

Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad biedt naast buurtinformatie
een platform waarop lezers hun visie op actuele
zaken kenbaar kunnen maken.
Zie de Webkrant: www.amsterdamwebkrant.nl

Uitgave van
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
jaargang 11 nummer 5
november 2013

Russische toestanden in Amsterdam
Het Nederlandse vingertje wijst naar
Rusland, maar ook bij ons is alleen
het kerkhof vrij van homogereleerd
geweld, constateert Dennis Esseboom 3

Vanaf 2014: 'Bestuurscommissies'
Waarom moeten bestuurscolleges
gekozen worden terwijl ze alleen maar
deeltaken van de gemeenteraad uitvoeren?
Een krankzinnig plan, vindt Jan Berns 4

Jordaan & Gouden Reael

Overlegrecht bewonerscommissies blijkt wassen neus

'Oproer' tegen uitverkoop sociale huurwoningen

Elf Amsterdamse bewonerscommissies voerden 18 oktober actie in de Bloemstraat voor betaalbaar wonen, gemengde buurten en een eind aan de uitverkoop van sociale huurwoningen. 'Woonoproer Jordaan' is een initiatief van bewonerscommissie Bloem, die samenwerking zocht en vond met tien andere bewonerscommissies uit Centrum, Oost en Noord. Op die vrijdagmiddag waren rond honderd mensen in de Bloemstraat aanwezig.

'Een eind aan de uitverkoop van sociale huurwoningen', dat is de voornaamste eis van de actievoerders. Verkoop van woningen uit de sociale sector is onder voorwaarden toegestaan. Volgens bewonerscommissie Bloem



FOTO GERBEN VAN DER VEEN

Bewoners van Centrum, Noord en Oost willen serieus genomen worden.

maken corporaties gretig gebruik van die mogelijkheid en passen ze trucs toe om aan de voorwaarden te voldoen. Eén daarvan is het zogenaamde uitrookbeleid: onvoldoende of helemaal geen onderhoud, tot renovatie noodzakelijk is en de eigenaar 'dringend eigen gebruik' kan aanvoeren om de huur op te zeggen. Ook een slechte fundering is vaak een voorwendsel om tot renovatie over te gaan. In een aantal gevallen, zoals in de Palmstraat, de Bloemstraat en de Haarlemmerpoort, wees een *second opinion* uit dat de funderingen nog in goede staat waren.

Geboden

Bij renovatie mogen bewonerscommissies meepraten over de plannen van de corporatie, maar volgens bewonerscommissie Bloem is dat een wassen neus. 'In werkelijkheid hebben die commissies niets te zeggen. Ze zitten soms jaren met de plannenmakers aan tafel, leggen er hun ziel en zaligheid in, raadplegen hun achterban en komen dan met een advies. Maar de corporaties kunnen dat advies gewoon naast zich neerleggen.' Bij de actie in de Bloemstraat werden borden onthuld waarop de eisen van de 'oproerlingen' te lezen waren in de vorm van 'geboden'. Die borden blijven daar voorlopig staan. De onthulling werd verricht door SP-Tweede Kamerlid Paulus Jansen en fractievoorzitter voor deze partij in de gemeenteraad, Laurens Ivens. Ook gemeenteraadslid Michiel Mulder voor de PvdA was aanwezig om zijn steun te betuigen.

SP-fractievoorzitter in deelraad Centrum Nelly Duijndam, die op vergaderingen regelmatig de afbouw van sociale verhuur in de Jordaan en elders aan de orde stelt, woonde eveneens de manifestatie bij. 'Ik heb steeds gemerkt dat de corporaties afspraken met de gemeenten aan hun laars lappen. Intussen zetten ze de regels naar hun hand. Bewoners voelen zich niet meer serieus genomen. Ze willen nu een vuist maken.'

Stedelijke actie Voedselbank

In deze crisistijd zijn steeds meer mensen gedwongen een beroep te doen op de Voedselbank. Alleen al in Amsterdam komen meer dan 1600 gezinnen wekelijks naar een van de uitgiftepunten om een kratje met etenswaar op te halen. Er is dus veel voedsel nodig, want de voorraad slinkt snel. Daarom houdt Voedselbank Amsterdam op zaterdag 2 november een grote inzamelactie.

Op die dag zijn de uitgiftepunten tussen 11.00 en 12.00 uur geopend om voedsel in ontvangst te nemen van bedrijven en particulieren. Het gaat vooral om lang houdbare eetwaren zoals rijst, spaghetti, couscous, groenten in blik of pot, vis of vlees in blik, houdbare melk en zonnebloemolie. Bewoners van het Centrum kunnen op 2 november hun voedselproducten afgeven bij het uitgiftepunt van Voedselbank Amsterdam, Marnixstraat 248 (onder de parkeergarage) www.voedselbanknederland.nl

Aziz Bekkaoui: 'Fort Europe' bij Suzanne Biederberg Gallery



FOTO MARTIN PLUIMERS

Na een spectaculaire performance bij de inwijding van het Nationaal Museum in Singapore is Aziz Bekkaoui terug in Amsterdam voor zijn solotentoonstelling 'Fort Europe' bij Suzanne Biederberg Gallery. Een serie beelden waarbij de kunstenaar zich liet inspireren door de Griekse mythologie: het verhaal over oppergod Zeus, die als stier vermomd de Fenicische prinses Europa ontvoert. Tot iconen verwerkte en gedeconstrueerde stierenkoppen symboliseren de verdeeldheid in het huidige Europa. Gebruikmakend van kostbare materialen als goud en diamant wil Bekkaoui de breuklijnen binnen het continent herstellen om een nieuwe en harmonieuze eenheid te bereiken. Wezenlijke vernieuwing met respect voor traditie en vakmanschap. Suzanne Biederberg Gallery, 1ste Egelantiersdwarstraat 1, tot 16 november.

'Voor elkaar in de Buurt'

De website Voor elkaar in de Buurt is een nieuw project van Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael. Met deze site speelt het wijkcentrum in op de op de veranderingen in de maatschappij. Bij een terugtrekkende overheid en minder voorzieningen zullen de mensen hun hulpvragen meer met elkaar moeten oplossen.

Het wijkcentrum vindt het belangrijk dat bewoners van de buurt goede contacten met elkaar hebben en hoopt dat met dit project aan te moedigen. 'Voor elkaar in de Buurt' is een website waarop mensen hun vraag naar en aanbod van hulp kunnen plaatsen, om daarna via e-mail contact te leggen. Men kan er bijvoorbeeld op aangeven dat men bereid is een eenvoudige klus voor een ander te doen, of vragen wie voor hem of haar zo'n klusje wil opknappen. Maar het kan ook gaan om samen koffiedrinken, of boodschappen voor iemand doen.

Vraag en aanbod worden op de website per onderwerp gerubriceerd, zodat alle vormen van hulp gemakkelijk te vinden zijn: gezelschap, huisdieren, computer enz. Ook vrijwilligerswerk en zelfbeheer groen hebben hun eigen rubriek.

Op de website www.voorelkaarindebuurt.eu kunt u zich als deelnemer inschrijven. Hoe meer buurtbewoners eraan meedoen, des te beter het werkt.

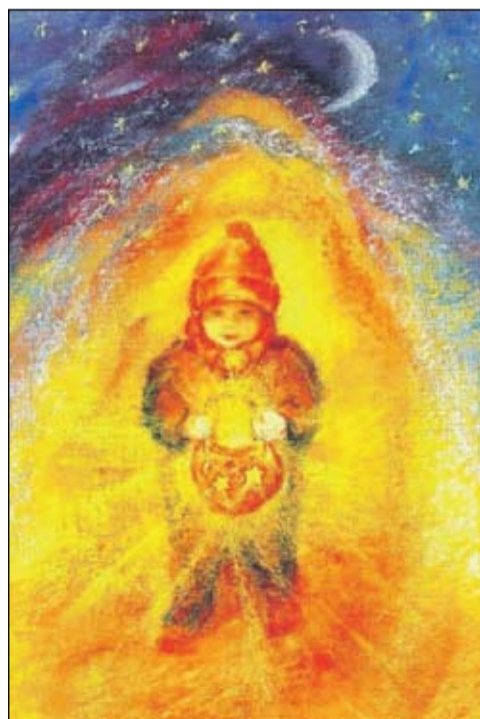
Kunt u zelf niet met een computer omgaan, vraag dan aan burens of vrienden om uw hulpvraag of -aanbod voor u op de site te plaatsen. U kunt ook contact opnemen met het wijkcentrum, Suzanne Hakkenberg of Frank Groot, tel. 7192371 van 11.00 tot 14.00 uur.

Open Ateliers Jordaan 2014

Professionele kunstenaars in de Jordaan worden uitgenodigd deel te nemen aan de Open Atelierroute van vrijdag 30 mei t/m zondag 1 juni 2014. Tijdens de vorige Open Ateliermanifestatie ontvingen de ruim 75 deelnemers gemiddeld 500 bezoekers. Ondanks de crisis werd daar ook werk verkocht.

Tijdens de Open Atelierroute 2014 wordt een Centrale Expositie ingericht. De deelnemende kunstenaars worden gevraagd daarvoor een werk in te leveren op het thema *Geld*. Dat thema doet denken aan commercie en lijkt in tegenspraak met andere waarden als schoonheid, betekenis en maatschappelijke relevantie. Juist daarom is het interessant om te zien hoe kunstenaars dit onderwerp verbeelden. Aanvullende activiteiten op de manifestatie zijn in voorbereiding. Er wordt gedacht aan de uitreiking van een *Publieksprijs OAJ 2014*, lezingen, en optredens in de ateliers door singer-songwriters, dichters en muzikanten. Bezoekers van de Centrale Expositie worden rondgeleid door een deskundige gids. Kunstenaars uit de Jordaan, meld u nu aan!

Voor programma, voorwaarden en inschrijven:
www.openateliersjordaan.nl/aanmelding
Vragen en suggesties:
info@openateliersjordaan.nl



Sint Maarten

Zaterdag 9 november zijn de kinderen weer welkom bij de kinderboerderij aan de Bickersgracht om dierenlampions te maken. Met Sint Maarten (maandag 11 november) zijn we vanaf 18.00 uur open. Dan kunnen de kinderen met hun zelfgemaakte lampions iets lekker komen ophalen bij De Dierencapel.

Oplaadpunten Raamplein drastisch verminderd

Het aantal oplaadpunten voor elektrische auto's op het Raamplein wordt mogelijk drastisch verminderd. Een jaar geleden werden bewoners rond het plein overvallen door een onverhoedse uitbreiding van het aantal oplaadpunten van vier naar tien. Inmiddels is gebleken dat meestal maar twee of drie van deze plekken gebruikt worden. Dit tot groot ongenoegen van de bewoners rond het Raamplein, die steeds meer parkeerplaatsen in de buurt zien verdwijnen, onder meer door de sloop en de aanstaande nieuwbouw van verzorgingshuis Bernardus.

Dit is een van de uitkomsten van een buurtschouw door vier gebiedscoördinatoren van stadsdeel Centrum, samen met bewoners en vertegenwoordigers van bedrijven die aan of in de directe omgeving van het Raamplein gevestigd zijn. Bedrijven zoals Eyeworks, theater De Krakeling, de Melkweg en de aannemer van het nieuwe Bernardus. Tijdens deze rondgang bleek dat de omwonenden vanwege de parkeerdruk in de buurt het aantal elektrische oplaadpunten teruggebracht willen zien tot 3 of 4. De gebiedscoördinatoren van de Westelijke Binnenstad ondersteunen de wens van de bewoners het aantal elektrische parkeerplekken voorlopig te verminderen tot maximaal vier, met nog wat groei in de toekomst.

Gealarmeerd

De drastische uitbreiding van het aantal oplaadplekken in september 2012 werd verkocht met het argument dat het Raamplein ook soelaas moest bieden aan gebruikers van elektrische auto's op de grachten, waar het technisch ingewikkeld is die speciale voorzieningen te installeren. Bovendien rekende het stadsdeel op een snelle groei van het elektrisch rijden. Die verwachting is echter niet uitgekomen. Het afgelopen jaar bleven gemiddeld zeven tot acht plekken elke dag onbezet. Dit tot grote ergernis van de bewoners. Zij hebben het gevoel dat het Raamplein steeds vaker

gebruikt wordt om problemen elders in het centrum op te lossen. Zo is de helft van het Raamplein al volgezet met fietsnietjes.

Echt gealarmeerd zijn de bewoners aan het Raamplein door de plannen van stadsdeel Centrum met het Leidseplein. Na de opknopbeurt zullen scooters van het vernieuwde Leidseplein worden geweerd en worden verwezen naar stallingen ten oosten en westen van het plein. Het Raamplein is een van de aangewezen plekken om honderden lawaaiige en vervuilende scooters te herbergen. Bewoners maken zich grote zorgen over de geluidsoverlast die dit zal opleveren, met name in en rond het weekeinde.

Nico Goebert

Jordaan & Gouden Reael

- 4 Van deelraden naar bestuurscommissies
Geen geld voor aanpassing Han Lammersbrug
- 5 Unieke tuin dreigt te verdwijnen
Gevelsteen De Jonge Visser
- 6 Galerie Josine Bokhoven gaat sluiten
Amsterdam in gesprek in Stadsarchief
Lezingen in het Claverhuis
- 7 Rob Malasch bladert door de jaren tachtig
- 8 Welcome in plaats van 'welkom'
- 9 Een maatje is veel waard
Activiteiten voor 60-plussers in Claverhuis
- 10 Ouderenmiddag Wonen en Zorg
Nieuw: inlooppreekuur Pluspunt
Berichten uit de Wijkraad
- 11 Herinneringen aan de Gouden Reael
Koor Puur Mokum in de Posthoornkerk



Ijsterk  stimuleert, ontwikkelt & verbindt mensen

kinderdagverblijven, buitenschoolse opvang, scholen & educatie, opvoeding & ontwikkeling, speeltuinen & buitenspeelclubs, peuterspeelzalen & voorscholen, actief burgerschap & participatie, buurt-, tiener- & jongerencentra
www.ijsterk.nl 020 5210200

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl

GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 180 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELLEN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66



Honderden parkeerplaatsen in Jordaan gaan verdwijnen

Als de Singelgrachtgarage er komt, verdwijnen veel parkeerplaatsen in de straten van de Noord-Jordaan. Ik weet niet of men zich dat voldoende realiseert. Voor elke parkeerplaats in de garage wordt er op straat één opgeheven. Waar gaat dat gebeuren en om hoeveel plaatsen gaat het?

De Singelgrachtgarage krijgt 800 parkeerplaatsen, gelijkelijk verdeeld tussen Centrum en West. Van de vierhonderd voor Centrum zijn er 120 gereserveerd voor bezoekers, de overige zijn bestemd voor vergunninghouders. Dus op straat gaan 280 parkeerplaatsen verdwijnen.

Op de Marnixkade en in de zijstraatjes van de Marnixstraat tussen Marnixplein en Tweede Hugo de Grootstraat kunnen nu in totaal 68 auto's worden geparkeerd. Dat is straks niet meer mogelijk. En dan moeten er nog 212 andere parkeerplaatsen verdwijnen. Waar? In de Marnixstraat (72 plaatsen)? Waar worden dan die overige 140 plaatsen opgeheven? En wat vinden de vergunninghouders hiervan?

'Verleiden'

In West is het duidelijk. Van de vierhonderd plaatsen in de garage zijn er 64 voor bezoekers gereserveerd. Dan blijven er 336 over. Nu zijn er langs de Nassaukade 164 parkeerplek-

ken, op het Van Oldenbarneveltplein 38, en op het Frederik Hendrikplantsoen 134. Dat zijn dus de 336 plaatsen die gaan verdwijnen. Wethouder Eric Wiebes heeft dan wel gezegd dat niemand gedwongen zal worden in de garage te parkeren: 'We gaan ze verleiden.' Maar als dit beleid geen dwang is, dan weet ik het niet meer.

En dan nog iets. Om de afgegraven modder, het puin en de zware metalen uit de bouwput voor de garage af te voeren, zal er volgens de Nota van Uitgangspunten sprake zijn van zeer beperkte doorgang van het verkeer langs de Singelgracht. Al tijdens de bouw zal daarom een groot aantal parkeerplaatsen moeten verdwijnen. Waar moeten die bewoners dan hun auto kwijt?

Ik hoor graag uw mening over deze kwestie via singelgracht@icloud.com. Nu kunnen we nog in een participatiegroep meepraten en -beslissen! En mail uw mening ook naar de verantwoordelijke politici, de wethouders Boudewijn Oranje, boranje@centrum.amsterdam.nl, en Eric Wiebes, ewiebes@amsterdam.nl. En laat ook uw buurtgenoten weten wat hun te wachten staat!

Meer informatie op:

<http://singelgracht-garage.webnode.nl>

Arie van Staveren

Dreigende chaos op grachten binnenstad

Belangengroep Noordermarkt keert het tij

Na het succes van de actie tegen de geplande steigers bij de Noordermarkt hebben de belangengroep Noordermarkt en de initiatiefnemers van 'Vrienden van de Noordermarkt' niet stilgezeten. Geschrokken van de nota *Varen in Amsterdam* van wethouder Carolien Gehrels en gesteund door de felle protestbrief van deelraad Centrum tegen deze plannen, hebben ze alle middelen die de burger ten dienste staan aangegrepen om zoveel mogelijk het tij te keren.

De nota *Varen in Amsterdam* kan betiteld worden als carte blanche voor de vrije markt met als gevolg complete chaos op het water. Een chaos vergelijkbaar met de ellende in de taxiwereld na de liberalisatie.

In de aanloop naar de commissievergadering EZP over deze nota op 26 september jl. hebben de actievoerders van de Noordermarkt zich verdiept in die nota en de gevolgen ervan voor de stad. Ze hebben raadsleden, commissieleden en politieke partijen persoonlijk benaderd en niet zonder succes.

Wildgroei

Annemieke Beekwilder-Hooghiemstra, geboren en getogen in de binnenstad en werkend en wonend aan de Prinsengracht, heeft tijdens die Commissievergadering ingesproken namens ruim 100 bewoners.

Nadat ze een aantal positieve punten met betrekking tot milieu en leefbaarheid heeft opgesomd, die de laatste tijd uit het beleid en de beleidsvoornemens van deelraad Centrum blijken, komt ze met de knellende vraag: 'En wát doet ónze wethouder Gehrels: ze brengt een Nota Water uit waarin de 'wildgroei' op het water wordt gestimuleerd en de uitgangspunten ontbreken van het woon- en leefklimaat en de monumentale kwaliteit.' Mevrouw Beekwilder heeft er tevens voor gezorgd dat ook bewoners gehoord werden, want de marktpartijen waren royaal vertegenwoordigd, maar de gewone burgers veel minder.

Mieke Van Kasbergen heeft namens de Vrienden van de Noordermarkt een raadsadres ingediend waarin ze duidelijk maakt dat er geen aandacht is voor het feit 'dat varen in het centrum zich afspeelt in een kwetsbaar gebied, met beperkte ruimte'.

Vervolgens dat dit gebied deel uitmaakt van het Werelderfgoed en derhalve zijn stand moet ophouden, en tenslotte dat dit varen zich ook afspeelt binnen de woonomgeving van duizenden binnenstadbewoners die de overlast niet kunnen ontlopen. 'De Nota Varen ziet vaarbewegingen als een geïsoleerd verschijnsel, zonder de context waarbinnen het plaatsvindt.' Het college wordt daarom verzocht met een nieuw beleidsdocument te komen waarin deze punten wel de aandacht krijgen. Veel aandacht kreeg ook het punt van de

handhaving, want daarmee is het droevig gesteld. Binnenwaterbeheer, opgegaan in Waternet, is voor die taak niet toegerust. Een rapport van KPMG heeft dat duidelijk gesteld. Bovendien is Waternet door de combinatie van taken en functies hiervoor niet het geschikte orgaan.

De inzet en inspanningen van de mensen van de 'Noordermarkt' hebben in ieder geval bereikt, dat de nota *Varen in Amsterdam* op een aantal belangrijke punten gewijzigd moet worden en dat de vrije markt voorlopig gestuit is. Ze hebben echt het tij gekeerd.

Jan Berns



Daar haal je je rijbewijs meel

L

– AUTORIJLES
– MOTORRIJLES
– BROMFIETSLES

RVV.NL

HAARLEMMERPLEIN 41
1013 HR AMSTERDAM
020 - 4 12 12 12

Toenemend homogereleerd geweld

Russische toestanden in Amsterdam

Afgelopen zomer was er een protestmanifestatie op het Museumplein tegen het antihomogeweld in Rusland. Weer typisch Nederlands om met het vingertje te wijzen, terwijl men vergeet dat ook hier in Nederland het geweld tegen homoseksuelen verontrustend is.

Het aantal geregistreerde gevallen van discriminatie en geweld tegen lesbische vrouwen, homoseksuele mannen, biseksuelen en transgenders (mensen die zich niet thuis voelen in het geslacht waarmee zij zijn geboren) steeg vorig jaar met 54 procent. De sombere slotsom is, dat deze lesbiennes, homoseksuelen, bi- en transseksuelen ofwel LHBT's in Nederland dagelijks te maken krijgen met geweld en discriminatie. Alleen omdat ze 'zichtbaar zichzelf zijn'. Een onderzoek door het ministerie van Veiligheid en Justitie wees enkele jaren geleden al uit, dat zeven van de tien LHBT's te maken kregen met fysiek of verbaal geweld vanwege hun 'genderidentiteit'. Cijfers die er niet om liegen.

Onveilig

Acht van de tien homo's en lesbiennes vinden dat het klimaat voor de *gay community* in Amsterdam de laatste jaren is verslechterd. Slechts 9 procent van slachtoffers van geweld doet aangifte. De omvang van het probleem is dus in werkelijkheid veel groter. Heel begrijpelijk dat veel LHBT's zich vandaag de dag in Amsterdam onveilig voelen.

Twee jaar geleden werd in het Flevopark een homoseksuele man door vier aanvallers te grazen genomen en belandde in het ziekenhuis. De zaak werd angstvallig stilgehouden om de sentimenten die destijds speelden niet verder op de spits te drijven.

LHBT's lijken uit het Amsterdamse straatbeeld te zijn verdwenen. Waar zij in het verleden vaker hand in hand liepen en genoten van de vrijheid en de bescherming die de stad hun bood, zijn zij nu op hun hoede en durven niet langer uit te komen voor hun seksuele identiteit. Gebrek aan voorlichting op school blijkt een voedingsbodem voor het geweld. De voortschrijdende bezuinigingen op het onderwijs dragen niet bij aan verbeteringen in de situatie. Jaarlijks verlaten honderden leerlingen in de hoofdstad hun school vroegtijdig, zonder te beschikken over de nodige startkwalificaties. Met alle gevolgen van dien. Er staan docenten voor de klas die nauwelijks kunnen

rekenen. Hoe kun je dan als maatschappij verwachten dat zij wel lessen kunnen geven over homo-emancipatie?

'Provocateurs'

In Rusland zijn de grenzen aan de tolerantie duidelijk. De staat keurt elke vorm van LHBT af. Dat weten de mensen met een andere seksuele identiteit daar maar al te goed. In de ogen van de staat zijn het provocateurs die in de boeien worden geslagen of op een andere manier mishandeld worden. De slachtoffers van dat geweld zijn voor mij helden! Zij hebben laten zien dat het in Rusland goed mis is met de homorechten. Ze zijn zich bewust van hun positie, uiten zich minder en zoeken elkaar op. Die positie versterkt hun saamhorigheid en hun bewustwordingsproces. Op straat bewegen zij zich zo onopvallend mogelijk om het heersende systeem niet uit te dagen.

Maar Amsterdam waant zich nog steeds een stad waar men vrij is om uit te komen voor zijn seksuele identiteit. Een stad met narcistische trekjes die niet in de gaten heeft dat de Nederlandse samenleving zich op een hellend vlak bevindt. Tolerantie maakt steeds meer plaats voor intolerantie. Niet alleen met betrekking tot homoseksualiteit, op meer terreinen is sprake van toenemende onverdraagzaamheid. Maar wij maken nog steeds deel uit van de Nederlandse samenleving.

Het was vroeger niet beter. Geweld tegen LHBT's is van alle tijden. Door de eeuwen heen zijn homoseksuelen gepest, in elkaar geramd of vermoord. Dat werd niet gedocumenteerd, maar het zijn er velen geweest. Omwille van het overzicht hebben samenlevingen de neiging in hokjes te denken. Wie niet in één van die hokjes past, is het haasje. Volgens sommigen zijn LHBT's vreemde wezens, die niet op de aarde thuishoren. Dat beeld wordt geschetst door de Russische president, maar ook door sommige Amsterdamse burgers in de leeftijdscategorie van 17 tot 25. Daarom vergelijk ik het geweld tegen homo's in Amsterdam met dat in Rusland.



'Dolly Bellefleur, mijn muze'

In de Stopera wordt op 31 oktober de tentoonstelling *Dolly Bellefleur, mijn muze* geopend. Met dertien schilderijen laat beeldend kunstenaar Jacinta Heijmans zien wat de invloed van een muze op haar werk kan zijn. Toen zij Dolly Bellefleur voor het eerst zag optreden, was zij meteen onder de indruk. 'Een veelomvattende geest met humor en mooie teksten.' De tentoonstelling wordt geopend door Cees Dam, medearchitect van de Stopera.

Donderdag 31 oktober, 18.00 uur, Stopera (blauwe gang op begane grond)



FOTO BENSON KUA

Paraplu

Het grijpt mij nu persoonlijk naar de keel als ik via de media verneem dat er een homoseksueel op straat is aangevallen. Onlangs vernam ik met afschuw dat in het Vondelpark een homoseksuele man zonder reden was neergestoken. Hoeveel haat moet iemand in zich hebben om een ander dit aan te doen? Ook zelf heb ik op straat regelmatig te maken met verbaal geweld. Ik sta mijn mannetje wel en scheld er heftig op los. Soms ren ik zelfs met paraplu of handtas achter mijn belagers aan, want ik ben voor de duvel niet bang. Maar later bedenk ik dat ik me daar heb verlaagd tot het niveau van die belagers. En dat het ook verkeerd kan aflopen.

En heb je als LHBT het zinloos straatgeweld overleefd, dan is de afwijzing op je oudedag nog niet voorbij. Ook in het bejaardenhuis word je als LHBT niet met applaus verwelkomd. Velen mogen je gewoon niet, en dan begint het gevecht opnieuw.

Alleen het kerkhof is vrij van homogereleerd geweld. Daar liggen homo's en hetero's naast elkaar. Wat zou het prachtig zijn als we dat ook in het Russische en Amsterdamse dagelijks leven konden realiseren!

Dennis Esseboom

Speelgoedbank Amsterdam

Samen spelen, samen delen

Kinderen uit gezinnen met een Voedselbankpas kunnen sinds 12 oktober vier keer per jaar speelgoed komen uitkiezen bij de Speelgoedbank Amsterdam. Bij elk bezoek mag een kind twee stuks speelgoed en een boek uitzoeken. Het speelgoed, nieuw en gebruikt, wordt bij bedrijven en particulieren ingezameld.

Er zijn kinderen in Amsterdam die in armoede opgroeien terwijl andere kinderen in de stad alles hebben wat hun hartje begeert. Dat kan beter. *Samen spelen, samen delen*, dat leren we onze kinderen. Stichting Speelgoedbank Amsterdam brengt dat sinds 12 oktober in praktijk.

Wie al nauwelijks geld heeft om elke dag eten op tafel te zetten, houdt niets over voor speelgoed. Maar spelen is voor kinderen onontbeerlijk. Goed speelgoed daagt kinderen uit zich te ontwikkelen. Ook sociaal, want zij willen net als de anderen hun vriendjes thuis uitnodigen om te komen spelen.

Juiste bestemming

Stichting Speelgoedbank Amsterdam werd begin dit jaar opgericht door Raya Gorter, Maaïke Vermeulen en Margriet van Schaik. Het is ingewikkeld om een juiste bestemming te vinden voor speelgoed waar je eigen kinderen niet meer naar omkijken. Dat ondervond ook initiatiefnemer Raya Gorter. 'Waar breng je dat speelgoed dan heen? De gezinnen die het 't beste kunnen gebruiken, kende ik niet persoonlijk. En een speelgoedbank bestond nog niet.'

De afgelopen maanden heeft de organisatie veel werk verzet. Sponsorwerving, een locatie, website, drukwerk, facebookpagina, vrijwilligers en vooral veel speelgoed. 'Prachtig speelgoed: poppenhuizen, lego, rolschaatsen, zelfs een kinderfiets, poppen, autootjes, knutsel-spullen en veel mooie boeken.' Het geeft ook kinderen een goed gevoel dat ze een ander kind blij kunnen maken. En de ouders zijn blij dat er opgeruimd wordt. De vrijwilligers van de Speelgoedbank controleren en reinigen het speelgoed. Is bijvoorbeeld een puzzel compleet, zitten alle pionnen en dobbelstenen bij het bordspel?

Bedrijven reageren op dit initiatief even positief als particulieren. Zij steunen de speelgoedbank met speelgoed en diensten. Soms houden medewerkers een inzamelactie.

Speelgoed uitzoeken

Amsterdammers met een Voedselbankpas kunnen met hun kinderen (tot 10 jaar) speelgoed



Het speelgoed is gereinigd en gecontroleerd.

komen uitzoeken bij de Speelgoedbank, Bos en Lommerweg 359. De 'winkel' is geopend van 10.00-12.00 uur op zaterdag 16 november, 14 december, 18 januari en 15 februari. Neem uw Voedselbankpas mee, en natuurlijk een tas voor het speelgoed. In de maand dat uw kind jarig is, kunt u een extra verjaardagscadeau ophalen.

Speelgoed inzamelen

We zoeken speelgoed dat heel is, compleet en schoon. We zijn heel blij met bijvoorbeeld gezelschapsspellen, kinderboeken, autootjes, lego, playmobil en buitenspeelgoed zoals een bal, rolschaatsen of een springtouw. Als u een puzzel geeft, is het fijn als we direct kunnen zien dat die compleet is. Bewoners van het Centrum kunnen op woensdag 30 oktober 12.30-14.00 uur en woensdag 13 november 13.00-14.00 uur het speelgoed afgeven bij de Speelgoedbank in de Jordaan, Elandsstraat 44 (tegenover speeltuinvereniging Ons Genoegen). Zonder ondankbaar te willen zijn, nemen we het volgende speelgoed niet aan: oorlogsspeelgoed, dvd's en videogames. Om hygiënische redenen nemen we geen knuffels en ander zacht speelgoed aan.

Stichting Speelgoedbank Amsterdam wordt door vrijwilligers draaiende gehouden. Wilt u meehelpen? Kijk dan op onze site: www.speelgoedbankamsterdam.nl (bij Contact)

Wat is het verschil...

Van deelraden naar bestuurscommissies

Begin dit jaar is de Gemeentewet zodanig gewijzigd dat gemeentebesturen geen deelgemeenten meer mogen instellen. Het wetsvoorstel dateert al van een aantal jaren geleden en werd voorbereid door de toenmalige minister Donner (Binnenlandse Zaken). Het heeft voor veel rumoer en opschudding gezorgd, vooral in kringen van de PvdA, die nog altijd van mening is dat een stadsdeel ervoor zorgt dat het bestuur dicht bij de burger staat. Alleen Amsterdam en Rotterdam kennen nu nog deelraden.

In 1981 werden de eerste twee stadsdelen met een eigen deelraad ingesteld, Noord en Osdorp. Dat aantal zou in de loop van de jaren oplopen tot 18, later teruggebracht worden tot 14 en in 2010 gehalveerd tot zeven. In 2002 kreeg het Centrum na een omstreden referendum als laatste een eigen stadsdeel. Een juridische truc waarmee de vers aange-treden burgemeester Cohen de kiezers van het centrum – die het massaal hadden afge-wezen – alsnog een eigen stadsdeel door de strot duwde.

Leefbaarheid

De gemeente Den Haag heeft geen deelraden van gekozen volksvertegenwoordigers. Wel heeft elk van de acht stadsdelen een stads-deelkantoor waar burgers bijvoorbeeld een paspoort kunnen aanvragen. Elk stadsdeel heeft een bescheiden ploeg ambtenaren onder leiding van een stadsdeeldirecteur die door de bewoners kunnen worden aangesproken op de leefbaarheid in het stadsdeel. De Haagse wethouders hebben ieder een stadsdeel onder hun hoede en de gemeente-raad heeft een speciale commissie voor 'stads-deelgerelateerde zaken'. Dat ziet er prachtig uit en ik denk dat we als Amsterdammers alle-maal ja zouden zeggen als ons werd gevraagd

'willen jullie dat ook?' Maar de stadsdeelbe-stuurders, die denken zo dicht bij de burgers te staan, beslisten anders.

Het Parool van 27 november 2012 berichtte: 'De gemeenteraad heeft gisteravond ingestemd met de omstreden plannen voor de stadsdelen. Vanaf 2014 worden de huidige zeven stadsdelen definitief vervangen door bestuurscommissies met veel minder raadsle-den. Over de taken die de commissies krijgen, wordt de komende maanden verder gestre-den.

Met het besluit komt een einde aan twee maanden van gekissebis in de coalitie en zelfs een heuse opstand onder PvdA-leden over de koers van de eigen partij. Na een fel debat in de gemeenteraad stemden uiteindelijk al-leen PvdA, VVD en GroenLinks voor de plan-nen van wethouder Andrée van Es. Het plan was twee maanden doelwit van aanvallen uit alle hoeken, omdat het een politiek compro-mis was, waarmee eigenlijk geen enkele partij echt gelukkig was.'

Banenfabriek

Het is een krankzinnig plan en een poging om te camoufleren dat er nauwelijks iets verandert. Waarom moeten bestuurscolleges



STADSARCHIEF AMSTERDAM

gekozen worden, terwijl ze alleen maar die-nen om de taken van de gemeenteraad uit te voeren? Iedereen mag zich kandidaat stel-len, ook al komt iemand uit Timboektoe, mits hij of zij drie jaar onafgebroken in Nederland woont en in Amsterdam is ingeschreven. De dure stadsdeelkantoren blijven bovendien ge-woon bestaan als dienstverlenend loket voor burgers en bedrijven. Het is duidelijk dat de PvdA, daarin gesteund door de huidige coalitiegenoten, alles bij het oude wil laten. Want het is straks een prach-tige banenfabriek, met bestuurscommissiele-den, duobestuurscommissieleeden en natuurlijk ook weer burgerbestuurscommissieleeden. Het woord 'deelraad' is alleen maar vervangen door 'bestuurscommissie'.

Op 8 mei jl. heeft Amsterdam het reglement voor de bestuurscommissies opgesteld. In een bijlage worden de bevoegdheden opgesomd – maar liefst 23 punten. Dat zal wat worden,

want eenvoudig is het niet! Neem bijvoor-beeld bevoegdheid 1-b:

Gebiedsontwikkeling voor projecten tot een bepaalde omvang (tot 5 miljoen euro en tus-sen 5 euro en indicatief 25 miljoen euro) en complexiteit.

Probeer het maar eens te begrijpen, eenvou-dige burger. Maar dat hoeft die burger niet, daarvoor krijgt hij zijn bestuurscommissie.

Is het niet wonderlijk dat een politieke instel-ling die zichzelf indertijd in het leven heeft geroepen om het bestuur dicht bij de burger te brengen, die burger ongevraagd een nieuw bestuurlijk stelsel opdringt? Terwijl er nu de unieke kans lag om die zo belangrijke burger eerst eens te vragen of hij dat wel wil...

Op 29 maart 2014 is het beste antwoord dat stemformulier voor die bestuurscommissies gewoon te negeren.

Jan Berns



Aanpassing Han Lammersbrug vooralsnog te kostbaar

De fouten die de centrale stad heeft gemaakt bij de bouw van de Han Lammersbrug naar het Westerdokseiland worden voorlopig niet goedge maakt. Aanpassingen aan de te steile en gevaarlijke brug kosten twee miljoen euro en het is momenteel niet haalbaar om dat geld ergens vandaan te halen. Die conclusie trekt de SP uit het onderzoek dat naar de brug is gedaan.

De Han Lammersbrug, die het Westerdoksei-land verbindt met de Westerdokskade, is veel te steil en daardoor gevaarlijk voor rolstoelge-bruikers en mensen die slecht ter been zijn. De SP zet zich al enige tijd in voor het aanpassen van de brug, die een hellingspercentage heeft van 26 procent. Onderzoek in opdracht van de SP toont aan dat de brug verlaagd kan wor-den tot een helling van nog maar 4 procent, met behoud van de mogelijkheid voor rond-vaartboten om er onderdoor te varen.

Wrang

Daar hangt natuurlijk wel een prijskaartje aan. De aanpassingen zouden een kleine twee miljoen euro gaan kosten. 'Dat is erg veel geld', zegt SP-fractievoorzitter in deelraad Centrum Nelly Duijndam. 'Zeker in deze tijd van bezui-ningen. Tenzij het stadsdeel gaat snijden in prestigeprojecten als de Eilandenboulevard in de Oostelijke Binnenstad. Het is wrang dat nu de bewoners van het Westerdokseiland met het probleem blijven zitten.'

Kindertuinen zoeken hulp buurtbewoners

Het Wijkcentrum is op zoek naar buurtbewo-ners die zich willen bekommeren om de Bloemenspeeltuin op de Bickersgracht, naast de kinderboerderij. Er zijn meer handen no-dig voor onderhoud en aanverwante werk-zaamheden. Voor ieder talent is er wel een plaats. Kom in actie en praat er ook over met uw burens!

Ook voor de Kindertuin in de Ketelmakers-straat (bij de Bogen, tegenover Squash City) zoeken we vrijwilligers. Het zou leuk zijn als dit zelfbeheerproject nieuw leven kan worden ingeblazen. Mogelijk hebt u zelf ook wensen of ideeën voor deze kindertuin.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Kees Kramer (Wijkcentrum, zelfbeheer Groen) Elandsgracht 70, e-mail: kees@jordaangoudenreael.nl di t/m do 10.00-17.00 uur, tel. 7192371



Op de foto hierboven de Kindertuin in de Ketelmakersstraat. Op foto hieronder de Bloemenspeeltuin aan de Bickersgracht. Er zijn meer helpende handen nodig voor het onderhoud van beide tuinen.



HELP KINDEREN UIT SYRIË!

Doneer nu! Bel 0800 1747

Save the Children

Plannen stadsdeel Centrum roepen weerstand op

Unieke tuin in Jordaan dreigt te verdwijnen

In 1970 werd de oude basisschool aan Lindengracht 93 in gebruik genomen door de toenmalige Amsterdamse Theaterschool, nu Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (AHK) genoemd. Het achter deze school gelegen schoolplein is sindsdien door omwonenden en studenten van de kunstopleidingen omgetoverd tot een unieke plek waar veel vogels zich thuis zijn gaan voelen.

In de loop van de jaren hebben de bomen en struiken op het voormalige schoolplein huisvesting geboden aan huismussen, heggemus-sen, winterkoninkjes, boomkruipers, verschillende soorten mezen, merels, roodborstjes, houtduiven en halsbandparkieten. Die halsbandparkieten zorgen ervoor dat langstreckende kraaien, Vlaamse gaaien en eksters de vaste bewoners niet storen bij het broeden, door deze rovers te verjagen. Op dit moment woont er in de tuin bijvoorbeeld een groep van 30 huismussen (ze waren lange tijd uit Amsterdam verdwenen) en een kolonie vlermuizen – ook beschermd – die eerder dit jaar uit zes exemplaren bestond. In de aangelegde vijver bevinden zich zeldzaam mooie vissen, zoals de intussen 30 jaar oude winden met hun nakomelingen.

Buurtactie

Het dagelijks bestuur van stadsdeel Centrum meende in maart jl. de omwonenden te moeten verrassen door het plan te lanceren om de AHK in te ruilen voor basisschool De Burght. Dat was een wel erg ambitieus plan, omdat men een aantal obstakels over het hoofd had gezien. Zo bleek de AHK bijvoorbeeld niet voetstoots bereid zijn biezen te pakken. Nu is de datum van vertrek voorlopig op juni 2014

gesteld, maar ook daar is grote onzekerheid over omdat de hogeschool wellicht niet akkoord kan gaan met de voorhanden zijnde alternatieven.

Slechts weinigen zullen tegen goed onderwijs voor onze kinderen zijn. In de Jordaan is niet veel plaats voor scholen, zodat uitbreiding van bestaande basisscholen op zich niet op bezwaren hoeft te stuiten. Alleen de manier waarop roept grote vraagtekens op. Met name de plannen om de mooie tuin weer om te vormen tot een schoolplein 'oude stijl' roepen veel weerstand op. Die plannen hebben dan ook geleid tot een gecoördineerde buurtactie, die de strijd met het stadsdeel is aangegaan om het groene karakter van deze plek te handhaven.

Dit prachtige stukje natuur moet behouden blijven om ook toekomstige generaties vertrouwd te maken met de schoonheid en de noodzaak van veel groen in de stad. Dat was immers een 'speerpunt' voor onze bestuurders? De buurt formeerde een actiegroep met de naam *Denktank Groene Tuin*.

Informatieavond

Bij de wethouders Oranje en Rengelink zijn de argumenten van *Denktank Groene Tuin* nu in zoverre aangeslagen, dat zij na een bezoek aan het gebied hebben toegezegd alles in het werk te stellen om zoveel mogelijk natuurschoon te behouden. Maar daarvoor zullen nog wel veel ambtelijke hindernissen moeten worden genomen. Want de in veertig jaar verworven rechten van omwonenden en andere betrokkenen kunnen via allerlei ambtelijke en bureaucratische regels worden gefrustreerd. Denk bijvoorbeeld aan de positie van de nabijgelegen peuter- en naschoolse opvang.



De Groene Tuin biedt veel vogels veilige huisvesting in een dicht bebouwde omgeving.

Het stadsdeel heeft herhaaldelijk toegezegd dat omwonenden de kans krijgen hun wensen te formuleren tijdens een informatieavond, die op 30 oktober eindelijk plaatsvindt. Dan kunnen zij in een tweede ronde hun mening geven over het (definitieve?) plan dat het stadsdeel zal presenteren. Hopelijk zal de overheid daarbij de veel geprezen bestuurlijke transparantie respecteren. Velen van ons zitten nog steeds met een flinke kater over de

wijze waarop de parkeergarage in de Singelgracht ons door de strot wordt geduwd! Actiegroep *Denktank Groene Tuin* roept daarom alle bewoners en andere betrokkenen op waakzaam te zijn, suggesties te doen en steun te verlenen.

Hans Moerkerk, namens *Denktank Groene Tuin*
hans.moerkerk@online.nl

Thema-avond NoorderPodium

Mijn geluk of 'ons geluk'

Geluk is een hot issue. Je kunt geen blad opslaan of het gaat over 'gelukkig zijn'. Afgelopen jaar werd zelfs de eerste VN-conferentie over geluk gehouden. En jaarlijks worden we geconfronteerd met ons landelijke gelukscijfer. Het Noorderpodium wijdt aan dit thema een discussieavond op 7 november.

Het is niet gemakkelijk het begrip geluk onder één noemer te vangen. Is geluk bijvoorbeeld hetzelfde als geslaagd zijn in je carrière, een leuk gezin of een mooi huis? Draagt het geluk van de gemeenschap bij aan dat van ieder individu? Of gaat het in de eerste plaats om individueel gelukkig zijn?

Op donderdagavond 7 november legt het NoorderPodium deze vragen voor aan het publiek. Spreker, coach en inspirator Ben Hendrix leidt de discussie en onderzoekt met ons de wegen die naar geluk kunnen leiden. Het spreekt vanzelf dat dit geen platgetreden pa-

den zijn. Oorspronkelijkheid en creativiteit zijn op deze avond belangrijke wegwijzers.

NoorderPodium, Noorderkerk, 7 november, aanvang 20.00 uur, toegang gratis. Aanmelden via: aanmeldennoorderpodium@gmail.com, www.noorderpodium.nl

Het NoorderPodium, een platform van de Noorderkerk, stelt maatschappelijke culturele en religieuze thema's aan de orde in debatten, interviews en lezingen. Eerder waren te gast: burgemeester Eberhard van der Laan, filosoof Ad Verbrugge, priester Antoine Bodar en schrijver Jan Siebelink.

Verwendag voor mantelzorgers

Mantelzorgers die in stadsdeel Centrum wonen of iemand daar langdurig verzorgen zijn van harte uitgenodigd voor een *Verwendag* op zondag 10 november in vergader- en congrescentrum Akantes aan de Nieuwe Herengracht.

Op het programma staan onder andere een feestelijke lunch, een quiz, een optreden van sopraan Kornelia Wojnarowska en pianiste Luba Podgayskaya. Met bovendien een verrassing voor alle aanwezigen. Op deze wijze wil Stadsdeel Centrum mantelzorgers bedanken voor de zorg die zij aan een familielid of andere naaste verlenen. Wethouder Roeland Rengelink opent de bijeenkomst.

Het landelijke thema van de Dag van de Mantelzorg is *Yes we care*. Hiermee wordt aandacht gevraagd voor verbeteringen in het samenspel tussen mantelzorgers en zorgprofessionals.

In Amsterdam staat deze dag in het teken van 'tijd voor jezelf'. Om de zorg voor een naaste vol te houden, is het noodzakelijk er af en toe even tussenuit te gaan, de zorg los te laten en te ontspannen.

Mantelzorgers in stadsdeel Centrum kunnen zich tot 8 november opgeven bij Markant, Centrum voor Mantelzorg, tel. 8868800 of via e-mail info@markant.org (o.v.v. uw naam, adres en telefoonnummer). Meer informatie over de Dag van de Mantelzorg op www.markant.org

Verwendag voor mantelzorgers, vergader- en congrescentrum Akantes, Nieuwe Herengracht 95, zondag 10 november, aanvang 10.30 uur.



Gevelsteen De Jonge Visser

Begin september is de eenvoudige maar fraaie gevelsteen *De Jonge Visser* 'teruggekeerd' naar de Eerste Lindendwarsstraat. In de nieuwbouw uit de jaren dertig op nummer 11, het oorspronkelijke adres, was gezien de constructie van de gevel geen plaats.

Woonstichting Ymere heeft gekozen voor de nieuwe plek in een blind muurtje, rechts naast nummer 11. Een prachtige plek, dat vinden de Vrienden Van de Amsterdamse Gevelstenen (VVAG) het belangrijkste. En pal naast z'n oude adres, waar Herman Misset deze gevelsteen nog omstreeks 1910 aantrof en er een tekening van maakte.

Brokken

In de Voorlopige Monumentenlijst van 1928 wordt gevelsteen De Jonge Visser niet vermeld. De opstellers van deze lijst hebben de steen destijds over het hoofd gezien – of was het oude pand was toen al vervangen en de steen in de handel terechtgekomen?

Begin 2011 kreeg het VVAG-bestuur bericht van Gert Immerzeel, terreinbeheerder van

Kasteel Nijenrode, dat we deze steen konden ophalen om hem terug te plaatsen op het oorspronkelijke adres. Gevelsteen De Jonge Visser had jarenlang in het plaveisel voor het koetshuis gelegen en was in negen stukken gebroken. Specialist Jan Hilbers heeft de brokken vakkundig tot een geheel samengevoegd en Ymere nam de steen over om die te herplaatsen.

Ondanks een uitvoerig huisonderzoek door Hans Brandenburg hebben we geen direct verband kunnen leggen tussen de voorstelling, het onderschrift *D' JONGE VISSER 1734*, en eventuele 18de-eeuwse eigenaren/bewoners van het pand. Wel vond Brandenburg een koop/verkoopakte van 18 mei 1734. Volgens dit document koopt tabakkoper Jan Minken het pand dan voor 2300 gulden van rentenier Pieter Cleman. Een huisnaam wordt er niet op vermeld. Pas in een overdracht van 26 oktober 1787 wordt het pand omschreven als 'waar de Visser in de gevel staat'.

Onno Boer

Donderdag 7 november 19.30- 21.30 uur: theorie en gelegenheid tot vragen stellen.
Zaterdag 9 november 10.00-13.00 uur: praktijk (bezoek aan een nabijgelegen binnentuin, waar we nader ingaan op bodemverbetering).
Donderdag 14 november 19.30-21.30 uur: theorie en gelegenheid tot vragen stellen.
Zaterdag 16 november 10.00-13.00 uur: praktijk (bezoek aan een nabijgelegen zelfbeheerproject, met nadruk op snoeien en algemeen tuinonderhoud).

Inschrijven bij de receptie van het Claverhuis, Elandsgracht 70, tel. 6248353. Of via kees@jordaangoudenreael.nl. Kosten: 5 euro, te voldoen bij inschrijving.

Kees Kramer
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael



FOTO MARTIN PLUIMERS

Galerie Josine Bokhoven sluit na 24 jaar

In 1989 opende Josine Bokhoven haar galerie aan de Prinsengracht, hoek Bloemgracht. Na 24 jaar ziet ze zich genoodzaakt die te sluiten, want er moet geld bij. Zij neemt afscheid met een overzichtstentoonstelling van haar levenspartner, de beeldhouwer Carlos Granger.

Wat mij als bezoeker altijd heeft getroffen, is naast de grote verscheidenheid aan kunstenaars de nooit opdringerige maar altijd bescheiden en zeer deskundige commentaren van Josine Bokhoven. Over elke expositie was nagedacht. Ze heeft dat zelf heel treffend verwoord in het boekwerk *10 momenten uit 10 jaar Galerie Josine Bokhoven* (1999): 'Rode draad die door de keuzes van de kunstenaars loopt, is dat zij, uitgaande van beeldende aspecten zoals vorm, kleur, compositie en materiaal, luisteren naar de wetten die het kunstwerk zelf stelt, waardoor het altijd onder alle omstandigheden haar inherente kracht kan meedelen.'

Moed

Dankbaar voor de 24 mooie jaren waarin de contacten met de kunstenaars en de bezoekers van de galerie telkens weer verrassend en inspirerend waren, maar ook met weemoed sluit Josine per 1 december de deuren van haar mooie expositieruimte, met de royale inktijk zowel vanaf de Prinsengracht als vanaf de Bloemgracht. Tal van kunstenaars waren vaste gasten en kwamen op gezette tijden terug, met nieuw en ander werk. Door haar bezoeken aan buitenlandse kunstbeurzen was Josine in staat onbekend buitenlands talent naar Amsterdam te halen. Op haar website zijn hun namen te vinden. Ik wil hier alleen even wijzen op Ralph Fleck, professor voor vrije schilderkunst aan de Kunstakademie van Neurenberg die ook zijn beste leerlingen mee liet exposeren, en Sir Anthony Caro, een van de sleutelfiguren van de hedendaagse abstracte beeldhouwkunst, tevens een van de leermeesters van Carlos Granger.

Is er een mooiere afscheidsgroet als die van de trouwe bezoeker die op een kaartje schreef: 'Dank voor al het moois en de moed die ervoor nodig was om het te tonen.'

Jan Berns



Oey Tjeng Sit op weg naar zijn apotheek aan de Prinsengracht.

Nestor van de Window Art

Apotheek Oey was een begrip in de Jordaan van de jaren '60 en '70 van de vorige eeuw. In de Jordaan was de apotheek van Oey Tjeng Sit op de Prinsengracht dé plek om de broodnodige medicijnen te halen. De zaak werd gaandeweg een ontmoetingsplaats voor Jordanezen, studenten, maar ook voor de dames van de Keizers- en Herengracht.

Oey Tjeng Sit was mijn vader. Naast apotheker was hij beeldend kunstenaar en liet bevriende collega-kunstenaars uit de buurt zijn artistieke etalages inrichten. Die bijzondere etalages leverden mijn vader de bijnaam op van *Nestor van de Window Art in Amsterdam*. De apotheek heeft bestaan van 1958 tot 1980. Ik zou graag in contact komen met (ex)buurt-

bewoners die nog levendige herinneringen hebben aan Apotheek Oey. Ik werk aan een publicatie over de zaak, zijn bewoners en zijn bezoekers.

René Oey, reneoey@gmail.com, 06-24557201



Literaire avond in Posthoornkerk

Klassieker 'Hongerjaren' van Mohamed Choukri

Op 15 november is het precies tien jaar geleden dat de beroemde Marokkaanse schrijver Mohamed Choukri (1935-2003) overleed. Daarom organiseren de SLAA en De Berberbibliotheek op die datum in de Posthoornkerk de literaire avond *Hongerjaren*, verwijzend naar de titel van Choukri's bekendste boek.

Hongerjaren, het autobiografisch debuut van Mohamed Choukri uit 1973, werd direct na publicatie verboden in Marokko, maar clandestien veel gelezen. Choukri was een van de eerste moderne schrijvers in Noord-Afrika en het Midden-Oosten die via de literatuur de straat een stem gaven. In Choukri's debuut lezen en beleven we het Marokko van de tweede helft van de vorige eeuw. Het leven is er hard, liefdeloos en overall is geweld.

Hongerjaren groeide ook buiten Marokko uit tot een klassieker. In Nederland verscheen de roman in 1983. Dit jaar verschijnt de zevende druk bij uitgeverij Van Gennep. In een duopresentatie zullen Asis Aynan en Said El Haji deze avond in gesprek gaan met de schrijvers Karin Amatmoekrim, Mathijs Deen en Mustapha Aarab over de roman *Hongerjaren* en de persoon Mohamed Choukri. Na het gesprek gaat de avond over in een *90's (Rif) Party*. DJ Bagdadi zal rai, pop en heel veel 90's rifhits uit de boxen van de Posthoornkerk laten schallen.

Vrijdag 15 november, aanvang 20.30 uur, Posthoornkerk, Haarlemmerstraat 124-126. Toegang 10 euro (met reductie: 7, 50). Kaarten zijn verkrijgbaar via: www.slaa.nl

Amsterdam in gesprek

Elke eerste en derde zondag van de maand wordt in het Stadsarchief Amsterdam een bekende gast geïnterviewd over onderwerpen uit de hoofdstedelijke geschiedenis of over een actueel onderwerp in historisch perspectief.

Zondag 3 november
'De gevoelige plaat' - Fotostudio Merkelbach, met Kees Hin (filmmaker/regisseur) en Jan Wouter van Reijen (filmmaker).

Zondag 10 november
Lezing 'Fotostudio Merkelbach, portretten 1913-1969' door Anneke van Veen, conservator fotografie bij Stadsarchief Amsterdam en samensteller van de tentoonstelling.

Zondag 17 november
'Fotostudio Merkelbach en het familieportret', met Saskia Asser (fotohistoricus) en Sandra Heerma van Voss (journaliste).

Zondag 24 november
Lezing 'Zomerztheid', een film in foto's door Rommy Albers, curator film EYE filmmuseum.

Zondag 1 december
'De geschiedenis van de Amsterdamse slavenhandel', met Leo Balai (onderzoeker/auteur).

Zondag 15 december
'Het Palingoproer', met Martin Schouten (auteur).

Stadsarchief Amsterdam, Vijzelstraat 32, aanvang 15 uur. Toegang is gratis.

Kinderkoor Jordaan in oprichting

Zingen is niet alleen leuk, het is ook een basisvaardigheid waar een kind zijn hele leven lang plezier van heeft. Omdat zingen op de meeste lagere scholen uit het leerprogramma is geschrapt, wil Stichting Muzikaal Mokum het Kinderkoor Jordaan oprichten voor 6-12-jarigen, onder leiding van een ervaren koordirigente.

Een kinderkoor biedt kinderen de gelegenheid om hun zangtalent te ontdekken en te ontwikkelen. Het is natuurlijk ook de bedoeling dat het koor bij tijd en wijle een uitvoering geeft. Onder het motto *Jong ontmoet Oud* zal Kinderkoor Jordaan zanguitvoeringen geven voor en samen met de bewoners van een Amsterdams woonzorgcentrum. De eigen bijdrage is 4 euro per repetitie per kind. De repetities zijn wekelijks op woensdagmiddag gedurende het schooljaar, met uitzondering van de schoolvakanties. De repetitieruimte is in de Jordaan, het adres wordt nog bekendgemaakt.

Belangstellenden kunnen zich aanmelden bij de secretaris van Stichting Muzikaal Mokum, Taco van Lith, tacovanlith@hotmail.com



COLLECTIE JORDAANMUSEUM

Dienstbode Margaretha van Os (geboren 20 september 1876) liet zich fotograferen door H. van der Zijl op de Nieuwendijk bij de Martelaarsgracht.

Lezingen in het Claverhuis

Werksters en dienstmeisjes

Het Jordaanmuseum verzamelt verhalen en documenten over het leven van werksters en dienstbodes in de Jordaan van een eeuw geleden. Mieke Krijger en Liesbeth de Looper geven tijdens de lezing een beeld van het harde bestaan van deze vrouwen. Het verhaal van Liesbeths overgrootmoeder, die werkster was, is één van de vele getuigenissen. Een filmverslag, waarbij fragmenten worden voorgelezen die dienstmeisjes destijds schreven. Hoe dachten zij over hun mevrouw, over kleding, en wat waren hun wensen en verlangens? Zondag 17 november, aanvang 15.00 uur, Elandsgracht 70

Amsterdams klokkenspel

Als Amsterdams stadsbeiaardier bespeelt Gideon Bodden de carillons van Munttoren en Oudekerkstoren. Bodden verwierf een reputatie als uitvoerder van complexe werken van vooral 19de- en 20ste-eeuwse componisten en gaf concerten op nagenoeg alle belangrijke carillons in binnen- en buitenland. Bovendien geeft hij tegenwoordig lezingen en cursussen over uiteenlopende aspecten van de *campanologie*, de leer en de kennis van klokkenspelen. Werk en leven van de 17de-eeuwse gebroeders François en Pieter Hemony en van torenuurwerkmaker Jurriaan Sprackel staan op deze lezing centraal. Zondag 15 december, aanvang 15.00 uur, Elandsgracht 70

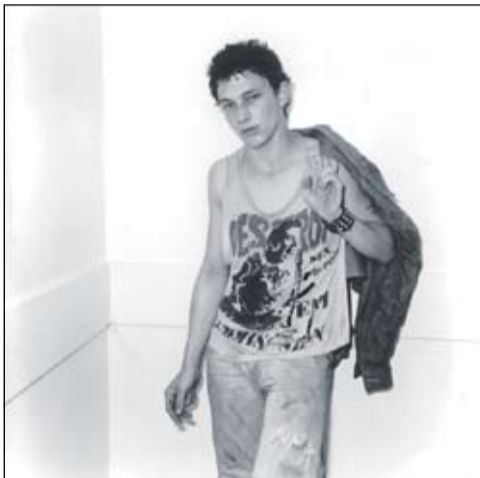
De lezingen worden georganiseerd door werkgroep Kunst & Cultuur en mede mogelijk gemaakt door stadsdeel Centrum. Toegang gratis.

Rob Malasch

Paradiso met je Palmenstrand...

Het wordt weer de tijd van het jaar van de lijstjes, sijsjes, wentelteefjes en lange donkere dagen. Eindelijk, de herfst is echt begonnen en officieel schijnt zelfs de klok alweer een uurtje teruggedraaid te zijn. De Jordaan is in dit jaargetij der vallende bladeren ontegenzeggelijk op zijn mooist.

Waar ter wereld is nou toch mogelijk dat er een referendum wordt gehouden voor het behoud van een hoop spuglelijk brons op sokkels dat als de 'Parels van de Jordaan' zou moeten blijven staan bij de toekomstige herinrichting van de Elandsgracht. Ik ga natuurlijk geen ouwe pastoren uit de sloot halen maar toch nog even dit: Weg met het volkomen overbodig volgeklauderde Transformatorenhuisje en Weg met die schroothoop aan verwrongen torso's van Tante Leen en kornuiten.



Paradiso Club

Buurt & Bickels Voor smaak is lef nodig

Nu de herfst het licht op Bickerseiland tempert, springen juist de Bickels in het oog die het hele jaar in bloei staan. Trudy van de Kooij is zo'n evergreen. Waar zij staat of gaat lijkt het altijd zomer. Haar kersverse *kinky kapsel* maakt haar lach nog feestelijker.

Al 30 jaar trakteert Trudy de Bickelse buurtgemeenschap op haar gulle zorg, en de toeristen in het stadshart op smakelijk eten. 'Voor

Beste bestuurders van de Deelraad Centrum, verlos ons van dit achterhaald reactionair sentiment en maak van de Elandsgracht een gastvrije poort naar de binnenstad: ruim, licht en comfortabel voor het winkelend publiek. Het leven in de Jordaan behelst meer dan *alle dagen Jordaanfestival*.

Deelraad toon karakter en moed en laat dat mallotige referendum ambtelijk gewoon doodbloeden. Doe toch eens niet lokaal politiek correct... dat zou een hoop schelen voor de leefbaarheid 'bij ons in de Jordaan...'

Doorgesnoven

Mijn tip voor het boek van deze herfst wordt zonder enige gêne Studio Paradiso van de fotograaf Max Natkiel, uitgegeven door uitgeverij Voetnoot. Dit vuistdikke fotoboek is een must voor iedereen die wel eens in de roemruchtige jaren tachtig van de vorige eeuw in de punktempel Paradiso is geweest. Honderden zwart-witfoto's tonen de *No Future*-jeugd, heel zelfverzekerd maar ook soms onwennig, in veelal stoere poses bij de toiletten van Paradiso. En wat waren sommige jongelui schrikbarend jong en al helemaal lamlazarus en aan hun lot overgelaten! Dit waren dan wel de opgroeiende kinderen van de hippieouders of babyboomers: *alles moest kunnen*. Mamma en pappa lagen languit en knetterstoned op een Perzisch tapijt in de Melkweg.

Dat hun kinderen door jan en alleman opgevangen werden, werd als een noodzakelijke bijkomstigheid beschouwd. 'Onverantwoordelijk' is in dit geval een eufemisme. Deze kinderen zien er in ieder geval behoorlijk verwaarloosd uit. Dat ze ook zomaar toegelaten werden in Paradiso is achteraf gezien regelrecht schandelijk. Piepjonge jongetjes zitten stomlazarus, doorgesnoven en uitgeteld op de houten bank. Wat een treurigheid... Ook zijn er enkele *misfits* met bijbehorende Hitlergroet maar die sluipen altijd rond, in elke generatie. Toch is het niet alles mistroostigheid wat de

smaak is lef nodig van zowel kok als klant. Ik vind het geweldig als mensen door mijn rechten blij verrast worden.'

Die culinaire durf werd haar met de papepel ingegeven. Haar vader was banketbakker en patissier in Hilversum. Zijn vrouw en drie dochters brachten in de winkel het verfijnde gebak aan de man. 'Ik vond het leuk om in de winkel te staan', zegt Trudy. 'Maar de wereld smaakte naar meer, vooral naar Amsterdam.' Haar rusteloze pannepassie bracht haar op veel plaatsen, altijd op of aan het water, van Oude Schild op Texel tot Bickerseiland. Een keukenvirtuoos met zeebenen, voor wie ook geen toeristengolf te hoog gaat. Al veer-



Een 13-jarige Louise Schiffmacher, de vrouw van tattoo king Henk Schiffmacher

klok slaat. Daar staat veel gein en pure levenslust tegenover. In feite staat het boek er vol mee. Een jonge Herman Brood in al zijn uitdagende glorie. En ook de schilder Peter Klashorst staat er als Wilde tussen.

Hasselblad

Natkiel (73) heeft met een soort van jaloerse wellust deze uitdagende kids gefotografeerd

tien jaar verblijft zij de gasten van hotel-restaurant De Kroonprins aan de Prins Hendrikade bij het begin van de Zeedijk, met zicht op het Centraal Station. 'Een van de drukste plekken van de binnenstad, daar lijken alle nationaliteiten langs te komen.'

Zij vindt het heerlijk om op vrije dagen te genieten van de rust op Bickerseiland, buurkinderen zoals Koojse en Popke te ontmoeten, of een prachtige avond door te brengen in Salon De IJzerstaven. 'Ook daar trakteer ik de mensen graag op verrassende hapjes.'

Woord en beeld
Martin Plumers

en dat heeft geresulteerd in een schitterend portret van een verloren generatie. Voor mensen die zich bezighouden met mode in het bijzonder is Studio Paradiso helemaal een regelrechte aanrader. Zelden spat er zoveel inspiratie en creativiteit van pagina's af als hier. Toch zijn de foto's nooit genomen tijdens een *fotoshoot*. Het zijn uitsluitend documentaire opnames op vrijwel eenzelfde plek in Paradiso. Met zijn tweedehands Hasselblad maakte Natkiel de foto recht voor zijn raap. Geen visagisten, kappers, make up en catering. Dat maakt dit werk zo tijdloos, ook al zie je aan alles dat het alleen in de jaren tachtig opgenomen kan zijn. Niet voor niets heeft Rieneke Dijkstra stage gelopen bij Natkiel in deze periode. Dijkstra maakt ook gebruik van onopgesmukte documentaire opstellingen.

Het is echt een feest om door het boek te bladeren: alle opgewonden gezichten staan op serieus, haren opgetist en alle kanten op, veel leren en skaileren jaszjes en eindeloze goedkope variaties op het gescheurde T-shirt en een opgestoken middelvinger. Hele gereedschapskisten werden geplunderd voor de bijbehorende versierselen zoals bijvoorbeeld een veiligheidsspel door vrijwel alles, van oorlel tot voorhuidje. Niet voor niets heeft de wereldberoemde Parijse modemaker Agnes B. de foto's van Natkiel in haar verzameling opgenomen. De Londense Vivienne Westwood maakte met haar toenmalige lover Malcolm zelf helemaal deel uit van het punky modebeeld. Maar voor deze jongens en meisjes zat dit nieuwe modebeeld als gegoten en het mocht natuurlijk helemaal niets kosten want niemand had een cent te makken. Heel veel van die stoere jongens en meisjes zijn gelukkig goed terechtgekomen en hebben anno 2013 zelfs winkels en cafés in de Jordaan. Dikke Dennis heeft er een goedlopende *tattooshop*. Een enkeling heeft het zelfs geschopt tot hoofdconservatrice Moderne Kunst in het Stedelijk Museum. Ook Dia Roozmond zag er in die tijd heel punky uit. En wie weet haar café Saarein 2 nou niet te vinden op de hoek van de Elandstraat en de Hazenstraat, recht tegenover kledingboetiek 't Haasje? Bij Saarein 2 is het trouwens nog altijd zeer goed toeven: als buurtcafé ongeëvenaard, een *safe haven* pur sang. Natuurlijk allang niet meer uitsluitend toegankelijk voor lesbiennes. De duivelse Dia heeft een geweldige klantenkring aan zich weten te binden, van *Nelis* tot Mathilde Santing, met als uitschieters Patti Smith en Marjan Sax. Heel veel oud-Paradiso Punkers komen hier nog een biertje pakken. Alsof het nog steeds 1985 zou zijn, maar dan leuker. Als ik Zwarte Piet was, dan wist ik wel wat ik aan al die stoute kindertjes zou moeten geven. Paradiso Club. Max Natkiel. *Those were the days my friends*.



Wat verbeelden die cultuurstrategen zich eigenlijk

'Welcome' voor 'welkom'

De Rozenstraat verbergt een geheim. Misschien is het wel het best bewaarde geheim van de Jordaan. Dit geheim is het Bureau Amsterdam. Het Bureau is een buitenpost van het Stedelijk Museum; al een twintigtal jaren geleden opende het zijn deuren als een tentoonstellingsruimte voor Amsterdamse kunstenaars. De toegang is er nog altijd gratis. Een buitenkans voor de Jordanees, zou men dus denken, en vast en zeker loopt het er storm.

Maar zo is de werkelijkheid niet. In alle jaren dat het Bureau daar in de Rozenstraat gevestigd is sprak ik nog nooit een buurtgeenoot, ook niet een kunstenaar, ook niet een galeriehouder, die me vertelde dat hij of zij er een tentoonstelling had bezocht. Zelfs het loutere bestaan ervan drong er nauwelijks tot een besef door. Voor mezelf lag dat dus anders. Maar zolang als ik er nog kwam, was ik er meestal de enige bezoeker. Werd ik er toch eens verrast door gezelschap, dan bleek dat gezelschap meestal te bestaan uit één of twee jeugdige toeristen met een rugzakje op de rug en het reisgidsje in de hand.

Verzoekje

Moet mijn buurt zich schamen voor deze veronachtzaming van een gratis verleende zegen door een zo voornaam instituut als het Stedelijk? Moet zij worden wakker geschud? Persoonlijk vind ik van niet. Sinds twee of drie jaren bezoek ik ook zelf het Bureau niet meer, ofwel nauwkeuriger gezegd: ik kom er niet verder dan het halletje achter de voordeur. Daar liggen voor het grijpen de Uitkrant en andere gratis informatie over het culturele gebeuren in Amsterdam. Wanneer ik toch in de buurt ben, komt me dat prettig uit. Maar binnen ben ik ook dan nog niet, want er volgt een tweede deur, die gesloten is. Wie hem wil doen ontsluiten moet aan een verzoekje voldoen. De tekst van het verzoekje luidt: *please ring*.

En verder niet. Mijn Engels-Nederlandse woordenboek, dat ik sinds enige jaren altijd bij me draag, leert me dat me hier wordt verzocht om aan te bellen. En al twee of drie jaren lang doe ik dit dus niet meer. Zoals ik ook de catalogussen van dit Bureau, die ik gratis thuis-

gestuurd krijg, niet meer inzie. In hoofdzaak gevuld met breedvoerige en godweethoe leerzame teksten, zijn ze gesteld in twee talen, het Engels en het Nederlands. Maar de typografie en de pagina-indeling vertonen een opzichtige voorrang voor slechts één daarvan: de Engelse taal. Zoals indertijd, toen ik het Bureau nog bezocht, ook voor de presentatie van de kunstwerken de verhouding was: het Engels als de norm. Waar ook nog een Nederlands woord te lezen viel, de karig gedoseerde toefgift.

Helaas staat het Bureau Amsterdam met dit begrip van de gastvrijheid niet alleen. Of tenminste: in Amsterdam en in Nederland staat het niet alleen. Ik doe een beperkte greep. Het Filmmuseum, zoals dat sinds kort in het toch nauwelijks Engelstalig te noemen Amsterdam-Noord gevestigd is, heet tegenwoordig EYE (mijn woordenboek leert: 'OOG'), en wijst zijn bezoekers de weg door het gebouw in ééntalig Engelse termen. Weliswaar is er ook een *host* te vinden die er de weg al weet en die ook het Nederlands machtig is. Het eveneens door Nederlandse publieke fondsen in leven gehouden *New Art Space Amsterdam*, gevestigd op het oude WG-terrein, doet met zijn *invitations* en *press releases* al vanaf zijn begin als *Smart Project Space* alsof het op Manhattan is gevestigd. Gewoon nogal belachelijk dus, hoewel verre van uitzonderlijk. Maar ik vraag me er ook nog iets over af. Wat verbeelden die ambtenaren en die cultuurstrategen zich eigenlijk? Dat het publiek dat hen financiert beleefd opzij wil stappen voor de anderhalve buitenlandse bezoeker die zich langs deze weg door hen zou willen laten vangen? Behalve arrogant en wereldvreemd



Filmmuseum EYE in Noord. In de Basement (free entrance) de Pods en de Playground.

is hun aanpak ook contraproductief zoals onder andere het bezoekersaantal van Bureau Amsterdam bewijst. Een cultuurambtenaar die niet wil beseffen door wie en waarvoor hij werd aangesteld en wordt betaald – die deugt gewoon niet voor zijn beroep. En moet ik dan gaan protesteren wanneer een subsidieuitdeler er een reden ontdekt tot de bezuiniging ook hier? Ik zal er zelfs niet aan denken.

Tweede rang

Ook los van dat publieke geld en van de publieke taak en los van mijn portemonnee, ben ik trouwens weinig gesteld op een omgang van deze soort met mezelf als publiek. Het ééntalige Engels is de reden waarom ik al sinds jaren ook menige Amsterdamse winkel mijd en zoveel als ik kan ook de kunstgalerieën die *from wednesday through saturday* geopend zijn en die me willen verblijden met hun ééntalige *invitations* en hun dito *press releases* welke me moeten voorlichten over de *New Works* van Jan Pieterse uit Hoogeveen.

De Jordaan, het galeriecentrum van niet slechts Amsterdam maar van Nederland, loopt er zo langzaam mee vol en ook hier is klaarblijkelijk de Nederlandstalige bezoeker van de tweede rang. Bovendien, hoeveel Engelstaligen zouden zo dom zijn dat ze een tekst als *'open van woensdag tot en met zaterdag'* niet ook zelf kunnen duiden en bij een woord als *'galerie'* niet zelf al kunnen denken aan *'gallery'*?

Toegegeven: ook zijne majesteit de toerist heeft recht op consideratie. Juist ook waar het gaat om een taal. Wat hem ontbreekt is slechts het recht op een monopolie op dit vlak. Het eigen inzicht pleegt hem dat trouwens al te leren – immers alleen de koloniaal die de inboorling voor zich laat kruipen kijkt van zo'n monopolie voor de eigen taal aan vreemde kust niet op. En hoe groot is zelfs in het hoog-

seizoen nog het aantal van zulke types dat op Schiphol landt?

Zeer veel groter is te onzent het aantal inboorlingen dat al aan het kruipen slaat nog voordat iemand hen erom vroeg. Maar hoe moeilijk is het om gewoon rechtop te staan, zelfs voor wie zijn publiek het liefst van de andere kant van de aardbol ziet komen? Ook hij of zij kan immers kiezen voor die derde omgangsvorm. Het is de vorm van twee of zelfs van meer talen, waarvan één de eigen taal. Dus bijvoorbeeld zowel *'welkom'* als *'welcome'* en zowel *'gesloten'* als *'closed'*. In het visuele beeld van dat geheel dient dan wel de eigen taal voorop te staan, dus bovenaan of links. Kortom alles precies zoals alle grotere musea en bijvoorbeeld de vliegvelden van alle beschaafde landen dat al sinds jaar en dag hebben gedaan. Ja, wat zeg ik: zelfs het vernieuwde Stedelijk Museum, dat in Amsterdam staat, ontvangt op deze manier zijn bezoekers. Maar hoe kan het anders, denk ik dan tegelijk. Immers de directrice die er de gang van zaken bepaalde was niet een Amsterdamse kunstmevrouw. Zij was Amerikaanse, wat onder andere moet hebben betekend: slechts de gewone en alom verdelijk gehouden internationale omgangsvorm gewend.

Hans Sizoo

Noorderkerkconcerten

Honderd jaar Benjamin Britten

Drie novemberconcerten in de Noorderkerk staan geheel in het teken van het honderdste geboortjaar van Benjamin Britten (1913-1976), de Engelse componist die als kind al zo'n 800 muziekwerkjes schreef. Cellist Pieter Wispelwey, Ensemble Bernard Loonen en het Matangi Kwartet spelen werken uit het grote oeuvre dat de componist naliet.

Zaterdag 2 november 20.15 uur:
Concert met cellist Pieter Wispelwey. Drie suites voor cello, solo.

Zaterdag 16 november 14.00 uur
Ensemble Bernard Loonen brengt de *Five Canticles* van Britten. Die schreef ze tussen 1947 en 1974 op meditatieve teksten van onder andere de 17de-eeuwse dichters Frances Quarles, Edith Sitwell en T.S. Eliot. Uitvoerenden zijn Maria Fiselier, mezzosopraan, Rob Meijers, countertenor, Bernard Loonen, tenor, Pierre Mak, bariton, Maarten Hillenius, piano, Kirsten Jeurissen, hoorn, en Erika Waardenburg, harp.

Zaterdag 30 november 14.00 uur
Het Matangi Kwartet begint zijn optreden met Britten's *Simple Symphony*. 'Een allesbehalve eenvoudig stuk om te spelen', zegt Maria-Paula Majoor, violiste van het gezelschap. 'Maar als wij ons werk goed doen klinkt het toegankelijk en aangenaam. Aansluitend spelen we het derde strijkkwartet. Britten dwingt ons hierin tot het uiterste te gaan in techniek en muzikaliteit. Luisteraars zitten veelal op het puntje van de stoel bij dit grillige en betoverende kwartet.' *Two Movements* van de Britse componist Simon Holt maakt het concert compleet.

Meer informatie en kaarten reserveren: www.noorderkerkconcerten.nl of tel 6204415. Voorafgaand aan de concerten zijn er ook kaarten verkrijgbaar aan de zaal (tenzij uitverkocht). Kinderen t/m 12 jaar hebben gratis toegang en jongeren t/m 21 betalen slechts 5 euro.



Matangi Kwartet: boegbeelden van een nieuwe generatie klassieke musici

BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur ◦ hijstouw & blok
◦ onderdelen ◦ sloten ◦ accessoires
klaar-in-één-dag-reparatieservice
AZOR BIKE - DAHON vouwfietsen

Voor reparaties en onderhoud van alle soorten tweewielers bakfietsen -transportfietsen

Bij Simon x de Looier x Looiersgracht 70 - 72
1016 VT Amsterdam
Bijbelcentrum x 020-6227742

Altijd al meer van de Bijbel willen weten? Dan is dit uw kans!

CURSUS VOOR BEGINNERS

Elke woensdag om 10.30h

THEMA:
WEGWIJS IN DE BIJBEL

CURSUS VOOR GEVORDERDEN

Elke dinsdag om 20.00h

BRIEFEN VAN DE
APOSTEL PAULUS AAN
DE GEMEENTE VAN DE
THESSALONICENZEN

Welkom!
De cursussen zijn gratis

www.bijslmondelooler.nl

ISLAND BOOKSTORE



Binnen- en buitenlandse kranten tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 18.30
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252

info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl

Vriendschappelijk Huisbezoek

Een maatje is veel waard

Door de bezuinigingen in de (thuis)zorg worden steeds meer mensen afhankelijk van familie, mantelzorg of vrijwilligers. Maar niet iedereen heeft anderen om zich heen. Dat kan grote gevolgen hebben voor de lichamelijke en geestelijke gezondheid van deze mensen. Een luisterend oor, een wandeling, theaterbezoek, samen boodschappen halen of begeleiding naar het ziekenhuis is in die situatie een weldaad.

De Unie van Vrijwilligers aan de Brouwersgracht wil met het project *Vriendschappelijk Huisbezoek* voorkomen dat mensen vereenzamen doordat zij weinig of geen familie hebben en niemand zich verder om hen bekommert. Vrijwilligers van de organisatie bezoeken deze stadsgenoten om te kijken wat zij voor hen kunnen betekenen.

Alleen

Roel (68) zorgde vier jaar lang voor zijn vrouw, die aan Alzheimer lijdt. Het waren moeilijke jaren. De zorg werd Roel te zwaar. 'Onze zoon woont in het buitenland en er is verder weinig familie. Ik stond dus redelijk alleen in de zorg voor mijn vrouw. Een paar maanden geleden realiseerde ik me dat ik behoefte had aan steun. Ik heb nu een maatje via de Unie van Vrijwilligers.

'Ik heb mijn leven lang last gehad van straatvrees. Toch kon ik er altijd goed mee omgaan. Maar door de stress rond de verzorging van mijn vrouw, nam straatvrees toe. Ik redde het niet meer alleen en kwam in contact met de Unie van Vrijwilligers. Gunda (64) kwam toen bij me thuis voor een zogenaamde intake en het klikte tussen ons. Ze schatte goed in dat er snel hulp moest komen. Een paar weken later had ze een maatje voor me gevonden: Tjitske. Die komt nu eens in de twee weken langs en heeft me voor een groot deel

geholpen om weer naar buiten te durven.' Gunda: 'Ik zag meteen dat het niet goed ging met Roel. De zorg voor zijn vrouw slokte al zijn tijd en aandacht op. Hij zat op de rand van een burn-out. Gelukkig vond ik snel een maatje van dezelfde leeftijd. De match is geslaagd en het gaat langzaam beter met Roel.'

Roel wordt gesterkt door alleen al het idee dat er iemand is die met regelmaat langskomt. 'Die ik altijd kan bellen als het even teveel wordt. Dat is zoveel waard! Ik kan gerust zeggen dat ik me geborgen voel. Mijn vrouw is drie weken geleden opgenomen in een verzorgingshuis. Hoewel het aan de ene kant een opluchting is dat die verantwoordelijkheid voor haar is overgenomen, voelt het als een amputatie dat ze niet bij me is. En toch: ik ben nog geen 85, er ligt nog een goede tijd voor me. Daar wil ik wat van maken.' (Ontleend aan 'Pluim van Max' door Marloes Tervoort in MAX Magazine.)

Wilt u kennismaken met een vrijwilliger van Vriendschappelijk Huisbezoek of zelf vrijwilliger worden? Neem dan contact met ons op. Wij maken graag een afspraak voor een gesprek. Astrid Koning, coördinator project Vriendschappelijk Huisbezoek, dinsdag en donderdag van 9.00 tot 13.00 uur, tel. 6202944 of via: vh@uvvamsterdam.nl. Voor meer informatie: www.uvvn.nl/amsterdam

Sociaal Wijkteam Inloopsprekuren Noord-Jordaan en Gouden Reael

Oudere bewoners van de Haarlemmerbuurt en de Noord-Jordaan kunnen met vragen over bijvoorbeeld zorg, wonen, financiën, klussen en activiteiten terecht bij het tweewekelijkse spreekuur in De Rietvinck. Medewerkers van het Sociaal Wijkteam staan u graag weer te woord op de vrijdagen 8 en 22 november, 6 en 20 december, van 12.00 tot 13.00 uur in de serre van De Rietvinck, Vinkenstraat 185.

Voor meer informatie over het spreekuur: Suzanne Hakkenberg (Wijkcentrum) suzanne@jordaaugoudenreael.nl, tel. 7192371 of Jan Hendriks (maatschappelijk werk Centrum) jan.hendriks@centram.nl, tel. 5573333

Rijbewijskeuringen in het Claverhuis

Op maandag 18 november vinden er in het Claverhuis geen rijbewijskeuringen plaats. U bent hiervoor weer welkom op maandag 16 december. Uw keuringsarts is C. Carlier. Buurtbewoners van 70 jaar en ouder kunnen elke 3de maandagochtend van de maand in het Claverhuis terecht voor een rijbewijskeuring. Vanaf die leeftijd moeten bezitters van een rijbewijs zich periodiek medisch laten keuren om dat rijbewijs te verlengen.

Wat neemt u mee naar de keuring?

- de eigen verklaring voor de gemeente waarvan de voorzijde door u ingevuld is
- rijbewijs als legitimatie
- medicijnlijst
- een potje met een beetje urine
- bril voor in de auto
- (bij lenzen de sterkte hiervan noteren)

De kosten voor een gewoon rijbewijs (B/E) zijn 37,50 euro, voor een groot rijbewijs (C/D/E) 45,- euro (alleen voor 70-plussers). Er is gelegenheid om te pinnen.

U kunt zich opgeven bij de receptie van het Claverhuis, tel. 6248353, Elandsgracht 70.

Informatieve mantelzorglunch

Zorgt u voor een ziek familielid, vriend of buur en woont u in de binnenstad? Centrum voor mantelzorg Markant biedt u op donderdag 21 november in het Claverhuis weer een gratis informatieve lunchbijeenkomst aan. Nancy Geijssen en Marlien Keune van het Platform Mantelzorg vertellen u wat deze organisatie voor mantelzorgers doet. U bent van harte welkom van 11.30 tot 13.30 uur, Elandsgracht 70.

U kunt zich twee dagen van tevoren aanmelden, Markant, tel. 8868800 of via e-mail: info@markant.org

Volop activiteiten voor 60-plussers

November en december zijn bij uitstek maanden waarin 60-plussers uitkijken naar activiteiten in de buurt. Buurtgroep Ouderen Ontmoeting Jordaan Zuid (BOOJZ) weet dat als geen ander. Ze biedt deze periode weer een afwisselend programma met gezellige, praktische en boeiende ouderenactiviteiten.

Menigeen kent inmiddels de smakelijke *Woensdaglunch* en de gezellige *Claversoos*, maar minstens zo leuk zijn de *Spelletjesmiddag* en de vrolijke *Kerstbingo* voor ouderen. Verder organiseren we een boeiende *Jordaan-lezing* en bezoek aan het *Theo Thijssen Museum*, het *Bijbels Museum* en het *Paleis* op de Dam. Voor liefhebbers van bekoonde films zijn er de *Filmmiddagen* en voor de praktisch ingestelde ouderen zijn er de *Naaiklusjesmiddag* en de *Handwerkmiddagen* waarop we kerstversiering vervaardigen.

Behalve de museumbezoeken vinden de 60+activiteiten plaats in het Claverhuis, Elandsgracht 70 (ook toegankelijk voor rolstoelgebruikers). Daar ligt ook de gratis BOOJZ-folder voor u klaar met informatie over tijden, eventuele bijdrage en inschrijving. Zie ook boojz.blogspot.nl.

Er is nog plaats voor enkele vrijwilligers om de activiteiten te begeleiden. Mocht u interesse hebben, neem dan gerust contact op met Jorien Kolster, 06-44200683.

Jan Bosman en Jorien Kolster



Vrijwilliger Gunda van de Unie voor Vrijwilligers Amsterdam schatte bij het intakegesprek de situatie goed in en regelde snel een maatje voor Roel.

Steunpunt Huiselijk Geweld

Ouderenmishandeling komt voor in gezins- of familierelaties, maar ook in relaties met beroepskrachten. De mishandeling kan het resultaat zijn van zowel actief als passief gedrag (het nalaten van noodzakelijke handelingen).

Iedere man of vrouw ouder dan 65 kan in principe slachtoffer worden van ouderenmishandeling. Het risico van mishandeling neemt toe met het ouder worden. Het is ook gebleken dat het risico groter wordt naarmate de oudere meer zorg nodig heeft. Ouderenmishandeling kan zich bij een oudere thuis afspelen, maar ook in verzorgings- of verpleeghuizen en in ziekenhuizen.

Om een vermoedelijk geval van ouderenmishandeling te melden, kunt u terecht bij Steunpunt Huiselijk Geweld Amsterdam. Daar krijgt u advies, of het Steunpunt schakelt hulp in om de situatie te veranderen.

Hulp Nodig? U kunt Steunpunt Huiselijk Geweld 7 dagen per week en 24 uur per dag bereiken, tel. 020-6116022. Meer informatie op www.shgamsterdam.nl. Neem in geval van nood geen risico, bel 112.



Studiebijeenkomst in Westerkerk

Op 27 november vindt in het Prinsenhuis van de Westerkerk een studiebijeenkomst plaats over de relatie godsdienst en politiek volgens Bijbel en Koran, o.l.v. prof. dr. A. Wessels. Volgens de Britse historicus David Priestland was niet 2001, toen Arabische terroristen de Twin Towers vernietigden, het belangrijkste jaar van het eerste decennium van de 21ste eeuw, maar 2008 – het jaar waarin de financiële en economische crisis begon. Hoe die crisis precies eindigt, weet Priestland niet. Wel wat de oorzaak is: de overheersing van de 'handelaren', zoals hij bankiers, ondernemers en andere kapitalisten noemt. Op deze bijeenkomst wordt onderzocht wat de verhouding is tussen de economische, politieke en geestelijke macht in de Bijbel en de Koran.

Westerkerk, Prinsenhuis - Grote Zaal, 27 nov. 20.00-21.45 uur, Prinsengracht 277b

Aanvraag subsidie buurtgroepen

Wilt u als buurtgroep uit Jordaan, Haarlemmerbuurt, Westelijke Eilanden, Planciusbuurt of Westerdokseiland iets organiseren met buurgoten? Samen een ontbijt, lunch of winterse soep eten, een feestje vieren rond de kerstboom, of iets anders organiseren dat de leefbaarheid van de straat of de buurt ten goede komt? Dan kunt u een beroep doen op het Wijkcentrum voor ondersteuning, advies of subsidie.

Buurtgroepen kunnen een subsidie aanvragen door het speciale formulier te downloaden van onze website www.jordaaugoudenreael.nl (bij Aanvraag subsidie). Daar vindt u tevens de richtlijnen. Het ingevulde formulier inleveren bij het Wijkcentrum, Claverhuis, Elandsgracht 70. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met een van onze medewerkers, tel. 7192371. Aanvragen voor 2013 worden behandeld in de bestuursvergaderingen van 4 november en 2 december. NB: U kunt alleen vooraf subsidie aanvragen, dus niet als de activiteit al heeft plaatsgevonden.

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael www.jordaaugoudenreael.nl

Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan

BOJ-ouderenmiddag

'Wonen en Zorg'

Op woensdag 6 november houdt de Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan weer een Ouderenmiddag in het Claverhuis. Een middag waarop ouderen, organisaties en beleidsmakers met elkaar in gesprek gaan. Het thema is Wonen en Zorg. Sprekers zijn onder anderen wethouder Roeland Rengelink en een medewerker van Buurtzorg Jordaan. De Dienst Werk en Inkomen geeft informatie over armoedevorzieningen. De middag wordt afgesloten met muziek en een drankje.

In het verleden behaalde de BOJ veel successen, maar sinds de invoering van de stadsdelen hebben de leden het gevoel dat hun invloed minder is geworden. Wie zijn de mensen die deze belangengroep vormen, hoe wonen zij zelf en wat beweegt hen?

Netwerk

Jan Bosman was bijna 25 jaar geleden één van de oprichters. Hij kent iedereen en iedereen kent hem. Zijn netwerk is zijn kracht. Bosman woont in een levensloopbestendige woning – nieuwbouw uit 1991. Hij heeft er zeven jaar over meegepraat hoe deze ouderenwoningen gebouwd zouden worden en wie er zouden gaan wonen. Het werd een woongroep met negen woningen. Brede galerijen, brede deuropeningen, geen drempels en een lift. Bosman is erg tevreden met zijn woning.

Zijn buurvrouw Corrie Stada woont met veel plezier in een soortgelijke woning. 'Een heerlijk huis met een fijn balkon.' Zij kan hier blijven wonen en kleine aanpassingen zijn gemakkelijk aan te brengen. Corrie heeft nog wel een wens: samenwonen met een groep gelijkgestemde ouderen. Maar wel ieder in een eigen appartement.

Hein Hoefnagels woont in een grachtenpandje. Hij heeft altijd gezegd dat hij daar ook oud wil worden. Toch verkent hij ook andere mogelijkheden, want zijn huis heeft veel trappen. Maar met enkele aanpassingen zoals een traplift zou hij hier kunnen blijven wonen. Frans van den Nieuwelaar woont op de eerste etage van een pand met drie woonlagen. Zijn slaapkamer is op de derde etage. Het aanleggen van trapliften naar de tweede en derde etage is waarschijnlijk erg ingewikkeld. Hij zou op de eerste etage kunnen gaan slapen maar dan moet er woonruimte ingeleverd worden. Een traplift van begane grond naar de eerste etage is technisch goed mogelijk. Maar de huisbaas zal dit ook goed moeten vinden.

Ook Marjan di Arutuin denkt dat ze oud kan worden in haar huis. Misschien moet ze haar bed verplaatsen als ze slecht ter been zou worden. De straat is de afgelopen jaren wel veel drukker en rumoeriger geworden, maar niet op een positieve manier. Marjan di Arutuin geniet wel van haar tuin. Omdat haar huur niet zo hoog is, houdt ze voldoende geld over voor leuke dingen. Ook om die reden zou ze niet willen verhuizen.

Heroriëntatie

De BOJ'ers, die zich hard maken voor voldoende geschikte ouderenwoningen en voorzieningen in de buurt, hebben het gevoel dat



Hein Hoefnagels, Frans van den Nieuwelaar en Jan Bosman (v.l.n.r.) inventariseren waar ouderenwoningen in de buurt kunnen worden gerealiseerd.

hun invloed sinds de komst van de stadsdelen is afgenomen. Toch vindt Jan Bosman het belangrijk dat bewoners en overheid in gesprek blijven. Sinds een jaar lijkt daar weer wat beweging in te komen.

Frans van den Nieuwelaar is voorstander van een heroriëntatie op de doelstellingen. Maar Hein Hoefnagels vraagt zich af of ze zich na zo'n heroriëntatie nog wel 'belangengroep ouderenhuisvesting' kunnen blijven noemen.

Het accent van de activiteiten lijkt te verschuiven van actie naar voorlichting. Frans van den Nieuwelaar, de jongste van het gezelschap die voor een frisse blik zorgt en kritische vragen stelt, vindt dat de belangengroep meer de ontwikkelingen in het beleid van de gemeen-

te moet volgen, om die te vertalen naar de oudere bewoners van de buurt.

Ook Corrie Stada schudt de boel graag op. Samen met Marjan di Arutuin woont zij namens de BOJ bijeenkomsten en vergaderingen bij, die relevant zijn voor de belangengroep. Stada vindt het vooral belangrijk dat de mensen goed kijken of hun woning geschikt is om er oud in te worden. Hein Hoefnagels verzorgt de notulen van de BOJ-vergaderingen en vertegenwoordigt de groep onder meer bij de taskforce Wonen en Zorg.

Ouderenmiddag 'Wonen en Zorg', 6 nov., Claverhuis, Elandsgracht 70, aanvang 13.30 u.

Suzanne Hakkenberg, Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

Nieuw: Het Pluspunt

Bewoners die advies en ondersteuning nodig hebben bij het ordenen van hun financiën en administratie, bij de aanvraag van voorzieningen, of bij betalingsachterstanden, kunnen sinds kort terecht bij Pluspunt in het Claverhuis.

Het Pluspunt is er elke dinsdagmiddag van 14.00 tot 16.00 uur (in de benedenruimte), Elandsgracht 70. Kom gerust langs!

LET OP: De inloopspreekuren van Centram op maandagmiddag en vrijdagmorgen zijn hiermee vervallen!

Van weggooien naar opruimen

Stichting Vrijwillige Zwerfafvalopruimers (SVZO) is een landelijke organisatie, opgericht om het zwerfafval in Nederland terug te dringen.

De SVZO is een stille kracht die tot doel heeft een mentaliteitsverandering op gang te brengen, van weggooien naar opruimen. Niet door iemand aan te spreken of te mopperen, maar door zelf het voorbeeld te geven. Door op te ruimen en een gesprek aan te gaan als mensen geïnteresseerd zijn. Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael is de samenwerking aangegaan

met Stichting Vrijwillige Zwerfafvalopruimers om zwerfvuil op straat terug te dringen.

Is hiermee uw interesse gewekt en wilt u ook vrijwilliger worden? Ga dan naar de website www.svzo.nl of neem contact op met het wijkcentrum, Kees Kramer, tel. 7192371, of via kees@jordaangoudenreael.nl

Als u zich aanmeldt, ontvangt u een gratis afvalgrijper, een rol vuilniszakken en handschoenen. Laten we samen de Jordaan & Gouden Reael afvalvrij houden!

Berichten uit Wijkraad Jordaan & Gouden Reael

Projectontwikkelaar Ank van der Meer van Amstelring (voorheen Osira) maakte ruim drie jaar geleden op de wijkraadsvergadering de plannen bekend voor het nieuwe zorgcentrum Bernardus. Dat was reden om haar uit te nodigen voor de wijkraadsvergadering van 23 september om een overzicht te geven van de stand van zaken.

Gewijzigde regelgeving en benarde financiële tijden hebben Amstelring intussen doen besluiten de eigendom van het nieuwe Bernardus over te dragen aan een pensioenverzekeraar, waarvan Amstelring vervolgens de hele eerste etage huurt. Op deze etage zullen worden gerealiseerd: 40 plaatsen in groepswoonwoningen, een aantal tweekamerwoningen voor mensen met een lichamelijke beperking, en 9 zorgwoningen voor tijdelijk verblijf. Op de overige etages komen 132 levensloopbestendige appartementen in de vrije sector, waar Amstelring zorg op afspraak kan leveren. Op de begane grond van het nieuwe Bernardus komt een restaurant voor bewoners – waar ook de buurt welkom is, een activiteitenruimte en winkelruimtes waar bedrijven met meerwaarde voor de bewoners moeten komen. Denk hierbij aan een fysiotherapiepraktijk of een kapsalon.

Er worden nog voorbereidingen getroffen voor de bouw van een ondergrondse parkeergarage. Het nieuwe Bernardus zal naar verwachting eind 2015 in gebruik worden genomen. Dat is een jaar later dan was gepland.

Begroting 2014

Na een korte pauze en een toelichting door de penningmeester werd de begroting van het wijkcentrum voor 2014 door de wijkraad goedgekeurd. Punt van zorg hierbij is of het stadsdeel vanaf volgend jaar het zelfbeheer

groen in de buurt op dezelfde manier (d.w.z. via het wijkcentrum) wil blijven subsidiëren als tot nu toe. De gesprekken hierover met het stadsdeel zijn nog gaande.

Het volgende punt op de agenda, beëindiging van de samenwerking tussen het Wijkcentrum en IJsterk in het Huis van de Buurt, leidde tot veel discussie. De schriftelijke overeenkomst hierover is al enige tijd verlopen, maar de gevolgen daarvan moeten ook op werkvloer worden doorgevoerd. De leden van de wijkraad gaan akkoord met het plan dat hiertoe door het bestuur werd opgesteld.

Nico Goebert kondigde op deze vergadering zijn vertrek aan als voorzitter van het wijkcentrumbestuur. Zijn bestuurstermijn verstrijkt in december. Goeberts tomeloze energie en inzet voor de buurt gaan niet geheel verloren. Hij treedt toe tot de redactie van deze buurtkrant.

Gelukkig vond het bestuur na een oproep in deze krant een kandidaatsbestuurslid in de persoon van een oude bekende: Višnja Komar. De wijkraad ging akkoord, zodat het bestuur op sterkte blijft.

Rob Versluys

Snuffelmarkt in Claverhuis

Op zaterdag 30 november wordt in het Claverhuis weer een Snuffelmarkt gehouden. Er zijn tweedehands spulletjes zoals boeken, kleding, speelgoed en huisraad. Elandsgracht 70.

Meer informatie: Annemique Vredevoogd, a.vredevoogd@ijsterk.nl



Dag van de Buurt

Op zaterdag 5 oktober stonden het Claverhuis en speeltuinvereniging Ons Genoegen in het teken van de Dag van de Buurt. Het werd een drukbezochte en gezellige middag waarop buurtbewoners kennis konden nemen van alle activiteiten die in de buurt plaatsvinden. Veel vrijwilligersorganisaties lieten hier zien waar zij zich voor inzetten. Bezoekers konden zich ter plaatse als vrijwilliger aanmelden.

Herinneringen aan de Gouden Reael

Gestooftde paling uit mijn vaders fuiken

Ik ben Bram Huijser, geboren in 1922 op de eerste etage van Houtmankade 35. Daar was bij het keukenraam een soort hekje gemaakt waar ik van mijn ouders in mocht zitten – 'met de blote tenen naar buiten'. In oktober 1926 verhuisden mijn ouders, mijn zes jaar oudere broer Henk en ik naar Barentzstraat 49, waar wij op de derde etage boven mijn grootouders kwamen te wonen.

Op deze woning woonde eerst de familie Reimer. Petrus Reimer (1883-1927) en Frederika Reimer (geb. 1881), die een dochter was van mijn Opa Hein Huijser en Oma Catharina. Frederika was dus mijn tante, de zuster van mijn vader. Haar kinderen waren Hendrik, Simon en Piet Reimer, de 'geleerde jongens' van de familie.

Dr. Piet Reimer (1914-2003) werd rector van een lyceum en Henk Reimer (1909-1982) schopte het tot directeur-generaal van het ministerie van Economische Zaken. Simon Reimer (1907-1993) werd procuratiehouder bij een grote wolimporteur. De Reimers vertrokken naar de Marnixstraat, waar Frederika een sigarenhandel begon. Daar ging ik wel eens met mijn vader op bezoek.



Barentzstraat hoek Zoutkeetsplein, ca. 1929



Even voorstellen...

Hallo, mijn naam is Kees Kramer. Sinds 3 september ben ik werkzaam bij Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael. Van Marc Hansenne, die eind september met pensioen ging, heb ik nu het stokje geheel overgenomen. Tijdens mijn inwerkperiode heb ik veel vrijwilligers en de daarbij horende zelfbeheerprojecten bezocht. Zoveel zelfs dat ik mogelijk niet van iedereen de naam of het gezicht meer zal herkennen als ik u op straat tegenkom.

Over mijzelf kan ik vertellen dat ik 34 jaar jong ben en woon in Noord-Scharwoude, met mijn echtgenote en ons zoontje van 3 jaar. Vier jaar geleden ben ik afgestudeerd aan de Hogeschool van Amsterdam met als richting culturele maatschappelijke vorming. Vóór mijn studie was ik timmerman. Mijn jeugd heb ik doorgebracht op de boerderij van onze buurman en nog steeds ben ik het liefst zoveel mogelijk buiten in de natuur, aan het wandelen, spelen met mijn zoon, motorrijden of zeilen. Bij het wijkcentrum zullen mijn taken voornamelijk gericht zijn op zelfbeheer groen, aanvraag van geveltuintjes, excursies en cursussen groen. Over dat laatste meer in deze krant op pagina 5 (Cursus stadstuinen).

Kees Kramer

Ik verheug me erop met veel bewoners samen te werken om de Jordaan & Gouden Reael nog mooier en groener te maken. U kunt mij bereiken op tel. 7192371, dinsdag t/m donderdag 10.00 tot 17.00 uur, Elandsgracht 70 of via kees@jordaangoudenreael.nl

Mijn vader, Bram Senior, was een echte sportman. Hij was één van de oprichters van voetbalclub De Spartaan en beoefende het boksen, worstelen en gewichtheffen bij de sportschool van Lacroix. Ook mijn broer Henk deed aan voetballen, bij de voetbalclub Heemskerck en later bij DWS.

'Dempies'

Met mijn kornuiten in de Barentzstraat was ik vaak bezig in de grachten en havens rondom onze straat zogenaamde 'dempies' te maken. Vanaf de walkant gooide je dan net zo lang zand en steentjes in het water tot er een soort strandje ontstond, het 'dempie'. Als dat niet te diep lag, kon je daar opspringen. Aan de overkant, waar ik woonde, was een adres waar je voor een stuiver een autoped met luchtbanden kon huren, en dan maar sjezen door de buurt. Andere straatspelletjes waren hoepelen, knikkeren, bokspringen, verstoptertje en diefie-met-verlos.

Aan het eind van de Barentzstraat was de Zuiderspeeltuin. Aan de rechterkant daarvan waren spoorrails die vanaf de Westerdoksdijk naar het einde van de Van Diemenstraat liepen, langs de vemen. Maar ook links van de speeltuin liepen rails, die via een draaischijf verbonden waren met een ingang van de meelfabriek Holland. Met een trekkabel kon de fabriek zo de spoorwagens vol graan binnehalen.

Tegenover ons huis in de Barentzstraat was de textielhandel van Verdonk, op de hoek van de Van Linschotenstraat. De winkel had onderaan het buitenkozijn van de winkelruit een hele rij scherpe pennen. Ik had de pech daar een keer met mijn linkerhand in te vallen en een flinke jaap op te lopen. Ik werd toen met spoed naar het eerstehulpgebouwtje van de Geneeskundige Dienst in het Westerpark gebracht, waar de wond vakkundig dichtgenaaid werd. Het litteken is nog steeds zichtbaar.

Met mijn vader ging ik vaak op zaterdagmiddag (dan werkte hij tot 1 uur) naar de speciale winkel van Kees Troost in de Heemskerckstraat. Daar kochten we voor het zaterdagavondmaal lekkere dingen zoals sinaasappels, dadels, vijgen, druiven, rijpe peren, haringen enz. Mijn vader had in de Houthaven, waar hij werfbaas was bij een houthandel, palingfuiken staan. Zodoende was er af en toe een maaltje gestooftde paling te verorberen. Op zaterdag aten de meeste Amsterdammers niet warm.

Spatsies

Bij ons in de straat kwamen in die tijd ook nogal wat straatventers, zoals de joodse venter De Leeuw met zijn kar met augurken en zure uitjes. Dan riep hij: 'Uitjes in de wijnazijn, komkommer één cent maar!' Of de man met de mosselen: 'Ik heb Zeeuwse mosselen, tien centen een maat!' De man met de voddenkar, Snoek van de Zandhoek: 'Ik heb voddode!' En de man met zijn bakfiets vol 'Berlinerbollen voor een dubbeltje'. Nu en dan verscheen het ijskarretje van de Italiaan die op het Haarlemmerplein ook nog een ijsalon had. Hij verkocht zogenaamde 'spatsies', twee koeken met daartussen een heerlijke kwak van dat beroemde Italiaanse ijs.

Iedere week kwam bij ons het kaasboertje uit Huizen aan de deur, met op zijn zware transportfiets een bak vol zuivelproducten. Wat moet dat een sterke man zijn geweest, helemaal uit Huizen! Regelmatig kwam ook de schillenboer langs om groenteafval, aardappelschillen en etensresten op te halen. In de Heemskerckstraat had de vader van mijn schoolvriendjes Sander en Karel Vonk een smederij. Het was fascinerend om daar te gaan kijken. Vader Vonk was een kaartvriend van mijn vader.

Op de hoek Houtmankade en Zoutkeetsplein was en is nog steeds de scheepsartikelenwinkel, toen 'Parson', nu 'De Leeuw'. Daar hing altijd een carbolineumlucht – of was het teer?



Een groep kinderen in de Barentzstraat voor de Luxe Brood- Koek- en Banketbakkerij op nummer 91 (ca. 1920)

In de Barentzstraat, de winkelstraat van de buurt, waren aan de linkerkant zover ik mij herinner eerst de kapperszaak van Van Exter, dan de sigarenwinkel van Piet Konijnenberg, de boekhandel annex leesbibliotheek van Sieben, de vishandel van Groen, een bloemenzaak, een drogist, de bakkerij van De Waal en de melkzaak van Bense, en op de hoek de kruidenierswinkel van Haan-Dijk (die ook parlevinker was). In de oorlog, rond 1944, lieten wij bij bakker De Waal onze zelfgemaakte broden van tarwemeel in de oven bakken.

Aan de overkant van de Barentzstraat was de groentewinkel van Stuiveling, een melkboer, een bakker, nog een groentewinkel van Dirk Groen, een slagerij van de Beurs en waarschijnlijk nog een kruidenier. Rechts van onze woning was een snoepwinkel, een café van Bokstal en verderop een slijterij waar diverse sterke dranken in een fles(je) te koop waren.

We hadden een kat, Miepie genaamd. Een echte dakhaas die door het zolderraam het huis verliet om rond te zwerven. Zij is een paar keer van vierhoog naar beneden gekukeld, maar kwam aldoor weer op haar pootjes terecht. Als mijn moeder haar wilde voeren, ging zij voor het zolderraam staan en maakte knipgeluiden met de schaar, waarmee ze ook de bokking voor de kat knipte. En ja hoor, daar kwam Miepie aanrennen... Op de Houtmankade hadden mijn ouders een hond, Hekkie genaamd, die dagelijks met mijn vader meeding naar het werk op de houtwerf.

Kalenetenschool

Van 1927 tot 1933 heb ik zes klassen doorlopen op de Openbare Lagere Planciussschool (de 'kalenetenschool') in de Tweede Breeuwersstraat, bij juffrouw Rie Boender-Hespe en meester Uiterdijk. Een kleuterschool heb ik niet meegemaakt.

Aan mijn schooljaren heb ik weinig herinneringen. Behalve dan de schoolliedjes die wij moesten zingen onder leiding van Rie Boender-Hespe, dochter van de in die tijd zeer bekende koördirigent Willem Hespe.

Toen nog het zevende leerjaar gevolgd aan School 7 voor Voortgezet Gewoon Lager Onderwijs in de Roggeveenstraat 10. Daar kreeg je ook Engelse les en handenarbeid, onder meer met hout. De meester was S. van der Lijn. Het fraaie diploma (13 juli 1935) dat ik daaraan over heb gehouden, is van de hand van grafica Fré Cohen.

Kaartclub

Van maart 1933 tot april 1934 woonde ik met mijn ouders op de Houtmankade, op de eerste etage boven café Berk. Het huisnummer was toen 6. Later, toen er huizen naast werden gebouwd, werd dat nummer 18. Mijn vader had in het café zijn kaartclub en beheerde een spaarkas. De vrouw van de waard maakte heerlijke gehaktballetjes, die ik van mijn vader mocht bestellen – en opeten! Alle wanden waren beschilderd met voorstellingen van de oude toestand in de buurt, zoals het Westerpantsoen, dat later moest wijken voor het Westerkanaal. Bij het Stadsarchief zijn daar nog afbeeldingen van te vinden. In april 1934 verhuisden wij naar een splinternieuwe woning in de Planciusstraat 1c.

Tegenwoordig woon ik al tien jaar – en 91 jaar oud – in het verre Musselkanaal (gem. Stadskanaal) in Groningen.

In juni 2012 heb ik met mijn zoon Kees en kleinzoon Mike nog een wandeling door mijn oude buurt gemaakt en mijn woonadressen aan de buitenkant bekeken.

Bram Huijser



Puur Mokum in Posthoornkerk

Op zondagmiddag 8 december treedt het koor Puur Mokum weer op in de Posthoornkerk, Haarlemmerstraat 124-126. Het optreden is van 14.30 tot 16.30 uur, de zaal is open vanaf 13.45 uur. In de pauze en na afloop kunt u in de kerk iets drinken.

Kaarten à 5 euro zijn verkrijgbaar via onze website: www.puurmokum.nl, het Oud-Hollands Snoepwinkeltje in de 2e Tuindwarstraat of via onze leden. Meer informatie over dit optreden: 06-29512965.

Cultuur agenda

Informatie voor de Cultuuragenda kunt u mailen naar: krant@jordaangoudenreel.nl. U kunt de cultuuragenda ook vinden op: www.amsterdamwebkrant.nl. De agenda wordt samengesteld door Hans Sizoo.

MUZIEK

Noorderkerk, Noordermarkt, tel 6204415
Alle concerten vinden plaats op zaterdagmiddag 14.00 - ca 15.00 uur. Toegangsprijzen van de afzonderlijke concerten vindt u op www.noorderkerkconcerten.nl.
Kinderen t/m 12 jaar gratis toegang. Jongeren van 12 t/m 21 jaar betalen slechts 5 euro (deze kaarten zijn uitsluitend aan de deur van de Noorderkerk te koop op de dag van het concert).
9 nov: Jong Talent: Lisa Jacobs, viool en Ksenia Kouzmenko, piano
16 nov: Benjamin Britten 100 jaar: cantates 1947-1974
23 nov: 'Venezia Barocca', Daniel Deuter, viool, Josué Meléndez Peláez, cornetto, Nora Hansen, dulciana, Mary Sayre, klavecimbel. Werken van o.a. Schütz, Böldecker, Castello
30 nov: Benjamin Britten 100 jaar: Matangi Kwartet, strijkkwartetten van Benjamin Britten en Simon Holt
7 dec: Jong Talent: Consortium Amsterdam, 'Hollandse Meesters', werken van Manneke, Andriessen en De Leeuw
14 dec: Jong Talent: Sequenza Strijkkwartet, werken van Beethoven, Schubert en Dohnányi
21 dec: kerstconcert Noel d'Europe, vocaal ensemble The Gents, olv Beni Csillag, m.m.v. Euwe en Sybolt de Jong (orgel)
Pianola Museum, Westerstraat 106, tel. 6279624
Zo 10 nov 12.00 u: Kinderconcert
Zo 10 nov 17.00 u: Klezmer met Mokum Finef
Vrij 15 nov 20.15 u: Frederic Voorn, pianorecital
Za 16 nov 20.30 u: Juan Tajés & Wim Warman
Za 17 nov 17.00 u: Nadjazzda & Jens Lima de Santos
Za 23 nov 20.30 u: Luca Aquino
Zo 24 nov 12.00 u: Koffieconcert
Do 28 nov 20.30 u: Menno Daams presenteert...
Vrij 29 nov 20.15 u: Film en Pianola: 'Stille Griezels'
Za 30 nov 20.15 u: Claudine Carmen Roma, pianorecital
Zo 1 dec 12.00 u: Kinderconcert
Vrij 6 dec 20.30 u: Juan Tajés presenteert Cafe Sevilla
Za 7 dec 20.15 u: Musica Nostalgia
Zo 8 dec 12.00 u: Koffieconcert
Vrij 13 dec 20.30 u: Juan Tajés & Wim Warman
Za 14 dec 20.15 u: Onspeelbare Muziek Calliope Tsoupaki
Do 19 dec 20.30 u: Menno Daams presenteert...
Vrij 20 dec 20.30 u: Barrelhouse Blues & Boogie Woogie
Za 21 dec 15.00 u: Stravinsky Pianokwartet
Zo 22 dec 17.00 u: Lincan Romanian Gypsy Band
Wo 25 dec 12.00 u: Kerstkoffieconcert
Do 26 dec 15.00 u: Film en Pianola Kerstmatinee

THEATER

Jeugdtheater de Krakeling, Nieuwe Passeerdersstr. 1, tel. 6245123
Elke dinsdag 19.30-21 u: 'Vrij Trainen' (zonder begel.), toegang gratis.
Het Perron, Egelantiersstraat 130, tel. 3307035, 's middags 14.00 u, 's avonds 21.00 u.
Za 9 nov: Daan Hofman, theaterconcert 'Frederic en de katoenvelden'
Di 12 nov: Ramón Kailani, Flamenco +
Do 14 nov: X3 Kleinkunst, Liedjesprogramma
Vrij 15 nov: Merel Moistra, cabaret
Zo 17 nov: Zondagskinderen, kleinkunst met ontbijt
Vrij 22 nov: Pieter Jouke, cabaret
Za 23 nov: Margriet Bolding, kleinkunst/cabaret
Vrij 6 dec: Eric van Sauers en Cees Geel: LEES, theatervoorstelling
Zo 8 dec: Max Douw, kleinkunst
Vrij 13 dec: Julia Oschewsky Band, eigen liederen en alternatieve pop
Za 14 dec: Philip Walkate, cabaret
Zo 15 dec: Zondagskinderen, kleinkunst met ontbijt.
De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7, tel. 6257500
Aanvangstijd wekdagen 20.30 u, zondag 16.00 u
Ma 4 nov: Noam Vazana & Martha Jane Settler, pakkende Popsongs
Vrij 8 nov 21.00 u: Steven Kamperman, CD-presentatie Catch it if you can
Zo 10 nov: John Buijsman & saxofoonkwartet Art Vark
Ma 11 nov: Teresa Matias & The Tight Jans + 2, blokfluit, percussie, elektronica en film
Zo 17 nov: Henk Hofstede, gitaar en zang, m.m.v. Pim Kops
Ma 18 nov: Michelle Courtens & Karin Giphart, muziek & poëzie / Gijs Geurtsen, pianoliedjes
Wo 20 nov: Lily Kiara en The River, 'The Swim Sessions', akoestische Pop
Zo 24 nov: Karin Bloemen
Ma 25 nov: Fabian / Brechtje Kat, kleinkunst, folk, hiphop en blues
Wo 27 nov: Theatergroep Flint, 'n Pikketanissie, Jordaanliederen

Zo 1 dec: Loes Luca & Pierre van Duijl
Ma 2 dec: Houdijk & Telderman, vibrafoon & piano / Vertessen & Witteveen, percussie & piano
Wo 4 dec: Richard Buckner, country, folk en alternatieve rock, presentatie Broeder Dieleman
Wo 11 dec: Damien Jurado / Sold Out
Zo 15 dec: Erik Bosgraaf, blokfluit, klassiek en pop, m.m.v. DJ DNA en Ernst Reijseger, cello.

MUSEA e.d.

Bibliotheca Philosophica Hermetica, Bloemstraat 15
Fotogram, Korte Prinsengracht 33, open ma-do 11-22 u, vrij en za 11-16.30 uur
Jordaanmuseum, tentoonstelling De Jordaancultuur in woonzorgcentrum De Rietvinck, Vinkenstraat 185. Elke zondag 14.00 uur rondleiding bij de tentoonstelling met aansluitend een buurtwandeling, deelname 8 euro. Zie www.jordaanmuseum.nl
KunstKerK, Kunstexposities en -projecten, Prinseneiland 89, Amsterdam
Pianola Museum: zie muziek
Theo Hijssen Museum, 1e Leliedwarsstraat 16, do t/m zo 12.00-17.00 uur
SM Bureau Amsterdam, Rozenstraat 59, di t/m zo 11.00-17.00 uur
Woonbootmuseum, Prinsengracht t.o. 296, november t/m februari 11.00-17.00 uur, www.woonbootmuseum.nl

GALERIEËN

De meeste galerieën zijn geopend van woensdag t/m zaterdag en de eerste zondag van de maand tussen 13.00 uur en 18.00 uur.
Amphora Art, Vinkenstraat 71
Galerie Paul Andriess, Westerstraat 187
Appels Gallery, Brouwersgracht 151
Atelier Oosterbosch, Vinkenstraat 154 hs
Attra, 2e Boomdwarsstraat 4, tot 6 jan:
Igor Ganikowski, abstracte kunst
Galerie Bart, Elandsgracht 16
Suzanne Biederberg, 1e Egelantiersdwarsstr. 1, tot 16 nov Aziz Bekkaoui: Fort Europe, hoge muren, gouden sloten
Josine Bokhoven, Prinsengracht 154
Ellen de Bruijne Projects, Rozengracht 207a
Eduard Planting, 1e Bloemdwarsstraat 2 links, tot 21 dec: Robby Bolleyn, natuurfotografie
Gallery 238, Brouwersgracht 238
Van Gelder, Planciusstraat 9 B, tot 27 nov: Sylvie Fleury
Annet Gelink Gallery, Laurierstraat 187-189
Gist, Bloemgracht 82
Go Gallery, Prinsengracht 64
Ten Haaf Projects, Laurierstraat 248
Kers Gallery, Lindengracht 148
Galerie Rob Koudijs, Elandsgracht 12
Koppelaar's Kunsthuiskamer, Touwslagerstraat 29, za/zo Amsterdamse stadsgezichten
Van Krimpen, Hazenstraat 20
Galerie Wouter van Leeuwen, Hazenstraat 27, tot 27 nov: Gerry Johansson, 'Amerikabilder'
My Own Choice, Bloemgracht 136, kunst en kunstnijverheid uit Zuid-Afrika
Movie Ink, Palmdwarsstraat 40
Galerie Moon, Grote Bickersstraat 71, tot eind 2013: Willem Bosveld, 'Afstand', fotografie over mensen in Amsterdam
Onrust, Planciusstraat 7, tot 23 nov: Hans Hovy, beelden
Ornis A. Gallery, Hazenstraat 11, tot 23 nov: Mirjam Jacob
Galerie Gabriel Rolt, Elandsgracht 34
Ronmandos, Prinsengracht 282
Steedrukkerij Amsterdam, Lauriergracht 80
Diana Stigter, Elandsstraat 90
Tegenboschvanvreden, Bloemgracht 57
Torch, Lauriergracht 94
Ververs Gallery, Hazenstraat 54
Fons Welters, Bloemstraat 140,
Witteveen V.A.C., Konijnenstraat 16a
Martin van Zomeren, Prinsengracht 276 hs

LEZINGEN

Werkgroep Kunst & Cultuur presenteert in het Claverhuis, Elandsgracht 70:
Zo 17 nov 15.00 u: 'Gevelstenen in de Jordaan', door Herman Souer
Zo 15 dec 15.00 u: 'Amsterdams Klokkenspel', in het bijzonder de geschiedenis van de klokken van de Westertoren, door Gideon Bodden, stadsbeiaardier van Amsterdam

Welke Muziek herinnering wil jij nooit vergeten?

Deel 'm op muziekherinnering.nl

alzheimer nederland

Buurtsprekuren

Receptie Claverhuis
Elandsgracht 70,
tel 6248353
ma t/m vrij van
9.00-22.00 uur
www.ijsterk.nl



Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reel
Voor informatie, advies en ondersteuning buurtactiviteiten, Elandsgracht 70, ma t/m vrij 11-17 uur, tel. 7192371, fax 7192372, info@jordaangoudenreel.nl
www.huisvande buurt.nl, www.ijsterk.nl
www.jordaangoudenreel.nl

Wijksteunpunt Wonen Centrum
Voor informatie en advies over huren/wonen. Woonspreekuur Elandsgracht 70, elke werkdag 14-16 uur en di 19-20 uur, tel. 6258569. centrum@wswonen.nl, www.wswonen.nl

Huurteam Binnenstad
Voor controle huurprijs en onderhoudsklachten. Werkt via afspraak. Telefonisch spreekuur 10-11 uur tel. 4205835 (behalve woensdag) Elandsgracht 70 centrum@wswonen.nl, www.wswonen.nl

Huurdersvereniging Centrum
tel. 6258569, info@huurdersverenigingcentrum.nl
www.huurdersverenigingcentrum.nl

Mediation bij burenrutie
Ruzie met de burens? Lijkt een oplossing ver weg? Voor hardnekkige conflicten kunt u zich wenden tot Henri Seegers, gediplomeerd mediator. Spreekuur elke maandagavond 19.00 tot 20.00 uur in het Claverhuis, Elandsgracht 70, of sms naar 06-22517320.

Sociaal Loket Centrum
Voor informatie en advies over welzijn, zorg en wonen, taalcursussen, inburgering, ondersteuning mantelzorg, en bij hinder van of zorgen over uw burens. Telefonisch spreekuur 9-17 uur, tel. 5524800. Inloopspreekuur di 13-17 uur, Elandsgracht 70 Spreekuur in de Stopera, ma, di, wo, vrij 8.30-15.00 uur, do 13.00-19.00 uur.

Markant
Mantelzorgspreekuur, maandag 12.30-15.00 uur, 06-52414751, Claverhuis, Elandsgracht 70

Centrum
Voor problemen bij relaties, met instanties, ouder worden, geld, wonen, zorg en werk. Telefonisch spreekuur, tel. 5573338, ma t/m do 9-12 uur én 13-15 uur.

Inloopspreekuur Pluspunt
Voor advies en ondersteuning bij het ordenen van financiën en administratie, aanvraag voorzieningen of betalingsachterstanden, elke dinsdag 14.00-16.00 uur, Claverhuis, (benedenruimte), Elandsgracht 70

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 18 november bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500 tekens € 23,-. Betaling graag vooraf bij de redactie, Claverhuis, Elandsgracht 70.

Shirley Hessels, gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Voor informatie kunt u bellen naar 06-22761110.

LEVENSBOEK. Ieder mens is bijzonder, iedereen heeft een bijzonder verhaal te vertellen. Laat uw eigen levensboek schrijven of geef een levensboek cadeau aan uw ouders, familieleden, vrienden of collega's. Meer info: www.omzien.com.

Psycholoog NIP, Remedial Teacher en Specialist Hoogbegaafdheid i.o. Onderzoek naar en begeleiding bij gedrags-, leer-, lees-, reken- en/of schrijfmoelijkheden. Ook second opinion mogelijk! Dolinda van Dijk, tel. 06-48644647

Irene van Diep repareert uw kleding. Desgewenst kom ik de kleding halen en bezorgen. Redelijke prijs, opgave vooraf! Meer info 020-6651663, irenevandiep@yahoo.com

HEBREEUWSE LES. Ik geef prive-les Hebreeuws in de buurt (Prinseneiland). Bel of mail voor meer informatie: 06-18297194 of via mail: mklevie@gmail.com

THE WORK VAN BYRON KATIE in de Jordaan (Tussen de Bogen). Workshops, sessies en jaartrainingen door een ervaren, gecertificeerde begeleider. Info: Aafke Heuvink, 06-21870535, www.living-heart.nl

GIDSWANDELING over de Westelijke Eilanden, start elke zondag om 15 u of op afspraak. Kan ook met High Tea na afloop. Galerie Moon, Grote Bickersstr. 71, 06-22210481, open do t/m zo 13-18 u, www.galeriemoon.nl

Gratis juridisch inloopspreekuur
Pontius Advocaten B.V. houdt elke dag van 14.00-16.00 uur een gratis spreekuur voor ondernemers en particulieren. Westerdoksdijk 1, tel. 4212145, e-mail: hulp@pontius.nl

Burenhulp Jordaan en Gouden Reel
Voor hulp bij boodschappen, hond uitlaten, dokters-ziekenhuisbezoek, steun bij verhuizing naar verzorgingshuis, vriendschappelijk huisbezoek, lichte tuinwerkzaamheden (evt. snoeien), hulp bij computervragen thuis of in het buurthuis en wandelen met buurtbewoners die alleen niet meer op straat komen. Burenhulp (langdurig of tijdelijk), José Kersten, Centram, tel. 5573338, jose.kersten@centram.nl

Blue Huiselijk Geweld
Voor wie te maken heeft met huiselijk geweld en behoefte heeft aan een luisterend oor. Voor wie verdere hulp wil, wordt bemiddeld met de hulpverlening. Voor een afspraak met een vertrouwenspersoon, tel. 5573338, e-mail: blue@centram.nl, www.centram.nl

BeterBuren Amsterdam
Voor hulp bij conflicten tussen burens en buurtgenoten, tel. 6891859, info@beterburen.nl, www.beterburen.nl

POLITIE Politie: alarm (spoed) 112
Politie algemeen: tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!

Jordaan-Zuid
Buurtregisseur Max Engelder, 06-51308685 en Dayenne Venema, 06-22217004 jordaan Zuid@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Midden
Buurtregisseur Hans Van Lent, 06-53143495 hans.van.lent@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Noord
Buurtregisseur Tom Onderwater, 06-22914992 tom.onderwater@amsterdam.politie.nl

Westelijke grachtengordel
Piet Zwaneveld piet.zwaneveld@amsterdam.politie.nl

Haarlemmerdijk e.o
Peter Noot, peter.noot@amsterdam.politie.nl

Haarlemmerstraat e.o.
José Andrade jose.andrade@amsterdam.politie.nl

Westelijke Eilanden
Buurtregisseur Richard Hoogenboom 06-53346937 richard.hoogenboom@amsterdam.politie.nl

Westerdokselaan
Buurtregisseur Petra Goldstein, 06-51809180 petra.goldstein@amsterdam.politie.nl

Uitgave van het wijkcentrum

Jordaan & GoudenReel

Oplage 21.000, gratis huis aan huis bezorgd, 6 x per jaar. Het verspreidingsgebied wordt omsloten door het water van Prinsengracht, Leidsegracht, Singelgracht, Westerkanaal, Zoutkeetsgracht, IJ, Westertoegang, Westerdokseiland, Singel en Brouwersgracht. Bezorgklachten: krant@jordaangoudenreel.nl

Kopij/advertenties
Deadline: 18 november 2013

Redactieadres
Buurtkrant Jordaan & GoudenReel
Elandsgracht 70, 1016 TX Amsterdam
tel. 7192371, 06-34188841
krant@jordaangoudenreel.nl
www.amsterdamwebkrant.nl

Redactie Jordaan & GoudenReel
Anneke van de Meene
Ellie Pronk, Jan Berns
Raymond Baan (eindredactie)
Productie Astrid Brand

Medewerkers
Hans Sizoo, Martin Pluimers,
Rob Malasch, Wim Huissen

Vormgeving
Jan Nanne

Druk
Rodi Media, Broek op Langedijk

De volgende Jordaan & GoudenReel verschijnt 10 december 2013