
Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad biedt naast buurtinformatie een platform waarop lezers hun visie op actuele zaken kenbaar kunnen maken. Lees ook onze webkrant: www.amsterdamwebkrant.nl

Uitgave van
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
jaargang 14 nr. 3, juli/augustus 2016
www.jordaangoudenreael.nl

Diana van Gorp runt een bijzondere modewinkel in de Jordaan. Eveline Brilleman zocht Diana op in de winkel, *pagina 5*.

Patricia Wessels schreef De wensdagen over haar jeugd in de Jordaan. Dienie Meijs sprak met haar, *pagina 8*.

Jordaan & Gouden Reael

Verhuurders komen en gaan

De Palmstraat blijft

In de Palmstraat bij de Lijnbaansgracht, achter die prachtige gele rozenstruik, daar waar tijdelijk het Jordaanmuseum huist, is weer een stukje oude Jordaan door bewonersactie gered van de sloop. Dat ging niet vanzelf en er ging zoveel tijd overheen dat de bewoners van de 42 woningen in 11 panden te maken kregen met 4 verschillende verhuurders en nog meer directeuren en projectmanagers.

Beperkt bleef het aantal deskundigen waar de bewoners in het woud van steeds complexer en huurdersonvriendelijker regelgeving een beroep op konden doen. De voorlopig laatste, Win Wassenaar van het Wijksteunpunt Wonen organiseerde begin juni samen met Tamar Stern van de bewonerscommissie Palmstraat, voor zijn collega's uit Amsterdam een inspirerende excursie rond het project.



Win Wassenaar (links met licht overhemd) en Tamar Stern (midden, zwart jasje) verzorgen een excursie rondom het project Palmstraat voor medewerkers van het Wijksteunpunt Wonen.

Particuliere revolutiebouw

Al eind jaren '80 van de vorige eeuw komen de bewoners in actie. Volop aan de gang is nog Jan Schaefer's stadsvernieuwing, die de Jordaan zou veranderen van veel bezongen maar vervallen krottenbuurt in een van de meest geliefde buurten van Amsterdam. Het rond 1870 gebouwde complex van de Vereniging ten behoeve der Arbeidersklasse aan de overkant wordt gerestaureerd en krijgt de monumentenstatus, maar de particuliere revolutiebouw uit dezelfde tijd wordt te slecht geacht om overeind te houden. Daar denken de bewoners anders over.

Kleine opknapbeurt

Geadviseerd door Wijkcentrum Jordaan en Bert Meintser van het Amsterdams Steunpunt Wonen, richten de bewoners een bewonerscommissie op en bereiken dat de voor sloop aangekochte panden een kleine opknapbeurt krijgen. Beperkt funderingsherstel, achterstallig onderhoud wordt weggevoerd en tegen een huurverhoging van 50 gulden krijgt men desgewenst ook een nieuw aanrechtblok, wc/douche en akoestisch plafond. Zomers Buiten, die de panden verhuurt, houdt het onderhoud altijd op peil, maar door de privatiserings- en fusiegolf in de jaren '90, krijgen de bewoners na Zomers Buiten de Woonmaatschappij als verhuurder. En juist als die de panden van nieuwe dakbedekking en lood- en zinkwerken voorziet, neemt Ymere het complex over en stopt het werk halverwege. In enkele panden bevinden zich scheuren in het trappenhuis. De bewonerscommissie wil overleg. "We wisten niet dat jullie bestonden", reageert Ymere in februari 2010 op de alarmbrief van de bewonerscommissie naar aanleiding van de eerste gevallen van tijdelijke verhuur in het complex. Vaak is dat een teken dat de verhuurder plannen heeft, maar de vaste bewoners weten van niks. Wel zien ze Ymere met architecten door de straat lopen.

Leidraad Participatie

In december 2010 presenteert Ymere de plannen die zij inderdaad heeft, aan de bewoners. De funderingen zijn slecht. Dat leidt tot twee scenario's: funderingsherstel/renovatie of sloop/nieuwbouw. In elk geval zullen de bewoners de woning uit moeten. Bij funderingsherstel/renovatie sowieso tijdelijk, maar mogelijk voorgoed, afhankelijk van 'het woonprogramma'. Op bewonersvragen doet Ymere geen enkele toezegging, noch over welk scenario de voorkeur heeft, noch over het terugkeerrecht. Wel krijgt men de garantie op stadsvernieuwingssurgentie. Nadat de directie een besluit heeft genomen, zal er nog een sociaal plan en een draagvlakonderzoek komen. Bert Meintser van het ASW, die op haar verzoek weer net als 20 jaar geleden de bewonerscommissie bijstaat, wijst op de Leidraad Participatie, waaraan de Amsterdamse corporaties gebonden zijn, maar Ymere stelt dat de bewonersparticipatie afhankelijk is van het scenario waartoe besloten wordt: "De verwachting moet niet gewekt worden dat bewoners kunnen meepraten als zij niet kunnen terugkeren".

Monumentenzorg

Ondertussen heeft de bewonerscommissie contact opgenomen met architectuurhistoricus Vincent van Rossum van Monumentenzorg. Die verzekert geen toestemming te zullen geven voor sloop, vanwege de ligging in het Unesco-Werelderfgoed. En in gesprekken met Ymere-directeur Breebaart moet deze toegeven dat funderingsherstel groot onderhoud is en geen wettelijke grond om huurders met behulp van het beruchte "dringend eigen gebruik", zonder terugkeerrecht uit hun woning te zetten. Uit de contacten met andere bewonersgroepen ontstaan gezamenlijke acties zoals de facebookpagina Huurdersopstand, manifestaties bij de Groenmarkt, Bloemstraat en het Stadsdeel. Tijdens een grote stedelijke demonstratie wordt een petitie overhandigd aan de Amsterdamse Federatie van Corporaties. Bloemen worden gelegd bij het standbeeld van Wibaut: want die zou zich omdraaien in zijn graf!

Lang en gelukkig wonen

De bom barst als Ymere in mei 2011 de bewoners meedeelt dat tot sloop is besloten en nieuwbouw van seniorenwoningen zonder terugkeer voor de huidige bewoners. Daarop wenden de bewoners zich tot de Stadsdeelraad, waar wethouder Oranje 2000 steunbetuigingen in ontvangst neemt en de SP het DB vraagt om Ymere te manen zich aan de Leidraad Participatie te houden. Ymere erkent dat zij deze niet helemaal gevolgd heeft. De Palmstraat wordt volgehangen met raam-



Palmstraat 92, een van de panden die gered is van sloop. Het Jordaanmuseum is hier nu gevestigd.



Ramses de Jong (6 jaar) maakte deze foto vanuit zijn slaapkamerraam.

Winnaarsfoto Jordaanweek

De Theo Thijssenschool organiseerde van 17 tot en met 20 mei een Jordaanweek. In de lessen werd op verschillende manieren aandacht besteed aan dit thema. Zo gingen de kinderen naar musea, bekeken oude beelden, wandelden door de buurt en maakten gevelstenen. Ook organiseerde de school een fotowedstrijd waarmee de leerlingen werden uitgedaagd iets vast te leggen van hun dagelijkse leven in de Jordaan. De jury bestond uit Mariska Schaefer van het Oudhollands Snoepwinkeltje, Mieke Krijger van het Jordaanmuseum en Francesca Hand (directeur Theo Thijssenschool). Uit meer dan 400 foto's koos zij 21 winnende foto's. Tot en met zondag 3 juli hangen deze foto's in het Jordaanmuseum, Palmstraat 92-A, open vrij t/m zo 13.00-17.00. Voor een interview met Ramses, zie pagina 3.

posters 'Ymere hier niet slopen', 'We blijven hier nog lang en gelukkig wonen' en bij de overburen een variant. Het Parool plaatst bij een stuk van Ton Damen over twee pagina's een groepsfoto van de bewoners terwijl ze na een straatvergadering bordjes met deze teksten omhoog houden. In de jaren daarna volgen tientallen overlegingen met Ymere. Woonwensenonderzoeken door de Woonbond en door Win Wassenaar geven steeds opnieuw dezelfde uitkomst: de grootste groep bewoners wil geen sloop/nieuwbouw maar behoud, herstel van de gebreken, enkele geriefsverbeteringen, een zoveel mogelijk beperkte huurverhoging en daarna terugkeer in het complex. Uiteindelijk komen Ymere en de bewoners er uit. Iedereen moet tijdens de werkzaamheden de woning uit. Wie wil kan terugkeren in het complex, anderen kunnen desgewenst verhuizen naar een andere woning. Omdat de afgelopen jaren al een aantal woningen is vrijgekomen en tijdelijk verhuurd, blijft er een aantal woningen over die Ymere kan verkopen. Wat zou het mooi zijn als ook de gele Roos blijft, die Tamar 30 jaar geleden als struikje van 30 cm bij de HEMA kocht.

Eibert Draisma



Herprofilering Elandsgracht is bijna klaar, foto 17 juni.

Opening Elandsgracht

Na jaren van overleg en voorbereiding komt deze zomer de herinrichting van de Elandsgracht af. Zaterdag 27 augustus is de feestelijke opening. U bent van harte welkom! Samen met de winkeliersvereniging en bewoners uit de buurt is een programma voor de opening gemaakt. Een koor zingt Jordaanliederen, er zijn spelletjes voor de kinderen en we kijken terug op de rijke historie van de Elandsgracht. Het programma start vanaf half elf en duurt tot ongeveer 13.00 uur.



FOTO TRUDY FRANC

Lezersreactie op foto die in de vorige editie van deze krant stond

Geen ongein maar serieuze zaak: Shoe tossing

U vraagt in de laatste editie van de Jordaan & Gouden Reel waarom mensen *schoenen over een lijntje* gooien. Welnu hierbij de verklaring. Het verschijnsel om schoenen over draden (soms boomtakken) te gooien wordt o.a. Shoe tossing genoemd.

Het fenomeen is uit America overgewaaid en inmiddels wijdverbreid. Vooral op plekken met veel bovengrondse telefoon- en elektriciteitsleidingen, die in veel landen gebruikelijk zijn. Het heeft verschillende achtergronden, zoals een spel (wie kan de schoenen er overheen gooien), einde van het de opleiding of het schooljaar (zoals de tas aan de vlaggenmast), maar soms ook andere betekenissen, bijvoorbeeld ter indicatie van een bepaalde

gang of drughandelaar. Vaak doet de overheid er van alles aan om het fenomeen te bestrijden. Iets wat vermoedelijk moeilijk zal lukken. Het komt zelfs in films voor (b.v. Wag the Dog).

Zie ook internet: Shoe Tossing en bekijk de korte documentaire The Mystery of Flying Kicks (<https://vimeo.com/71867019>) met heel wat informatie

Maar eigenlijk wel leuk om te denken dat mensen gewoon hun schoenen willen luchten.

Met vriendelijke groet,
Frank Esselink

GYROTONIC® PILATES YOGA

‘Ontspan, ontstress
& ontdek je lichaam.’

Anjelijsstraat 89huis
1015 NE Amsterdam

move@fullcirclestudio.nl
www.fullcirclestudio.nl

FULL CIRCLE
STUDIO.NL



ANTIIEKCENTRUM AMSTERDAM

Elandsgracht 109, T: 020-6249038, E: info@antiekcentrumamsterdam.nl

Antiek-kunst-curiosa-vintage

MEER DAN 55 HANDELAREN, 6 DAGEN PER WEEK GEOPEND

GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 188 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELEN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66



INGEZONDEN

Meldpunt Overlast te water

‘Het wordt steeds drukker op de Amsterdamse grachten. Over het algemeen voert gezelligheid de boventoon, maar de drukte zorgt soms ook voor geluidsoverlast. Meld overlast altijd! Uw melding helpt ons om de grachten goed bevaarbaar te houden!’

Bovenstaande tekst staat op de website van Waternet. Het is kennelijk verboden om met versterkte muziek over de grachten te varen. Maar treedt Waternet daar werkelijk tegen op?

Koningsdag

Op Koningsdag meerde er rond 20:00 uur voor mijn huis een dekschuit met vijftig op harde muziek dansende jongeren aan. Moet kunnen. Het is maar eens per jaar Koningsdag. Toen de boot er een half uur later nog lag, begon de herrie me toch te storen. En toen-ie een uur later nog niet was verdwenen, werd het me te gortig. Ik besloot het meldpunt ‘Overlast te Water’ te bellen.

De telefoon werd verrassend snel opgenomen: “Met Waternet, wat kan ik voor u doen?” “Er ligt een boot met keiharde muziek voor mijn huis.” “Ligt die boot aan de kade of vaart-ie?” “Was-ie maar aan het varen. Dan had ik er geen last van. Hij ligt al een uur op dezelfde plek, pal voor mijn huis.” “Helaas. Waternet mag alleen optreden tegen varende boten. De politie is bevoegd om op te treden tegen boten die aan de kade liggen. U moet dus de politie bellen.” “Nou, de boot ligt ook niet aan de kade. Hij ligt aangemeerd tegen een andere boot die wel aan de kade ligt. Bent u dan wel bevoegd?”

Terwijl de man een verhandeling begon over het ‘recht van overpad’ op het water, hield ik mijn telefoon even buiten het raam. “Sorry, ik kon u niet verstaan. Wat zei u?” “Dat is inderdaad erg veel herrie. Maar u moet toch echt bij de politie zijn. Waternet is in deze niet bevoegd.”

Even later begon het te regenen. De boot voer eindelijk verder. Nu was Waternet wel bevoegd om op te treden. Maar nu had ik geen overlast meer.

Karel de Greef

Reactie Waternet

“Ik heb het uitgebreid nagevraagd en er blijkt dat te weinig gegevens te zijn bij onze meldkamer om hiermee als Waternet actief iets te kunnen doen. Wat wel is gebeurd is dat we direct de meldkamer van de politie hebben ingeseind omdat op die dag vanuit de meldkamer van de politie de teams voor handhaving van zowel Waternetboten als handhaving op de wal, zijn gecoördineerd. Er is kortom wel actie ondernomen maar via de meldkamer van de politie.”

Danielle van Gerven, woordvoerder / strategisch adviseur Waternet a.i.

Wijkkrant Jordaan & Gouden Reel zoekt acquisiteur m/v

De functie

Het voeren van acquisitie bij bestaande en nieuwe adverteerders in Amsterdam Centrum West en aangrenzende stadsdelen door te bellen, te mailen of te bezoeken.

Functie-eisen

Goede communicatieve eigenschappen
Goede beheersing van de Nederlandse taal
Een zelfstandige werkhouding

Wij bieden

Provisie over verkochte advertenties
De werktijd is zelf in te delen.

De Wijkkrant verschijnt zesmaal per jaar en wordt gratis huis-aan-huis bezorgd in de Jordaan en Gouden Reel (Westelijke eilanden en Westerdok). Het gaat om een oplage van 21.500. Wil je meer weten? (020) 719 23 71 of krant@jordaangoudenreel.nl

juli / augustus 2016

2



FOTO ANNEKE KOEHOF

Geen stijl

Met moeite is er een stoel te vinden op het zonnige terras. Naast me zit een jonge vrouw met een hondje, een hypernerveus bestje, dat voortdurend haar aandacht vraagt. “Kom maar schatje, kom maar bij mammi”, kroelt de vrouw. “Hij is bang in gezelschap”, zegt ze tegen niemand in het bijzonder. De enige overgebleven plaatsen worden nu ingenomen door twee heren. Ik schat de oudste rond de zestig. Hij is pafferdig dik, heeft een rood aangelopen gezicht en is ondanks het vroege uur al in kennelijke staat. Snauwerig bestelt hij twee glazen bier, geen type om ruzie mee te krijgen. De ander, een veertiger, lijkt gemoedelijker. “Een klerewijf is het, dat zeg ik je”, oreert de dikkerd en zet zijn woorden kracht bij door met zijn platte hand op tafel te slaan. “Waarom moest ze bij me weglopen, wat heb ik in Godsnaam fout gedaan Sjonnie?” Johnny haalt zijn schouders op. “Misschien ben je juist te goed voor haar geweest”, oppert hij. “Ja, dat kan je wel zeggen ja, met goud heb ik haar behangen, niets was te veel, dat wijf heb me kapitalen gekost, wat wil je, zo’n mooi wijf, daar doe je alles voor. Welke kerel van mijn leeftijd loopt nog tegen zo’n mooi jong wijf aan?”

“Was ze soms op je geld uit?” “Nou ga je me niet dollen, hè? Ik laat haar niet beledigen, anders kan je gelijk een hijs voor je harses krijgen.” “Nou ja, het was maar een geintje, een gebetje, maak je niet druk, man.” Johnny kijkt wat geneenerd om zich heen. Het hondje, nog nerveuzer door de heftige conversatie, begint te piepen en te blaffen.

“Kan je niet opsoedemeteren met dat kut-beest”, schreeuwt de dikkerd. De vrouw graait haar spullen bij elkaar, propt de hond in haar tas en maakt dat ze weggomt. “Nee, Sjonnie, weet je wie er achter zit? Die moeder van der, dat is me een secreet, die doet niks als stoken, wat een kapsones heb dat wijf. Ik ben niet deftig genoeg voor haar dochter. Weet je wat ik daar eens mee heb gedaan? Ik heb der een keer met jas en al aan de kapstok gehangen, nou, toen piepte ze niet meer, maar ja, dat vond der dochter natuurlijk niet leuk, dat vond ze geen stijl.” De man begint steeds roder aan te lopen en het zweet druipend van zijn voorhoofd. Zijn vriend voelt zich nu zichtbaar ongemakkelijk.

“Kom op Piet, laten we eens verderop gaan kijken, het is hier veelste heet.” Hij gooit wat geld op tafel en het tweetal verdwijnt de drukte in.

Anneke Koehof ©

Anneke Koehof neemt ons met haar columnns mee naar buiten. Ze laat ons meekijken door haar ogen. Ze is in 1943 in Amsterdam geboren. Vroeger speelde ze toneel en danste ze. Nu schrijft ze het liefste korte en zeer korte verhalen. www.annekekoehof.blogspot.com

BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur ◦ hijstouw & blok
◦ onderdelen ◦ sloten ◦ accessoires
klaar-in-één-dag-reparatieservice
AZOR BIKE - DAHON vouwfietsen

Voor reparaties en onderhoud van alle soorten tweewielers
bakfietsen - transportfietsen

COC-pand Ons Huis wordt Denim Hotel

Onlangs is begonnen met de verbouwing van het voormalige COC-pand in de Rozenstraat. Daar opent volgend jaar zomer het Denim Hotel zijn deuren. De buurt was nauw betrokken bij de plannen.

Het Denim Hotel wordt een *straight friendly* viersterren designhotel met als doelgroepen lhbt-ers (lesbiennes, homo’s, biseksuelen en transgenders), alleenreizende zakenvrouwen en gasten uit de creatieve sector. Leendert den Daas is de initiatiefnemer. Na een verblijf van tien jaar op Ibiza, waar hij hotels en een discotheek bezat, kwam hij in 2010 terug naar Amsterdam met het plan hier een hotel te beginnen. Toen bleek dat het COC-pand in de Rozenstraat te koop stond, en de gemeente nog een quotum van vijftig hotelkamers voor deze buurt beschikbaar had, wist Leendert onmiddellijk waar zijn hotel moest



FOTO KAREL DE GREEF

Leendert den Daas

Ramses maakt winnende foto

Ramses de Jong is zes jaar en zit in groep 2 van de Theo Thijssensschool. Hij deed mee aan de fotowedstrijd in de Jordaanweek. Zijn winnende foto zie je op de voorpagina van deze krant: de Westertoren, gezien vanuit zijn slaapkamer, in de vroege morgen. De juf van Ramses, Desiree de Grootte, vertelde dat Ramses had aangekondigd dat hij op een vakantiedag vroeg op zou staan om de foto te maken. En als je goed kijkt zie je ook dat de klok op kwart over zes staat.

Wat vond Ramses van de Jordaanweek? “De Jordaanweek was heel leuk. Het is heel leuk in de Jordaan. Ik woon er en Tijmen. Die zit er met mij in de klas samen met Philip. Anders kende ik Tijmen nooit. Egelantier is gewoon een bloem en alle andere straten hebben ook bloemennamen behalve de Gie-terstraat en de Tuinstraat. Er komen beroemde zangers uit de Jordaan.”



FOTO CAROLINE D'HOLOSZY

Wij zijn ons lijf

‘Een patatje oorlog en twee kroketten,’ bestelde mijn vriend. En hij had niet eens een kater. Verwachtingsvol keek hij me aan, maar ik ben niet meer zo van de vette bek. Een jaar of vijftien geleden vierde ik mijn leven als full time Fransman door elke dag vier gangen te lunchen inclusief een fles rondborstige Saint-Émilion en dat ‘s avonds nog ‘ns dunnetjes over te doen. Ik meende dat dit evenzeer bij mijn nieuwe Franse levensstijl hoorde, als mijn alpinopet. Maar toen ik op een dag na het douchen langs een spiegel liep en werd aangestaard door een mij onbekende sumoworstelaar, ben ik daarmee gestopt.

juli / augustus 2016

3



FOTO LEENDERT DEN DAAS

Artist impression van het Denim Hotel aan de Rozenstraat 14

mogelijk te beperken. Ook als het hotel eenmaal is geopend. Een gebruikelijk beeld bij hotels is dat van wachtende, dieselende taxi’s. “Daar zit de buurt niet op te wachten”, aldus Liesbeth, “zeker niet in de smalle Rozenstraat. Daarom wil Leendert gebruik gaan maken van elektrische taxi’s.”

Leendert is blij met de inbreng van de BAR en staat open voor alle suggesties. Zo is al voorgesteld om het gebouw weer open te stellen als stembureau. Ook wil men de jaarlijkse buurtbarbecue en de optredens van het

Rozenkoor in ere herstellen. Er is geopperd om in het hotel poëzieavonden en kunstexposities te organiseren, om vergaderruimte beschikbaar te stellen voor Verenigingen van Eigenaren van buurtbewoners en om er een afhaalpunt voor postpakketjes in te vestigen. Ook in de tuin en het restaurant zijn buurtbewoners welkom. “Als het aan mij ligt wordt ‘Ons Huis’, zoals het gebouw officieel heet, net zoals vroeger weer dé ontmoetingsplek voor de buurt.”

Karel de Greef

Jordaanverhalen

Het verhalenfestival in het weekend van 4 en 5 juni was uitverkocht. Er kwamen maar liefst 360 bezoekers naar het intieme huiskamertheaterfestival in de Nieuwe Leliestraat en directe omgeving. Verhalen van bewoners vormden de basis van de voorstellingen. Deze verhalen zijn gebundeld in een boekje: *Jordaanverhalen*. Het is verkrijgbaar voor € 5,95 bij de Island Bookstore in de Westerstraat en bij het Wijkcentrum op de Elandsgracht.

Dorine van der Klei in het Jordaanmuseum

Op zaterdag 2 juli tussen 15.00-17.00 treedt de zangeres Dorine van der Klei op in het decor van de tentoonstelling van de kinderen van de Theo Thijssensschool. Dan zullen ook beelden te zien zijn uit haar fotoboek ‘Kinderen in de Jordaan’.

Buurtnieuws? Tip de redactie!

Mail ons: krant@jordaangoudenreel.nl of tip ons via facebook: www.facebook.com/wijkkrantjordaangoudenreel





FOTO FRANK LUCAS

Gevelstenen Tichelstraat

Vijf gevelstenen met een wasmand

In zijn *Beschreibung der Stadt Amsterdam* (1664) vertelt Philipp von Zesen over het ontstaan van de bebouwing in de Karthuizerstraat en de Tichelstraat. In de Tichelstraat zou een zekere wasvrouw die met wassen en bleken veel geld had verdiend, vijf huizen naast elkaar hebben laten bouwen, elk voorzien van een gevelsteen met een bleekmand. Van Lennep en Ter Gouw (*De uithangteekens*, etc. 1868, deel I, pag. 274) citeren dit verhaal van Von Zesen en merken op dat er in de Tichelstraat nog twee gevelstenen met bleekmanden aanwezig zijn. Dank zij het Schetsboek van Jhr. Suasso weten we dat deze twee wasmanden op de nrs. 53 en 61 zaten. De steen van nr. 53 is nog aanwezig en werd in 2005 door de Vereniging van Vrienden van Amsterdamse Gevelstenen schoongemaakt, de steen van nr. 61 werd in 1936 door het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap aangekocht en kreeg een plek in de St. Luciensteeg.

Uit huisonderzoek van Hans Brandenburg is niets gebleken van een gefortuneerde wasvrouw, maar wel dat in 1623/24 de bleker Jacob Pietersz de erven 1 en 2 in de juist gerooide en in erven verdeelde Tichelstraat



FOTO FRANK LUCAS

Tichelstraat

Uniek Boek over de geschiedenis van De Westelijke Eilanden 1615-2015

Vierhonderd jaar geschiedenis van het Bickers-, Prinsen-, Realeiland en directe omgeving zoals Westerdok, Silodam, Haarlemmerplein is beschreven en in beeld gebracht in het boek *De Westelijke Eilanden 1615-2015*.

Willem van der Horst (ex Shellman en nu vroegd gepensioneerd) gidst al zo'n 5 jaar lang historische wandelingen over de eilanden is zodoende al jaren bezig om informatie te verzamelen. Hij is ook alle bestaande boeken en romans over de eilanden en de buurt gaan lezen. Van Jan Mens *De Gouden Reaal* tot Philip Snijders *Zondagsgeld*. Drie jaar geleden besloot hij om al zijn interessante bevindingen op te schrijven, ook omdat hij ontdekte dat er geen uitgebreid boek over de geschiedenis van de eilanden bestaat. En dat terwijl de (sociale) geschiedenis van deze prachtige eilanden juist zo interessant is als die gaat over de Gouden Eeuw, de WIC (West Indische Compagnie), de vroege intensieve scheepsbouw op de vele scheepswerven enzovoort. Waarom is er hier een Galgenstraat en wat is een walwindas? Ook de roerige jaren 70 komen aan bod en de strijd van de bewoners tegen de afbraak van hun buurt, de dreiging van de bouw van kantoorcomplexen en de grote verschillen tussen de armoede

koopt. Zeer waarschijnlijk bouwde hij hier twee huisjes want in een volgende koop/verkoopakte uit 1661 wordt vermeld dat er dan twee huizen staan. We mogen aannemen dat deze twee huisjes, de huidige nrs. 59 en 61, elk van een gevelsteen met een wasmand waren voorzien want in een akte van 1715 wordt gesproken van: 'twee huizen en erven naast elkaar in de Tichelstraat, naast het hoekhuis van de Anjeliërsgracht, achter de bakker, voor ieder huis 'De Bleekmand' in de gevel.' Het is niet te achterhalen of Jacob Pietersz ook de andere huisjes met de door Von Zesen genoemde gevelstenen met bleekmanden heeft laten bouwen. Maar zeker is wel dat in 1688, in een akte betreffende Tichelstraat 53 gesproken wordt van een pand met 'De Blickmand' in de gevel.

Drie gevelstenen met bleekmanden

De gevelsteen op nr. 53 stelt een op een voetstukje geplaatste mand voor, gevuld met wasgoed of bleekgoed. Op de onderrand staat in hoofdletters DIE BLICKMANT, de laatste twee letters fraai samengevoegd. De gevelsteen van Tichelstraat 61 is in 1936 in de Sint Luciensteeg ingemetseld. De voorstelling is dezelfde, een gevulde mand op een voetstukje, maar, en dat is opmerkelijk, de tekst op de onderrand DIE BLICKMANT is in een totaal ander lettertype. Hans Brandenburg wees ons daar op, na de tekst staat er No 1. Dat zou er op kunnen wijzen dat de andere gevelstenen, waar Von Zesen het over heeft, ook van een nummer voorzien waren. Een van die 'genummerde' bleekmanden is in Leiden terecht gekomen. Op Hogewoerd 44 zit een gevelsteen met een bleekmand die, volgens Annemarie Postma (*Leiden gebeiteld*, 1993) afkomstig is van een afgebroken huisje aan de Waardgracht aldaar. Zij leest de 'tekens' na het woord DIE BLICKMANT als 1706, maar als we het lettertype en de 'tekens' vergelijken met de Amsterdamse steen in de St Luciensteeg kunnen we niet anders concluderen dat de Leidse Blickmant uit de Amsterdamse Tichelstraat afkomstig is en daar ooit huisje nr. 6 sierde.

Op de wijkkaart (buurt PP) uit de Lomanatlas (1875) zien we in de Tichelstraat, vanaf het hoekhuis aan de huidige Westerstraat, drie aaneengesloten panden, de nrs. 61, 59 en 57, dan een gang naar het binnenterrein en vervolgens twee panden naast elkaar, de nrs. 55 en 53, met daarachter gelegen twee pandjes aan het binnenterrein, genummerd 49 en 51. Het binnenterrein was ook te bereiken via de Bleekersgang, ten noorden van nr. 53. Op nr. 53 zit nog steeds de steen met de bleekmand, echter zonder huisnummer. Gezien het feit dat de Leidse bleekmand het No. 6 draagt en Von Zesen het over 5 gevelstenen had, wil ik aannemen dat ook de twee huisjes op het binnenterrein van gevelstenen met bleekmanden waren voorzien.

Onno Boers, met dank aan Hans Brandenburg voor het huisonderzoek.

vroeger en de sterk veranderde huidige situatie. De bedoeling was niet een dik boek met eindeloze teksten, maar een soort wandeling; je ziet de oude pakhuizen, je loopt over de oude bruggetjes en je hoort ondertussen de verhalen erover. Veel bewoners hebben met hun eigen foto's en verhalen aan het boek bijgedragen. Het boek is een uitgave in eigen beheer en verschijnt in een kleine oplage. U kunt bij de galerie langskomen voor inzage in het inktij-exemplaar en in tekenen voor een boek. Galerie Moon, Grote Bickersstraat 71. Open van do t/m zo van 13.00-18.00.

Willem van der Horst en Monica Kugel.

Op zondag kunt u vanuit Moon deelnemen aan gidswandelingen over de eilanden, aanmeldens via www.galeriemoon.nl



De wijkkrant is ook op facebook te vinden.

