

Berichten uit de Westelijke Binnenstad

Dit blad biedt naast buurtinformatie een platform waarop lezers hun visie op actuele zaken kenbaar kunnen maken. Lees ook onze webkrant: www.amsterdamwebkrant.nl

Uitgave van

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
jaargang 13 nummer 4, sept/okt 2015
www.jordaangoudenreael.nl

In memoriam Drs P

In juni overleed Drs P. Hij schreef van 2005 tot 2012 columns voor deze krant. Een in memoriam door Simon Trommel en een herplaatsing van een column. *Pagina 3*

Bewonersinitiatieven

In de wijk wordt veel georganiseerd door bewoners. Het Wijkcentrum ondersteunt initiatieven: financieel en indien nodig inhoudelijk. *Pagina 5*

Jordaan & Gouden Reael

Jordaanfestival & Elandsgrachtfestival

Ruim zeventig Jordanese optredens in twee weekends

Ruim zeventig keer staan er artiesten het podium: van 4 tot en met 6 september is op de Appeltjesmarkt het Jordaan Festival. Een week later is op de Elandsgracht het Elandsgrachtfestival bij Café De Jordaan.

Jordaanfestival al 41 jaar een succes

Het Jordaan Festival is een succes, al 41 jaar. Het trekt een goed voetbalstadion vol aan publiek volgens organisator Jan de Bie en dat publiek staat dit jaar op een vernieuwde Appeltjesmarkt. Artiesten staan in de rij om op dit festival te mogen optreden.

Tino Martin, die zo'n driekwart jaar geleden al in de Jordaan zong in Café Lowietje, vindt het geweldig straks op de Appeltjesmarkt te staan. Tino: "Ik wachtte al een jaar of twee, drie op een uitnodiging. Ik vind het geweldig om daar straks te staan, dat gebeurt op zondag 6 september. Ik ga daar natuurlijk de liedjes zingen die mensen graag horen zoals *Doe wat je wilt* en *Je liet me vallen*. 80 procent van wat ik zing, is eigen werk. Mensen die me op 6 september missen: op 4 en 5 oktober ben ik ook in de buurt, dan sta ik in de Schouwburg Amstelveen."



Hans Lachterop in cafe De Jordaan

Op vrijdag begint het Jordaan Festival met de Bolle Jan Show. Op zaterdag wordt het geopend op 12.30 uur en begint het met het Jordaanensemble. Na een pauze waarin de kleinzoon van Willy Alberti is te horen, Dennis Alberti, gaat het Jordaanensemble verder. In de avond treden artiesten op als Nico Landers, Mick Harren, Quincy, Peter Beense.

Ook op zondag is de lijst lang met namen als Liesbeth Vollebregt, Jack Barbe, Jeffrey Tanis, Mario Broerse, Samantha Bey, Tjerk, Quincy, Wesley Bronkhorst, Ramon Beense, Sasja Brouwer, Ronald Engel, Danny Braaf, Danny Froger, Tino Martin, Mick Harren, Robert Leroy, Johan Kettenburg, Peter Beense, Patrick Kloos en Davey Bindervoet.

Elandsgrachtfestival gezellig buurtfeest

Op het Elandsgrachtfestival dat voor de veertiende keer wordt gehouden, bij Café De Jordaan, treden in twee dagen dertig artiesten op. Het begint op zaterdag met een muziekshow, zondag begint het met met het koor Rondje-Mokum, en daar is Hans Lachterop van Café De Jordaan echt hartstikke trots op. "Het is zo Jordanees, de mannen hebben zwarte broeken aan en petten op, de vrouwen van die baaien rokken." Ze worden begeleid door André Vrolijk, telg uit een accordeonis-

tenfamilie, die al vanaf zijn achtste speelt en aan het Sweelinck Conservatorium studeerde. Het hele feest is een gezellig buurtfeest, zegt Hans Lachterop van Café de Jordaan die het organiseert. "Iedereen wil hier spelen, ik krijg rustig honderd, honderdvijftig telefoontjes van mensen die hier willen staan. Maar ik kan er maar dertig kwijt. Op zaterdagmiddag verzorgen Dario en Martin Vincken van 18 uur tot 23 uur een muziekprogramma, zegt Hans." "Het is voor mij ook een verrassing wie er spelen, ze houden de lippen stijf op elkaar wat zij programmeren, lacht hij." "We beginnen op zaterdag om 18 uur om de winkels niet in de weg te zitten, alhoewel we van hen ook om een uur mogen beginnen." Op zondag begint het met een middag voor de oude Jordanezen die koffie van het Claverhuis krijgen en een borrel met leverworst de ossenworst van de Jordaan, dat weer wordt gesponsord door het Amsterdammertje, een worstproducent. Hans: "Dat is gewoon een grote reunie, met oude Jordanezen, ook met hen die naar Almere, Purmerend, en Zaandam zijn verhuisd. En die nemen ook weer allemaal vrienden mee. Vanaf 15 uur begint dan het muziekprogramma met artiesten als Sandra Swart, Ramon Sandbergen, Sasja Brouwers en natuurlijk Barry en Jeff van Vliet."

Simon Trommel



Het Jordaanensemble zingt straks uit volle borst op het Jordaan Festival



Door wind bewogen beweging

In de wind, in de open ruimte waar het Westerdok en de Westerdokskade bij elkaar komen staat het, het nieuwe acht meter hoge beeld van Wicher Meursing. Daar krijgt het de kans om de wonderlijkste bewegingen te maken, en om soms doodstil te staan. Eind mei is Wicher Meursing overleden. Het beeld is door vrienden van Wicher naar zijn ontwerpmodel op deze grootte uitgevoerd. Het zou eigenlijk moeten staan op de plaats waar de overgrootvader van Wicher een werf had, op het Bickerseiland. Het is de stichting Wicher aan de Werf, die bestaat uit vrienden en bewonderaars, die de fondsen bij elkaar bracht om het model van dit beeld in het groot te laten uitvoeren. Dat karwei heeft maanden geduurd, en is uitgevoerd door Wouter Nieuwveld en beeldhouwer George Nijs. Op vrijdag 28 augustus zal de feestelijke lancering plaats vinden om 16.00 op Westerdoksdijk 705.

*Open Monumentendagen,
12 & 13 september 2015*

Ambachtelijk Jordaan

**Themadagen over Ambacht & Kunst
aangeboden door Jordaanmuseum**

Het welvarende Amsterdam trok vanaf eind 16de eeuw ambachtswijk van heinde en verre. Velen vestigden zich buiten de stadswal, ook in het gebied dat Jordaan werd genoemd. Ambachtswoningen werden veelal gebouwd aan gangen en stegen en werden vaak vernoemd naar ambachten: Mosterdpotgang, Speldenmakersgang, Schiemakersgang en Delverssteeg. Het Jordaanmuseum heeft van elke straat of gracht lijsten van de ambachten en beroepen die bewoners daar uitoefenden. De lijsten werden samengesteld door J.Z. Kannegieter (1892-1979).

De geschiedenis van het ambacht herleeft in de Jordaan met Het Gangenproject, met onder meer tegels met informatie die bij gangen en stegen zijn geplaatst en met de acht reliëfs van architect Jan Ernst van der Pek uit 1898 aan de Lindengracht 206 - 220. De inleiding wordt verzorgd door Mieke



Krijger en Fred Feddes, auteur van *1000 jaar Amsterdam. Ruimtelijke geschiedenis van een wonderbaarlijke stad* (2012). Jaap Leblanc vertelt bij Het Gangenproject en Jan Sniijders geeft uitleg bij de reliëfs van Van der Pek.

*Start Willemsstraat 14-16
(Restaurant Don Quijote que mas)
Zaterdag 12 en zondag 13 september
om 13.00 en 15.00 uur, duur 90 min
toegang vrij (vol=vol)
www.openmonumentendag.nl*

Stadsdorpen: Oproep aan de babyboomers

De Verbindingsdag in maart 2015 was een initiatief van het Wijkcentrum, De Bovenverdieping en IJsterk. Op deze avond presenteerden buurtbewoners uit de wijken Jordaan en Gouden Reael hun initiatief, idee of onderneming aan elkaar. Anke Wartenbergh was één van hen. In deze krant nogmaals haar oproep aan de buurt.

Nog niet zo lang geleden begonnen berichten in de pers over het fenomeen 'Stadsdorpen' mij op te vallen en te interesseren. Daarin spelen thema's een rol als nabuurschap, elkaar leren kennen als bewoners in dezelfde buurt, samen eten en andere leuke dingen bedenken en samen doen, af en toe eens een boodschapje doen, een sociaal netwerk opbouwen. Kortom, de 'participatiemaatschappij' in wording.

Ik ben zelf een 'babyboomer' en heb altijd gedacht dat, als ik oud ben, de verzorgingsmaatschappij er voor mij zou zijn om mij op te vangen. Maar dit voor mij totnogtoe geruststellende matje wordt door alle politieke maatregelen onder mij vandaan getrokken. Ik werd in de afgelopen maanden steeds zenuwachtiger en dacht: 'Of ik het nou eens ben met Den Haag of niet, ik zal het zelf moeten doen. O jee, o jee!'

Toen kwam het Stadsdorp voorbij en ik ben contact gaan zoeken met de mensen erin en erachter, met name met de mensen van Stadsdorp Noord-Jordaan. Ook ben ik aan de slag gegaan met het opzetten van Stadsdorp Haarlemmerbuurt, waar ik woon. Wat kwam ik in Stadsdorp Noord-Jordaan geweldige, enthousiaste, 'niet-lullen-maar-poetsen-mensen' tegen. Heel inspirerend. Er zijn veel babyboomers onder hen. (overigens zijn de Stadsdor-

pen voor iedereen bedoeld, jong, oud, gezinnen met kinderen, laat dat duidelijk zijn!) Dat zette mij aan het denken; waar was ik als



FOTO ANJA DE KONINCK

Anke doet haar oproep tijdens de Verbindingsdag op 31 maart 2015 in Het Claverhuis

babyboomer al die tijd gebleven, als woordvoerder van mijn generatie? In die jaren was ik een bevlogen journaliste bij de omroep in Hilversum, altijd in de weer met mijn collega's om kritische programma's te maken en ons af te vragen wat onze taak was en of wij die goed uitvoerden!

Ik was lid van Man Vrouw Maatschappij en ging de straat op in demonstraties voor vrouwenrechten. Ik deed alles met hart en ziel en velen met mij. Er hing in die jaren 'iets' in de lucht; het kon allemaal anders, het kon allemaal beter. Er waren flowers en er was power en die zat in ons. Daarna is het oorverdovend stil geworden rond mijn generatie en mijzelf, alhoewel de spirit en het vuurtje in mij er altijd zijn gebleven.

Hebben wij ons alleen maar bezig gehouden met onze carrière en rondgereden in SUV's, ons wentelend in het Zwitserlevengevoel? Ik kan het niet en wil het niet geloven. De mensen van het Stadsdorp hebben mij, babyboomer, in ieder geval weer wakker gemaakt en het vuurtje in mij weer opgestookt. Waar zijn wij en onze spirit gebleven? Kom op, babyboomer, laat weer van je horen, met al je kracht, idealen en sixties/seventies-actievebereidheid. Kom op, wakker worden!

De oproep

Ouderen zoeken nieuwe gezamenlijke woonvormen. Veel kantoorpanden staan leeg. Hierbij roep ik mijn medebabyboomers op om zo'n kantoorpand te kraken en er een fijne woonvorm in op te bouwen, die ook op zijn beurt weer diensten kan verlenen in de buurt eromheen.

Anke Wartenbergh, journaliste, radio- en tv-programmamaakster. Deelnemer van Stadsdorp Haarlemmerbuurt i.o. en Stadsdorp Noord-Jordaan ankewartenberg@hotmail.com



Zondagsrust in De Jordaan

Een sombere vroege zondagmorgen in juli. De zon laat zich nog niet zien en er hangt een weldadige rust over de gracht. Enkele fietsers passeren de brug en een jong echtpaar wandelt, met kinderwagen en daarnaast een keurig jongetje, korte broek, kniekousjes, donkerblauwe pullover, haartjes netjes in de scheiding, aan de overkant van het water. Ze zien er uit als Franse toeristen, papa bekijkt een stadsplan en wijst schuin naar boven, mama en het jongetje volgen gehoorzaam de richting van zijn wijzende vinger. De overige vakantiegangers en recreanten slapen nog even uit en ook de bootjes blijven aan de kant. Meeuwen scheren langs ons raam, een duif landt op een lantarenpaal, we genieten van de ongebruikelijke stilte.

Een jongen van een jaar of dertien, veertien, zo een wiens stem net begint over te slaan, laat de hond uit. Hij heeft de onverschillige uitstraling van 'eigenlijk geen zin, maar het moet' en als de hond dan ook nog eens midden op de straat zijn behoefte doet kijkt de jongen schichtig om zich heen, het zal hem toch niet gebeuren dat juist op dit moment dat leuke meisje voorbij fietst, hij zou zich kapot schamen. De hond krijgt nauwelijks de tijd om het karwei af te maken en stribbelt tegen maar wordt zacht doch dwingend meegetrokken.

Terwijl wij ons eitje tikken meldt de radio dat onlangs, pas voor de derde keer, een bruine prachtuil is gezien en dat het aantal meldingen van tekenbeten volgens tekenradar enorm is toegenomen. Daar kunnen wij wat mee. Bij gebrek aan 'buiten' besluiten deze vroege vogels hun koffie te gaan drinken in de tuin van het Rijksmuseum. Onder het aanzwellend gebeier van de Oude Wester stappen we op de bus bij de Westermarkt. Zouden er in de museumtuin ook teken zijn of misschien zelfs een prachtuil?

Anneke Koehof © 12 juli 2015
www.annekekoehof.blogspot.com

Ook een bijdrage leveren aan de wijkkrant?

De redactie van de wijkkrant zoekt buurtbewoners die op regelmatige basis een bijdrage willen leveren aan de krant. U kunt denken aan het schrijven van een reportage, berichtgeving over lokale politiek, zoeken van adverteerders voor de krant, het schrijven van een column, een fotoverslag maken van een gebeurtenis in de wijk of zitting nemen in de redactie.

