

Jordaan & Gouden Reael

Rozengracht en Bloemgracht

Oude Rembrandt werkte en woonde in de Jordaan

Vanaf 12 februari tot en met 17 mei 2015 presenteert het Rijksmuseum een uitgebreid overzicht van het latere werk van Rembrandt van Rijn. De schilderijen, tekeningen en etsen zijn ontstaan tussen ongeveer 1652 en zijn dood in 1669.

Tot 1658 woont Rembrandt met zijn zoon Titus, zijn geliefde, Hendrickje Stoffels en hun dochtertje in een voornaam huis in de Anthoniebreestraat. Hier heeft Rembrandt een groot atelier ter beschikking, waar hij ook leerlingen opleidt. Vanwege slecht financieel beleid moet Rembrandt in 1656 zijn huis en inboedel, waaronder een omvangrijke kunstcollectie en een kostbare verzameling exotische objecten verkopen. De familie huurt dan een kleiner huis op de Rozengracht, toen nog een echte gracht, vlakbij de Lijnbaansgracht tegenover Het Nieuwe Doolhof: ‘Staende op de Roose-Gracht, by de derde brugh’. Het Nieuwe Doolhof is een soort amusementspark met een doolhof. Er zijn exotische vogels, bijbelse en mythologische figuren, een bewegend standbeeld van Ferdinand III, een astronomisch uurwerk en fontein te bewonderen. Tevens voorziet het complex in de nodige cafés. Hendrickje en Titus beginnen er een kunsthandel en Rembrandt huurt een atelierruimte op de Bloemgracht, dat tevens plaats biedt aan zijn leerlingen. De Bloemgracht en omliggende straten vormen aan het begin van de zeventiende eeuw een

nieuwbouwwijk in opkomst met allerlei bedrijfjes en werkplaatsen.

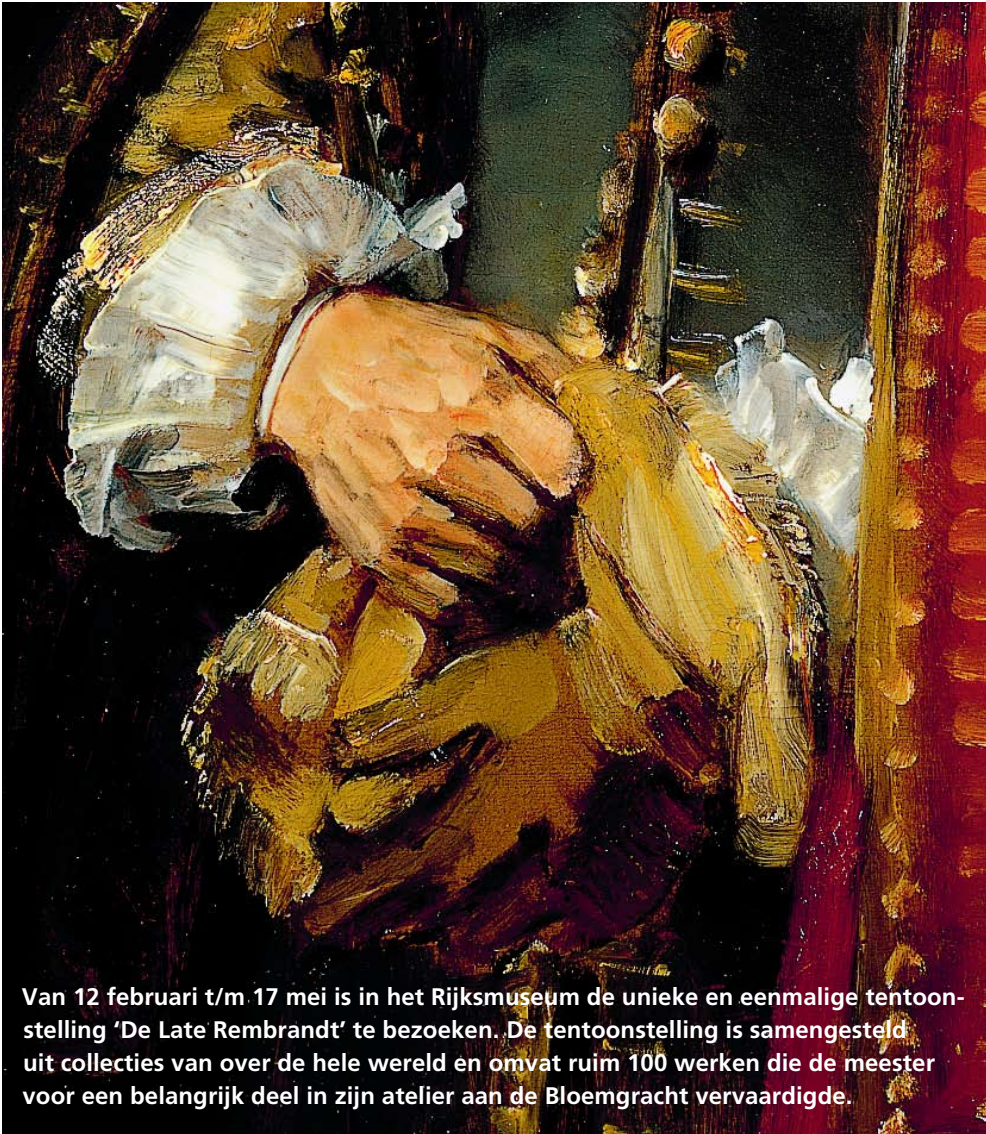
Onstuimig

Het is opvallend dat het latere werk van Rembrandt zich qua techniek en expressie aanzienlijk onderscheidt van zijn vroegere werken. Hij experimenteert in de laatste jaren van zijn leven met grafiek- en schildertechnieken. In zijn latere schilderijstijl openbaart zich de neiging om het eens heel anders te willen doen. In vergelijking met zijn vroegere werk, waarbij de penseelvoering overwegend gladder en gelijkmatiger is, gaat Rembrandt later veel onstuimiger te werk. De afzonderlijke penseelstreken zijn duidelijk zichtbaar en met een paletmes bewerkt hij de dik opgebrachte verf. Zo speelt hij met lichteffecten en weet een dynamische levendigheid in een impressionistische stijl aan te brengen; ongekend in die tijd. Bezoekers en potentiële kopers die met hun neus te dicht op een schilderij gaan staan, worden gesommeerd afstand te houden met de berisping dat je er naar moet kijken en niet aan moet ruiken.

Het is verleidelijk te veronderstellen dat de verandering in Rembrandts manier van schilderen te maken heeft met de andere locatie. Was de lichtinval daar aanzienlijk anders dan in de Anthoniebreestraat? Schilders preferen een atelier met ramen ‘op het noorden’, omdat het noordelijke licht zacht en het meest natuurlijk is. Op een tekening van het atelier in de Anthoniebreestraat is een deel van de ruimte duidelijk herkenbaar met de luiken voor de ramen, daarboven de glas-in-lood ramen en daarboven is doek aangebracht om het licht te filteren. Aangezien we niet weten waar het atelier op de Bloemgracht zich bevond, blijft het gissen of de lichtinval beduidend anders was. Maar Rembrandts schilderkundige ontwikkeling, zijn persoonlijk tragische omstandigheden en de nieuwe omgeving zullen met elkaar hebben bijgedragen aan deze vernieuwende en losse manier van schilderen.

Heersende mode

Rembrandt staat bekend als koppig en een eigenzinnig man; een non-conformist die weigert zich te schikken naar de wensen van



Van 12 februari t/m 17 mei is in het Rijksmuseum de unieke en eenmalige tentoonstelling ‘De Late Rembrandt’ te bezoeken. De tentoonstelling is samengesteld uit collecties van over de hele wereld en omvat ruim 100 werken die de meester voor een belangrijk deel in zijn atelier aan de Bloemgracht vervaardigde.

Portret van Jan Six (detail) ca. 1654. Collectie Six, Amsterdam

opdrachtgevers. In 1667 bezoekt Cosimo III de’Medici het atelier van Rembrandt op de Bloemgracht en wil waarschijnlijk een zelfportret van de meester bestellen voor de befaamde collectie kunstenaarsportretten van de’Medici in Florence. Blijkbaar is er geen overeenstemming bereikt over hetzij de prijs of de uitvoering van het portret, want de koop is nooit doorgegaan. Twee jaar later, vlak voor Rembrandts dood, bezoekt Cosimo Rembrandt nogmaals. Bij die gelegenheid koopt hij wel een zelfportret, dat zich nog steeds in de’Medici collectie bevindt. Vermoedelijk had Rembrandt het geld toen heel hard nodig.

Hoewel Rembrandt zich niet conformeert aan de heersende mode, heeft hij toch een aanzienlijk aantal veelbelovende jonge schilders in de leer, die zich bij Rembrandt verder willen bekwamen in techniek en thematiek. Van deze late leerlingen, onder wie Nicolaes Maes,

Willem Drost en Arent de Gelder is gelijktijdig met de tentoonstelling in het Rijksmuseum een expositie te zien in Het Rembrandthuis. Arent de Gelder is de laatste leerling, die lang in de leer is geweest bij Rembrandt en die hem het meest trouw is gebleven in techniek, stijl en onderwerpkeuze.

De dood van Hendrickje in 1663 en van Titus in 1668 moeten Rembrandt diep hebben getroffen. Beiden zijn begraven in de Westerkerk. Rembrandt sterft op 4 oktober 1669 en wordt op 8 oktober in een anoniem gehuurd graf in de Westerkerk ter aarde besteld. De laatste drie zelfportretten die Rembrandt in zijn laatste levensjaar maakt, tonen een door het leven getekend man, in wiens werk de tragiek intens voelbaar is en die in de periode dat zijn mooiste schilderijen zijn ontstaan in de Jordaan heeft gewoond en gewerkt.

Santima van Nunen

het voetlicht kan brengen! Herken je jezelf hierin? Wil je jouw initiatief (leren) presenteren op 31 maart? Meld je dan aan!

Wat: Workshop en presentatieavond
Voor wie: Buurtinitiatieven, plannenmakers, sociale ondernemers, bestaande buurtgroepen of organisaties (denk aan: alle activiteiten zonder winst oogmerk, speeltuinverenigingen, ouderraden, atelier routes, maatjesprojecten, eetgroep, ruilmarkt, etc. etc.)
Wanneer: Dinsdag 31 maart 17-19 uur: workshop, 19 -20 uur eten, 20-22 uur: presentatie
Kosten: De workshop krijg je cadeau van het wijkcentrum. Voorwaarde is dat je ‘s avonds voor een select gezelschap je plan presenteert of je oproep doet. Voor een buurtplan kan bij het wijkcentrum subsidie aangevraagd worden.
Aanmelden of meer informatie bij Suzanne Hakkenberg, wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, suzanne@jordaangoudenrael.nl, 020-7192371

IN MEMORIAM

HARRY POT / ANEFO – NATIONAAL ARCHIEF, 2.24.01.09.904-6312 LICENTIE CC-BY-SA

Henk Faanhof 1922-2015

Presenteer jouw initiatief voor de wijk op 31 maart!

‘Een aantal mensen start op een braakliggende terrein tegenover hun huis een moestuin. Ze zijn heel enthousiast maar krijgen maar de helft van de tuin gevuld. Ze hebben meer handen nodig. De basisschool in de buurt zoekt een terrein waar de kinderen praktijkervaring op het gebied van tuinieren kunnen opdoen. Als deze partijen van elkaar zouden weten...’

Wijkbewoners nemen steeds vaker het initiatief om hun eigen omgeving mooier te maken, een activiteit te starten die nog ontbreekt in de wijk of een probleem op te lossen waarover ze zich zorgen maken. En dat is maar goed ook, want door allerlei bezuinigingen is het voor gemeenten tegenwoordig

veel lastiger om allerlei taken zoals vroeger uit te blijven voeren. Gemeenten proberen daarom aan die initiatieven tegemoet te komen, door bijvoorbeeld ‘wijkbudgetten’ beschikbaar te stellen of de regels hier en daar wat aan te passen. Crowdfundingsplatforms en Social Businesses die wijkprojecten met geld of mankracht ondersteunen schieten als paddenstoelen uit de grond. Toch is er voor alle partijen die hierbij betrokken zijn nog veel te leren en ervaring op te doen. Het mooiste zou het zijn wanneer dat in uitwisseling met elkaar gebeurt. Soms kan het namelijk voelen alsof je alleen staat in je initiatief, terwijl anderen met dezelfde vragen worstelen of de oplossing al gevonden hebben.

Nieuws van het Wijksteunpunt Wonen Centrum

Project Wooncoach van start
Bent u 65+ en wilt u meer informatie over prettig langer thuis wonen, of weten wat de mogelijkheden zijn om te verhuizen? Meldt u dan aan voor een huisbezoek door de wooncoach. Wooncoaches zijn opgeleide vrijwilligers die naar uw persoonlijke woonsituatie kijken en advies op maat kunnen geven over prettig wonen, in uw eigen woning of een andere. Als u wilt verhuizen zijn er in Amsterdam twee regelingen waarvan u als 65-plusser mogelijk gebruik kunt maken: Van Hoog naar Laag en Van Groot naar Beter. Deze regelingen zijn niet in iedere situatie van toepassing, de wooncoach kan u hierover meer informatie geven. Heeft u interesse in een bezoek van de wooncoach of wilt u meer informatie? Bel dan met het WSWonen (020) 622 42 88.

Afrekening stookkosten collectieve ketels en de Warmtewet
Op 1 januari 2014 is de Warmtewet in werking getreden. De Warmtewet is onder meer van toepassing op wooncomplexen met een collectieve verwarmingsketel. De wijze van afrekenen van de collectieve stookkosten moet anders. Ook moet er een meter worden geplaatst die de warmte uitstroom van de



prikbord Claverhuis
€ 2,- www.boojz.blogspot.nl

OUDERENACTIVITEITEN
JORDAAN-ZUID • BOOJZ

F I L M
MIDDAG
D I N S D A G
25 FEBRUARI &
25 MAART • 13:30 U.
Titel filmklassieker op
prikbord Claverhuis
€ 2,- www.boojz.blogspot.nl

OUDERENACTIVITEITEN
JORDAAN-ZUID • BOOJZ

BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur • hijstouw & blok
◦ onderdelen ◦ sloten ◦ accessoires
klaar-in-één-dag-reparatieservice
AZOR BIKE - DAHON vouwfietsen

Voor reparaties en onderhoud
van alle soorten tweewielers
bakfietsen -transportfietsen

GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 188 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66

collectieve ketel meet, zodat de gebruikers niet de dupe worden van een energieverlindende ketel. Als u een eindafrekening van uw verhuurder ontvangt die deels over het kalenderjaar 2014 gaat, neem dan contact met ons op zodat wij u verder kunnen voorlichten. Indien nodig helpen wij u met een procedure bij de huurcommissie. Tel. (020) 622 42 88. Meer informatie over de warmtewet staat op onze website.

Woonduur wordt afgeschaft
Huurders van zelfstandige woonruimte die nog niet ingeschreven staan bij WoningNet, let op: Uw woonduur vervalt binnenkort! Er komt een overgangsregel en woningzoekenden worden geadviseerd om zich zo snel mogelijk in te schrijven bij WoningNet. Doe dit in ieder geval vóór 1 juli. Meer informatie op www.woningnet.nl.

Woonspreekuur
Jordaan & Gouden Reel
Voor al uw vragen over huren en wonen kunt u langskomen op de inloopsprekuren van het Wijksteunpunt Wonen Centrum. Een afspraak maken is niet nodig.
Ma. t/m vr. 14-16 uur en di. van 19-20 uur. Claverhuis, Elandsgracht 70, tel. 020 6258569.
E-mail: centrum@wswonen.nl
website: www.wswonen.nl/centrum

Jordaan & GoudenReel

- Herrie op de Haarlemmerdijk Participatiewet 2015
- Gedenkplaat voor Lucebert Kunst & muziek in het Claverhuis
- Ontstaan van de Jordaan Wijkraadsvergadering
- Repair Café is meer... Groencursussen
- Moord uit de oude doos Gevelsteen De Min 1662
- Herinrichting Nieuwe Houttuinen Wijkraadsleden stellen zich voor
- Buurtactiviteiten IJsterk Stichting SeniorenStudent
- Cultuuragenda

ZONDAG 1 MAART+5 APRIL
BOOJZ PRESENTEERT DE 60+

CLAVERSOOS

WEER OUDERWETS GEZELLIG MET:
• **SIKIE LIVE! ZINGT GOUDEN HITS**
• **DJ JOHNNY DRAAIT FEESTMUZIEK**
• **BINGO (vrijblijvend) €1,- en...**
• **GRATIS TOEGANG + KOP KOFFIE**

12:30 ZAAL OPEN 12:45 DJ JOHNNY 13:45 BINGO MET NOOR
14:30 SIKIE ZINGT HITS 15:00 TOT ZIENS - M.M.V. NOOR, RIA,
FRANK, RICHARD, HENK, ESMAY, SOOS ELKE EERSTE ZONDAG
V/D MAAND BEHALVE JULI EN AUGUSTUS. DEZE SOOS GELDEN
REELS CLAVERSOOS. MEER INFO WWW.BOOJZ.BLOGSPOT.NL
HET CLAVERSOOS • ELANDSGRACHT 70



Haarlemmerstraat: Winkelstraat of Wietstraat

DOOR JOOP VAN RIESSEN

Het is een voorrecht om in deze buurt te wonen. Ik kijk vanuit mijn woning aan de Prinsengracht op de Noordermarkt. Mijn huis noem ik wel eens mijn schrijfhok, de plek waar ik ieder jaar één politieroman produceer. Sinds mijn pensionering als hoofdcommissaris van politie is schrijven één van mijn dagelijkse bezigheden, het vergt veel discipline en doorzettingsvermogen.

Tussen het schrijven door ontspan ik mij regelmatig met een wandeling in de buurt. Iedere keer weer kijk ik mijn ogen uit, het leeft en het bruist in de buurt. Soms komt het voor dat ik mij verbaas, mij afvraag hoe iets kan. Als ik door de Haarlemmerstraat loop zijn er dagen dat ik in hasjdampen wordt ondergedompeld. Eerst haalde ik mijn schouders op, ik was die lucht wel gewend in mijn stad, het hoorde er wel een beetje bij.

Toch kwam alras het moment dat ik mijn ogen wat beter de kost gaf. Het kwam mij voor dat er op zo'n klein stukje straat wel erg veel coffeeshops waren. Tussen Singel en Prinsengracht telde ik minstens 5 coffeeshops. Het moet gezegd, al die tenten lopen voortreffelijk, grote groepen jongelui zitten daar binnen of staan op de stoep.

Reactie van Nel de Jager, winkelstraatmanager

Leuk dat de wijkkrant actief gevuld wordt met stukken die door bewoners worden geschreven. Nog leuker natuurlijk als dit een 'bekende' bewoner betreft, een voormalige hoofdcommissaris van Politie. Wat een beetje tegenvalt is dat dhr. van Riessen zich niet heel erg goed heeft verdiept in het wel en wee van de Haarlemmerbuurt. Hij klaagt zicht over de wietlucht in met name de Haarlemmerstraat en stelt twee vragen. Eentje aan de winkeliers en eentje aan 'onze' burgervader, dhr. Eberhart van der Laan. Als winkelstraatmanager ben ik eigenlijk maar zo brutaal om op beide vragen van dhr. Van Riessen in te gaan.

Vraag 1
Wat vinden de winkeliers van de concentratie aan coffeeshops?

Wellicht kan ik dhr. van Riessen een stukje historie meegeven. In de jaren 80/90 waren er op de Haarlemmerstraat 24 coffeeshops gevestigd. Zeker 10 jaar lang hebben de winkeliers samen met het wijkcentrum zich hard gemaakt voor het opzetten en behouden van een leefmilieuvordering. Dat betekende geen coffeeshops erbij en strikt/streng toezicht bij klachten van overlast. Tevens stond daarin vermeld dat de exploitatievergunning van coffeeshops niet overdraagbaar zou zijn.

Mede door dit beleid en ook door stadsvernieuwing zijn we heel geleidelijk aan behoorlijk wat coffeeshops kwijtgeraakt en zijn deze vervangen door restaurants, koffiewinkels dan wel detailhandel. Denk bijvoorbeeld aan Harlem, Stout en restaurant Lof. Helaas, langer dan 10 jaar mag je niet werken met

Wordt het winkellende publiek lastig gevallen: antwoord is nee. Erger ik mij aan dit beeld: antwoord is nee. Ben ik tegen het gebruik van softdrugs: antwoord is nee. Wordt het straatbeeld van de Haarlemmerstraat als winkelstraat verstoord: antwoord is ja, in ernstige mate. Is er sprake van een vorm van overlast: antwoord is ja, in dat stuk winkelstraat overheerst wietlucht.

Mijn eerste vraag stel ik aan de winkeliers in de Haarlemmerstraat: Zo'n twintig jaar geleden waren Haarlemmerstraat en Haarlemmerdijk verloederd. Nu is het één van de mooiste winkelstraten in Nederland. Wat vinden jullie eigenlijk van deze concentratie coffeeshops?

Mijn tweede vraag stel ik aan Eberhart van der Laan: Beste burgemeester, ik dacht dat er redelijk strenge vestigingsregels bestonden voor de coffeeshops. Zijn die niet van toepassing voor dit stukje winkelstraat of hebben Uw ambtenaren niet opgelet? Burgemeester, misschien is het de hoogste tijd nog eens naar deze concentratie shops te laten kijken en er voor te zorgen dat de verloedering niet opnieuw toeslaat.

een leefmilieuvordering. E.e.a. is toen vastgelegd in een bestemmingsplan. Dit geldt tot op de dag van vandaag nog steeds. Geen coffeeshops erbij, wel zijn de vergunningen overdraagbaar.

Wellicht dat de wietlucht toch is toegenomen omdat er momenteel een overloop is vanuit het gebied postcode 1012, waar de gemeente erg haar best doet de coffeeshops te laten verdwijnen. Mede door dit beleid en het verdwijnen van coffeeshops bij 'onze buuren', zien we een toename aan passanten in de Haarlemmerbuurt. Zijn we daar blij mee, zijn de coffeeshops hier zelf blij mee? Nou nee. Immers, er wordt steeds vaker geklaagd over herrie, drukte en allerlei randverschijnselen die dit met zich meebrengt. Tja, en roken in de openbare ruimte, is dat verboden? Dacht het niet.

Vraag 2
Moet onze burgervader niet eens opnieuw naar het coffeeshopbeleid kijken in de Haarlemmerstraat?
Eigenlijk is bij de beantwoording van vraag 1, deze vraag al beantwoord. Alleen, ik zou zeggen: 'denk nog eens goed na over het opheffen van de coffeeshops in het postcodegebied 1012. Hou goed het zogenaamde "waterbed-effect" in de gaten.'

Ik nodig de heer van Riessen bij deze graag uit om samen met mij een flinke wandeling door het winkelgebied te maken, waar ik hem wellicht wat verhalen uit verleden en heden kan vertellen. Ik trakteer in ieder geval op koffie.

Louman sedert 1890 een begrip in de Jordaan en ver daarbuiten

Dit jaar bestaat Slagerij T.F.M. Louman in de Goudsbloemstraat 125 jaar. Althans minimaal, want het vermoeden bestaat dat de familie al eerder het slagersvak beoefende in de Jordaan. Vast staat dat Dorus Louman, grootvader van Frans Louman (1946), de huidige eigenaar, in 1890 een slagerij begint op de Palmgracht.

Vervolgens verhuist het bedrijf achtereenvolgens naar de Lindengracht, Anjelijsstraat en omstreeks 1918 naar de Tweede Goudsbloemdwarsstraat nr. 14. Op bewaard gebleven afbeeldingen is een jugendstil-interieur te zien met o.m. een melkglazen plafond, emaille decoraties, een hakblok, pekelbak en in de keuken een rookkast. Louman is dan een ouderwetse ‘spekkerd’ oftewel varkensslager. *‘Mijn grootvader was nogal een karakter; niet altijd braaf, ongeduldig, uitgesproken en uitbundig in eigenlijk alles wat hij deed. Maar mijn oma was een vriendelijke prettige vrouw, geliefd door de hele buurt.’* De zachtaardigheid van grootmoeder Louman blijkt van grote betekenis tijdens het Jordaanoproer, zomer 1934. Alle winkels in de straat worden geplunderd, alleen de slagerij blijft gespaard; simpelweg omdat oma zich voor de deur postteert.

Worsten

Tijdens de bezetting, eind 1940 tekent recla-metekenaar Arie Halsema, vader van de overleden cabaretier Frans Halsema het logo dat nog steeds het handelsmerk van de firma is. Het betreft een fraai voorbeeld van stil verzet. De afbeelding in de kleuren rood, wit en blauw bestaat uit een grote kroon met daaronder het woord ‘Vorstelijk’ geflankeerd door twee gekroonde biggetjes. Hoewel hier over-

duidelijk prinses Juliana met haar dochters worden bedoeld, komt Louman er de hele oorlog probleemloos mee weg. De zaak is begin 1940 overgedaan aan de tweede generatie, Joop Louman. Door schaarste gedwongen legt de slagerij zich tijdens de oorlogsjaren voornamelijk toe op het maken van worsten. Het is het begin van de Ambachtelijke Worstenmakerij Louman, inmiddels gevestigd in het Westelijk Havengebied. Een wrange consequentie van de oorlog is dat Louman na de bevrijding ook rundvlees gaat verkopen; voordien traditioneel en bijna exclusief de specialiteit van Joodse slagers.

Wrijving

Vanaf zijn veertiende gaat Frans Louman voor zijn vader werken en vier jaar later neemt hij de worstenmakerij voor zijn rekening. Hij transformeert het productieproces om tegemoet te komen aan het dan groeiende bewustzijn en de vraag naar gezonder voedsel, dus minder vet en zout. Begin jaren 70 neemt Frans samen met zijn 7 jaar oudere broer Jan de slagerij van zijn vader over. Dat verloopt aanvankelijk helemaal naar wens. De broers zijn het in 95% van de gevallen met elkaar eens. Maar na verloop van tijd blijkt dat de overige 5% tot steeds meer wrijving en uiteindelijk onoverkomelijke problemen leidt. Frans en Jan besluiten voor zichzelf te beginnen, waarbij Frans in de Jordaan blijft en Jan in Landsmeer verder gaat. *‘Tja, het was natuurlijk wel een scheiding, inclusief onbegrip, pijn en verdriet. Maar na een halfjaartje waren de scherpe kantjes er gelukkig vanaf en we komen sindsdien gewoon over de vloer en steunen elkaar waar we kunnen.’* Maar als ze samen eten, is het voor de zekerheid altijd vis. Anders is de bonje nooit ver weg.

In 1982 verhuist Slagerij Louman na 65 jaar naar het hoekpand Goudsbloemstraat 76, op minder dan steenworp afstand van de oude winkel. Hoewel Frans Louman zelf niet veel van computers moet hebben, is het bedrijf altijd met zijn tijd meegegaan. Zo ook de worstenmakerij. *‘Meten is weten. Vroeger gebeurde alles op het oog en met de hand. We hebben flink geautomatiseerd, zonder overigens aan ambachtelijkheid in te leveren. Bij alles waar wielen onder kunnen, hebben*



Tweede generatie Joop Louman vlak na de oorlog

we dat gedaan. Hetzelfde geldt voor takels en liften en dat scheelt veel fysiek ongemak.’

Pepernoten

De kwaliteit van Louman staat buiten kijf en zijn populariteit is berucht. Op zaterdagen staan de klanten tot buiten toe en binnen is het altijd gezellig en wordt regelmatig rondgegaan met plakjes worst. Veel klandizie komt van ver buiten de stad. *‘Ik had zelfs een klant die vanwege de belasting naar België was verhuisd. Die kwam 47 weken per jaar op zaterdag naar Amsterdam gereden, om er zijn vleeswaren, gerookte paling en garnaltjes te kopen,’* aldus Louman, die verder niet geheimzinnig doet over zijn succes. *‘Mensen willen constante kwaliteit. Daarom doe ik uitsluitend zaken met één en dezelfde mester. Niet de goedkoopste maar wat mij betreft wel de beste en 100% betrouwbaar. Ik koop uitsluitend hele en zelf geselecteerde karkassen, die we vervolgens zelf naar eigen inzicht uitbenen.’*

‘Kwaliteit en versheid zijn zo altijd gegarandeerd. En dat moet ook zo want de mensen betalen per slot van rekening niet met pepernoten. Bij een groothandel komt het van de plank en dan heb je het niet in de hand. Aanbiedingen van een grossier, daar ga ik al helemaal nooit op in. Wat oud is, wordt nooit meer jong. Kijk maar naar jezelf...’ voegt Louman daar nog fijntjes en bijna Cruyffiaans aan toe. De recepten voor worsten en andere vleeswaren zijn heilig en stammen vaak nog uit de tijd van zijn vader. *‘Als iets eenmaal goed is, dan blijft het zo. Daar ga ik ook niet over in discussie.’* Slagerij Louman is een schoolvoorbeeld van een middenstander die in aanmerking komt voor het predicaat Hofleverancier. *‘Ja, dat is me al vaak gezegd.*

de. Ondanks alle negatieve connotaties bleef deze ‘goegemeente’ spraakmakend. Menig dichtader begon spontaan te stromen met een pikketanissie voor ogen. Ook na de demping van de gracht droogden de dichtaders niet op. Hier leerden zangers als Louis Davids en Eduard Kapper de contras-

Maar dat kan je alleen aanvragen in het jaar voorafgaand aan een jubileum. Dat vergeet ik steeds, dus laat maar...’

Over de veranderingen in de buurt van de afgelopen 30 jaar is Louman nuchter. *‘De authentieke Jordanees is min of meer een uitstervend ras. De humor is veranderd en zoals het was, zal het nooit meer worden. Maar tegelijkertijd constateer ik dat de jonge, succesvolle mensen die er voor in de plaats zijn gekomen, veel positiefs meebrengen. Ook zij zitten graag zomers met een glaasje wijn voor de deur. En dan al die nieuwe restaurantjes en winkeltjes... Dat had je vroeger niet.’*

Toekomst

Het heeft er lang naar uitgezien dat er geen vierde generatie zou zijn om de zaak voort te zetten. Enige dochter Judith heeft niet de ambitie om een slagerij te leiden. *‘Toen kwam ze ineens met een snuiter thuis die bleef eten. En nog een keer en weer en weer en weer. Ik vraag, Michael, blijf jij mee-eten?’* ‘Dat is wel de bedoeling’ is het antwoord. *‘Doe mij dan een lol’* zegt Louman *‘Als je een keer vrij hebt, ga dan eens met me mee naar de zaak, dan kan je zien wat ik doe en dan hebben we voortaan iets om over te praten.’*

Michael, die in het café van zijn familie werkt, stemt toe. Die ene keer worden er tien en als hij aan tafel een keer droogjes opmerkt dat hij graag slager worden wil, valt Louman van verbazing bijna van zijn stoel. Inmiddels zijn er zeven jaar verstreken. Michael heeft alle diploma’s op zak en de toekomst van Slagerij T.F.M. Louman lijkt verzekerd.

Piet Bom



FOTO WOUTER BENARD

Feest op de Willemsstraat 5 maart 15.30 en 17.30 uur

Het Gangenproject: Een Lieu de Memoire

Dat de oplevering van de heringerichte Willemsstraat, inclusief *Het Gangenproject*, in december niet doorging veroorzaakte nogal wat verwarring. Na het lezen van de huis-aan-huiskrant *Amsterdam* in december 2014 liepen velen nieuwsgierig naar de Willemsstraat om *Het Gangenproject* te bekijken. De beloofde hardstenen informatietegels en het informatiepaneel waren er echter niet aanwezig. De een dacht aan een wrange grap, de ander vroeg zich af of het project nog afgemaakt zou worden.

Stadsdeel Centrum had besloten de oplevering uit te stellen omdat de herinrichting van de straat nog niet voltooid was. De bomen moesten nog worden geplant. De informatietegels en het paneel worden geplaatst vlak vóór het opleveringsfeest. En dat is op donderdag 5 maart 2015 daar ter plaatse.

Het Franse Padt

In 1857 is de Goudsbloemgracht gedempt en op voorstel van bewoners vernoemd naar Koning Willem I. Bekender werd het grachtje onder de naam het Franse Padt. Naamgever van dit pad, dat aan de noordzijde van deze gracht lag, was Frans Dirksz, een koetsier en wagenverhuurder die hier rond 1600 landerijen bezat. De naam van deze padpeter was ook verbonden met het dialect dat in deze buurt werd gesproken, het Franse Pads.

Het Franse Padt, later Goudsbloemgracht en vervolgens Willemsstraat, vormde het centrum van een enclave die onder Amsterdamers weinig aanzien had: het was een dievennest, de concubinaten overtroffen het aantal wettige huwelijken, etc. Spottend noemden zij de Goudsbloemgracht ‘de Herengracht zonder bomen’.

In de Jordaan konden buitenstaanders gemakkelijk verdwalen. Zelfs de beroemde arts Aletta Jacobs, die jarenlang een spreekuur hield in de Tichelstraat, liet zich op haar tochten door de buurt begeleiden. Men begreep de taal en de cultuur niet die zich hier had ontwikkeld. Verdwaald raakten zij ook achter de gevelwanden, in een wirwar van gangen en steegjes met dwarsverbindingen, waar zo’n tachtig procent van de bevolking woon-



Gangenproject, foto en ontwerp Jaap Elzas

ten waarderen in levens die gedijden op de rand van de afgrond.

Het Gangenproject: Lieu de Memoire

Met *Het Gangenproject* wordt de aandacht gevestigd op de bijzondere stedenbouwkundige structuur van de Jordaan. *Het Gangenproject* is gerealiseerd tussen de nummers 22 en 110. Deze plek is een Lieu de Memoire voor alle Jordanezen wier voorouders in fortent leefden. Eind negentiende, begin twintigste eeuw waren de meeste gangen donker en slecht geventileerd. De armoede was schrijnend. Het waren pioniers die erbarmen toonden en de woonomstandigheden gingen onderzoeken en de urgentie van de Woningwet (1901) inzichtelijk maakten. Die baanbrekers waren: Johanna ter Meulen, Helene Mercier, Louise Went en de architecten H.P. Berlage en Jan Ernst van der Pek.

In het patroon van de verkaveling, dat op de stoep is gereconstrueerd, kunnen de panden met de bijhorende huisnummers worden aangewezen. Wij hopen op voldoende financiële middelen om met afstammelingen van de gangenbewoners de levensverhalen van hun voorouders die hier woonden te kunnen optekenen. De verhalen, foto’s en documenten verlevendigen dit project dat, voor zover wij weten, uniek in zijn soort is. Het Jordaanmuseum verwacht op 5 maart plannen bekend te maken.

Mieke Krijger,
www.jordaanmuseum.nl



Herrie op de Haarlemmerdijk

Zaterdagmiddag liep ik te winkelen, zoekend naar gym schoenen, op de Haarlemmerdijk. Midden op de stoep zie ik voorbijgangers moeizaam om een omgevallen fiets met kinderzitje manoeuvreren. Het trottoir is geheel versperd. Het is druk op straat en niemand onderneemt iets met die fiets.

Geërgerd buk ik mij, til de fiets van de grond en zet hem op zijn standaard. 'Hé, meneer, is die fiets van U?' roept een man tegen mij en komt aansnellen. 'Nee' antwoord ik. 'Ik raap die fiets alleen op...' 'Daar hoeft u zich helemaal niet mee te bemoeien!' roept hij geïrriteerd; 'Diegene van de fiets mag mij nog wat betalen!' en hij wijst op een onbeduidende kras in een toch al beschadigde auto die langszij geparkeerd staat en blijkbaar van hem is. Hij neemt de fiets op en legt hem weer op de grond. 'O, is dát het' zeg ik op begrijpende toon en weer: 'Ik zag alleen maar een paar mensen over die fiets struikelen, begrijpt u wel?' 'Maakt u zich over die fiets nou maar niet ongerust!' repliceert hij en verschanst zich weer in het portiek waar hij op de uitkijk

stond. Ik loop gelijk door en denk: Wat een mafkees, waar ben ik mee bezig..?

Na tien stappen kijk ik nog eens om. Een dame is gearriveerd bij haar fiets voor anderhalf persoon. Onmiddellijk schiet mijn auto-eigenaar weer uit zijn inmiddels opnieuw in stelling genomen plekje in het portiek en spreekt de mevrouw aan over de enorme beschadiging aan zijn auto door haar fiets aangedaan. Meteen loop ik er weer op af en roep: 'Die meneer heeft zelf uw fiets net op de grond gelegd, hoor. Dat wil ik wel getuigen.' De mevrouw kijkt verrast mijn kant op. De meneer echter stikt bijna van woede en brult bijkans: 'U moet zich nergens mee bemoeien!!' 'Is het niet zo, dan?' vraag ik hem langs mijn neus weg. De dame heeft intussen haar fiets verticaal getrokken en terwijl ze aanstalten maakt om weg te rijden zegt ze: 'Nou, ik begrijp er niets van hoor, tabé,' de automobilist volkomen overbluft door haar kordate reactie achterlatend...

Kees Eskes

De 'logica' van het VVD Parkeerplan 2015

Beste redactie,

Aansluitend op eerder toegezonden artikelen met betrekking tot de Singelgrachtgarage, het volgende:

De gemeente wil in de komende vier jaar een kwart miljard bezuinigen door o.a. projecten reëel te begroten, het ambtelijk apparaat af te bouwen, vastgoed te verkopen en betere zorg te verlenen dan Den Haag dat deed voor minder kosten. Tegen deze achtergrond is het plan onbegrijpelijk om vier nieuwe parkeergarages in de binnenstad te bouwen à raison van een slordige € 125 miljoen. Te meer daar hiervoor niet genoeg geld is. Die garages zouden nodig zijn om meer ruimte op straat te scheppen voor fietsers en voetgangers. Dat is begrijpelijk, vooral gezien het feit dat 60% (!) van de openbare ruimte in de stad in beslag wordt genomen door auto's.

Nu blijkt dat Cition 7500 parkeervergunningen heeft geïdentificeerd die onrechtmatig zijn verkregen. Dat zou een goede stap op weg zijn naar een autoluwere stad. Maar niks daarvan! De gemeente gaat nieuwe parkeervergunningen uitgeven aan wachtlijsters en nota bene ook nog bezoekersplassen! Waar is de logica? Het streven naar een autoluwere binnenstad is kennelijk een loze kreet. En een noodzakelijke verbetering van de luchtkwaliteit – belangrijk voor alle Amsterdammers – weegt duidelijk niet zo zwaar als het belang van de auto lobby. GroenLinks: bent u het eens met het VVD Parkeerplan 2015?

De geraamde kosten van de vier nieuwe parkeergarages: € 125 miljoen. Hoeveel woningen kunnen hiermee gerealiseerd worden in leegstaande kantoorgebouwen om o.a. jaarlijkse 10.000 nieuwe Amsterdammers te

huisvesten? SP: bent u het eens met het VVD Parkeerplan 2015?

Er zijn betere en goedkopere alternatieven om de parkeerdruk aan te pakken. Bestuurscommissies van de stadsdelen hebben van de Centrale Stad de mogelijkheid gekregen om in bepaalde gebieden, waar veel parkeeroverlast is, proeven te doen met parkeren exclusief voor vergunninghouders. Gaan zij deze zinnige optie implementeren? Daarnaast is ringparkeren verbonden met fijnmazig OV naar de binnenstad een betere optie dan parkeergarages die met hun zuigkracht nog meer verkeer naar het centrum trekken. En een natuurlijk verloop van parkeervergunningen is een aanzienlijk goedkopere oplossing om te komen tot een betere balans van de openbare ruimte tussen voetgangers, fietsers, OV en auto's. Parkeergarages als 'oplossing' voor parkeerdruk gaat ook volledig voorbij aan het afnemend belang van eigen autobezit ten gunste van autodelen en een afnemende bereidheid om in garages te parkeren. Hoe zal dat plaatje eruitzien in de komende jaren? Tijdens de verkiezingen pleitte Pieter Hilhorst (PvdA) er voor om het Mobiliteitsfonds ook aan te wenden voor andere zaken. Daar bestond toen veel verzet tegen maar met de nieuwe coalitie-afspraken is het precedent geschapen dat het Mobiliteitsfonds nu ook -terecht- voor andere zaken wordt ingezet. PvdA: bent u het eens met het VVD Parkeerplan 2015?

De heer Paternotte (D66) zei tijdens de verkiezingen dat we vanaf nu projecten reëel gaan begroten. Die begrotingsdiscipline is nu meer dan ooit essentieel. D66: bent u het eens met het VVD Parkeerplan 2015?

Arie van Staveren
SingelgrachtWacht.nl

Wat er verandert voor alleenstaande ouders?

Participatiewet 2015

Per 1 januari 2015 is de participatiewet ingegaan. Dat brengt grote veranderingen met zich mee, onder andere voor alleenstaande ouders in de bijstand.

Wat er verandert

In 2014 kregen alleenstaande ouders met een bijstandsuitkering een toeslag wanneer ze alleen woonden met hun kinderen. Ze kregen bijstand voor alleenstaande ouders. Met de invoering van de participatiewet komt deze toeslag ter hoogte van ongeveer €270,- te vervallen. Dit betekent dat een alleenstaande ouder met een bijstandsuitkering vanaf januari 2015 geen alleenstaande ouder uitkering meer ontvangt maar een alleenstaande uitkering. In feite gaan deze alleenstaande ouders er €270,- op achteruit. Ter compensatie wordt het kindgebonden budget verhoogd. Alleenstaande ouders krijgen ruim €254,- per maand bovenop het kindgebonden budget dat ze al ontvangen. De hoogte van het kindgebonden budget is afhankelijk van de leeftijd van de kinderen.

Waar u op moet letten

Bent u alleenstaande ouder maar heeft u wel een toeslagpartner, neem dan contact op met

Bij Simon x de Looier x Looiersgracht 70 - 72
1016 VT Amsterdam
Bijbelcentrum x 020-6227742

Altijd al meer van de Bijbel willen weten? Dan is dit uw kans!

CURSUS VOOR BEGINNERS

Elke woensdag
om 10.30h

THEMA:
WEGWIJS IN DE BIJBEL

CURSUS VOOR GEVORDERDEN

Elke dinsdag
om 20.00h

KROONGETUIGEN
VAN HET EVANGELIE
VAN DE HEERE JEZUS
OP DEZE AARDE

Welkom!
De cursussen
zijn gratis

www.bijsimondelooier.nl

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl

uw klantmanager bij de DWI. Weet u niet zeker of u een toeslagpartner heeft neem dan contact op met de belastingdienst om dit te controleren. Het hebben van een toeslagpartner kan ervoor zorgen dat u de verhoging op het kindgebonden budget misloopt. Woont u wel alleen met uw kinderen maar heeft u bijvoorbeeld een partner in detentie of in een verzorgingshuis. Neem ook dan contact op met uw klantmanager. Voor alleenstaande ouders met een toeslagpartner geldt er een overgangsregeling van een jaar. Zij houden de alleenstaande ouderuitkering tot 31 december 2015.

Schulden

Heeft u schulden bij de belastingdienst en worden uw toeslagen verrekend, dan kunt u bij de belastingdienst een verzoek indienen om uw beslagvrije voet aan te passen. Op de website van de belastingdienst www.belastingdienst.nl staat een formulier dat u in kunt vullen en met de gevraagde bewijsstukken op kunt sturen naar de belastingdienst.

Voorzieningen

Wat ook van invloed is voor onder andere alleenstaande ouders in de bijstand is het verdwijnen van een aantal voorzieningen. De voorzieningen die verdwijnen zijn de Langdurigheidstoeslag, Plusvoorziening en de Atcg (Aanvullende tegemoetkoming voor chronisch zieken en gehandicapten). Andere voorzieningen zoals de scholierenvergoeding en de pc voorziening blijven wel bestaan.

Pluspunt

Voor verdere informatie en praktische ondersteuning kunt u ook terecht bij de Pluspunten van CentraM in de buurt:

Claverhuis, Elandsgracht 70
Dinsdag van 14.00 tot 16.00

Reel, Tussen de Bogen 16
Donderdag van 10.30 tot 12.30

Voor meer informatie over CentraM kunt u terecht op www.centram.nl. Of telefonisch tussen 9.00 en 11.00 op 020-5573338

CentraM

ISLAND BOOKSTORE



Binnen- en buitenlandse kranten
tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 18.30
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252

info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl

Geboortehuis staat op Lauriergracht 50

Gedenkplaat voor Lucebert

In museum Kranenburgh te Bergen is momenteel de tentoonstelling 'Lucebert. Thuis in Bergen' te zien. Wat ging er om in het hoofd van de dichter/schilder Lucebert (pseudoniem voor Lubertus Jacobus Swaanswijk)? Waar werkte hij? En op wat voor manier kwam zijn werk tot stand? De tentoonstelling geeft antwoord op deze vragen en wekt de wereld van Lucebert tot leven alsof hij zojuist zijn atelier heeft verlaten.

Bezoekers kunnen platen draaien, boeken bekijken uit zijn privécollectie en in de geest van de kunstenaar zelfbedachte woorden en gedichten schrijven. Lucebert woonde en werkte lange tijd in Bergen en de Bergenaren zelf hebben bijgedragen aan de expositie met herinneringen waaronder foto's, schilderijen en verhalen. Kortom, een bijzonder persoonlijke expositie die nog tot 12 april te bezoeken is. Gaat dat zien voor het te laat is! Dit jaar is het twintig jaar geleden dat Lucebert (1924-1994) overleed. Hij is één van de grootste Nederlandse kunstenaars van de 20ste eeuw en onder de naam 'Keizer der Vijftigers' geldt hij als de invloedrijkste, Nederlandstalige experimentele dichter. In 1976 kreeg hij de PC Hooftprijs voor zijn gehele oeuvre.

Diepe indruk

Wellicht is het zinvol om deze grote kunstenaar te eren door op de voorgevel van zijn geboortehuis op Lauriergracht nummer 50 een gedenkplaat/plaquette aan te brengen? Denk aan het Theo Thijssen-huis elders in de Jordaan waar hetzelfde is gebeurd.

Het gezin Swaanswijk verhuisde enkele maanden na de geboorte van de kleine Lubertus in 1924 van de Lauriergracht 50 naar de Lijnbaansgracht 62-A (hoek Westerstraat). Het zijn vooral de jeugdjaren die van blijvende invloed zijn geweest op de ontwikkeling van de latere dichter/schilder. Het straatgeweld en het autoritaire machtsvertoon van de overheid tijdens het Jordaanoproer van 1934 alsmede de Februaristaking in 1941 maakten



Lauriergracht 50 (links van het gangetje)



Lucebert, *Zwerver aan zee, 1987*.
Donateursprent. Collectie KCB

een diepe indruk op hem. De invloed hiervan manifesteerde zich duidelijk in de literaire beweging van de Vijftigers en van Cobra, de internationale avant-garde beweging van beeldend kunstenaars, waarvan hij als dubbel talent deel uitmaakte. Zij hebben zich met veel elan afgezet tegen de heersende kunstopvattingen en conventies. Toen het gezin later in de Nassaustraat woonde, bleef Lucebert sterk met de Jordaan verbonden. In 1947 veranderde hij zijn naam in Lucebert. Dit betekent licht en nog eens licht, een samenstelling van het Italiaanse 'luce' en het oud-Germaanse 'bert' dat helder, stralend betekent.

Voor het produceren en aanbrengen van de gedenkplaat/plaquette doen wij een beroep op de lezers van deze krant. Voorlopig worden de kosten geraamd op 450 euro. Donateurs worden verzocht contact op te nemen met Leo Ikelaar leo-ikelaar@hetnet.nl. Eventueel teveel ontvangen gelden zullen in onderling overleg worden geretourneerd. De officiële datum van het aanbrengen wordt later bekend gemaakt. Alvast bedankt voor uw bijdragen, alles voor de kunsten!

Leo Ikelaar en Theo Weisscher

Still Moving

Dansproject voor ouderen in de Jordaan

Wekelijks repeteert *Floortje Rous*, choreografe van DansHart met een groep ouderen in het Claverhuis voor de voorstelling 'Still Moving'. Floortje laat de ouderen op allerlei muziek bewegen: meditatieve muziek, Afrikaanse ritmes, wals en pop-muziek. Danspasjes, vrij improviseren en dan ineens snelle, Chinese vechtsportbewegingen. Het reactievermogen wordt zwaar op de proef gesteld, de hersenen danig 'in beweging gezet'. Bij al het bewegen staat het plezier voorop, vandaar dat er ook veel wordt gelachen. Immers, in ieder schuilt een danser en iedereen heeft unieke kwaliteiten in zijn bewegingen. Dat is waar 'Still Moving' over gaat, je eigen verhaal, en het verhaal van de buurt de Jordaan te uiten in beweging.

Kunst in het Claverhuis

Het wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael organiseert met regelmaat tentoonstellingen in het Claverhuis. Succesvol onderdeel was een reeks van foto-exposities over de Jordaan en Westelijke Eilanden, gemaakt door fotografen uit dit deel van de stad.

Nog te zien zijn portretten van oudere Jordaanbewoners gemaakt door **Mila Dijkema**. Nieuwe tentoonstellingen worden verwacht met werk van kunstenaars uit de Jordaan en de Westelijke Eilanden:

Tot half maart 2015:

Gilmario da Silva komt oorspronkelijk uit Brazilië, (Sao Paulo, 1956). In 1981 is hij als lichttechnicus met Holiday on Ice mee naar Amsterdam gekomen en is hier gebleven. In zijn atelier in de Marnixstraat heeft hij zich ontwikkeld tot kunstschilder in Zuid-Amerikaanse stijl. Kleurrijke werken van hem zijn tentoongesteld in onder andere de Openbare Bibliotheek in Amsterdam, bij Saatchi Art, de Oosterkerk en Artis.

Zijn nieuwe werk in blauw/wit schakeringen is een hommage aan Nederland Waterland en aan de stad Amsterdam. Daarbij gebruikt hij blikjes van frisdrank en bier die over de straat zwerven, op het water drijven en "je vleugels geven". Door Da Silva worden de blikjes opengewerkt, gevormd en beschilderd. Het zijn weerspiegelingen van de samenleving in ons Amsterdam aan de grachten. Door middel van mixed media werkt Da Silva patronen uit en zet daarmee zijn handtekening. Zijn variaties op deze patronen zijn ook animaties te noemen waarbij het figuratieve uitgangspunt is om tot een beeldtaal te komen die de schepping weerspiegelt.



Er zijn twee mogelijkheden om de voorstelling te zien:

De try-out is op donderdag 2 april, 16.30 uur, in de sportzaal van het Claverhuis. Toegang gratis, beperkt aantal plaatsen, vol=vol.

De premiere is op zaterdag 11 april, 16.00 uur, in het theater van De Boomsnijker, Toegang € 3,00. Kaarten te reserveren via de Boomsnijker vanaf 14 maart. De voorstelling duurt zo'n 30 minuten en naderhand is er de gelegenheid om onder het genot van een drankje gezellig met elkaar na te praten.



Werk van Gilmario da Silva

punt is om tot een beeldtaal te komen die de schepping weerspiegelt. Kijk verder op gdasilva.carbonmade.com

Vanaf half maart:

Joep Buijs (1962), opgeleid aan de Wackers Academie, de Koninklijke Academie en de Rietveld Academie. Hij schildert voor iedereen zichtbaar door het grote winkelruit van zijn atelier in de Hazenstraat. Een overzicht van zijn werk zal getoond worden met portretten van buurtbewoners, dochter Lente en van de schilder zelf. Joep schildert krachtige figuratieve composities met een intensief kleurgebruik. Kijk verder op www.joepbuijs.nl

Deze tentoonstellingen komen tot stand dankzij subsidie van het Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael. Het Claverhuis, Elandsgracht 70, 1016TX Amsterdam, 020-6248353.

Peter van Dungen

De klezmer die ze spelen is mede geïnspireerd op muziek van de Balkan. Met oneindige energie en instrumentale virtuositeit, de weemoedige teksten van zanger Alec Kopyt en raps van gangmaker Job Chajes wordt de boel stevast op z'n kop gezet.

Voor alle concerten geldt:
aanvang 15.00 uur.
Toegang gratis (vol=vol)

Georganiseerd door de Werkgroep Kunst & Cultuur

Muziek in het Claverhuis

Zondag 22 maart 2015

Zingen met De Meezingbende

Samen uit je dak met De Meezingbende. Bij live muziek van professionele muzikanten zingen over de hoogte- en dieptepunten van het leven. Tranen en ironie, liedjes met een knipoog en een flinke korrel zout. In het lied vind je het volle leven; dat bindt mensen samen. Het meezingen met De Mee-

zingbende is een belevenis, en regelmatig gaat het dak eraf.

Zondag 19 april 2015

De Amsterdam Klezmer Band

Je kunt de Amsterdam Klezmer Band op straat neerzetten, in een chique schouwburg of in een popzaal: waar ze ook komen wordt er gedanst en gekeest.

ANTIIEKCENTRUM AMSTERDAM

Elandsgracht 109, T: 020-6249038, E: info@antiekcentrumamsterdam.nl

Antiek-kunst-curiosa-vintage

MEER DAN 55 HANDELAREN, 6 DAGEN PER WEEK GEOPEND

RESTAURANT

Wij doen mee aan
'De Nationale Restaurant Week'
van 5 t/m 15 maart 2015:
een heerlijk Mediterraans 3-gangen
diner voor € 27,50 p.p.!

Reserveer hiervoor via
www.restaurantweek.nl

Voor andere aanbiedingen,
meer informatie of reserveren, zie
onze website www.restaurantps.nl.
Van harte welkom aan één
van onze tafels...

Planciusstraat 49
1013 ME Amsterdam
Tel. 020 421 52 18
www.restaurantps.nl
info@restaurantps.nl

Direct verkopen.nl

Direct, zonder zorgen, uw huis verkopen.

Geheel vrijblijvend een bod op uw woning!

- Uw woning is definitief verkocht
- Direct een aanbetaling
- U bepaalt de verhuisdatum
- Geen dubbele lasten
- Ook als u al een makelaar heeft

06 - 51 52 60 35
www.directverkoop.nl



Goudsbloemgracht, de beruchtste gracht die dan ook als eerste gedempt werd (tegenwoordig Willemstraat). 1857 Petrus Josephus Lutgers

Over het ontstaan van de Jordaan

en de technische hoogstandjes in waterbeheersing die daar bij kwamen kijken...

In 1609 vraagt Amsterdam octrooi aan voor uitbreiding van de stad met o.m. het gebied wat later de Jordaan gaat heten. Dat octrooi wordt hetzelfde jaar nog verleend en de stad denkt aan de slag te kunnen. Op een belangrijke tegenstrever heeft het stadsbestuur echter niet gerekend; het Hoogheemraadschap Rijnland, verantwoordelijk voor het waterbeheer van het beoogde uitbreidingsgebied en beheerder van de zeewering, de Haarlemmerdijk.

Het Hoogheemraadschap stelt zich boven de Staten van Holland en gaat in verweer tegen het octrooi. Den Haag laat Amsterdam vervolgens spartelen en de stad moet in onderhandeling met het Hoogheemraadschap. Dat duurt lang en pas in 1613 krijgen de stedelijke diensten groen licht om te beginnen met de uitleg (uitbreiding).

De stad heeft zodoende jarenlang tijd om de uitleg goed voor te bereiden. Een van de winstpunten daarbij is dat de Jordaan goed kan worden overdacht. De wijk wordt een vergaarbak van allerlei bedrijfjes die binnen de stad wat moeilijk liggen vanwege lawaai, verspreiden van stank en het lozen van smerig afvalwater. Die zullen zoveel mogelijk geconcentreerd worden in clusters van branchegenoten bij elkaar. Waar ook goed over wordt nagedacht zijn de bewoners van de voorstad, gedeeltelijk binnen en gedeeltelijk buiten de stadsvrijheid van 100 gaarden, een gebied buiten de omwalling dat onder het Amsterdamse gezag valt. Die bewoners kun-

nen immers een belangrijke bijdrage aan de stedelijke bedrijvigheid betekenen. De voorstadbewoners worden zoveel mogelijk ondersteund om hun huis en/of bedrijf zo goed mogelijk in te passen in het uitgezette stratenpatroon van de toekomstige Jordaan.

Uitwassen

Het stadsbestuur heeft alle reden om te zorgen dat de Jordaan voor deze bewoners aantrekkelijk wordt en dat gaat niet lukken wanneer de grondprijzen op het niveau van de grachtengordel komen. Daarom wordt het stratenpatroon zoveel mogelijk aangepast aan de bestaande paden. Daardoor blijven de grondprijzen zo laag als maar mogelijk, waarbij het stadsbestuur onderscheid maakt tussen een noordelijke en een zuidelijke Jordaan, met de Egelantiersgracht als scheiding. Ten noorden daarvan wordt het toezicht op de inrichting nagenoeg losgelaten. In elk geval ontstaan daar de meeste uitwassen zoals gangen en sloppen. Een belangrijk deel van de gangen ontstaat door bestaande bebou-

wing achter de rooilijnen bereikbaar te maken. Dat is een belangrijke reden waarom er nauwelijks opgehoogd wordt in de Jordaan, simpelweg omdat dan de bestaande bebouwing allemaal gesloopt en herbouwd moet worden. Omdat deze bebouwing buiten de stadsvrijheid ligt (100 gaarden; komt overeen met de Prinsengracht) zou de stad die aanpassingen zelf moeten betalen en daar heeft ze geen trek in.

Waterpeil in de Jordaan

Het waterpeil in de grachtengordel is op een bepaald niveau ontworpen, dat in de Jordaan niet gehandhaafd kan worden zonder daar flink op te hogen. Het peil verlagen in de stad is geen optie; daar zijn de problemen met grondwater in de oude stad veel te groot voor en zou leiden tot veel schade. Het waterpeil in de Jordaan wordt daarom opgeofferd aan de gewenste lage grondprijzen, met problemen door grondwater tot gevolg. Hoe het waterpeil van de grachtengordel van dat van de Jordaan gescheiden moet worden heeft enige hoofdbrekens gekost.

In eerste instantie is de Prinsengracht als volwaardig onderdeel van de grachtengordel gedacht. Dat wordt losgelaten en de gracht komt op het lagere peil van de Jordaan te liggen. Tussen de Prinsengracht en de rest van de gordel komen sluizen, zodat in de rest van de grachtengordel een hogere waterstand gerealiseerd kan worden. In de Brouwersgracht komt vlak voor de Prinsengracht de Brouwerssluis, in de Leliegracht de Leliesluis en aan het eind van de Prinsengracht bij het Molenpad de Mallegatssluis, daar waar later ongeveer de Leidsegracht zal komen. De verbinding tussen Prinsengracht en het laatste stuk van de Brouwersgracht langs de Jordaan blijft een open verbinding. Dat kan omdat in de Korte Prinsengracht in de nieuwe Haarlemmerdijk opgenomen de Eenhoornsluis zal komen. Aan de andere kant van de Jordaan sluit de Lijnbaansgracht de lagere waterstand af van het water van de Singelgracht. Dit watersysteem staat namelijk onder controle van het Hoogheemraadschap en in open verbinding met de poldersloten.



De beruchtste beroepsgroep; leerlooiers (Jan Luyken)

de media verschenen, wat hier niet zal worden herhaald. Maar toch is het belangrijk te weten dat voor Amsterdammers die nu al een zorgindicatie hebben de situatie hetzelfde blijft tot de indicatie afloopt, of tot uiterlijk eind 2015.

Hierna volgt een zogenaamd ‘keukentafelgesprek’. Nieuwe cliënten in het Centrum zullen voortaan via CentraM doorverwezen worden naar een zorgaanbieder of hulpverleners die samenwerken in het Wijkzorgnetwerk in de buurt. Zulke Wijkzorgnetwerken worden momenteel overal in de stad samengesteld.

Alle veranderingen en nieuwe taken zullen door de Gemeente moeten worden doorgevoerd met een korting op het budget, wat bij de aanwezige wijkraadsleden tot bezorgde vragen leidde. Want hoe zal een en ander uitpakken voor bijvoorbeeld ouderen met een zorgvraag en geen of een klein pensioen? De kosten van de eigen bijdragen zullen toenemen terwijl ook de huurprijzen in het Centrum sterk gaan stijgen. Verhuizen lijkt dan haast onvermijdelijk. Hier kan de Gemeente echter (nog) geen concrete maatregelen tegenover stellen.

Ook vroegen aanwezigen zich af of het mo-

Toegang tot de stad
Voor de broodnodige bevoorrading van de stad vanuit de gebieden waar voedsel verbouwd wordt, zoals Sloten en Nieuwer-Amstel komen er sluizen naar de Lijnbaansgracht. Vanaf de kruising Brouwers- en Lijnbaansgracht loopt tamelijk gekunsteld een overkluisde doorvaart onder de stadsmuur door, de Kleine Brouwerssluis. Daarbij staat het bolwerk met korenmolen De Kraay danig in de weg, maar de doorvaart slingert zich er omheen. Bij de Raampoort, aan het eind van de Bloemgracht, komt de Bullebakssluis¹ met een doorvaart door de muur heen. In de buurt van het huidige Raamplein komt een heel smalle doorvaart door de muur, het Spiegelsgat. De techneuten van het stadsbestuur menen dat die doorvaart zo smal is dat zonder sluisdeuren kan worden volstaan. Maar dat blijkt toch een misrekening en nog voor 1630 zitten er sluisdeuren in. In 1742 of daaromtrent wordt het Spiegelsgat gedempt en gelijk daarmee een deel van de Lijnbaansgracht. Daar danken we dan nu het Raamplein aan. Wie van de Singelgracht naar bijvoorbeeld de Passeerdersgracht wil varen moet via de sluis bij de Raampoort. Dit alles heeft ook verhinderd dat tijdens de Vierde Uitleg rond 1662 de Lijnbaansgracht wordt doorgetrokken tot het nieuw gegraven deel ervan, simpel en alleen om een extra sluis uit te sparen.

Niet te harden

De aanhef van dit stukje suggereert dat het over waterbeheersing gaat, maar intussen is wel duidelijk dat het vooral over de onbeheersbaarheid gaat. Het ingewikkelde stelsel met omringende sluizen heeft niet kunnen verhinderen dat de Jordaan tot in de twintigste eeuw veel problemen met hoog grondwater heeft gekend. Dit stelsel is de oorzaak van alle rampzalige verhalen over kelderwoningen waar soms decimeters water in staat. Als ideaal hanteert de stad een verschil van 5 duim tussen de twee waterniveaus maar dat schommelde flink, bijvoorbeeld tijdens hevige regen. Een lager liggend waterbekken wil nu eenmaal moeilijk zijn water kwijtraken aan een hoger gelegen bekken. In warme zomers, als het in de grachtengordel stinkt, is het in de Jordaan niet te harden. Dat heeft het stadsbestuur in de laatste helft van de negentiende eeuw verleid een groot aantal Jordaangrachten te dempen, de meeste in de noordelijke helft. Door een verbeterde waterbeheersing met behulp van stoomgemalen bij Zeeburg is de demping van bijvoorbeeld de Palm- en Lindengracht helemaal niet meer nodig, maar wordt om bureaucratische redenen toch doorgezet.

Door de serie annexaties sinds 1896 komt steeds meer boezemwater binnen de stadsgrenzen van Amsterdam te liggen. En dan kan werk gemaakt worden van een steeds uitgebreider deel van het stadswater op één en hetzelfde peil te brengen. In alle genoemde sluizen, op de Eenhoornsluis na – en voor zover ze nog bestaan – zijn geen sluisdeuren meer te bekennen. Ik kan u verzekeren dat dit een knap staaltje waterstaatskunde is.

Theo Bakker

¹ Er is veel gedoe over de naam Bullebakssluis, doordat de naam Bullebak ook door de brug over de verlengde Brouwersgracht voor de Marnixstraat geclaimd wordt. Wij hebben ons gericht op de precieze vermelding van de namen van sluizen, wateren en straten op de kaart van Balthasar Florisz. van Berckenrode uit 1624. De bedoelde brug bestaat dan nog niet (anno 1810) maar de sluis bij de Raampoort heeft die naam dan wel.

gelijk is om in beroep te gaan tegen een beslissing over het toegewezen zorgaanbod. Men zal voor ondersteuning namelijk eerder worden aangewezen op het eigen netwerk, en dat moet er maar net zijn. Het antwoord daarop kon echter nog niet gegeven worden. Het onderwerp werd afgesloten met de belofte van de beleidsmedewerker om later dit jaar nog een keer terug te komen. Ervaringen van cliënten en de Gemeente met de invoering van de WMO zullen dan met de wijkraad worden gedeeld.

De eerstvolgende vergadering van de wijkraad is op maandagavond 23 maart in het Claverhuis. Belangstellenden zijn altijd van harte welkom.



FOTO MARJA HEIMERING

Repair Café is meer dan alleen repareren

Esther pakt een box en een versterker uit haar tas. Het regent maar ze is toch gekomen. *'Ik vind het heel vervelend dat je dingen die kapot zijn noodgedwongen moet vervangen. Iets laten repareren is vaak heel duur en staat niet meer in verhouding tot wat het nieuw kost.'* Meer kapotte spullen heeft ze op dit moment niet thuis. Of toch? Ze heeft nog een houten dienblad waar de metalen handvatten vanaf zijn. Het is haar nog niet gelukt het zelf te repareren. Bij het Repair Café weten ze er wel raad mee. Esther is van harte welkom om nog een keer met haar dienblad langs te komen.

Lia stopt de haakse slijper weer in haar tas. Hij is gerepareerd. Het is een belangrijk apparaat voor de beeldhouwster. *'Mij ontbreekt de kennis om het zelf te maken. Ik vind het zo leuk dat mensen hier moeite voor doen. Geertjan heeft hem zelfs mee naar huis genomen omdat 'ie hier waarschijnlijk kortsluiting zou veroorzaken.'* Ze vindt het Repair Café een heel goed initiatief omdat ze niet graag dingen weggooit.

Elke dinsdagmiddag is er een Repair Café in activiteitencentrum Reel. In het hele land zijn er Repair Cafés; plekken waar je samen met vrijwilligers kapotte spullen kunt repareren. De nadruk ligt op samen. Het is niet de bedoeling dat je je spullen aflevert en ze later weer ophaalt, maar je doet de reparatie samen met één van de vrijwilligers.

Sieraden

Geertjan (reparateur) en Loeki buigen zich over de dvd-speler van Loeki. Geertjan laat Loeki zien waar het probleem zou kunnen zitten en wat ze er aan kunnen doen. Geertjan: *'Het leukste is om samen dingen te bekijken en kennis over te dragen. Behalve om het apparaat, gaat het mij ook om het contact met de ander.'* Terwijl ze bezig zijn met repareren valt mijn oog op de ketting van Loeki. Ze draagt een rubberen ketting met zilverkleu-

rige kralen die ooit dienst deden als ringetjes van fietsventielen. De fietsmaker gaf haar, toen hij hoorde wat haar plan was, een hele doos mee. Geertjan maakt sinds kort sieraden van bestek. *'Kijk'* zegt hij *'we beginnen met een apparaat en hebben het nu over inspirerende dingen zoals sieraden maken van dingen die eerst een andere functie hadden.'*

'Fantastisch initiatief' zegt Loeki. *'Eigenlijk is het ontstaan door de participatiemaatschappij. Het gaat om gebruik maken van elkaar. Ik ben er van overtuigd dat er een sociaal aspect aan zit. Het is een laagdrempelige manier om met elkaar in contact te komen. Geen kosten, geen verplichtingen, wel ontmoeting.'*

Prinsessenjurken

En dat is precies wat er gebeurt in het Repair Café dat samen met andere activiteiten 'Recycle- Repair-Room' heet. Recyclen staat voor het op een creatieve manier herwaarderen van wat er al is. Annemique Vredevoogd werkt voor IJsterk en is begeleidster van de activiteit. *'Er gebeurt iets. Agnes kocht een naaimachine op marktplaats maar die bleek het niet te doen. Geertjan repareerde de naaimachine. En Agnes blijft komen want ze leert hier nu van Marga om om te gaan met haar gerepareerde naaimachine. Marga is vrijwilligster. Ze is er elke week en begeleidt mensen bij naaiklusjes met de machine. Ze deelt graag haar kennis en kunde. Een buurtbewoonster heeft met begeleiding van Marga haar trouwjurk omgetoverd tot twee prinsessenjurken voor in de verkleedkist.'*

Geertjan: *'Het is leuk om al die mensen te ontmoeten. Je krijgt er veel voor terug. Ik was teveel alleen thuis. Ik vermaakte me daar goed, maar al die creativiteit om je heen is zo inspirerend. De wereld bestaat alleen als je dingen met elkaar deelt. Ik zoek ook nog betaald werk en zo bouw ik een netwerk op.'*

De Recycle-Repair-Room is er voor iedereen in de buurt, elke dinsdag tussen 13-15 uur in activiteitencentrum Reel. Vanaf 12 uur kan je – met je eigen lunch – aanschuiven om eerst met elkaar te eten. De reparateurs proberen alles te repareren: lampen, melkschuimers, cd-spelers, kopjes met afgebroken oren, naaimachines etc... Het adres is Tussen de Bogen 16.

Het Repair Café zoekt nog goed gereedschap, een afsluitbare kast en vrijwilligers. Mocht u het Repair Café hier aan kunnen helpen of u zou wel vrijwilliger willen zijn, neem dan contact op met Annemique Vredevoogd, via 020-624 83 53, a.vredevoogd@ijsterk.nl of Suzanne Hakkenberg 020-719 23 71, suzanne@jordaangoudenreel.nl.

Meer informatie op www.repaircafe.nl

Nieuwe cursus stadstuinieren met moestuindokter Toos Tuin

Over een paar weken beginnen we weer. De cursus stadstuinieren in het Claverhuis onder leiding van Toos Tuin de ervaren moestuindokter. Ze deelt haar kennis en staat tegelijkertijd open voor inbreng uit de groep. *'Ervaringen delen is zeer belangrijk en zorgt voor dynamiek tijdens de les.'*

De basis cursus behandelt niet alleen het kweken van groentes in de tuin of op het landje, ook het balkon-, gevel- en vensterbank-tuinieren komt ruim aan bod. Toos' liefde voor eetbare planten staat centraal tijdens de cursus. Hoe zaai je en hoe kweek je je planten op? Van algemene kennis naar zeer specifiek. Welke planten zaai je in welke maand en hoe kan je zorgen dat je grond altijd in gebruik is. Alle cursisten krijgen ruime ondersteuning bij het ontwikkelen van hun eigen project. Wat wil en kan je verbouwen op jouw grond. Hoe kun je een grote biodiversiteit in je tuin krijgen. Ze vertelt over compost en laat je kennismaken met de nuttige wormen. Elke les worden er speciale planten en zaden meegenomen.

Jolanda Hoogendoorn heeft eerder de cursus van Toos Tuin gevolgd. *'Vaste eetbare planten lijken een specialiteit te zijn van Toos. Behalve tuinbonen komt ook o.m. de vlier aan bod. Toos geeft tips die van toepassing zijn op het jaargetijde van dat moment. Ze leert je verschillende manieren van composteren, wat wel en niet werkt, en is altijd buitengewoon behulpzaam. Ook plantenkunde en veel rassen en families worden behandeld. Zo leer je de planten ook beter onderscheiden. Na elke les stuurt ze per Email een lijst met waardevolle tips: plant een Oost Indische kers bij je boerenkool, gebruik blad van de smeewortel als mulch (bodembedekking) en verbeteradviezen voor een goede oogst.'*

Composteren kan op je balkon

Met het groeien van onze afvalhoop, groeit ook onze verantwoordelijkheid voor het oplossen ervan. Zelf composteren is een deeloplossing, die niet alleen de afvalhoop vermindert, maar ook nog een positieve bijdrage gaat leveren aan onze stadse cultuur.

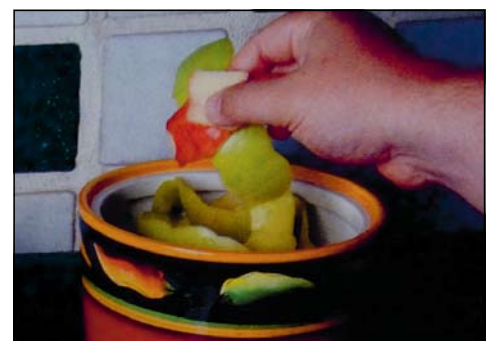
Op één zaterdagmiddag leer ik je de principes van het composteren. Zelfs als je alleen een balkon met een kast hebt, kun je al je eigen groente- en fruitafval verwerken. Hier in de Jordaan zijn op dit moment vele groenprojecten die daarna jouw eindproduct kunnen gebruiken. Overleg even voor je je compost bij hen inlevert. De eerstvolgende les is op zaterdag 21 maart van 13.30 tot 16.30 uur. Je gaat naar huis met je eigen aantekeningen (neem een schriftje



FOTO MAARTEN WESSELINK

Bij de cursus is materiaal inbegrepen, er wordt op tijd gestart en iedereen krijgt huiswerk mee naar huis. Kosten: € 15,- per persoon voor 5 avonden inclusief cursusmateriaal en huiswerkopdrachten. Tijd: inloop vanaf 19.15 met kopje verse kruidenthee, start 19.30, einde 21.30. Data: 4 maart, 11 maart, 25 maart, 8 april en 22 april.

We starten bij minimaal 6 personen, maximaal 16. Bij voldoende belangstelling wordt er nog een cursus gestart. Bewoners uit de Jordaan en Gouden Reel hebben voorrang. Informatie en Inschrijven alleen vooraf mogelijk bij: **Wijkcentrum Jordaan Gouden Reel** Kees Kramer opbouwwerker groen kees@jordaangoudenreel.nl telefoon: 020-719 23 71



mee), een korte handleiding en een compoststarter. Kosten € 25,- Minder draagkrachten: overleg even.

Opgeven bij Toos Tuin, email: toostuin@gmail.com Graag composteren in je onderwerp regel. Minimum aantal deelnemers 10. Graag opgeven voor 15 maart.

Twée snoeicursussen in maart

In maart worden er weer snoeicursussen georganiseerd op twee verschillende locaties. Een cursus in de Jordaan en een cursus in de Gouden Reel.

De cursus behandelt alle aspecten van het snoeien van struiken, planten en bomen. Tevens is er de gelegenheid om vragen te stellen.



len over algemeen tuinonderhoud, bodem en planten. De cursus wordt gegeven door Loes Pool, die jarenlang een professionele stadstuinonderhoud-praktijk heeft gehad.

Cursus Jordaan

Vrijdag 6 en 13 maart 10.30-13.00 Locatie: 't Claverhuis, Elandsgracht 70

Cursus Gouden Reel

Zaterdag 7 en 14 maart 10.30-13.00 Locatie: Kinderboerderij De Dierenkapel, Bickersgracht 207

€ 5,- per persoon, 2 ochtenden incl. cursusmateriaal. Minimaal 6 personen, maximaal 16. Warm aankleden want we gaan ook naar buiten toe. Bij voldoende belangstelling zal een extra cursus worden opgestart. Inschrijven alleen vooraf mogelijk. Bewoners uit de Jordaan en Gouden Reel hebben voorrang.

Informatie en inschrijven bij: Kees Kramer, opbouwwerker groen kees@jordaangoudenreel.nl telefoon: 020-719 23 71 Balie van het Claverhuis, Elandsgracht 70.

Ziet u het verkopen van uw woning als mogelijke optie, maar is deze aan een verbouwing of opknappbeurt toe?

Landvoogd Vastgoed, aangenaam.

Met een transparante benadering kunnen wij u vrijblijvend een voorstel doen voor de aankoop van uw woning. Ook staan we graag open voor een gezamenlijk ontwikkelingsstraject wanneer de verbouw kan leiden tot meerwaarde aan uw woning.

Bel of mail gerust.

Bas Biersteker
0613518186
bas@landvoogd.nl





FOTO FRANK LUCAS

Nieuwe Leliestraat 82 Gevelsteen De Min 1662

Uit de Verpondingskohieren van nieuwe gebouwen (1654-1669) blijkt dat in 1662 meester Carel de Min, chirurgijn, het huis Nieuwe Leliestraat 82 heeft laten bouwen. Hij was een van de negen kinderen van Carel de Min, diamantslijper, en Annetje Claas die in 1625 getrouwd waren. Carel, overleden voor 1687, of diens zoon, eveneens chirurgijn, eerder in 1679 barbier, worden in diverse kwijtscheldingen (koop/verkoopaktes) van panden in de Jordaan genoemd.

In 1679 in de akte betreffende een huis in de Bloemstraat, in 1683 betreffende een huis in de Rozenstraat, in 1685 betreffende het een ander huis in de Bloemstraat, Carel, of diens zoon is dan meesterchirurgijn. In 1698 is hij partij in de verkoop van een pand in de Rozenstraat waar 'de Meermin met de Spelt' in de gevel staat. Deze gevelsteen is bewaard gebleven en ingemetseld in de buitenmuur van de Drucker-aanbouw van het Rijksmuseum. In 1737 verkopen de erven van Annetje Claas het pand in de Nieuwe Leliestraat. Koper is de meester-koperslager Isaac Wedding. In hetzelfde jaar tekent hij het Precarioregister i.v.m. een regenbak in zijn stoep. In dit Register wordt voor 't eerst vermeld dat 'De Min' in de gevel staat. In het Quohier van de Personele Quotisatie van 1742 wordt hij als bewoner genoemd met twee dienstboden en een inkomen van fl.600.- In 1737.

De gevelsteen

Het jaartal 1662 op de gevelsteen duidt ontegenzeggelijk op het jaar dat meester Carel de Min het pand gebouwd heeft. De voorstelling, de zogende vrouw met twee kinderen is een duidelijke maar wonderlijke verbeelding van zijn naam. Tot het huisonderzoek van Hans Brandenburg werd er van uitgegaan dat deze gevelsteen een van de weinige was die een vrouwelijk beroep aanduidde. Van Lennep en ter Gouw (De Uithangteekens, etc. 1868, deel 2, pag.141) noemen de Min in de Nieuwe Leliestraat dan ook in deze categorie. Nu is het wel zo dat het beroep 'min' een vrouwelijk beroep was, maar in dit geval woonde er geen min in het pand maar de meester-chirurgijn Carel de Min.

Het huis dat Carel liet bouwen was een eenvoudige, twee vensters brede, onversierde trapgevel boven een hoge houten pui. De gevelsteen zat boven de puibalk, deels tussen de vensters van de eerste verdieping. Na 1928, de Voorlopige Monumentenlijst vermeldt het pand nog als originele trapgevel van bak- en bergsteen, is het pand vervangen door een vlakke en iets hoger opgetrokken trapgevel met hergebruik van de natuurstenen afdekplaten van de trappen. Gelukkig kreeg ook de gevelsteen DE MIN 1662 weer een (iets lagere) plek in de nieuwe gevel. In september



STADSARCHIEF AMSTERDAM

2003 is het charmante relief door Wil Abels hersteld en aan de hand van de aangetroffen oude kleursporen, gepolychromeerd.

Onno Boers, met dank aan Hans Brandenburg voor het huisonderzoek

Moord uit de oude doos / DOOR ERIC SLOT

'Woekeraarster vermoord in den Jordaan'

'Haar negentienjarige werkloze kleinzoon aangehouden. Roof is waarschijnlijk het motief. Slachtoffer was een oude vrouw, die met niemand omging. Consternatie op de Lindengracht.' Aldus het *Algemeen Handelsblad* van zondag 22 januari 1939 – en dat waren alleen nog maar de koppen. De moord op de 82-jarige Maria Elisabeth Krelekamp maakte indruk, ook op journalisten.

Het slachtoffer was de dag ervoor gevonden door haar enige dochter, de 42-jarige Jacoba Batenburg, woonachtig in de Palmstraat. Tegen half drie die middag opende ze de voordeur van Lindengracht 148 met het touw dat uit de brievenbus hing en liep naar 1-hoog. Nog geen halve minuut later schoof ze in blinde paniek het raam aan de voorzijde open, stak haar hoofd naar buiten en gilte de hele buurt bij elkaar: 'Mijn moeder is vermoord! Mijn moeder is vermoord!' Moeder woonde nog maar acht maanden op 148-1, boven de grutterswinkel van Wildeboer. Ze was twee keer getrouwd geweest, beide echtgenoten waren overleden. Jacoba was een kind uit haar eerste huwelijk met Frans Batenburg. Ook zij was al op jonge leeftijd weduwe geworden.

Een paar minuten later arriveerde de eerste politieagent. Hij ging de woning binnen, zag een portretfoto en wist wie de moordenaar was: de 19-jarige Frans Elders, kleinzoon van het slachtoffer. Ook hij woonde in de Jordaan, in de Boomstraat. De agent had hem gister op straat zien lopen, geheel in het nieuw gekleed. Hij had hem nog gevraagd hoe hij aan het geld voor die kleding kwam en Elders had geantwoord: 'Ik ben de pleegzoon van een bankdirecteur.' Hij had 200 gulden op zak. Maar toen was tante Bet – zoals Maria Krelekamp zich liet noemen – nog niet gevonden.

Prop in de mond

Haar laatste echtgenoot had Tante Bet een pensioen nagelaten: 241 gulden in de drie maanden, relatief veel. Maar kennelijk niet genoeg, want om bij te verdienen wilde Krelekamp dagelijks aal voor een visboer op de Lindengracht. Daar zat ook haar nare kant: in de portemonnee. Ze stond bekend als woekeraarster: Ze leende geld uit tegen hoge rente. En dus was ze niet bij iedereen geliefd. Zeker niet bij hen wier schuldbekentenissen ze in bezit had. Daar had ze nu weinig meer aan, vastgebonden op haar ledikant, met een prop in de mond en gewurgd met een handdoek. Toen de dochter de kamer binnenkwam en haar zo zag liggen, vroeg ze: 'Hebt u reumatiek? Waarom antwoordt u niet?'

Getuigen verklaarden wat de agent al wist: dat ze kleinzoon Frans Elders die ochtend in de buurt van de woning hadden gezien. Hij stond bekend als een 'echte leegloper' en werd 'de zwerver' genoemd. Het liefst liep hij achter orgels aan, de hele Jordaan door. Bij zijn arrestatie had hij veertig gulden op zak. Veel minder dan twee dagen eerder, maar nog steeds veel geld voor die tijd en deze buurt – en zeker voor een los werkman zonder werk. Bovendien kwam hij net terug van de Bank van Lening, waar hij een maand eerder een zwarte regenjas had beleend. En deze jas droeg hij nu weer. Over een nieuw pak en boven nieuwe schoenen. Hoe kwam hij aan al dat geld? wilde de politie weten. Van mijn grootmoeder gekregen, verklaarde Frans nu. Hij zag in dat hij zich niet langer als de zoon van een bankdirecteur kon voordoen.

Maar ook deze verklaring geloofde de politie niet, de reputatie van zijn grootmoeder kennende. Krelekamp was namelijk zelfs niet bij haar eigen dochter geliefd. Gierig was ze volgens haar, hoewel ze er financieel dus warmpjes bij zat. Wanneer de dochter geld nodig had (en dat was zeer regelmatig), moest ze een kostuum van een van haar vijf zoons als onderpand geven.

Slecht hart

Reeds de volgende dag bezweek Frans onder alle vragen. Hij bekende dat hij drie weken eerder al 450 gulden van zijn grootmoeder had gestolen. Maar hij wilde meer en dus besloot hij met zijn vriend Leendert Klijn (negen jaar getrouwd, drie kinderen, zes jaar werkloos) haar opnieuw te beroven – en nu van al haar geld. De twee hadden een rode doek en een stuk touw meegenomen. Bij binnenkomst gooide Frans die doek over haar hoofd, legde zijn linkerarm om haar middel en zijn rechterhand op haar mond. Tegen Klijn zei hij toen: 'Pak haar benen' en met het touw bonden ze haar voeten. Ze legden haar op bed en Frans drukte met een kussen het leven uit haar. Zekerheidshalve wurgde hij haar met een handdoek.



Frans Elders en Leendert Klijn (met bril).

Daarna greep hij onder haar rok. Hij wist wat daar aan te treffen: een zak waarin ze haar spaargeld bewaarde. Er zat 1600 gulden in. Of 2400. Nooit is met zekerheid vastgesteld hoe groot de buit was. Wat wel vaststaat: mededader Leendert Klijn kreeg slechts vijf gulden. In mei 1939 stond Frans Elders voor de rechtbank. De pers omschreef hem als een jongmens dat door bioscoopdrama's en detective-romans was verziekt. De psychiater oordeelde dat Elders geen ziekelijke stoornis had en dat zijn geestesvermogen ook niet gebrekkig ontwikkeld was. Wel was hij ijdel, zelfingenomen en weinig aanspreekbaar; gevoelsarm. Hij vertoonde weinig diepgaande, morele gevoelens en werd in ieder geval niet door idealen geleid. Te veel verwend, waardoor zijn driftbeheersing slecht was ontwikkeld. Zijn advocaat probeerde de rechtbank er nog van te overtuigen dat het slachtoffer niet was verstikt, maar was overleden aan een hartfalen. De Jordaan reageerde cynisch: een slecht hart had ze zeker, maar daar was ze toch echt niet aan gestorven...

Leendert Klijn behoorde daarentegen tot de lichtdebielen, een meeloper. In hoger beroep kreeg hij negen jaar, Frans Elders twaalf. Maar daarmee was de zaak nog niet gesloten. De andere grootmoeder van Frans Elders had namelijk ook een rol gespeeld – en wel een kwalijke. Ze had hem aangezet tot de moord. Althans: ze had over Krelekamp niets dan slechts verteld. 'Waarom worg je haar niet?' Ze had bovendien de buit bij haar thuis verstopt, in de schoorsteen. En die buit had ze al aardig afgeroomd.

Eric Slot schreef het boek 'Moordatlas van Amsterdam' een uniek overzicht van alle Amsterdamse moorden gerubriceerd op straatnaam. Raadpleeg voor meer informatie www.moordatlas.nl, waarop tevens een 'moordwandeling' onder leiding van de auteur als gids kan worden besteld.





FOTO'S FRANK GROOT

Startschot herinrichting

Nieuwe Houttuinen en Jacob Oliepad

Na twee jaar van breed overleg is op 12 januari 2015 de herinrichting gestart van de Nieuwe Houttuinen en het Jacob Oliepad. De bewoners zijn al vanaf 2008 erg actief in de straat met o.a. bewonerscommissies en het opknappen van het Rosarium, ons openbare plantsoen.

De buurt was er slecht aan toe: woningen in slechte staat, veel criminaliteit en verwaarlozing alom. Toen mijn zusje Minie en ik in het Rosarium een brillenkoker met heroïnaalnden vonden was het echt genoeg. We hebben veel kinderen in de straat wonen en zo wil je ze niet laten opgroeien. De speelplekken zagen er niet meer uit evenals de bestrating. We zijn toen gaan informeren bij de SP. Ik heb contact gehad met Nelly Duijndam en met haar afgesproken hier de verloedering te laten zien. Zij heeft het neergelegd bij de gemeente en ik ben toen samen met mijn buurvrouw gaan inspreken op het stadhuis.

Dat was nog een hele ervaring en ik vond het doodeng. Ik was erg nerveus maar heb wel kunnen zeggen wat er aan de hand was en we kregen toen ook steun van de PvdA. Uiteindelijk kwam er overleg op gang met de gemeente, wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael (Frank Groot), politie en bewoners. Ondertussen maakte ik met mijn zuster Minie foto's van de junks, dealers die bij het Rosarium voor onze neus hun bende stonden te verkopen en het pissen en poepen bij het Rosarium. Eigenlijk kon niemand er meer omheen dat er iets moest gebeuren.

Twee jaar lang hebben we overlegd. Soms was het een beetje rommelig omdat pas later de bewoners van het Jacob Oliepad, waar dezelfde problemen speelden, erbij kwamen. Door dit project is er een leuke band ontstaan en hebben wij samen veel bereikt. Het team van stadsdeel Cenrum heeft enorm hun best gedaan en de bewoners ook.

Bloemetjes in de Jordaan

Johnny Jordaan en Tante Leen zongen samen het liedje: 'Bloemetjes in de Jordaan' geschreven door Harry de Groot. Het lied verwijst zoals de titel suggereert naar Bloemetjes in de Jordaan op grachten en pleinen. Het nummer roept op tot meer gezelligheid, meer groen en de auto's mogen wegblijven. Kinderen moeten een plek krijgen waar ze kunnen spelen en de buurt mag zeker niet vergaan.

Wie kan er meer over de oorsprong van dit lied vertellen? Mij is verteld dat de gemeente in de tijd van het lied een actie was gestart, om meer groen en bloemen op straat te krijgen, om de wijk een beter aanzicht te geven en dat Johnny Jordaan & Tante Leen daarom 'Bloemetjes in de Jordaan' hebben geschreven. We zijn van plan om het lied een rol te laten spelen in onze verkiezing voor de mooiste geveltuint van de buurt.

Wie kan ons meer informatie, een mooi verhaal of andere wetenswaardigheden over het lied toesturen, ter inspiratie voor onze geveltuinten-verkiezing?

Reacties naar:
kees@jordaangoudenrael.nl

Buiten is het nu een zandbak en binnen soms ook. Maar dat heb ik er graag voor over. We kunnen deze zomer al genieten van een mooie vernieuwde straat met mooie bomen, veilige speelplekken en leuke bewoners die enorm hun best met elkaar hebben gedaan. Ik wil bij deze dan ook iedereen bedanken die aan dit fantastische project hebben meegegaan.

Het Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael (Frank Groot), Stadsdeel Centrum, SP, Nelly Duijnam, PvdA, Ido Verhagen en Alexander Verstegen, wethouder Roeland Rengelink, bewonerscommissie Casablanca, bewonerscommissie Casarossa, bewonersgroep Rosarium, bewoners Nieuwe Houttuinen en de bewoners van het Jacob Oliepad. Ik hoop dat als alles af is wij nog een keer samen komen en dit feestelijk gaan openen.

Ik wil een speciale groet doen aan Nana de Loor een geweldige vrouw die werkt bij Stadsdeel Centrum. Zij is op een ander project gezet en zal daar ook geweldig werk verrichten en wij gaan haar enorm missen... Een dikke kus voor jou Nana xxx

groet Babsie Huijbrecht

55+ Activiteiten in de SOOJ

Meezingmiddagen

Ze zijn weer terug. De tekstboeken liggen klaar, evenals de accordeon. Elke eerste vrijdag van de maand van 14.00-16.00 uur. Deelname is gratis

Workshop Kettingen maken

Divers materiaal is aanwezig. U kunt ook eigen materiaal meenemen. Op 5 maart kunt u ook kettingen laten repareren. Deze dan graag op 26 februari aanmelden. Deelname € 1,- per keer + evt. kosten materiaal. Op donderdag 26 februari en 5 maart van 14.00-16.00 uur.

En verder

U kunt in de SOOJ ook terecht voor Bridge, Poëziekring, Computer- en Tabletcursussen, MahJong-les en Engelse Conversatie.

Voor nadere informatie en inschrijving:
www.sooj.nl of bij onze barmedewerkers.
Ma 11.00-17.00 uur, di t/m vrij 13.00-17.00 uur, za 14.00 -19.00 uur, Tichelstraat 50

Secretaris (M/V) Gezocht

De SOOJ (Stichting Ouderen Ontmoetingsruimte Jordaan) zoekt een secretaris (M/V). Voor nadere inlichtingen kunt u contact opnemen met Els Buitenweg: Tichelsooj@outlook.com of op

woensdagmiddag (13.00-17.00 uur) in de SOOJ, Tichelstraat 50

Vereniging 'Ons Genoegen' Speciale activiteiten

Zaterdag 14 en zondag 15 maart

23e Wandelweekend Oud Amsterdam. Afstanden 5, 10, 15, 20 of 25 km. Dit jaar zal het thema 'De hofjes in Amsterdam' zijn. De wandeltochten die "Ons Genoegen" organiseert, trekken jaarlijks meer dan 1500 wandelaars. Ze komen van heinde en verre, maar ook uit Amsterdam zelf. Mocht u het nog nooit gedaan hebben: het is de moeite waard om zo'n tocht te maken. Bij de vereniging 'Ons Genoegen' Elandsstraat 101, kunt u zich inschrijven en wat nuttigen. Starten vanaf 9.00 uur. De jeugd loopt voor Jantje Beton.

Woensdag 25 maart

Palmpasen stokken maken. We versieren met de jeugd palmpasen stokken en ieder kind krijgt daarbij een eigen broodhaantje op zijn stok. Aanvang 13.00 uur

Zaterdag 28 maart

Eieren schilderen & zoeken voor de kinderen. Deze middag gaan de kinderen naast het zoeken ook hun eigen eieren beschilderen. Iedereen wint een mooi prijsje. Het is altijd een gezellige middag. Aanvang 12.00 uur

Maandag 27 april

Koningsdag Vrijmarkt. Elk jaar houden wij niet alleen een vrijmarkt, maar zijn wij ook een plek waar je even op adem kunt komen met een hapje en een drankje tijdens alle drukte in de Jordaan. Met mooi weer maken we achter een terras. De kinderen kunnen even spelen in de speeltuin die achter ons gebouw ligt. En er is openbaar gebruik van het toilet.

Vereniging 'Ons Genoegen', Elandsstraat 101

Wijkraadsleden stellen zich voor...



Roel Beugeling

Simpel eigen belang was oorspronkelijk de reden van mijn belangstelling voor de wijkraad. Toen ik 30 jaar geleden weer terug kwam in Mokum wilde ik graag weten wat er zoal bij mij in de buurt gebeurt en waarom, (of waarom niet)! Ik was dus 'slechts' toehoorder, maar door die belangstelling ben ik daarna 'automatisch' mee gaan doen met diverse buurtactiviteiten en werd ik als vertegenwoordiger van het Theo Thijssen Museum (in de Eerste Leliedwarsstraat), meewerkend lid van de Wijkraad.

Hoewel ik thans in dat, voor de Jordaan belangrijke kleine museum, niet meer actief ben, ben ik lid gebleven omdat ik heb ervaren dat de Wijkraad van grote waarde is omdat in de vergaderingen gehéél vrij – en dus los van de invloed van politieke spelletjes van ambtenaren en/of politieke partijen – met elkaar gesproken kan worden over de zaken die in ons aandachtsgebied (Jordaan, Haarlemmerbuurt, Westelijke eilanden en Westerdok) aan de orde zijn, of komen. Via een actief meewerkend bestuur komen onze conclusies en/of wensen vervolgens dáár terecht waar ze thuishoren.

Ik nodig dan ook graag mijn buurtgenoten uit om eens te komen luisteren en naar ik hoop nadien te besluiten mee te doen met al hetgeen kan bijdragen om onze heerlijke stad nóg fijner leefbaar te maken.

Aanmelden Midzomerdrama

Beste bewoners en burenen van het Westerdokseiland. Het is nog hartje winter, maar over een paar maanden in het midzomerweekend komt op het Westerdokseiland een groot feest.

Wij, Anna Rottier en Kasper Kapteijn – zelf bewoners van het Westerdok en theatermakers van beroep – zullen in samenwerking met Stadsdorp op 20 juni het Midzomerdrama presenteren. Een theaterspektakel gecreëerd en gedragen door deze buurt. Wil je meespelen en optreden voor je burenen? Geef je op! We hebben je er graag bij, ook als je nog nooit geacteerd hebt! De repetities starten op donderdag 5 maart. Vanaf dan zullen we elke donderdag repeteren van 19.00-22.00 uur (behalve in de meivakantie). Je hebt de mogelijkheid om in 15 spellessen/repetities inclusief een theatervoorstelling de fijne kneepjes van het acteren



Tryntsje Bakkum

Ik zit in de Wijkraad Jordaan en Gouden Reael namens de vrijwilligersgroep die de vloten met oeverplanten in de Lijnbaansgracht onderhoudt. Ik houd ervan om bezig te zijn met het groen in de buurt.

In 1999 was ik betrokken bij de (her)oprichting van de Wijkraad Jordaan. Later is dat, door de fusie van Wijkcentrum Jordaan en Wijkopbouworgaan Gouden Reael, de Wijkraad Jordaan en Gouden Reael geworden. Mij werd bij de eerste (her)oprichtingsvergaderingen gevraagd een verslag te maken. Dat had ik eigenlijk nog nooit gedaan maar heb ik inmiddels wel geleerd. Ik zit nu nog steeds in de pool van wijkraadsleden die bij toerbeurt het verslag van de wijkraadsvergadering maken.

Door mijn lidmaatschap van de Wijkraad raakte ik meer betrokken bij wat er speelt in de buurt, bij wat voor buurtinitiatieven er allemaal zijn, bij overleg tussen buurtbewoners en ondernemers en de lokale overheid (politiek en ambtenaren) en bij het reilen en zeilen van het wijkcentrum en andere welzijnsorganisaties in het stadsdeel. Ik heb er veel van geleerd.

Hoewel we nu ook hele goede buurtoverleggen hebben met o.a. de ambtenaren van het stadsdeel is dat wel eens anders geweest. Ik denk dat het belangrijk is dat er een onafhankelijk (dus niet door de overheid geïnitieerd) overleg over en door de buurt is, zoals de Wijkraad. Het zou goed zijn als daarin zoveel mogelijk actieve mensen uit de buurt deelnemen die daarmee ook een afspiegeling en 'geheugen' van de buurt vormen en een signalerende functie hebben richting allerlei organisaties die in onze buurt werken. Zeker in een periode dat onze buurtsamenleving door de populariteit van deze buurt steeds meer onder druk komt te staan.

te leren. Hiervoor vragen we een bijdrage van € 25,- per les. Er is een beperkt aantal plaatsen, dus geef je gauw op! Wil je niet meespelen, maar draag je dit project een warm hart toe, dan kun je doneren. Met het budget dat we samen opbouwen zullen we het project financieren. Je kunt ook bijdragen d.m.v. het maken van decors en muziek. Ook zoeken we nog een productie leider. Mocht u nog mensen kennen die willen meedoen, zegt het voort en geef dit bericht door! U kunt ons mailen met uw wensen of vragen op: info@damejeanne.nl of: info@kasperkapteijn.nl. Hartelijke groet, Anna Rottier & Kasper Kapteijn

Buurtactiviteiten IJsterk

Computercursus voor beginners
Elke maandag kunt u van 10.00 tot 12.00 en van 19.00 tot 21.00 uur deelnemen aan de computercursus voor beginners in het Claverhuis. Kosten € 60,- (10 lessen), incl. cursusboek Wegwijs in Windows 7. Het eerstvolgende cursusblok start vanaf 13 april.
U kunt zich aanmelden bij de balie van het Claverhuis, Elandsgracht 70, tel. 020-6248353. Meer informatie Sevim Saruhan, 06-34881830, e-mail: s.saruhan@ijsterk.nl

Computerinloop
Let op: dit is geen computerles! Elke dinsdag van 13.00 tot 15.00 uur kunt u tijdens de computerinloop in het Claverhuis aan Elandsgracht 70, zelfstandig werken en allerlei oefeningen doen. U kunt dan ook eventueel vragen stellen aan de computerdeskundige. Kosten € 1,- per keer (inclusie koffie/thee). Aanmelden is niet nodig.

Hulp bij gebruik van Tablets en Smartphones
Tablets (+ iPads) en Smartphones (+ iPhones) zijn niet meer weg te denken uit het dagelijks leven. Zij hebben zelfs het gebruik van pc's en laptops enigszins verdrongen. Hoewel relatief gebruiksvriendelijk, lopen beginnende gebruikers toch vaak tegen problemen op. Elke maandagmiddag tussen 13.00-15.00 uur is er een inloopspreekuur in buurthuis Reel. Iedereen kan zo binnenlopen zonder zich vooraf te melden.
Kosten: € 1,- (inclusief koffie & thee). Activiteitencentrum Reel: Tussen de Bogen 16. Meer vragen: Sevim Saruhan, 020-6248353/ 06-34881830, s.saruhan@ijsterk.nl

Vrijtijdsbesteding op Westerdok
Elke maandag van 12.30 tot 15.00 uur kunnen 55-plussers onder het genot van koffie/thee en verse soep elkaar ontmoeten en ideeën uitwisselen om bijvoorbeeld gezamenlijk iets leuks te ondernemen.
Entree € 0,50 euro, en soep € 1,-.
U bent van harte welkom, Westerdok 808.

Creatief hand- en naaiwerk
Elke maandag van 10.30 tot 12.30 uur kunt u in Reel gezellig handwerken en hier onder het genot van koffie of thee tips over uitwisselen met uw buurtgenoten. Er zijn allerhande materialen en apparatuur aanwezig; borduurspullen, een naaimachine, wol, brei- en haaknaalden, kralen etc.
Kosten € 1,- per keer (incl. koffie/thee en materialen). Activiteitencentrum Reel, Tussen de Bogen 16 (bij Hendrik Jonkerplein).

Brei-praten in REEL – Kom langs en doe mee!
Help mee de buurt te verfraaien met wildbrei-projecten of ga aan de slag voor jezelf om iets te maken. Bijdrage € 1,- Vanaf 6 Januari 2015 maandag van 10.30-12.00 uur en/of dinsdag van 13.00-15.00 Locatie: Activiteitencentrum Reel, Tussen de Bogen 16
Meer informatie: 020-4280297, a.vredevoogd@ijsterk.nl, of S.saruhan@ijsterk.nl

Vrijtijdsbesteding in Reel
Elke maandag van 14.00 tot 16.00 uur kunnen 55-plussers in Reel terecht voor creatieve soosactiviteiten.
Kosten € 2,50 per keer (incl. koffie/thee en materialen). Activiteitencentrum Reel, Tussen de Bogen 16 (bij Hendrik Jonkerplein).

Weggeef boekenkast
In het Claverhuis (Elandsgracht 70) zijn tijdens kantooruren alle buurtgenoten welkom om te neuzen in onze 'weggeef boekenkast'. Staat er iets bij van uw gading, neem het dan gerust mee naar huis. Als u zelf boeken heeft waar u afstand van wil doen dan wordt dat zeer op prijs gesteld. Ruilen mag maar het is beslist niet noodzakelijk.

Verse Soep in de buurt
Op diverse locaties in de buurt kunnen buurtbewoners voor slechts € 1,- een heerlijke, door vrijwilligers bereide kop soep komen nuttigen. U ontmoet er buurtgenoten, doet nieuwe contacten op en wie weet waar dat toe leidt. Maar niets hoeft, er wordt niets van u verwacht. Wel is er het vriendelijke verzoek u tevoren (uiterlijk vrijdag 12.00) aan te melden i.v.m. de boodschappen.

Claverhuis, Elandsgracht 70, maandag en dinsdag 12.30-14.00
Activiteitencentrum Reel, Tussen de Bogen 16, 12.30-13.00
Coffee Company, Westerdok 808, 13.00-13.30

Voor vragen over de activiteiten, kunt u contact opnemen met Sevim Saruhan, 06-34881830, s.saruhan@ijsterk.nl

Recycle Repair Room
Elke dinsdag. Samen lunchen v.a. 12 uur en van 13.00-15.00 uur Recycle Atelier & Repair Café. Alles draait om hergebruik. Juist door elkaar te inspireren en te stimuleren of gewoon

HET CLAVERHUIS
SNUFFEL
MARKT
& REPAIRCAFÉ
VOOR DE BUURT • DOOR DE BUURT
ZATERDAG 7 MAART
Op zoek naar leuke spulletjes voor niet te veel geld? Kom gerust binnen!
OPEN: 11:00-14:00 UUR • ENTREE GRATIS
Heeft U defecte spullen? Bezoek dan eens ons Repaircafé!
EXTRA: BROODJE BAL / KOFFIE + GEBAK!
ELANDSGRACHT 70 • AMSTERDAM

Stichting SeniorenStudent start project voor hulpbehoevende senioren

Bent of kent u een senior die wel wat extra ondersteuning kan gebruiken? Dan kunt u terecht bij Stichting SeniorenStudent. Deze Amsterdamse stichting koppelt studenten aan senioren voor hulp en gezelschap.

Senioren kunnen zich nu aanmelden voor het project Jong+Oud=Goud, dat één jaar duurt. In dit jaar komt een student als vrijwilliger 3 uur per 2 weken op bezoek. De student helpt bij klusjes in huis en samen ondernemen ze leuke activiteiten. Denk bijvoorbeeld aan boodschappen doen, samen koken en eten, buurtactiviteiten bezoeken, spelletjes spelen en computeren om.

Student en senior worden aan elkaar gekoppeld op basis van persoonlijke overeenkomsten en gedeelde interesses. Zo kunnen zij samen een bijzondere band opbouwen. Ge-

urende het projectjaar worden er ook leuke activiteiten georganiseerd waarbij de senioren elkaar ontmoeten. Het project is bedoeld voor senioren met weinig budget en een beperkt sociaal netwerk.

Voorwaarden voor deelname:
- 55+
- Wens om sociale netwerk en zelfredzaamheid te vergroten.
- Bereid om een eigen bijdrage van €20,- per maand te betalen.
- Bereid om één jaar deel te nemen vanaf maart/april voor 3 uur per 2 weken.

Meer informatie:
www.stichtingseniorenstudent.nl
020-3080916

creatief bezig te zijn komen we een heel eind. Laten we kijken naar wat we al hebben om het vervolgens een nieuwe look te geven of aan de praat te krijgen. Bijdrage Atelier 1 euro inclusief thee. Activiteitencentrum Reel – Tussen de Bogen 16 info 020-4280297

Keramik en mozaïek Inloop Atelier
Elke woensdag van 9.15 -12.15 uur wordt op de 1ste verdieping ruimte geboden aan creatievelingen op het gebied van mozaïeken en/of keramieken. Kosten 1 euro inclusief koffie/thee, exclusief materialen. U kunt tot 10.15 uur binnenlopen om mee te doen. Claverhuis, Elandsgracht 70.
info a.vredevoogd@ijsterk.nl, 06-34881826

Fit gym met of zonder lunch voor 55+
Elke woensdag van 12.30-13.30 eerst gymmen voor 55+ voor 4 euro p.mnd.(MBVO). Daarna van 13.30 tot 14.15. uur (als u mee heeft gedaan met het gymmen) is er een gezamenlijke lunch voor 2 euro pp. Heeft u belangstelling kom dan langs voor een proefles. In de gymzaal van het Claverhuis, Elandsgracht 70.

Creatief inloop Atelier
Elke donderdag van 12.00-15.00 uur is er voor buurtbewoners een creatieve inloopmiddag. Werken op de naaimachine, mozaïeken, tekenen/schilderen, sieraden maken, viltten zijn o.a. de mogelijkheden die wij aanbieden. Kosten 1 euro inclusief thee, exclusief materialen. Claverhuis, Elandsgracht 70.
info a.vredevoogd@ijsterk.nl 06-34881826

Senioren ACTIEF Claverhuis
Maandagen vanaf 2 februari
Begin februari is in het Claverhuis het project Senioren ACTIEF gestart. Tijdens het project maken deelnemers een of meerdere individuele kunstwerken. Aan het einde van de reeks workshops wordt er ook een gezamenlijk kunstwerk gemaakt. We sluiten het project af met een tentoonstelling.

Tijdens elke workshop werken we met een thema, elk thema vindt op twee locaties plaats, zo kunt u kiezen op welke locatie u deelneemt. U mag aan alle workshops meedoen, maar u mag ook één workshop kiezen die u aanspreekt. U mag op elke locatie meedoen, u wisselt de locaties af of u doet op één locatie mee. Het maakt ons niet uit! U hoeft zich ook niet aan te melden voor een workshop. U kunt gewoon langskomen en meedoen! Hieronder volgt het overzicht van de resterende workshops:

Ansichtkaart maken met als thema: Vriendschappen en gezin 'zorgzaamheid en verantwoordelijkheid'
Maandag 23 februari 13.00-14.30 uur
Locatie: Westerdok
Gebroken pot maken met als thema: Vertrouwen
Maandag 2 maart 14.00-15.30 uur
locatie: Reel
Maandag 9 maart 13.00-14.30 uur
Locatie: Westerdok

Zeefdrukken op een tasje met als thema: Symbolen van respect

IJsterk
Kinderdagverblijven

Kinderdagverblijven, Peuterspeelzalen en Voorscholen, Wijkarrangementen, Actief Burgerschap & Participatie, Buurt-, Tiener- en Jongerencentra, Speel-o-theken, Spelinlopen en Speeltuinen.

IJsterk
Welzijn

www.ijsterk.nl

Maandag 16 maart 14.00-15.30 uur
locatie: Reel
Maandag 23 maart 13.00-14.30 uur
Locatie: Westerdok
Beker van geschenk maken met als thema: Burgerschap
Maandag 30 maart 14.00-15.30 uur
locatie: Reel
Gezamenlijke Beker van geschenk maken met als thema: Burgerschap
Maandag 13 april 13.00-14.30 uur
Locatie: Westerdok
Tentoonstelling en afsluiting project
Maandag 20 april 14.00-15.30 uur
locatie: Reel

Adressen
Locatie Reel: Activiteitencentrum Reel, Tussen de Bogen 16, 1013 JB Amsterdam.
Locatie Westerdok: Coffee Company, Westerdok 808, 1013 BV Amsterdam.
Bent u nieuwsgierig geworden, heeft u hulp nodig bij het kiezen van een thema of wilt u iets anders weten neem dan contact op met Sevim Saruhan, s.saruhan@ijsterk.nl, 06-34881830

IJsterk Welzijn Wijkarrangementen Westelijke Binnenstad
Naschoolse activiteiten voor kinderen op de basisschool in je buurt!
Kinderen stimuleren wij te ontdekken waar ze goed in zijn, wat ze leuk vinden en wat er in de wereld buiten school nog meer te zien is. Dat doen we met aantrekkelijke naschoolse activiteiten. Bij IJsterk Welzijn Wijkarrangementen komt talent tot bloei!

Ontdek je talent, laat zien wat je kunt! Ieder kind heeft talent! Maar waarvoor? Hoe ontwikkel je dat talent? Daarin zijn wij specialist. IJsterk biedt stimulerende naschoolse activiteiten aan in speciale wijkarrangementen voor kinderen op de basisschool. Er zijn vier talentgebieden: Sport & Gezondheid, Kunst & Cultuur, Natuur & Techniek en Communicatie & Media.
Omdat wij het belangrijk vinden dat alle kinderen mee kunnen doen, zijn de activiteiten betaalbaar en worden ze dicht bij school (soms op school) aangeboden. De activiteiten van het nieuwe programma starten in de eerste week van maart en eindigen in de laatste week van juni. Voor informatie over de inhoud van de cursussen en het online inschrijven en betalen, gaat u naar de website www.amsterdam.nl/kidsactiviteiten.

Wanneer het online inschrijven niet lukt of als u geen IDEAL heeft, neemt u dan contact op met w.broers@ijsterk.nl of telefonisch 06 2232 9474

Kinderboerderij De Dierencapel Van poep tot plant!

Wat hebben poep en planten met elkaar te maken? Dat ontdek je op zaterdagmiddag 7 maart op Kinderboerderij 'De Dierencapel' en in de (naastgelegen) Bloemenspeeltuin Bickersgracht. Samen zullen we poep van de dieren zoeken, verzamelen en onderzoeken. Vies, he?! Maar wel super-interessant en heel belangrijk voor de plant.

We zullen ook nog wormenpoep oogsten, poepkoekjes bakken en ieder zal een eigen plantje kweken. Ben jij ook een onderzoeker in de dop? En kun je tegen vieze geurtjes? Dan zien wij jou graag 7 maart a.s. op de Kinderboerderij!
De activiteit is van 13.00 uur tot 14.30 uur en is bestemd voor kinderen vanaf 6 jaar. Het is een vol programma, dus kom op tijd!
Je kunt je aanmelden met je naam en telefoonnummer via dedierencapel@live.nl of via de inschrijffijl op de kinderboerderij. Zaterdagmiddag 7 maart 2015, 13.00-14.30 uur.

Paasfeest op de kinderboerderij
Op zaterdagmiddag 4 april tussen 12 en 15 uur gaan we weer Pasen vieren op de kinderboerderij. Kom jij ook eitjes zoeken, paastakken versieren en eieren mooi beschilderen? Graag tot zaterdag 4 april!

*Kinderboerderij 'De Dierencapel' Bickersgracht 207, tel. 020-4206855
www.dedierencapel.nl
dedierencapel@live.nl*

Cultuur agenda

Informatie voor de Cultuuragenda kunt u mailen naar: krant@jordaangoudenraeel.nl.

MUZIEK EN THEATER
Claverhuis, Elandsgracht 70
Zo 22 mrt 15.00 - **Zingen met de Meezing-bende**
Zo 19 apr 15.00 - **De Amsterdam Klezmerband**

Jazzcafé ‘t Geveltje, Bloemgracht 170, 020-6239983 www.jazzgeveltje.nl
Elke dinsdag 22.00 - **Open jazz jamsessie o.l.v. Aart van Bergen**.
Elke eerste woensdag van de maand 20.30 - **Open Microfoon** - Singer - songwriters.

Jeugdtheater de Krakeling, Nieuwe Passeerdersstraat 1, tel. 020-6245123 www.krakeling.nl
Vr 20 feb 19.30 - **Floris van Delft / Yorick Zwart - Lekker Belangrijk** 8+
Za 21 feb 16.00 / zo 22 feb 14.30 - **De Dansers - Pokon** (dans) 5+
Ma 23 tm do 26 feb 14.30 - **Maas theater en dans - Foutje** 4+
Vr 27 feb 11.00, 13.00 & 15.00 - **Het Kleine Theater - Hans en grietje** 3+
Vr 27 feb 14.30, Za 28 feb 16.00 (première) & Zo 1 mrt 14.30 - **De Toneelmakerij - Het begin van alles** 5+
Vr 6 mrt 19.30 - **Logos - Das Magazin** 10+
Za 7 mrt 15.00 - **Logos - De Beste Kinderboekenschrijvers in Concert** 6+
Za 7 mrt 17.00 - **Logos - Logoslezing** 8+
Za 7 mrt 16.00 **Logos - Elfletteringgenootschap Elf!** 8+
Zo 8 mrt 10.30 - 12.00 - **Logos - Ntjong Kamishibai Voor Kleuters** 4+
Zo 8 mrt 13.00 - **Logos - Freddy Wil Worst (Voorleesvoorstelling)** 4+
Zo 8 mrt 14.30 - **Logos - Theatergroep Kwatta - Mismuis** 6+
Zo 8 mrt 15.30 - **Logos - Thomas van Neerbos - Workshop Liegen voor Beginners** 8+
Ma 9 t/m Vr 13 mrt 19.30 - **Maas Theater en Dans Voorjaarsoffer** 13+
Za 14 mrt 16.00 - **Holland Opera - Suikertantes** 7+
Zo 15 mrt 11.00 en 16.00 - **Peuterparade - Kabouterbos** 2+
Za 21 16.00 en Zo 22 mrt 14.30 - **De Toneelmakerij - Het Begin Van Alles** 5+
Zo 22 mrt 11.00, 13.00, 15.00 - **Het Kleine Theater - Rapunzel** 3+
Vr 27 mrt 19.30 - **Kopergietery - Voetbal op Hoge Hakken** 15+
Za 28 16.00 en Zo 29 mrt 14.30 - **Plan D - Andreas Penk Zeehelden** 6+
Di 31 mrt t/m Do 2 apr 19.30 - **Danstheater Aya - Eerste Keer** 12+
Zo 5 apr 10.00, 12.00, 16.00 - **Bontehond - AaiPET** 2+
Zo 5 apr 11.00, 15.00 - **Sanne Zwije / 2 Turven Hoog - Tik Tak Slaap** 2+
Ma 6 apr 11.00, 13.00, 15.00 - **Het Kleine Theater - Roodkapje** 3+
Vr 10 19.30 en Za 11 apr 16.00 - **Van Toeschouwer naar Speler - Robin Hood Junior** 6+

Maloe Melo Bluescafé, Lijnbaansgracht 163, www.maloemelo.com

Noorderkerk, Noordermarkt, tel 020-6204415. Toegangsprijzen voor de concerten vindt u op www.noorderkerkconcerten.nl
Za. 21 feb 14.00 - **Camerata Delft**: Twee oorstrelende highlights uit de barok in combinatie met een werk van de Nederlandse 20e eeuwse componist Rudolf Escher. Bach en Vivaldi hadden dit niet voor mogelijk gehouden. Oude muziek met een nieuwe glans!
Za. 28 feb 14.00 - **Fred Jacobs & Mienieke van der Velden**: Werken van o.m. Marin Marais, vaste klant aan het hof van Lodewijk XIV. Hij speelde mee in het orkest van de Académie Royale de Musique. Fred Jacobs, theorbé, Mienieke van der Velden, viola da gamba, i.s.m. Organisatie Oude Muziek.
Za. 7 mrt 14.00 - **Prinses Christina Concours**: Jonge prijswinnaars van het Prinses Christina Concours regio West 2 zullen hun beste beentje voor zetten in dit bijzondere concert. Na de PCC finale staat vanaf 10 februari het exacte programma op onze website www.noorderkerkconcerten.nl
Za. 14 mrt 14.00 - **Leo van Doeselaar & Wyneke Jordans**: Als quatre-mainsduo niet meer weg te denken van de Nederlandse con-

certpodia. Op een historisch instrument spelen zij romantische werken van Johannes Brahms en Robert Schumann.
Za. 21 mrt 14.00 - **Erik Bosgraaf/ Cordevento**: ‘De Zonnekoning’ Franse muziek uit de 17e eeuw. In het nieuwe programma van Cordevento worden u exquise pareltjes uit de Franse barokmuziek van o.m. Hottere & Dieupart gepresenteerd.
Za. 28 mrt 14.00 - **In de Ban van het Strijkkwintet**: Een recital door de geselecteerde kandidaten voor het traject ‘In de ban van het strijkkwintet’. Onder begeleiding van Liza Ferschtman bereiden de kandidaten gezamenlijk een recital voor.
Za. 4 apr 14.00 **Canto ostinato** - Jeroen van Veen, piano met Simeon ten Holts Canto ostinato. Canto ostinato is een magische ervaring, vinden velen. De haast meditatieve klanken van dit stuk vormen een oase van rust in het hectische bestaan van alledag.
Za. 11 apr 14.00 - **Orlando Kwintet**: Marieke Schneemann, fluit Lars Wouters van den Oudenweijer, klarinet Pauline Oostenrijk, hobo Ron Schaaper, hoorn Bram van Sambeek, fagot spelen Ravel en Sjostakovitsj.

Het Perron, Egelantiersstraat 130, tel. 020-3307035 www.hetperron.nl Reserveren kan via de site en is zeer gewenst (€ 1,60 pp). Bar geopend half uur voor aanvang.
Vr 20 feb 21.00 - **Ramon Kailani** - Flamenco - gitaarconcert
Za 21 feb 21.00 - **Stemmen op het Perron**
Vr 6 mrt 21.00 - **Koufront** - Monique de Adelhart Toorop - muziektheater. Muzikale monoloog over twee mensen die voelen dat hun relatie ten einde loopt. Over de worsteling in hun hoofd en de apathie die hen overvalt. Bewerkingen uit het klassieke, jazz - en poprepertoire vertellen het verhaal.
Do 12 mrt 21.00 - **Professioneel Zwelgen** - Lucien Greefkes - cabaret. In zijn debuutvoorstelling annex cursus en college worden m.b.v. flipovers en aan de hand van een aantal Nederlandstalige liederen voorbeelden van zwelging gegeven.
Vr 13 mrt 21.00 - **Wie Kijkt?** - Kiki Schippers - kleinkunst. Winnares Publieksprijs en Persoonlijkheidsprijs Cabaretfestival Cameretten 2014. Met eigen cabaret en frisse liedjes over liefde, dorst en dood gaat Kiki op zoek naar blinde vlekken en ongeziene gasten.
Za 14 mrt 21.00 - **Laura Tèm** - Zuid Amerikaanse muziek. In Yo no canto por cantar brengt Laura een eerbetoon aan Mercedes Sosa en aan andere bekende Zuid -Amerikaanse artiesten van dezelfde stroming.
Zo 15 mrt 11.30 - **Zondagskinderen** - Kleinkunst met ontbijt

Pianola Museum, Westerstraat 106, tel. 020-6279624, www.pianola.nl Reserveren aanbevolen.
Do 19 feb 20.00 - **Jazzavond met Eduardo Blanco**. Nauwkeurig gekozen noten, gespeeld met een feilloze timing door een strak geklede jonge muzikant; Eduardo Blanco. Dit voorjaar presenteert hij twee jazzavonden in onze muzieksalon. Met Cajan Witmer, piano, Hans Ruigrok, bas.
Vr 20 feb 20.15 - **Onspeelbare Muziek**. Tijdens dit concert staan composities voor de pianola centraal. Het eerste werk dateert uit 1917: de Etude pour Pianola van Strawinsky. Kampioen van de ‘onspeelbare muziek’ werd later ongetwijfeld de Amerikaans/Mexicaanse componist Conlon Nancarrow (1912-1997).
Za 21 feb 16.00 - **Impressed**. Met Lodewijk & Sarah Crommelin. Werken van Debussy, Liszt, Chopin, een aantal impressionistische werken van de CD Impressed en composities van Charles Griffes (1884 -1920). Sarah draagt het werk voor dat Griffes heeft geïnspireerd tot het schrijven van deze muziek; gedichten van de auteur William Sharp (1855 -1905).
Zo 22 feb 12.00 - **Koffieconcert** op de zondagmorgen een gevarieerd programma met gezellige en bijzondere muziek op pianolarollen onder het genot van een (gratis) kopje koffie.
Zo 1 mrt 12.00 - **Kinderconcert**. Het lijkt wel tovenarij. Onzichtbare vingers laten de toetsen van een piano bewegen. Voor kinderen van 4 tot 12 jaar, hun ouders en grootouders die mee willen in deze muzikale tijdmachine.
Zo 8 mrt 12.00 - **Koffieconcert** op de zondagmorgen een gevarieerd programma met gezellige en bijzondere muziek op pianolarollen onder het genot van een (gratis) kopje koffie.
Zo 8 mrt 17.00 - **Duo The Guitar Connection**. Klassiek gitaarduo met Ger Oosterhaven en Daniel Antonie. Een mix van stijlen en hoogstaand gitaarwerk. Hun repertoire omvat klassieke muziek met daarnaast lichte arran-

gementen van Zuid -Amerikaanse tangos en romantische Spaanse muziek.
Za 14 mrt 16.00 - **Aria’s van Barok tot Mozart** Ines de Brito sopraan,Tae -Young Kim klavecimbel en piano
Zo 15 mrt 15.00 uur - **Busoni in Concert** - Een reconstructie van zijn recitals in het Concertgebouw in 1906.
Ma 16 mrt 13.00 - **Masterclass met pianist Geoffrey Madge**
Za 21 mrt 20.15 - **Film en Pianola** : **Lentekriebels** presentatie filmpianist Yvo Verschoor.
Zo 22 mrt 17.00 - **Pour le Piano(La) met Caroline Kuijpers**
Do 26 mrt 20.00 - **Jazzavond met Eduardo Blanco**
Za 28 mrt 20.15 - **Parallax Piano Duo met ‘Nancarrow Variaties’**
Zo 29 mrt 17.00 - **Beau Soir met Carla Genchi, sopraan en Tullia Melandri, piano**

De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7, tel. 020-6257500 www.roodebioscoop.nl
Elke zaterdag v.a. 16.00 - **Café Rosso** - Live Muziek & Poëzie, vrij entree!
Di 24 feb en Di 24 mrt 21.00 - **De Levende Jukebox**
Wo 25 feb en Wo 25 mrt - Theatergroep Flint - **‘n Pikketanissie** - De fijnste liederen uit de Jordaan
Do 26 feb 20.15 - **Margot Giselle** - Jazzy Sketches / Shades of Happiness.
Vanaf Zo 8 mrt elke zondag 16.00 - **Rode Zondagen** - Drie maanden lang elke zondagmiddag gerenommeerde artiesten, vaak met exclusief materiaal.
Ma 9 mrt 20.30 - **Amsterdams Kleinkunst Festival** - Halve finalisten Sonneveldprijs 2015

Westerkerk, Prinsengracht 281, 020-6247766, www.westerkerk.nl
Zo 22 feb 19.30 - Cantatedienst - **J.S. Bach - Himmelskönig, sei willkommen BWV 182** - Toegang gratis, bijdrage gewenst.
Za 21 mrt 20.00 - **Galakoor - Johannes Passion J.S. Bach** - info www.galakoor.nl
Zo 29 mrt 16.00 - **Cantatrix - Mattheus Passion J.S. Bach** - info www.cantatrix.nl
Vr 3 apr 19.30 - Cantatedienst - **Johannes Passion J.S. Bach BWV 245** - Toegang gratis, bijdrage gewenst.
Za 4 apr 13.30 - **Eik en Linde - Mattheus Passion J.S. Bach** - info www.eiklinde.nl
Vr 26 apr 19.30 - Cantatedienst - **J.S. Bach - Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen BWV 215** - Toegang gratis, bijdrage gewenst.

MUSEA, EXPOSITIES E.D.
Bibliotheca Philosophica Hermetica, Bloemstraat 15, 020-6258079, www.ritmanlibrary.com Geopend van dinsdag t/m vrijdag 10.00-12.30 en 13.30-17.00. Tot 31 juli tentoonstelling **Master of Change: Images of Hermes Trismegistus**
Claverhuis, Elandsgracht 70 - Tot half mrt **Gilmario da Silva** - gdasilva.carbonmade.com
Vanaf half mrt **Joep Buijs** - joepbuijs.nl
Jordaanmuseum, www.jordaanmuseum.nl
Tentoonstelling **De Jordaancultuur** in woonzorgcentrum De Rietvinck, Vinkenstraat 185. Do 5 mrt 15.30 Willemstraat - onthulling Gangenproject.
Pianola Museum, Westerstraat 106, tel. 020-6279624, www.pianola.nl. Voor individueel bezoek is het museum alleen op zondag open van 14.00-17.00 uur.
Posthoornkerk, Haarlemmerstraat 124 -126 - Iedere eerste woensdag en derde zondag van de maand van 12.00 tot 16.00 uur geopend voor het publiek. Vrijwillige gidsen van de Vereniging Vrienden van Stadsherstel beantwoorden vragen over de historie en de architectuur. Toegang gratis
Theo Thijssen Museum, 1e Leliedwarsstr. 16, 020-420 7119, www.theothijssenmuseum.nl do t/m zo 12.00-17.00 uur
Woonbootmuseum, Prinsengracht t.o. 296, 020-4270750, www.woonbootmuseum.nl

DIVERSEN
Antiekcentrum Amsterdam, Elandsgracht 109, 020-6249038, Elke Wo. Za. en Zo. van 11.00 tot 17.00 Tafelmarkt voor handelaren en particulieren. Voor meer informatie: www.antiekcentrumamsterdam.nl
Boom Chicago, Rozengracht 117 (voormalig Rozentheater), 020-2170400, www.boomchicago.nl - Stand Up Comedy en meer.
Café Monumentje, Westerstraat 120 - Elke derde vrijdag van de maand v.a. 21.00
SinglesNight o.l.v. DJ MegaRolf. 45 -toeren kennismakingsavond. Elke eerste maandag van de maand v.a. 20.00 **Meezingavond** in de kroeg die uit z’n voegen barst. Polonaise,

passie, tranen en ironie. Muzikale omlijsting: De Meezingbende. Wees gewaarschuwd: Het is er meestal veel te druk.

The Movies, Haarlemmerdijk 161, 020-6386016, www.themovies.nl - The Movies is de oudste bioscoop van Amsterdam en programmeert kwaliteitsfilms in vier verschillende zalen.

Posthoornkerk, Haarlemmerstraat 124 -126, elke 3e maandag v/d maand 20.00 (deur open 19.00) **Vanzetti’s Popquiz**. Breed opgezette quiz met popmuziek van de jaren 50 tot nu. Laagdrempelig qua moeilijkheidsgraad maar een gemiddelde kennis van popmuziek is wel handig! Er wordt gespeeld in teams van max. 4 personen. Veel geluidsfragmenten en regelmatig beeldronden. Leuk prijzenpakket. Toegang € 3, - Kaartverkoop en info: robvanzet@upcmail.nl

Westerkerk, Prinsengracht 281, Za 21 feb 13.30 - 17.00 - **Westersymposium 2015 - Nadenken over de ziel in het hart van Amsterdam** - info www.westerkerk.nl

GALERIEËN
Openingstijden variëren; raadpleeg de websites. De meeste galerieën zijn geopend op de eerste zondag van de maand. Samenstelling Marianne Schutte.

ARTTRA Galerie, Tweede Boomdwarsstr. 4, t/m 1 mrt ‘Schijnbaar verloren tijd, foto’s van Mirjam de Zeeuw. t/m 19 apr Jeroen Werner.
Appels Gallery, Brouwersgracht 151, vanaf 14 mrt Arno Mertens.
Galerie Andriess -Eyck, Leliegracht 47, t/m 28 mrt Rory Pilgrim.
Galerie Bart, Elandsgracht 16, t/m 14 maart, Rik Buter en Rens Krikhaar.
Suzanne Biederberg, 1e Egelantiersdwarsstr.1 21 feb t/m 28 maart, recent werk van Jongman & Demiak.
Bureau Amsterdam SMBA, Rozenstraat 58, t/m 29 mrt Ruti Sela.
Eduard Planting Gallery, 1e Bloemdwarsstr. 2 links, t/m 7 mrt Micky Hoogendijk
Ellen de Bruijne Projects, Rozengracht 207a, t/m 28 feb verschillende performances.
Galerie Fontana, Lauriergracht 11, t/m 31 mrt Un Monde parfait van Martine Feipel & Jean Bechameil.
Van Gelder, Planciusstraat 9 B, tot 17 mei Hammer Museum, Los Angeles USA.
Annet Gelink Gallery, Laurierstraat 187/189, t/m 22 mrt Ed van der Elksen Archives: Colour & Motion: Robby Muller.
Go Gallery, Prinsengracht 64, t/m 15 mrt Say no more van Busz & Friends.
Galerie de Hooffzaak, Haarlemmerdijk 54, t/m 28 feb Ada van Wonderen en Roy Jongeling.
Kahmann Gallery, Lindengracht 35, t/m 30 mrt Jasper Krabbe.
Kers Gallery, Lindengracht 148, vanaf 15 mrt foto's van Anouk Griffioen.
Rob Koudijs, Elandsgracht 12, t/m 21 feb Evert Nijland ‘Ascendance’.
Life The Gallery Amsterdam, Lauriergracht 96, figuratieve kunst.
Galerie Onrust, Planciusstraat 7, t/m 21 feb Toon Verhoef.
Ornis A. Gallery, Hazenstraat 11, t/m 28 feb German Promises (invited by Armin Boehm).
Galerie Gabriel Rolt, Elandsgracht 34,
Rento Brattinga, Lauriergracht 80, t/m 28 feb Han van Wetering beelden.
Ron Mandos, Prinsengracht 282, 21 feb t/m 21 maart, Anthony Goicolea - Here and Elsewhere.
Stigter Van Doesburg, Elandsstraat 90, t/m 7 mrt Hijacking Karma.

Tegenboschvanvreden, Bloemgracht 57, t/m 28 feb, Kooiker, van der Put en Van de Velde.
Torch, Lauriergracht 94, t/m 14 feb, Space is my Mould: Nynke Koster.
Ververs gallery, Hazenstraat 54, t/m 11 apr Miriam Knibbeler.
VZL/Contemporary Art, Brouwersgracht 161, t/m 12 apr Sanghee Song.
Fons Welters Bloemstraat 140, t/m 7 mrt Hedwig Houben, Playstation.
Witteveen V.A.C., Konijnenstraat 16a, Groepsexpositie.
Witzenhausen Gallery, Hazenstraat 69, t/m 21 feb Linda van Boven.
Galerie Wouter van Leeuwen, Hazenstraat 27, t/m 21 feb Willem Diepraam.
WM Gallery, Elandsgracht 35, Fotografie.
Martin van Zomeren, Hazenstraat 20, vanaf 7 mrt Adam Avikainen.

Opmerkingen bij het opheffen van tram/bushalte Raamplein

Vele anderen uit de omgeving van de Pas-seerders/Looiersgracht waren onaangenaam verrast door de plotselinge opheffing van de halte Raamplein. Tramlijn 7 en 10 stopten hier en de bussen richting Amstelveen, makkelijks als je naar 't VUMC moet.

Lijn 7 stopt voor het OLVG; een ziekenhuis waar veel ouderen heen moeten of een bezoekje brengen. Lijn 10 rijdt richting Weteringcircuit; een belangrijk overstappunt.

Ouderen, vinden ze bij het GVB kunnen best wat verder lopen, naar het Leidseplein en Elandsgracht. Beide op/uitstapplaatsen zijn in een drukke verkeerssituatie gelegen. Over ca. een jaar wordt het nieuwe gebouw Bernardus (de Makroon) geopend, eveneens voor een groot deel bewoond door ouderen. Heeft de GVB hier wel bij stil gestaan? Onbegrijpelijk, opheffing van tram/bushalte Raamplein!!

Corrie Stada,
direct gedupeerde

POLITIE Politie: alarm (sPEED) 112
Politie alg.: tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!

Jordaan-Zuid
Dayenne Venema, 06-22217004
dayenne.venema@politie.nl kan ook.

Jordaan-Midden
Hans van Lent, 06-53143495
hans.van.lent@politie.nl

Jordaan-Noord
Tom Onderwater, 06-22914992
tom.onderwater@politie.nl

Westelijke grachtengordel
Piet Zwaneveld, 06-53346963
piet.zwaneveld@politie.nl

Haarlemmerdijk e.o
Peter Noot, 06-22384969
peter.noot@politie.nl
en Max Engeland, 06-51308685
max.engeland@politie.nl

Haarlemmerstraat e.o.
José Andrade, 06-51413882
jose.andrade@politie.nl

Westelijke Eilanden
Richard Hoogenboom, 06-53346937
richard.hoogenboom@politie.nl

Westerdokseiland
Petra Goldstein, 06-51809180
petra.goldstein@politie.nl

Uitgave van het wijkcentrum

Jordaan & Gouden Reel

Oplage 21.500, gratis huis aan huis bezorgd, 6 x per jaar.

Bezorgklachten
krant@jordaangoudenreel.nl

Kopij/advertenties
Deadline: 25 maart 2015

Redactieadres
Buurtkrant Jordaan&GoudenReel
Elandsgracht 70, 1016 TX Amsterdam
tel. 020-7192371 (Suzanne Hakkenberg)
krant@jordaangoudenreel.nl
www.amsterdamwebkrant.nl

M.m.v. Theo Bakker, Wouter Benard, Onno Boers, Piet Bom (eindred.), Sipko Boon, Peter van den Dungen, Kees Eskes, Frank Groot, Marja Heimerling, Suzanne Hakkenberg, Babsie Huybrechts, Leo Ikelaar, Kees Kramer, Mieke Krijger, Frank Lohmann, Frank Lucas, Santima van Nunen, Joop van Riessen, Marianne Schutte, Eric Slot, Rob Versluis, Theo Weisscher

Vormgeving
Jan Nanne

Druk
Rodi Media, Broek op Langedijk

De volgende Jordaan&GoudenReel verschijnt 14 april 2015

Jordaan & Gouden Reel

Buurtspreekuren

Receptie Claverhuis
Elandsgracht 70
tel. 6248353
ma t/m vrij van
9.00-22.00 uur
www.ijsterk.nl



Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel
Voor informatie, advies en ondersteuning buurtactiviteiten, Elandsgracht 70, ma t/m vrij 11.00-15.00, tel. 020-7192371, info@jordaangoudenreel.nl, www.jordaangoudenreel.nl

Wijksteunpunt Wonen Centrum
Voor informatie en advies over huren/wonen. Woonspreekuur, Elandsgracht 70, elke werkdag 14.00-16.00 en di 19.00-20.00, tel. 020-6258569 centrum@wswonen.nl, www.wswonen.nl

Huurteam Binnenstad
Voor controle huurprijs en onderhoudsklachten. Werkt via afspraak. Telefonisch spreekuur 10.00-11.00, tel. 020-4205835 (behalve woensdag), Elandsgracht 70, centrum@wswonen.nl, www.wswonen.nl

Huurdersvereniging Centrum
Elandsgracht 70, tel. 020-4209962, info@huurdersverenigingcentrum.nl, www.huurdersverenigingcentrum.nl

Centram
Voor problemen bij relaties, met instanties, ouder worden, geld, wonen, zorg en werk. Telefonisch spreekuur tel. 020-5573338, ma t/m vrij van 9.00-11.00 uur.

Inloopspreekuur Pluspunt
Het Pluspunt is een werkplaats voor financiële en administratieve zaken en allerlei vragen, bijv. over activiteiten en de buurt. De medewerkers van het sociaal wijkteam; Centram, IJsterk en het wijkcentrum helpen u zoveel

Politiek redacteur en reporter gezocht

De redactie van Jordaan & Gouden Reel is dringend op zoek naar een redacteur die op vrijwillige basis de lokale politiek wil volgen en daarover schrijft in de krant. Vanzelfsprekend is enige schrijfvaardigheid en affiniteit met de buurt gewenst. Tevens zijn wij op zoek naar een schrijftalent die het leuk vindt om incidenteel verslag te doen van gebeurtenissen in de wijk.

Geïnteresseerden kunnen mailen naar krant@jordaangoudenreel.nl of telefonisch contact opnemen met Suzanne Hakkenberg 020-719 23 71



Binnenkort te zien in The Movies:

- Inherent Vice
- Selma
- Big Eyes
- Wild
- A Most Violent Year
- Still Alice

Dagelijks kunt u in The Movies genieten van een Filmdiner arrangement. Eten in ons restaurant en naar de film met 10% korting op filmkaartje en diner.

Meer informatie en reserveren:
020 638 60 16
of www.themovies.nl
Adres: Haarlemmerdijk 161-163

mogelijk zelf te doen. Elke dinsdag, 14.00-16.00 uur, Claverhuis, Elandsgracht 70. Elke donderdag, 10.30-12.30 uur, activiteitencentrum Reel, Tussen de Bogen 16

Voor elkaar in de buurt
Uitwisselen van diensten met buurtgenoten op vrijwillige basis. Inschrijven via www.voorelkaarindebuurt.eu Hulp bij het registreren of het formuleren van de advertentie tijdens het Pluspunt, elke dinsdag tussen 14-16 uur in het Claverhuis, Elandsgracht 70, in de SOOJ, Tichelstraat 50, tweewekelijks (16 feb, 2 maart of 16 maart) op maandag tussen 11.30-12.30 uur. Elke donderdag in Reel, Tussen de Bogen 16 van 11.00-13.00.

Gratis juridisch inloopspreekuur
Pontius Advocaten B.V. houdt elke dag van 14.00-16.00 uur een gratis spreekuur voor ondernemers en particulieren. Westerdoksdijk 1, tel. 020-4212145, hulp@pontius.nl

Burenhulp Jordaan en Gouden Reel
Voor hulp bij boodschappen, hond uitlaten, dokters- of ziekenhuisbezoek, steun bij verhuizing naar verzorgingshuis, vriendschappelijk huisbezoek, lichte tuinwerkzaamheden (evt. snoeien), hulp bij computervragen thuis of in het buurthuis en wandelen met buurtbewoners die alleen niet meer op straat komen. Burenhulp (langdurig of tijdelijk), tel. 020-5573338 (Centram).

Blue Huiselijk Geweld
Voor wie te maken heeft met huiselijk geweld en behoefte heeft aan een luisterend oor. Voor wie verdere hulp wil, wordt bemiddeld met de hulpverlening. Voor een afspraak met een vertrouwenspersoon, tel. 020-5573338, blue@centram.nl, www.centram.nl

BeterBuren Amsterdam
Voor hulp bij conflicten tussen burens en buurtgenoten, tel. 085-9022810 (lokaal tarief) info@beterburen.nl, www.beterburen.nl

Rijbewijskeuringen 75plussers
Buurtbewoners van 75 jaar en ouder kunnen elke eerste en derde maandagmiddag van de maand terecht in het Claverhuis, Elandsgracht 70 voor een medische rijbewijskeuring. De keuringsarts is C. Carlier en werkt op afspraak tel. 020-6248353. U moet een aantal zaken meenemen voor de keuring. Ten eerste een z.g. 'Eigen verklaring' die u bij het Stadsdeel kan afhalen. De voorzijde moet u vooraf zelf invullen, de achterkant wordt door de keuringsarts ingevuld. Verder uw rijbewijs als legitimatie, een overzicht van uw medicijngebruik (apotheek kan dit voor u uitdraaien), een klein flesje urine (te verkrijgen bij huisarts of apotheek) en uw bril voor in de auto en/of contactlens sterkte. Kosten € 37,50 (gepast betalen) voor rijbewijs B/E. Meer informatie: www.rijbewijskeuringenamsterdamamenomstreken.nl

Spreekuur gebiedsbeheerder Ymere (Ron Seeboldt)
Spreekuur voor huurders van Ymere. Vragen over eigen woning, portieken, veiligheid in en rondom de woning etc. Elke 3de woensdag van de maand 12.00-13.00 uur, activiteitencentrum Reel, Tussen de Bogen 16. Elke 4de woensdag van de maand 14.00-15.00 uur, Claverhuis, Elandsgracht 70, Elke 2de woensdag van de maand 15.30-16.30 uur in buurtcentrum de Boomspijker, Recht Boomssloot 52.

Mantelzorgspreekuur in het Claverhuis.
Mantelzorgmakelaar Harry Cox van Stadsdeel Centrum houdt spreekuur in het Claverhuis. Elandsgracht 70 op maandag 2, 16 en 30 maart en 13 april van 10.00 tot 12.30. Meer informatie: Harry Cox – 020-8868800, 06-52414751, www.markant.org



Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 23 januari bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500 tekens € 23,-. Betaling graag vooraf bij de redactie, Claverhuis, Elandsgracht 70.

Te huur in Z. Spanje vrijst. vakantiehuis . Prachtig landelijk gelegen op 2.5 hect. grond. Huis is volledig ingericht. Met 2 slp.kamers, waarvan 1 klein. Er is c.v . een kinderbedstoel-bad . v.a. € 275 per week. Tevens schildersatelier dat apart gehuurd kan worden. Info: <http://elcernicalo.wordpress.com>

PSYCHOLOGIEPRAKTIJK DOPP AMSTERDAM biedt huiswerkbegeleiding, bijles, verschillende trainingen (o.a. faalangst) en doet onderzoek naar intelligentie, concentratieproblemen en schoolkeuze. Voor kinderen vanaf 6 jaar. Info: www.doppamsterdam.nl

Shirley Hessels, gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Voor informatie kunt u bellen naar 06-22761110, www.maatwerkgzorg.nl

www.kledingklusjes.nl voor het vernemen en repareren van uw kleding. Gunstige prijs, opgave vooraf. Ik kom de kleding bij u ophalen! Meer info: 020 6651663

SPAANS in Claverhuis start 4 maart. Cursus half-gevorderden. Info. tel. 020-6930667 of kijk op www.spaansspaans.nl

BEGIN NU MET PIANO/KEYBOARDLES. Voor alle leeftijden door enth. docent (lid van de EPTA). Bel gerust voor meer informatie: 06-219 232 90.

Onconventionele, ontwikkelde 72-jarige vrouw zoekt EVENKNIE. Voor elkaar koken, je hart luchten, theater/museumbezoek, reizen. Bel 020 6247647

Auto delen? Omgeving Elandsgracht / Looiersgracht. tel. 06-28046501

ZIN IN PIANOLES BIJ U IN DE BUURT? Of wilt u nu eindelijk het NOTENSCHRIFT leren lezen en begrijpen? Bekijk mijn website: muzieklessenjordaen.nl, of bel 020-6234183 tussen 18 en 19 uur Marij Mulder.

Nieuw in de Jordaan: Deugdnyoga! Tussen de Bogen 13, Woensdagochtend. DEUGDNYOGA IS VOOR IEDEREEN! Info: Patty ter Haak 06 422 94545 www.silverdale.nl