Volg ons: www.facebook.com/wijkkrantjordaangoudenreaal



FOTO SUZANNE HAKKENBERG

Diana van Gorp voor haar winkel

Moo!Zo: een winkel waar je blij van wordt

Het mag zo zijn dat menigeen de stad veel te druk vindt. Maar als je op een doodgewone doordeweekse dag door de Nieuwe Leliestraat loopt, merk je maar weinig van die drukte. Integendeel, dit is nu steeds een gewoon Amsterdams straatje waar ook geboren en getogen Amsterdammers wonen en waar de sfeer nog een beetje aan die van vroeger doet denken.

Natuurlijk komen hier ook bezoekers van buiten de buurt. Het Anne Frankhuis ligt immers op loopafstand. Dat beetje extra reuring heeft ook zijn charme en was voldoende reden voor Diana van Gorp, kostuumontwerper, om zeven jaar geleden haar winkel in tweedehandsmode op de hoek van de Nieuwe Leliestraat en de 1ste Leliedwarsstraat te beginnen.

"De mensen kennen elkaar en houden elkaar een beetje in de gaten", vertelt Diana, "neem nou tante Fietje van even verderop. Ze is inmiddels 92 jaar. Twee jaar geleden liep ze nog mee op de catwalk met de modeshow die ik toen ter ere van ons vijftigjarig bestaan heb georganiseerd. Daar deden meer bewoners aan mee maar tante Fietje was toch heel speciaal. Ze komt nog steeds af en toe in de winkel kijken. Soms zie ik haar een poosje niet. Dan ga ik even bij haar langs en spelen we samen Rummicub. Daar knapt ze dan weer helemaal van op." En zo is Moo!Zo meer dan de winkel op de hoek. Buurtbewoners lopen in en uit voor een praatje of om zich te laten adviseren bij de aankoop van een kledingstuk."

Diana volgde een modeopleiding aan de Rietveld academie en werkte na haar opleiding onder meer voor film-, tv- en theaterproducties. Na de geboorte van haar kinderen zocht ze het in wat meer regelmaat. De winkel paste precies in het plaatje. Ze woont vlakbij en kan zo haar gezin en haar passie voor mode goed combineren. Op de mooie Moo!Zo-website kun je zien wat deze modezaak allemaal te bieden heeft. Je kunt je hier compleet in het nieuw steken, van een (gala)jurk tot en met schoenen, tas en sieraden. Diana: "We zijn duidelijk geen vintage zaak waar alleen items uit een bepaalde periode

worden verkocht. De kleding moet wel aan een aantal voorwaarden voldoen. Zo verkopen we uitsluitend merkkleding en dat geldt ook voor de accessoires. De stukken die ingeleverd worden zijn meestal niet ouder dan twee jaar tenzij het een collectorsitem is. We krijgen hier soms de mooiste dingen binnen. Laast nog kwam er een prachtige collectie binnen van schoenen en bijpassende tassen van een oude dame die naar een verzorgingshuis verhuisde. Zij was allang gelukkig dat haar mooie spulletjes niet zomaar bij het afval werden gezet en bovendien ontving zij daar nog een aardig bedragje voor. Alles wat ingebracht wordt moet schoon, gestreken en onbeschadigd zijn. Op onze website staat uitgebreid hoe, wanneer en onder welke voorwaarden kleding ingeleverd kan worden. We hangen de spullen twee maanden in de winkel."

Het aardige van Moo!Zo is dat als die spullen niet verkocht zijn, de klant kan kiezen tussen terugnemen of ze in de winkel laten. In het laatste geval zorgt Diana ervoor dat kleding en accessoires bij een goed doel terecht komen. Zo wordt bijvoorbeeld een dorp in Kameroen geholpen. Sinds kort gaat ook een deel naar een van de voedselbanken in de stad en naar de crisisopvang op de Oudezijds Voorburgwal. Diana's motto is: "Er is niets leuker dan iemand mooi aan te kleden en die daarna vol zelfvertrouwen de deur uitloopt. Daar worden de klant, de inbrenger van de kleding en de ontvanger in Afrika of bij de voedselbank blij van. Mooier kun je het toch niet hebben." Moo!Zo vind je op nummer 32 in de Nieuwe Leliestraat en thuis kun je er alles over vinden op www.mooizo-jordaan.nl.

Eveline Brillleman

DE ACTIVITEITENWINKEL BELICHT Het Marnixbad

De Activiteitenwinkel helpt bewoners uit de buurt met het vinden van een activiteit die goed aansluit bij hun persoonlijke wensen en mogelijkheden. In de serie De Activiteitenwinkel belicht neemt de winkel een kijkje bij een instelling of organisatie in de buurt. Dit keer het Marnixbad.

De Activiteitenwinkel ging op de koffie bij Eric Kuiper, manager van het zwembad. Eric vertelt trots dat het Marnixbad tegenwoordig meer is dan een plek waar je baantjes kunt zwemmen. Activiteiten van groepen krijgen steeds meer de ruimte binnen het zwembad. Dit betekent volgens hem dat het zwembad een sociale rol begint te vervullen, een ontwikkeling die ze graag omarmen en verder willen ontwikkelen. Mensen uit de wijk ont-



FOTO ROB VERSUIJS

Nieuw plantsoen op Realeneiland

Op vrijdag 17 juni vond er een unieke gebeurtenis plaats. Op die dag kreeg een (voorheen ongebruikt en verveesd) stukje grond op het Realeneiland een officiële naam: het Toon Ylandplantsoen.

Al 25 jaar draagt Toon Yland onvermoeibaar als hoofdtuinman zorg voor dat mooie stukje groen in de buurt. De burens van deze hechte kleine gemeenschap vonden het na al die jaren inzet tijd voor een erbetoon. Zonder zijn medeweten zochten zij contact met de gemeente. De gemeente stemde in met het plan om het plantsoen de naam van de hoofdverzorger te geven. Dat is bijzonder, want meestal gaan straat/plein/plantsoennamen naar overledenen of leden van het koninklijk huis, maar Toon is gelukkig nog springlevend. Een waar erbetoon dus. Daarnaast is er tevens de hoop dat door de naamgeving dit stukje groen behouden zal blijven en niet ten prooi zal vallen aan de bouwdrift van de gemeente en/of projectontwikkelaars. Want zelfs deze mooie oase wordt bedreigd. Het zou eeuwig zonde zijn als het moest verdwijnen.

Het plantsoen is beslist prachtig en zeker uniek. Met de vele bomen en paden lijkt het eigenlijk meer een bos in microformaat dan een plantsoen. En als daar dan in het voorjaar ook nog de duizenden bloembollen, die elk najaar tijdens de bollenplantdag door de burens worden geplant, staan te bloeien is het



FOTO TRUDY FRANC

Toon Yland onthult het naambordje en ziet tot zijn verrassing zijn eigen naam.

moeten elkaar hier. Voorbeelden van deze sociale activiteiten zijn: aquajoggen, fifty-fit zwemmen, zwemmen voor ouder en kind. Ook mensen met een functiebeperking kunnen met begeleiding actief zijn in het complex. Op het droge heeft het Marnixbad een prettig restaurant met de toepasselijke naam *Gezond*. Dat is een prima plek om onder het genot van een verse jus even te socializen. Deze zomer wordt er hard gewerkt aan het zwembad. Van 18 juli tot en met 31 juli is het helaas gesloten. Van 1 augustus tot 28 augustus is er een beperkt programma vanwege een verdiende vakantie voor begeleiders van de diverse groepsactiviteiten. Heeft u interesse in de activiteiten kijk dan op de www.hetmarnix.nl

De Activiteitenwinkel is geopend van maandag t/m woensdag van 13.00 tot 15.00 en is onderdeel van Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reaal, Elandsgracht 70



een waar klein luthof. Dan wordt het door de buurt 'ons klein Keukenhof' genoemd; die groene parel van het Realeneiland. Er staan bankjes en zitjes er is plek voor de buurtbarbecue je kunt er in de zon, in de schaduw en aan het water zitten. De hond moet aan de lijn, maar verder kun je er heerlijk ontsnappen aan de drukte van de stad en een praatje maken met je burens.

Terwijl Toon met vakantie was, hebben de burens het plantsoen netjes aangeharkt en de paden weer voorzien van een verse laag houtstrooisel. Verder was men druk met de organisatie van de feestelijke onthulling van het naambordje. Toon, die nog van niets wist, mocht het bord onthullen. De verrassing was groot toen hij na het wegtrekken van het doek zijn eigen naam zag staan. Hij is geen man van veel woorden, maar hij was zichtbaar ontroerd door dit terechte erbetoon. Er werd geproost op zijn leven en gezondheid en de voorzitter sloot af met de wens "dat dit plekje nog lang mag blijven bestaan en tot de 'Heerlijkheid van Amsterdam' mag bijdragen".

Gaat u vooral eens een kijkje nemen in dit nieuwe Amsterdamse plantsoen: het Toon Ylandplantsoen. U vindt het aan het eind van de Vierwindenstraat. Het is een wandeling meer dan waard.

Trudy Franc



FOTO GEEF

Sociaal restaurant GEEF opent vestiging in de Jordaan

Betalen wat je kunt betalen en wanneer je meer betaalt dan de kostprijs van je maaltijd maak je een driegangenmenu mogelijk voor iemand die zich dat niet kan veroorloven.

In de Westerstraat is sinds mei een restaurant geopend dat werkt met dit businessmodel. De gast bepaalt wat hij betaalt. Op de 'rekening' staat de kostprijs van de maaltijd. Vaak is die tussen de 20-25 euro. Als de gast meer betaalt dan wordt deze gift een bijdrage aan de maaltijd van iemand die niet het geld heeft om uit eten te gaan. Bij GEEF kan men ook vrijwilligerswerk doen in ruil voor een maaltijd. Op deze manier kan iedereen, arm of rijk, hier dineren. Bij GEEF wordt gekookt op basis van groenten die 'over' zijn en anders weggegooid worden. Chefkof Marcel den Heijer is gespecialiseerd in koken met die producten.

Voor GEEF is dit het eerste restaurant op een vaste locatie. Eerder hadden ze pop-uprestaurants in Rotterdam. Volgens Judith Manshanden, oprichter en voorzitter van de stichting werkt het. "Als je vertrouwen geeft, krijg je dat terug. Mensen maken geen misbruik van dit concept en betalen echt wat ze kunnen betalen."

Het restaurant is open voor een driegangendiner van dinsdag tot en met zondag van 18.30-22.30 (keuken open tot 21.30).

GEEF is een stichting met een not-for-profit doelstelling. Dit betekent dat alle inkomsten worden gebruikt om de sociale droom van GEEF te ondersteunen; namelijk een plek van verbinding zijn waar gezond en lekker eten voor iedereen toegankelijk is. www.geefamsterdam.nl



FOTO SUZANNE HAKKENBERG

Postcodeloterij zet Tichelstraat op de kaart

Het was koud die negende februari toen een rode BMW met veel toeters en bellen de Tichelstraat in draaide, vergezeld door een cameraploeg. En daar stond hij, Gaston, u kent hem vast wel. De man zonder haren die onverwachts voor uw deur kan staan.

nog tuinmeubilair aangeschaft en een nieuw koffietzetapparaat.

En die prachtige rode BMW, waar is die gebleven? Misschien hoort u daar de volgende krant nog iets over.

Vonky Broekhuis



FOTO VONKY BROEKHUIS

Rond zes uur kwam hij drie huishoudens gelukkig maken met een leuke geldprijs. Dat hou je toch niet voor mogelijk!!! Burens die thuis waren deelden mee in de feestvreugde, sommigen waren wel verdrietig dat hun stukje Tichelstraat buiten de prijzen viel. Maar ja zo is de loterij nou eenmaal.

Ruim een half jaar later heeft de ouderensociëteit SOOJ in de Tichelstraat nog van een gevolg van deze prijs mogen genieten. De SOOJ kreeg van het Oranjefonds, dat gelieerd is aan de Postcodeloterij een bedrag van 3000 euro. Hier moesten ze wel een feestje voor de buurt van geven. Dat heeft op 3 juni plaatsgevonden. Opgeluisterd door muziek van Sjakie Zang, werd het een feestje voor met name de vaste bezoekers van de sociëteit. Er waren flyers met uitnodigingen verstuurd, maar niet iedereen heeft die ontvangen. Naast de bekostiging van het feestje is er van dat geld nog een nieuw koffietzetapparaat aangeschaft, en tuinmeubilair. Enfin naast het feestje wordt er van die 3000 euro ook



Drie vrienden, Popje Schouten, acryl op doek.

Kunst in het Claverhuis

Vrijwilligers organiseren samen met Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reaal met regelmaat tentoonstellingen in het Claverhuis. Van 8 juli tot 26 september 2016 worden schilderijen en collages getoond van Popje Schouten. De opening is op vrijdag 8 juli van 17.00 tot 19.00. U bent welkom.

Popje Schouten woont al haar hele leven in Amsterdam, waarvan de laatste 26 jaar in de Jordaan.

In de jaren zeventig was Popje Schouten gefascineerd door de vormgeving op platenhoezen. Uit teleurstelling over de platenhoezen in de jaren tachtig begon ze die te bewerken. Met foto's die ze uit tijdschriften knipte, creëerde ze haar eigen platenhoezen. Dat werden veelkleurige collages. Een vriendin van haar merkte daarover op dat ze in plaats van knippen en plakken ook zelf zou kunnen schilderen. Dat bracht haar naar het Amsterdams Instituut voor Schilderkunst (AIS), waar ze werd opgeleid door Siert Dallinga en Bart Domburg. Naast de vele lesuren had zij de opdracht om wekelijks een zelfportret te maken. Zo werd zij de schilder die ze nu is.

Op de vraag wat haar inspiratie geeft, heeft ze geen eenduidig antwoord. "Dat kan een bezoek aan een museum zijn, een middagje Artis of een uitnodiging om twintig vrouwenportretten te maken. Om te schilderen heb ik geen opdracht nodig, er is altijd wel een doek waar ik aan werk."

Ze geeft nog een ander voorbeeld. "In de winter is er minder daglicht in mijn atelier. Door een toeval kreeg ik in oktober een sta-

pel oude nummers van *Avenue* in handen. Dat was aanleiding voor het maken van een reeks collages van uitgeknipte modefoto's met schilderwerk. Met het langer worden van de dagen ben ik weer enthousiast gaan schilderen."

"In mijn werk spelen dieren een grote rol, ze balanceren op de rand van echt en fantasie. Ze zijn herkenbaar als diersoort, met afwijkende kleuren als extra toevoeging. Bij mij zie je blauwe olifanten, een groene rhinoceros en veelkleurige vogels. Het circus is ook een thema dat telkens terugkomt. Ik ben eens een week door Frankrijk meegereisd met een klein familiecircus. Uit die ervaring put ik nog steeds."

Het werk van Popje Schouten is kleurrijk, vrolijk van toon en ambachtelijk geschilderd. Zowel de afbeeldingen als de achtergronden spatten van het doek. Ze heeft een enorme drang om haar fantasie in beelden om te zetten. Voor een opdracht maakte zij eens 300 berenportretten, allemaal net iets anders. Daarvoor verzamelde ze talloze speelgoedberen, die nog regelmatig in haar werk opduiken.

Els Enschede

Negen kleine musea in Amsterdam

In de Jordaan is een aantal kleine tot piepkleine musea gevestigd. Het zijn vaak verborgen juweeltjes met bijzondere collecties. Hoewel ze letterlijk in het niet vallen bij grote musea, doen ze met hun collectie en presentatie niet per se voor onder. Zij kenmerken zich door hun beperkte ruimte, maar ook door hun eigen karakter. Meestal zijn ze opgericht door gedreven individuen.

Negen kleine Amsterdamse musea zijn beschreven in een boekje met een voorwoord van schrijver en beeldend kunstenaar Ilona Verhoeven.

Het boekje *9 Kleine Musea in Amsterdam* is uitgegeven op initiatief van de Stichting Kunst en Cultuur Stadshart, een organisatie die kunst- en cultuurprojecten in de Amster-



Jordanees museum met cultureel erfgoed

Het Pianola Museum

Pianola's zijn halfautomatisch spelende piano's voor in de huiskamer. Ze werden gebouwd tijdens de eerste drie decennia van de vorige eeuw. De met de pedalen opgepompte luchtdruk brengt een rol in beweging waardoor de piano automatisch speelt. Enigszins vergelijkbaar met een draaiorgel.

In 1994 bracht Kasper Janse zijn verzameling pianola's onder in het voormalige politiebureau aan de Westerstraat. Inmiddels staat het Pianola Museum bomvol. Daarom worden er al jaren pogingen ondernomen om de expositieruimte, die nu op de begane grond is, uit te breiden met de eerste etage. "De gemeente Amsterdam, de eigenaar van het pand, zegt dat we het pand maar moeten kopen", aldus Janse, "maar hoe moeten we dat betalen?"

Het museum draait volledig op vrijwilligers en leeft voornamelijk van donaties en entreegelden. Het is volgens Janse dan ook geen vetpot. "We zijn druk bezig met fondsenwerving. Maar in plaats van cultureel erfgoed sponsoren bedrijven tegenwoordig liever iemand die met een snelle auto rondjes rijdt over een racebaan."

De collectie van het museum bevat naast pianola's ook zo'n 30.000 muziekrollen, belangrijk onderzoeksmateriaal voor musici en wetenschappers. Beroemde componisten zoals Debussy en Prokofiev hebben destijds hun eigen muziek ingespeeld en vastgelegd op zo'n muziekrrol. Historische opnamen, volgens Janse. "Je hoort de uitvoering van de

componist zelf. Als niemand moeite doet om de pianola's te behouden, dan gaan ook die opnamen voorgoed verloren".

PR-medewerkster Marijke Brekelmans benadrukt de vele plannen van het museum. Zo wordt door de samenwerking met het Geelvinck Museum de eigen collectie pianola's uitgebreid met pianofortes en vroege piano's, oorspronkelijk afkomstig uit het voormalige Sweelinck Conservatorium. Ook zijn er jaarlijks zo'n honderd concerten, binnenkort met Dolly Bellefleur. En vanaf vrijdag 1 juli a.s. vindt weer de jaarlijkse *Summertime Walk* plaats, georganiseerd in samenwerking met het Theo Thijssen Museum en het Multatuli Huis. "Als mensen eenmaal in het Pianola Museum zijn geweest, zijn ze altijd enthousiast. Er is hier nog nooit iemand teleurgesteld weggegaan."

Karel de Greef

Pianola Museum, Westerstraat 106. Open: In juli en augustus op donderdag t/m zondag 14:00-17:00 uur. Entree: € 5,- volwassenen, kinderen € 3,-. Meer informatie: www.pianola.nl



FOTO SINAYA WOLFFERT



FOTO ROB VERSLUIS

damse binnenstad ondersteunt en organiseert, zoals de exposities in de vitrines in de Sint Antoniesbreestraat.

De musea die in het boekje worden besproken: Van Eesterenmuseum, Multatuli Huis, Max Euwe Centrum, Amsterdam Pipe Museum, Museum Perron Oost, Electric Ladyland, Theo Thijssen Museum, Woonbootmuseum en Pianola Museum. De laatste vier musea bevinden zich in de Jordaan.

Het boekje is voor €5 verkrijgbaar bij de bovengenoemde kleine musea. Ook kan het worden besteld bij Stichting Kunst en Cultuur Stadshart (www.kunstencultuurstadshart.nl).

Karel de Greef

nederlandse brandwonden stichting
Steun ons.
Word collectant.
www.brandwondenstichting.nl/collecteren

Eelandgracht ontdekt?

In 2004 pleitte stadsdeelwethouder Guido Frankfurter voor het 'ontdempen' van enkele grachten in de binnenstad. Een plan dat indertijd op veel weerstand stuitte bij bewoners en ondernemers.

Tijdens de hevige onweersbui in de nacht van woensdag 22 juni op donderdag 23 juni jl. vulde het middenterrein van de Elandsgracht zich met water. Even leek het er op of 'Guido de grachtengraver' alsnog zijn zin kreeg.

SPORT & BEWEGEN

Welke mogelijkheden om te sporten of te bewegen zijn er in de Jordaan en Gouden Reaal? Anke Manschot gaat op zoek en spreekt met sporters en docenten of trainers. Els Enschede brengt ze in beeld.



Runningtherapeut Nico van Breggen



Leerling Rob Kelderman

Veel mensen ademen verkeerd

Werken aan je gezondheid? Fysiotherapeut en burn-outcoach Nico van Breggen geeft looptrainingen met adem oefeningen in het Westerpark voor een gezond lichaam én voor rust in het brein. Deze zogeheten runningtherapie is bij uitstek geschikt voor drukbezette mensen.

Runningtherapeut Nico van Breggen (51): "Elke maandagavond train ik een groep vrouwen en mannen tussen 20 en 62 jaar. In het eerste kwartier, de warming up, geef ik behalve loop- en rekoefeningen ook adem oefeningen. Want veel mensen ademen te hoog en te snel, alsof er een beer achter hen aanzit. Maar als je almaar plankgas geeft, gaat de alarmknop in je hoofd niet uit en herstel je niet goed na gedane arbeid en evenmin na sport. In de bestseller *Verademing* van mijn collega Koen de Jong en psychiater Bram Bakker wordt het belang van een juiste ademhaling om stressklachten als slapeloosheid en piekeren te lijf te gaan goed uitgelegd. Voor veel mensen een eyeopener.

Na de warming up gaan we zo'n twintig minuten "vogelijken". Dat wil zeggen in een rustig draffie vooruit, waarbij je nog wel kunt praten. Hierna gaan we in kleinere groepjes hardlopen, waarbij de snelheid is aangepast aan de conditie van de deelnemers. Er is géén prestatiedruk.

We lopen gemiddeld vijf kilometer. Het Westerpark heeft diverse leuke paadjes, zodat ik de route kan variëren. In de cooling-down geef ik opnieuw adem oefeningen.

Alle deelnemers kregen van te voren een ademanalyse en inspanningstest in mijn praktijk op de Brouwersgracht. Ideaal is als je in rust vier tot acht keer per minuutademt, maar veel mensen komen hoger uit. Soms tot boven de twintig keer. Geen wonder dus als ze dan stressklachten hebben."

Voor elkaar in de Buurt

Een hondje uitlaten?
Een ritje naar het ziekenhuis?
Gezelschap?

Dit wordt normaal gesproken allemaal geregeld via de website www.voorelkaarindebuurt.eu.

Meer informatie 020 719 23 71, voorelkaar@jordaangoudenreaal.nl Elandsgracht 70

voorelkaarindebuurt.eu

Leerling Rob Kelderman (40), *psychiatrisch verpleegkundige* 'Afgelopen januari heb ik mij vanwege een burn-out ziek gemeld. Ik sliep nauwelijks meer en piekerde veel. Mijn psychotherapeut merkte dat ik te hoog en te snel ademde. Hij adviseerde me runningtherapie en zo kwam ik bij Nico terecht. Ik sportte al veel, zoals racefietsen en hardlopen, maar omdat mijn tempo veel te hoog lag en ik daarbij ook nog verkeerd ademde, putte ik mezelf alleen nog maar meer uit. Ik had op zeker moment geen reserves meer.

Het was voor mij echt een openbaring toen Nico me leerde dat een verkeerde ademhaling en stressklachten alles met elkaar te maken hebben. De slogan van Nico is: adem langer uit... Je uitademing moet langer zijn dan je inademing. Weer of geen weer, de training gaat altijd door en we krijgen ook nog de nodige looptips. Het resultaat? Na hardlopen en andere sporten ben ik niet meer gesloopt. En ik kan me steeds beter ontspannen."

Maandagavond 19.00-20.15 uur. Je kunt elk moment in deze loopgroep instromen. Kosten: 160 euro voor 15 weken. Afhankelijk van de reden van deelname en uw zorgverzekeraar kunnen de kosten worden vergoed. Een individuele training van een uur is ook mogelijk en kost 80 euro.

Voor meer info over de hardlooptrainingen: www.runningtherapieamsterdam. Voor meer info over ademmetingen: www.kiwinederland.

GRIP OP UW LEVEN
Steun als het even niet meer gaat

CentraM biedt ondersteuning bij:

- omgaan met geld en schulden
- zo lang mogelijk gezond en zelfstandig thuis blijven wonen
- problemen in relaties en een veilig thuis

CentraM ondersteunt en verbindt bewoners en geeft informatie & advies. U kunt er zonder verwijzing terecht en is kosteloos.

CentraM
Voor meer informatie en adresgegevens verwijzen wij u naar: www.centram.nl

Contact: 020-557 33 38
tussen 9 en 11 uur
of loopt u langs bij een van onze pluspunten in de buurt.

Welzijn op recept

Een uurtje sporten? Een middagje naar een creatief atelier? Deelnemen aan een activiteit in plaats van andere medische zorg? Dat is Welzijn op Recept. De huisarts of een andere zorgverlener kan u nu ook doorverwijzen naar Welzijn op Recept. Een welzijnscoach gaat dan samen met u op zoek naar een passende activiteit.

Voor sommige mensen is het moeilijk om te stap te zetten naar activiteiten terwijl ze het wel zouden willen. De welzijnscoach bespreekt met de klant de talenten en mogelijkheden en ook de belemmeringen om deel te nemen aan een activiteit. De welzijnscoach kan zelfs een keer mee gaan naar de activiteit.

Het project bestaat al op verschillende plaatsen in Nederland en nu dus ook in Amsterdam Centrum. U kunt via de huisarts een verwijzing krijgen naar Welzijn op Recept maar u kunt ook direct contact opnemen met de welzijnscoaches via welzijnoprecept@sociaalwijkteamamsterdam.nl, (020) 557 33 38 op werkdagen tussen 11.00-13.00.

Meer informatie: www.sociaalwijkteamamsterdam

Welzijn op Recept Centrum is een samenwerkingsinitiatief van CentraM en IJsterk Welzijn. De gemeente Amsterdam stimuleert en financiert de start van Welzijn op Recept in verschillende stadsdelen.

Zomerlunch in het Marnixbad

Bent u vaak alleen? Gaat u niet echt weg deze zomer?

Speciaal voor u organiseert het Marnixbad samen met het Sociaal Wijkteam Centrum een Zomerlunch op donderdag 4 augustus van 12.00 tot 14.00.

Aanmelden voor deze gratis lunch bij: Kees Kramer, Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reaal, Kees@jordaangoudenreaal.nl, (020) 719 23 71 of Ina Hoff, CentraM, Ina.hoff@centram.nl

Doe een gratis proefles Meer Energie met Muziek

Tot rust komen, mediteren, muziek maken en ernaar luisteren, bewegen en energie krijgen en dat allemaal in één activiteit; het kan. Bernadette Mannuss, (restauranteur en muziektherapeut) ontwikkelde samen met een collega zo'n activiteit: *Meer Energie met Muziek*. Mannuss neemt de deelnemers mee en leert ze te ontspannen met behulp van muziek.

In de danszaal op de tweede verdieping van het Claverhuis geeft Mannuss haar les. De deelnemers bewegen door de ruimte op de ritmes van percussie-instrumenten of van lichaamspercussie. Er is veel aandacht voor ademhaling en stem. Voor de stemoefeningen is geen ervaring nodig. Het gaat ook niet om het zingen van liedjes. Als iemand zijn stem niet durft om te gebruiken is het genoeg om innerlijk mee te doen. Er zijn ook oefeningen waarbij het gaat om luisteren naar muziek. Hierbij komen melodie-instrumenten aan bod.

"Meer Energie met Muziek is nu nog alleen voor vrouwen. Een veilige omgeving met ge-



FOTO KLANKZAADJE

Informatiemiddag voor vrijwilligers nieuw Repaircafé

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reaal en IJsterk Welzijn houden op 7 juli van 14.00-15.30 een informatiemiddag over een Repaircafé in het Claverhuis. De bijeenkomst is voor iedereen die vrijwilliger zou willen worden bij het Repaircafé.

Er wordt nog gezocht naar de volgende vrijwilligers: gastvrouw/heer, theedame/heer, fietsenspecialist, computerspecialist, electraspecialist, textielreparateur etc.

Het Repaircafé gaat op zaterdag 27 augustus tijdens de feestelijk opening van de Elandsgracht van start. Daarna zal er wekelijks op donderdag tussen 14.00-17.00 een Repaircafé in het Claverhuis zijn.

U kunt zich aanmelden bij kees@jordaangoudenreaal.nl of a.uittenbogaard@ijsterk.nl

Vrijwilliger gezocht voor conversatielessen Nederlands

Wij zoeken een vrijwilliger die conversatielessen Nederlands wil geven aan bewoners met verschillende culturele achtergronden. Het is de bedoeling dat de lessen per direct wekelijks op donderdag gegeven worden van 10.30-12.30 uur in het Claverhuis.

Bent u geïnteresseerd? Neem dan contact met Sevim Saruhan, tel. 06-34881830, s.saruhan@ijsterk.nl

Zoekt u vrijwilligerswerk maar is bovenstaande vacature niet echt wat voor u? Kijk dan op de achterkant van deze krant voor meer leuke vrijwilligersvacatures.

Patricia Wessels: De wensdagen

Patricia Wessels groeide op in de Boomstraat in de jaren zeventig. Een straat waarvan ze zegt dat die wel model kan staan voor de veranderingen in de Jordaan. Ze verhuisde naar School vanwege de ruimte voor haar gezin en de betaalbaarheid. “De breedste duinenrij van Nederlands is mijn achtertuin.”

Niettemin komt ze nog graag in de Jordaan, al is er ook een hoop veranderd. “De krotten zijn er niet meer, en de straatvechtersmentaliteit is verdwenen. Maar als ik terug naar Amsterdam zou gaan, zou ik er wel weer willen wonen. Het is een prettig buurtje. Al is het een beetje duur geworden. Vroeger kon je hier als student terecht. Het kan er wel druk zijn met de toeristen. En dan al die zogenaamde musea: Kaasmuseum bijvoorbeeld. Het lijkt soms wel Volendam.”

In haar boek De wensdagen beschrijft ze hoe haar vader het Water en Vuurhuisje dat hij voor een habbekrats had gekocht provisorisch bewoonbaar maakte. Maar haar vader vertrekt tot groot verdriet van Patricia, haar moeder en haar broertje naar Indonesië. Om de twee jaar komt hij even terug, dan is het gezin weer compleet. Als hij terug is organiseert hij voor elk kind een ‘vensdag’, waarop ze mogen kiezen wat ze willen doen en wat ze willen hebben. Een geit kopen op de markt in Purmerend, of een surfcurus volgen bijvoorbeeld. Geld is er niet, maar de vader lost dat probleem creatief op. Patricia beschrijft die dagen met veel humor. En die geit wordt op een dag uitgelaten in het Karthuizershof, om te grazen. De reactie van de bewoners laat zich raden.

Het boek is haar debuut als schrijver. Ze zou graag een tweede boek schrijven. Ze is journalist en zou, bijvoorbeeld voor het Parool, verhalen uit de stad willen schrijven, of andere journalistieke reportages, als die mogelijkheid zich aandient. Over haar drijfveer voor het schrijven van dit boek zegt ze: “Mijn verhaal moest verteld worden. Ik ben inmiddels 50 en wil laten zien hoe ik mijn jeugd ervaren heb. Wat ik me er van herinner zal verschillen van hoe mijn moeder die tijd zag. Ik heb me altijd verantwoordelijk gevoeld voor haar geluk. Nu werd het tijd om mijn kant van het verhaal te vertellen.” Het was een heel bijzondere jeugd. Haar ouders waren hippies en hadden bepaald een andere levensstijl dan de Jordanezen. Er was geen cola in huis, en chips, zoals bij de vriendinnetjes, ze kregen krenten en roosvisee. De maaltijden waren meestal macrobiotisch, als er al voldoende te eten was. Haalden de kinderen bij de buurvrouwen voor de kippen in de achtertuin etensresten op, dan kwamen die wel eens niet bij de kippen terecht. Ze leefden immers van een uitkering, en moeder moest alle zeilen bijzetten om rond te komen. Daar was ze heel vindingrijk in. “We aten ook wel bij de Keuken van 1870.” De kinderen gingen niet op school in de buurt maar reden dagelijks met een gammele bus naar de Vrije School op het Hygieaplein. “Mijn moeder nam met de bus ook andere kinderen mee naar school. Maar omdat ze er niet in slaagde om op tijd te zijn, was dat meerijden gauw afgelopen.”

Patricia vertelt over de merkwaardige tweedehands kleding die ze droegen, vaak afkomstig van de Noordermarkt. “Confectie kwam er bij mijn moeder niet in. Als we naar oma in Maastricht gingen, kreeg ik daar wel keurige jurkjes, maar die droeg ik niet.” De wensdagen bestaat niet alleen maar uit komische anekdotes over het wonen in de Jordaan. Het is ook het ontroerende verhaal van een klein maar vroeg wijs meisje, dat alles doet om het haar moeder naar de zin te maken, haar te beschermen. Houdt haar moeder de illusie van een compleet gezin in stand, dan werkt de kleine Patricia daar aan mee. Maar; “Toen mijn moeder een nieuwe relatie kreeg, voelde ik me overbodig”. De nieuwe man in huis leek haar plaats in te nemen. Had het boek ook in een andere buurt kunnen spelen? “Nee”, zegt Patricia. “ als ik hier loop komen zoveel herinneringen boven. Ook door de verhalen van mijn vader, die had al op diverse adressen in de Jordaan gewoond. En de huizen waar ik woonde, in de Egelantiersstraat, de derde Leliedvarsstraat. Ik kón gewoon niet anders dan deze buurt beschrijven.



FOTO BONNITA POSTMA

Mijn vader woonde ooit in een pandje op de hoek van de Tuinstraat en de Eerste Tuindwarstraat. Daar sprong in een koude winter de waterleiding. Het water bevroor, en toen organiseerde hij een schaatsfeestje in de huiskamer”. Nog zo’n plek; de boot van de zusters van Charles de Foucault in de Lijnbaansgracht. “Ik denk dat mijn moeder ons daar introduceerde om in geval van nood opvang voor ons te hebben. Daar gingen we dan wel eens op visite voor een kopje thee.”

De mensen uit de Boomstraat en omgeving worden beeldend beschreven met naam en toenaam. En waar laatste niet het geval is, dan zijn de figuren zéér herkenbaar. “Alleen mijn schoolvriendinnen heb ik andere namen gegeven. Wallie, de nieuwe man in huis, vond zijn pseudoniem niet mooi genoeg. Dus koos hij er voor om met zijn eigen naam in het boek te komen. “ De historische context ontbreekt ook niet in het boek. Zoals de opening van de ‘stadsboerderij De Boomgaard’ door Roel van Duyn, een braakliggend stuk grond dat door bewoners als tuin was ingericht. De bijeenkomst in het buurthuis op de Lindengracht over het slopen van huizen in de Jordaan in aanwezigheid van burgemeester Samkalden , en de duiven- en dierenhandel op zaterdag op de Noordermarkt. En wat het herkennen betreft: “ Hermanusje van Alles, de drogist uit de Westerstraat herkende me ook na al die jaren nog. En hij zag me nog voor zich als klein meisje. Dat vind ik toch wel bijzonder.”

Dienie Meijs

De wensdagen. Een jeugd in de Jordaan
 Patricia F. Wessels, Amsterdam 2016
 ISBN9789024570638, Luiting Sijthoff 19,99



Fragment De wensdagen (p 67-69)

Vandaag waren we met een andere missie op pad gestuurd. Om gauw klaar te zijn drukte ik op drie bellen tegelijk. Een deur werd aan een touw opengetrokken. ‘Wie is daar?’ en ‘Ja?’ klonk het van twee verdiepingen tegelijk. ‘Heeft u eten voor de kippen?’ schreeuwde Lukas door het trappgat naar boven. ‘Nee hoor, dat eet ik zelf op,’ zei een mannenstem, waarop een deur stevig sloot. ‘Wat moet je?’ vroeg de andere stem, die van hoger kwam. ‘Mijn moeder heeft geen geld voor kippenvoer,’ riep ik. ‘Heeft u misschien restjes eten die u toch weggooit?’ ‘Heb ik niet. En de deur goed sluiten!’

Op nummer 66 een hoog kregen we ‘een stukkie wittebrood’ dat uit het raam werd gooid. En op tweehoog klonk het vriendelijk: ‘Wat wou je, kind?’ Het was tante Dien, een kleine vrouw met een smal gezicht en een grijze knot. ‘Eten? Kom maar even boven.’

Tervijl tante Dien in haar keukentje scharrelde, wachtten Lukas en ik in de smalle woonkamer. Twee met flutwel beklede fauteuils bij het raam konden net tegenover elkaar staan. De kamer was vol. Naast een dressoirkast met een tinnen vaas vol plastic bloemen stond een enorme papegaaienkooi. Ik keek naar de gifgroene papegaai, die prompt begon te fluiten als een bouwvakker naar een meid in minirok. ‘Hij vindt je leuk,’ zei ome Jan. Hij zat aan een kleine eettafel rechts van de kooi.

‘Hier, geef hem deze maar.’ Hij reikte ons een ongepelde pinda aan, die we onwennig door de tralies staken. Geroutineerd pakte de vogel het lekkers met zijn kromme snavel aan en kraakte de schil.

‘Kan hij ook praten?’ wilde Lukas weten. ‘Hij kan “Koppiekrauw” zeggen. En “Lorre”, zo heet hij. En nog een vies woord, maar dat mag Dien niet horen.’ ‘Wat dan?’ vroeg Lukas gretig. ‘Nou? Wat zeg je dan?’ vroeg ome Jan nu aan Lorre. De vogel hield zijn kop schuin en sloot even zijn oogleden, maar hij zei niets. ‘Nou?’ ‘Kak-in-de-broek,’ riep een geknepen vogelstem door de kamer. We schoten in de lach. ‘Asjemenou,’ zei ome Jan tevreden.

ADVERTENTIE

de stoere

JORDANESE JEUGD

in de jaren '50 en '60

Op de klanken van het lied *In de Jordaan, geschreven en gezongen door Louis Davids* (muziek: Margie Morris) zien we de volgende beelden van de jeugd en jeugdactiviteiten in de Jordaan in de jaren '50 en '60.

Tot en met zondag 3 juli 2016 te bekijken in het Jordaanmuseum, Palmstraat 92A. Op vrijdag, zaterdag en zondag van 13-17 uur. Entree € 2,-

In 1959 bouwt op een warme zomerdag de Jordaneze jeugd tijdens de zomervakantie hutten in de Oude Looiersstraat voor het voormalige Claverhuis. Hutten bouwen op de stoep was 's zomers één van de favoriete bezigheden van de Jordaneze jeugd tijdens de zomervakanties in de jaren '50 en '60.

Elk jaar in september tijdens het Jordaanfestival was er in die jaren een kermis op de Palmgracht. Hier zien we de beelden uit 1950.

In 1958 wordt een tekenwedstrijd op de Lindengracht georganiseerd in het kader van het Jeugd-Jordaanfestival in september dat jaar. De jury bestond o.a. uit de tekenaar Opland. De 11-jarige Henkie Jonkman wint de wedstrijd en krijgt een paar rolschaatsen als prijs.

De Jordaneze jeugd leeft zich in 1959 op de Noordermarkt uit met de nieuwste rage: de springstok hip-o-hip, die uit Engeland is over komen waaien.

Tijdens Luliak, de zaterdag voor Pinksteren, zien we in 1967 de Jordaneze jeugd in de vroege ochtend onder andere lawaai maken en belletje trekken op de Egelantiersgracht en fietsen aan gevels ophangen in de Nieuwe Leliestraat en de Tuinstraat.

De filmpjes zijn onderdeel van de afspeellijst/playlist over de Jordaan, die te vinden is op www.youtube.com/verdwenenstad

Meer oude filmpjes over Amsterdam zijn te bekijken op www.youtube.com/filmbeeldenamsterdam

De twee Youtube-kanalen hebben ook een gezamenlijke Facebook-pagina: [De Verdwenen Stad - geschiedenis van Amsterdam in beeld](#)

juli / augustus 2016

8

IN MEMORIAM

Frits Dop 1956-2016

Op 1 juni overleed Frits Dop, de zelfbeheerder van het groen aan de Herenmarkt. Vorig jaar haalde hij nog het AT5 Journaal toen de gemeente de badkuip, die dienst doet als bloembak, weg wilde halen. Zijn partner schreef een stukje over hem.

Frits was een wandelende encyclopedie, die naast alles op zijn vakgebied, hij was arts, ook enorm veel wist over de natuur en over cultuur. In mei ging hij altijd op vakantie in het buitenland om wilde orchideeën te gaan zoeken want die bloeien rond die tijd. Vooral zocht hij de zeldzame soorten waarvan hij precies wist waar hij ze kon vinden op grond van klimaat en grondgesteldheid, en dat zijn niet altijd de meest bereikbare plekken. Boswachters van die gebieden namen hem mee naar hun geheime plekjes want ze herkenden in hem iemand met evenveel kennis en zorg voor de natuur als zijzelf.

Hij was er trots op dat hij allerlei planten in het tuintje had die niet in elke tuin voorkomen. Zo heeft hij een palm geplant die nu al zo groot geworden is dat hij tot de eerste etage komt en ook bloeit met grote gele trossen. De vlinderstruik staat er om mooie vlinders te trekken ook die kon hij ook allemaal benoemen. Ook staat er een bananenplant die een paar jaar geleden zelfs vrucht gedragen heeft; een hele tros schattige kleine banaan-tjes. Ook de Rectors Rambler, een klimroos op de hoek die momenteel in bloei staat met een overdaad aan witte roosjes. En dan is er natuurlijk de badkuip, die voor heel ophef heeft gezorgd toen de Gemeente hem weg wilde halen omdat er één persoon geklaagd had. Op internet kwamen zelfs steunbetuigingen voor het behoud ervan van over de hele wereld! De kuip werd uiteindelijk gedoogd. In ‘zijn’ tuintje was van alles te vinden en als hij bezig was met het onderhoud kreeg iedereen die belangstelling toonde uitgebreide weetjes te horen over de bijzondere plantjes.

Erik Boer Leffef



FOTO'S FON ZWART

Om aandacht te vragen voor een zebrapad dat alleen maar schijnveiligheid geeft, schilderde Fon Zwart (78 jr) op tweede Pinksterdag de witte strepen zwart. Althans dat was de bedoeling. Ze kwam niet ver. Nog niet eens halverwege de eerste streep werd ze opgepakt en bracht zes uur in de cel door. Ze wacht nog steeds op welke strafmaatregel haar opgelegd wordt. Fon heeft inmiddels wel een klacht bij de politie ingediend.

Zwart: “Het is te zot voor woorden. Ik vind het schandalig dat ze mij voor zo’n pietluttig klein vergrijp na een grondige fouillering (zelfs mijn sieraden, bh en schoenen moesten uit...) 6 uur lang in een kale cel hebben opgesloten. Voetbalfans die tramhaltes slopen en etalageruiten vernielen laten ze lopen, maar een dame op leeftijd die een paar strepen verf op een zebrapad heeft aangebracht wordt behandeld alsof ze de halve stad heeft gesloopt...”

En de zwarte verf? Die is na een paar weken zo goed als verdwenen.



Ook liet hij kinderen die het leuk vonden helpen in het tuintje want hij probeerde zijn liefde voor planten en natuur op die manier ook over te brengen op de jeugd. Zo had hij ook een schitterende haag van Zephirine Drouhin rozen langs het hek geplant, rozen zonder doorns vanwege de kinderen, en heerlijk geurend, zodat ook de mensen op de bankjes er van konden genieten. In het tuindeel dat vanwege de bomen weinig licht krijgt staan planten die het in het begin van de lente heel goed doen, zoals hele plakkatan sneeuwklokies en de wat grotere lenteklokjes, cyclamen, lelietjes der dalen, een grote camelia en naast krokussen, tulpen, hyacinten en narcissen ook een orchidee en aronskelken, enfin, teveel om op te noemen. Meer dan 25 jaar heeft hij met veel plezier deze hobby uitgeoefend en naast het plezier dat hem tuinieren gaf deed hij ook veel sociale contacten op in de speeltuin. We zullen hem allemaal erg gaan missen.

Aandacht is goed voor groen

Een buurt vol bloembakken en geveltuinen

De Jordaan en eilanden zijn oases van groen in de stenen stad. Waar je ook loopt, overal zie je bloembakken en geveltuinen. Ze worden allemaal onderhouden door enthousiaste buurtbewoners. Elk jaargetide ziet de buurt er weer anders uit en het groen is meestal erg fraai.

Helaas zie je soms toch een armetierige bloembak of geveltuint. De oorzaak kan zijn dat de oorspronkelijke aanvrager verhuisd is of overleden. De nieuwe bewoners zitten dan met een ongevraagde erfenis. Of iemand is niet meer in staat zelf de geveltuin te onderhouden. In beide gevallen verkommen de planten. Verweesde geveltuinen en plantebakken zijn niet mooi en ze trekken vuil aan. Soms worden enthousiast mooie bakken neergezet, maar gaat het na een tijdje toch mis. Dat kan komen door onwetendheid. Planten in bakken en potten moet je goed in de gaten houden; in potten of vlak langs de gevel kan de aarde snel uitdrogen omdat daar weinig regen valt. Je moet dus regelmatig water geven. Maar het omgekeerde kan ook: je hebt mooie bak, mooie plantjes, maar helaas... vergeten drainagegaten onder in de bak te boren. Het gevolg is dat de planten bij veel regen juist onder water komen te staan. Het luistert nauw, maar als je het goed aan-

juli / augustus 2016

9



FOTO RUDY FRANC

pakt is het resultaat erg mooi. Zelfs in de winter kunnen bakken en geveltuinen er prachtig uitzien.

Als je een geveltuin of bak tegen je zin ‘erft’ van een vorige bewoner, of u bent niet meer in staat om onderhoud te plegen, kun je twee dingen doen: vragen of buren het onderhoud willen overnemen, of de bak of tuin laten weghalen door de gemeente. Even bellen met 14020 en het wordt geregeld. Dat is altijd beter dan een tuin laten verkommen.

Groot onderhoud drijvende tuinen in de Lijnbaansgracht

Een groep buren zet zich al jaren vrijwillig in voor de drijvende tuinen in de Lijnbaansgracht. Deze floatlands zorgen voor mooi groen. De mosselen die zich onder aan de vlotten hechten zorgen voor zuiver water. Het is dus goed dat de watertuinen er zijn.

De vlotten moeten echter regelmatig per boot onderhouden worden: rommel verwijderen, planten vervangen en vlotten repareren. Weer of geen weer, er wordt dan hard gewerkt en het is nog gezellig ook. Op donderdag 19 mei was er groot onderhoud. De planten waren dit keer een cadeau van Beheergroep Overlanden. Het was be-

paald geen klus om met schone kleren te doen, maar daar maalde niemand om. Voor koek en zopie werd gezorgd. Twee van de vlotten konden op het water worden gerepareerd en een derde werd los gemaakt en op de steiger getrokken. Na de reparatie werd het vlot weer per boot naar zijn plaats gebracht.

De floatlandsgroep kan altijd overgebleven moeras- en oeverplanten gebruiken.

Tips hierover graag naar Rob Versluis van het Wijkcentrum. (020) 719 23 71, of rob@jordaangoudenreaal.nl



FOTO RUDY FRANC

Vrijwilligers repareren een watertuin op de steiger.

Beheerders voor brugbloembakken gezocht

Voor de brugbloembakken op de hoek Willemstraat-Lijnbaansgracht worden beheerders gezocht. Wie vindt het leuk om deze brug te voorzien van mooie, geurende en kleurende bloemen en planten. Inrichten mag naar eigen smaak. Gemaakte kosten worden 100 % vergoed.

Meer informatie bij Kees Kramer, 020 719 23 71, kees@jordaangoudenreaal.nl



FOTO KEES KRAMER

IJsterk Welzijn

IJsterk helpt buurtnetwerken versterken, faciliteert ruimte en laat vrijwilligers meedoen. IJsterk helpt senioren, mensen met een beperking en buurtbewoners verbinden- gen te leggen, zelfvertrouwen en zelfredzaamheid te versterken en de betrokkenheid bij elkaar en bij de buurt te vergroten. Wij ontwikkelen samen met de buurt(en) activiteiten en projecten.

Wekelijkse activiteiten Zomer

■ **VERSE SOEP OP LOCATIES**
Claverhuis, ma en di 12.30-14.00. Activiteitencentrum Reel, laatste ma v/d maand, 13.00-14.00, €1,-. *Juli en augustus geen soep, vanaf 5 september weer.*

■ **WEGGEEF BOEKENKAST CLAVERHUIS**
Zoek een boek uit de weggeefkast. Ruilen kan, maar hoeft niet. Dagelijks van 9.00 tot 22.00. Ook afgeschreven tijdschriften van de leestafel van het Claverhuis liggen hier en kunt u meenemen. *Vanaf 11 juli tot 26 augustus kan de boekenkast bezocht worden tussen 09.00 en 17.00 uur.* Hier in het Claverhuis hebben we eigenlijk ook zo'n leesportefeuille. Wekelijks komen er nieuwe tijdschriften binnen die hier gelezen kunnen worden. Na een aantal weken schrijft Sevim ze af en mogen de tijdschriften mee genomen worden. Afgeschreven tijdschriften liggen in de lectuurbak, gemaakt in de Recycle Repair Room in Reel, naast de weggeefboekenkast in het Claverhuis op de Elandsgracht.

■ **COMPUTERCURSUS**
Beginnerscursus, ma 10.00 -12.00 of ma 19.00-21.00, 10 lessen voor € 60,-, incl. cursusboek *Wegwijs in Windows 7*, start bij voldoende aanmeldingen in het Claverhuis. Aanmelden bij Sevim Saruhan, s.saruhan@ijsterk.nl of 06 34881830. *Startdatum: bij voldoende aanmelding 5 september.*

■ **COMPUTERINLOOP CLAVERHUIS**
Vragenuurtje voor mensen die de basis van de computer kennen. Er is plaats voor 8 mensen per keer. Di 13.00 -15.00, € 1,-, doorlopend. s.saruhan@ijsterk.nl of 06 34881830. *Juli en augustus geen pc inloop,r 6 september weer.*

■ **KERAMIEK/MOZAÏEK ATELIER**
Creatieve activiteit op het gebied van mozaïeken en/of keramieken, wo 10.00 -12.00, € 1,- (excl. materialen), doorlopend. a.uittenbogaard@ijsterk.nl of 06 43543716. *Tussen 6 juli en 24 augustus is er zomerreces*

■ **CREATIEF ATELIER**
Een creatieve inloopmiddag: naaien, tekenen/schilderen, mozaïeken, sieraden maken, haken/ breien, do 13.00-15.00, € 1,- (excl. materialen). a.uittenbogaard@ijsterk.nl of 06 43543716. *Gaat de hele zomer door.*

■ **CONVERSATIELES NEDERLANDS**
Dinsdag van 10.30 -12.30 uur wekelijks, donderdag van 10.30-12.00 uur wekelijks en een keer per twee weken maandag van 10.30 -12.00, € 1,- per keer, doorlopend. s.saruhan@ijsterk.nl of 06 34881830. *Gaat in de zomervakantie door.*

■ **ONTMOETING IN HET CLAVERHUIS**
Onder het genot van een kop koffie of thee kunt u bij ons terecht voor een praatje. U kunt onze deskundige medewerkers raadplegen over voorzeningen in de buurt. 10.30-12.30. Gratis, doorlopend. s.saruhan@ijsterk.nl of 06 34881830. *Juli en augustus geen ontmoeting, vanaf 9 september weer.*

■ **SAMEN UIT CLAVERHUIS**
Bijeenkomst om mensen te ontmoeten die graag culturele uitstapjes maken. Eerste maandag van de maand van 13.30-15.00, 4 juli en 1 augustus. a.uittenbogaard@ijsterk.nl of 06 43543716.

■ **HANDWERKOCHTEND REEL**
Creatieve handwerkochtend, ma 10.30 -12.00. Er is materiaal. Gebruik van de naaimachine mogelijk eventueel onder begeleiding. € 1,- per keer, doorlopend.

s.saruhan@ijsterk.nl of 06 34881830.

18 juli is de laatste handwerkochtend, vanaf 5 september weer..

■ **TABLETS EN SMARTPHONES REEL**
Een inloopactiviteit voor buurtbewoners met vragen over smartphones of tablets. Aanmelden niet nodig. Eerste maandag van de maand van 13.00 -15.00, € 1,- per keer. s.saruhan@ijsterk.nl of 06 34881830. *4 juli is de laatste voor de zomerstop, vanaf 5 september weer.*

■ **RECYCLE ROOM REEL**
Recyclen en pimpen van spullen met nadruk op textiel. We herwaardenen wat er al is en geven het een nieuwe look. Gebruik van de naaimachine mogelijk eventueel onder begeleiding. Di 13.00 -15.00, € 1,- per keer, doorlopend. *Tussen 18 juli en 28 augustus geen Recycle Room Reel.*

■ **REPAIR CAFÉ REEL**
Vrijwilligers helpen bij het repareren van kapotte spullen, di 13.00-15.00, vrijwillige bijdrage, aanmelden niet nodig. kees@jordaangoudenreel.nl of 020 7192371.

■ **REEL'S KANTINE**
Een vrijwilliger kookt voor de buurt een warme maaltijd. Woensdag 17.00-19.00. Vrijwillige eigen bijdrage. Aanmelden: j.franssen@ijsterk.nl of f.gase@ijsterk.nl. *Tussen 18 juli en 24 augustus geen Reel's Kantine.*

■ **SENIORENSOOS REEL**
Wekelijkse activiteit voor senioren bijv. creatieve activiteiten, kijken naar een film, bingo of anders spelletjes, voorlichting of een uitstapje. ma 14.00 -16.00, € 2,50 (incl. soep en materialen) per keer. s.saruhan@ijsterk.nl of 06 34881830. *18 juli is de laatste soos, 5 september start de eerste na de zomer.*

■ **SNUFFELMARKT & REPAIR CAFÉ**
Zaterdag 25 juni, 17 september en 26 november 2016, 11.00 -14.00 Snuffelmarkt en Repair Café in het Claverhuis. Door bewoners, voor bewoners en passanten. Entree gratis. Voor het Repair Café wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd.

LOCATIES Het Claverhuis Elandsgracht 70, 020-6248353
Activiteitencentrum Reel Tussen de Bogen 16 (Hendrik Jonkerplein)
De activiteiten op het Westerdok zijn komen te vervallen. U bent welkom bij activiteiten op de bovengenoemde locaties.

BOOJZ

■ **ZOMERSTOP BOOJZ**
Buurtgroep Ouderen Ontmoeting Jordaan-Zuid organiseert activiteiten voor 60-ers, behalve in de zomermaanden juli en augustus. Maar in september kunt u weer als vanouds rekenen op de Woensdaglunch, de Claversoos, de Filmmiddag en de Naaiklusjes. In de volgende wijkkrant staat het nieuwe programma en op www.boojz.blogspot.nl. Iedereen een plezierige vakantie toege- wenst!

Jorien Kolster en Jan Bosman.

SOOJ

■ **ZOMERSTOP SOOJ**
De SOOJ houdt vakantie van 15 juli t/m 28 augustus. In het augustusnummer van de Wijkkrant zal het najaarsprogramma van de SOOJ worden gepubliceerd. De medewerkers van de SOOJ wensen u een mooie zomer en hopen u in het najaar te mogen verwelkomen in onze gezellige soos.

*Namens het bestuur
Jorien Kolster*

De Rietvinck

■ **ACTIVITEITENPROGRAMMA**
We hebben geen activiteitenprogramma ontvangen van de Rietvinck. Meer informatie over de Rietvinck www.amsteling.nl/dietvinck. De brasserie Grand- Mere is dagelijks geopend voor 55+ers uit de buurt.

Ons Genoegen

■ **ZOMERVAKANTIE**
IDe speeltuinvereniging *Ons Genoegen* is tijdens de schoolvakantie van het basisonderwijs gesloten. Alleen de klaverjasclub en de Go club gaan in de vakantie wel door. De muzieklessen voor de jeugd eindigen op woensdag 6 juli met een examen. De laatste muziekles voor volwassenen is op 11 juli. De laatste bijeenkomst voor de vakantie van de hobby- en botenclub voor kinderen is op woensdag 6 juli.O.

■ **KINDERKAMP PIETJE PUK**
Ons Genoegen gaat van 16 t/m 23 juli met de kinderen uit de buurt op kamp. We gaan naar een boerderij in Wieringerwerf. Er zijn nog een paar plekjes voor kinderen onder 10 jaar. Kosten voor leden € 60,- en voor niet leden € 75,-. Aanmelding op 30 juni.

Ons Genoegen, Elandstraat 101, (020) 626 27 88

Ook in de krant?

Organisaties die laagdrempelige activiteiten organiseren nodigen wij uit om het programma te sturen naar krant@jordaangoudenreel.nl. De volgende krant verschijnt op 30 augustus. De kopij moet dan op 11 augustus binnen zijn.

BOOJZ 60+ ACTIVITEITEN
SEPTEMBER 2016
CLAVERSOOS
WOENSDAGLUNCH
BINGOMIDDAG
NAAIKLUSJES
FILMMIDDAG
HET CLAVERHUIS ELANDSGRACHT 70
WWW.BOOJZ.BLOGSPOT.NL

IJsterk
Kinderdagverblijven

Kinderdagverblijven, Peuterspeelzalen en Voorscholen, Wijkarrangementen, Actief Burgerschap & Participatie, Buurt-, Tiener- en Jongerencentra, Speel-o-theken, Spelinlopen en Speeltuinen.

IJsterk
Welzijn

www.ijsterk.nl

juli / augustus 2016



Terug naar 1988 bij café Thijssen

Grote schermen, Gullitpruiken, jaren '80 trainingspakken, snorren, André Hazes, ouderwets anti-Duits sentiment, bier, gezelligheid, spanning en sensatie. En hoogstwaarschijnlijk kampioen worden.

Dit is enige en laatste grote toernooi waar de Nederlandse leeuw niet in zijn hemdje stond. De hattrick van Van Basten, de penalty van Koeman, het vingertje van Van Breukelen, de frommelgoal van Kieft een stervende Völlér: bij wie staan ze niet in het geheugen gegrift?

Bij iedereen die na 1980 geboren is inderdaad. Maar of je het nu bewust hebt meegemaakt of niet, het moet prachtig zijn om die zinderende zomer van 1988 opnieuw te beleven. Het Volksparkstadion was van Oranje. Nu is er ook voetbal, maar zonder onze jongens. Of toch wel? In café Thijssen hebben ze er iets op gevonden. Rondom de reguliere EK-uitzendingen worden hier de wedstrijden van Oranje tijdens het EK van '88 integraal uitgezonden. Alle vijf. Deze zomer is café Thijssen van Oranje.

Joost Akkermans

BUURTCENTRUM HET CLAVERHUIS
CURSUS & ACTIVITEIT SEIZOEN 2016-2017
September gaat het van start!
VOOR ELKE LEEFTIJD WAT! JEUGDACTIVITEITEN BEWEGINGSCURSUSSEN TAALCURSUSSEN CREATIEVE CURSUSSEN WIJKARRANGEMENTEN COMPUTERCURSUS • YOGA 60+•SOOS • 50+•BINGO ZANGKOREN • KERAMIEK
MEER INFO IN DE WIJKKRANT & OP WWW.IJSTERK.NL

Bij Simon x de Looier x
Looiersgracht 70 - 72
1016 VT Amsterdam
Bijbelcentrum x **020-6227742**

Heeft u onze koffie al geproefd?

WELKOM IN DE GEZELLIGSTE INLOOP VAN AMSTERDAM!

GRATIS KOFFIE, EEN LUISTEREND OOR VOOR AL UW (LEVEN'S)VRAGEN, RUST EN AANDACHT.

www.bijsimondelooier.nl

Cultuur agenda

Cultuur Agenda (zomerprogrammering)
Samenstelling Marjolijn van Leeuwen
Info kunt u mailen naar: krant@jordaangoudenreel.nl

■ **MUZIEK EN THEATER**
Summertime Walk 2016: Het Pianola Museum, Multatuli Huis en het Theo Thijssen Museum zetten gedurende de maanden juli en augustus de deuren wagenwijd open. Alle concerten vinden plaats in het Pianola Museum. Reserveren via info@pianola.nl
1 juli om 17.00: **Openingsconcert “BRAHMS AND THE FAIRY TALES”**
Altvioliste Ana Valero en pianist Sergej Smirnov openen met een romantisch programma. Schumann, Bizet, Bruch en Brahms. 26/27/28 juli om 20.30: **THERE WAS A BOY, “de jukebox van mijn jeugd”** met Ruud Douma & Kees van Zantwijk. Na 26 jaar opgetreden te hebben als Dolly Bellefleur maakt cabaretier Ruud Douma zijn debuut.

Hoffjesconcerten:
10 juli, 15.00: **Ron Mesland & Hella Holland**, Gosthwriter. Concordiahof Westerstraat 221-289, gratis
7 aug, 15.00: **Zeedijkkoor. Westerdok 722 ipv de Speeltuinenboot**, gratis
28 aug, 15.00: **The Pheasant Pluckers**, slotconcert. Platanenhof, Lauriergracht 101-105, gratis

Tuschinski Theater, Reguliersbreestraat 26-34, 0900 1458, blondenblauw.nl
29 juli: **Blond & Blauw** en **Pathe Cinema presenteren** in de grote zaal van het Tuschinski Theater, **Marlene Dietrich** **Europride Theater Gala**.

Jazzcafé 't Geveltje, Bloemgracht 170, 020 623 99 83, jazzgeveltje.nl
elke di: **Jazz Jamsessie voor gevorderden** muzikanten en profs o.l.v. Dennis Mulder, Arjan Dijkstra, Richard Lems en Jeen Rabs. Elke 3e wo: **Absolute Beginners Jazz Session**. o.l.v. Coleta Dekker. Elke laatste zo: **Stichting Muziek** buiten de Concertzaal.

Maloe Melo Bluescafé, Lijnbaansgracht 163, 020 420 45 92 maloemelo.com
Zo t/m di akoestische jamsessie. Wo en do Blues & Rocksessie. Weekends na 03.00 fifties, sixties, seventies door DJ's.

Café Monumentje, Westerstraat 120 monumentje.nl
3e vrij **DJ Megarolf Singles Night** bij Rolf genieten van 45 toeren-plaatjes!
1e ma **De Meezingbende!** om de maand de 1e do Live muziek

Westerkerk, Prinsengracht 281, 020 624 77 66, westerkerk.nl
Wekelijks op vrijdag **lunchpauzeconcerten** van 13.00 tot 13.30 uur. Toegang vrij
1 juli: Harmen Trimp. 8 juli: Jaap Jan de Rooij. 15 juli: Evan Bogerd. 22 juli: Iddo van der Giessen. 29 juli: Joost de Nooijer. 5 aug: Harmen Trimp. 12 aug: Floris van Gils. 19 aug: Jos van der Kooy. 26 aug: Evan Bogerd. 4 juli: *The Chicago Master Singers*. ma 1 aug t/m 6 aug: *Geen Dag Zonder Bach*. 1 aug: Dominique Bos, cello, Jos van der Kooy, orgel. 2 aug: Jos van der Kooy, orgel. 3 aug: Marian Jaspers Fayer, fluit, Jos van der Kooy, orgel. 4 aug: Jos van der Kooy, orgel. 5 aug: Harmen Trimp, orgel. 6 aug: Jeroen Koopman, orgel. 13 aug t/m 19 aug: *Grachtenfestival*

De Posthoornkerk, Haarlemmerstraat 124 -126, 020 520 0090, stadsherstel.nl
Elke 3e ma v/d maand: **Vanzetti's Popquiz**, info: robvanzet@upcmail.nl. 1 juli: Lindy Swop, de Amsterdam Lindy Exchange, www.lindyswop.org/tickets/

De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7, roodebioscoop.nl
1 t/m 3 juli: Han Bennink, Laboratoire Artistique Sans Limite

■ **GALERIEËN**
Samenstelling Pauline Roffel
Alleen de galerieën met lopende exposities zijn opgenomen in deze agenda. Ontbreekt uw galerie? Stuur de informatie over

lopende exposities naar krant@jordaangoudenreel.nl

Annet Gelink Gallery: Laurierstraat 187-189, annetgelink.com
t/m 30 juli: What are we gonna paint?, groepsexpositie van Dash, Sibony, Zabetta, Van Lankveld e.a.,
Bart: Elandsgracht 16
t/m 3 juli: The Fields, Tamara Muller & Roze-marijn Westerink. vanaf 9 juli, Jannemarein Renout & Casper Verborg
Eduard Planting Gallery, fine art photo-graphs: Eerste Bloemdwarsstraat 2
t/m 9 juli: Breaking Stones: 1963-1965 A Band on the Brink of Superstardom, Terry O'Neill & Gered Mankowitz. Vanaf 16 juli: David Bowie, the Seventies, Gijsbert Hanekroot.
Ellen de Bruijne Projects: Rozengracht 207a, edbprojects.nl
t/m 2 juli: Zhana Ivanova, Carnavalesque. vanaf 7 juli: Saskia Janssen / George Korsmit, installaties,
Fons Welsters: Bloemstraat 140, fonswelters.nl
t/m 30 juli: groepsexpositie met werken van Aladogan, Otten, Vogel en Wang.
Fontana: Lauriergracht 11, fontanagallery.com
t/m 3 sept: Max Kraanen, So it goes, fotografie,
Van Gelder & AP: Planciusstraat 9a, galerievangelder.com
t/m 3 juli: Gijs van Lenthe Precies recht voor iets staan
Galerie Speer: Hazenstraat 35, alleen op afspraak. speerfotografie.nl
Peter van der Meer, 'Dames uit Zuid', portretfotografie. Cynthia Halewijn, schilderijen **Go Gallery:** Street art gallery, Prinsengracht 64, gogallery.nl
t/m 16 juli: Kaili Smith, Not to be titled, schilderjen/fotografie. 24/7- 20/8: Peter Berlin, fotografie,
Kahmann: fotografie, Lindengracht 35, kahmangallery.com
juli t/m aug: Bastiaan Woudt, Laura Hospes en Rogier Houwen, In pursuit of...
Koch & Bos: Eerste Anjeliërsdwarsstraat 36, kochxbos.nl
t/m 1 juli: Bethany de Forest, Funky landscapes
Koppelaar's Kunsthuiskamer: Touwslagerstraat 29, kunsthuiskamer.nl
Amsterdamse stadsgezichten: Piet van de Hoef, Dorien van Diemen en anderen,
Martin van Zomeren: Hazenstraat 20, gmvz.com
t/m 16 juli: Back in 5 minutes, groepsexpositie,
Moon: Grote Bickersstraat 71, galeriemoon.nl
10 juli t/m 14 aug: Ronald Keasberry "Mystieke droomwereld", aquarellen
Rento Brattinga Lauriergracht 80, rentobrattinga.com
t/m 30 juli, Zomertentoonstelling met bloemen van 17 kunstenaars.
Rob Koudijs: Elandsgracht 12, galerierobkoudijs.nl
t/m 30 juli, Bettina Speckner, 'Ephemeral' en nieuwe ontwerpen van andere kunstenaars,
Ron Lang Art: Laurierstraat 82, ronlangart.nl
t/m 2 juli: Serge Steijn, Decadent decay
Ron Mandos: Prinsengracht 282, t/m 30 juli: Aldo van den Broek, Fernweh en groepsexpositie Stream of conscousness sculpturen.
Torch: gallery for contemporary art, Lauriergracht 94, torchgallery.com
t/m 9 juli: Martin Roemers, 'Metropolis', fotografie.
Vassie: Langestraat 47, galleryvassie.com
t/m 6 aug: Michelle Sank, 'Coming of age',
WM Gallery: Elandsgracht 35, gallerywm.com
t/m 9 juli: 'Papervorks', Toshiko Takeuchi.
Witteveen Visual Art Centre: Konijnenstraat 16a, witteveenvisualart.nl
t/m 16 juli: 'Ritme & regelmaat' 70 jaar abstractie in de kunst

.....

■ **DIVERSEN**
Samenstelling Marjolijn van Leeuwen

Stadsarchief, Vijzelstraat 32, stadsarchief.amsterdam.nl
za/zo: rondleidingen **De Bazel/Stadsarchief**. 27 mei t/m 11 sept: **Stadstekenaars van Amsterdam**. 3 juli, 7 aug, 4 sept: **Hoe klinkt Amsterdam? Zondagochtendconcerten in het Stadsarchief**; een serie van vijf concerten van de Leo Smit Stichting. leosmit.org.
1 juli t/m 28 aug: **Versnel Ontsloten**; Heden-daagse architectuurfotografen beschouwen

de fotografie van Jan Versnel nog immer als inspiratiebron. Met als afsluiting een verrassende expositie met onbekend werk.

27 juli: **Lezing en paneldiscussie 'Queering the Archives'**, inschrijving kan via evenementen@jongehistorici.nl, oov 'Queering the Archives'.
5 juli t/m 23 okt: **Ontwerpen voor de Amsterdamse School**, in het Stadsarchief zijn 94 tekeningen ontdekt met ontwerpen voor het Scheepvaarthuis.
De Beeldhouwschool onder de Bogen, Tussen de Bogen 39- 41. beeldhouwschool.nl/zomerworkshopart
020 6938971
8 t/m 12 aug **Workshop Beeldhouwen- Artis dieren in steen**. doorlopend: **Beeldhouwen in steen en hout**

■ **Cafe Thijssen**
Iedere ma: **Quiz Night**, Schrijf je team in op facebook!
Jordaan Museum: Palmstraat 92A vrij 28 mei t/m 3 juli: **Kinderen van de Theo Thijssenschool** fotografieren hun buurt

Galerie Moon, Grote Bickersstraat 71, galeriemoon@hotmail.com
elke zo: **historische gidswandeling**. Aanmelden via de site.

Ruimte gezocht voor tienerclub

Club10, Junior Social Club voor tieners van 10-15 jaar zoekt een nieuwe plek. We zoeken een plek waar tieners na schooltijd samen kunnen zijn om elkaar te ontmoeten, om te chillen, te sporten of muziek te maken. Er moet ook ruimte zijn voor huiswerk maken, eventueel met begeleiding. Het moet een plek zijn waar ze zelf verantwoordelijk zijn en veel eigen inbreng hebben. Kortom, een plek waar ze zichzelf kunnen zijn. De ruimte die we zoeken moet meer dan 300m2 zijn en verschillende kale ruimtes hebben. We maken er zelf met de tieners namelijk iets heel moois van. Voor meer informatie: info@juniorcampus.nl

ADVERTENTIE

Blond & Blauw Theatre en **Pathé Tuschinski** presenteren

HET MARLENE DIETRICH EUROPRIDE THEATER GALA
in de grote zaal van het Tuschinski Theater

Dit unieke gala is een ode aan de legendarische Diva en vindt plaats op 29 juli tijdens de EuroPride 2016 in het Tuschinski Theater te Amsterdam.

Via het witte doek en het podium zult U opnieuw kennis maken met de magie van de ravissante filmster en onsterfelijke performer.

Haar repertoire, films, foto's en turbulente leven vormen de rode draad van deze hommage aan de Grande Dame.

Onder aanvoering van Chanteuse Extraordinaire La Sirene (Wilma Bakker) alias La Dietrich zal een internationale cast aan artiesten en performers aantreden en U meenemen op een theatrale tijdreis van Berlijn naar Hollywood, langs de slagvelden van WO 2 naar Las Vegas en Marlene's laatste domicilie: Parijs.

DOORS OPEN FOYER: 21:00 HRS

Host **Luna Lunettes** & **Brothers Grimm** verwelkomen U op de rode loper.
Muziek in het Foyer van **The Andors Jazzband**.

START GALA THEATRE SHOW: 22:00 HRS

Master of Ceremony: Film expert **Michael Helmerhorst** presenteert het Theater GALA programma.
Muziek tijdens show door Piano Maestro **Jan Robijns** & Theaterorgel speler **Paul Tijnik**.

MET:

Marlene ExtraLarge
Wilma Bakker
LUDIQUE!
Gerrie van der Klei
Molly Strychnine
Mieke Stemerink
Maeye van der Steen
Kees Taal

ENTREE-ACTS:
Taptrio: **TAPPIN-it Collective** (Marnix Lenselink, Robin Lie en Doortje Peters)
Illusionist: **Niels Harder**
Verzamelars: **Hayo Sol**, **Ulrich M. Puchstein**
& **Lothar Schuermann** President van de internationale Fan Club www.marlene4ever.com

W W W . B L O N D E N B L A U W . N L

juli / augustus 2016

11

Leren leren door Kinder-Krachtig

Praktijk Kinder-Krachtig begeleidt kinderen van groep 8 naar de brugklas, een goede start is het halve werk.

Vanuit haar praktijk Kinder-Krachtig, gevestigd op De Nieuwe Teertuinen, begeleidt Johanette Beereboom kinderen die van groep 8 naar de brugklas gaan. Samen met de kinderen bouwt ze een figuurlijke brug naar het voortgezet onderwijs. En die brug is voor iedereen anders. Er verandert nogal wat: veel verschillende vakken, elk uur een andere leerkracht en veel meer huiswerk.

De training bij praktijk Kinder-Krachtig wordt gegeven volgens de methodiek *'Ik leer leren'*. De onderwerpen die aan bod komen zijn: wat is je leerstijl, hoe kan je plannen en organiseren, hoe blijf je geconcentreerd en gemotiveerd, welke schoolagenda is handig en nog meer tips over leren in de burgklas.

De trainingen starten 21 september. Er zijn groeps- en individuele trainingen. De training in groepsverband bestaat uit 5 sessies van 1,5 uur en kosten totaal € 150,00 excl. werkboek ad. € 32,50 (verplicht). Voor kinderen die zich nu al willen voorbereiden voor volgend schooljaar heeft Kinder-Krachtig een speciale aanbieding: als je je nu samen met een vriend/vriendin opgeeft, maak je kans op een gratis sessie voor de training *'Ik leer leren'*.

Meer informatie:
johanette@kinder-krachtig.nl, 06-46950378, www.kinder-krachtig.nl of volg *Kinder-Krachtig* op facebook.

Vraag ons magazine Voortleven aan

via nierstichting.nl/nalaten

NIERSTICHTING
voor jou

Nieuws van het Wijksteunpunt Wonen Centrum

Start Projectteam Energie en woningverbetering
In april is een speciaal projectteam gestart bij de wijksteunpunten om bewoners te helpen om initiatieven ‘energiebesparende woning-verbetering’ te realiseren. Het gaat dan om isolatie, zuinig verwarmen en/of opwekken van energie. Op dit terrein is nog veel inzet gewenst in Amsterdam, met haar relatief oude en deels nog slecht geïsoleerde woning-voorraad. Heeft u interesse? Meld u dan aan! De ondersteuning focust zich voor 2016 op de vier stadsdelen waar de verouderde woningvoorraad het grootste is (Oost, Centrum, West en Zuid). Als er zich kansrijke initiatieven uit andere stadsdelen melden, maken we ruimte om deze te ondersteunen. Het Projectteam ondersteunt bewonersgroepen bij de voorbereiding, het opstellen van een voorstel, gesprekken met betrokken, subsidieaanvragen en het vastleggen van de afspraken. Voor 2016 is het doel om 9 grootschalige initiatieven (25 of meer woningen) en 14 kleinschalige initiatieven (tot 25 woningen) te begeleiden. Het uitgangspunt van de ondersteuning is het tot stand brengen van samenwerking tussen huurder(s) en verhuurder, dan wel de beheerder en de VvE-leden, inclusief de eventuele groot-eigenaar (eigenaar met meer dan de helft van de stemmen).

Vrijwilligers gezocht

De Nachtwacht zoekt vrijwilligers
Markant zoekt vrijwilligers voor De Nachtwacht om mantelzorgers te ontlasten. De vrijwilligers neemt de nachtzorg voor een dementerende op zich. Ervaring met dementie is fijn maar niet vereist. Vrijwilligers krijgen een goede training, begeleiding, een vrijwilligersverzekering en onkostenvergoeding. De Nachtwacht is een initiatief van Markant, centrum voor mantelzorg. Voor informatie en aanmelding: (020) 886 88 00, info@markant.org of kijk op www.markant.org

Vrijwilligers gezocht voor De Regenboog Groep
Willemijn (46) heeft een angststoornis. Ze zit veel binnen en is in sociaal isolement terecht gekomen. Ze wil weer naar buiten, maar ze kan dit niet alleen. Wil jij met Willemijn wandelen, koffie drinken of naar een mu-

Jordaan buurtpreventie via WhatsApp

In heel Nederland en in enkele buurten in Amsterdam werken buurtbewoners samen aan een veiligere buurt via WhatsApp. Dit heet WhatsApp buurtpreventie. Buurtbewoners kunnen via de WhatsAppgroep van hun buurt snel informatie aan elkaar doorgeven bij verdachte situaties. Deze vorm van buurtpreventie blijkt erg effectief: regelmatig kunnen verdachten dankzij WhatsAppgroepen op heterdaad worden aangehouden door de politie. Het doel van WhatsApp buurtpreventie is om de veiligheid in de buurt te vergroten via het vroeg signaleren, melden en delen van verdachte situaties. Bijvoorbeeld bij (poging tot) diefstal, inbraak, straatroof, bedreiging, vernieling, of bij vermissing van personen. Hiervoor wordt de SAAR-methode gebruikt: **S** = Signaleer **A** = Alarmeer 112 of bij geen spoed: 0900-8844 **A** = App om je waarneming bekend te maken aan anderen **R** = Reageer, door bijvoorbeeld naar buiten te gaan en contact te maken met de persoon (alleen als het veilig is!) Onlangs is een WhatsAppgroep opgericht voor bewoners van de Westerstraat, Anjeliërsstraat, Tuinstraat, en de dwarsstraten daartussen. Heeft u WhatsApp op uw telefoon, meld u dan aan voor Jordaan buurtpreventie via www.wabp.nl. Aanmelden kan ook direct via jordaanbuurtpreventie@hotmail.com. Eventuele vragen kunnen ook worden gemaild aan dit mailadres. Samen maken we de buurt veiliger!

Jordaan & Gouden Reael

Heeft u een vraag of verzoek aan het projectteam? Neem dan contact op met het WS-Wonen Centrum (020) 622 42 88 / centrum@wswonen.nl

Geen ontruiming huurders Bloemgracht
Onlangs oordeelde de kantonrechter dat 3 huurders van een pand aan de Bloemgracht niet hoeven te vertrekken. De verhuurder had de huurders gedagvaard met eis tot ontruiming, omdat het pand een grondige renovatie behoeft. Dat een renovatie nodig is staat buiten kijf. Volgens de kantonrechter kunnen de huurovereenkomsten daarbij gewoon in stand blijven. Het bijzondere aan de kwestie is dat de verhuurder het vier verdiepingen tellende pand een aantal jaar geleden voor een half miljoen gekocht heeft. Kort daarna sloot hij met een van de huurders een deal om te vertrekken. De vrijkomende woning zal na de renovatie bij verkoop, gezien de huidige marktprijzen, een aanzienlijk bedrag opleveren. Dat daar een groot deel van de renovatie van gefinancierd kan worden, woog de kantonrechter mee in zijn beslissing.

Woonsprekuur Jordaan & Gouden Reael
Voor al uw vragen over huren en wonen kunt u langskomen op de inloopsprekuren van het Wijksteunpunt Wonen Centrum. Een afspraak maken is niet nodig. Maandag t/m vrijdag van 14-16 uur en dinsdagavond ook van 19-20 uur. Claverhuis, Elandsgracht 70, tel. (020) 625 85 69. E-mail: centrum@wswonen.nl / website: www.wswonen.nl/centrum

seum? In Amsterdam helpen de vrijwilligers van De Regenboog Groep zo’n 1000 mensen per jaar. Vecht jij mee tegen eenzaamheid en armoede? Check www.deregenboog.org/365vrijwilligers of bel (020) 5317600.

Word vrijwilliger bij Home-Start
Home-Start zoekt vrijwilligers (M/V) voor Amsterdam Centrum-West en West die ouders van jonge kinderen willen ondersteunen bij de opvoeding. Home-Start wil het zelfvertrouwen van ouders vergroten en hun sociale relaties versterken. Home-Start biedt de vrijwilligers een voorbereidende cursus, persoonlijke begeleiding, deskundigheidsbevordering, onkostenvergoeding en vrijwilligerswerk dat voldoening geeft. Heeft u interesse, neem contact op met coördinator Titia Koppers, t.koppers@combiwel.nl, www.home-start.nl

CentraM zoekt vrijwilligers
CentraM is op zoek naar vrijwilligers die affiniteit hebben met ouderen voor het afleggen van huisbezoeken, meegaan naar huisarts en ziekenhuis, samen boodschappen doen etc. Daarnaast zijn wij op zoek naar vrijwilligers die mensen met schulden willen helpen bij het sorteren van papieren. Heeft u belangstelling of wilt u meer informatie? Neem dan contact op met Noor Conijn, (020) 557 33 38

Kok gezocht voor Claverhuis
IJsterk zoekt een enthousiaste buurtbewoner die per september de verse soep wil verzorgen in het Claverhuis. De vrijwilliger doet de boodschappen, kookt de soep, serveert en wast af. Het is belangrijk dat u affiniteit heeft met ouderen, verschillende eetculturen en open staat voor de wensen van de bezoekers. Het gaat om een dag per week voor ongeveer 20 personen. Incidenteel een extra dag. De soep wordt geserveerd in het Claverhuis, Elandsgracht 70, tussen 11.30 en 13.00. Interesse? Neem contact op met Sevim Saruhan, 06-34881830, s.saruhan@ijsterk.nl

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. De tekst moet uiterlijk 11 augustus bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens), tot 250 tekens € 12,-, tot 500 tekens € 23,-. Betaling graag vooraf bij de redactie in Het Claverhuis, Elandsgracht 70. Tekst kan per mail gestuurd worden naar krant@jordaangoudenreael.nl

Shirley Hessels, gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Voor informatie kunt u bellen naar 06-22761110, www.maatwerkzorg.nl

Div. cursussen SPAANS starten sept. in Claverhuis. Diverse niveau's. Info: tel.: 020-6930667 of kijk op www.spaansspaans.nl

Buurtsprekuren

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
Voor informatie, advies en ondersteuning buurtactiviteiten, Elandsgracht 70, ma t/m vrij 11.00-15.00, tel. 020 7192371, info@jordaangoudenreael.nl, www.jordaangoudenreael.nl

Wijksteunpunt Wonen Centrum
Voor informatie en advies over huren/wonen. Woonsprekuur, Elandsgracht 70, elke werkdag 14.00-16.00 en di 19.00-20.00, tel. 020 6258569, centrum@wswonen.nl, www.wswonen.nl

Huurteam Binnenstad
Voor controle huurprijs en onderhoudsklachten. Werkt op afspraak. Telefonisch spreekuur 10.00-11.00, 020 4205835 (behalve woensdag), Elandsgracht 70, centrum@wswonen.nl, www.wswwonon.nl

Huurdersvereniging Centrum
Elandsgracht 70, tel. 020 4209962, info@huurdersverenigingcentrum.nl, www.huurdersverenigingcentrum.nl

CentraM, Maatschappelijke dienstverlening.
Begeleidt en verbindt bewoners van Stadsdeel centrum op het gebied van financiën, instanties, relaties, wonen, zorg en welzijn. Telefonisch spreekuur ma t/m vrij 9.00-11.00, 020 557 33 38

Pluspunt, een inloop
Het Pluspunt is een inloop voor vragen op het gebied van wonen, zorg en welzijn. Ook voor ondersteuning bij financiële en administratieve zaken en het schrijven of bellen naar een instantie. De medewerkers van het Sociaal Wijkteam (CentraM, IJsterk en het Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael) helpen u zoveel mogelijk het zelf te doen. Pluspunt Claverhuis, Elandsgracht 70, elke dinsdagmiddag tussen 14.00 en 16.00. Pluspunt Activiteitencentrum Reel, Tussen de Bogen 16, elke woensdagmorgen tussen 10.30 en 12.30 en elke woensdagavond tussen 17.00 en 19.00 voor buurtbewoners die overdag verhinderd zijn.

Markant, centrum voor mantelzorg
De mantelzorgmakelaar geeft informatie en advies, kan regeltaken van u overnemen en biedt een luisterend oor. Als u wilt, komt de mantelzorgmakelaar bij u op huisbezoek. U heeft voor deze ondersteuning geen indicatie of verwijzing nodig. De hulp is gratis. Mantelzorgmakelaar Harry Cox van Stadsdeel Centrum houdt inloopsprekuren in Het Claverhuis, Elandsgracht 70, maandagochtend in de even weken van 10.00-12.30. In De Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201, maandagmiddag in de oneven weken van 12.30-15.00. 020 886 88 00 info@markant.org, www.markant.org

Gratis juridisch inloopsprekuur
IJdock Advocaten houdt elke dag van 14.00 tot 16.00 uur een gratis spreekuur voor particulieren en ondernemers. Veembroederhof 109, 020 - 421 2145, hulp@ijlaw.nl

Burenhulp Jordaan en Gouden Reael
Voor hulp bij boodschappen, hond uitlaten, dokters- of ziekenhuisbezoek, steun bij verhuizing naar verzorgingshuis, vriendschappelijk huisbezoek, lichte tuinwerkzaamheden (evt. snoeien), hulp bij computervragen thuis of in het buurthuis en wandelen met buurtbewoners die alleen niet meer op straat komen. Burenhulp (langdurig of tijdelijk), 020 5573338 (CentraM).

Blue Huiselijk Geweld
Voor wie te maken heeft met huiselijk geweld en behoefte heeft aan een luisterend oor. Voor wie verdere hulp wil, wordt bemiddeld met de hulpverlening. Voor een afspraak met een vertrouwenspersoon, tel. 020 5573338, blue@centram.nl, www.centram.nl

BeterBuren Amsterdam
Voor hulp bij conflicten tussen burens en buurtgenoten, 085 9022810 (lokaal tarief) info@beterburen.nl, www.beterburen.nl

Rijbewijskeuringen 75plussers
Buurtbewoners van 75 jaar en ouder kunnen elke eerste en derde maandagmiddag van de maand terecht in het Claverhuis voor een medische rijbewijskeuring. Een afspraak maken is nodig. Dit kan bij Het Claverhuis, Elandsgracht 70, 020-6248353. Meer informatie, bijvoorbeeld wat u mee moet nemen voor de keuring en wat de kosten zijn, vindt u op: www.rijbewijskeuringenamsterdamenomstreken.nl Ook voor jongeren met een medische indicatie

Spreekuur gebiedsbeheerder Ymere (Ron Seeboldt)
Spreekuur voor huurders van Ymere. Vragen over eigen woning, portieken, veiligheid in en rondom de woning etc. 2e woensdag van de maand; 15.30-16.30, De Boomspijker, Recht Boomsloot 53, 3e woensdag van de maand, 12.00-13.00, Reel, Tussen de Bogen 16 4e woensdag van de maand, 15.00-16.00, Claverhuis, Elandsgracht 70

MEE AZ Onafhankelijke cliëntondersteuning voor mensen met een beperking
Ook in de Jordaan geeft MEE Amstel Zaan kortdurende ondersteuning aan mensen met een beperking en hun mantelzorger(s). Voor vragen die te maken hebben met chronische ziekte, een lichamelijke beperking, een vorm van autisme, niet aangeboren hersenletsel. Ook voor moeilijkerende. Op dinsdag, donderdag of vrijdag kunt u een afspraak maken met Lucy de Bie via 06 14875108 of l.de.bie@meeaz.nl. Afspreken kan bij u thuis, in een Huis van de Buurt of elders. Voor meer informatie kunt u ook kijken op www.meeaz.nl.

Meldingen over openbare ruimte
Voor meldingen over losse stoeptegels, wrakken, huisvuil, grofvuil, bestrating, belijning, straatmeubilair, fietsenrekken, ongedierte en groen. Bel 14020 of vul een digitaal formulier in op www.amsterdam.nl

Stadsdeel Centrum, gebiedsteam West, gebiedsbeheerders
Groen, openbare ruimte, zelfbeheer, geveltuinen, vergunningen etc (geen meldingen) Immelien Visser, 06 51399583, immelien.visser@amsterdam.nl (Westelijke Eilanden, Haarlemmerbuurt, Westelijke Grachtengordel) Ron Onsia, 06 12990705, r.onsia@amsterdam.nl (Westerdok/IJdok, Noord en Zuid Jordaan)

 **Politie:** alarm (spoed) 112
Politie alg.: tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!

Jordaan-Zuid
Dayenne Venema, 06 22 21 70 04 dayenne.venema@politie.nl

Jordaan-Midden
Michel van der Geest, 06 22 22 93 14. michel.van.der.geest@politie.nl

Jordaan-Noord
Tom Onderwater, 06 22 91 49 92 tom.onderwater@politie.nl

Westelijke grachtengordel
Piet Zwaneveld, 06 53 34 69 63 piet.zwaneveld@politie.nl

Haarlemmerdijk e.o
Peter Noot, 06 22 38 49 69 peter.noot@politie.nl en Max Engeland, 06 51 30 86 85 max.engeland@politie.nl

Haarlemmerstraat e.o.
José Andrade, 06 51 41 38 82 jose.andrade@politie.nl

Westelijke Eilanden
Anja Schrijver, 06 53 34 79 07 anja.schrijver@politie.nl

Westerdokseiland
Petra Goldstein, 06 51 80 91 80 petra.goldstein@politie.nl

Uitgave van het wijkcentrum

Jordaan & Gouden Reael

Oplage 21.500, gratis huis aan huis bezorgd, 6 x per jaar.

Bezorgklachten
krant@jordaangoudenreael.nl

Kopij/advertenties
Deadline: 11 augustus, volgende krant verschijnt 30 augustus

Redactieadres
Buurtkrant Jordaan&GoudenReael
Elandsgracht 70, 1016 TX Amsterdam
020 719 23 71, krant@jordaangoudenreael.nl
www.jordaangoudenreael.nl
www.amsterdamwebkrant.nl

Redactie
Suzanne Hakkenberg (eindredactie),
Vonky Broekhuis, Trudy Franc,
Karel de Greef, Marjolijn van Leeuwen,
Anke Manschot, Dienie Meijs,
Rob Versluis.

Met bijdragen van
Guust Augustijn, Onno Boers, Eveline Brilleman, Eibert Draisma, Els Enschede, Ilja Gort, Henk Hemelaar, Anneke Koehof, Frank Lucas, Pauline Roffel.

Vormgeving
Jan Nanne

Druk
Rodi Media, Broek op Langedijk

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten.