

Berichten uit de Westelijke Binnenstad  
Dit blad biedt naast buurtinformatie  
een platform waarop lezers hun visie op actuele  
zaken kenbaar kunnen maken.  
Zie de Webkrant: [www.amsterdamwebkrant.nl](http://www.amsterdamwebkrant.nl)

Uitgave van  
**Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael**  
jaargang 10 nummer 4  
september/oktober 2012

Wicher aan de Werf  
Buurtinitiatief om op het Bickerseiland  
aan het Westerdok een sculptuur te plaatsen  
van kunstenaar Wicher Meursing, op de plek  
waar eens zijn grootvader schepen bouwde 3

Drie dagen feest bij Rooie Nelis  
In oktober viert dit vermaarde Café in  
het hart van de Jordaan zijn 75-jarig bestaan.  
Iedereen is op het feest van harte welkom,  
'Maar geen geld en geen bloemen!' 5

# Jordaan & Gouden Reael

## Dag van de Buurt dit jaar op Hendrik Jonkerplein

Op zaterdag 22 september viert het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael zijn jaarlijkse *Dag van de Buurt*. Deze keer is het Hendrik Jonkerplein op het Bickerseiland het toneel van de activiteiten. Het wordt een feestelijke en informatieve dag voor jong en oud, sfeervol, muzikaal en inspirerend. De dag staat in het teken van het buurtvrijwilligerswerk. Voor de kinderen zijn er van 12.00 tot 16.30 uur activiteiten georganiseerd zoals sjoelen, schminken en buttons maken.

Het Amsterdamse straatorkest Toeters & Bellen opent zaterdag om half twaalf de festiviteiten met een muzikale optocht over het Bickerseiland. Dit orkest met zijn wereldmuziekrepertoire speelde eerder in Turkije, Griekenland, België en Schotland. Het gaf kleur aan het Oerolfestival op Terschelling, de Elfstedentocht en tal van andere evenementen in het land. En nu dus aan de Dag van de Buurt op het Bickerseiland. Als het straatorkest op het Hendrik Jonkerplein is aangekomen, vindt daar klokslag twaalf uur de officiële opening plaats, waarna Toeters & Bellen nog doorspeelt tot 13.00 uur. Van 14.00 tot 15.00 uur geeft het legendarische buurtzangkoor Puur Mokum een concert, begeleid door de accordeonisten Klaas Strijder en Hennie van Beek. Als klap op de vuurpijl volgt van 15.30 tot 16.30 uur het slotoptreden van Pim Toscani's Dixieland All Stars.

### Buurtvrijwilligerswerk

Het Hendrik Jonkerplein wordt ingericht als markt. Alle organisaties en buurtgroepen die met vrijwilligers werken, laten hier zien wat ze in de buurt doen: Centrum vrijwilligerswerk, Beterburen, Opvanghuis De Tweede Mijl, Osira-woonzorgcentra Groenhof en De Rietvinck, Verpleeghuis Amsta De Poort, Stoelenproject, Pianola Museum, ouderenclubs SOOJ en BOOJZ, Belangengroep Ouderenhuisvesting

Jordaan, gezinsondersteuning Home-Start, Noorderkerk, IJsterk dagarrangementen, Theo Thijsen Museum en diverse buurtgroepen. Presentator Vonky Broekhuis van werkgroep Kunst & Cultuur stelt ze allemaal aan u voor.

### Buurt in Beeld

Midden op het plein staat de 'tent van de buurt'. Hier vindt de presentatie plaats van het Huis van de Buurt, dé plek waar je moet zijn voor alles wat met de buurt te maken heeft. Of je nou advies, ondersteuning of medestanders zoekt bij de aanpak van knelpunten, als je recht wilt halen of je verhaal wilt doen, meehelpen oplossingen te realiseren, weten wat er in de buurt speelt en waar je moet zijn, of als je wilt aanschuiven bij één van de buurtinitiatieven, cursussen of clubs waar onze buurt zo rijk aan is.

In de 'tent van de buurt' vindt ook de lancering plaats van *Buurt in Beeld*, een bijzonder project waarbij de complete sociale infrastructuur van de wijk digitaal in kaart is gebracht. Door in te zoomen op de sociale kaart, kunt u zien wat er allemaal in de wijk en in uw straat gebeurt. (Zie pagina 11.)

Huis van de Buurt  
Jordaan & Gouden Reael  
[www.huisvandebuurt.nl](http://www.huisvandebuurt.nl)



Het spetterende en kleurrijke Amsterdamse straatorkest Toeters & Bellen heeft een internationale reputatie opgebouwd. In 2008 trad het met veel succes op in Istanbul (Turkije).

### Openbare les van Opera Piet

## Luisteren naar belcantozangers

Opera Piet, in het dagelijks leven Piet Bos, stond als 8-jarig jongetje al bij de kleedkamers van zangers om een handtekening te vragen. Zo leerde hij al vroeg de belcantozangers kennen die hij later zou vragen op te treden in door hem georganiseerde concerten. 'Belcanto staat voor mooi zingen', legt hij uit. Legendarisch zijn de concerten die Opera Piet presenteerde op het Karthuizersplantsoen en in het Westerpark. Humor en ontroering kenmerken ook zijn jaarlijkse concerten in de Noorderkerk. 'Het is een grote rijkdom dat die zangers je emoties kleur geven.'

Op donderdag 20 september verzorgt Piet Bos een openbare les in de Rietvinck. Daar leert hij ons luisteren naar zangers die de Jordaancultuur hebben beïnvloed en vertelt over hun bijzondere kwaliteiten. In de Jordaan was men dol op de grote opera's. Hoe kwam het dat veel Jordanezen beroemde aria's van Puccini en Verdi uit het hoofd kenden?

Opera Piet, De Rietvinck, Vinkenstraat 185,  
donderdag 20 september 15.00-17.00 uur.  
Entree 5 euro (incl. koffie of thee).  
Zie ook: [www.jordaanmuseum.nl](http://www.jordaanmuseum.nl)

## Dans van mens en metaal in Salon De IJzerstaven

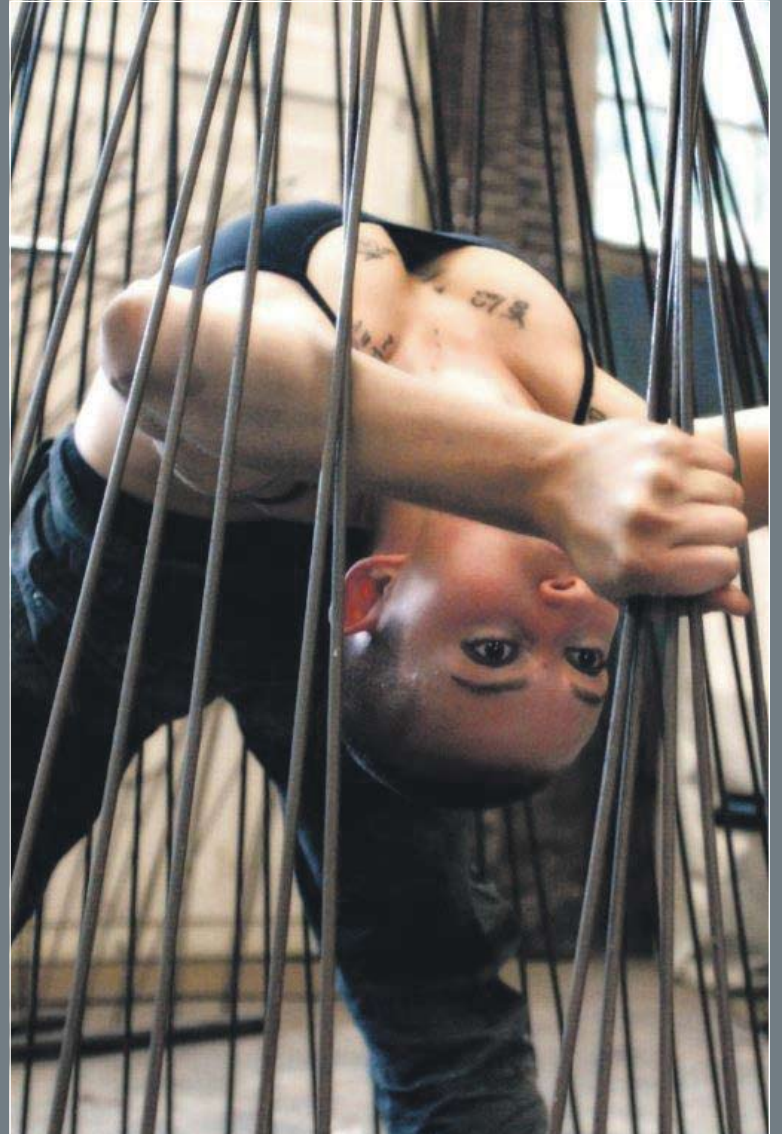


FOTO MARTIN PLUIJERS

In Salon De IJzerstaven op het Bickerseiland zijn donderdag 20 en vrijdag 21 september twee indrukwekkende danssolo's te bewonderen van de Romeinse dansers Federica Dauri (foto) en Stefano Taiuti. Zij maken deel uit van het gezelschap *Electric Meat*. Na weken van intensieve voorbereiding gaan beide dansers een *pas de deux* aan met de stalen constructies van beeldend kunstenaar Egon Schrama. Een spectaculaire, soms risicovolle en dan weer tedere dans van mens en metaal, in een avontuurlijke encensering.

Salon De IJzerstaven, Bickersgracht 10, do 20 en vrij 21 september,  
aanvang 20.00 uur, reserveren: tel. 020 6224037 of [www.deijzerstaven.nl](http://www.deijzerstaven.nl)

## Panden Marnixstraat-Westerkade nu eigendom Stadsherstel

Na maandenlange onderhandelingen werd Stadsherstel NV op 1 augustus jl. de nieuwe eigenaar van de drie karakteristieke, laaggelegen panden op de Westerkade langs de Lijnbaansgracht bij de Bloemgracht.

De vorige eigenaar, stadsdeel Centrum, had het onderhoud van de historische panden nogal verwaarloosd en hoopte zich via verkoop op

de Amsterdamse huizenveiling van een hogere opbrengst te verzekeren, en tegelijk zijn verantwoordelijkheid tegenover de huurders af te wentelen op de vrije markt. Dat roept al gauw het angstscenario op van verder verval en sloop, vooral omdat deze panden maar een lage bescherming hadden.

### Aanvraag monumentenstatus

Tot grote opluchting van de huurders is dat scenario nu definitief van de baan. Dankzij een gewijzigde opstelling van stadsdeel Centrum werd aankoop van de panden door Stadsherstel mogelijk. Stadsherstel heeft aangegeven de exploitatie met de huidige huurders voort te zetten. Eerder dit jaar is door de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad een aanvraag voor een monumentenstatus voor deze drie panden ingediend.

Dankzij goed sociaal overleg tussen alle betrokken partijen én de geweldige steun van GroenLinks, SP, Huurdersvereniging Centrum en Wijksteunpunt Wonen, is het eindresultaat dat de panden worden opgeknapt en de huurders kunnen blijven zitten.

Gemma Keijzer

## Jan Jaap van der Wal in Het Perron

Tot en met 27 september worden in Het Perron de opnamen gemaakt voor de satirische nieuwsshow *Panache*, het allereerste online-televisieprogramma van Nederland, gepresenteerd door Jan Jaap van der Wal. (Zie pagina 6.)





## Horecaschouw Noord Jordaan

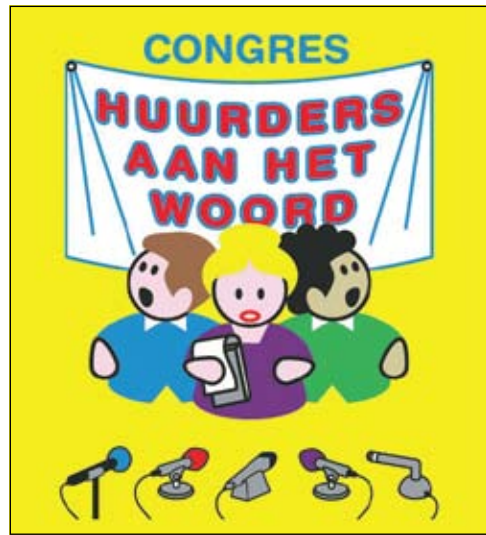
Onder leiding van het afdelingshoofd en een senior-medewerker van Gebruikstoelicht van stadsdeel Centrum hield op 24 augustus jl. een kleine groep bewoners, onder wie drie wijkraadsleden, een horecaschouw in de Noord-Jordaan. Het stadsdeel had besloten een proefschouw te doen om de horecaoverlast in dit gebied te inventariseren. Daarmee wil het beter zicht krijgen op de knelpunten en op grond daarvan zijn eigen oordeel en handhaving aanpassen.

De route liep langs een aantal horecaondernemingen waarover klachten bestonden. De aandacht ging vooral uit naar geluidsoverlast en uitwaaiende terrassen. Het was de bedoeling de feitelijke situatie te beoordelen: zijn de deuren dicht als er muziek is, staat het terrasmeubilair binnen de perken, en rest er nog voldoende stoepruimte? Er werden die avond wel overtredingen geconstateerd, maar geen extreme.

Deze schouw was een eerste stap naar meer inzicht in het begrip 'overlast'. Er zullen meer inspectietochten langs dezelfde route volgen, zodat uiteindelijk een compleet beeld ontstaat. Bewoners en ondernemers zijn van harte uitgenodigd om aan de volgende horecaschouwen deel te nemen.

Li-Swan Tjen

Wijkraadslid Jordaan & Gouden Reael



## Congres 'Huurders aan het woord'

Op zaterdag 13 oktober organiseren de Wijksteunpunten Wonen een groot congres met de huurder als middelpunt! De ene politieke maatregel na de ander wordt genomen en u als huurder ondervindt hier de gevolgen van. Wat hebben de huidige maatregelen voor effect op u als huurder? Wat vindt u belangrijk? Hoe zit het met betaalbaar wonen, het onderhoud en de kwaliteit van woningen, de beschikbaarheid, de leegstand, de leefbaarheid? Wat vindt u ervan en wat zou u willen doen? Komt u ook? Deelname is gratis. Op het programma staan workshops, infomarkt, doorlopend huursprekruur en meer.

U kunt ook een bijdrage leveren aan het programma via een discussieforum. Hebt u een idee voor een workshop? Laat het dan weten. Meer informatie en aanmelden: [www.wswonen.nl/woord](http://www.wswonen.nl/woord)

Congres 'Huurders aan het woord', zaterdag 13 oktober 13.00 tot 17.30 uur, Montessori College Oost, Polderweg 3

### ADVOCATENKANTOOR Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

### ADVOCATENKANTOOR Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576  
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22  
[advocaten@seegers-lebouille.nl](mailto:advocaten@seegers-lebouille.nl)

## 'Niet iedereen wil in een hotel'

Graag willen wij reageren op uw stuk in uw blad van juli/augustus 2012 met als kop Short stay niet goed voor de binnenstad.

Het klopt dat het dagelijks bestuur (DB) van stadsdeel Centrum op zijn website heeft gezegd van short stay af te willen. Ondergetekenden zijn het met het DB eens dat Amsterdam een aantrekkelijke stad is, waar toerisme, wonen en werken hand in hand moeten blijven gaan. Ook zijn we het met het DB eens dat er rekening gehouden dient te worden met de veiligheid en respect moet zijn voor de omgeving als het om het aanbieden van verblijfsmogelijkheden gaat. Maar geldt dat niet voor alle bewoners van de binnenstad? Wij hebben als VVD altijd gezegd dat de veiligheid nimmer in het geding mag zijn bij short stay, onveilige panden dienen dan ook te worden aangepakt. Short stay is een aanvulling op het verblijfstoeisme in hotels. Het is ook correct dat het DB stelt dat door short stay meer toeristen naar Amsterdam worden getrokken. Is dat een ramp? Natuurlijk niet.

Onlangs heeft de gemeenteraad het aantal verblijfsnachten teruggebracht van 7 naar 5 nachten ten behoeve van short stay voor een periode van twee jaar. Na die periode van twee jaar wordt dit beleid geëvalueerd. Ook is besloten dat de quota gewoon blijven in de stadsdelen. Tevens is aangegeven dat short stay een grootstedelijke aangelegenheid betreft. Dit betekent dat het stadsdeel Centrum zich net als andere stadsdelen te houden heeft aan het beleid dat grootstedelijk wordt uitgezet.

Onlangs is ook een motie aangenomen door VVD, CDA en D66 van de gemeenteraad van Amsterdam om short stay ook mogelijk te maken boven leegstaande winkelpanden in de Kalverstraat en Nieuwendijk, waar short stay nu nog verboden is in het gehele 1012-gebied. Een geweldige motie, want het zorgt juist voor een verbeterde leefbaarheid in dit gebied. Leegstaande verdiepingen boven winkelpanden in dit gebied zijn slecht voor de leefbaarheid. Wat zou het niet geweldig zijn als er mogelijkheden worden geschapen om het gebied veiliger te maken. Want vaak is er na sluitingstijd van de winkels sprake van niet gewenste situaties op straat.

## Zwemmen voor ALS

Op het reclamebord bij de uitgang van het 'Marnix' hing een tijdlang de intrigerende tekst: 'Als u mij ziet ben ik er niet meer. Steun ALS'. In de stadsdeelkrant Centrum.Amsterdam.nl van 23 augustus werd de oproep gedaan om op 9 september mee te zwemmen door de Amsterdamse grachten.

De zwemtocht was bedoeld om aandacht te vragen voor de stichting ALS (Amyotrofische Lateraal Sclerose) en opbrengsten binnen te halen voor onderzoek naar deze ziekte. Daar wilde ik wel aan meedoen en ik ging in training.

Na 14 dagen honderd baantjes per dag te hebben gezwommen, wist ik dat ik de zwemtocht aankon. Ik meldde mij aan en ging ervan uit dat het inschrijfgeld van 75 euro mijn bijdrage aan het goede doel zou zijn.

Even was ik bang dat mijn leeftijd (74 jaar) een struikelblok zou zijn. Maar dat was niet het geval. Het onverwacht snelle einde van mijn sportieve poging lag in de voorwaarde dat ik minstens 300 euro aan sponsorgeld moest cashen. Dit gaat mijn portemonnee en die van mijn netwerk echter te boven. Ik denk dat meer mensen hierover gestruikeld zijn en dat de oproep van het stadsdeel om mee te doen niet voor minder draagkrachten was bedoeld. De commercie heeft het ook hier weer gewonnen van het plezier en de laagdrempeligheid.

Hanna Boesveldt,  
Laurierhof

Tijdelijke bewoners, dus ook toeristen, zorgen dan mede voor een betere veiligheid op de straten, ook in die stille winkelstraatgebieden.

Het is onzin om te zeggen dat short stay de woningmarkt verstoort. Dat is te veel eer! De woningmarkt zit om vele redenen op slot, en de woningmarkt in Amsterdam en voor grote delen van de rest van Nederland zat al op slot voordat er sprake was van short stay. De oorzaken hiervoor hebben ook met de economische crises te maken, maar ook door landelijke wet- en regelgeving.

Dat veel ondernemers en bewoners dagelijks de negatieve gevolgen ondervinden van short stay en het toerisme, is niet geloofwaardig, we moeten het omdraaien. Er zijn juist veel ondernemers en bewoners die de positieve gevolgen zien van het short stay-beleid en toeristen. Dat eraan wordt verdiend staat hier los van, bovendien is 'verdienen' geen vies woord. Het is bovendien niet voor te stellen dat een ondernemer niet graag klanten ziet in zijn winkel, of dat nu de lokale bevolking is of toeristen, het brengt geld in het laatje en zorgt voor werkgelegenheid. In het toerisme gaat veel geld om en het zorgt voor veel banen en werkgelegenheid. Het midden- en kleinbedrijf ondervindt dagelijks de geneugten van het toerisme. Dat mensen daar iets op tegen hebben is ongeloofwaardig.

Amsterdam is een wereldstad, dus waarom iedereen opleggen te verblijven in een hotel? Niet iedereen wil in een hotel overnachten, dus het alternatief van een short stay-appartement is een welkome aanvulling op een hotelovernachting. Dat daarnaast short stay hele woonwijken ontwricht doordat er toeristen op de woningen verblijven, is klinkklare onzin. Onze eigen burens naast mij en aan de overkant in zowel een koop- als huurwoning kunnen voor overlast zorgen. Dat er nieuwe hotels bijgebouwd worden in Amsterdam is goed voor de economie en de werkgelegenheid en doet niets af aan het verblijf in short stay-appartementen.

Daniel van der Ree,  
raadslid gemeente Amsterdam VVD  
en Olga de Meij,  
raadslid VVD stadsdeel Centrum

## Geluidsoverlast op het water

Ondanks veelbelovende berichten dat de geluidsoverlast binnenwater eindelijk zal worden bestreden, is er in feite nog geen enkele oplossing. In 2010 bestond er het meldpunt overlast water (Amsterdamse Dienst Binnenwaterbeheer) tel. 6250099. Deze dienst heeft het probleem, zonder dit ooit op te lossen, per 1 januari 2011 overgedragen aan een andere dienst met het telefoonnummer 0900-9394. In augustus 2011 kreeg ik hiervan als antwoord: 'gewoon de politie bellen'. De politie bleek van dit feit onvoldoende op de hoogte te zijn. Na een lang gesprek bleek de boot met harde stampmuziek al te zijn verdwenen.

Deze maand (we zijn inmiddels 2 jaar verder) de nieuwe richtlijn gevolgd: [www.waternet.nl](http://www.waternet.nl) >varen&wandelen >pleziervaart> Vaar- en afmeerregels. Ik kreeg daarbij weer hetzelfde telefoonnummer van 1 januari 2011, 0900-9394. De meneer die mij te woord stond zei dat zijn betreffende dienst wel op het binnenwater actief is inzake mankementen met boten, die dan de doorvaart zouden kunnen stagneren etc. Maar voor bekeuren (220,- euro) en het eventueel het in beslag nemen van de geluidsapparatuur is alleen de politie gemachtigd. Alleen de politie kan bepalen of de wet is overtreden. 'Dus belt u de politie maar'. Dit ook weer gedaan > doorverbonden, probleem uitgelegd. Resultaat nihil.

Van de aangeschreven overheidsinstanties hebben er drie gereageerd. Maar zoals dat zo vaak gaat, wordt het probleem als een hete aardappel van het ene naar het andere bureau doorgeschoven. Het is herfst, het aantal boten neemt al af. Misschien kan er in de lente van 2013 eindelijk een krachtig worden opgetreden. We zijn dan drie jaar verder.

Leo Ikelaar



[www.amsterdamwebkrant.nl](http://www.amsterdamwebkrant.nl)

### Jordaan & Gouden Reael

- 4 'Dichter in het raam', minitentoonstelling bij De Wijde Blik
- 5 Café Rooie Nelis viert 75-jarig jubileum Drugsoverlast in de Nieuwe Houwtuinen De uitstekende reputatie van Meijro Gym
- 6 G. Perlee Draaiorgelmuseum Amsterdam in Gesprek bij het Stadsarchief
- 7 Petje af voor de Petsalon
- 8 Haarlemmerplein in de jaren zestig
- 9 Prinsengrachtconcert: ongewenste bijverschijnselen Maand van de geschiedenis
- 10 Oudere buurtbewoners in de crisis Mediation bij burenruzies
- 11 Worstelen met eenzaamheid Groenagenda

## BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur ◦ hijstouw & blok  
◦ onderdelen ◦ sloten ◦ accessoires  
klaar-in-één-dag-reparatieservice  
AZOR BIKE - DAHON vouwfietsen

Voor reparaties en onderhoud van alle soorten tweewielers bakfietsen -transportfietsen

## GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 180 jaar  
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,  
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

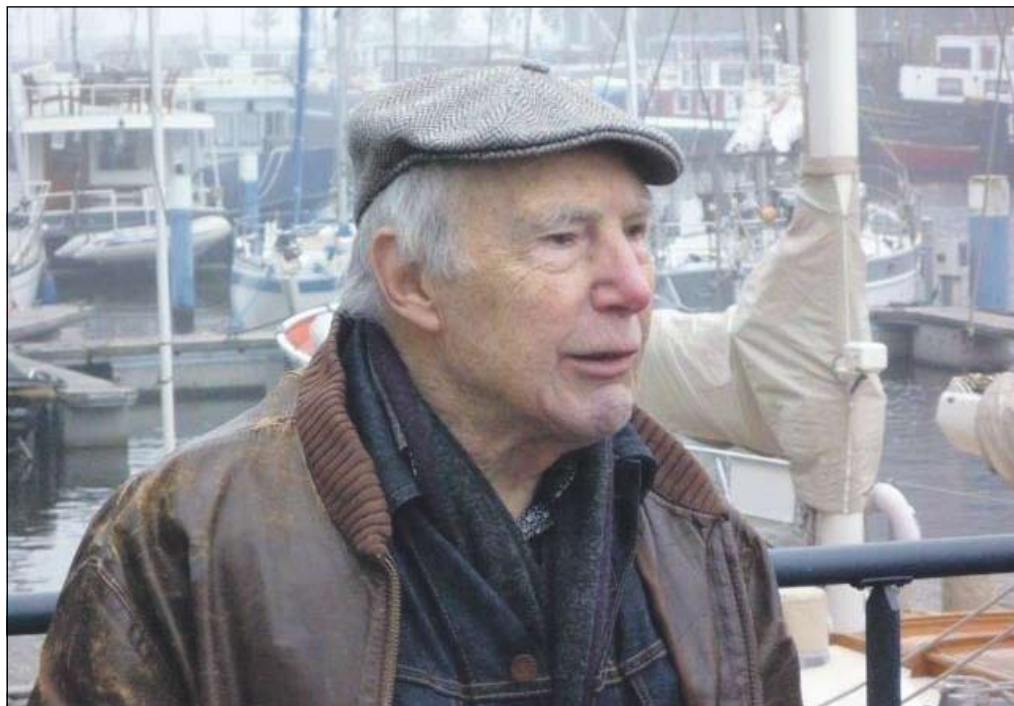
*in de Jordaan*

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELEN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66







Beeldend kunstenaar Wicher Meursing (www.wichermeursing.nl)

Buurtinitiatief Wicher aan de Werf

# Een nieuwe sculptuur voor Bickerseiland

Het project Wicher aan de Werf is een buurtinitiatief om op Bickerseiland een werk te plaatsen van beeldhouwer Wicher Meursing, precies op de plek waar de scheepswerf van zijn grootvader Jan Frederik Meursing – de laatste scheepswerf op het eiland – gevestigd was.

Een eigen karakter, dat hebben de Westelijke Eilanden al meer dan 400 jaar. Eerst als bedrijventerrein voor de haven, met werven, loodsen en pakhuizen, en nu al ruim veertig jaar als voorbeeld van geslaagde stadsvernieuwing. Hier, vlak bij het centrum van Amsterdam, werden wonen en werken gemengd en geconcentreerd, met als meest recente toevoeging de woningbouw rond het Westerdok. Waar zich vernieuwingen voordoen, zijn het meestal kunstenaars die een pioniersrol spelen.

de eerste open atelierroute. In 1970 hadden de bewoners de gemeentelijke plannen voor de bouw van kantoorgebouwen afgewezen onder het motto *Blijf uit onze buurt*. Met de uitnodiging *Kijk in onze buurt* stelden de kunstenaars op het eiland een jaar later hun ateliers open voor het publiek om te laten zien dat hier nog wel degelijk gewerkt werd, maar dan op een andere, creatieve manier. Dit was het begin van het fenomeen 'Open Ateliers' dat stedelijk en landelijk navolging kreeg.

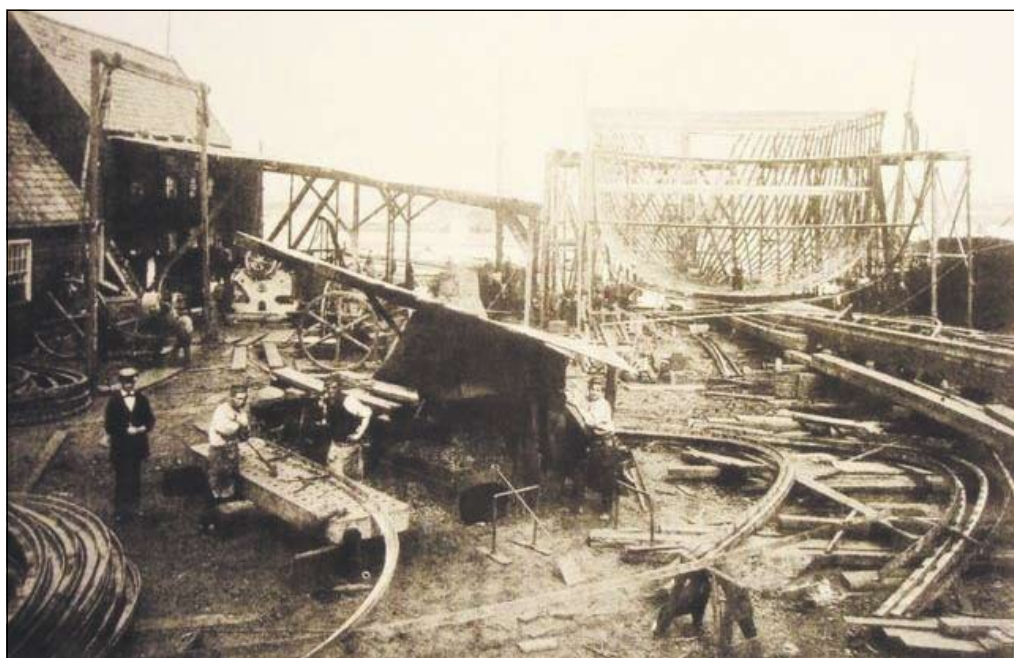
### Het beeld

Als gevolg van stedenbouwkundige voortgang is het water van het Westerdok midden in de stad komen te liggen. Vroeger lagen aan dit water scheepswerven met namen als *Walvis* en *Narwal*, en 130 jaar geleden streek tussen die zeezoogdieren een vogel neer: *De Nachtegaal*. Eigenaar van deze scheepswerf was Jan F. Meursing, die destijds op het Bickerseiland de laatste zeilschepen en de eerste motorschepen bouwde. Hij was de grootvader van beeldend kunstenaar Wicher Meursing, die al meer dan veertig jaar woont en werkt in zijn atelier op het Prinseneiland. Meursing behoort tot de pioniers die in 1971 meededen met de eerste kunstroute. Ruim vier decennia later heeft deze kunstenaar een sculptuur gemaakt, bestemd voor een prachtige plek waar honderden huizen op uitzien. Die plek vraagt om een krachtig accent, een *kijkmiddelpunt* op de rand van land en water. Stadsdeel Centrum geeft zijn volle medewerking aan het project. Het plan is een manshoge sokkel van glanzend aluminium te plaatsen,



Jan Frederik Meursing (1850-1908)

Honderd jaar terug vestigde de schilder Breitner zich in een atelier op het Prinseneiland om de buurt te schilderen en te fotograferen. Fotograaf Jacob Olie was hem voorgegaan, Cas Oorthuys en Johan van der Keuken zouden volgen. Op dit eiland ontstond veertig jaar geleden



Werf 'De Nachtegaal' van Jan Frederik Meursing, grootvader van de kunstenaar



Op deze 17de-eeuwse kaart is de plek ingetekend waar Meursings sculptuur zal staan.

die overgaat in een zuil met op 6 meter hoogte een draaibare kop: een knooppunt dat twee wieden in zijn greep houdt. Net als bij een traditionele windmolen bepaalt de wind de richting van de wieden. Twee diagonaal gevouwen platen, in evenwicht gehouden door ronde staven, maken duidelijk waar het om begonnen is: 'door wind bewogen beweging'.

### Het plan

In augustus 2011 exposeerde het Amsterdam Museum op de binnenplaats drie werken van Wicher Meursing. Vrienden en burens vonden dat het daar niet bij moest blijven. Zij zijn van mening dat de beeldhouwer en zijn familie, die mede de geschiedenis van de Eilanden bepaalden, daar een permanent merkteken verdienen. Werkgroep *Wicher aan de Werf*, die opereert onder de vleugels van Kunststichting De Eilanden, lanceerde het idee om dat beeld op de Bickerswerf aan het Westerdok te plaatsen.

De werkgroep wil alle omwonenden en geïnteresseerden bij het project betrekken. Er is al 30.000 euro binnen om het beeld te realiseren, maar er is nog 20.000 euro te gaan. Op zaterdag 6 oktober om 15.00 uur zal het gerenommeerde veilinghuis Sotheby's in de *Kunstkerk op het Prinseneiland* een schaalmodel van Meursings sculptuur veilen. Tegelijk wordt hier een *benefiet High Tea* gehouden, kosten: 20 euro pp, 35 euro voor twee personen. Iedereen is welkom! Er zal ook een kleine presentatie zijn over de geschiedenis van de Westelijke Eilanden.

Friso Broeksma, Maria Blaisse, Liesbeth Iest, Deirdre McLoughlin, Wouter Nieuwveld, George Nijss

Bij boekhandel *Island Bookstore*, Westersstraat 15, zijn mapjes verkrijgbaar van 11 kaarten met historische foto's van Bickerseiland en omgeving, o.a. van de werf *De Nachtegaal* en schepen die daar gebouwd zijn. Prijs € 12,50.

Reserveren voor veiling en benefiet *High Tea* in de *Kunstkerk* via [Liesbeth Iest](mailto:liesbeth.iest@planet.nl) [liesbeth.iest@planet.nl](mailto:liesbeth.iest@planet.nl) (u kunt de veiling ook bezoeken zonder deel te nemen aan de *High Tea*)

### Donaties

Donaties zijn welkom op ING rekeningnummer 7027536 tnv stichting Wicher aan de Werf



*Bestaan ze nog, die zijstraatbioscoopjes waar je nooit Greta Garbo of Maurice Chevalier zag, laat staan dat er tussen voorprogramma en hoofdfilm acrobaten, jongleurs of uitvoerende musici levend optraden? Als eerstejaarsstudent bracht ik er met vrienden menige middag door. We gingen naar de eerste matinee van, zeg maar, het Palace Theater en zagen een knokfilm (western doorgaans), waarna we haastig vertrokken naar het Memphis Theater – de namen waren nooit bescheiden – waar dan de tweede middagvoorstelling begon: een lachfilm, maar het kon ook wel andersom zijn. Dus lachfilm gevolgd door knokfilm.*

*Ik voer u even terug naar eerstgenoemd adres. We hadden voor, ik meen 30 cent (militairen half geld) plaatsgenomen op klapstoelen in een prijsbewust ingericht zaaltje. De directeur kwam hoogstpersoonlijk het gordijn opzichschuiven, de sobere verlichting ging uit en de film verscheen omstandig aangekondigd op het witte doek. Er was een dappere, fatsoenlijke cowboy – volleerde ruiter natuurlijk. Er was een liefvallige juffrouw voor de romantiek. Voorts minimaal 1 schurk. En diverse bijrollen waaronder een man op leeftijd met snedige opmerkingen. Het liep altijd goed af.*

*Knokfilms waren hoofdfilms; dit sloeg op de duur, niet de kwaliteit. Bij lachfilms waren er heel wat meer bij- dan hoofdfilms; men kreeg dan ook zeker twee bijfilms per voorstelling, en daar was niets op tegen. Met wat geluk kregen we Laurel & Hardy te zien. En anders toch in elk geval Wheeler & Woolsey, Cohen & Kelly, Edward Kennedy of andere onvermoeibare, nu totaal vergeten B-komieken. De humor was uiterst begrijpelijk: gooien en smijten. Taart in gezicht krijgen. Lelijk ten val komen. Afzakken van broeken. Soms echter was er een hoogtepunt. Ik herinner me heel goed een zomers geklede dame die per ongeluk op een ijsco ging zitten. Normaal zou ze gillend zijn opgesprongen en tekeergaan. Maar nee: ze zat stil en zweeg, terwijl haar uitdrukking geleidelijk neerslachtiger werd. Hoofdfilms in de lachcategorie bereikten vaak dit niveau. Denk aan Charlie Chaplin en wat eerder Buster Keaton.*

*Al heel lang uitgestorven: de seriefilm in drie of meer afleveringen, bijvoorbeeld over Flash Gordon en zijn spannende interplanetaire avonturen.*



Fotomontage met Wicher Meursings sculptuur





Dichter in het raam

## 'This window makes me happy!'

Mijn woning in de Jordaan heeft allemaal pluspunten, van de bergzolder tot aan het fietsenhok. Maar precies naast dat fietsenhok ligt dat ene pijnpunt: het etalageraam van wat ooit een kruidenierswinkel is geweest. Toen ik hier kwam wonen, hing ik er net als iedereen een gordijn voor. Bevredigend was dat niet. Etalageruiten blinder je niet, die willen nu eenmaal iets tonen. Zelf ben ik net zo, ik wil informatie doorgeven en zaken die ik interessant vind wil ik delen. Er ontstond een plan. Die etalage moest een 'signaalraam' worden, een microtentoonstellingsruimte van 25 cm diep. Alleen: hoe doe je dat?

Om te beginnen kreeg het raam een naam. Inspiratie kreeg ik van de overbuurman die grapte dat hij met zijn afstandsbediening mijn tv kon ontregelen. Inderdaad, in de Jordaan is de overkant nooit ver weg. Daarom noemde ik het raam ironisch *De Wijde Blik*. Letterschilder Arnold Bok schreef de naam met vaste hand op het glas, dat sindsdien door de glazenwasser alleen nog geaaid mag worden. Er is van alles door *De Wijde Blik* gesignaleerd. Veel tekenwerk: dagboek-, kinder- en app Brushes-tekeningen. Lentesignalen over bloembollen en volkstuinten. Expositant Gabriël Kousbroek (getekend reisdagboek) introduceerde de straatborrel en zo werd iedere expo ook een openluchtevenement waar iedereen welkom is en dat zich door geen weersgesteldheid laat ontmoedigen. Dus ook in december, toen het kunstenaarsinitiatief *Someshirt* (grafische herenoverhemden) in *De Wijde Blik* debuteerde, borrelden we op straat. Overigens is *mr. Someshirt* – behalve ontwerper ook mijn broer – verantwoordelijk voor het aanzien van de etalages. Voor de tekst zorg ik dan weer.

### Homo universalis

Op de heetste dag van 2012 werd dichter Louis Lehmann tweeënnegentig. Niet blakend zoals je zou wensen, maar dementerend, bedlegerig en sprakeloos. In betere tijden liet Lehmann zich kennen als een dichter met performance en reputatie. Een sprankelende spreker en homo universalis. Iemand die minstens tien muziekinstrumenten bespeelde, een radiorubriek had in VPRO's *De Avonden*

en promoveerde in de archeologie. Een buurtman bovendien, want hij verbleef aan de Egelantiersgracht. Alle reden voor een raamsignalement, dachten we bij *De Wijde Blik*. We hadden het geluk dat acteur Hugo Koolschijn (Toneelgroep Amsterdam) bij de opening in ons straatje enkele gedichten van Lehmann kwam voordragen. Alida Beekhuis, partner van de dichter, verrichtte de onthulling van het signaalraam. De dichter zelf mag dan ziek zijn, achter het glas bruist nu zijn werk *De Quintessentie van de Blues*.

Is de etalage hiermee een 'gevalletje eind-goedaldoed' geworden? Mm, daar is het misschien net iets te veel gedoe voor. Om nog maar te zwijgen van de interventies van de Belastingdienst (precarie rechten) of de robuuste plantenbak vol *evergreens* (steeds meer schaduw en een vrijbrief voor plassers en wegwerpers). Maar die bezwaren vallen meteen weg als je ziet dat het werkt. Toen *De Wijde Blik* bij de dood van Amy Winehouse haar foto ophing met de woorden *no-no-no*, liepen de voorbijgangers spontaan *Rehab* te neurien in ons straatje. En een paar dagen na het jongste Lehmann-evenement liet iemand een briefje achter: *This window makes me happy!* Kijk, daar doe je het nou voor.

Koosje Sierman

*De Wijde Blik*,  
Eerste Egelantiersdwarstraat 64  
(<http://signaalraamdewijdeblik.blogspot.nl>)  
ksierman@netland.nl

## Palmgracht kindvriendelijk

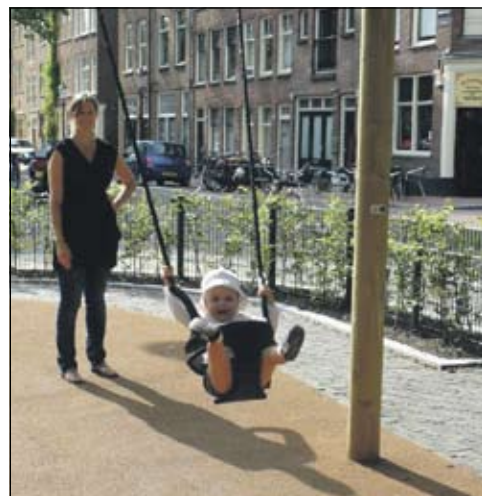
De Palmgracht is heringericht, en de redactie nam een kijkje. In de schaduw van de eeuwenoude iepen spelen er vooral in de namiddag veel kleine kinderen. Op warme dagen is die schaduw voor velen een verademing. De ouders zitten op bankjes langs de kant en wisselen ervaringen en tips uit.

Wat vinden de bewoners van de nieuwe indeving? Over de kleuren en de vormgeving van de speeltoestellen is men tevreden. 'Niet te felle kleuren, lekker rustig. De schommels zijn kindveilig.' Er worden ook genoemd: verkeerd aangeboden huisvuil, herrie van grotere kinderen als de kleintjes slapen.

'Het middengedeelte bij de Brouwersgracht staat te vol met fietsen', vindt mevrouw Conny. 'En er zijn te weinig bankjes voor ouderen. Een aantal fietsnietjes is namelijk verplaatst van de zijkant naar het midden om meer parkeerplaatsen te creëren.' De stoep bij haar huis ziet er uit om door een ringetje te halen: geveltuien en authentieke art deco straatlantaarns

zonder fietsen ertegenaan. Een andere dame is thuis bezig om een klimwandje te maken. De kinderen zijn benieuwd hoe het wordt...

Ellie Pronk



Vergadering over luchtvervuiling in Amsterdam

## Gezonde stad vereist moedige beslissingen

We merken het nog maar nauwelijks: de lucht die we verplicht zijn in te ademen, is smerig. Het is feitelijk erger dan de overheid wil toegeven. Voor Amsterdammers geldt bijvoorbeeld dat door luchtvervuiling jaarlijks ca. 18.000 voortijdige sterfgevallen plaatsvinden. Vooral fijnstof (PM10/PM2.5) en stikstofdioxide (NO2) zijn de boosdoeners. Beide worden hoofdzakelijk veroorzaakt door het gemotoriseerde verkeer. Op 25 september wordt een openbare vergadering gehouden bij Milieudefensie Amsterdam. Geïnteresseerden kunnen zich nog aanmelden.

Volwassenen kunnen meestal nog besluiten om te verhuizen, kinderen niet. Het gaat hier dus om de meest kwetsbare groep. Kinderen kunnen door vieze lucht een verkleinde longcapaciteit oplopen, levenslang.

Door de EU-geving zijn normen vastgesteld met grenzen aan de luchtvervuiling, en een datum waarop aan die normen moet worden voldaan. Amsterdam vodoet niet aan alle normen.

De minister van Infrastructuur en Milieu heeft o.a. aan Amsterdam versoepeling van enkele normen verleend, omdat de bestaande normen slecht zouden zijn voor de economie. Daar schiet onze gezondheid natuurlijk niets mee op: het is zelfbedrog.

Hoe reageert Amsterdam op deze problematiek? Het *Programmabureau Luchtkwaliteit* van de Dienst Infrastructuur Verkeer en Vervoer (DIVV) publiceert maatregelen waarvan gesteld wordt dat we de (versoepelde) normen tijdig kunnen halen. Maar keer op keer blijkt dat dit bureau zich rijk rekent. Het stelt bijvoorbeeld dat we in 2015 aan de verplichte norm voor stikstofdioxide zullen voldoen. Maar de Amsterdamse Rekenkamer houdt dit – 'met ongewijzigd beleid' – voor onwaarschijnlijk. Ook TNO is kritisch.

En tóch gaat Amsterdam door met zijn verkeersaantrekkend beleid voor een 'bereikbare binnenstad', zoals het plan voor een Singelgrachtgarage. Dit zal opnieuw auto's aantrekken en de luchtkwaliteit langs de Singelgracht

verslechteren. Dat is dweilen met de kraan open. We doen er daarom beter aan om te luisteren naar de GG&GD, of naar prof. dr. L. Reijnders, die zijn veel realistischer.

Het is een lastige spagaat voor het Bevoegd Gezag: het is niet realistisch om de stad in één keer geheel autoluw te maken, we hebben het kennelijk te ver laten komen, en verzuimd om het dilemma tijdig het hoofd te bieden. Maar zoals het probleem geleidelijk gegroeid is, zal het ook geleidelijk, maar wel *sneller*, gecorrigeerd moeten worden. Het *Actieplan Voorrang voor een gezonde stad* van voorjaar 2007 dient inderdaad voorrang te krijgen boven vervuילend verkeer, en dat vergt moedige beslissingen.

Kennelijk moeten de burgers zelf de knoop doorhakken: de oorspronkelijke volksdemocratie. Onze 'wettelijk gekozen vertegenwoordigers' zien geen kans om eruit te komen. We willen een petitie opstellen en handtekeningen werven om aan het Bevoegd Gezag een zinnig alternatief te presenteren.

P.J. Gofferjé

*Stichting De Groene Reael, Amsterdam*

Voor alle burgers die zich zorgen maken over de A'damse luchtkwaliteit wordt er op 25 september van 19.15 tot 22.00 uur een vergadering belegd bij Milieudefensie Amsterdam, Nieuwe Looiersgracht 31. Om deze bij te wonen kunt u zich aanmelden via tel. 020 6262620

## Restaurant-eetgroep in de Jordaan

Wij willen een restaurant-eetgroep beginnen voor Jordaanbewoners, oud-Jordaanbewoners en Jordaanliefhebbers tussen de 40 en 100 jaar. Voor singles en stellen. Trefwoorden: interesse in andere mensen, liefhebber van restaurantbezoek en een beetje leuk kunnen converseren. Geen dominerende, moeilijke of schreeuwerige types, maar gewoon gezellige, rustige mensen. Van muziek houden is een pre. Wij willen een vaste ploeg vormen van uiteindelijk zo'n 10 mensen, om bijvoorbeeld eenmaal per maand naar een Jordanees restaurant te gaan.

Interesse? Mail dan naar:  
[eetgroep.jordaan@gmail.com](mailto:eetgroep.jordaan@gmail.com)

## Kom hardlopen in Westerpark!

Van sporten hield ik helemaal niet, maar ik wilde wel fitter worden in plaats van thuis zitten. Nu loop ik al een aantal jaren met heel veel plezier hard in het Westerpark, een heerlijk park vlakbij het centrum (Gouden Reael en Haarlemmerbuurt) onder de begeleiding van Joke Hoed, die ik als uiterst stimulerend ervaar! Ik vind het ook erg gezellig om met een groep te lopen en ik ben sporten echt erg leuk gaan vinden. Ik sport inmiddels drie tot vier keer per week, waarvan twee keer per week hardlopen in het Westerpark.

Wil jij dat ook? Kom dan hardlopen met onze groep. Je bent van harte welkom! We beginnen elke woensdagochtend om 9.45 uur en lopen tot uiterlijk 11.00 uur, verzamelen Spartelvijver Westerpark (bij Big Ali). Kosten 3 euro per keer. Meer informatie: [www.loopje.nl](http://www.loopje.nl) Florence Doorgeest, Gouden Reael

## Nestkastjes gierzwaluwen en mussen

Woont u in stadsdeel Centrum? Dan kunt u nestkastjes voor gierzwaluwen en mussen aanvragen. Het gaat om nestkasten van vezelbeton die onderhoudsvrij zijn. De kasten hangen het beste onder een overstek zoals een brede dakgoot, luifel of overstekend dak. Voor mussen moet er dekking van struiken aanwezig zijn. Voor gierzwaluwen is de hoogte van belang omdat deze vogels vliegend het nest moeten kunnen bereiken. De gierzwaluwen staan onder druk. Ze kunnen steeds minder nestgelegenheid vinden vanwege dakrenovaties, het vervangen van dakpannen door plaktegels (shingles) en de nieuwbouw, die geen enkele vogel toegang tot holtes biedt. Gierzwaluwen broeden van mei tot augustus in Nederland. De jongen vliegen eind juli uit en vertrekken direct naar Zuid-Afrika. De oudervogels volgen snel daarna.

G. Schuitemaker,  
Werkgroep Gierzwaluwen Amsterdam

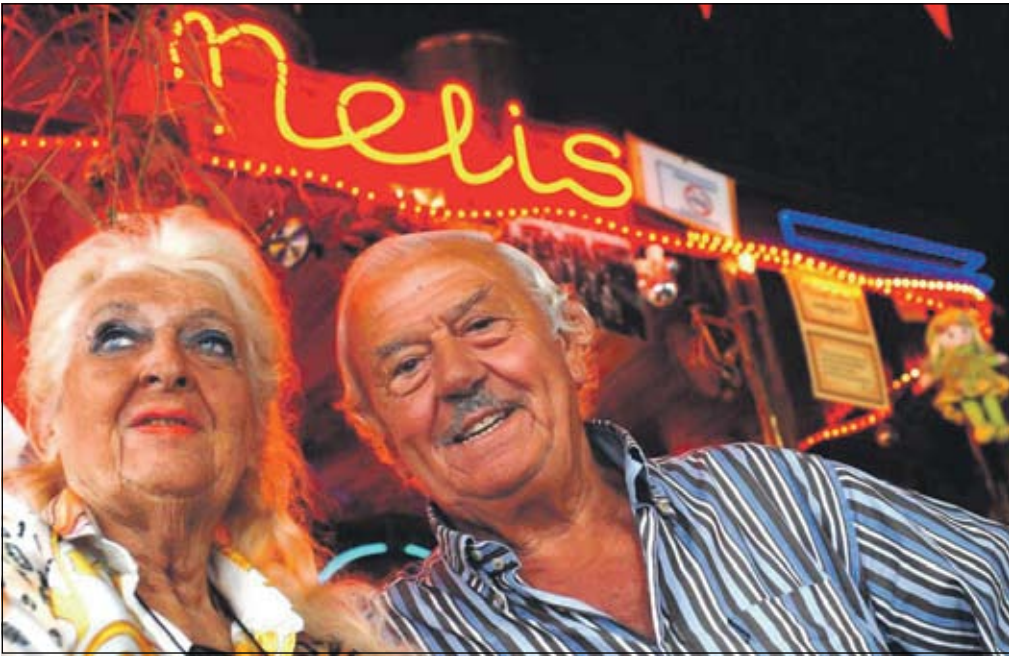
Meer info: [www.gierzwaluwbescherming.nl](http://www.gierzwaluwbescherming.nl),  
via [gangbaar-37@hetnet.nl](mailto:gangbaar-37@hetnet.nl) en telefonisch  
6164759, 06- 26705758.

## Floatlands-vrijwilligers

Wie vindt het een leuk om mee te doen aan het onderhoud van de Floatlands, de watertuinen in de Lijnbaansgracht bij de Rozengracht? Er is nu een team van 10 enthousiaste vrijwilligers. Om de zes weken stappen zij op zaterdagochtenden bij toerbeurt met vier man/vrouw in de roeiboten om het onderhoudswerk te doen.

Interesse om mee te doen aan dit waterwerk? Meer informatie bij Rob Versluis, tel. 7192371, Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael, of bij Nel van Rietschoten, contactpersoon van de vrijwilligersgroep, tel. 6257261





Blonde Sien en Zwarte Gerrit bereiden zich voor op drie vrolijke dagen.

Iedereen welkom op het jubileumfeest

## 75 jaar Café Rooie Nelis

Op 14, 15 en 16 oktober viert Café Rooie Nelis zijn 75-jarig jubileum. Dit café in het hart van de Jordaan tussen Rozengracht en Elandsgracht, op de hoek van de Laurierstraat en de Tweede Laurierdwarstraat, dankt zijn naam aan de vader van Blonde Sien.

In het boek *De kies van Rooie Nelis*, de geschiedenis van het café verteld door Blonde Sien en opgetekend door Karel Eykman, wordt het ontstaan aldus beschreven:

'De legendarische Rooie Nelis kwam uit een straatarm gezin, zijn moeder stierf al op 43-jarige leeftijd. Ze had 23 kinderen gekregen, elke tien maanden een, van wie er zeven overleefden. Uiteindelijk viel ze dood neer achter de wastobbe. Nelis bleef achter met zes broertjes en zusjes en zijn vader, de beruchte Zwarte Nelis. Zwarte Nelis was een eerste klas zuiper die zijn kinderen totaal verwaarloosde. De kinderen sliepen zonder matras of iets dergelijks op de kale vloer onder een kleed. Oude tante Riek ving de kinderen op, zo goed en zo kwaad als het ging (...)' Rooie Nelis groeit op en wordt kolensjouwer. Hij trouwt met Rooie Sien, de dochter van tan-

te Sien Schelvis en Jan de Lip. Als dochter Sientje een jaar of zeven is, breekt hij een been en komt in de steun. Maar van f 9,25 in de week kun je niet leven en vader maakt van gesmokkelde vloeitjes thuis sigaretten om te verkopen. Op een dag is er een huiszoeking en ze worden gepakt. Na een hoop toestanden komt vader er met een voorwaardelijke straf vanaf. Moeder Sien neemt een kloek besluit en zo is, met 1200 gulden spaargeld en een lening van 750 gulden van de Amstel brouwerij op 16 oktober 1937 café Rooie Nelis ontstaan.' *De Kies van Rooie Nelis* verhaalt ook van de bijzondere klanten van het café en het leven in de Jordaan in crisistijd en oorlog, in voor- en tegenspoed. Het verdient een plek op de boekenlijst van iedere inburgeraar, ook de niet-Amsterdammer die hier komt wonen. Jammer alleen dat de vierde druk is uitverkocht. Het jubileumfeest, gewoon in het café, begint op zondag 14 oktober en duurt drie dagen. Bij dezen is iedereen door Blonde Sien uitgenodigd. Haar man Zwarte Gerrit voegt eraan toe: 'Maar geen geld en geen bloemen!'

Ellie Pronk

ontsnapt aan sociale controle, zegt Mini: 'Hier worden zelfs seksuele diensten verleend.' De bewoners van de Nieuwe Houttuinen vinden dat zulke plaatsen met hekken moeten worden afgesloten. Woningstichting De Key heeft daarover onderhandeld met de Vereniging van Huiseigenaren, maar men wordt het er niet over eens wie moet opdraaien voor de kosten. De politie houdt wel een oogje in het zeil, maar daarmee is de overlast niet weg. 'Die junks komen toch zo weer terug.' Buurvrouw Rina voegt zich bij ons. Zij vertelt dat er gisteren nog werd ingebroken in een benedenwoning. Een paar mensen hadden al een man in de straat zien rondhangen. Even later verschenen er twee jongens op een scooter die de woning uitgebreid observeerden. 'We waren dus gewaarschuwd', zegt Rina. 'We bleven op de uitkijk, maar op een gegeven moment moet je toch naar bed.'

Buurtmiddag

Al dat ongewenste bezoek weerhoudt de bewoners er niet van door te gaan met de regelmatige onderhouds- en opknabbeurten. Op zaterdag 22 september komen ze vanaf 12.00 uur weer bijeen op een gezellige buurtmiddag, met kinderactiviteiten, zelfbereide gerechten, en jawel: het groen in het parkje wordt ook weer aangepakt!

Astrid Brand



## Drugsoverlast in Nieuwe Houttuinen

De bewoners van de Nieuwe Houttuinen zijn het zat. Al anderhalf jaar worden in dit binnenstraatje drugs verhandeld bij de achterdeuren van bedrijfspanden. In december kwam wethouder Rengelink een kijkje nemen en beloofde dat naast de openbare ruimte ook de drugsoverlast zou worden aangepakt. Maar de bewoners zien geen verbetering.

'Hier spelen onze kinderen', zegt bewoonster Babs, gezeten aan de picknicktafel in het parkje van de binnenstraat. Samen met andere bewoners zet zij zich al jaren in voor een leefbare woonomgeving. 'Van de zomer hebben we de straat en het parkje weer opgeknapt, maar het is erg ontmoedigend als er aan die drugsoverlast niets veranderd. Bovendien voel je je niet veilig.'

Babs' zuster Minie, die ook in de straat woont, komt erbij. 'Dit kan zo echt niet langer, er moet wat gebeuren.' Ze laat mij de plekken zien waar gedeald wordt: achterportaal-tjes van bedrijfspanden. 'Die worden ook als openbaar toilet gebruikt', zegt Babs. Bij een onderdoorgang die door zijn ligging 's nachts

## De rijke historie van Mejiro Gym

# Niet zomaar een Kickboksschool

Voor de serie *Sporten in de buurt* bezocht sportonderzoeker Justus Beth dit keer de heilige grond van kickboksschool Mejiro Gym aan de Lauriergracht 86.

Midden tussen de Eerste- en Tweede Laurierdwarstraat herken je Mejiro Gym al snel. Het is de enige gevel die op de begane grond geen raamkozijnen heeft, maar met spierwitte platen is dichtgetimmerd. Niet bepaald uitnodigend. Voor de deur tref ik een paar aardige jongens die net een training achter de rug hebben. Ze vertellen me dat ik niet zomaar een kickboksschool bezoek, maar een met een rijke historie.

Het begon in 1975, toen Jan Plas (1945-2010) in de wijk Mejiro in Tokyo, Japan, kennismaakte met het kickboksen. Jan Plas, later ook bekend door zijn betrokkenheid in de Amsterdamse onderwereld, richtte in 1976 de Nederlandse Kick Boks Bond op en startte in 1978 de Mejiro Gym, zoals die nu nog steeds bestaat. Jan Plas wordt gezien als grondlegger van het kickboksen in Nederland en leidde vele wereldkampioenen op, zoals Peter Aerts en André Mannaart, de sensei en huidige eigenaar van Mejiro Gym.

Rode zak

Nadat ik me bij de receptie heb gemeld, loop ik door een smalle gang naar de kleedkamer. De foto's aan de muur zorgen ervoor dat het lijkt alsof ik door de tijd reis. Als de groep vóór ons de dojo heeft verlaten, loop ik er met 15 andere jongens mee naar binnen. De grote spiegel aan de muur is nog volledig beslagen. Het zweet druipend van de plastic lambrisering die de zaal rondom isoleert. Alles om me heen doet vermoeden dat er sinds 1978 weinig aan de dojo veranderd is.

Ik volg vandaag de zogenaamde 'zaktraining'. Anders dan bij het sparren, sla en schop je daarbij in tweetallen om de beurt tegen een zware rode zak die aan het plafond hangt. Na een klein halfuur warming-up ben ik al aardig moe geworden. André's enthousiasme helpt ons erdoorheen. Nadat ik een aantal keren de linker directe en de hoge kick heb geoefend, wisselen Sander en ik van positie. Terwijl hij slaat, is nu het mijn beurt om achter de zak te gaan staan en die op zijn plek te houden. Dat voelt een beetje aan alsof je staat te slouwen met een stevige, onrustige danspartner.



Jeroen maakt korte metten met de oefenzak.

Na de training praat ik nog even met André. Het zakkboksen is populair, vertelt hij. De zaken lopen sowieso goed. André denkt dat dit te danken is aan de reputatie van Mejiro Gym. Omdat ze met hun opleiding kampioenen afleveren, blijven er mensen komen. De jongens voor de deur me vertelden het me al: dit wordt gezien als de beste school van Amsterdam. Voor het eerst in de serie *Sporten in de buurt* moest ik betalen voor een proefles, maar bij Mejiro Gym was dat het zeker waard.

Justus Beth



WWW.MEJIROGYM.NL

## Taallessen achter de voordeur succesvol

In het kader van de Week van de Alfabetisering startte het *Amsterdams Buurvrouwen Contact* (ABC) begin september de campagne 'Maar wie leert haar moeder Nederlands?' Daarmee vraagt het ABC aandacht voor de kwetsbaarheid van gezinnen waarvan de moeder geen Nederlands spreekt.

Het ABC geeft als enige organisatie in Amsterdam taallessen aan huis. De lessen worden gegeven door vrijwilligers. Op dit moment staan ruim 200 vrouwen, voor het merendeel moeders, op de wachtlijst om met de taallessen te beginnen. Daarom roept de organisatie inwoners van Amsterdam op om vrijwilliger te worden en een moeder Nederlands te leren.

Leergierig

Als een moeder geen Nederlands spreekt, heeft dat gevolgen voor het hele gezin. Hoe kun je betrokken zijn bij het leven van je kind en samen de weg vinden in een nieuwe samenleving als je de taal niet kent? Het ABC kijkt heel zorgvuldig naar de koppeling 'lesneemster-lesgeefster'. Een goede match draagt bij aan het leerplezier en het resultaat. Met het aanbod van taallessen aan huis wordt een groep bereikt van geïsoleerde en kwets-

bare, maar vaak leergierige vrouwen. Het ABC haalt deze vrouwen uit hun isolement, leert hun de Nederlandse taal en helpt hen zo de weg te vinden in de Nederlandse samenleving. In deze aanpak, die al meer dan tien jaar succesvol blijkt, staat 'zelfredzaamheid' centraal.

Inwoners van Amsterdam die ook als vrijwilliger taallessen willen geven, kunnen zich aanmelden via de site [www.abcamsterdam.org/steun-ons](http://www.abcamsterdam.org/steun-ons). Voor meer informatie over het ABC kunt u contact opnemen met: Michelle van Leeuwen, [michelle@abcamsterdam.org](mailto:michelle@abcamsterdam.org), 06-55683373



'MAAR WIE LEERT HAAR MOEDER NEDERLANDS?'

Geef geïsoleerde moeders een eerlijke kans. Leer ze Nederlands. Steun daarom nu het ABC. [www.abcamsterdam.org](http://www.abcamsterdam.org)

ABC AMSTERDAMS BUIRVROUWEN CONTACT  
FAKEN LEVEN | SAEMEN LEERN





Tine Perlee achter de museumbar in de Westerstraat.

## Heden en verleden in G. Perlee Draaiorgelmuseum

In het G. Perlee Draaiorgelmuseum is een wisselende collectie te zien van draaiorgels en pierementen, waaronder rijksmonumenten als De Arabier en De Puntkap. Er is voor bezoekers een bar ingericht naar onvervalst Jordanese traditie.

U wordt er rondgeleid door orgelspecialist Leon Perlee. Hij neemt u mee op een reis terug in de tijd, tot aan 1900 - het begin van de Amsterdamse orgelbloei. Onderweg komt u pronkstukken van wereldfaam tegen.

### Sfeer

Maar het museum is ook een authentieke werkplaats, nog steeds in vol bedrijf. U krijgt er het ambachtelijke restauratiewerk te zien, en

de bouw van nieuwe orgels met 19de-eeuws gereedschap. Geen show, maar dagelijks werk van vaklieden, alles met passie en liefde uitgevoerd door een familie die al generaties lang niet is weg te denken uit de Amsterdamse draaiorgelcultuur.

Hier proeft u de echte, authentieke sfeer terwijl u de instrumenten kunt horen spelen. Ondervind zelf hoe zwaar het is om zelf aan het orgelwiel te draaien! Het museum is alleen op afspraak te bezoeken.

Stichting G. Perlee Draaiorgelmuseum  
Westerstraat 119, tel. 06-28596394  
g.perleedraaiorgels@telfort.nl  
www.gperlee.com



Detail van draaiorgel 'Flamingo'

## In het Stadsarchief Amsterdam in Gesprek

Vanaf zondag 7 oktober wordt in het Stadsarchief de succesvolle historische interviewreeks Amsterdam in Gesprek voortgezet. Elke eerste en derde zondag van de maand, met spraakmakende gastsprekers en boeiende onderwerpen uit de roemruchte Amsterdamse geschiedenis, of een actueel onderwerp dat in historisch perspectief wordt besproken. U bent van harte welkom. Aanvang telkens om 15.00 uur. Toegang gratis.

Zondag 7 oktober - 'Jan van der Heijdenjaar', met Gerard Koppers, brandweerhistoricus.

Zondag 21 oktober - 'Amsterdam in de 13e eeuw', met Jerzy Gawronski, stadsarcheoloog van Amsterdam.

Zondag 4 november - '100 jaar Hirschgebouw aan het Leidseplein', met Frans van Lier, journalist en schrijver, en Femke Knoop, historica en onderzoekster van het modehuis Hirsch & Cie.

Zondag 18 november - '100 jaar Albert Cuyp dagmarkt', met Marcella van der Weg, journaliste en auteur van het boek 100 jaar Albert Cuyp.

Zondag 2 december - 'Vooruitblik op jubileumjaar 400 jaar Amsterdamse grachten', met Jaap Evert Abrahamse, architectuurhistoricus Rijksdienst Cultureel Erfgoed en auteur van het boek De grote uitleg van Amsterdam, en Esther Agricola, directeur Bureau Monumenten en Archeologie Amsterdam.

Zondag 16 december - '125 jaar Theater Carré', met Mariëtte Wolf, cultuurhistorica en auteur van Een plek om lief te hebben - Geschiedenis van Carré.

Stadsarchief Amsterdam,  
Vijzelgracht 32,  
www.stadsarchief.amsterdam.nl

## Toptalent op Vredesconcert in Westerkerk

Vrijdag 21 september 2012 is door de Verenigde Naties uitgeroepen tot Internationale Dag van de Vrede. Op deze dag presenteert de Westerkerk voor de vierde maal een Vredesconcert. De opbrengst van de kaartverkoop gaat dit jaar naar kinderrechtorganisatie Save the Children.

Het programma bestaat uit muziek en dans. Onder de dansers bevinden zich laureaten van het Prinses Christina Concours van 2012, en Elise de Heer (12 jaar), finaliste van de Avro Junior Dance 2012.

Musici zijn Lucie Horsch (12) blokfluit, Anne Brackman (16) dwarsfluit, Rik Kuppen (17) piano, Joost Willemze (15) harp, Alexander de Bie (11) orgel en Laly Shams (17) klarinet. De presentatie van het Vredesconcert is in

handen van Leila Prnjavorac, die zelf tijdens de Balkanoorlog uit Bosnië vluchtte. 'Met zoveel jong talent op het podium, en anderen die zich belangeloos inzetten is het Vredesconcert in de Westerkerk meer dan ooit een teken van hoop voor de toekomst', vindt de organisatie.

### Droomfoto's

In de kerk is tegelijk de foto-expositie De Kracht van Dromen van fotojournalist Chris Bode te zien. De 'Droomfoto's' van kinderen uit India, Haïti, Turkije en Liberia werden speciaal voor Save the Children gemaakt. Deze kinderrechtorganisatie redt wereldwijd de levens, de dromen en de toekomst van kinderen, met medische zorg, onderwijs en betere leefomstandigheden. In haar 90-jarig bestaan is ze uitgegroeid tot de grootste onafhankelijke kinderrechtorganisatie ter wereld.

De avond begint om 19.30 uur. De Westerkerk is vanaf 18.45 uur open. Toegang € 10 euro (Stadspas CJP en 65+: € 8), kinderen t/m 15 jaar gratis. Kaartverkoop in de winkel van de Westerkerk en op de avond aan de deur.



## Jan Jaap van der Wal in Het Perron

Er gebeurt iets spannends in de Jordaan. Bij try-outpodium Het Perron in de Egelantiersstraat worden nog tot 27 september opnamen gemaakt voor Panache, het eerste online-televisieprogramma van Nederland. Presentator Jan Jaap van der Wal behandelt op geheel eigen wijze de politieke actualiteit, na verkiezingen die een aardverschuiving teweegbrachten.

Het satirische online-programma Panache heeft in de afgelopen drie weken de campagnes in de aanloop naar de verkiezingen gevolgd, in de resterende dagen is de kabinetsformatie punt van aandacht.

In Panache is niet alleen Jan Jaap van der Wal te zien, ook collega-cabaretiers als Hans Sibbel, Ronald Goedemondt en Bas Hoeflaak schuiven regelmatig aan. U kunt bij de opnamen

aanwezig zijn. De toegang is gratis. Er staat zelfs een welkomstdrankje van onze sponsor voor u klaar!

Panache, presentatie Jan Jaap van der Wal, Het Perron, Egelantiersstraat 130, tot en met 27 september, ma t/m do 19.45 uur. Wilt u het programma bijwonen, meld u dan aan via: publiek@stationcccp.nl

## ENERGIEK MET MENSENDIECK

In kleine groepjes (5-6 pers.) wordt getraind. Daardoor is er veel individuele aandacht voor iedereen.

Er wordt gewerkt aan

- SPIERONTWIKKELING
- COÖRDINATIE
- STRETCHING
- ADEMHALING
- ONTSPANNING
- HULP BIJ OSTEOPOROSE EN VOORKOMING DAARVAN

na afloop is er koffie of thee

Maandagochtend: 11.00 uur

Andere mogelijkheden in onderling overleg.

Kosten: € 45,- p.p. per maand

### MENSENDIECK JORDAAN

Westerstraat 238, 1015 MT Amsterdam  
Tel. 020-623 91 09, 06 55 56 34 64  
info@mensendieckjordaan.nl  
www.mensendieckjordaan.nl

Bij Simon x Looiersgracht 70 - 72  
de Looier x 1016 VT Amsterdam  
Bijbelcentrum x 020-6227742

### OPEN MIDDAG VOOR DE BUURT

**ZATERDAG 13 OKTOBER**  
van 13:00 tot 15:00

KOM NU HET RESULTAAT BEKIJKEN VAN DE VERBOUWING EN BEKIJK EEN PRESENTATIE OVER DE GESCHIEDENIS VAN DE LOOIERSGRACHT

**GRATIS KOFFIE EN BOEKJE OVER DE BUURT!**

www.bijsimondelooier.nl

## HET BOEKENEILAND ISLAND BOOKSTORE



- Binnen- en buitenlandse kranten tijdschriften
- Nederlandse en vertaalde literatuur
- Engelstalige literatuur
- Poëzie
- Zwangerschap en opvoeding
- Kinderboeken
- Thrillers en science fiction
- Reisboeken en kaarten
- Woordenboeken
- Mens en maatschappij
- Politiek en geschiedenis

### OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 20.00
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM  
TEL 020 6389252 FAX 020 6389243

info@islandbookstore.nl

www.islandbookstore.nl / www.boekbalie.nl



Rob Malasch

## Petje af voor de Petsalon

Er is een tijd van komen en een tijd van verdergaan... Meester-hoedenmaakster Ans Wesseling begon 25 jaar geleden haar boetiek annex naaiatelier in de Jordaan-Zuid op het adres Hazenstraat 3. Omstreeks 1987 was de Hazenstraat een straat als een rot gebit van afbraakpandjes, desolate steegjes en bankjes die doorlopend gefrequentieerd werden door lallende alcoholisten. Ook heroïne-junkies kwamen er bivakkeren. *Achenebbisj* was nog een eufemisme voor deze ondermaatse steeg.

Nee, gezellig was de Hazenstraat toen zeer zeker niet. Het getuigt dus van moedig ondernemerschap dat Ans juist toen haar bedrijf hier opzette. Zij is getrouwd met verhalenverteller Martijn Apituley, en die kennen we weer als de topkok die op Koninginnedag op de stoep van Café Saarein zijn overheerlijke pindasoep voor 2 euro per kop verkoopt. Met hard werken en haar openhartige persoonlijkheid heeft Ans Wesseling de *Petsalon*, *caps and hats* tot een gewaardeerd begrip in de buurt en ook ver daarbuiten gemaakt. Want wie heeft er nou geen pet, hoed, ceintuur of bruidsluier van onze eigen Ans? Mijn persoonlijke collectie bestaat inmiddels uit diverse eigenzinnige honkbalpetten en veel warme, wollen, uiterst comfortabele baretten. De meestal primaire kleuren, de brutale maar hoogst originele snijtechniek en de bijzondere materialen – van schitterend kunstbont tot geperforeerd leer – maken de

petten van Wesseling tot geliefde kunst, die ook nog uiterst draagbaar blijkt. Zelfs mijn goede vriend singer/songwriter Randy Newman moest met mij mee naar Ans' winkel voor zo'n zelfde flatteuze pet als ik net had aangeschaft. Daarna schreef Mr. Newman hevig geïnspireerd in één moeite door zijn grote hit *You can leave your hat on*. Wat seks en een hoed met elkaar van doen hebben, is nooit zo geestig bezongen...

Maar Ans heeft besloten haar praktijken in de Petsalon te staken. Een schok ging door de buurt. De ondernemers van de inmiddels erg opgeknapt Hazenstraat zijn helemaal in paniek. Onder voorzitterschap van olijfolieboer Olivaria en de eigenares van kledingzaak De Haasjes hebben ze in no time een actiegroep opgericht met als toepasselijke naam: *De Petsalon moet blijven, anders stoppen wij er ook mee*. Hoogste tijd dus voor een vraaggesprek om het geheim achter Wesselings succes te kunnen duiden.

## In verkoop aan de Verenigde Staten, Duitsland en Rusland

Waar kwam je vandaan voordat je de *Petsalon* begon?

Ans Wesseling: 'Toen ik ermee begon, ervoer ik dat echt als een soort slippertje.

In 1987 deed ik nog de catering van Cantina Mobilé voor die Nieuwmarktfeesten en voor het Danspaleis. Ik ben altijd een bezig bijtje geweest, en nog steeds. Ben geboren in Ouderkerk aan de Amstel maar ging al van jongs

Mira Thompson is een toonbeeld van die dappere deugd. Koket gekleed en gedragen door een zetel op vier wielen, houdt ze haar naaldhakken zandloos. Ze werd geboren in De Pijp, maar mag zich sinds haar peutertijd een *Bickel* noemen. 'Bickerseiland is voor mij de mooiste plek van Amsterdam. Ik woon hier in een heerlijk huis met alle mogelijkheden voor de toekomst. Ik hou van zingen, reizen, lezen en schilderen – en misschien is kleinkunst ook iets voor mij.' Haar ogen weten het zeker, zien zonnige beelden in het verschiep. Met alle moed en schooldiploma's die ze inmiddels heeft verzameld, staat Mira nu voor de beslissing om een conservatoriumopleiding te gaan volgen. Zingen is vanaf de wieg haar tweede taal. Dat laat ook alle ruimte voor naaldhakken en het heeft niets met zand te maken.



FOTO MARTIN PLUIMERS

Ans Wesseling van de *Petsalon*

af aan naar de binnenstad van Amsterdam. Vanaf mijn 16de was ik bezig om het vak van hoedenmaakster officieel te kunnen uitoefenen. Ik heb die opleiding dus wel afgemaakt. Toen wist ik hoe ik de houten hoedenvormen moest ontwerpen. Hoedenmaker werd mijn beroep. Heb gewerkt voor Maison de Bonneterie en ook gesnuffeld in het grote atelier van de Firma Poelman. Die zaten toen nog op de Herengracht.'

Ik ken jou toch nog van toen je als topmodel modeshows liep bij couturière extraordinaire Fong Leng?

'Ja. Dat je dat nog weet! Bij Fong Leng was het altijd een groot feest maar we werkten

Wat Mira op haar weg naar morgen werkelijk hindert, zijn de vele obstakels op de trottoirs. Zodra ze even het eiland verlaat, loopt haar wagen vast in de meuk van horecameubilair en langs de gevels neergesmeten fietsen.

Als ware Bickel laat Mira het daar niet bij. Recentelijk speelde ze nog een rol in een voorlichtingsfilm over de gevolgen van al die hindernissen in de stad, vooral voor bewoners die met behulp van vier wielen op eigen naaldhakken gaan en staan. Wat Mira betreft is het na vierhonderd jaar de hoogste tijd voor een nieuwe Gouden Eeuw. En Bickerseiland is voor haar de beste plek om die mee te maken.

Woord en beeld  
Martin Pluimers

allemaal wel heel hard, samen met haar. Ik maakte voor haar toen ook nog de mooiste tassen en ceinturen. Maar mijn carrière begon bij Ton Verhagen in de Kinkerstraat. Van die maatpakken: slank en heel hoog gesneden. Je weet wel, die strakke broeken met enorme wijde pijpen. Bij hem kwam ik met mijn eerste ceinturen, en die wilde hij hebben. Hij bestelde er meteen dertig. Ik schrok me rot, want ik had nog niet zoveel inkoopbudget.

Hij verschaftte mij dat startkapitaal. Bovendien was Verhagen een heel goeie kleermaker.'

Wat was het merkwaardigste dat er in al die jaren is gebeurd in de *Petsalon*?

'Dat ik een pet terugkreeg die ik voor iemand had ontworpen, in duizend stukjes geknipt en bij mij in de brievenbus gestopt. Dat is toch raar? En er kwam eens een woedende man terug, die zijn net aangeschafte pet voor mijn ogen aan stukken scheurde. Een hele dure *flatcap*, hij had hem met een cheque betaald! Ik ben ook eens bedreigd door een enge man. Zoiets kan echt vervelend worden. Dan maak ik me breed, ga heel lelijk kijken en loer naar de plek waar de honkbalknuppel staat. Dan gaat zo'n *creep* meestal wel weg.'

Zijn er in al die jaren ook nog leuke dingen gebeurd?

'Gelukkig wel. Het leukste vind ik de gewone klanten met wie het goed klikt, die ontvankelijk zijn voor de sfeer van mijn winkel. Veel klanten zijn goede kennissen of vriendinnen geworden.

Tien jaar geleden kwam een man met een pet die al zo oud was, dat er bijna niets meer van over was. Hij bewaarde die nog steeds als een soort aandenken. Nu wilde hij een nieuwe, maar wel precies dezelfde. Ik heb vaak mutsen en hoeden verkocht aan mensen die een chemokuur moesten ondergaan. Ik heb ook eens een bruidje gered. Bruidjes zijn altijd grillig. Ze vinden alles leuk, en dan weer niet. Ze weten nooit wat ze willen: geen sluier of voile, of juist een hele lange sluier. Maar goed, ik heb haar op het nippertje de korte sluier van mijn eigen huwelijk uitgeleend. Daar was ze letterlijk en figuurlijk mee gered. Ja, het huwelijk houdt stand en ze heeft die sluier geretourneerd.'

Hoeveel originele petten heb je in al die jaren verkocht, ben je al pettenmiljonair?

'Nee, natuurlijk niet, maar misschien word ik het nog wel eens van de oude rechten van mijn ontwerpen. Ik heb wel een hele goeie swing aan de pettenbusiness kunnen geven. Het was 25 jaar geleden echt helemaal geen mode. Nu zie je op een doordeweekse dag door de honkbalpetten, boerenmutsen, chique Franse hoeden, borsalino's, bolhoeden etc. het bos niet meer. Als ik zie hoeveel etiketten ik bij elkaar heb besteld voor in de petten, dat waren er toch bij benadering wel tienduizenden. Ik verkoop ook aan de Verenigde Staten, Duitsland en Rusland.'

Wanneer staat een hoed iemand?

'Als die hoed je persoonlijkheid accentueert. Comfortabel en meteen flatteus. Geen gefrunnik of de hele tijd denken: 'O God, ik heb een hoed op...' Het moet vooral lekker zitten. Daarom is het heel goed om voor elke gelegenheid een ander hoofddeksel te hebben.'

En het interieur van de zaak, waar gaat dat heen?

'Dat gaat ook gewoon in de opheffingsuitverkoop. Deze wand met spiegelmozaïek heb ik zelf gedaan, heel handig voor de klanten. Je kunt je er helemaal in spiegelen. Ja, daar is over nagedacht. De rest, zoals die prachtige lampen en de toonbank, is ontworpen door designer Martijn van der Jagt uit Milaan. Mijn hele collectie aan mutsen en petten gaat ook in de uitverkoop. Dan verkoop ik mijn petten vanaf 50 euro. Ben toe aan een nieuwe uitdaging. Het is tijd voor iets anders. Ik heb nog meer te doen. Mijn vleugels uitslaan, de wijde wereld in.'

Van 30 september (het grote afscheidsfeest) tot de kerst wordt het rennen naar de *Petsalon* voor een modieus hoofddeksel. Uniek, er is geen tweede van.

*Petsalon*, Ans Wesseling,  
Hazenstraat 3, Amsterdam  
020 6247385  
info@petsalon.nl  
www.petsalon.nl

## Buurt & Bickels

## De naaldhakken in het zand

Bickerseiland werd aan het begin van de Gouden Eeuw uit het veenmoeras omhooggetild. Sindsdien is de schoonheid ervan zowel belaagd als vurig bezongen. Ten gevolge van ontwikkelingen in scheepvaart en economie werden de bewoners eeuwenlang geconfronteerd met ingrijpende omspitbeurten en herindeligen. Misschien juist daardoor werd 'op eigen benen staan' – soms het de hakken in het zand – binnen deze gemeenschap tot grote deugd verheven.







FOTO STADSARCHIEF AMSTERDAM

Wachten voor het 'stopbord'. Niemand haalde het in zijn hoofd om door te rijden.

## Haarlemmerplein in de jaren zestig

# Klaar-overs met zuidwester

In mijn jeugd zag het Haarlemmerplein er heel anders uit. Het werd doorsneden door een weg vanaf de Haarlemmerdijk langs de poort naar het Nassauplein. Hier reed tot 1955 tramlijn 12. Die werd vervangen door buslijn 12. Aan weerszijden was een fietspad waarlangs de bushalte liep. Tramlijn 3 kruiste toen ook al het plein en vooral in het spitsuur kon het er behoorlijk druk zijn.

Tijdens de piekuren kwam uit de politiepost in de Haarlemmerpoort een agent met een zogenaamd stopbord op zijn rug, om midden op het plein het verkeer in goede banen te leiden. Dat lukte hem wonder boven wonder zeer goed. Als het bord op 'stop' stond, zag men vanaf de Haarlemmerdijk een lange rij wachtende fietsers, want niemand haalde het in zijn hoofd om door te rijden. In die tijd werden ook de verkeerbrigadiers geïntroduceerd. Zij werden gerekruteerd uit de zesdeklassers van de lagere school en hielpen vooral schoolkinderen en ouderen bij het oversteken. Er waren er nog geen verkeerslichten en de politie was niet altijd ter plaatse, dus deze 'klaar-overs' waren een uitkomst. Zij waren te herkennen aan hun witte koppel met riem kruiselings over borst en rug. Bij slecht weer droegen ze een witte regenjas en een zuidwester. Hun naam was afgeleid van de kreet 'Klaar... over'. Dat riepen zij alvorens over te steken, terwijl ze een zogenaamd 'spiegelei' omhoog hielden.

### De Lach

Omdat het er altijd een komen en gaan van mensen was, waren er ook aan aantal kramen op het Haarlemmerplein. Aan de zuidzijde stond een bloemenstal. De eigenaar had een houten been. Daarnaast was een grote kiosk

## Voor MS in de bres

Eén op de duizend mensen in Nederland krijgt de diagnose Multiple Sclerose, een niet te genezen ziekte van het centrale zenuwstelsel. Deze diagnose wordt vaak gesteld bij mensen tussen de 20 en 40 jaar. Opeens is de toekomst niet meer zeker. Wat kun je blijven doen, en wat niet meer? Niemand weet hoe MS zich ontwikkelt.

Het Nationaal MS Fonds startte in 2005 met het jaarlijks organiseren van een landelijke collecteweek. Er zijn nu ca. 10.000 collectanten, maar nog lang niet overal wordt gecollecteerd. Het streven is dat aantal uit te breiden. Er zijn 17.000 mensen met Multiple Sclerose, en het zou goed zijn als er net zoveel collectanten waren.

Het Nationaal MS Fonds zet zich in voor mensen met MS door duidelijke voorlichting te geven en toegepast wetenschappelijk onderzoek te financieren. Het kan zijn werk alleen doen dankzij giften. De huis-aan-huiscollecte in november is de belangrijkste inkomstenbron. De collecteweek wordt van 19 t/m 24 november gehouden.

U kunt zich als collectant aanmelden bij het Nationaal MS Fonds, [www.nationaalmsfonds.nl](http://www.nationaalmsfonds.nl) of via 010-5919839. Donaties klein of groot zijn welkom op giro 5057 in Maassluis.

met evangelische lectuur. Aan de overzijde stonden een visboer, een stal met fruit en een kiosk met kranten en tijdschriften. Bovenop het dak stond bij wijze van reclame een levensgrote gloeilamp met de merknaam Pope, maar wij jongens waren meer geïnteresseerd in het maandblad *De Lach*, vol uitdagende dames in bikini, wat zeker in die tijd zeer gewaagd was.

Het plein was ook een ontmoetingsplaats voor afspraken in de poort. Jaarlijks verzamelden zich hier op 4 mei rond 20.00 uur ook veel mensen om gezamenlijk met twee minuten stilte de doden uit de Tweede Wereldoorlog te herdenken. Wie deze herdenking niet respecteerde, werd op een duidelijke, soms hardhandige manier te kennen gegeven dat dit ongepast was.

Ook toen al zaten er op de banken oudere mensen die belangrijke zaken bespraken, en jonge moeders die met hun kinderen een ijsje van ijsalon Martini nuttigden. Achter deze banken was een dubbele rij bomen en een standplaats voor elf taxi's.

### Ijsalon Martini

De panden aan weerszijden van het plein konden worden bereikt via een ventweg, die meestal gebruikt werd voor het parkeren van karren, koetsen en auto's. In het kader van het Verkeerscirculatieplan Haarlemmer Houttuinen heeft men de bebouwing aan de noordkant begin jaren '70 gesloopt. De overige panden werden (vrijwel) allemaal gespaard. Ik vond de afbraak wel jammer, want er was aan die kant altijd wel wat te beleven.

Op de hoek van de Kleine Houtstraat was vóór mijn tijd café Spaanderman gevestigd, en later een zaak voor kussens in caravans en boten. Daarnaast op nummer 12 de firma Egel, een



kinderdagverblijven, buitenschoolse opvang, scholen & educatie, opvoeding & ontwikkeling, speeltuinen & buitenspeelclubs, peuterspeelzalen & voorscholen, actief burgerschap & participatie, buurt-, tiener- & jongerencentra  
[www.ijsterk.nl](http://www.ijsterk.nl) 020 5210200

zaak die autobanden verkocht. De garage van Meijer was op de nummers 14 en 16, en in de volgende drie panden bevond zich de Onderlinge Rouwstalhouderij.

Ernaast was de ijsalon Martini, die bijzonder hoog stond aangeschreven. De zaak werd gerund door de Italiaanse familie Martini: vader, moeder en hun zoons. Onderling spraken ze Italiaans, wat we nooit eerder had gehoord, maar tegen ons spraken ze Nederlands met een grappig accent. Wat ook grote indruk op ons maakte, waren de foto's aan de muur van Italiaanse wielrenners en voetbaleftallen. Ik kan mij nog herinneren dat 's zomers de mensen buiten in de rij stonden te wachten om hier een ijsje te halen. 's Winters ging de zaak dicht. Toen later de kinderen de ijsalon hadden overgenomen, bleef de zaak ook in de winterperiode open om patat en andere snacks te verkopen. Na de sloop van de panden bleef de familie in de buurt en opende een ijsalon in de Vinkenstraat.

### Glimmende knopen

Op de nummers 26 en 30 hadden de gebroeders Van Maarsen een houthandel en een hobbyzaak. Stalhouderij de Onderlinge hield kantoor op nummer 28. In de volgende panden waren stallen en garages. In de jaren vijftig maakten steeds meer mensen gebruik van luxe auto's. Koetsen en paarden werden geveild. Bij stalhouderij Van Delden kon men echter lange tijd niet alleen limousines, maar ook nog rijtuigen met koetsier(s) huren. Die koetsiers zagen er prachtig uit, met hun zwarte pakken, glimmende knopen, witte epauletten, een wit koord over de linkerschouder en een zijden hoed. Voor een kind was dat echt indrukwekkend.

Het rijtje huizen werd afgesloten door het café van Laponder, waar je 's zomers door de geopende deuren vaak kon genieten van biljarddemonstraties, het zogenaamde kunststoken of – met een heel mooi woord – *fantasie-classique*. Dat alles is nu opgeslokt door het nieuwe appartementencomplex.

Wim Huissen

## Supermarkt op Haarlemmerplein

De deelraad heeft besloten om dit historische plein een grote opknappbeurt te geven. Het zou een plein met allure worden, het mooie eindpunt van de gerevitaliseerde Haarlemmerstraat en -dijk. Opeens ligt er nu een aanvraag voor oppervlaktevergroting, voor een eventueel te vestigen grotere supermarkt. In vorige bestemmingsplannen is hier nooit sprake van geweest. De deelraad had besloten tot winkels en een horecabedrijf, maar geen supermarkt. Nu begint duidelijk te worden wat de reden voor die wijziging van het huidige bestemmingsplan is. Met een grotere oppervlakte wordt het interessant voor Albert Heijn om hier een supermarkt te openen, hoewel er reeds AH-filialen zijn in de Westerstraat, op de Haarlemmerdijk en in de Spaarndammerbuurt.

Velen van ons hebben een woning gekocht op het Haarlemmerplein. Gevraagd naar wat er beneden zou komen, wist Heijmans niets van een supermarkt. 'Dat zal de gemeente wel weten.' Bij navraag was het antwoord van de gemeente steeds weer: 'Dat kunnen we u niet vertellen.' De makelaar wist het ook niet. Toch werd ons aldoor verteld dat er een bestemmingsplan lag. We zijn gewoon belazerd door de gemeente en de vastgoedontwikkelaars.

Een supermarkt brengt meer fietsers, zwerfvuil, alcoholisten en algemene verloedering met zich mee, zoals nu dagelijks te zien is op de Haarlemmerdijk, in de Westerstraat, achter het Paleis etc.

Waarom kan er geen dagelijkse versmarkt komen zoals bij de Noordermarkt, maar dan overdekt, met wat aanverwante winkeltjes? Ik ben van mening – en met mij nog veel meer mensen – dat het wel wat kleinschaliger kan. Een supermarkt is klinkklare onzin en in het geheel niet nodig! Er zijn er al te veel in de nabije omgeving!

H. Wildschut, Haarlemmerplein



FOTO WELDRAAD

## Van yak- tot brandnetelwol

# 'Weldraad' op de Haarlemmerdijk

Sinds dit voorjaar is op de Haarlemmerdijk Weldraad gevestigd, een winkel in natuurlijk-vriendelijk geproduceerde wol, garens en stoffen. Heel opmerkelijk, want de afgelopen jaren verdween in de stad de ene na de andere wolwinkel.

Weldraad heeft een grote collectie aan materialen. Langs de wanden staan lage ladekasten met knotten en bollen in alle mogelijke kleurtinten. Men kan er zachte biologische merinowol en katoen kopen, of zijde waarbij de rups gespaard bleef: nadat de vlinder is uitgevlogen wordt die zijde gemaakt van de overgebleven cocon. Maar bijvoorbeeld ook tricostof van yakwol, of brei-'wol' van brandnetel (prik niet!). Achterin de winkel staat een mandvol wol, geveerd met kleurstoffen die gewonnen werden uit verschillende bloemensoorten.

### Inspiratie

Eigenares Anna Amente heeft de winkel zo ingericht dat je door al die kleuren en materialen

genoeg inspiratie opdoet voor een eigen project: een sjaal, trui, knuffelbeest, of babysokjes van ultrazachte alpacawol. Misschien zelfs wel een trendy poef gebreid van 'lontwol'. Dat is ongesponnen wol die in handige strengen is gekamd, zodat je ermee kunt breien of haken – met heel dikke naalden: snel klaar en megahip! In de designwinkel betaal je er een fortuin voor. Weldraad heeft geen contracten met grote wolmerken. Anna Amente koopt zelf in bij verschillende leveranciers. Dat is goedkoper en levert een zeer gevarieerd assortiment op. Wie twijfelt aan de eigen breivaardigheid, kan terecht bij de workshops die 's avonds in de winkel worden gegeven. In een mum van tijd wordt die vaardigheid (weer) op peil gebracht en men leert er bovendien allerlei nieuwe technieken.

Jeannette Bokhout

Weldraad, Haarlemmerdijk 147  
Meer informatie vindt u op: [www.weldraad.nl](http://www.weldraad.nl)





FOTO ROY APPELBOOM

Prinsengrachtconcert 2012

## Van kleinschalig evenement tot massahappening

Zaterdag 18 augustus was het weer zover, het jaarlijkse Prinsengrachtconcert, ooit kleinschalig en buitengewoon gezellig begonnen, maar al gauw uitgegroeid tot een megamanifestatie met tal van ongewenste bijverschijnselen. Het is de laatste jaren ingekaderd in het Grachtenfestival en dat trok dit jaar volgens de organisatoren een recordaantal bezoekers, te weten 53.000, en daar zijn de bezoekers aan het Prinsengrachtconcert niet bij meegerekend.

Het concert wordt gegeven op een enorm ponton voor het Pulitzer Hotel. Alleen al om dat aan te leggen is de evenzijde van de gracht en de vaarweg een paar dagen afgesloten. Een deel van het ponton is tribune voor hoge gasten, politici en wat in de media 'BN'ers' wordt genoemd. Het is nu eenmaal zo dat in een stad met een links bestuur alle dieren gelijk zijn, maar dat sommige toch iets meer gelijk zijn. Het volk mag aanschuiven op de bruggen en de walkanten en de versterkers zijn zodanig afgesteld dat de muziek over een behoorlijke afstand te horen is.

### Betalende gasten

Het deel van de gracht dat niet door het enorme podium wordt ingenomen, mag gebruikt worden door bootjes. Het is al jaren een traditie dat een enorme rij boten en bootjes zich verdringt in de Prinsengracht tussen Leliegracht en Rozengracht, om zodra de tot dan toe afgesloten doorvaart zaterdag rond 11 uur door het bevoegd gezag wordt vrijgegeven, liefst allemaal tegelijk door te stomen

naar het andere rak. Dit is allang geen zaak meer van muziekminnaars die toevallig ook nog een bootje hebben, het zijn sloepen en grotere vaartuigen met vermoedelijk betalende gasten, die zich daar verdringen. Dit jaar was er zelfs een dekschuit met rijen zitplaatsen, maar die werd de doorvaart verboden. Twee politieagenten die zich staande op zo'n rubberbootje verplaatsten, waren ingezet voor de ordehandhaving. Ook de AVRO, de grote drijfkracht achter dit evenement, had gezorgd voor iets dat *Security* heette, want 'beveiliging' is kennelijk uit het woordenboek geschrapt. Die particuliere beveiligers dobberden eveneens in een rubberbootje.

Toen het sein 'doorvaart open' was gegeven, brak de chaos los. De politie te water kon het eigenlijk niet aan. Hun rubberbootje werd geregeld eenvoudig opzij geduwd, bovendien was de vaargeul nog eens versmald door de afgemeerde dekschuit met zitplaatsen die niet verder mocht, en door zo'n 25 onbemande waterfietsen.

## Maand van de geschiedenis

Oktober 2012 staat in het teken van geschiedenis. Dit jaar is het thema *Arm en Rijk*. In heel Nederland organiseren erfgoedinstellingen een breed scala aan activiteiten. Dat doen wij dus ook in de Jordaan. Zie: [www.maandvandegechiedenis.nl](http://www.maandvandegechiedenis.nl)

Voordracht door Suzanna Jansen

### 'Het pauperparadijs'

In veel families doet een verhaal de ronde over een rijke en voorname afkomst. Ook in de familie van Suzanna Jansen. Maar zij wilde weten of het verhaal dat in haar familie wordt verteld op werkelijkheid was gebaseerd. Of was het enkel een mythe waar men trots aan ontleende?

Suzanna Jansen bezocht familieleden en verzamelde fragmenten en brokstukken van vertellingen. Daarmee dook zij de archieven in

en reisde de feiten achterna. Waar zij kwam vond zij materiaal. Uiteindelijk kon zij zo de levens van vijf generaties van haar familie reconstrueren.

In *Het Pauperparadijs* beschrijft Suzanna Jansen de geschiedenis van haar familie, maar het boek is veel meer dan dat. Het leest als een indringend relaas over wat armoede met je doet en wat opvoedcampagnes daarbij kunnen aanrichten. Jansen beschreef de verborgen geschiedenis van haar eigen familie, en tegelijk die van menige andere Nederlander.

Ook voor (oud)bewoners van de Jordaan valt in *Het Pauperparadijs* veel herkenbaars te lezen. Suzanna's voorouders woonden in de Jordaan, onder meer in de Oude Looiersstraat. De vrouwen in haar familie waren veelal wersters. Roza Keijzer (1891-1967) was inwonende dienstbode. Een foto van haar uit ca 1915 is te zien op de tentoonstelling *De Jordaancultuur* in De Rietvinck, Vinkenstraat 185. Intussen is *Het Pauperparadijs* een bestseller geworden, die onlangs zijn 51ste druk beleefde.

Suzanna Jansen, voordracht 'Het pauperparadijs' met aansluitend een gesprek, in het zaaltje van het Karthuizershofje, Karthuizersstraat 89-171, zondag 28 oktober 15.00-17.00 uur, entree 10 euro. In combinatie met de wandeling van Frank Sol 17,50 euro, en incl. lunch 22 euro. Er zijn slechts 30 plaatsen beschikbaar, mail dus snel voor een reservering naar: [org@jordaanmuseum.nl](mailto:org@jordaanmuseum.nl)

Boek: 'Het pauperparadijs' door Suzanna Jansen, Balans Uitgeverij, Amsterdam, 254 pagina's, 12,50 euro

### 'Life in situ'-manifestatie

### Jordanese levensverhalen

Het Jordaanmuseum organiseert op donderdag 18 oktober een bijzondere middag met *life in situ*-verhalen. (Oud-) bewoners vertellen dan in de Jordaan verhalen uit de Jordaan. Er zullen filmfragmenten worden getoond waarop Jordanezen, vaak geboren vóór 1900, verhalen over hun woon- en leefcultuur. Dienstmeisjes vertellen over hun ervaringen en we horen getuigenissen over het Aardappeloproer van 1917. Unieke documenten uit veelbewogen levens.

Jordanese levensverhalen, De Rietvinck, Vinkenstraat 185, donderdag 18 oktober 15.00-17.00 uur, entree 5 euro (incl. koffie of thee)

### Lijflied

Af en toe verscheen *Security* om te melden dat de vaart gesloten was, wat tot gevolg had dat de wachtende meute nog meer op stoom kwam en nietsontziend probeerde naar voren te komen, waarbij de woonboten ter plekke beschadigingen opliepen en hun bewoners zich genoodzaakt zagen met blote handen dreigende aanvaringen en botsingen te voorkomen.

De hel brak weer los toen de particuliere beveiligers genadiglijk aan de twee politiemensen meldde dat er nog tien bootjes door mochten, terwijl er nog wel dertig lagen te wachten. Dit alles voor een concert waarvan Het Parool op maandag 20 augustus meldde: 'Het hele programma was eigenlijk een miskleun.' Het is duidelijk dat zonder stevige regulatie deze happening steeds meer uit de hand zal lopen. De situatie is buitengewoon onoverzichtelijk, want de mensen komen aangevaren vanaf de Brouwersgracht, vanuit de Leliegracht aan de rechterkant en ook nog eens vanuit de Bloemgracht aan de linkerkant. En iedereen wil de eerste zijn.

Wat is er op tegen meer regelaars in te zetten en per bootje en passagier een redelijke entree te heffen, zodat deze vorm van beveiliging ook betaalbaar is? Of zou er niemand meer komen als het geld gaat kosten? Dat is natuurlijk ook een oplossing, want alles wat in onze stad ooit gezellig en kleinschalig begon, loopt uiteindelijk uit de hand en verwordt tot een massagebeurtenis met veel gekrijs en ge-doe, om maar te zwijgen van het eindeloos met grote uithalen gezongen lijflied van het Prinsengrachtconcert *Aan de Amsterdamse grachten*.

Jan Berns

## Gedenkbord culturele alliantie Montmartre-Jordaan

Aan de gevel van Lindengracht 88 zit een opmerkelijk gedenkbord. Op een zinken schildje is de welbekende Moulin Rouge van Montmartre geschilderd, links daarvan de tekst *Commune Libre*. De tekst rechts is onleesbaar doordat de verf daar in de loop van de tijd grotendeels is afgebladderd.

Het gedenkbord werd op zaterdag 8 september 1956 onthuld door de toenmalige 'burgemeester' van Montmartre, Pierre Labric. Die gebeurtenis illustreert de voortvarendheid waarmee Jordanezen destijds streefden naar contact met volkswijken in andere Europese steden, om daarmee culturele allianties te sluiten.

Het Jordaanmuseum zoekt naar (kleuren) foto's van dit bord, waarop de ontbrekende tekst nog zichtbaar is. Hebt u die, neem dan contact op met:

[org@jordaanmuseum.nl](mailto:org@jordaanmuseum.nl)



## Wie heeft nog foto's van Willem Buikie?

Accordeonist Willem de Munk was de broer van Dirk de Munk, grootvader van Danny de Munk. Willem en Dirk de Munk speelden samen accordeon voor familie en partijen, en op straat met 'Willem Buikie'.

Willem Visser, zoals Buikie eigenlijk heette, kwam uit Groningen. Hij woonde lange tijd in de Nova Zemblastraat. Van daar trok hij al zingende door de stad, van west naar oost en van noord naar zuid. Wanneer hij in de buurt kwam, kon je hem twee straten verderop al horen zingen. Dan galmde zijn stem langs de gevels voor hem uit. Willem Buikie zong aria's uit bekende opera's en zelfgeschreven liedjes. Er is voor zover wij weten slechts één grammofoonplaat van hem gemaakt.

Fotografen Paul Huf en Ben van Meerendonk maakten in de jaren vijftig prachtige foto's van deze straatzanger. Verder is er niet zo veel over hem bekend. Wij zijn op zoek naar foto's van Buikie en zijn medemuzikanten in de Jordaan. Wie heeft ze?

Bel ons: Jordaanmuseum, tel. 020-6244695.



Willem de Munk met zanger Willem Buikie

### Vrienden en donateurs

Om activiteiten als deze te kunnen blijven organiseren, heeft het Jordaanmuseum donateurs nodig. Wij hopen ook u als donateur te kunnen verwelkomen.

Word Vriend van het Jordaanmuseum en stort uw donatie op bankrekeningnummer 896664 t.n.v. Jordaanmuseum o.v.v. 'Vriend 2012'. Vermeld bij uw storting s.v.p. uw adresgegevens.

### Wandeling langs de gangen in de binnenstad

### 'Stegenwachter' Frank Sol vertelt

Jarenlang heeft Frank Sol in opdracht van stadsdeel Centrum en in zijn vrije tijd onderzoek gedaan naar de stegen en gangen van de binnenstad. Gangen gaven toegang tot de bebouwing achter de gevelwand – eind 19e eeuw het toneel van schrijnende woonsituaties. Veel gangen zijn inmiddels verdwenen, maar enkele zijn aan sloop ontkomen en soms zijn er nog restanten tussen de huizen te vinden. De gangen kregen vaak de meest schilderachtige namen die nog bekend zijn en nu zeker niet op straatnaambordjes zouden misstaan.

Frank Sol neemt u mee op een wandeling langs een aantal gangen in de binnenstad en vertelt over ontstaan, naamgeving, bewoning, verval en de huidige situatie.

Frank Sol, gangenwandeling, zondag 28 oktober 11.00-13.00 uur, deelname 10 euro. In combinatie met de lezing van Suzanna Jansen 17,50 euro, inclusief lunch 22 euro. Er zijn slechts 30 plaatsen beschikbaar, mail dus snel voor een reservering naar: [org@jordaanmuseum.nl](mailto:org@jordaanmuseum.nl)



Jaarlijkse Ouderenmiddag Jordaan & Gouden Reael

# Oudere buurtbewoners in de crisis

'Oudere buurtbewoners in de crisis', dat is het thema van de grote jaarlijkse Ouderenmiddag op 7 november in het Huis van de Buurt. Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ) nodigt alle oudere buurtbewoners uit om met elkaar na te gaan hoe de crisis en de bezuinigingen op het gebied van wonen, voorzieningen en financiën in de buurt aankomen en worden gevoeld.

Vertegenwoordigers van lokale en landelijke overheid, politiek, corporaties en zorg- en welzijnsinstellingen zijn uitgenodigd te komen luisteren, te reageren en te vertellen wat ze de oudere buurtbewoners te bieden hebben. Gespreksleider is Leny van Vliet, bestuurslid van het Wijkcentrum. De middag start om 13.00 uur met koffie en door vrijwilligers gebakken taart. De bijeenkomst eindigt om 15.30 uur met een borrel. Muzikaal wordt de ouderenmiddag traditiegetrouw opgeluisterd door de legendarische accordeonisten van Puur Mokum.

## Woonservicebuurt

Stadsdeel Centrum wees de Jordaan en Gouden Reael in 2007 aan als woonservicebuurt. De BOJ onderschrijft de uitgangspunten: een buurt voor iedereen, met voldoende toegankelijke woningen en zorg- en welzijnsvoorzieningen, zodat je ook bij een grotere zorgvraag

## Ouderen-activiteiten

Buurtgroep Ouderen Ontmoetingsruimte Jordaan-Zuid (BOOJZ) organiseert de komende maanden een aantal activiteiten voor 60-plussers: de Open Zondagen, klaverjassen, filmvoorstellingen, haken & breien, lezingen, verhalen uitwisselen, bingomiddagen, lunches en een busreisje. U kunt het gratis programma afhalen bij het Huis van de Buurt/Claverhuis, Elandsgracht 70. Op de Dag van de Buurt, zaterdag 22 september, zijn wij ook aanwezig om u nader te informeren. Ook daar is de programmaproject folder verkrijgbaar.

Namens buurtgroep BOOJZ  
Jan Bosman en Jorien Kolster  
www.booiz.punt.nl

## Workshop 'Omgaan met overlast'

Overlast kan tot grote ergernis leiden. Bij ernstige overlast bel je de politie. Maar wat doe je bij 'kleine' overlast, bijvoorbeeld veroorzaakt door jongeren op straat? Vaak durven mensen zulke jongelui niet aan te spreken of levert dat niet het gewenste effect op. Stadsdeel Centrum organiseert daarom weer de workshop 'Omgaan met overlast', die dit jaar 3 oktober in het Claverhuis wordt gehouden. Deelname is gratis.

De workshop 'Omgaan met overlast' duurt één avond. Cursusleider is Hans Kaldenbach. Hij schreef verschillende boeken over overlast en de straatcultuur. Tijdens deze bijeenkomst leren buurtbewoners hoe ze kunnen omgaan en reageren op jongeren met overlastgevend en typisch straatcultuurgedrag. De praktijk staat daarbij voorop. Een acteur speelt op aanwijzen van buurtbewoners verschillende situaties na, en Kaldenbach demonstreert hoe straatjongeren het effectiefst kunnen worden aangesproken. Want mogelijkheden om de situatie te verbeteren zijn er wel degelijk.

Workshop 'Omgaan met overlast', woensdag 3 oktober, Huis van de Buurt / Claverhuis, Elandsgracht 70 (graag aanmelden via tel. 6248353). De avond start om 20.00 uur en duurt tot 22.00 uur. Na afloop kunt u een boekje met tips en trucs aanschaffen.

Meldingen van overlast en grensoverschrijdend gedrag door groepen kunnen overigens altijd worden doorgegeven aan de politie, tel. 0900-8844. U kunt ook bellen met het Sociaal Loket van stadsdeel Centrum, tel. 2564800 (tijdens kantooruren).

in je woning en buurt kan blijven. Ongeveer een kwart van de bijna 30.000 buurtbewoners is 55+, elf procent is 65+. Ongeveer 60 procent van de oudere bewoners behoort tot de lagere inkomensgroepen. Het aandeel ouderen neemt de komende jaren toe en naar verwachting zal ook het aantal kwetsbare ouderen toenemen. De woningvoorraad in de Jordaan en Gouden Reael bestaat voor 70 procent uit huurwoningen, 35 procent corporatie- en 35 procent particuliere huur. Overheid en corporaties vinden de woningvoorraad eenzijdig. Zij spreken van een overmaat aan sociale huurwoningen en kleine woningen.

## Onbetaalbaar

Zelf geven de ouderen hun woning en buurt een hoge waardering (7,5 resp. 8), maar vooral vanwege het traplopen wil toch een kwart verhuizen... maar niet de buurt uit. De (ver)bouw en het beschikbaar komen van geschikte sociale huurwoningen voor ouderen, stagneren echter ernstig! Wél worden er huurwoningen verkocht en worden er luxe zorgappartementen van 5000 euro per maand gerealiseerd. Ook sloop zorggigant Osiragroep het woonzorgcentrum Bernardus, omdat ouderen zelfstandig moeten blijven wonen. Nu komt daar nieuwbouw met

## Mediation mogelijk oplossing bij ernstige burenruzies

Hardnekkige en voortslepende burenruzies vormen een veel voorkomende en ernstige verstoring van het wonen. Ruzies die bovendien ernstig kunnen escaleren en tot zulke verstoorte verhoudingen kunnen leiden dat een normaal gesprek tussen betrokkenen niet meer mogelijk is. Recent onderzoek wijst uit dat de overlast de laatste tijd ietwat is afgenomen, maar nog altijd geeft één op de vier Amsterdammers aan erg veel last van de burens hebben.

Te harde muziek, blaffende honden, slordig neergekwakt huisvuil, spelende kinderen, gestamp op de trap en naaldhakken op het parket, etensluchtjes, televisies die te hard staan of de buurman die zijn auto op de stoep parkeert – burenruzies beginnen meestal met kleine aanleidingen, maar kunnen uitgroeien tot jarenlange, hardnekkige vetes tussen buurtgenoten.

## Oplossing

Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael biedt vanaf september een nieuwe dienstverlening in de vorm van mediation, in het

## Activiteiten Huis van de Buurt

### Creatief inloopatelier 23+

Elke woensdag van 9.15 tot 12.15 uur wordt op de eerste verdieping van het Claverhuis ruimte geboden aan creatievelingen op het gebied van mozaïek en keramiek. Deelname: 2 euro inclusief koffie of thee (excl. materialen). U kunt tot 10.15 uur binnenlopen om mee te doen, Elandsgracht 70. Info: a.vredevoogd@ijsterk.nl tel. 6248353 of 7192371

### Fitgym met of zonder lunch

Elke woensdag van 12.30 tot 13.30 uur eerst fitgymmen 55+ in het Claverhuis voor 4 euro per maand (MBVO). Daarna van 13.30 tot 14.15 uur (maar alleen als u het fitgymmen heeft deelgenomen) is er een gezamenlijke lunch voor 2 euro. Heeft u belangstelling, kom dan langs voor een gratis proefles op Elandsgracht 70.



De sloop van woonzorgcentrum Bernardus.

onbetaalbare vrijesector-zorgappartementen, winkels en een parkeergarage voor 180 auto's. De buurt vraagt zich af wat dit nog met ouderenzorg heeft te maken. De woonservicebuurt is toch niet exclusief voor de welgestelde senioren uit den lande, die zich graag in die gezellige Jordaan vestigen? Verder verdwijnen, door de 25 extra 'Donnerpunten' en straks ook de 50 extra 'Spiespunten' voor monumenten, veel huurwoningen waaronder alle huurwoningen in monumenten, waaronder de Jordaanhofjes, hoe klein of gebrekkig ook, in de vrije sector en wordt elke verhuizing met een buitensporige huurverhoging bestraft. Intussen wordt op de huurtoeslag bezuinigd. Kortom, u begrijpt dat een aantal oudere buurtbewoners zich afvraagt of, en onder welke omstandigheden zij nog oud kunnen worden in hun eigen buurt.

Nederlands te vertalen als 'bemiddeling'. De partijen die een rol spelen bij een uit de hand gelopen burenruzie gaan een overeenkomst aan met een mediator (bemiddelaar), die vervolgens met beide partijen aan de slag gaat om een voor iedereen acceptabele oplossing te zoeken.

## Spreekuur

Gepensioneerd strafrechtadvocaat Henri Seegers heeft zich bereid verklaard vanaf september eens in de week spreekuur te houden in het Claverhuis aan de Elandsgracht 70. Behalve advocaat is Seegers ook een gediplomeerd mediator. Elke maandagavond kunt u vanaf 19.00 uur bij hem terecht. Het is een inloopspreekuur, dus u hoeft geen afspraak te maken. Aan het inschakelen van Seegers bij een hardnekkig conflict met de burens zijn geen kosten verbonden. Hij verricht zijn diensten gratis, met dien verstande dat dit niet geldt voor zakelijke conflicten, bijvoorbeeld arbeidsconflicten of echtscheidingen.

Nico Goebert



### Creatief inloopatelier met of zonder lunch

Elke donderdag is er in het Claverhuis voor buurtbewoners een creatieve inloopmiddag (i.s.m. Cordaan). De lunch begint om 13.00 uur. U kunt mee-eten voor 1,50 euro. Van 13.30 tot 15.30 uur is het inloopatelier open. Werken op de naaimachine, mozaïeken, tekenen, schilderen, sieraden maken en vilten zijn o.a. de mogelijkheden die wij aanbieden. Bijdrage materialen v.a. 1 euro.

### Snuffelmarkt

Op zaterdag 6 oktober van 11.00 tot 14.00 uur bent u welkom om te komen 'snuffelen' aan tweedehands spulletjes zoals boeken, kleding, speelgoed en huisraad. Door buurtbewoners voor bewoners en passanten. Er is helaas geen mogelijkheid meer om een tafel te huren! Gratis toegang voor iedereen.

## Zorgzwaartepakket

Met de sloop van Bernardus verdwijnen maar liefst 300 verzorgings-/verplegingsplaatsen uit de buurt. Dit gebeurt in het kader van het overheidsbeleid om de zorg in woonzorgcentra te beperken tot de mensen met de zwaarste indicaties. De mensen worden ingedeeld naar hun 'zorgzwaartepakket' (ZZP). Pas vanaf ZZP 4 á 5 (van 10) kom je nog in aanmerking voor verblijf in een woonzorgcentrum. Mensen met lichtere indicaties moeten de nodige zorg thuis zien te krijgen. In de buurt moeten zorg- en welzijnsinstellingen de zorg op peil houden met minder geld en personeel en meer vrijwilligers en mantelzorgers.

Tot voor kort was het welzijnswerk nog gericht op alle bewoners en ondernemers van de buurt en werden bewonersondersteuning, bewonersparticipatie, buurtinformatievoorziening, het bevorderen van sociale cohesie, vrijwilligerswerk, educatie, kunst & cultuur en ontmoeting gesubsidiëerd. Het stadsdeel bezuinigt daar fors op. 'Welzijn nieuwe stijl' beperkt het welzijnswerk steeds verder tot eenzaamheidsbestrijding en hulp aan 'de meest kwetsbaren'.

## Voelt u de crisis?

Mogelijk resulteert de komende kabinetsformatie in ander beleid. Des te boeiender belooft het debat te worden over de hierboven aangestipte ontwikkelingen en de praktijkervaringen van de oudere buurtbewoners. Voelt u de crisis? De BOJ houdt hierover een enquête. De uitkomsten worden 7 november op de Ouderenmiddag aangeboden. U kunt de enquête ophalen en invullen op onderstaand adres of via www.jordaanoudenreael.nl

Jan Bosman  
Belangengroep  
Ouderenhuisvesting  
Jordaan (BOJ).  
Elandsgracht 70, 1016 TX Amsterdam,  
tel 7192371



**GEZELLIG ETEN MET ANDERE MENSEN UIT DE BUURT?**



**EIKE DONDERDAG-AVOND OM 17.30h VOOR MAAR 4 EURO! (eerste keer gratis)**

[www.bijsimondelooier.nl](http://www.bijsimondelooier.nl)



Voorlichtingsbijeenkomsten in wijkcentra

# Worstelen met eenzaamheid

Druk, druk, druk: voor dit geen tijd, voor dat geen tijd, laat staan voor eenzaamheid. Maar dan op eens verlies van baan, van partner, van je vertrouwde buurt of vriendenkring – zulke gebeurtenissen kunnen je helemaal ontregelen. Weg krenten in de levenspaj! Ineens kruipen de uren en de muren gaan je benauwen. Wat te doen?

Natuurlijk, de Uitkrant staat boordevol, er is zat tv en oneindig veel internet. Maar passend gezelschap blijkt lastiger te vinden. Je kunt genoeg verrassende mensen ontmoeten op hobbyclubs, in je stamcafé, bij het vrijwilligerswerk, het zangkoor of de natuurvereniging. Maar hoe begin je daarmee als je zit met je drempelrees, met verdriet, angst voor teleurstelling en andere onzekerheden?

Op [www.jekuntmeer.nl](http://www.jekuntmeer.nl) kunt u op een eenvoudige manier vinden wat Amsterdam-Centrum te bieden heeft aan laagdrempelige activiteiten. Tientallen organisaties werken al mee aan deze website, die dagelijks nog groeit! Probeer het eens en ontdek hoe u met een paar klikken razendsnel de gewenste informatie vindt (voorkeur, locatie, prijs, tijd, etc.). U kunt breed zoeken, of juist toegespitst op eigen specifieke wensen. Voer een trefwoord in (bijvoorbeeld bewegen, ontmoeten, creatief) en vind de activiteit waar uw belangstelling naar uitgaat. *Als u hierbij hulp nodig hebt, kunt u terecht bij een van de wijkcentra of Huizen van de Buurt in stadsdeel Centrum, of bij andere u welbekende organisaties. U kunt uw vragen ook stellen via het Sociaal Loket.*

## Week tegen Eenzaamheid

De week van 26 september t/m 5 oktober is landelijk uitgeroepen tot *Week tegen Eenzaamheid*. Dit jaar is het thema 'Kom de deur uit'. Een van de activiteiten is 'de langste eet- tafel van Nederland'. Het is de bedoeling dat overal spontaan buurt-aanschuiftafels worden georganiseerd om het ontmoeten te bevorderen. U kunt zelf iets organiseren of aansluiten bij u in de buurt. *Dit initiatief wordt gecoördineerd door Coalitie Erbij, [www.coalitieerbij.nl](http://www.coalitieerbij.nl)*

## Signaleren

Soms kun je al met een klein gebaar of woord een eenzaam mens verblijden. Maar of iemand contact zoekt of juist z'n privacy koestert, is niet altijd zonneklaar. De wijkcentra houden daarom voorlichtingsbijeenkomsten voor bewoners en vrijwilligers: 'Hoe kun je eenzaamheid signaleren en wat kun je eraan doen?' U bent van harte welkom!

*Deze bijeenkomsten zijn op donderdag 4 oktober om 19.30 uur in Wijkcentrum D'Oude Stadt, en op donderdag 18 oktober om 19.30 uur in Wijkcentrum Oostelijke Binnenstad. (Aanmelden bij het betreffende wijkcentrum is verplicht.)*

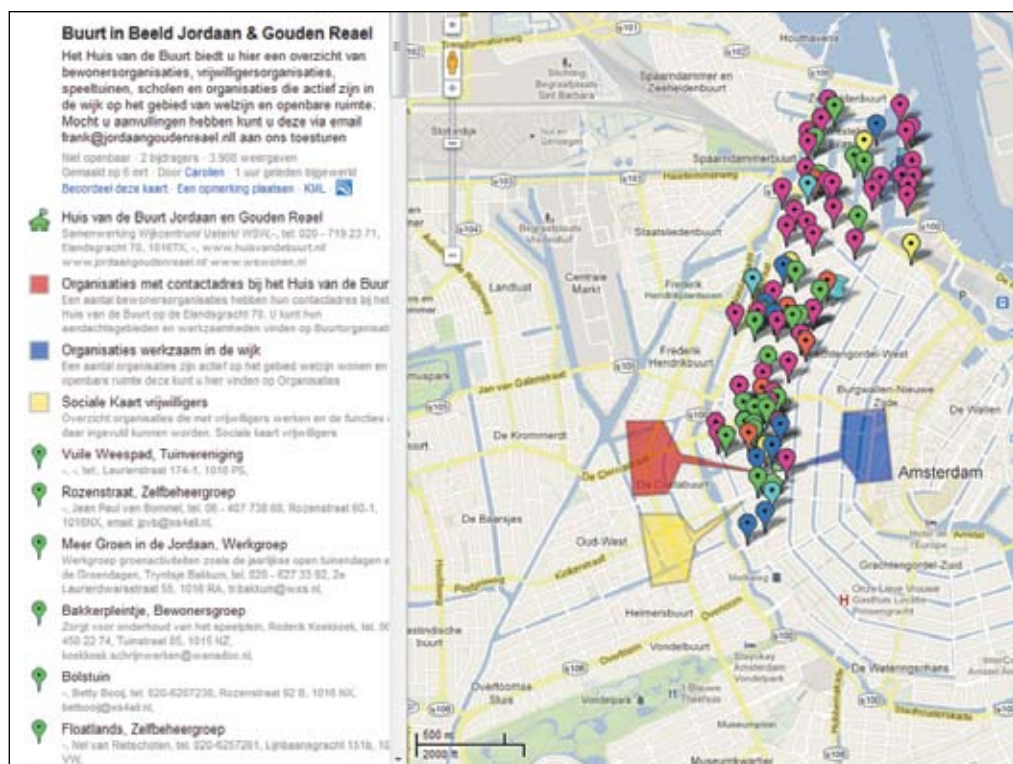
Op 7 november om 19.30 uur vindt er een zogenoemde 'verdiepingsbijeenkomst' plaats in het Claverhuis, speciaal voor diegenen die in januari jl. de voorlichtingsbijeenkomsten hebben gevolgd.

Graag opgeven bij [c.satink@jordaangoudenreael.nl](mailto:c.satink@jordaangoudenreael.nl), 06-41710109.

Stadsdeel Centrum zal u ook informeren over eenzaamheidsbestrijding in het Stadsdeelnieuws en op [www.centrum.amsterdam.nl](http://www.centrum.amsterdam.nl)

[www.huisvande buurt.nl](http://www.huisvande buurt.nl)  
Wijkcentrum d'Oude Stadt,  
[wijkcentrum@oudestadt.nl](mailto:wijkcentrum@oudestadt.nl), tel. 6382205  
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael,  
[info@jordaangoudenreael.nl](mailto:info@jordaangoudenreael.nl), tel. 7192371  
Wijkcentrum Oostelijke binnenstad,  
[info@wcoab.nl](mailto:info@wcoab.nl) tel. 6223879

Carolien Satink



## Buurt in Beeld

Via de website van wijkcentrum Jordaan & Gouden kunt u een kaart van de buurt vinden waarop alle vrijwilligersactiviteiten met kleurmarkeringen staan aangegeven. Hier is te zien wat er allemaal gebeurt in de wijk. Als u bijvoorbeeld inzoomt op uw eigen straat, is in één oogopslag duidelijk aan welke activiteiten u kunt deelnemen.

## Muisklik

Op de kaart staat een groot aantal zelfbeheer-

groepen die zich over het groen ontfermen, maar ook organisaties die in de wijk actief zijn op het gebied van welzijn en openbare ruimte. Actiegroepen, bewonersgroepen, woongroepen, één muisklik op het markeerpunt, en alle relevante informatie komt in beeld.

Via de website van het wijkcentrum Jordaan en Gouden Reael kunt u de kaart vinden: [www.jordaangoudenreael.nl](http://www.jordaangoudenreael.nl) en op het internetadres: [tiny.cc/z88yiw](http://tiny.cc/z88yiw)

## Vrijwilligers gezocht!

Huis van de Buurt Jordaan Gouden & Reael zoekt per direct een vrijwilliger die bereid is te werken bij onze *Seniengroep Westerdok*, elke maandag 13.00 tot 15.00 uur in Westerdok, Westerdok 808.

Wij zijn op zoek naar iemand die mee wil helpen met publicaties, die creatieve activiteiten kan bedenken en het leuk vindt om samen met een andere vrijwilliger activiteiten uit te voeren. Wij zoeken tevens met spoed een vrijwilliger

die een computercursus wil geven aan beginners of aan half-gevorderden in het Claverhuis of in Westerdok. Tijden in overleg te bepalen.

Als u geïnteresseerd bent, neem dan contact op met *Sevim Saruhan*, Tel. 7192371 of [s.saruhan@ijsterk.nl](mailto:s.saruhan@ijsterk.nl)



# Groenagenda Jordaan & Gouden Reael

Vrijdag 28 september

## Rondleiding natuurtuin De Slatuinen

Deze tuin wordt wel eens een verborgen paradijsje genoemd. De tuin ligt tussen de woonblokken, midden in stadsdeel De Baarsjes. In de eerste decennia van de vorige eeuw was de tuin in gebruik als het zogeheten Wilhelminaparkje. Toen het daarna als kwekerij verpacht werd, raakte het terrein in onbruik. Bomen en struiken kregen vrij spel en het werd een stukje wildernis in de stad. Na een grote opruimactie van de gemeente namen de buurtbewoners in 1991 het initiatief om van dit terrein een natuurtuin in zelfbeheer te maken, met een sociale en educatieve functie. Dat gebeurde met subsidie van het stadsdeel. Nu vinden talloze vogels en kleine zoogdieren er een toevluchtsoord.

*Verzamelen 12.45 uur bij de Slatuinenweg 45. Met openbaar vervoer: lijn 12 of 14 tot bij het begin van de Admiraal de Ruijterweg.*

*De rondleiding begint om 13.00 uur en eindigt omstreeks 14.00 uur.*

*Info en aanmelden via de receptie Huis van de Buurt/ Claverhuis, Elandsgracht 70, tel. 6248353 of e-mail: [rob@jordaangoudenreael.nl](mailto:rob@jordaangoudenreael.nl) - onderwerp: De Slatuinen*

Zaterdag 29 september

## Bootexcursie natuurgebied Ilperveld

Een bijzondere bootexcursie door het karakteristieke veenweidegebied tussen Amsterdam, Zaandam en Purmerend, onder leiding van een deskundige gids van Landschap Noord-Holland. Tijdens deze tocht door het Ilperveld wordt hier en daar uitgestapt om het trilveen of een oerbos te verkennen.

*Verzamelen 13.40 uur in het Bezoekerscentrum Ilperveld, Kanaaldijk 32a, Landsmeer. Vertrek 14.00 uur. Duur excursie 2 uur.*

*Daarna gezamenlijk koffie/thee met gebak. Het bezoekerscentrum is goed bereikbaar per fiets, auto en openbaar vervoer. Deelname is gratis. Maximaal 24 personen kunnen zich aanmelden. Wie zich opgeeft voor deelname, krijgt een gedetailleerde routebeschrijving toegezonden. Het wordt aanbevolen laarzen mee te nemen.*

*Info en aanmelden via receptie Huis van de Buurt/ Claverhuis, tel. 6248353 of e-mail: [marc@jordaangoudenreael.nl](mailto:marc@jordaangoudenreael.nl) - onderwerp: Varen Ilperveld*

Zaterdag 6 oktober

## Rondleiding Nieuwe Ooster Arboretum

De Nieuwe Ooster, gelegen in stadsdeel Oost-Watergraafsmeer, is vooral bekend als begraaftplaats. Minder bekend is dat het ook een gedenkpark is, ontworpen door landschapsarchitect Leonard Anthony Springer (1855-1940). Het een mooi wandelpark met een uitgebreide beplanting waar vooral de talrijke monumentale bomen opvallen. De rondleiding door de bomentuin (arboretum) voert langs bijzondere plekken in het gedenkpark, vooral langs prachtige exemplaren van allerlei boomsoorten.

*Met openbaar vervoer: tramlijn 9, halte Kruislaan 126. Verzamelen 12.45 uur bij ingang in de Kruislaan. Aanvang 13.00 uur. Duur ongeveer 2 uur. Na afloop gezamenlijk een consumptie in café Roosenburgh.*

*Info en aanmelden via receptie Huis van de Buurt/ Claverhuis, tel. 6248353 of e-mail: [marc@jordaangoudenreael.nl](mailto:marc@jordaangoudenreael.nl) - onderwerp: Arboretum Nieuwe Ooster*

## Subsidie Buurtgroepen

In de Jordaan en de Gouden Reael zijn tal van bewoners in de buurt actief, bijvoorbeeld bij zelfbeheer groen, kunst & cultuur, buurtevenementen en op het gebied van wonen en huren. Heeft u ook een idee of plan voor de buurt? Dan kunt u bij het Wijkcentrum daarvoor subsidie aanvragen. Het bestuur van het wijkcentrum vergadert elke maand, en behandelt dan ook de subsidieaanvragen.

*De subsidierichtlijnen en het aanvraagformulier 2012 kunt u downloaden via: [www.jordaangoudenreael.nl](http://www.jordaangoudenreael.nl) (zie ter linkerzijde, Aanvraag subsidie). Voor meer informatie, Elandsgracht 70, tel. 7192371*

Zondag 14 oktober

## Groendag Herfst

Deze middag organiseert werkgroep Meer Groen in de Jordaan van 14.00 tot 16.00 uur een Groenmiddag in het Huis van de Buurt/ Claverhuis op de Elandsgracht. Van 14.00 tot 15.00 uur is er een ruilbeurs en bloembollenactie, en kunt u voor botanisch consult bij de plantendokter terecht. Van 15.00 tot 16.00 uur zal een gast spreker iets komen vertellen over een aspect van de natuur in de stad. De middag wordt afgesloten met een hapje en een borrel. Iedereen is welkom op deze middag. *Informatie: Rob Versluis, tel. 7192371. Meer info bij werkgroep Meer Groen in de Jordaan.*



FOTO EIBERT DRAISMA

Vrijdag 26 en zaterdag 27 oktober

## Cursus onderhoud stads- en geveltuinjes

In november wordt door het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael voor de groenliefhebbers en geveltuniers een tuin(i)ercursus georganiseerd. Dit jaar besteden we naast snoeien vooral aandacht aan het aanleggen/beplanten van moes-/ kruidtuinjes en hangbloembakken. De cursus wordt gegeven door mevrouw Loes Pool, die een jarenlange professionele praktijk heeft met stadstuinonderhoud. Zij zal door middel van commentaar en advies de beplanting bespreken.

In het tweede gedeelte van de cursus gaan we een bezoek brengen aan een volkstuinpark in Amsterdam-Noord. De cursus zal twee ochtenden beslaan van 10.30 tot ca. 13.30 uur. Het eerste deel van de cursus wordt gegeven in het Huis van de Buurt/ Claverhuis, Elandsgracht 70. Er is een vrijdag- en een zaterdaggroep. De deelname is gratis.

Vrijdag 2 november en zaterdag 3 november  
Excursie Vokstuinenpark Amsterdam-Noord  
Vervolg cursus Onderhoud stads- en geveltuinjes

*Informatie en aanmelden via receptie Huis van de Buurt/ Claverhuis, tel. 6248353 of e-mail: [marc@jordaangoudenreael.nl](mailto:marc@jordaangoudenreael.nl) - onderwerp: Cursus onderhoud*

vrijdag 16 november

## Excursie Hortus Botanicus Leiden

De Hortus Botanicus Leiden is de oudste hortus van Nederland, en een van de oudste in Europa. De hortus is in 1590 door de Universiteit Leiden gesticht. Ondanks de voortdurende uitbreidingen en de vele veranderingen die de beplanting in de loop der eeuwen heeft ondergaan, zijn er uit de afgelopen 400 jaar nog veel oude bomen bewaard en te bewonderen. De gereconstrueerde Clusius tuin geeft een indruk van hoe de hortus er vóór 1600 uitzag. Aanleg en beplanting volgen vrij nauwkeurig de eerste plattegrond met het beplantingsplan uit 1595, dat bewaard wordt in de Leidse universiteitsbibliotheek. De hortus heeft ook een uitgebreid tropisch kassencomplex. Op dit moment is de grote tropische kas wegens werkzaamheden tijdelijk gesloten. De Victoria- en orchideeënkassen zijn wel toegankelijk. Verder is er nog een grote collectie Japanse planten in de Japanse tuin, die in 1990 werd aangelegd ter nagedachtenis aan de arts en plantkundige Franz von Siebold. (1796-1866). De sterrenwachttuin is helemaal heringericht en sinds het begin van dit jaar weer voor publiek toegankelijk. Arend Wakker geeft een rondleiding en vertelt allerlei wetenswaardigheden en anekdotes.

*Verzamelen 13.30 uur Centraal Station Amsterdam bij de taxistandplaatsen (tramhalte lijn 1,2,5,13,17). Om 14.45 uur bij de kassa van Hortus Leiden. De rondleiding start om 15.00 uur en duurt anderhalf tot twee uur. Info en aanmelden via receptie Huis van de Buurt/ Claverhuis, tel. 6248353 of e-mail: [marc@jordaangoudenreael.nl](mailto:marc@jordaangoudenreael.nl) - onderwerp: Hortus Leiden*



# Cultuur agenda

Informatie voor de Cultuuragenda kunt u mailen naar: [krant@jordaangoudenreel.nl](mailto:krant@jordaangoudenreel.nl). U kunt de cultuuragenda ook vinden op: [www.amsterdamwebkrant.nl](http://www.amsterdamwebkrant.nl). De agenda wordt samengesteld door Hans Sizoo.

## MUZIEK

**Noorderkerk**, Noordermarkt, tel. 6204415  
Tijdens het seizoen alle concerten op zaterdagmiddag 14.00 – 15.00 uur.  
**22 sept.** Carel Kraayenhof, bandoneon & Juan Pablo Dobal, piano  
**29 sept.** Musica Poetica olv Jörn Boysen, werken van Bach en Stamir  
**6 okt.** Ronald Brautigam, fortepiano, werken van Beethoven en Schumann  
**13 okt.** Leopold Trio (viool, cello, chitarrone), werken van Frescobaldi, Gabrieli en Vivaldi  
**20 okt.** Liza Ferschtman, viool, & Amihai Grosz, altviool, werken van Mozart en Martinu  
**27 okt.** Osiris Trio, pianotrio's van Schubert en Keuris  
**3 nov.** Abellimenti Bohemiens, werken van Berio, Castello en Biber  
**10 nov.** Amsterdam Wind Quartet, hommage aan Debussy  
**Pianolamuseum**, Westerstraat 106, tel. 6279624  
**Vrij 21 sept.** 20.30 u: Jazzavond, presentatie Harrie van de Voort  
**Za 22 sept.** 20.00 u: Shandiz Ensemble, 'A Woman Alone'  
**Za 29 sept.** 20.15 u: pianoduo Roshko & Rosdorf, werken van o.a. Mozart en Schubert  
**Zo 30 sept.** 12.00 u: Koffieconcert  
**Vrij 6 okt.** 20.15 u: Onspeelbare muziek, pianola  
**Zo 7 okt.** 13.00 u: Kinderconcert  
**Do 11 okt.** 20.15 u: Charenton ensemble, met violist Jeroen van der Wel  
**Za 13 okt.** 20.15 u: Frederic Voorn, piano, concertlezing Impressionisme I.  
**Zo 14 okt.** 17.00 u: Klezmergroep Mokum Finef  
**Zo 21 okt.** 17.00 u: Giani Lincan, cimbaal  
**Vrij 26 okt.** 20.15 u: Film & Pianola  
**Za 27 okt.** 20.15 u: Maria Prokofieva, piano  
**Zo 28 okt.** 12.00 u: Koffieconcert  
**Za 3 nov.** 19.00-2.00 u: Museumnacht  
**Vrij 9 nov.** 20.30 u: Juan Tajés & Wim Warman, tangoconcert  
**Za 10 nov.** 20.15 u: Frederic Voorn, piano, concertlezing Impressionisme II.  
**Zo 11 nov.** 13.00 u: Kinderconcert  
**Westerkerk**, Westermarkt  
**Vrij 21 sept.** 13.00: Marc Bakker, orgel. (vrijwillige bijdrage)  
**Vrij 21 sept.** 20.15 u: Vredesconcert tbv Save the Children (10 euro/ kinderen 2 euro)  
**Vrij 28 sept.** 13.00 u: Chiel Jan van Hofwegen, orgel (vrijwillige bijdrage)

## THEATER

**Jeugdtheater de Krakeling**, Nieuwe Passeerdersstraat 1, tel. 6245123  
Elke dinsdag 19.30-21 u: 'Vrij Trainen' (zonder begel.), toegang gratis.  
**Het Perron**, Egelantiersstraat 130, tel. 3307035, 's middags 14.00 u, 's avonds 21.00  
**Vrij 28 sept.** Laura Johannes, theateraal concert + voorprogramma  
**Wo 3 okt.** Jeroen Kramer, eigen liedjes  
**Do 4 okt.** Barbara Blommestein & Mareille Labohm, muziektheater  
**Za 6 okt.** Stephanie Müller & Caroline van Bavel, kleinkunst  
**Do 11 okt.** Ronald Snijders, One Man Show  
**Vrij 12 okt.** Gijs Nillessen, cabaret + stand up comedy  
**Za 13 okt.** Philip Walkate, muzikaal cabaret  
**Zo 14 okt.** Dorine Wiersma, Johan Hoogbeem, Jan J. Pieterse, 'Wedstrijdje?'  
**Do 18 okt.** Marij van der Boom, theater  
**Vrij 19 okt.** 'Rijp & Groen', cabaret  
**Wo 31 okt.** Jankobus, liedjes  
**De Roode Bioscoop**, Haarlemmerplein 7, tel. 6257500  
**Di 25 sept, 30 okt en 27 nov.** 21.00 u: De levende Jukebox  
**Ma 1 okt - ma 24 dec.** Blauwe Maandagen, podium voor jong en nog onbekend talent  
**Zo 7 okt - zo 30 dec.** Roode Zondagen, bekende artiesten alternatief  
**9, 10, 11 okt.** 'Noah - Invented Identity', gemengd programma  
**17, 18 okt.** Amsterdam Sur & Tango, 'La Tangueria: Distancia'  
**Rozentheater**, Rozengracht 117, tel. 6207953  
**Do 20, vrij 21, za 22 sept.** 20.00 u: Pips: Lab, 'DieSpace 3.0'  
**Do 27, vrij 28 sept.** 20.00 u: Daniëlle van de Ven, 'Revolte'  
**Do 11, vrij 12, za 13 okt.** 20.30 u: Don't Hit Mama & Hip Hop Huis, 'Father, Father'  
**Ma 15 okt.** 20.00 u: Popquiz

## Jordaan & Gouden Reel

**Di 16, do 18, vrij 19, za 20 okt.** 20.00 u: Likeminds, 'Gnaoui Goed Gedaan & Daar Ergens', theater  
**Di 23 okt.** 19.30 u: Tekstsmederij  
**Wo 24, do 25, vrij 26, za 27 okt.** 20.00 u, **zo 28 okt.** 14.30 u: TTLFestival, 'Buitenkunst'  
**Wo 31 okt, do 1 nov, vrij 2 nov, za 3 nov.** 20.00 u: SoyBomb, 'De Conformisten', theater

## MUSEA e.d.

**Amsterdams Grafisch Atelier**, Laurierstraat 109  
**Bibliotheca Philosophica Hermetica**, Bloemstraat 15  
**Fotogram**, Korte Prinsengracht 33, open ma-do 11-22 u. vrij, za 11-16.30 uur  
**Jordaanmuseum**, tentoonstelling De Jordaancultuur in De Rietvinck, Vinkenstraat 185. Dagelijks 10.00-17.00 u. Gratis toegang, inf. [www.jordaanmuseum.nl](http://www.jordaanmuseum.nl) of 020-6244695  
**KunstKerk**, Kunstexposities en -projecten, Prinseneiland 89, Amsterdam  
**Pianola Museum**: zie muziek  
**Theo Thijssen Museum**, 1e Leliedwarsstraat 16, do t/m zo 12.00-17.00 u.  
**SM Bureau Amsterdam**, Rozenstraat 59, di t/m zo 11-17 u, tot 21 okt: 'Time, Trade & Travel', internationale groepstentoonstelling.  
**Woonbootmuseum**, Prinsengracht t.o. 296, t/m oktober di t/m zo, november t/m februari vrij t/m zo 11.00-17.00 u, [www.woonbootmuseum.nl](http://www.woonbootmuseum.nl)

## GALERIEËN

De meeste galerieën zijn geopend van woensdag t/m zaterdag en de eerste zondag van de maand tussen 13.00 uur en 18.00 uur.  
**Galerie Paul Andriess**, Westerstraat 187  
**Appels Gallery**, Brouwersgracht 151  
**Atelier Oosterbosch**, Vinkenstraat 154 hs  
**Galerie Bart**, Bloemgracht 2, tot 6 okt: Yvonne Lacet, 'Incognito', fotografie en boek  
**Suzanne Biederberg**, 1e Egelantiersdwarsstr. 1, 6 okt – 3 nov: Jacqueline de Jong, 'Mourning into Morning', schilderijen en publicaties  
**Josine Bokhoven**, Prinsengracht 154, 23 sept – 6 nov: Jochen Pankrath, schilderijen  
**Ellen de Bruijne Projects**, Rozengracht 207a, tot 27 okt: Dora Garcia; in Dolores: Pauline Boudry & Renate Lorenz, video-installatie  
**Eduard Planting**, 1e Bloemdwarsstraat 2 links, Henriette van Gasteren: 'Lilith in da House', humoristische en erotische zelfportretten  
**Van Gelder**, Planciusstraat 9 B, tot 7 okt: Steven Parrino, Ola Vasileva e.a., 13 okt – 21 nov: Matthew Lutz-Kinoy  
**Annet Gelink Gallery**, Laurierstraat 187-189, - 13 okt: Ed van der Elsen, foto's, samengesteld door Jhim Lamoree  
**Gist**, Bloemgracht 82  
**Go Gallery**, Prinsengracht 64  
**Ten Haaf Projects**, Laurierstraat 248, tot 27 okt: André Giesemann en Daniel Schulz, 'Vom Bleiden'  
**Koppelaar's Kunsthuiskamer**, Touwslagerstraat 29, za/zo Amsterdamse stadsgezichten  
**Galerie Rob Koudijs**, Elandsgracht 12  
**Van Krimpen**, Hazenstraat 20, 'Sunday', fotowerken van Paul Kooiker. In de achterkamer: vintage fotowerken 1980-1985 van Helena van der Kraan  
**Galerie Wouter van Leeuwen**, Hazenstraat 27, tot 13 okt: 'Noir', fotowerken van Mika Ninagawa  
**Galerie Moon**, Grote Bickersstraat 71, tot begin november: Berber Oostenbrug, 'Kimono-art', fotografie in Japanse stijl  
**My Own Choice**, Bloemgracht 136, kunst en kunstnijverheid uit Zuid-Afrika  
**Galerie Gabriel Rolt**, Elandsgracht 34, tot 13 oktober: Alberto Garcia-Alix, fotowerken  
**Ronmandos**, Prinsengracht 282, tot 20 oktober: 'Better Life (Ten Thousand Waves)', fotowerken van Isaac Julien, 17 okt – 24 nov: Cindy Wright, schilderijen  
**Steendrukkerij Amsterdam**, Lauriergracht 80  
**Diana Stigter**, Elandsstraat 90, tot 13 oktober: Pilvi Takala, 'Disappearing Act', in achterraimte: Antonio Vega Macotela  
**Tegenboschvanvreden**, Bloemgracht 57  
**Torch**, Lauriergracht 94, tot 20 okt: 'Next to Me', recente fotowerken van Ellen Kooi  
**Ververs Modern Art Gallery**, Hazenstraat 54, t/m 6 oktober: Lenneke van der Groot, tekeningen  
**Fons Welters**, Bloemstraat 140, tot 27 oktober: Paulien Oltheten, foto's en video  
**Witteveen V.A.C.**, Konijnenstraat 16a

## Oproep!

Beste bewoners van De Jordaan, ik ben Anneke Fleijnsman en ben opzoek naar getuigen. Op 24 mei 2012 heb ik rond 09.10 à 09.15 uur een aanrijding gehad. Ik ben toen aangereden door een jongen op een Vespa, op de hoek van brouwersgracht/prinsengracht. Ik weet nog dat er een uitvaart plaatsvond rond dit tijdstip. De getuigen zijn belangrijk voor de verzekering en ik zal u erg dankbaar zijn. U kunt contact opnemen met het buurthuis, tel. 7192371. Alvast bedankt.  
*Met vriendelijke groet, Anneke Fleijnsman*

## Buurtsprekuren

**Receptie Huis van de Buurt Elandsgracht 70,** tel. 6248353  
*Open ma t/m vrij 9-22 uur*



### Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reel

Voor informatie, advies en ondersteuning buurtactiviteiten, Elandsgracht 70, ma t/m vrij 11-17 uur, tel. 7192371, fax 7192372, e-mail: [info@jordaangoudenreel.nl](mailto:info@jordaangoudenreel.nl) [www.huisvandebruurt.nl](http://www.huisvandebruurt.nl), [www.ijsterk.nl](http://www.ijsterk.nl) [www.jordaangoudenreel.nl](http://www.jordaangoudenreel.nl)

### Wijksteunpunt Wonen Centrum

Voor informatie en advies over huren/wonen. Woonsprekuren Elandsgracht 70, elke werkdag 14-16 uur en di 19-20 uur, tel. 6258569. [centrum@wswonen.nl](mailto:centrum@wswonen.nl), [www.wswonen.nl](http://www.wswonen.nl)

### Huurteam Binnenstad

Voor controle huurprijs en onderhoudsklachten. Werkt via afspraak. Telefonisch spreekuur 10-11 uur, tel. 4205835 (behalve woensdag) Elandsgracht 70 [centrum@wswonen.nl](mailto:centrum@wswonen.nl), [www.wswonen.nl](http://www.wswonen.nl)

### Huurdersvereniging Centrum

tel. 6258569, [info@huurdersverenigingcentrum.nl](mailto:info@huurdersverenigingcentrum.nl) [www.huurdersverenigingcentrum.nl](http://www.huurdersverenigingcentrum.nl)

### Sociaal Loket Centrum

Voor informatie en advies over welzijn, zorg en wonen, taalcursussen, inburgering, ondersteuning mantelzorg/en bij hinder van of zorgen over uw bureu. Telefonisch spreekuur 9-17 uur, tel. 5524800. Inloopsprekuren di 9-17 uur, Elandsgracht 70

### Markant

Mantelzorgsprekuren, maandag 13.30-16.00 uur, 06-52414751, Elandsgracht 70

### CentraM

Voor problemen bij relaties, met instanties, ouder worden, geld, wonen, zorg en werk. Telefonisch spreekuur, tel. 5573338, ma t/m do 9-12 uur én 13-15 uur, vrij. 9-12 uur. Inloopsprekuren in Huis van de Buurt, Elandsgracht 70 ma en wo 13-16 uur, vrij 9-12 uur, tel. 6248353. Spreekuren op afspraak, Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132 do 9-12 uur, tel. 5573300.

## Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 8 oktober bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500 tekens € 23,-. Betaling graag vooraf bij het Huis van de Buurt/Claverhuis, Elandsgracht 70.

Shirley Hessels, gediplomeerd ziekenverzorger helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Voor informatie kunt u bellen naar 06-22761110.

Wilt u SPAANS LEREN? Privé-les of in kleine groep, door ervaren docent. Info bij Pauline Roffel tel. 020-8854120, 06-28046501, [redoble@online.nl](mailto:redoble@online.nl)

FRANSE LES. Diverse niveaus. Claverhuis, Elandsgracht 70. Start eind sept. Info bij Els de Haan: 020-6202444, e-mail: [els.dehaan@online.nl](mailto:els.dehaan@online.nl)

Leuke gidswandeling vanuit Galerie Moon over de Westelijke Eilanden, elke zondag om 15 u. Nu ook mogelijk met heerlijke High Tea bij Rest. Bickers a/d Werf, info [www.galeriemoon.nl](http://www.galeriemoon.nl) of bij Galerie Moon, Gr. Bickersstr. 71, open do t/m zondag 13-18 u.

Pieter, een buurt bekendheid, is op zoek naar leuke betaalde klusjes, zoals oppas op uw huisdier tijdens de vakanties etc., schoonmaken, chauffeurswerk (met of zonder auto)

Uw thuisadministratie op orde brengen en houden, een uitje, bijvoorbeeld naar de film of concert of bezoek aan een museum en alle andere klusjes die u voor mij heeft. Ik doe dit voor billijke prijzen / tarieven. Telefoon 06-24683866

Te huur: stallingruimte in de Zuid-Jordaan. Voor Auto of 2x Motor. Info: 06-34034057

YOGA - Adem en bewustwording; rustige vorm. In een groep of individueel. Voor maandagavond 18.30-19.45 uur en woensdagmiddag 13.15-14.30 uur is nog plaats vrij. Plaats: midden Jordaan. Info: 020-6253119

Zin in een gezellige Basiscursus Photoshop Elements met max. 5 personen? Zie [www.photoshop-elements.info](http://www.photoshop-elements.info)

## RUIM 40 MILJOEN MENSEN OP DE VLUCHT

IN LANDEN ALS CONGO, KENIA, DARFUR IN SOEDAN, SRI LANKA EN COLOMBIA ZIJN MILJOENEN MENSEN OP DE VLUCHT.

GEEF VANDAAG NOG OP GIRO 999

of doneer online op [www.vluchteling.nl](http://www.vluchteling.nl)



Gratis juridisch inloopsprekuren Pontius Advocaten B.V. houdt elke dag van 14.00-16.00 uur een gratis spreekuur voor ondernemers en particulieren. Westerdoksdijk 1, tel. 4212145, e-mail: [hulp@pontius.nl](mailto:hulp@pontius.nl)

### Burenhulp Jordaan en Gouden Reel

Voor hulp bij boodschappen, hond uitlaten, dokters-ziekenhuisbezoek, steun bij verhuizing naar verzorgingshuis, vriendschappelijk huisbezoek, lichte tuinwerkzaamheden (evt. snoeien), hulp bij computervragen thuis of in het buurthuis en wandelen met buurtbewoners die alleen niet meer op straat komen. Burenhulp (langdurig of tijdelijk), Janneke Doreleijers (CentraM), tel. 5573300, [j.doreleijers@centram.nl](mailto:j.doreleijers@centram.nl)

### Blue Huiselijk Geweld

Voor wie te maken heeft met huiselijk geweld en behoefte heeft aan een luisterend oor. Voor wie verdere hulp wil, wordt bemiddeld met de hulpverlening. Voor een afspraak met een vertrouwenspersoon, tel. 5573300, e-mail: [blue@centram.nl](mailto:blue@centram.nl), [www.centram.nl](http://www.centram.nl)

### BeterBuren Amsterdam

Voor hulp bij conflicten tussen bureu en buurtgenoten, tel. 6891859, [info@beterburen.nl](mailto:info@beterburen.nl), [www.beterburen.nl](http://www.beterburen.nl)

**POLITIE** Politie: alarm (spoed) 112  
Politie algemeen: tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!

### Jordaan-Zuid

Buurtregisseur Max Engelder, 06-51308685 en Dayenne Venema, 06-22217004 [jordaan Zuid@amsterdam.politie.nl](mailto:jordaan Zuid@amsterdam.politie.nl)

### Jordaan-Midden

Buurtregisseur Hans Van Lent, 06-53143495 [hans.van.lent@amsterdam.politie.nl](mailto:hans.van.lent@amsterdam.politie.nl)

### Jordaan-Noord

Buurtregisseur Tom Onderwater, 06-22914992 [tom.onderwater@amsterdam.politie.nl](mailto:tom.onderwater@amsterdam.politie.nl)

### Westelijke grachtengordel

Piet Zwaneveld [piet.zwaneveld@amsterdam.politie.nl](mailto:piet.zwaneveld@amsterdam.politie.nl)

### Haarlemmerdijk e.o.

Peter Noot, [peter.noot@amsterdam.politie.nl](mailto:peter.noot@amsterdam.politie.nl)

### Haarlemmerstraat e.o.

José Andrade [jose.andrade@amsterdam.politie.nl](mailto:jose.andrade@amsterdam.politie.nl)

### Westelijke Eilanden

Buurtregisseur Richard Hoogenboom 06-53346937 [richard.hoogenboom@amsterdam.politie.nl](mailto:richard.hoogenboom@amsterdam.politie.nl)

### Westerdokselaand

Buurtregisseur Petra Goldstein, 06-51809180 [petra.goldstein@amsterdam.politie.nl](mailto:petra.goldstein@amsterdam.politie.nl)

Uitgave van het wijkcentrum

## Jordaan & Gouden Reel

Oplage 21.000, gratis huis aan huis bezorgd, 6 x per jaar. Het verspreidingsgebied wordt omsloten door het water van Prinsengracht, Leidsegracht, Singelgracht, Westerkanaal, Zoutkeetsgracht, IJ, Westertoegang, Westerdokseiland, Singel en Brouwersgracht. Bezorgklachten tel. 7192371

### Kopij/advertenties

Deadline: 8 oktober 2012  
(Brieven max. 300 woorden)

### Redactieadres

Buurtkrant Jordaan&GoudenReel  
Elandsgracht 70, 1016 TX Amsterdam  
tel. 7192371, 06-34188841  
[krant@jordaangoudenreel.nl](mailto:krant@jordaangoudenreel.nl)  
[www.amsterdamwebkrant.nl](http://www.amsterdamwebkrant.nl)

### Redactie Jordaan&GoudenReel

Anneke van de Meene  
Ellie Pronk, Jan Berns  
Raymond Baan (eindredactie)  
Productie Astrid Brand

### Medewerkers

Eibert Draisma, Hans Sizoo, Drs P Martin Pluimers, Justus Beth Rob Malasch

### Vormgeving

Jan Nanne

### Druk

Dijkman Offset, Diemen

De volgende Jordaan&GoudenReel verschijnt 30 oktober 2012