Meer informatie via krant@jordaangoudenreael.nl of via 020 719 23 71

AMSTERDAM GOUDSBLOEMSTRAAT 76 TEL: 6220771

ANTIJKCENTRUM AMSTERDAM
Elandsgracht 109, T: 020-6249038, E: info@antiekcentrumamsterdam.nl
Antiek-kunst-curiosa-vintage
MEER DAN 55 HANDELAREN, 6 DAGEN PER WEEK GEOPEND

GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 188 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELLEN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66

Voor elkaar in de Buurt
voorelkaarindebuurt.eu

ISLAND BOOKSTORE

Binnen- en buitenlandse kranten tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 18.30
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252
info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl

BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur ◦ hijstouw & blok
◦ onderdelen ◦ sloten ◦ accessoires
klaar-in-één-dag-reparatieservice
AZOR BIKE - DAHON vouwfietsen

Voor reparaties en onderhoud van alle soorten tweewielers bakfietsen -transportfietsen

Drs. P schreef voor deze wijkkrant

Tientallen columns schreef de eerder dit jaar overleden Drs. P – pseudoniem voor Heinz Polzer – voor de wijkkrant. Toenmalig eindredacteur Astrid Brand vroeg de doctorandus als columnist, toen ze hem tegenkwam in de Hazenstraat. Ze moest het later nog maar eens vragen en toen ze dat deed had hij al wat columns klaar. Samen met Ada lest gaf ze bij lest en Brand Uitgevers de columns uit in het boekje *En Passant*. Dat boekje is nu een collectors item. Bij het ter perse gaan van de wijkkrant meldde Ada lest dat het boekje binnenkort weer verkrijgbaar is bij Island Bookstore aan de Westerstraat.

In het boekje staan vijftig cursiefjes, beschouwingen van zijn wereld. Wat opvalt, is dat ze vaak minder bloederig zijn dan sommige van zijn liedjes. Waar hij zingt over mensen die opgegeten worden door wolven, of dode juffrouwen in het trapportaal (die volgens het liedje in het kanaal horen, maar niet in het trapportaal), wijst hij in de columns vooral op dagelijkse dingen uit zijn eigen leven of omgeving. Zo mijmert hij – als ex-copywriter – over de reclame van scheermesjes, met de slogan:

*Tien maal beter dan de duurste
Tien maal goedkoper dan de beste*

Het verhaal eindigt er mee dat in de VS gouden scheermesjes worden gemaakt, terwijl gewone mesjes zeker tien maal beter zijn. En daarmee komt hij weer terug aan het begin. Net als zijn ollekebollekes - een dichtvorm die de doctorandus in 1974 in Nederland introduceerde - hebben zijn teksten een duidelijke pointe.

Ingezonden verhaal in het kader van Het Verhalenfestival Jordaan georganiseerd door een groep bewoners uit de Nieuwe Leliestraat en omgeving.

Strubbelingen om brood

DOOR ANNA HAAN-WILMS

Winter in de Jordaan. Voor veel jordaners geen stuiver te verdienen. Het buitenwerk ligt stil door de vorst. Iedereen probeert een centje bij te verdienen, bijv. door stoepetjes schoon te maken in de rijkere buurten, of door het helpen van de stadsreining, die sneeuwruimers zoekt. Elke cent is meegenomen, want er zijn veel monden te voeden in vele arme gezinnen die de Jordaan rijk is.

Op scholen komt plots het voltallige aantal leerlingen op dagen. Niet het animo te leren is de reden, maar de warme hap, die op grote karren door het leger des heils word langs gebracht. Zij zorgen ervoor dat de buikjes van de scholieren worden gevuld. Het is afzien... weinig brandstof en eten, maar iedereen probeert de eindjes aan elkaar te knopen.

De protestante en de katholieke kerken, besluiten een helpende hand toe te steken. Er word een bestuur samen gesteld, en een groot leger vrijwilligers maakt een lijst op van de meest behoeftige gezinnen. Freule van Laagland Sikkenvelde meldt zich aan bij het bestuur. Ook is ze niet te beroerd de handen uit de mouwen te steken, dus gaat ze persoonlijk onder leiding van iemand van de kerk, de huizen langs met voedselbonnen. Rode bonnen voor bonen, groene bonnen voor groente, en blauwe bonnen voor brood. Tal van winkeliers doen mee aan dit project. De freule besluit de Jordaan voor haar reke-

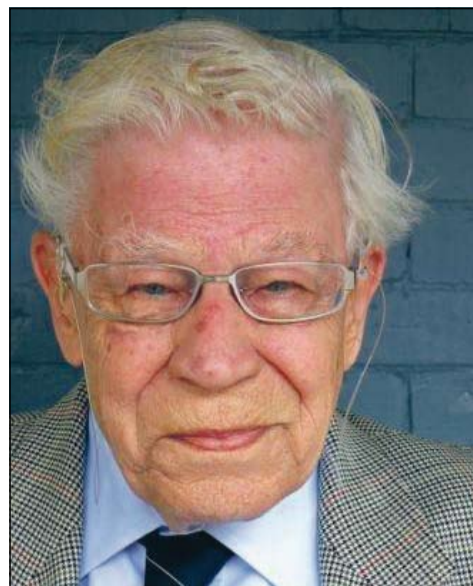
Ook vertelt hij waar zijn eigen inspiratie vandaan kwam. Hij schrijft over zijn Rotterdamse tijd in een ruimte aan het Noordplein of Oostplein, hij wist het kennelijk niet meer, waar hij bakelieten 78- toerenplaten vindt uit het café chantant-genre. Lollig en aandoenlijk gezang, noemt hij het. Albert Bol, Kees Klaare en A.Flora, ze gaven een wereld weer van vergane romantiek. Als hij schrijft over de inspirerende werking van de stemmen van hese bejaarden, die hem verleidden tot het schrijven van liedjes als *Het hart een deerne, Goud... Goud!* en *De meisjes van de suikerwerkfabriek* weet je niet of dit echt zo is of dat hij zichzelf persifleert. Kenmerkend voor de zang van de doctorandus is ook zijn hese stemgeluid.

Gewoonweg geestig is ook het moment dat hij in de trein zit en iemand hem probeert te beroven van zijn gage. De doctorandus gaf geen sjoerge waarop de rover het opgaf met de woorden: "Nou u heb lef." De kunstenaar meldt zich bij de conducteur die ook blijkt

ning te nemen. Gehuld in haar sjeke bondjas en met haar goede manieren gaat ze alle adressen af. Het is voor de meeste Jordaners nog een puzzel, welke bonnen voor wat zijn, want veel van hen zijn analfabeet, en kunnen als het meezit alleen hun naam schrijven.

Met de blauwe bonnen kan brood worden afgehaald bij een bakkerij in de Spuistraat. De freule (door de jordaners al snel omgedoopt tot Sikkie) komt iedere vrijdag trouw langs met de bonnen. En als ze het daar nu bij had gelaten zou ze op handen zijn gedragen, maar als snel begon ze zich ook met opvoedkundige zaken te bemoeien, en met het leefpatroon van de mensen. De kinderen vindt ze te brutaal en die mogen wel eens beter worden opgevoed. Nu is er in de Jordaan een geschreven regel en die luidt: " ze kenne me van alles flikke, maar aan mijn kindere motte ze niet komme ". Dus al snel werd de freule met de nek aangekeken. "Wat denkt die sjeke kak madam wel...dat wij onze kinderen niet kunnen opvoeden?"

Op een dag komt Chrissie, van Kee Snurf, terug van zijn boodschap. Hij heeft het brood opgehaald in de Spuistraat en gelijk ook het brood voor de buurvrouw meegenomen. Als de buurvrouw het brood uitpakt, ziet ze tot haar afgrijzen dat het beschimmeld is. Ze begint uit te varen tegen Chrissie waar of hij dat brood gestolen heeft? Chrissie rent ontdaan naar zijn moeder, die op haar beurt weer verhaal gaat halen bij de buurvrouw, wat uit-



te zingen, in een gregoriaans koor, waarop er over muziek wordt gepraat. Later komt hij dezelfde conducteur weer tegen, het onderwerp is weer muziek. Er komt een andere conducteur bij die ook gregoriaans zingt. Ze zijn het oneens over de muzikale interpretatie van de stukken, waar de conducteurs, volgens Drs. P, welgemanierd over discussiëren. Hij besluit zijn column met: 'Bij de Nederlandse Spoorwegen hoor je nog eens wat.'

Heinz Polzer is helaas niet meer, maar zijn teksten en zijn liedjes en de herinnering aan een bijzonder en geliefde figuur blijven. Ada lest herinnert zich hem: "Hij was een schat van een man."

Met toestemming van lest en Brand Uitgevers publiceren we hiernaast een column.

draaid op een ordinaire vechtpartij, waarbij beiden vrouwen elkaar met het brood om de oren slaan. De hele straat loopt uit om te zien wat er aan de hand is. Als later de heibel gesust is komen ze erachter dat meer mensen beschimmeld brood hebben gehad. Zo'n beetje al de bonkanten van Sikkie. Sikkie, die inmiddels geen goed meer kan doen wordt er van beschuldigd achter deze vieze streek te zitten. "Ze zal ervan lusten die kakmadam."

De koppen worden bij elkaar gestoken. "Met een touw om haar middel om de kerk heen trekken. Hort Sikkie!," zegt de een. " Nee,een pot met stront op haar kop," roept een ander. Nol Veldhuis krijgt het kluppie tot bedaren. "We gaan toch zeker niet de lik in voor zo'n tuthola!," zegt Nel. "We brengen het brood gewoon terug naar de bakkerij, met een briefje erbij. Dan gaan we eens reclame maken voor de zaak, en laten we een mooi visite kaartje achter."

En zo brengen ze het brood terug naar een distributiedepot in de Prinsenstraat. Met verbazing kijken de klanten en de bediening naar het vieze brood. "Hier geef dat maar aan je baas!" Ze geven de winkelier een briefje waarop staat:

*De groeten uit de Jordaan
aan bakkerij het Haantje
en bedankt voor het heerlijk
smakende verse brood*

Sikkie, zich van geen kwaad bewust gaat die vrijdag op huisbezoek. Gelijk al bij de eerste klant word de deur voor haar neus dichtgsmeten, met de woorden:

"We motte je bonne niet, we hebben geen konijne." Verbijsterd belt ze aan bij de volgende klant, en weer hetzelfde verhaal: "We hebbe geen konijne!" en de bonnen worden voor haar neus verscheurd. Sikkie, in de veronderstelling dat ze konijnen hebben. (misschien houden ze die op zolder), snapt er geen snars van. Ze wordt ook opstandig en zegt, als bij het gezin Blommetje zich hetzelfde herhaalt: "dan had ik beter gebak en taart kunnen meenemen! "Het loopt zelfs uit op een handgemeen waarbij Sikkie een duw krijgt en van een stoepetje rolt. "Ga weg stinkmossel!" roepen ze haar na.

Vanaf die dag laat Sikkie zich niet meer zien in de Jordaan en moeten de mensen de bonnen ophalen bij de Wester- en Noorderkerk. Het brood kunnen ze de rest van de winter ophalen bij broodfabriek Carels op de Lauriergracht. Later blijkt de werkelijke boosdoener de beheerder van de afdeling verkoop te zijn. Hij had bedacht dat hij het overschot aan brood dat normaal werd opgehaald door de

Sjakie e.a.

Sjakie was een pretenteloze cyperse kat. Hij bevolkte een café op de Prinsengracht, kuierde soms buiten wat rond (nooit ver weg), lag graag op de bank en zat of lag niet zelden op de toog. Bezoekers haalden hem aan, wat hij zichtbaar waardeerde. Spraakzaam was hij niet; hij liet de dagen en jaren verstrijken en had vrede met zijn bestaan.

Ineens was hij weg. Niet eventjes om, maar echt spoorloos. Dagenlang was de jobstijding te zien, en het medegevoel was niet van de lucht. Waarna hij even plotseling zijn woning weer betrok. Sjakie had namelijk een autoportier open zien staan en zich geïnstalleerd. In Parijs ontdekte men de verstekeling, die toen mocht meeliften op de terugreis. Zo hoorde het ook, naar zijn mening. Hij is daarna nog achttien jaar geworden.

Horecapoezen waren in de vorige eeuw veel minder zeldzaam dan nu. Ik kende er wel een stuk of zes, min of meer naburig – bijvoorbeeld Prindi in het schaakcafé op de Bloemgracht (ze was genoemd naar een Russische schaakster). En wat verderop ook nog een paar. Ze hielden na verloop van tijd vanzelf op met leven of werden verkeersslachtoffer, zo niet omgebracht. Vervanging blijft gewoonlijk uit. Loslopende exemplaren kom ik bijna nooit tegen. De beschaving, dat weten we toch, is in verval.

De poes van een bekende Parijzenaar (schrijver, geloof ik) droeg een bandje met de tekst Je m'appelle (naam) et monsieur (naam) m'appartient. Eigenlijk klopt dat wel. Een poes, mits verstandig en welgemanierd, woont ergens, laat zich bedienen en is gehecht aan zijn personeel. En over Parijs gesproken, vrienden van me aldaar hadden een Spaanse poes gekregen, die het allemaal niet vertrouwde en zich zeer schuilhield. Op een dag hadden ze een Spanjaard op bezoek; deze richtte vleiende bewoordingen tot de onderkant van de kast, en prompt kwam het dier spinnend tevoorschijn.

Men kan zich afvragen – doet dat ook vaak – wat een poes van het gesproken woord begrijpt. Mijn siamees in Jakarta zat me weemoedig aan te kijken, dus ik vroeg bezorgd: "Ben je ziek?" Zijn miauw was veelzeggend, dus hij werd meteen naar de dierenarts gereden, waar het nogal los bleek te lopen. We moeten de talenkennis van zo'n levensgezel niet overschatten, maar intonatie vertelt hem veel. Een poes is beslist niet dom. En er is nog altijd de telepathie. U bent de deur uit geweest en komt terug: nog eer u de voordeur bereikt, weet uw poes dat u in aantocht bent – zit hij of zij op de uitkijk. O, u heeft geen poes? Dan mist u veel.

schilleboer, wel aan de bonkanten kon geven. En Sikkie... die zal zich nog wel drie keer bedenken voordat ze ooit nog aan liefdadigheid doet.

Dit is één van de twee verhalen van Anna Haan-Wilms, bewerkt door haar kleindochters en ingestuurd naar de Verhalenwedstrijd Jordaan. Het andere verhaal is Gerrit de Lat. De verhalen zijn opgenomen in de bundel Jordaanverhalen.

Het boekje kost € 4,- en is te koop bij Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, Elandsgracht 70, café de Nieuwe Lelie, Nieuwe Leliestraat 83 en het Theo Thijssen Museum, Eerste Leliedwarstraat 16.

Geopend di. t/m za. 11.00-18.30
Tweede Egelantierdwarstraat 2
1015 SC Amsterdam
020 420 73 90
www.snoepwinkeltje.com





FOTO MARIA HEIMERING

Kunstenaars in hun atelier met kinderen

Om hun werk onder de aandacht te brengen van een breder publiek besluit een groep kunstenaars van de Westelijke Eilanden contact te zoeken met een naburige school. KEA, een collectief van galeries en professionele kunstenaars op en rond de Westelijke Eilanden en Haarlemmerdijk, benadert de Montessorischool de Eilanden, een basisschool aan de Grote Bickersstraat.

Na een uitleg op school van KEA, brachten de kinderen van groep 6 een bezoek aan de ateliers van de verschillende KEA kunstenaars. Ze stelden een top-3 samen van hun favoriete kunstenaars, met zelfs een echte motivatiebrief. Een leermoment voor de leerlingen. Op vrijdag 5 juni gingen de kinderen aan de slag bij de door hun geselecteerde kunstenaar.

Die dag bezocht ik samen met fotografe Marja Heimering het atelier van Arthur Meijer op de Nieuwe Teertuinen. Een prachtig atelier in een oud schoolgebouw, met hoge ramen, die uitzicht geven op de brug naar Prinseneiland. Het werk van Arthur bestaat uit hoge, rijzige huizen in aarde tinten, van zandkleurig naar geel, rood en bruin. Zijn inspiratiebronnen vormen onder andere de lemen huizen in de mediterrane landen, zoals Italië, Spanje, Griekenland, maar ook Noord-Afrika en het Midden Oosten. Het lijken wel torens, zo hoog, met kleine ramen.

Boeiend vertelt Arthur over deze huizen. Huisen, die organisch zijn ontstaan. Klei en leem worden niet gebakken, zoals in West Europa, maar de muren worden ervan opgetrokken. Met als gevolg dat een enkele keer, de huizen instorten na een hevige regenbui. De Montessorikinderen, gewend om zelfstandig te werken, gingen heel rustig aan de slag. Huisjes met openingen, luifels en trappetjes verschenen. Zelfs de zwaluwstaartverbinding werd toegepast in klei. Vakkundig zag ik de kinderen deze uitsnijden, na een uitleg door Arthur. Mooie huisjes ontstonden, die later bij de kunstenaar en op school tentoongesteld werden.

Later die dag bezocht ik de 'Kunsthuiskamer', het atelier en de galerie van Saskia Siebers en Frans Koppelaar in de Touwslagerstraat. De kinderen werkten buiten onder een parasol. Onder begeleiding van Hannah van Keulen, stagiaire van Frans, maakten ze Amsterdamse grachtenhuisjes met trap- en halsgevels van gips. Op een plankje brachten zij het gips aan, dat zij zelf aanlegden van water en droge gips. Bij dit zomerse weer was dat natuurlijk heerlijk, werken met water. Ook hier ontstonden mooie huisjes met gevels en trappetjes. Eenmaal droog geworden, werden er haakjes aangebracht en dienen de huisjes als kapstok op hun slaapkamer.

Ook bezocht ik het atelier van Ada Breedveld. Mollige, vrolijke vrouwfiguren keken mij olijk aan. Levensplezier stralen zij uit. Ada weet mij, met deze vrouwen op haar schilderijen, te raken. De kinderen, met wie zij werkte, raakt zij kennelijk ook. Die vrolijkheid vond ik terug in hun werk. Een vrouw hing zwierig aan een tak en daarnaast stond een prachtig gekleurde vogel, geschilderd door de kinderen. Ada vertelde enthousiast hoe leuk zij het vond om de kinderen bezig te zien. Kinderen beginnen gewoon, zijn spontaan en laten iets ontstaan.

Terugkijkend naar dit project, zag ik dat deze kinderen geïnspireerd zijn door de kunstenaars.

Ze waren lekker met hun handen aan de slag, mochten hun eigen fantasie laten gaan.

Wat is dit een welkome aanvulling op het veelal zo cognitieve onderwijs, waar leren met je hoofd zo centraal staat. Daarnaast kan dit project breder gezien worden. De kunstenaars nemen hiermee het initiatief om kinderen een veelzijdige ontwikkeling te geven. Ze laten ze kennis maken met het echte leven, het 'werk' van volwassenen; wat doen ze, waar werken ze? Dit project is een voorbeeld van integratie van school en maatschappij. En het kan bijdragen aan het latere beroepskeuzeproces. Slim ook van de kunstenaars om partners in hun buurt te zoeken om mee samen te werken. Immers, het mes snijdt aan twee kanten. De kinderen bezoeken en werken in de ateliers van de kunstenaars en dit draagt bij aan hun creatieve ontwikkeling. Daarna volgen in hun kielzog de (groot-) ouders, is de gedachte. Het zou mooi zijn als meer beroepsgroepen kinderen uitnodigden om met hen aan de slag gaan.

Het werk van KEA is elke 2e zondag van de maand te zien in hun atelier of galerie, van 12 tot 17u. U bent van harte welkom! Informatie: kunsteilandenamsterdam.nl

Florence Visser

Feestelijke opening Informatiecentrum KEA

Kunsteilanden Amsterdam (KEA) is een collectief van 10 kunstenaars en 4 galeries op de Westelijke Eilanden en in de Haarlemmerbuurt. Op zondag 13 september is de feestelijke opening van het KEA Informatiecentrum, dat elke 2e zondag van de maand open is in REEL, van 12.00 tot 17.00 uur.

Bezoekers kunnen in REEL twee exposities bekijken, informatie vinden over het werk van de andere KEA leden en een boekje ophalen met de route langs de atelier en galeries.

Het adres van Buurtcentrum REEL is Tussen de Bogen 16, de ingang ligt aan het Hendrik Jonkerplein, tegenover café het Blaauwhoofd.

Een gratis boekje met de route en informatie over de kunstenaars en galeries ligt voor u klaar. Data open ateliers en galeries in 2015: 13 september, 11 oktober, 8 november, 13 december



Zoet & Hartig, voor zoetekauwen en de hartige trek

De naam van deze zaak is net zo recht toe recht aan als de twee eigenaren van Zoet & Hartig, wat je ziet is wat je krijgt. Geen flauwekul, geen poespas, gewoon kwaliteit en goede service daar draait het hier allemaal om.

De winkel is, net als zoveel zaken in de Haarlemmerbuurt, een smalle pijpenla en het is bewonderenswaardig hoe handig alles is ingedeeld; de patisserie en de delicatessenafdeling en de tafeltjes en stoelen voor de kleine lunch hebben een plek, en de klant heeft een mooi overzicht van wat Zoet & Hartig allemaal te bieden heeft. En dat is veel. Zelfs de midden in de zaak staande draagmuur heeft een mooi jasje gekregen waar op planken een aardige collectie cadeauartikelen zoals kopjes, bekers, suiker- en theepotten en, een van de succesartikelen, de chocoladelepel waarmee je een heerlijke chocolademelk kan maken. Meer delicatessen vind je in de grote uitstallkast onmiddellijk bij binnenkomst. Hier vind je bijzondere soorten mosterd, zoute koekjes, chutneys en champagneazijn, om maar een paar heerlijkheden te noemen. De grote blikvangers zijn natuurlijk de vitrines waarin de heerlijkste taarten, zoet en hartig, staan opgesteld. Zo mooi opgemaakt dat het water je in de mond loopt. De taarten komen uit Limburg waar de traditie van luxueus gebak zo'n beetje in de genen zit. Bovendien komen hier ook de vlaaien vandaan, waar anders vandaan zou je zeggen, en de chocoladeartikelen zijn eveneens afkomstig uit deze streken. De bonbons liggen in mooie rijtjes uitgesteld en zijn tevens in cadeauverpakking te verkrijgen. Zin om een stuk taart hier op te eten? Dat kan en desgewenst met koffie in diverse variaties, thee of een smoothie.

Fijne buurt

Op de kleine lunchkaart staan naast de zoet-

tigheden ook hartige taarten, tosti's, foccacio of een kopje soep. Ook een high tea behoort tot de mogelijkheden. Buurtbewoners hebben de zaak allang gevonden en ook aan passanten is hier op de Dijk geen gebrek. Het gaat dus goed en daarmee komt voor Marco en Ronny een droom uit. De twee zijn al meer dan twintig jaar beste vrienden en hadden het dikwijls over hun plannetjes om een eigen zaak te beginnen. Ronny: "Iets voor jezelf opzetten kun je alleen maar doen met iemand die je door en door vertrouwt. Ik zou niemand anders weten dan Marco en dat is omgekeerd ook zo." Ronny, afkomstig uit de reclamewereld, is van het versieren, het mooi opmaken van de etalage en het uitstellen van het aanbod. Marco, voorheen manager bij verschillende bedrijven, doet de administratie en houdt de zakelijke kant in de gaten. Maar allebei hebben ze dezelfde ideeën over de dienstverlening. "Vriendelijkheid kost niets", zegt Ronny, "en we vinden allebei kwaliteit erg belangrijk. De ingrediënten van onze taarten bijvoorbeeld zijn allemaal vers. Dat geldt voor de vruchten die in de taart verwerkt zijn maar ook voor de marsepein." Ze krijgen dan ook vaak een compliment en in de drie jaar dat ze hier nu zitten hebben ze een leuke vaste klantenkring opgebouwd. Over de buurt niets dan goeds. Marco was de eerste die de Haarlemmerdijk ontdekte. "Ik haalde een patatje aan de overkant en zag deze zaak, toen nog alleen chocolaterie. Ik ben er op af gestapt en zo is het gekomen." Op hun Facebookpagina staat regelmatig informatie over nieuwe producten en vind je de aanbiedingen van de maand. Zoet & Hartig is te vinden op de Haarlemmerdijk 158 en is dagelijks geopend. Zondag en maandag van elf tot vijf en van dinsdag tot en met zaterdag van half tien tot zes.

Eveline Brilleman



FOTO EVELINE BRILLEMANN



CITY CENTRE
ESTATES

PROPERTY MANAGEMENT & ESTATE AGENTS

SPECIALIZING IN EXPAT AND CORPORATE TENANTS

OFFERING COMPLETELY STRESS FREE PROPERTY MANAGEMENT. OUR COMMAND OF MAINTAINING PROPERTY TO A HIGH STANDARD NOT ONLY ENSURES YOUR PROPERTY IS VALUED ACCURATELY BUT THAT IT IS LET FASTER, TO THE LARGEST POSSIBLE POOL OF APPROPRIATE TENANTS

ARRANGE A FREE EVALUATION AND DISCUSS YOUR OPPORTUNITIES
WE PROVIDE REAL VALUATIONS AND REAL VALUE

website: citycentrestates.com
email: info@citycentrestates.com
contact: 020 221 22 89

City Centre Estates, Prinsengracht 342, Amsterdam, Noord-Holland 1016HZ, NL



Ticheltafel, een straatdiner

Op zondag 14 juni organiseerden de bewoners van de Tichelstraat weer hun straatdiner. Het was de tweede keer dat deze Ticheltafel werd aangericht: vorig jaar zijn we ermee begonnen. Het doel is niet alleen het bouwen van een gezellig feestje, maar vooral het bij elkaar brengen van alle straatbewoners – noem het de versterking van het buurtgevoel.

De formule blijkt uitstekend te werken; niet alleen doordat we met zijn allen aan lange tafels zitten, waardoor contact gemakkelijk wordt gelegd, maar ook doordat iedereen een gerecht meebrengt en daardoor actief betrokken is bij het gebeuren.

Ook dit jaar kwamen de meeste straatbewoners rond zes uur enthousiast aanzetten met hun schalen en potten. De tafels waren gedekt, de paella en couscous stonden te

dampen, de flessen stonden op tafel, en de desserts en salades stapelden zich op. Het regende voor de verandering eens niet, en het werd een prachtige avond. Iedereen kon om tien uur weer tevreden naar huis. Volgend jaar wéér, zo viel te beluisteren.

Tot slot nog iets over de organisatie van de Ticheltafel. Een evenementje als dit kost natuurlijk geld. Dat wordt bijeengebracht door de straatbewoners zelf, maar het hielp bijzonder dat het wijkcentrum een financiële bijdrage heeft geleverd, en dat ook enkele ondernemers in de buurt iets voor de straat wilden doen: denk aan koffie, muziek, een ijsje, korting op producten. Daarvoor onze grote dank!

Berdie Drenth, Bart Joost Bos,
Anita Bolhoven & Mark Klein



Midzomerfeest op Westerdokeiland

Op 20 juni vierden de bewoners van het Westerdokeiland het Midzomerfeest. Ze kookten voor elkaar en zetten tafels en stoelen op de kade. Tijdens het diner speelden acteurs van het eiland een korte voorstelling. Het was een groot succes, dus wie weet volgend jaar weer!



FOTO'S IRA YUGAY EN KASPER KAPTEIJN

Big Draw in de Jordaan

Oktober is wereldwijd tekenmaand. In het kader van dit bijzondere festival organiseert De Open Ateliers Jordaan in samenwerking met de Stichting Campaign for Drawing Nederland The Big Draw Jordaan.

Zondag 4 oktober 2015 verandert de Noord Jordaan in een groot tekenatelier. Van 10:00 tot 17:00 worden er zowel op buiten als binnen locaties allerlei workshops en tekenactiviteiten georganiseerd. Leeftijd, niveau, achtergrond, iedereen kan meedoen.

Kunstenaars en buurtbewoners prikkelen je om potlood, pen of houtskool beet te pakken en te tekenen tijdens deze bijzondere primeur. The Big Draw inspireert, verbindt en zet aan tot denken. Doe mee met deze wereldwijd tekenfeestje en wie weet gaat jouw tekening straks de hele wereld over.

Tipje van de sluier

Tekenen is meer dan een vorm van beeldende kunst. Door te tekenen, leer je anders – wellicht wel beter – naar je omgeving te kijken. Die herwaardering van je leefwereld en het plezier in de schoonheid van de kleine din-

gen wordt met The Big Draw Jordaan voor het eerst gezamenlijk gevierd in de meest pittoreske buurt van Amsterdam. Roys grote verrassingsworkshop, blind contour tekenen, flipovers, de grote krabbelton, stain drawing, beeldverslag van de dag, back to the eighties office, post-its, bierviltjes tekenroute, scheur/plak/teken/foto workshop, stoepkrijten, guerrilla tekenacties en nog veel meer.

Het programma en de exacte locatie worden bekend gemaakt op facebook. facebook.com/TheBigDraw facebook.com/openateliersjordaan

Oproep aan kunstenaars!

Heb je tijd en zin om mee te doen? Wij zijn op zoek naar leuke enthousiaste kunstenaars die hun liefde voor kunst en tekenen willen delen. Wil je een workshop leiden of een handje helpen neem dat contact op met Fenneke Voorsluis, info@fennekevoorsluis.nl.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Fenneke Voorsluis, info@fennekevoorsluis.nl, fennekevoorsluis@hotmail.com,

Open dag Ateliers Westerdok

Zaterdag 12 en zondag 13 september van 10.00-17.00 houdt Ateliers Westerdok Open Dag. Je bent van harte welkom om kennis te maken met onze kunstdocenten, in te schrijven voor een van de cursussen en werk van deelnemers te bekijken. Vanaf 15 september start het cursusseizoen.

Op het atelier is iedereen die wil leren tekenen en schilderen van harte welkom. Er is een uitgebreid cursusaanbod voor beginners en gevorderden. Beroepskunstenaars en creatieven die zelfstandig willen werken kunnen terecht bij één van de werkplaatsen met model. Voor kinderen is er een aparte Kinderakademie, met wekelijkse lessen en kunstprojecten tijdens de Vakantiekunstweken onder leiding van kunstenaars.

Ook kun je dit weekend meedoen aan een speciaal kunstproject *Westerdok op de schop*, waarin je nieuwe ideeën voor het Westerdoksplein creatief kunt vormgeven.

Subsidie buurtinitiatieven

Realiseer dat goede idee!

Een straatdiner organiseren of samen met buurtbewoners een voorstelling maken? Het Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel reserveert jaarlijks in haar begroting een bedrag om zulke buurtinitiatieven te ondersteunen.

Misschien loopt u zelf ook rond met een leuk idee om samen met uw burens, straat- of buurtgenoten te organiseren. Er is voor dit jaar nog geld te verdelen. Een voorwaarde voor het verkrijgen van een subsidie is dat uw initiatief de leefbaarheid en sociale cohesie in de buurt versterkt. Het aanvraagformulier en de richtlijnen voor een aanvraag kunt u vinden op www.jordaan-goudenreel.nl of verkrijgen via één van de medewerkers van het Wijkcentrum. Zij kunnen u eventueel ook helpen bij het invullen van het formulier. U kunt hiervoor bellen of langskomen, dagelijks tussen 11.00 en 15.00, Elandsgracht 70, 020 719 23 71. De aanvraag wordt vervolgens beoordeeld door het bestuur en u wordt ervan op de hoogte gesteld of de subsidie al dan niet wordt toegekend.

Voor bijvoorbeeld straatfeesten kunt u bij het Wijkcentrum tafels en banken, partytenten, een grote pagodetent, geluidsversterking en een elektrische barbecue lenen. Zeker in de zomerperiode is het raadzaam om deze tijdig te reserveren.

Ook inhoudelijk of organisatorisch kunnen opbouwwerkers van het Wijkcentrum u ondersteunen bij het realiseren van uw buurtinitiatief.

Jordaan & Gouden Reel

Adverteren in deze krant?

www.amsterdamwebkrant.nl
-> informatie -> adverteren

Bij Simon de Looier X Looiersgracht 70 - 72
1016 VT Amsterdam
Bijbelcentrum X 020-6227742

Interesse in Bijbelse verhalen?

Kom dan naar het

Bijbellokaaluur

'Samen lezen we een geschiedenis uit de Bijbel. In een gesprek proberen we te ontdekken wat daarmee bedoeld wordt en wat dit kan betekenen voor nu.'

1x in de 2 weken op woensdag

Start **Wo 16 sep** >>

20:00 - 21:00 uur >>

Bij Simon de Looier

Gratis, Iedereen Welkom!

Bijbelcentrum Bij Simon de Looier

www.bijsimondelooier.nl



Olieverf op linnen (250 x 200 cm), 2015

30

jarig jubileum
Gallery238
1985 - 2015

Black Tulip

Lita Cabellut

Exclusief voor Nederland

Gallery238 Brouwersgracht 238 Amsterdam

www.gallery238.com

Proef de oude Jordaan

Jordaneser kan het bijna niet, op zaterdag 5 september op het Jordaanfestival. Daar brengt het Jordaanensemble een show van twee uur op de Appeltjesmarkt, waarbij tientallen bekende en onbekende levensliederen worden gebracht door door de wol geverfde zangers. Tiny de Oude, zangeres uit de Noordelijke Jordaan: "De zaterdagmiddag op de Appeltjesmarkt, dat is het echte Jordaanfestival."

Dat komt door de artiesten die nostalgische liedjes zingen, in traditionele kleding, en door een deel van het publiek: de Appeltjesmarkt staat die middag vol met stoeltjes voor de bevolking van de bejaardenhuizen in de Jordaan. Wat overigens niet wil zeggen dat de middag alleen voor hen is, zegt Jan de Bie. "Iedereen is welkom, graag zelfs", zegt hij. Het is een prachtkans de oude Jordaan te proeven.

De acht door de wol geverfde zangers en zangeressen die samen met het Rembrandt Duo het Jordaanensemble vormen, laten de liedjes op de repetitie al in sneltreinvaart voorbij komen. Het zijn liedjes als *Aan mijn lijf geen Polonaise*, *Als de Jordaan in Antwerpen zou staan* en *Laat de hele boel maar waaien*. Een ding staat vast, het enthousiasme en het talent van de muzikanten en zangers werkt aanstekelijk.

De show van het Jordaanensemble heet dit keer Amsterdam aan het IJ, vanwege Sail, en bestaat uit dertig bekende en onbekende liedjes die in een show van twee keer een uur worden gezongen. Eddy Hoorenman die samen met Huub Eikenboom het Rembrandt Duo vormt, stelt de show samen, die begint met de door hem geschreven *Leve het Jordaanfestival*. Verder zitten er zeemansliedjes, natuurlijk ontbreken Jonny Jordaan, Willy Alberti en Tante Leen niet, een medley van Rika Jansen, Zwarte Riek, zit er ook in. En natuurlijk ontbreekt ook de muziek van het Trio Manke Nelis niet, dat Manke Nelis met accordeonist Hoorenman en drummer Eikenboom vormde.

Onder leiding van Eddy Hoorenman en Huub Eikenboom wordt er twaalf weken gerepeteerd, dan is er een try-out en dan pas is het Jordaanfestival. Wie dat mist, kan in oktober nog naar Amsterdam Noord naar het Buikslootermeeplein. Ook wordt de show op enkele plekken buiten Amsterdam opgevoerd.

Het is een rijke cultuur, van mensen die het muziek maken en het zingen vaak met de paplepel ingegoten hebben gekregen. Bij Jor-

daanfestivalorganisator Jan de Bie, bij Tiny de Oude, Nancy en Eddie Visser, Perry Cavello – al 50 jaar in het vak – werd thuis altijd muziek gemaakt, vroeger. Eddie wijst op Frits: "Hij is zo zoetgevooid!" Huub: "Het is moeilijk om de goede mensen te vinden. Ze moeten een Amsterdamse tongval hebben, maar ze moeten de liedjes ook snappen, zodat ze het goed kunnen uitdragen."

De liedjes krijgen niet altijd de aandacht die ze verdienen. "Het is een schande dat ze nauwelijks meer te horen zijn op de publieke omroep," zegt Eddy Hoorenman. Jan de Bie sluit zich er bij aan: "AT5 zou er meer aandacht aan moeten besteden. Ik ben er geweest, maar ja dan praat je met iemand van buiten Amsterdam, die heeft er niks mee. Geen stad en wijk is zo veel bezongen als Amsterdam en de Jordaan. Maar ik geloof dat ze in het buitenland zuiniger zijn op hun cultuur."

Eddy: "Het zijn nostalgische liedjes. We spelen alles zelf en live. Ik ken genoeg collega's die gewoon met een geluidsband meespelen. Dat hoor je als ze even stoppen. Dan gaat de muziek door." Marco Hage: "Wat wij doen is iets heel anders dan wat veel andere artiesten doen: die doen een band van Hazes er in, met een flinke beat er onder zodat de handjes de lucht in gaan." Perry Cavello, zelf al een halve eeuw in het vak: "Maar misschien is de smaak van het publiek ook wel veranderd."

Zangeres Tiny de Oude geniet er altijd van, van de zaterdagmiddag op de Appeltjesmarkt. Zelf zingt ze al jaren. "Hoe lang ik zing? O dat doe ik al zo lang joh, ik kan al zingen sinds ik kan schelden", lacht ze in sappig Jordanees. Want dat is ze. "Mijn familie komt voor het grootste gedeelte uit de buurt van de Willemsstraat," zegt ze. "Mijn neef Henk de Oude zingt ook. Zijn vader schreef liedjes voor Tante Leen." Zelf zingt Tiny, net als Henk inmiddels begin zeventig, een keer per maand bij het Mannetje in de Marnixstraat.

Straks staat ze – lang niet voor het eerst – met het Jordaanensemble op het door levensliedartiesten fel begeerde podium, dat van het Jordaanfestival, op de Appeltjesmarkt.

Atelier van Doorn

Als je op de Bloemgracht wat naar binnen gluurt zou je wel eens oog in oog kunnen komen te staan met een olifant. Als dat zo is ben je beland bij Atelier van Doorn.

Hoewel opgeleid aan de Rotterdamse kunstacademie als tekenaar en fotograaf werkte hij liever in klei. Jarenlang verdiende hij zijn geld met het maken van 3-D-modellen voor de reclamewereld. Zijn modellen figureerden in allerlei reclames. Bewust of onbewust hebben we allemaal wel eens wat van hem gezien: de wereldbol uit de campagne Een Beter Milieu Begint Bij Jezelf, de handafdruk van Monique van der Ven op de Grolsch Filmboulevard in Utrecht, de zool met grachten-gordelreliëf voor de Amsterdam Marathon, ijsschotsen voor flesjes frisdrank, varkens, muizen en blokken kaas. Indrukwekkend is de olifantenkop die gebruikt is voor een Duits reclamefilmje voor Volkswagen. Hij maakte zo'n slordige 2000 voorwerpen. Vele van deze objecten hebben een plaats gekregen in de werkplaats van Lucas.

Van oorsprong is de werkplaats aan de Bloemgracht een naaiatelier; één grote diepe ruimte. Als Lucas het begin jaren '90 betreft, is het helemaal leeg. Omdat hij een obsessief verzamelaar is, kost het weinig moeite de enorme ruimte aan te kleden. Jaren heeft hij er geklust, gebouwd, getimmerd en gewerkt. Een glijbaan, maar ook stukken gevel van het koetshuis van het Amstelhotel hebben een plek gekregen in zijn atelier. Voor (zijn) kinderen is het een paradijs. Ze mogen er hun gang gaan. Zelf dingen maken, glijden of een



FOTO TESSEL SELINA HAZENBERG

Lucas in zijn atelier aan het werk aan een object voor *Grand Cafe 'De Machinist'* in Rotterdam. Een fantasie-stoommachine.

eigen hoekje creëren om je bijvoorbeeld terug te trekken met een boek.

Lucas vertelt met passie over zijn werk. Helaas is voor het model maken in de reclamewereld geen markt meer. Beeld kan inmiddels zo gemanipuleerd en bewerkt worden dat het 3D-werk van Lucas overbodig is geworden. Hij is op zoek naar nieuwe wegen en projecten. Samen met iemand die zijn zakelijke belangen behartigt denkt hij na over de volgende stappen in zijn carrière. Atelier van Doorn gaat het heten. Inhoudelijk blijft het nog een verassing. Het atelier kan al wel gehoord voor vergaderingen of trainingen. Een meer inspirerende omgeving is haast ondenkbaar.

Van oktober tot en met december 2015 zal Lucas een klein deel van zijn objecten tentoonstellen in de Jan Bosmanzaal in Het Claverhuis, Elandsgracht 70.

www.lucasvandoorn.nl



FOTO SIMON TROMMEL

'Jordaanensemble is top'

"Het Jordaanensemble is gewoon top," zegt zangeres Nancy Visser, zelf bij het Jordaanensemble gekomen nadat ze het Festival van het Levenslied in 2006 won. Ze werd daarop gevraagd door Jan de Bie. Samen met haar zwager Eddie zit ze er al een jaar of zeven in. "Als je dit repertoire zingt, dan wil je dit", wijst ze om zich heen. *Aan mijn lijf geen polonaise, leve het Jordaanfestival, met haar heldere stem zingt ze in sappig Amsterdam accent de liedjes, terwijl ze contact zoekt met het publiek.*

Met Eddie zingt ze ook aan boord van MS De Jordaan, een boot die is omgebouwd tot varend Jordanees café. De boot trekt groepen, van mensen die een huwelijksjubileum hebben, tot groepen stappende vrienden. Eddie & Nancy en/of Luc Meijer verzorgen het entertainment en zingen en spelen een muzikale bingo. En ze zetten direct de Jordanees sfeer neer voor een publiek dat, terwijl uw verslaggever meevaart, hoofdzakelijk uit mensen uit Groot Amsterdam bestaat. Een Amsterdamse gast die randje

Jordaan is geboren vindt het een authentieke show. Hij zegt het niet als enige, terwijl in meerdere sets Amsterdamse liedjes voorbij komen, en de eigenaresse van de boot, Petra Ruijs, óók Amsterdamse, meldt dat zij het ook zo authentiek mogelijk wil hebben. Zo zoekt zij altijd oud serviesgoed dat goed bij de lampjes, tafels en kleedjes past. Mensen die spullen over hebben en daar vanaf willen, mogen mailen naar info@msdejordaan.nl.

Eddie en Nancy serveren het Hollands buffet, vermaken de gasten en doen de muzikale bingo. Het zijn altijd leuke groepen, die gasten, zeggen ze. "Soms hebben we een vrouw die haar vriendinnenparty geeft en een man die zijn vrijgezellenavond heeft. Dan heb je wel chemie tussen de groepen", lachen ze. En ze zingen het repertoire dat ze ook met het Jordaanensemble laten horen op het Jordaanfestival, van Johnnie Jordaan, Tante Leen en andere grootheden.

Simon Trommel

Fietstocht langs 100 jaar Volkshuisvesting

Van krot naar droomwoning

Jordaanmuseum (JM) organiseert i.s.m. Museum Amsterdam Noord (MAN) en Historisch Centrum Amsterdam Noord (HCAN) een fietstocht ter herdenking van het 100-jarig bestaan van de gemeentelijke Woningdienst. De tocht gaat langs tentoonstellingen en woningbouwcomplexen.

De fietstocht start in de Jordaan waar filantropen in de tweede helft van de negentiende eeuw woningen lieten bouwen die kostendekkend moesten zijn en betaalbaar voor (losse) arbeiders en hun gezinnen. Wij fietsen vervolgens naar Amsterdam-Noord dat de in 1915 opgerichte Gemeentelijke Woningdienst als werkterrein koos.

De pioniers van de volkshuisvesting deden al in de tweede helft van de negentiende eeuw concessies aan de idealen betreffende de huisvesting van het volk. Wij bekijken hun woningbouwexperimenten in de Jordaan, en Het Gangenproject, een buitenmuseum dat inzichtelijk maakt hoe in onbewoonbaar verklaarde woningen werd gewoond, en hoe het kon gebeuren dat eeuwenoude stedenbouwkundige structuren vervielen tot 'krotten en sloppen.'

Met woningbouwexperimenten in de Jordaan maakten pioniers de urgentie van de

Expositie in Claverhuis

Tot eind september kunt u nog de expositie van het werk van Paula Vermeulen bekijken. Van oktober tot en met december 2015 organiseren vrijwilligers en het Wijkcentrum een groepsexpositie in Het Claverhuis. Naast objecten van Lucas van Doorn zal er werk te zien zijn van o.a. Dennis Daniels, Jamal Kamish, Peter Samson en MichielB.

maand van de geschiedenis

Woningwet inzichtelijk. Mede dankzij hun inzet werd de Gemeentelijke Woningdienst in 1915 in het kader van de Woningwet (1901) opgericht. Om kostendekkend te kunnen bouwen en om de directe woningnood weg te nemen, week de Gemeentelijke Woningdienst uit naar Amsterdam Noord. In allerijl werden daar tijdelijke dorpen gebouwd, zoals Obelt en Vogeldorp.

We worden ontvangen in het voormalige badhuis van Vogeldorp en de tentoonstelling 100 jaar wonen in Noord van het daarin gevestigde Museum Amsterdam Noord. Bony Alberts, medewerker van het Historisch Centrum Amsterdam Noord gidst ons vervolgens verder naar de Vogelbuurt en de Van der Pekbuurt, gebouwd voor permanente huisvesting.

Do 8 okt, zat 10 okt, zo 11 oktober, vrij 30 okt. van 13-16.30.

Kosten: € 15,- p.p., fiets meenemen, max. 15 deelnemers

Aanmelden noodzakelijk via info@jordaanmuseum.nl of 020 6244 695 www.jordaanmuseum.nl

Gevelsteen Goudsbloemstraat 85

KOOL IS KOOL, anno 1686

In juni 1615 worden in dit deel van de Jordaan door de overheid de stadserven uitgegeven. De koper van erf nr. 6 in de Goudsbloemstraat, breed 20 voet en lang 50 voet, is Andries Olffersz. Hij bebouwt het erf. Als hij in 1624 zijn bezit verkoopt luidt de omschrijving: 'een huis en erf in de Goudsbloemstraat, zuidzijde, met een gang daarnaast van 4 voet breedte; het erf breed 20 voet, en lang omtrent 50 voet, met een plaats, keuken en dwarshuis achter het voornoemde huis'. De koper is dit keer Jan Cornelis Wittekoe, hij betaalt fl. 711. Na een aantal ingewikkelde aankopen en verkopen door de erven Wittekoe wordt in 1657 het pand gekocht door Cornelis Wijbrantsz Diephout. De koopsom bedraagt fl. 900.

In 1693 wordt het pand gekocht door Aert Gijsbertsz van Zoelen, die, toen hij in 1667 op 25-jarige leeftijd in ondertrouw ging met Mariecke Hendrick van Troyen, als beroep huis-timmergezel opgaf. Ten tijde van de aankoop,

hij was toen 51 jaar oud, zal hij zeker een zelfstandig timmerbedrijf gehad hebben. Na zijn overlijden in 1709, en zijn begrafenis op het Karthuizerskerkhof verkopen de erven in 1721 een half part in het pand. In deze koop/verkoopakte wordt voor het eerst de naam KOOL IS KOOL gebruikt.

Gezien het jaartal 1686 op de gevelsteen met de staande man en de tekst KOOL IS KOOL, zou de steen door Cornelis Wijbrantsz Diephout, die immers in 1657 eigenaar werd, bij een verbouwing of bij nieuwbouw aangebracht kunnen zijn. In volgende aan- en verkoopaktes wordt consequent de huisnaam 'KOOL IS KOOL' gebruikt.

De gevelsteen

De raadselachtige voorstelling, een staande man met een kool in zijn rechterhand en een kool op de grond en de tekst kool is kool op de onderrand is misschien te herleiden tot het oud-Hollandse gezegde 'Kool is kool, maar warmoes is eten', wat zoveel wil zeggen als: Kool is stevige kost, waar men op kan teren en werken, het lichte warmoes (=bladgroente) daarentegen is minder voedzaam. Ondanks uitvoerig onderzoek is het Hans Brandenburg niet gelukt een betrouwbaarder verklaring te vinden voor het raadselachtige onderschrift. Doorgaans zijn voorstellingen of teksten op gevelstenen terug te voeren naar naam of beroep van de bouwer of eigenaar van het huis, maar in dit geval werd er geen verband gevonden.

Het huidige pand in de Goudsbloemstraat is een Van Houten-reconstructie¹ uit de jaren '30. Het oude, laat 17de-eeuwse, twee ramen brede pand had een hoge houten onderpui met drie deuren; een naar de begane grond, een naar de bovenwoning en een die toegang gaf via de Kolengang tot het achterterrein. Onder de kap achter de klokgevel was een zolderverdieping. De gevelsteen zat in het midden van het bakstenen fries boven de pui. Bij de vernieuwing, waarbij het pand een woonverdieping extra kreeg en de klokgevel met de gebeeldhouwde randen weer toegepast werd, kreeg de gevelsteen een plek links in de gevel, boven de dubbele toegangsdeur. In juni 1998 heeft beeldhouwer en restaurator Jan Hilbers het zeer beschadigde steentje zorgvuldig gerestaureerd en aan de hand van aangetroffen kleursporen gepolychromeerd.

Onno Boers, met dank aan Hans Brandenburg voor het huisonderzoek.

1 E. van Houten (1872-1970) nam het initiatief tot behoud van (delen van) gesloopte historische gevels om die te kunnen reconstrueren en toe te passen bij renovatie of om te plaatsen voor nieuw gebouwde panden.



FOTO FRANK LUCAS

Inschrijving Open Ateliers Jordaan 2016

Professionele kunstenaars uit de Jordaan worden uitgenodigd hun ateliers open te stellen voor het publiek. Het evenement 'Open Ateliers Jordaan 2016' vindt plaats tijdens het Pinsterweekend, van 14 t/m 16 mei 2016.

De organisatie gaat door op de, in 2014 ingeslagen, weg van 'professionalisering, kwaliteitsverbetering en back-to the basics' dat wil zeggen: het atelierbezoek staat centraal, we willen onze kunst tonen aan een geïnteresseerd en koopbereid publiek.

Afgelopen jaar waren zo'n 67 ateliers geopend en ontving elke deelnemer gemiddeld 225 bezoekers. Er werd ruim 50% méér verkocht dan in 2012. De veiling was dermate succesvol dat we dit evenement volgend jaar weer willen organiseren (inclusief een kijkdag), kunstenaars kunnen één werk laten veilen (deelname niet verplicht).

Verder wordt overwogen om, net als vorig jaar, weer lezingen te organiseren. Ook denken we aan het organiseren van verschillende wandelroutes langs ateliers, onder begeleiding van een deskundige gids.

Er wordt géén centrale expositie georganiseerd; de nadruk komt te liggen op het stimuleren van atelierbezoek. We richten onze inspanningen en financiële middelen op het aantrekken van een nog groter publiek.

Op diverse locaties worden steunpunten ingericht waar programmaboekjes te verkrijgen zijn. Inschrijving kan via onze website, vóór 20 oktober 2015. Naast het betalen van deelnamegeld wordt actieve participatie aan de organisatie verlangd. We nodigen nadrukkelijk ook de kunstenaars uit die in grotere ateliercomplexen werkzaam zijn.

We gaan er met elkaar weer een prachtige manifestatie van maken. Kunstenaars uit de Jordaan: meld je nu aan!

Programma, voorwaarden en inschrijven:
www.openateliersjordaan.nl/aanmelden
Vragen en suggesties:
info@openateliersjordaan.nl

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl



FOTO DIRK SPITS

Rondje-Mokum groeit snel uit tot populair koor

Met namen als Arie Hazes, de broer van André, Toos van der Made en Joop Leeuwendaal is Rondje-Mokum in korte tijd een bekend koor geworden. Het koor staat op 13 september op de Elandsgracht van een tot ongeveer half drie en daar hebben ze veel zin in, zegt Joop Leeuwendaal. 'We staan graag bij Hans.'

De koorleden zijn trots op wat ze inmiddels hebben bereikt. Veel partijen willen het koor boeken. 'En we hebben de beste accordeonist van Nederland, André Vrolijk, daar zijn we echt trots op', zegt Joop. De eerste klus van het koor was de opening van de ijsbaan op het Leidseplein waar veel artiesten aan meewerkten.

Zelf zingt Joop Leeuwendaal het liefst balades, zoals *Aan de voet van de oude Wester*. En *Geef mij maar je angst van Andre Hazes*, een prachtig nummer. Of Arie Hazes in september ook muziek van zijn broer André zingt, durft Joop niet te zeggen. Maar

Arie heeft wel muziek van broer André in zijn repertoire. En natuurlijk zingt het koor op de Elandsgracht de bekende liedjes van Johnny Jordaan, Tante Leen en Willie Alberti. In augustus nog werden die uit volle borst meegezongen door honderden Meppelers bij Mokum in Meppel, dat Hans mede organiseert en waar hij ook Rondje-Mokum programmeerde.

Het is een echt Amsterdams/Jordanees koor, in repertoire en in muziek. De vrouwen van het koor dragen rode gehaakte omslagen, de mannen zwarte broeken, een pet en rode zakdoeken. In korte tijd is het koor enorm populair geworden. In april zong het in het uitverkochte Rozentheater. Met kerst staat het op 19 december in de Noorderkerk en dat optreden is al maanden uitverkocht. Op 27 december staat het in het Rozentheater en daar zijn nog wel kaarten voor, zegt Joop, die zelf zijn clip voor zijn single *Mijn Amsterdam* deels op de Elandsgracht en in Café De Jordaan opnam.

Barry van Vliet: 'Zingen op de Elandsgracht is een eer'

Het is voor artiesten een eer om in de Jordaan te zingen, zegt Barry van Vliet die even uit Spanje over is. De zanger van Jordanese komaf stond verschillende keren op het Elandsgrachtfestival in Café De Jordaan dat voor de veertiende keer het festival organiseert. Ook dit jaar zijn hij en broer Jeff weer paraat.

Barry kan het weten, hij is een echte Jordanees. Zijn ouders hadden een café in de Goudsbloemstraat en zelf treedt hij regelmatig op in de buurt, hoewel hij nu in Spanje woont. Hij is toevallig in Nederland voor een serie optredens en looft het Elandsgrachtfestival. 'Het is een eer hier op de Elandsgracht te staan voor iedere artiest.'

Greet Lachterop, die Café De Jordaan een kwart eeuw geleden begon, is ook trots op het festival. Ze heeft er zin in. 'Het is altijd zo gezellig. Op zondagmiddag komen de oude Jordanezen. Het is zo gezellig, met koffie, een borreltje en ze maken natuurlijk een dansje. Het is zo Jordanees.'

Greet heeft het café inmiddels overgedaan aan haar kinderen. Dochter Tonneke met Eddy en zoon Hans met vrouw Hanita doen het café nu. Hans doet het amusement en vindt dat het prima loopt. 'Iedereen wil hier staan en die artiesten zijn ook allemaal vrienden van me. Dat is zo leuk joh!'

Op het Elandsgrachtfestival spelen dertig artiesten in twee dagen. Tonneke en Greet noemen de namen moeiteloos op: Liesbeth Vollebregt, Jeff van Vliet, Tjerk, Dario, Martin Vincken, Ronald Engel en Sandra Swart om er maar een paar te noemen.

Ze zingen tegen een kleine onkostenvergoeding, zegt Greet. 'Het volle pond kunnen we niet betalen, maar wel wat.'

En de artiesten doen het graag. Barry van Vliet: 'Dit is zo geweldig, dit mag nooit verloren gaan.' Het wordt wel steeds moeilijker om het te organiseren en het feest rond te krijgen, zegt Greet. Door veranderende gemeentelijke regels wordt het moeilijker en duurder, zegt ze. 'Je weet niet wat de komende herinrichting van de Elandsgracht



FOTO SIMON TROMMEL

Barry van Vliet, Greet Lachterop en dochter Tonneke

gaat betekenen voor de ruimte om een festival te houden. Ook worden de eisen strenger met flinke kostenposten tot gevolg. We moeten bijvoorbeeld acht beveiligers hebben. We begonnen met een beveiliging.'

Ook Greet ziet het echte Jordanese langzaam verdwijnen uit de buurt. Er zijn twee festivals en een handvol café's waar nog wordt gezongen. Tegelijk is de Jordanese cultuur een exportproduct. In Meppel is begin augustus een Mokum in Meppel georganiseerd - 50.000 man trok dat. De lokale Meppeler Courant kwam zelfs met een Mokumeditie en het feest was niet alleen voor de lokale bevolking: vanuit Amsterdam zijn er zeventien bussen heen gegaan vanuit de verschillende cafés. Hans Lachterop vindt het geweldig in Meppel. De mensen zijn gastvrij en het wordt drukker en drukker. Een van de hoofdgasten in Meppel was Ben Cramer. En die zou Greet graag een keer op de Elandsgracht zien zingen. Net als Rene Froger trouwens, ook een zanger met Jordanese roots. Maar Hans wil niet te grote namen hebben op de Elandsgracht. 'Het moet een gezellig buurtfeest zijn. Als je te grote namen hebt betekent dat ook dat je weer meer publiek krijgt en ander publiek. Ik ben heel blij met de artiesten en het publiek dat we hebben.'

Simon Trommel

Veel steun voor behoud Bomen Bickerseiland

Meer dan honderd reacties komen binnen, de steun is hartverwarmend, toch is het nog steeds spannend voor de 19 kadebomen op de Noordkop van het Bickerseiland, ze zijn nog niet van de agenda. Na overleg met de gemeente is een kapvergunning ingetrokken en de toezegging gedaan dat wij betrokken zullen blijven bij verdere stappen in de besluitvorming.

De gemeente laat twee onderzoeken doen naar de staat van de kade en naar de bomen. Een van de onderzoekers beweert dat de bomen op het punt van omvallen staan. Hun advies is een volledig kale kade. Geen denken aan is nog steeds ons devies. De bomen hebben allemaal de krachtige westerstorm doorstaan.

Er zijn onafhankelijke boomexperts komen kijken en die vinden het plekje monumentaal, een buffer tegen hitte, lawaai, een organisch geheel dat zichzelf gevormd heeft op een klein rafelrandje in de stad. 'Niets aan doen, de bomen staan nu juist stevig in verband met elkaar.'

De vele brieven en reacties die wij krijgen via Facebookpagina Bickersgracht Groen en email:gaanvoordewerelddejewilt@gmail.com geven aan dat de bewoners, bezoekers en buurtkinderen houden van deze plek zoals die nu is. Het zijn de mensen die de plek goed kennen, die hier op adem komen, spelen en recreëren. Dus gemeente geen besluit van achter het bureau over iets dat mensen zo raakt! Wij hebben jullie steun nog steeds hard nodig, blijf ons schrijven en vertel waarom de bomen moeten blijven.

Een buurtbewoonster: 'Het grasveld met de vlinder en bankjes aan de Bickersgracht is een van de mooiste plekken op aarde en een van de dingen die er bijzonder mooi aan zijn, zijn de grote bomen die zo vrolijk in de wind bewegen, schaduw geven en een thuis voor vogels zijn. Na een rondje hard lopen is er niets beter dan in de schaduw oefeningen te doen en bij te komen en bovendien is het een top klimboom voor de kinderen uit de buurt. Ik hoop dat onze heerlijke bomen mogen blijven staan, ze zijn er altijd geweest en ik wens dat ze mij ook in de toekomst verder begeleiden.'

Van een buurtmoeder: 'Bomen zijn een deel van de mensen. Zeker in een Nederlandse stad. Ze horen erbij. Ik heb 4 kinderen. Vooral mijn (enige) dochter heeft vaak in de boom geklommen. Met vriendinnen, best eng, zo boven het water. Het ging altijd goed. Nog steeds, ze zit nu op een klimclub. Ze doet mee aan wedstrijden, ze is ook al 12. Win-

nen hoeft niet, als ze maar kan klimmen. De jongste zoon was bang van die bomen, door de bomen van 'The Lord of the Rings'. Het zijn de enige echte bomen in de wijk. Mijn middelste zoon heeft zijn puberjaren versleten tussen die bomen. Veilig uit het zicht van ouderen en wijzen. Was nodig, we hoeven niet alles te weten. Gelukkig maar. Mijn oudste ging alleen die kant op, om in het gamele bootje van een vriendje te stappen om vervolgens de hele dag 'te vissen' of zo. Mijn dochter heb ik het net verteld, ze begrijpt het niet en vraagt; waarom? Kappen zou haar veel verdriet doen. Mij ook.'

Kinderen van basisschool De Eilanden hebben een brief gemaakt met daarin hun eigen argumenten voor behoud van de bomen. Ze hebben 100 handtekeningen van leerlingen opgehaald.

Manon Danker
Zelfbeheergroep Bickerseiland



Marjet en Sterre in de grote wilg

Moestuïneren voor gevorderden

Komend najaar is er een cursus moestuïneren voor gevorderden. Deze cursus wordt gegeven door Toos Tuin. In de cursus bouw je voort op de kennis van de basiscursus. Het zijn drie avonden waarin je werkt aan een goede jaarplanning voor volgend jaar inclusief tekening voor je moestuin.

Aan de orde komt: waar begin je, wat wil je gaan verbouwen, hoe zorg je voor een mooie variatie. En nog belangrijker misschien: hoe krijg je het voor elkaar om in maart en april ook al iets te oogsten te hebben. Wat dacht je van veldsla en spinazie, terwijl dat nog niet eens in de winkel te krijgen is! Een jaarplanning waarbij je grond voortdu-

rend in gebruik is. Kortom, in de lessen ga je terug naar de basis en verdiep je in die materie. De kennis pas je toe op je eigen tuin.

Cursusdata: 17 sept, 1 okt, 15 okt van 19.30-21.30. Kosten € 10,- (incl. materiaal). De cursus vindt plaats in Het Claverhuis, Elandsgracht 70.

Opgeven via: kees@jordaangoudenreel.nl, 020 719 23 71

Het betreft een cursus voor gevorderden. Mensen die de basis nog eigen moeten maken kunnen in het voorjaar starten met de basiscursus.



Dorinde de Tempe op het dak van hotel Pulitzer

Waarom bijen gedijen in Amsterdam

Niet alleen de toeristen komen in grote getale naar Amsterdam, sinds kort is er ook een toename te zien van bijen in Mokum.

Dat blijkt uit het onderzoek van Arie Koster, dat hij op het mini-symposium *Bijen en vlinders in Amsterdam* 1 op 5 maart 2015 presenteerde. Vooral de wilde bijenstand is met 20% toegenomen ten opzichte van die in 2000. Dat is natuurlijk een mooi resultaat, vooral omdat hieruit is af te leiden, dat de biodiversiteit van flora en fauna is verbeterd. Immers, er is een direct verband tussen de aanwezigheid van bijen en de planten waarvan zij afhankelijk zijn. Zo zoekt de klokjesbij zijn voedsel op de campanula.

De stad is als het ware een 'refugium' een vluchtplaats voor bijen geworden, nu zij van het platteland worden verdreven door het overmatig gebruik van pesticiden. Het nieuwe groenbeleid van de gemeente om geen gif meer te gebruiken in de openbare ruimte lijkt zijn vruchten af te werpen. Dorinde de Tempe, opgeleid tot imker, schrijft in haar artikel *Je buurt gastvrij voor hommels* 2 en bij dat zogenaamde drachtplanten 3 bijdragen aan de komst van bijen naar de stad. Maar de bijen- of insectenhôtels en de plaat-

sing van bijenkasten verklaren eveneens de toename van bijen.

Ook bomen voorzien door hun nectar en stuifmeel de bijen en hommels van voedsel. De Tempe houdt een warm pleidooi om als bewoners van de stad geveltuinten, dakterrassen en volkstuinten te voorzien van drachtplanten, vooral met diverse bloeiperioden. Sneeuwklonkjes in het voorjaar, later de gele dotterbloemen, gevolgd door de smeerwortel, campanula, lavendel, fuchsia en gulden roede in de zomer, en klimop in het najaar. En heb je wat meer ruimte, dan is de lindeboom ook een dankbare voedselbron voor de bijen.

Amsterdam wordt zo een groene, leefbare en interessante stad, die aantrekkelijk is voor zowel de bewoners, de toeristen, als de bijen.

Florence Visser

- 1 www.amsterdam.nl/minisymposium-bijen-en-vlinders-in-amsterdam
- 2 Te vinden op www.stadsdorpnoordjordan.nl
- 3 Voor een overzicht: www.drachtplanten.nl

Jaarlijks Buurtfeest op kinderboerderij 'De Dierencapel'

Op zaterdagmiddag 29 augustus tussen 12 en 17 uur vieren we op de kinderboerderij aan de Bickersgracht weer ons jaarlijkse Buurtfeest.

Dit jaar houden we een Groei- en Bloeifestival. We nodigen kinderen uit verkleed te komen als jong dier of misschien wel als kleurrijk bloempje! Iedereen is van harte welkom bij allerlei leuke kinderspelletjes en gezelligheid voor alle leeftijden. Natuurlijk zijn diverse hapjes en drankjes (voor jong en oud...) verkrijgbaar. De hele middag wordt opgeluisterd door Theaterduo 'Kees & Koos'.

O ja, voor een paar euro koop je een spellenstrippenkaart. Als je hele strippenkaart volgestempeld is, dan mag je grabbelen in de grabbelton vol dierencadeautjes. Graag tot zaterdagmiddag 29 augustus!

Kinderboerderij 'De Dierencapel'
Bickersgracht 207, tel. 020 420 68 55
www.dedierencapel.nl



Groenmiddag Herfst in het Claverhuis op 11 oktober

Op zondag 11 oktober, van 13.30 tot 17.45 uur, organiseert de werkgroep Meer Groen in de Jordaan in samenwerking met vereniging Groei en Bloei (afdeling Amsterdam) en wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel een groenmiddag in het Claverhuis, Elandsgracht 70.

Tijdens de groenmiddag kunt u:

- Meegenomen planten en zaden ruilen
- Bloembollen uitzoeken
- Een plantendokter raadplegen

Om 14.30 uur is er een lezing over Stadstuïneren door tuinfotograaf Hans Clausing. Aan de hand van foto's van projecten in New York en Nederland gaat Hans Clausing in op deze trend.

Om 16.00 uur is de uitreiking van de Groenprijs Jordaan & Gouden Reel. Bewoners en ondernemers konden groenobjecten, geveltuintjes en zelfbeheerprojecten in de openbare ruimte van de Jordaan en Gouden Reel nomineren. Deze zijn beoordeeld door een professionele jury. De foto's van de genomeneerde objecten zijn tijdens de groenmiddag te bekijken. In diverse categorieën zullen prijzen worden uitgereikt.

We sluiten de middag af met een hapje en een drankje. U bent op 11 oktober van harte welkom in het Claverhuis.

Werkgroep Meer Groen in de Jordaan



Bloembinderij Madelief

www.bloembinderij-madelief.nl

Haarlemmerdijk 93
1013 KD Amsterdam

020 625 32 39
bestel@bloembinderij-madelief.nl

Buurtactiviteiten **Ijsterk**

Wekelijkse inloop activiteiten

Verse soep op de locaties in de buurt

Iedereen is welkom om soep te komen eten gemaakt door vrijwilligers uit de buurt. In Het Claverhuis, ma en di 12.30-14.00, in Activiteitencentrum Reel, ma. 12.30-13.00, op het Westerdok 808, ma 13.00-13.30. Kosten € 1,-

Handwerkochtend in Reel

Maandag van 10.30-12.30, creatieve handwerkochtend voor alle buurtbewoners. Er is verschillend materiaal beschikbaar. Gebruik van de naaimachine is mogelijk eventueel met begeleiding. U kunt onze creatieve handwerkochtend ook alleen bezoeken voor de gezelligheid. € 1,- per keer (incl. koffie en thee en materialen), vanaf 3 aug.

Hulp tablets en smartphones in Reel

Een inloopactiviteit voor senioren met vragen over smartphones of tablets. Aanmelden niet nodig. Eerste maandag van de maand van 13.00-15.00, € 1,- per keer (incl. koffie en thee), vanaf 7 sept.

Seniorensoos Reel

Wekelijkse activiteit in Reel voor senioren bijv. creatieve activiteiten, bingo of anders spelletjes, voorlichting of een uitstapje. Maandag van 14.00-16.00, € 2,50 per keer (incl. koffie, thee en materiaal), vanaf 3 aug.

Wekelijkse activiteiten in Westerdok

Wekelijkse activiteit voor senioren bijv. creatieve activiteiten, film kijken, bingo of andere spelletjes, voorlichting of uitstapjes. Maandag van 13.00-15.00, € 1,50, (incl. soep, koffie, thee en activiteiten), vanaf 7 sept.

Bewegen-fit-programma

Bewegen is belangrijk, zeker als je ouder wordt. Botten en spieren worden sterker, de conditie verbetert en kan klachten voorkomen. Bewegen-fit-programma is voor alle bewoners op het Westerdokseiland. Maandag van 11.15 -12.15, € 5,- per maand (Als u verzekerd bent bij Zilveren Kruis en een aanvullende verzekering heeft, komt u in aanmerking voor vergoeding) vanaf 17 aug.

Computerinloop in Het Claverhuis

De computerinloop is bedoeld voor mensen die de basis van de computer kennen. Zelfstandig werken en allerlei oefeningen doen. Er is plaats voor 8 mensen per keer. Dinsdagmiddag van 13.00 -15.00, € 1,- per keer (incl. koffie en thee), vanaf 4 aug.

Computercursus in Het Claverhuis

Een cursus voor beginners, maandag van 10.00-12.00 en maandag van 19.00-21.00, € 60,- voor 10 lessen, incl. cursusboek 'Wegwijs in Windows 7', vanaf 18 aug (bij voldoende aanmeldingen).

Nederlandse conversatieles

Dinsdagochtend in Het Claverhuis van 10.30-12.00 voor beginners, een keer per twee weken op maandag van 10.30-12.00 voor half gevorderd (doorlopend), € 1,- per keer (incl. koffie, thee en materialen), start zo snel mogelijk.

Weggeef boekenkast

Zoek een boek uit de weggeefkast, mogelijk als Het Claverhuis open is. Ruilen kan, maar hoeft niet.

Vrijwilligers gezocht

Conversatielessen Nederlands

Wij zoeken een vrijwilliger die conversatielessen Nederlands wil geven. Het is de bedoeling dat de lessen per direct elke dinsdag van 10.30-12.00 en één keer per twee weken op maandag van 10.30-12.00 plaatsvinden in Het Claverhuis.

Kok

Zo snel mogelijk zoeken wij een vrijwilliger die soep willen maken voor buurtbewoners in Activiteitencentrum Reel. Als kok bent u de vrijwilliger die het geheel coördineert. Wij

Bibliotheek Servicepunt

Boeken reserveren, lenen en terug brengen voor inwoners van de Stadsdeel Centrum die lid zijn van OBA. U kunt boeken bij ons ophalen en terugbrengen, maandag en vrijdag van 15.30 tot 17.00.

Meer informatie over bovenstaande activiteiten bij Sevim Saruhan, 06 34 88 18 30, s.saruhan@ijsterk.nl

Recycle Room en Repair Café

Dinsdag samen lunchen vanaf 12.00 en van 13.00-15.00 Recycle Room en Repair Café in Reel. Alles draait om hergebruik: samen met deskundige vrijwilligers kapotte spullen repareren of een nieuwe look aan je spullen geven in de Recycle Room.. kosten Recycle Room € 1,- per keer (incl. thee), voor Repair Café wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd.

Creatief Inloop Atelier

Woensdag in Het Claverhuis van 9.15-12.15 op de 1ste verdieping in het atelier: mozaïeken en/of keramieken, € 1,- per keer (incl. koffie, thee, excl. materiaal). Inloop mogelijk tot 10.15.

Donderdag van 12.00-15.00 werken op de naaimachine, mozaïeken, tekenen/schilderen, sieraden maken, haken en/of breien etc. € 1,- per keer (incl. thee, excl. materiaal).

Samen uit

Bijeenkomsten in Het Claverhuis en Reel om mensen te ontmoeten die graag culturele dingen met elkaar ondernemen. Elke eerste maandag van de maand in het Claverhuis van 13.00-15.00. Op vrijdag 25 september, 23 oktober, 20 november en 18 december van 11.30-13.00 in Reel

Snuffelmarkt en Repair Café

Op zaterdag 12 September van 11.00-14.00 bent u welkom in Het Claverhuis om te komen 'snuffelen' tussen tweedehands spullen zoals boeken, kleding, speelgoed en huisraad. Heeft u iets te repareren of kleine naaklusjes dan kunt u samen met de reparateurs aan de slag om het een tweede kans te geven. Een tafel huren om te verkopen? Kosten € 3,-, tijdig aanmelden via 06 510 038 95.

Ijsterk
Meer informatie over bovenstaande activiteiten bij Annemique Vredevoogd, 06 51 00 38 95 of a.vredevoogd@ijsterk.nl www.ijsterk.nl

LOCATIES
Het Claverhuis
Elandsgracht 70, 020-6248353
Activiteitencentrum Reel
Tussen de Bogen 16
(Hendrik Jonkerplein)
Westerkaap/Coffee Company
Westerdok 808

zoeken ook nog vrijwilligers voor andere taken als soep serveren, afwassen, opruimen, boodschappen doen en mensen ontvangen.

Voor alle vrijwilligers geldt dat wij het belangrijk vinden dat u affiniteit heeft met oudere buurtbewoners, verschillende eetculturen en rekening wil houden met wensen en behoeften. U heeft een open houding en vindt het leuk om samen te werken. U zorgt er voor dat bezoekers, met name ouderen, naast een gezonde soep, de mogelijkheid hebben om sociale contacten op te doen en te onderhouden. De boodschappen kunt u doen op nader te bepalen tijdstip. De soep wordt geserveerd op maandag tussen 12.00 en 13.00.

Als u geïnteresseerd bent neemt u dan contact op met Sevim Saruhan, 06 34881830, s.saruhan@ijsterk.nl

Nieuws van het Wijksteunpunt Wonen Centrum

WOZ per 1 oktober onderdeel van puntentelling

Per 1 oktober vormt de WOZ waarde onderdeel van het woningwaarderingstelsel. Een ingewikkelde berekening op basis van de WOZ waarde vervangt de punten voor woonomgeving, woonvorm, hinderlijke situaties en schaarstepunten. Procedures over de huurprijs worden ingewikkelder en voor gemeenten betekent het flink wat extra werk omdat de hoogte van de WOZ waarde ter discussie kan staan. Toch loont het de moeite om de nieuwe maximale huurprijs te berekenen. In een klein aantal gevallen kan de nieuwe systematiek zelfs een huurverlaging opleveren. Doe de huurprijscheck via www.huurders.info.

Betaal aanmaning huurverhoging niet zomaar

Wat veel mensen niet weten is dat de huurverhoging pas doorgaat als de huurder zelf akkoord gaat of als de Huurcommissie de verhuurder gelijk geeft. Zolang dat niet het geval is, mag een verhuurder ook geen aanmaningen sturen. Ook dit jaar zien de wijksteunpunten wonen weer diverse huurders met een aanmaning of betalingsherinnering van de verhuurder voor de recente huurverhoging. Maar zo hoort het niet. De verhuurder dient binnen 3 maanden na de ingangsdatum van de huurverhoging een aangeketelede rapportbrief te sturen, waarna de huurcommissie door de huurder verzocht kan worden om een uitspraak.

BOOJZ 60+activiteiten in Het Claverhuis

Het nieuwe 60+seizoen van de BOOJZ gaat in september weer van start. Jordaansenioren kunnen rekenen op een gevarieerd programma van stichting BOOJZ, Buurtgroep Ouderen Ontmoeting Jordaan-Zuid.

Woensdag lunchen van 12:00 tot 13:30 uur, maximaal 15 deelnemers, € 1,50, v.a. 2 sept.

Maandelijks op een zondag van 12.30-16.00 de Claversoos met vrolijke dansmuziek, gezellige bingo, en een live optreden van Sjakie: 6 sept, 4 okt, 1 nov, 6 dec (Sinterklaassoos). Toegang gratis, incl. een kop koffie.

In keer in de maand op maandagmiddag van 12-15 een naaklusinloop voor hulp en ondersteuning bij naaklusen, eventueel ook voor brei- en haakadvies: 21 sept, 19 okt, 16 nov, 21 dec. Deelname gratis!

Maandelijks filmmiddag op dinsdag vanaf 13.30 met een gegarandeerd bekroonde film, vooraf aangekondigd op het prikbord in Het Claverhuis: 29 sept, 27 okt, 24 nov. Toegang € 2,-.

Maandelijks bingomiddag op vrijdag van 14.00-16.00 met prachtige prijzen, feestelijk muzikaal omlijst: 16 okt, 20 nov, 18 dec (Kerstbingo). Deelname gratis!

De BOOJZ 60+ activiteiten vinden plaats in Het Claverhuis, Elandsgracht 70, waar ook een gedrukt maandprogramma verkrijgbaar is. Meer informatie ook op www.booijz.blogspot.nl.

Bij enkele activiteiten is nog plaats voor vrijwilligers. Mocht u interesse hebben, neem dan gerust contact op met Jorien Kolster: 0644 20 06 83.

Namens BOOJZ,
Jan Bosman en Jorien Kolster

BINGOMIDDAG B.O.O.J.Z.
50-PLUSSEN JORDAAN
VRIJDAG 16 OKT • 20 NOV • 18 DEC
14:00-16:00 UUR • O.L.V.
JAN & ANNIE • GRATIS
TOEGANG + DEELNAME
HET CLAVERHUIS • ELANDSGRACHT 70

De wooncoach op bezoek

Na succesverhalen elders heeft Amsterdam ze sinds dit voorjaar ook: wooncoaches die 65-plussers informeren over langer zelfstandig wonen en verhuizen. In het centrum zijn 5 wooncoaches actief en zij hebben inmiddels 29 ouderen bezocht.

De wooncoach vertelt over mogelijke (WMO-) aanpassingen in huis om zo langer in de eigen woning te kunnen blijven. De bezochte ouderen willen echter vooral informatie over verhuizen. Zij voorzien dat het traplopen in de toekomst problemen gaat opleveren. Gelukkig zijn veel ouderen al ingeschreven bij WoningNet. Het inschrijven bij WoningNet is heel belangrijk want vanaf 1 januari 2016 wordt de woonduur afgeschaft.

De wooncoach geeft daarnaast informatie over het gebruik van WoningNet en vertelt ook over de regelingen die er voor oudere huurders van corporatiewoningen zijn: Van Hoog naar Laag en van Groot naar Beter. Uit de gesprekken blijkt dat ouderen die regelingen niet of onvoldoende kennen.

Hebt u ook interesse in een gesprek met een wooncoach? Bel dan het Wijksteunpunt Wonen Centrum voor een afspraak. Telefoon: (020) 622 42 88.

Woonsprekuren Jordaan & Gouden Reel

Voor al uw vragen over huren en wonen kunt u langskomen op de inloopspreekuren van het Wijksteunpunt Wonen Centrum. Een afspraak maken is niet nodig. Maandag t/m vrijdag van 14-16 uur en dinsdagavond ook van 19-20 uur. Claverhuis, Elandsgracht 70, tel. 020 625 85 69. E-mail: centrum@wswonen.nl / website: www.wswonen.nl/centrum



ZONDAG 6 SEPT + 4 OKT
BOOJZ PRESENTEERT DE 60+
CLAVER SOOS
WEER OUDERWETS GEZELLIG MET:
• SJAKIE LIVE! ZINGT GOUDEN HITS
• DJ JOHNNY DRAAIT FEESTMUZIEK
• BINGO (vrijblijvend) €1,- en...
• GRATIS TOEGANG + KOP KOFFIE
12.30 ZAL OPEN 12.45 DJ JOHNNY 13.45 BINGO MET NOOR
14.30 SJAKIE ZINGT HITS 16.00 TOT DIENS - M.M.V. NOOR, RIA, FRANK, RICHARD, HENK, ESMAY, SOOS ELKE EERSTE ZONDAG
V/D MAAND BEHALVE JULI EN AUGUSTUS. DEZE SOOS BELDEN
REDELS CLAVERHUIS. MEER INFO WWW.BOOJZ.ELANDSPOT.NL
HET CLAVERHUIS • ELANDSGRACHT 70

Kent u de SOOJ?

Bent u 55+er, kom kennismaken of uw contact hernieuwen. In de SOOJ vinden allerlei activiteiten en cursussen plaats. Ook kunt u in een ongedwongen sfeer genieten van een kop koffie of een drankje, de krant lezen of buurtgenoten leren kennen.

Op zondag 20 september van 14.00-16.00 houdt de SOOJ haar jaarlijkse Open Dag. U kunt informatie krijgen en/of inschrijven voor: computer- en tabletcursus, bridge, poëzie, engelse les, franse conversatie, mahJong-les, bingo, snuffelmarkt, filmmiddag, kettin-gen maken, de meezingmiddag, het bibliotheekservicepunt, Spreekuur Voor elkaar in de Buurt (Wijkcentrum J&GR), en het Project Positief van centraM. De SOOJ heeft ook een boekenkast, waar u boeken kunt brengen en boeken gratis kunt meenemen.

Wilt u vrijwilliger worden bij de SOOJ als barmedewerker of anderszins? We horen het graag.

SOOJ, Tichelstraat 50, 020 330 20 17, ma 11.00-17.00, di t/m vrij 13.00-17.00, Za 14.00-19.00

Ingezonden bericht

Eénrichtingsverkeer maakt einde aan onveiligheid

Eind juni heeft het Stadsdeel Centrum eenrichtingsverkeer voor auto's ingesteld op de Prinsengracht op het stukje tussen de Brouwersgracht en de Noordermarkt. Tot dan toe was daar autoverkeer in beide richtingen mogelijk. Dat gaf veel ergernissen bij fietsers en voetgangers en leidde soms zelfs tot onveilige situaties.

Op 9 februari 2013 was er al een adres ingediend, 'Verzoek tot Eenrichtingsverkeer'. Het antwoord van de toenmalige deelraad was dat: 'de gevolgen voor de verkeerscirculatie zwaarder wegen dan het door u gesignaleerde probleem.' 'op marktdagen wellicht hinderlijk is, maar omdat iedereen heel langzaam rijdt, niet direct gevaarlijk'. In januari 2014 heb ik zelf een adres ingediend bij de deelraad met het verzoek om het eerdere adres opnieuw te beoordelen omdat het in mijn ogen was afgewezen met ondeugdelijke argumenten. Daarop kreeg ik een reactie dat mijn adres geen nieuwe argumenten bevatte – wat inderdaad het geval was- en dat daarom het stadsdeelstandpunt van geen eenrichtingsverkeer werd gehandhaafd. Om dit aan te kaarten ben ik gaan inspreken in de vergadering van de bestuurscommissie Centrum van 16 september waar dit punt op de agenda stond en toen bleek dat de meerderheid van bestuurscommissie mijn mening deelde dat dit niet goed gegaan was. Besloten werd dat eerst nog wat bestuurscommissieleden en wethouders samen met mij de situatie ter plekke opnieuw zouden gaan beoordelen en dat daarna er mogelijk een ander besluit zou worden genomen. In januari 2015 zijn ze komen kijken. Vijf maanden later werd een lang gekoesterde wens van mij en vele anderen eindelijk gerealiseerd met het instellen van eenrichtingsverkeer op de Prinsengracht tussen Noordermarkt en Brouwersgracht.

Paul Denekamp

Ingekort door de redactie

Wat doet u op Burendag?

Buren maken het in het weekend van 25, 26 en 27 september op veel plekken gezellig. Tijdens Burendag gaan bewoners in de buurt aan de slag. Op de Westerdoksdijk gaan bewoners de Cour schoon swingen. In de Weteringbuurt gaan bewoners het Kostpleintje opknappen, wordt de speeltuin UJ Klaren aangepakt en leggen bewoners een irrigatiesysteem aan in de Kruidenpluktuin, gelegen aan het Eerste Weteringplantsoen. Ook in andere buurten zoals in de Nieuwemarktbuurt en Leidsebuurt slaan bewoners de handen in één. Wat doet u?

Wat is Burendag?

Burendag is een initiatief van het Oranjefonds en heeft als doel om de sociale cohesie en verbinding in de buurt te versterken door middel van bijvoorbeeld een opknappactie in uw buurt. Bijkomend effect is dat uw buurt veiliger, schoner en leefbaarder wordt. Het is de bedoeling dat het vóór, met en in de buurt is.

Op Burendag voeren bijna een miljoen burenen in Nederland hun goede ideeën uit. Eventueel met een bijdrage van € 450,- van het Oranje Fonds.

Heeft u ook een leuk initiatief of wilt u uw burenen helpen? Voor voorwaarden, activiteiten en tips zie: www.burendag.nl www.facebook.com/Burendag

Hulp nodig voor Burendag?

Het sociaal wijkteam Amsterdam Centrum (Centram, IJsterk en Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael) stelt de Huizen van de Buurt beschikbaar voor Burendag.

Ondersteuning gewenst bij uw bewonersinitiatief voor Burendag, neem contact op met Florian Gase: 06 20 41 25 37 // f.gase@ijsterk.nl

Jordaan & Gouden Reael

Buurtspreekuren

Receptie Claverhuis
Elandsgracht 70
tel. 6248353
ma t/m vrij van
9.00-22.00 uur
www.ijsterk.nl



Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

Voor informatie, advies en ondersteuning buurtactiviteiten, Elandsgracht 70, ma t/m vrij 11.00-15.00, tel. 020-7192371, info@jordaangoudenreael.nl, www.jordaangoudenreael.nl

Wijksteunpunt Wonen Centrum

Voor informatie en advies over huren/wonen. Woonsprekuren, Elandsgracht 70, elke werkdag 14.00-16.00 en di 19.00-20.00, tel. 020-6258569 centrum@wswonen.nl, www.wswonen.nl

Huurteam Binnenstad

Voor controle huurprijs en onderhoudsklachten. Werkt via afspraak. Telefonisch spreekuur 10.00-11.00, tel. 020-4205835 (behalve woensdag), Elandsgracht 70, centrum@wswonen.nl, www.wswonen.nl

Huurdersvereniging Centrum

Elandsgracht 70, tel. 020-4209962, info@huurdersverenigingcentrum.nl, www.huurdersverenigingcentrum.nl

CentraM Maatschappelijke dienstverlening

Begeleidt en verbindt bewoners van Stadsdeel centrum op het gebied van financiën, instanties, relaties, wonen, zorg en welzijn. Telefonisch spreekuur ma t/m vrij 9.00-11.00, 020 557 33 38

Pluspunt, een inloop

Het Pluspunt is er voor al uw vragen op het gebied van wonen, zorg en welzijn. Ook voor ondersteuning bij financiële en administratieve zaken en het schrijven of bellen naar een instantie. De medewerkers van het Sociaal Wijkteam (Centram, IJsterk en het Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael) helpen u zoveel mogelijk het

Proefjesproject zoekt vrijwilligers

Ik ben op zoek naar vrijwilligers die proefjes willen doen met 12 kinderen tussen 6 en 10 jaar op maandag-, dinsdag- of op donderdagmiddag. Het Proefjesproject gaat 15 middagen aan de slag met natuurkundige of chemische onderwerpen zoals zwaartekracht, elektriciteit, magnetisme, kastanjes, kleuren, spiegels, roesten etc.

We laten de meisjes en jongens kennismaken met de alledaagse wereld van de wetenschap. De leerlingen zoeken antwoorden via onderzoek en experiment. Voor het begeleiden van meisjes en jongens hoeft je zelf niet heel technisch te zijn. Ben je geduldig en een beetje handig dan vind je dit zeker leuk! Eén project duurt 15 lessen. Met klaarzetten en opruimen zijn we ruim 1,5 uur bezig.

Ben jij die vrijwilliger?

Neem dan contact met Geert de Boer, proefjesproject@gmail.com, 06-17165114. Meer info op www.proefjesproject.nl

Bij Simon de Looier Looiersgracht 70 - 72
1016 VT Amsterdam
Bijbelcentrum 020-6227742

Op zoek naar een
Luisterend oor?
Kom dan naar het
Maatschappelijk-Sociaal spreekuur
1x in de 2 weken op woensdag
Start Di 8 sep >>
13:00 - 14:00 uur >>
Bij Simon de Looier
Geheel vertrouwelijk
Gratis, Iedereen Welkom!
Bijbelcentrum Bij Simon de Looier
www.bijsimondelooier.nl

zelf te doen. Het Pluspunt is op twee locaties: Pluspunt, Claverhuis, Elandsgracht 70, elke dinsdagmiddag tussen 14.00 en 16.00.

Pluspunt Activiteitscentrum Reel, Tussen de Bogen 16, elke woensdagmorgen tussen 10.30 en 12.30.

Positief!

Een inloop, een uitwisseling en nog veel meer, voor alle inwoners van Amsterdam-Centrum over rondkomen met inkomen en tips krijgen en delen: hoe bezuinigt u op de vaste lasten? Hoe maak je je eigen budgetplan? Uw tip voor een lekkere en voordelige maaltijd? Hoe lukt het om wél te sparen? Volgend jaar met vakantie, zó! maandag van 11.00 en 12.30, SOOJ, Tichelstraat 50. Meer info bij CentraM, Stichting voor Maatschappelijke Dienstverlening, lna.hoff@centram.nl

Markant, centrum voor mantelzorg

De mantelzorgmakelaar geeft informatie en advies, kan regeltaken van u overnemen en biedt een luisterend oor. Als u wilt, komt de mantelzorgmakelaar bij u op huisbezoek. U heeft voor deze ondersteuning geen indicatie of verwijzing nodig. De hulp is gratis. Mantelzorgmakelaar

Harry Cox van Stadsdeel Centrum houdt inloopspreekuur in het Claverhuis, maandag van 10-12.30 uur op 31 aug, 14 en 28 sept, 12 en 26 okt, 9 en 23 nov, 7 en 21 dec. www.markant.org, 020 886 88 00

Voor Elkaar in de Buurt

Vragen over Voor Elkaar in de Buurt en hulp bij inschrijven of plaatsen van advertenties. Vrijwillige diensten bieden of vragen aan of van je buurtgenoten, maandag 11.30-12.30 op 31 aug, 14 en 28 sept, 12 en 26 okt, 9 en 23 nov, 7 en 21 dec., SOOJ, Tichelstraat 50, Informatie bij Suzanne Hakkenberg, 020 719 23 71, Elke donderdag in Reel, Tussen de Bogen 16 van 11.00-13.00, Informatie bij Frank Groot, 020 719 23 71

Gratis juridisch inloopspreekuur

Pontius Advocaten B.V. houdt elke dag van 14.00-16.00 uur een gratis spreekuur voor ondernemers en particulieren. Westerdoksdijk 1, tel. 020-4212145, hulp@pontius.nl

Burenhulp Jordaan en Gouden Reael

Voor hulp bij boodschappen, hond uitlaten, dokters- of ziekenhuisbezoek, steun bij verhuizing naar verzorgingshuis, vriendschappelijk huisbezoek, lichte tuinwerkzaamheden (evt. snoeien), hulp bij computervragen thuis of in het buurthuis en wandelen met buurtbewoners die alleen niet meer op straat komen. Burenhulp (langdurig of tijdelijk), tel. 020-5573338 (Centram).

Blue Huiselijk Geweld

Voor wie te maken heeft met huiselijk geweld en behoefte heeft aan een luisterend oor. Voor wie verdere hulp wil, wordt bemiddeld met de hulpverlening. Voor een afspraak met een vertrouwenspersoon, tel. 020-5573338, blue@centram.nl, www.centram.nl

BeterBuren Amsterdam

Voor hulp bij conflicten tussen burenen en buurtgenoten, tel. 085-9022810 (lokaal tarief) info@beterburen.nl, www.beterburen.nl

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 1 oktober bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500 tekens € 23,-. Betaling graag vooraf bij de redactie, Claverhuis, Elandsgracht 70.

Shirley Hessels, gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Voor informatie kunt u bellen naar 06-22761110, www.maatwerkzorg.nl

Ruilen. Aangeboden 2-kamerwoning (sociale huurwoning) gevraagd 3 of meer kamerwoning (vrije sector), 06 50413985

2 jongens van 19 en 20 jaar uit het oosten van het land zoeken een woonruimte in Amsterdam vanaf eind augustus tot half februari 2016 in verband met een half jaar stage in een Hotel in Amsterdam centrum. Wie kan ons helpen? 06-53737592

Creatief dagboekschrijven in Helma's hofje in de Jordaan. Introductieworkshop: 19 september. Basiscursus: 6 vrijdagen vanaf 25 september. Daarna trainer LUISTEREN NAAR JE PEN worden? Ontdek hoe op: www.hartsvanger.nl

Cursussen SPAANS in Claverhuis, diverse niveau's. Voor beginners t/m gevorderden en conversatie. Start 29 sept. - 7 okt. Info/aanmelden: 020-6930667 of kijk op www.spaansspaans.nl

BRIDGE-LES IN DE JORDAAN ! 12 lessen, voor beginners, aanvang zat. 26 sept. 11.00-13.00 uur. Info: bridge.van.amsterdam@gmail.com of 06-55800140

Gezocht in de Jordaan, liefdevolle kattenoppas voor 2 katten voor in de weekenden + wederdienst voor jouw katten/dieren door de weeks. Tel.: 06-25162486

Rijbewijskeuringen 75plussers
Buurtbewoners van 75 jaar en ouder kunnen elke eerste en derde maandagmiddag van de maand terecht in het Claverhuis, Elandsgracht 70 voor een medische rijbewijskeuring. De keuringsarts is C. Carlier en werkt op afspraak tel. 020-6248353. U moet een aantal zaken meenemen voor de keuring. Ten eerste een z.g. 'Eigen verklaring' die u bij het Stadsdeel kan afhalen. De voorzijde moet u vooraf zelf invullen, de achterkant wordt door de keuringsarts ingevuld. Verder uw rijbewijs als legitimatie, een overzicht van uw medicijngebruik (apothek kan dit voor u uitdraaien), een klein flesje urine (te verkrijgen bij huisarts of apotheek) en uw bril voor in de auto en/of contactlens sterkte. Kosten €37,50 (gepast betalen) voor rijbewijs B/E. Meer informatie: www.rijbewijskeuringen-amsterdamstrekken.nl

Spreekuur gebiedsbeheerder Ymere (Ron Seebold)

Spreekuur voor huurders van Ymere. Vragen over eigen woning, portieken, veiligheid in en rondom de woning etc. Elke 3de woensdag van de maand 12.00-13.00 uur, activiteitscentrum Reel, Tussen de Bogen 16. Elke 4de woensdag van de maand 14.00-15.00 uur, Claverhuis, Elandsgracht 70, Elke 2de woensdag van de maand 15.30-16.30 uur in buurtcentrum de Boomsplijker, Recht Boomsloot 52.

POLITIE Politie: alarm (spoed) 112
Politie alg.: tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!

Jordaan-Zuid

Dayenne Venema, 06-22217004
dayenne.venema@politie.nl

Jordaan-Midden

Michel van der Geest, 06-22229314.
michel.van.der.geest@politie.nl

Jordaan-Noord

Tom Onderwater, 06-22914992
tom.onderwater@politie.nl

Westelijke grachtengordel

Piet Zwaneveld, 06-53346963
piet.zwaneveld@politie.nl

Haarlemmerdijk e.o

Peter Noot, 06-22384969
peter.noot@politie.nl
en Max Engelder, 06-51308685
max.engelder@politie.nl

Haarlemmerstraat e.o.

José Andrade, 06-51413882
jose.andrade@politie.nl

Westelijke Eilanden

Anja Schrijver, 06-53347907
anja.schrijver@politie.nl

Westerdokseiland

Petra Goldstein, 06-51809180
petra.goldstein@politie.nl

Uitgave van het wijkcentrum

Jordaan & Gouden Reael

Oplage 21.500, gratis huis aan huis bezorgd, 6 x per jaar.

Bezorgklachten

krant@jordaangoudenreael.nl

Kopij/advertenties

Deadline: 1 oktober 2015, volgende krant verschijnt 20 oktober 2015

Redactieadres

Buurtkrant Jordaan&GoudenReael
Elandsgracht 70, 1016 TX Amsterdam
020 719 23 71, krant@jordaangoudenreael.nl
www.jordaangoudenreael.nl
www.amsterdamwebkrant.nl

Redactie

Suzanne Hakkenberg (eindredactie), Peter van Deutekom, Rob Versluys

Met medewerking van

Marjolijn van Leeuwen, Simon Trommel, Dienne Meijs, Florence Visser, Manon Danker, Kees Kramer, Frank Groot, Henk Hemelaar, Anna Haan-Wilms, Anke Wartenbergh, Marja Heimering, Pauline Roffel, Onno Boers, Martin Spee, Eveline Rilleman, Anneke Koehof, Winston

Vormgeving

Jan Nanne

Druk

Rodi Media, Broek op Langedijk

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten.