

Berichten uit de Westelijke Binnenstad  
Dit blad biedt naast buurtinformatie  
een platform waarop lezers hun visie op actuele  
zaken kenbaar kunnen maken.  
Zie de Webkrant: [www.amsterdamwebkrant.nl](http://www.amsterdamwebkrant.nl)

Uitgave van  
**Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael**  
jaargang 10 nummer 6  
december/januari 2012/2013

Vrijwilligersspecial Toedoe  
'Recente onderzoeken tonen aan dat  
vrijwilligers langer en gelukkiger leven.'  
Lees meer in de vrijwilligersbijlage van  
het Huis van de Buurt tussen pagina's 6 en 7

Mantelzorgers overbelast  
Negentigduizend Amsterdammers staan  
een zieke naaste bij. Bezuinigingen op  
de zorg verzwaren hun taak. Gemeenten  
roepen Twee Kamer op tot andere keuzes 9

# Jordaan & Gouden Reael

Gemeente wil huurcontract beëindigen

## Peuterprotest tegen sluiting speelzaal Rozenstraat

Op 13 december trokken peuters, ouders, leidsters en bestuur van Peuterspeelzaal Rozenstraat naar de Stopera om te protesteren tegen de beëindiging van het huurcontract tussen de gemeente en de speelzaal. Als die huuropzegging doorgaat, staan wij per 1 januari 2014 op straat. Dan zal op de plek waar nu onze peuters dagelijks verblijven een hotel verrijzen. Althans, als het ligt aan woningcorporatie Ymere en de projectontwikkelaar.

Peuterspeelzaal Rozenstraat vindt de huuropzegging door de gemeente een slechte zaak. Slecht voor de peuters en hun ouders die nu een andere speelzaal moeten zoeken, slecht voor de buurt die een sfeervolle plek en een speelplaats moet missen, slecht voor de leidsters die ander werk moeten zoeken in een moeilijke tijd, en ten slotte slecht voor de binnenstad die daarmee weer een belangrijke voorziening kwijtraakt.

Zo wordt ons stadsdeel steeds minder een gebied waar mensen wonen en leven, en steeds meer een commercieel centrum waar geld de boventoon voert. En dan hebben we het nog niet gehad over de overlast en de parkeerdruk die het hotel met zich meebrengt voor bewoners van Rozenstraat en directe omgeving.

### Buurtfunctie

Het is niet alleen een slechte zaak, het is eigenlijk ook heel vreemd. Deze oudste speelzaal van Amsterdam is niet alleen uniek omdat de ouders meebesturen en meedraaien in de dagelijkse gang van zaken, het is ook nog eens een voorziening die heel goed loopt! Elke dag komen er één of twee nieuwe aanmeldingen binnen en de wachtlijst groeit nog steeds. Wij kunnen er met ons verstand niet bij dat de huur is opgezegd. Bij die opzegging en bij de doorverkoop is de speelzaal ook nooit betrokken geweest of fatsoenlijk geïnformeerd. Peuterspeelzaal Rozenstraat doet veel, ze voorziet duidelijk in een grote vraag en vervult een belangrijke buurtfunctie. Ouders en buurtbewoners zetten zich ervoor in. Alleen daarom al verdient zij het te blijven voortbestaan. Een gemeente is er voor de bewoners en behartigt hun belangen en die van de stad. Besturen is werk van mensen voor mensen, met hart voor de stad, de bewoners en goede voorzieningen. Besturen is dus meer dan alleen een kosten-batenanalyse, nadruk op formele processen en procedures, of het nastreven van financiële targets.

### Wethouder Rengelink

Toen wij op 13 december bij de Stopera protesteerden tegen de voorgenomen beëindiging van het huurcontract, werd wethouder Rengelink in een speech gevraagd om ons niet in de kou te laten staan. 'Neem uw verantwoordelijkheid als bestuurder ten aanzien van uw allerjongste bewoners. Die hebben uw hulp en bescherming hard nodig. De gemeente wijst er consequent op dat dit een zaak van Ymere is, en dat wij een particuliere organisatie zijn. Maar wij vragen u: zet u actief in bij woningcorporatie Ymere en de projectontwikkelaar om de speelzaal een plaats te geven in de nieuwe plannen. En wacht daar niet te lang mee, de tijd dringt!' Na deze woorden werd de wethouder een mooie, door de peuters gemaakte tekening overhandigd én een petitie met meer dan 200 reacties van mensen die tegen de verdwijning van de Peuterspeelzaal zijn. Rengelink beloofde zo snel mogelijk met het bestuur om tafel te gaan zitten en zich in te zetten voor een oplossing. (Wordt dus vervolgd.)

Bas Adriaans, Peuterspeelzaal Rozenstraat

## Nieuwjaarsreceptie Huis van de Buurt

U bent van harte welkom  
op onze Nieuwjaarsreceptie,  
vrijdag 11 januari 2013  
van 16.00 tot 18.00 uur  
in het Huis van de Buurt  
Jordaan & Gouden Reael,  
Elandsgracht 70

Wij wensen u genoeglijke  
feestdagen en al het goede  
voor het nieuwe jaar!



FOTO KRIJN VAN NOORDWIJK

## Klaarlichte Nacht

De Vlaamse schrijfster Kristien Hemmerechts heeft de opvoering van *Klaarlichte Nacht* door Theatergroep Flint, naar het werk van Herman de Coninck, verboden in Vlaanderen. Om de Vlamingen toch de mogelijkheid te bieden de voorstelling te bekijken en er zelf een mening over te kunnen vormen, heeft Flint in Nederland de reprise verlengd.

De 'verboden' voorstelling wordt op 27 december nog één keer gespeeld. Speciaal voor de Belgen, en natuurlijk ook voor Nederlanders.

*Klaarlichte Nacht*, Theatergroep Flint in De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7, aanvang 20.30 uur, entree 16 euro. Op vertoon van hun ID wordt Vlamingen een gratis welkomstdrankje aangeboden. U kunt kaarten bestellen via [www.roodebioscoop.nl](http://www.roodebioscoop.nl) of tel. 020-6257500.

## Buurtkerstmiddag ondernemers

Ondernemers van Elandsgracht en Hazenstraat houden op zaterdag 22 december weer een Kerstmiddag voor de buurt. Het programma start om 15.00 uur en duurt tot circa 18.00 uur. Wij zorgen voor een warme versnapering en verwachten een optreden van Geert van Tijn met het Amsterdams Promenade Koor, en de verklede 'dwaallichtjes' komen weer tot leven. Iedereen is van harte welkom!

## 'KING A' bij De Krakeling De ridders komen terug!



Na wereldwijd succes is KING A in september weer begonnen aan een tot nu toe daverende tour door Nederland en België. Afgelopen maand stond de legende van Arthur al voor een uitverkochte zaal in Jeugdtheater De Krakeling – en moesten velen teleurgesteld worden. Maar de ridders komen terug!

Van 26 tot 30 december worden er weer vijf stoere voorstellingen gespeeld. *'King A' Jeugdtheater De Krakeling, Nieuwe Passeerdersstraat 1, wo 26 en do 27 dec. 14.30 u, vrij 28 dec. 19.30 u, za 29 dec. 16.00 u en zondag 30 dec. 14.30 u. Kaarten voor kinderen t/m 17 jaar: 11 euro, voor volwassenen 14 euro. Reserveren: tel. 6245123 (12.00-17.00 u), of [www.krakeling.nl](http://www.krakeling.nl)*

Lezing H. du Corbier

## 'Hugenoten in de Jordaan'

In de Jordaan wonen van oudsher familie met namen die Frans klinken. We telden er meer dan twintig. Namen als Barbé, Faljé, Croix, Lacroix, Licher, Rosielle of Moreau. Wij weten niet zeker of alle Jordaanbewoners met een Franse achternaam telgen zijn van uit Frankrijk afkomstige hugenoten. Wel is zeker dat sommigen een hugenotenkruisje dragen en er trots op wijzen dat de hugenoten een belangrijke rol hebben gespeeld in de ontwikkeling van de Jordaan en haar cultuur.

Vanaf eind 16de eeuw ontvluchtten veel hugenoten het door godsdienstoorlogen verscheurde Frankrijk. Een tweede stroom vluchtelingen kwam eind 17de eeuw op gang, toen in Frankrijk het openbaar belijden van het protestantisme strafbaar werd gesteld. Zo'n 12.000 hugenoten vestigden zich in Amsterdam, de meesten in de Jordaan. Waar kwamen zij precies vandaan en welke beroepen oefenden ze uit? Dat zijn vragen die wij hebben voorgelegd aan H. du Corbier, zelf een telg van een hugenotenfamilie die in de Jordaan heeft gewoond. In zijn lezing 'Hugenoten in de Jordaan' gaat hij verder in op dit onderwerp.

De Rietvinck, Vinkenstraat 185,  
do 24 januari 15.00- 17.00 uur,  
entree 5 euro (inclusief koffie of thee).

Mieke Krijger, [www.jordaanmuseum.nl](http://www.jordaanmuseum.nl)

Pianola Museum zoekt steun

## Geen gehoor voor haalbaar plan

Het Pianola Museum heeft een mooi en haalbaar plan tot uitbreiding en consolidatie voor de toekomst opgesteld. Daarvoor vroeg het steun bij stadsdeel en gemeente. Stadsdeel Centrum heeft allerlei toezeggingen gedaan, maar omdat de gemeente Amsterdam een speciaal budget heeft voor cultuur (het Kunstenplan), had het museum ook een aanvraag ingediend bij de gemeente.

Helaas hebben gemeente en gemeenteraad geen gehoor gegeven aan het verzoekschrift van het museum, dat mede door veel prominenten uit de wereld van kunst en cultuur ondertekend was. Het betrof de toepassing van het gemeentelijke '1 eurobeleid' t.a.v. het pand, dat het museum van het stadsdeel huurt. Met deze regeling zou nog geen 0,02 procent van het gemeentelijke budget gemoeid zijn geweest. Het is echt de hoogste tijd dat de impasse, die al sinds 1995 bestaat, doorbroken wordt. De gemeente schuift al vier jaar lang alle verantwoordelijkheid van zich af en laat het dus geheel aan het stadsdeel over om het museum (verder) tegemoet te komen.

Het Pianola Museum blijft daarmee voorlopig vrijwel geheel aangewezen op de inzet van vrijwilligers, de bescheiden eigen inkomsten en de bijdragen van donateurs. Wilt u het museum steunen met een donatie? Dat kan op het banknummer van de Vriendenkring: 3708254 tnv. Pianola Museum Amsterdam. (Het concertprogramma vindt u op pagina 6)

# Sociale huurwoningen verdwijnen snel

Rond 2005 begon in stadsdeel Centrum de verkoop van sociale huurwoningen op de Oostelijke Eilanden. Tegenwoordig verkopen woningcorporaties ook in de Jordaan, de Nieuwmarkt en het stadshart. Daar komt nog bij dat steeds meer huurwoningen in de vrije sector vallen. Blijven er eigenlijk nog wel genoeg woningen over voor mensen met een lager inkomen?

De voorraad betaalbare huurwoningen wordt snel kleiner. Daarmee verandert ook de bevolkingssamenstelling van de binnenstad. Dat komt door verkoop van corporatiewoningen, door de Donnerpunten, door alle huurprijsverhogende maatregelen in het nieuwe regeerakkoord, de monumententoeslag, het samenvoegen van woningen en de extra punten voor een hoog energielabel. Op die manier komen de huren van veel sociale huurwoningen uit boven de liberalisatiegrens van 664 euro per maand. De verhuurder mag dan vragen wat hij wil.

Twee voorbeelden, binnengekomen bij Wijksteunpunt Wonen: een etage van 30 m<sup>2</sup> waar een corporatie ruim 500 euro voor vraagt, en een etage van 55 m<sup>2</sup> met een vraagprijs van 1315 euro per maand. Het mag duidelijk zijn dat mensen met een lager inkomen geen vrije-sectorhuur kunnen betalen. En ook kan de huurtoeslag dit nooit bijbenen.

## 'Aanbiedingsafspraken'

Volgens een onderzoek van de SP slinkt de betaalbare woningvoorraad zo snel, dat het

streven naar 'de ongedeelde stad' niet meer wordt gehaald. En dat is tegen de afspraak.

De Amsterdamse corporaties, de stadsdelen, de gemeente en de Huurdersvereniging Amsterdam zijn in 2010 overeengekomen dat ze elk jaar in de hele stad 7.500 lege woningen met een betaalbare huurprijs moeten overhouden voor woningzoekenden met een lager inkomen. Die 'aanbiedingsafspraken' klinken mooi, maar het gaat er natuurlijk om hoe ze worden gemonitord.

Dat gebeurt helaas niet per stadsdeel. Het gebied waar Centrum onder valt - 'marktgebied 1' - is erg groot en omvat ook stadsdeel Zuid, Oud-West, het betere deel van Zeeburg, Overhoeks (Noord) en de Houthavens. Als bijvoorbeeld in de Houthavens een deel van de nieuwbouw sociale huur wordt, mogen de corporaties in de binnenstad hetzelfde aantal woningen in de verkoop doen. Zo worden de aanbiedingsafspraken uitgelegd.

Bewoners van de Oostelijke Binnenstad vinden dat er ook naar het *wijkniveau* gekeken moet worden. Anders zou je in bepaalde buurten alleen rijke bewoners overhouden. Ze zijn bezig hierover een themabijeenkomst te organiseren, waarvoor ze ook politici, huurdersgroepen, verenigingen van eigenaars en woningcorporaties willen uitnodigen. Het streefcijfer voor 'marktgebied 1' was dit jaar 1.830 betaalbare sociale huurwoningen (153 woningen per maand). Om het streefcijfer te halen, zo schrijft de SP in haar onderzoek,

## Huren volgens kabinet Rutte-Asscher

1 De huurprijs mag tot marktniveau stijgen. Bij huurders met een inkomen tot 33.000 euro mag de huur met 1,5 procent plus inflatie omhoog. Bij een inkomen tussen 33.000 en 43.000 euro mag de huur 2,5 procent plus inflatie stijgen. Maar bij een inkomen van meer dan 43.000 euro mag de verhuurder 6,5 procent huurverhoging boven de inflatie vragen.

2 Het beschermende puntenstelsel wordt afgeschaft, maar de huurtoeslag blijft bestaan. De maximaal toegestane huur wordt 4,5 procent van de WOZ-waarde. In Amsterdam komt het overgrote deel van de huurwoningen daardoor bij een nieuwe verhuur potentieel buiten de huurprijsbescherming te liggen.

3 Woningcorporaties krijgen een extra belastingheffing, maar niet voor huurwoningen in de vrije sector. De heffing stijgt evenredig met het toenemend gebruik van de huurtoeslag. In 2013 wil de overheid 45 miljoen euro afkomen, oplopend tot 1,19 miljard euro in 2017. In de corporatiewereld klinkt twijfel: is dit wel rechtsgeldig?

4 Woningcorporaties gaan weer onder gemeentelijk toezicht vallen (als dit rechtsgeldig is).

zouden er van augustus tot en met december 320 woningen per maand moeten worden aangeboden. Maar tot augustus werden er in totaal slechts 223 woningen met een huurprijs onder de 554 euro aangeboden. Kortom, de aanbiedingsafspraken worden niet gehaald, aldus de SP.

## Regeerakkoord

Maar dat is nog niet alles. Wat zijn de gevolgen van het nieuwe regeerakkoord? Het Wijksteunpunt Wonen heeft erop gewezen dat de rechtszekerheid van de verhuurder ernstig in de knel komt als de huurprijs op de WOZ-waarde wordt gebaseerd in plaats van op het puntenstelsel. Het puntenstelsel valt onder *civiel recht*. De huurcommissie is in het leven geroepen om huurders en verhuurders op een laagdrempelige, vlotte manier toegang te geven tot het recht, als ze het niet eens zijn over de huurprijs.

# 'Betaalbare ouderenwoningen in binnenstad haalbaar'

De SP vindt dat stadsdeel Centrum meer moet doen om het mensen mogelijk te maken in hun eigen buurt oud te worden, door betaalbare woningen voor ouderen te realiseren. De Rekenkamer, de instantie die de gevolgen van gemeentelijk beleid in kaart brengt, onderschrijft deze boodschap en laat ook zien dat hier mogelijkheden voor zijn. Dit blijkt uit het recent door de Rekenkamer gepresenteerde rapport *Wonen met zorg in stadsdeel Centrum*.

Met dit rapport in handen kunnen we het stadsdeelbestuur aansporen om werkelijk wat voor ouderen te doen. In de afgelopen tijd heeft de SP zich al vaker hard gemaakt voor het aanbod van betaalbare ouderenwoningen in het centrum. Bij nieuwbouw van seniorenwoningen worden er immers nauwelijks nog betaalbare huurwoningen gebouwd. Dat is een slechte ontwikkeling, want het betekent dat ouderen met een kleine portemonnee hun buurt uit worden gejaagd zodra ze naar een senioren- of aanleunwoning moeten verhuizen. Voor hen blijft er steeds minder ruimte over.

## Visie

De Rekenkamer bevestigt het verhaal van de SP. Op het gebied van bestemmingsplannen, vergunningen en het opleggen van leges valt volgens de Rekenkamer wel degelijk te sturen. Zo kan het stadsdeel via het bestemmingsplan een deel van een wooncomplex aanwijzen voor de sociale sector, en zo kan een groot leegstaand kantoorpand een woonbestemming krijgen.

Het stadsdeel zou bij zorgwoningen voor een vrijstelling van leges kunnen kiezen, of bij vergunningverlening aan deze bouw voorrang geven boven andere bouwprojecten.

Het stadsdeel moet volgens de Rekenkamer een visie ontwikkelen, waarin duidelijk wordt weergegeven wat het wil bereiken op het gebied van wonen met zorg, en welke maatregelen genomen kunnen worden om dat te realiseren. Daarnaast kan het stadsdeel zich meer inspannen om o.a. parkeervoorzieningen voor hulpverleners en mantelzorgers te verbeteren, de zorginfrastructuur te verbeteren en woongroepen voor ouderen te ondersteunen.

In reactie op het rapport *Wonen met zorg in stadsdeel Centrum* geeft het dagelijks bestuur aan de aanbevelingen van de Rekenkamer over te nemen. Des te vreemder is het dat wethouder Welzijn en Zorg, Roeland Rengelink, bij de presentatie van het rapport opmerkte dat hij weinig tot niets kan doen. Dat is wat hij en zijn collega Boudewijn Oranje (Wonen) al

De WOZ is iets heel anders: die valt onder het *belastingrecht*.

Wie de hoogte van de WOZ-waarde wil aanvechten, komt tegenover de machtige overheid te staan en moet uiteindelijk naar de bestuursrechter. Een geschil aanhangig maken, kan vele jaren duren. Al die tijd kan de huurcommissie geen uitspraak doen.

De in het regeerakkoord voorgestelde maatregelen zijn bedoeld om de doorstroming op de vastgelopen woningmarkt te stimuleren, maar zullen huurders kopschuw maken. Wie durft er nog te verhuizen? Om je heen zie je, dat de ene na de andere huurwoning in de verkoop wordt gedaan, of naar de vrije sector verdwijnt. Wie had dat twintig jaar geleden ooit kunnen denken?

Wijksteunpunt Wonen Centrum

tijd al beweren: 'Het stadsdeel kan niets doen, wij zijn afhankelijk van stedelijk en landelijk beleid.'

De SP voelt zich gesteund door de Rekenkamer, nu deze tot de conclusie komt dat het stadsdeel wel degelijk iets kan doen. We blijven ons ervoor inzetten om het mogelijk te maken dat ouderen die het niet breed hebben in hun buurt kunnen blijven wonen.

Nelly Duijndam

Fractievoorzitter SP stadsdeel Centrum

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576  
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22  
advocaten@seegers-lebouille.nl

## Jordaan & GoudenReel

- 4 Falende inspraakprocedure bij renovatie Groenmarkt  
Wat gaat er gebeuren met Straat & Dijk
- 5 Willem Buikie zong bij Vrolijke Volendamers
- 6 Jongerenpodium Rozentheater verlaat Rozengracht  
Mini Muziekfestival op Kunstronde Westelijke Eilanden
- 7 Het Stoelenproject volgens Rob Malasch
- 8 Stadsarchief: Amsterdam in Gesprek  
Gemeenten sturen brandbrief naar Tweede Kamer  
Kerstmaaltijd en kerstbrunch voor senioren
- 10 Bomen voor de Willemsstraat  
Kruising Marnixstraat-Elandsgracht moet veiliger
- 11 Rijbewijskeuring in Claverhuis  
Meldpunt short stay geopend  
Programma Claverhuis 'Amsterdam 2013'
- 12 Amsterdams Marionetten Theater presenteert  
'De wonderbaarlijke reis van Doctor Faust

## BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur ◦ hijstouw & blok  
◦ onderdelen ◦ sloten ◦ accessoires  
klaar-in-één-dag-reparatieservice  
AZOR BIKE - DAHON vouwfietsen

Voor reparaties en onderhoud van alle soorten tweewielers bakfietsen -transportfietsen

## GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 180 jaar  
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,  
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

*in de Jordaan*

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELLEN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66



Vroom & Nobbe  
Speciaal Optiek

December Actie  
50% Korting

Op Merkbrillen van:  
Emporio & Giorgio Armani,  
Gucci, Tommy Hilfiger &  
Yves Saint Laurent

Elandsgracht 142, 1016VC Amsterdam  
tel: 020-6239783 www.vroomennobbe.nl

Bij afscheid Ad de Bont van de Toneelmakerij

## 'Mehmet de Veroveraar' bekroond met Toneelschrijfprijs 2012

Vorige maand, kort voor zijn afscheid als artistiek leider van jeugdtheatergezelschap de Toneelmakerij, ontving schrijver en regisseur Ad de Bont voor zijn stuk *Mehmet de Veroveraar* de Toneelschrijfprijs 2012 van de Nederlandse Taalunie.

De prijs werd op 19 november in de Rotterdamse Schouwburg aan de auteur uitgereikt door dichteres en toneelschrijfster Judith Herzberg. 'Ad de Bont slaagt er met welhaast Shakespeareaanse allure in historische gegevens relevant te maken voor de tijd waarin we nu leven', zegt het juryrapport. Mehmet de Veroveraar kreeg ook de Prijs van de Studentenjury.

'Als je voor kinderen of jongeren werkt, ben je gedwongen tot helderheid te komen', zegt Ad de Bont. 'Je moet door de complexiteit heen naar een eenvoudige, heldere vorm. Als je daar niet op uitkomt, blijft het publiek niet

stil. Mehmet de Veroveraar duurt driemaal zeventig minuten, met daartussen pauzes van tien minuten. Het stuk is voor een groot deel uit verzen geschreven. Als je het leest, zou je denken: dat begrijpen kinderen van tien niet allemaal. Maar op grond van je ervaring weet je precies wat nog nét kan, en wat niet kan. We hebben zalen gehad met 350 kinderen, die er vierenhalf uur met plezier naar hebben gekeken. Dat is fantastisch bij zulke ambitieuze projecten!'

### Echo

De Taalunie Toneelschrijfprijs wordt sinds 1987 jaarlijks uitgereikt aan schrijvers van het beste Nederlandstalige toneelstuk dat in het voorafgaande seizoen voor het eerst werd opgevoerd. Aan de prijs is een bedrag van tienduizend euro verbonden.

De Bonts bekroonde werk is een spannend koningsdrama over de Turkse Prins Mehmet II die op zijn twaalfde jaar sultan wordt van het machtige Ottomaanse Rijk. 'Een reis terug in de tijd, die voert van paleis tot woestijn en van Vaticaan tot Constantinopel, met als finale de verovering van Constantinopel waarvan tot



Toneelschrijver en regisseur Ad de Bont



Scène uit het bekroonde stuk 'Mehmet de Veroveraar' van Ad de Bont.

## Sculptuur Wicher Meursing geveild in de Kunstkerk

Zoals in de Jordaan & GoudenReael van september/oktober stond aangekondigd, was er op zaterdag 6 oktober een veiling in de KunstKerk op het Prinseneiland. Onder de hamer (gelukkig niet letterlijk) ging een schaalmodel 1:10, speciaal gemaakt door beeldhouwer Wicher Meursing. De kunstenaar woont en werkt al ruim veertig jaar op de Eilanden.

De sculptuur getiteld *Door wind bewogen beweging* komt te staan op het Bickerseiland, waar de grootvader van Meursing in de 19de eeuw een scheepswerf had. Dat was de plek waar de overgang plaatsvond van houten zeilschepen naar stalen stoomboten. Het is dan ook heel toepasselijk dat het beeld van metaal is en beweegt op de wind.

Stadsdeel Centrum werkt mee door toestemming en de nodige vergunningen te verlenen. Het Amsterdams Fonds voor de Kunst en Het Amsterdamsche Fonds hebben subsidie toegezegd. Buurtbewoners en vrienden hebben geld bijeengebracht, dus het ziet er naar uit dat het beeld er komt. De veiling, in handen

van het bekende veilinghuis Sotheby's, was bedoeld om dat aan te vullen. De veilingmeester was Albertine Verlinde, met assistentie van Rob Sneep, beiden van Sotheby's. Wicher Meursing gaf in de Kunstkerk zelf een toelichting op zijn werk en liet een filmpje zien, dat ook op zijn website ([www.wichermeursing.nl](http://www.wichermeursing.nl)) bekeken kan worden. Historicus Willem van der Horst hield een inleiding over de geschiedenis van de Eilanden.

Restaurant Bickers aan de Werf verzorgde een benefiet *High Tea* voor het goede doel. Er waren ruim honderd belangstellenden, de stemming was feestelijk en daar ging het om. Ze hebben wel niet allemaal meegeboden, maar toch is er nu 3.000 euro meer in kas om te zorgen dat het project gaat lukken. Het streven is het beeld te onthullen bij de aanvang van de Open Atelierroute 2013. Dat is met Pinksteren volgend jaar, op 18 mei.

De actuele stand van zaken is te volgen via: [www.wicheraandewerf.nl](http://www.wicheraandewerf.nl) en [www.oawe.nl](http://www.oawe.nl)

Friso Broeksma  
Stichting Wicher aan de Werf



FOTO SANNE PEPPER

Met de voorstelling wist de Toneelmakerij 350 kinderen vierenhalf uur lang te boeien.

vandaag de echo doorklinkt.' De jeugdtheatermarathon ging dit jaar op 6 juli in Alkmaar in première.

Ad de Bont maakte in de jaren 1974-'79 deel uit van cabaretgroep *Vangrail*. In de jaren tachtig gaf hij samen met regisseur Allan Zipson artistieke leiding aan jeugdtheatergroep *Wederzijds*. Op advies van de Raad voor Cultuur fuseerde *Wederzijds* in 2009 met toneelgezelschap Huis aan de Amstel tot de *Toneelmakerij*, waar De Bont sindsdien samen met Liesbeth Coltof leiding aan heeft gegeven.

### Experimenteel

De meeste toneelschrijvers hebben zelf als acteur op de planken gestaan. Ook Shakespeare en Molière hadden hun eigen gezelschappen. Ad de Bont volgde een opleiding tot dramadocent en voltooide in de jaren zeventig zijn studie aan de Amsterdamse Academie voor Kleinkunst. In die dagen was er veel belangstelling voor experimenteel theater.

'Het *Werkteater* bijvoorbeeld maakte alle stukken zelf. En wij deden dat in navolging van dat soort groepen. Door die ervaring van 'samen stukken maken' ontdekte ik de vele mogelijkheden van het toneel, en ook hoever je daarbij kunt gaan. We hebben nu weer een nieuw stuk, 'Circus Rouda'. Daarin gaan we met poppen spelen en er zit een circusact in. Omdat het stuk vanuit de praktijk ontstaat, kun je het voortdurend checken en bijstellen. Bij een scène tussen een paard en een circusbaas voelde je bijvoorbeeld meteen: dit wordt een beetje wijldlopij.'

### Uitzondering

Toen de theatergroepen *Wederzijds* en Huis aan de Amstel in 2009 fuseerden tot de *Toneelmakerij*, werd dat nog gehonoreerd met een toereikende subsidie. Ad de Bont: 'Omdat we door die fusie het grootste toneelgezelschap werden, kregen we 2,7 miljoen. Dat is nu gehalveerd. Bij die recente bezuinigingsronde heeft de Raad voor Cultuur onze positie volkomen over het hoofd gezien en gezegd: 'We moeten voor jeugdtheater een andere modus vinden en tot één formule komen.' Ze hadden natuurlijk voor ons de uitzondering moeten maken die we allang waren, maar dat kostte veel meer. Dat hebben ze dus niet gedaan. De minister niet en de Raad voor Cultuur niet, al gingen we op onze kop staan.' 'De kinderen moeten nu weer terug naar een eenvoudig soort theater, met drie of vier spelers. Ambitieuze projecten voor volwassenen, zoals de *Romeinse Tragedies* door Toneelgroep Amsterdam of de hele *Proust*-serie van het Ro, die mogen allemaal wel blijven bestaan. Waarom moet het nu juist voor kinderen allemaal veel minder worden?'

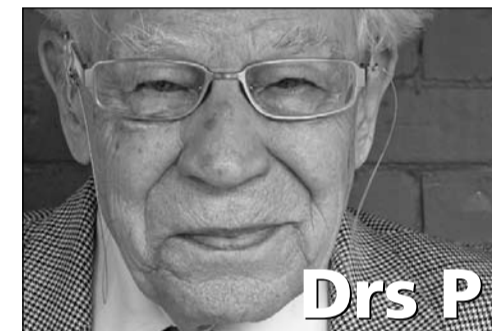
De Bonts afscheid als artistiek leider van de *Toneelmakerij* aan de Lauriergracht betekent niet dat hij ook stopt met toneelschrijven. 'In de loop der jaren heb ik natuurlijk veel contact gehad met theatermakers in binnen- en buitenland. In opdracht van een groep uit Mannheim schreef ik onlangs een stuk over de Egyptische revolutie. Ik werk nu aan een stuk voor een paar jonge theatermakers die komend jaar bij de *Hollandsche Manege* een voorstelling gaan maken. Daarna ga ik een stuk schrijven voor een groep in München.'

Ad de Bont is de meest in het buitenland gespeelde Nederlandse toneelschrijver. Van zijn

stukken zijn 150 encenseringen gemaakt. 'Dat weet niemand' zegt hij. 'Maar ik ben allang blij dat ik het allemaal heb mogen doen. Wel jammer dat het door die bezuinigingen weer voor een deel wordt afgesneden.'

'Circus Rouda' van Ad de Bont gaat op 26 januari in première in jeugdtheater De Krakeling, Nieuwe Passeerdersstraat 1, aanvang 16.00 uur.

Raymond Baan



Dr. P

Over *Father Divine* heb ik u al ingelicht. Hij was bepaald niet verlegen, had charisma en overrompelend succes.

In Amerika, inderdaad, is van alles mogelijk. Maar het gezapige Nederland heeft ook zo iemand meegemaakt, ergens na de oorlog. Lou Voorthuizen kwam van het platteland en was palingboer. Volgens de overlevering kreeg hij op een avond buitenshuis een openbaring. Wat precies weet ik niet, maar hij vertelde zijn levensgezellin Mien erover, en die wist er raad mee: Lou was Jezus.

Heuglijk nieuws. Niet dat hij zich nu Palestijns ging kleden en zijn baard liet staan, maar op de markt deed hij wel aan prediking. Na een tijd stelde hij vast – wellicht bepraat door Mien – dat hij eigenlijk God was. Verder kan met het niet schoppen. Dat hoefde ook niet. God immers kon zich – pardon, Zich – alles permitteren, dus verscheen heel gewoon in de gedaante van Lou de palingboer en sprak geen *Algemeen Beschaafd Nederlands*. Spreken deed hij overigens volop, en zijn aanhang (wie 'in Lou' was, gold als engel) nam toe. Miljoenen als bij *Father Divine* op geen grote stukken na, maar toch genoeg om een zaal te vullen en zijn blad *LOU* (staat me bij) te financieren. Uiteraard schreef hij dat vol, niet erg mees-terlijk, maar netjes gedrukt.

Eens zag ik een vrachtauto rijden met opzij de tekst *LOU SPREEKT*. Dat wilde ik wel bijwonen. De prediking zou geloof ik plaatsvinden in Frascati. Op het toneel stond een tafeltje met daarop een bandrecorder – daarnaast een eenvoudige leunstoel. Lou kwam op en nam plaats. Iemand anders zette de recorder aan: we hoorden Lou spreken, en zagen hem luisteren; daarna vertrok hij. Denkelijk had hij al iets onder de leden.

In elk geval was hij, wonend in het Gooi met Mien en engelen, er beroerd aan toe. Hij vroeg om een dokter. Wat? Lou ziek? Dat kon toch niet? Tenslotte zei hij niets meer, bewoog hij niet en koelde hij meer en meer af. Dat was alleen maar om hen op de proef te stellen. Grotteske maatregelen haalden niets uit. Lou moest ter aarde worden besteld. Maar hij zou vast verrijzen. Mien zette zijn werk zolang voort.

Lou is nog steeds niet teruggekomen.



Bewoners eisen intrekking 'peildatum'

## Falende inspraakprocedure bij renovatie Groenmarkt woningen

Op zaterdag 1 december gingen politici, bewonerscommissies en huurdersorganisaties uit heel Amsterdam met elkaar in debat over falende bewonersparticipatie. De zogenaamde Overlegwet én afspraken met de gemeente geven huurders inspraak bij de renovatie van hun woningen. Maar bewoners van de Groenmarkt en andere Amsterdamse huurders vinden dat woningcorporaties die inspraak niet serieus nemen. De discussieavond, georganiseerd door de Bewonerscommissie Groenmarkt, vond plaats in de vestiging van fietswinkel MacBike in de Marnixstraat.

Bewonerscommissie Groenmarkt probeert al twaalf jaar gebruik te maken van haar recht op inspraak bij de renovatieplannen van Ymere. De woningcorporatie zegt deze inspraak te waarderen, hoewel de praktijk op het tegendeel lijkt te wijzen. Ook andere Amsterdamse bewonerscommissies betwijfelen de bereidheid van woningcorporaties om de inspraak van huurders ernstig te nemen. Op de discussieavond van 1 december bij MacBike stelden de commissies vast dat dit een 'categorisch probleem' is.

sieavond van 1 december bij MacBike stelden de commissies vast dat dit een 'categorisch probleem' is.

### Rouwen of bouwen

Deelnemers aan dit grassroots event waren de politici Winnie Terra (PvdA), Nelly Duijndam (SP) en Fred Kramer (GroenLinks), Simon van der Sleen van de Bewonerscommissie Groen-



V.l.n.r. staand: Winnie Terra (PvdA), wetenschapper Kevin van Beek, debatleider Hans Bakker, Simon van der Sleen van Bewonersgroep Groenmarkt, Nelly Duijndam (SP) en Fred Kramer (GroenLinks).

## Wat gaat er gebeuren met Straat & Dijk...

Ruim een maand geleden bereikte ons het verontrustende bericht dat de stichting Centrum (voorheen Blankenberg Stichting) heeft besloten volgend jaar het pand van buurtcentrum Straat & Dijk aan de Haarlemmerstraat te verlaten.

In 2002 opende stadsdeelwethouder Els Iping hier feestelijk het eerste Huis van de Buurt. In haar toespraak beloofde zij plechtig dat er in het grote werkgebied van wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael twee Huizen van de Buurt zouden blijven bestaan, ondanks het feit dat men had moeten fuseren tot één wijkcentrum. Dat bleek een loze belofte: nog geen twee jaar geleden moesten – onder grote druk van het bestuur van stadsdeel Centrum – de stichting IJsterk en Wijkcentrum Jordaan &

Gouden Reael dit pand verlaten. Daarna werd het gebouw aangepast aan de eisen en wensen van de nieuwe gebruiker, Stichting Centrum.

### Bestemmingsplan

Buurtcentrum Straat & Dijk is meer dan tien jaar een belangrijk steun- en ontmoetingspunt geweest voor de bewoners van de Haarlemmerbuurt en de Westelijke Eilanden. Het Wijkcentrum had bedongen dat er in het gebouw nog steeds buurtactiviteiten zouden kunnen plaatsvinden, zoals buurtgroep- en wijkraadsvergaderingen. De vraag is nu: wat gaat er met het pand gebeuren als Centrum vertrekt? Wij weten het niet, maar vrezen dat opnieuw een gebouw met een maatschappelijke functie voor de buurt verloren gaat. Dat hebben we eerder gezien bij het gebouw van het ROC aan de Westerstraat.

Het bestemmingsplan geeft aan dat in het gebouw aan de Haarlemmerstraat een maatschappelijke voorziening gevestigd moet zijn. Laten we er met z'n allen voor zorgen dat dit zo blijft en dat het stadsdeel dit gebouw van de buurt niet verpatst.

Leny van Vliet-Smit

markt, en sociaal wetenschapper Kevin van Beek. Het debat werd met flair voorgezeten door Hans Bakker.

Na de opening gingen de politici al snel in de debat met sociaal wetenschapper Kevin van Beek, die recent zijn masterscriptie publiceerde met de titel *Rouwen voor de buurt, of bouwen voor de buurt?* In dit werkstuk toont Van Beek aan dat er sprake is van categorisch uitsluitel van inspraak van Amsterdamse bewoners bij stadsvernieuwingstrajecten.

Hoofdvraag in het debat was daarom hoe het mogelijk is dat woningcorporaties onder het toezien oog van de gemeente bewonerscommissies kunnen blijven passeren en schofferen. Ymere zette de Bewonerscommissie Groenmarkt in oktober met een procedurele list buitenspel. Van de gemeentelijke Dienst Wonen mag de corporatie nu met de uitplaatsing van de bewoners beginnen. Stadsdeel Centrum heeft daarbij verzuimd aan de Bewonerscommissie Groenmarkt te vragen of die zich wel herkent in de renovatieplannen zoals Ymere die aan het stadsdeel heeft voorgelegd. Volgens de afspraken is dat de voorgeschreven gang van zaken.

### Onzorgvuldig

Inmiddels buigt wethouder Freek Ossel zich over de kwestie. Hij erkent dat het proces onzorgvuldig doorlopen is, en toont zich betrokken. Toch maakt Ossel de peildatum – waarop Ymere aan de uitplaatsing van de bewoners kan beginnen – niet ongedaan. Daarmee krijgt de Bewonerscommissie Groenmarkt van de wethouder niet de gelijkwaardige onderhandelingspositie terug, die ze nodig heeft om de belangen van al (!) haar bewoners optimaal te kunnen verdedigen.

## Kostbare visioenen van een 'allee'

Begin november kwam de raadscommissie Openbare Ruimte in de Stopera bijeen om twee ontwerpen voor de herinrichting van de Elandsgracht te bespreken. Voor belanghebbenden was deze vergadering de laatste mogelijkheid om in te spreken. Aan de orde kwam ook de 'reactienota' die het stadsdeelbestuur had opgesteld naar aanleiding van de inspraakavond die 9 mei in De Krakeling werd gehouden.

Het stadsdeelbestuur liet in zijn reactienota een duidelijke voorkeur doorklinken voor 'Model 2', met brede stoepen en dwarsparkeren op het middenterrein. Maar uit het verslag van de inspraakavond in De Krakeling viel niet op te maken dat dit ook de voorkeur van de meerderheid was. Daaruit bleek een lichte voorkeur voor onze 'variant 3' (achterstallig onderhoud plegen), die door ondergetekende en een lid van de voormalige klankbordgroep onder luid applaus naar voren werd gebracht. Tegenwoordig worden trouwens alle insprekers aan het begin van de vergadering aan het woord gelaten, waardoor hun betoog anderhalf uur later bij de behandeling alweer bijna vergeten is.

### Laden en lossen

Wij hebben tegen de voorgestelde herinrichting drie bezwaren:

- Als je een straat zo overhoop haalt, met visioenen van een 'allee', haal je ook de bestaande economische gemeenschap uit elkaar. Slachtoffers zijn dan altijd de gewone winkels, en daarmee ook de bewoners.

Freek Ossels tegenwerping, dat intrekking van de peildatum huurders en stadsvernieuwingurgenten zou benadelen, is een gelegenheidsargument. Meer nog, het is een typisch 'corporatieargument'!

'Het stadsdeel moet niet alleen kijken naar het belang van vertrekkers, maar ook naar dat van zittende en terugkerende huurders', vinden meerdere adviseurs van de bewonerscommissie. Intussen hebben 28 bewoners van de 36 woningen een bezwaarschrift getekend waarin wordt bepleit dat de peildatum van tafel gaat. Het draagvlak in de buurt voor het intrekken van die peildatum is blijkbaar groot.

### Dialogo

De wethouder die de peildatum nu nog kan intrekken is Boudewijn Oranje, maar het is de vraag of hij daarmee impliciet de fout van het stadsdeel zal erkennen. Als Oranje die beslissing zou nemen, zou het vele werk van de Bewonerscommissie Groenmarkt niet voor niets zijn geweest. Bovendien zou er dan weer serieus en op grond van gelijkwaardigheid tussen de bewonerscommissie en Ymere onderhandeld kunnen worden.

Al twaalf jaar probeert de bewonerscommissie op integere en tactvolle wijze Ymere aan te zetten tot een inhoudelijke en vruchtbare dialoog. Een dialoog die de renovatiewensen van bewoners serieus neemt, maar ook de belangen van Ymere respecteert.

Na afloop van het debat bewezen de bewoners van de Groenmarkt weer echte levenskunstenaars te zijn. Ondanks het dreigende verlies was de sfeer op het aansluitende buurtfeest tot diep in de nacht wild en uitbundig.

Daniel Dorset, Groenmarktbezwoner

- De herinrichting is heel duur. Op de inspraakavond ging het over 2 miljoen. Een half jaar later was dat al 3,25 miljoen, nog afgezien van het jaarlijkse kwart miljoen aan compensatie voor verloren parkeerplaatsen in de Q-parking. Overigens gaat de reactienota uit van 175 parkeerplaatsen nu, terug te brengen tot 160. Maar er zijn nu 193 parkeerplaatsen. In 2009 ging het Programma van Eisen uit van 195 bestaande parkeerplaatsen, terug te brengen tot 175.

- De term 'brede stoepen' is misleidend. Aangezien de bomen meer ruimte innemen, worden de trottoirs iets smaller dan 5 meter. Maar daarop moet dan ook nog geladen en gelost worden, wat veel vaker dan nu zal gebeuren omdat de parkeerplekken daarvoor niet meer beschikbaar zijn. Daardoor worden de stoepen in de praktijk minder dan drie meter breed. En auto's horen niet op de stoep.

### Langsparkeren

De commissie had totaal geen belangstelling voor deze bezwaren. Ze sprak alleen over details: de verplaatsing van een plaskrul, al dan niet beschadigde sokkels, een kinderspeelplaats, achter- of voorruit parkeren, en onderhoudsvrij groen.

Als klap op de vuurpijl kwam GroenLinks met een nog radicaler model: 'langsparkeren' langs het middenterrein, zodat er nog slechts 30 parkeerplaatsen overblijven. En verdomd, op hun montagefoto lopen wij buurtbewoners op het middenterrein te flaneren! En niet alleen wij, er werd een toekomstbeeld geschetst van hordes bezoekers die via de Q-parking en de Elandsgracht de binnenstad instromen. Gelukkig is er volgens GroenLinks nog 'ruimte om met de buurt te sonderen'. Wordt dus vervolgd.

Stephan Willenborg, bewoner Hazenstraat

Wilt u echt lekker thais eten?

Kom naar ons restaurant om te eten of af te halen en proef de authentieke thaise keuken. U kan uw maaltijd ook laten bezorgen!

Marnixstraat 86-H  
(ter hoogte van Marnixplein)  
tel: 020-32 04 562, www.songkran.nl.



SONGKRAN  
Authentic Thai Cuisine

Beoordeeld door Johannes van Dam 8,5

Mooie beelden, geen harde feiten

## 'Lang leve de armoede'

Aan propaganda voor de documentaire over 'De vrolijke armoede in de Jordaan' van VPRO's Andere Tijden heeft het niet ontbroken. De kranten, de VPRO-gids en de nieuwsbrief van Stichting Jordaanmuseum kwamen met een uitgebreide voor-aankondiging. De verwachtingen waren hoog gespannen.

Het nieuwe filmmuseum Eye aan het IJ en de audiovisueel archief *Beeld en Geluid* in Hilversum leverden de oude filmbeelden voor deze aflevering van het veelbekeken tv-programma. Suzanna Jansen, auteur van 'Het pauperparadijs', en prof. dr. Auke van der Woud, hoogleraar architectuur- en stedenbouwgeschiedenis en schrijver van 'Koninkrijk vol sloppen', traden op als gids. Ze gingen op zoek naar de filmbeelden en het echte leven in de stegen en sloppen in de Jordaan. Wie het boek van Jansen niet gelezen had, begreep niet waar ze het over had en de hoogleraar liep erbij als een begrafenisondernemer, zowel wat zijn mimiek als zijn stem betrof.

### Jordaanfilms

Maar wie trad er vooral op? Dat was filmhistoricus Clara Pafort-Overduin. Haar centrale vraag was: hoe is het mogelijk dat van die vreselijke armoede en ellende in de beroemde Jordaanfilms *De Jantjes*, *Bleke Bet* en *Oranje Hein* niets te zien is?

Clara Pafort-Overduin gaf uitvoerige analyses in Café Chris, ooit het decor van *De Jantjes*. Daartussendoor kwam filmmaker en geboren en getogen Jordanees Eddy Terstall aan het woord, maar hier slechts in de rol van buurtbewoner. Net als een paar oudere dames die vertelden over de bittere armoede, die ze gezien hun leeftijd toch vooral kunnen kennen uit de verhalen van hun ouders.

## Ko van Musscher, broer van Johnny Jordaan, overleden

Ko van Musscher is in de nacht van 27 op 28 november overleden en 6 november begraven op Sint Barbara. Hij is 85 geworden. Ko van Musscher, de jongere broer van Johnny Jordaan, woonde de laatste jaren in woonzorgcentrum De Bocht in de Polanenstraat. Daar werd hij elke week bezocht door zijn neef Arie van Musscher, die uitstapjes voor hem bedacht en organiseerde. Zo kwam het dat het tweetal op vrijdag 20 juli jl. nog in de Canta van Arie naar de tentoonstelling van het Jordaanmuseum tuffte.

Na het overlijden van Ko bracht zijn neef Arie een tekening en drie foto naar het Jordaanmuseum. Die hadden bij Ko aan de muur gehangen. Arie vertelde toen dat Ko medeoprichter was van de Landelijke Vereniging (dak- en) Thuislozen (LVT).



FOTO MIEKE KRUGER

Ko van Musscher (links) in de Canta van neef Arie op weg naar het Jordaanmuseum

Over de relatie tussen de familie Van Musscher en de familie Verbrugge zei Arie: 'Ik heb met Willy Alberti (Carel Verbrugge) in één wiegie gelegen. Wij woonden toen éénhoog in de Elandsstraat, en zij tweehoog. Tante Fie, de moeder van Willy Alberti, en tante Anna, de moeder van Johnny en Ko, zaten samen aard-appelen en uien te schillen voor Loman. En ze hebben samen ook huizen schoongemaakt.' Een familielid ontdekte dat de familie Van Musscher direct afstamt van de schilder Michiel van Musscher (1645-1705), van wie dit voorjaar in Museum Van Loon een overzichtstentoonstelling te zien was.

Mieke Krijger  
www.jordaanmuseum.nl

Overheersend waren de beelden uit de vrolijke Jordaanfilms en het daarbij passende sociaal-psychologische commentaar. Het fotoalbum, met unieke beelden uit de bruikleencollectie van het Jordaanmuseum, mocht vooral bekeken worden door Suzanna Jansen en niet door ons toeschouwers. Bij een citaat uit Querido over de stank en de rotzooi in de kelderwoning van tante Antje, die in lompen en schillen deed, liet de camera een steegje met vochtige bemoste straatklinkers zien, en waar het ging om het extreme drankmisbruik een hele rij cafés, waarschijnlijk op de Zeedijk of misschien wel op het Rotterdamse Katendrecht, alsof het vooral om mooie beelden moest gaan.

### Paters Kapucijnen

De vrolijke armoede in de Jordaan probeerde in veertig minuten een buitengewoon complex probleem te behandelen. Dat is niet gelukt. Te veel aandacht werd besteed aan filmhistorische aspecten.

Deze aflevering van Andere Tijden stond in het teken van de publieke-omroepmanifestatie 'Hoezo Armoede'. Daarom zou het beter geweest zijn de armoede centraal te stellen, met harde feiten uit gemeentelijke en medische rapporten en uit de realistische literatuur van die dagen. Dat alles aan de hand van oude foto's en filmbeelden. Dan zou misschien aan het eind de vraag gesteld kunnen worden: waarom zie je dat allemaal niet terug in die Jordaanfilms?

Onderbelicht bleef de rol van de kerken en de weldoende particulieren. Bijna terloops noemde Suzanna Jansen de rol van de pastoor, die ervoor zorgde dat enkele van haar tantes naar de mulo gingen, om zo aan de armoede te ontsnappen. Ook het jubileum van de Tichelkerk dit jaar had er mooi in gepast, want de paters Kapucijnen kwamen niet alleen om zieltjes te winnen, ze waren zeer sociaal ingesteld.

Naar mijn mening hinkte *De vrolijke armoede in de Jordaan* op te veel gedachten, en is daardoor gestruikeld.

Jan Berns

## Nieuwe roman van Martin Schouten

### 'Het Palingoproer'

Treffender dan Jaap Kruizinga het deed in zijn *X-IJ-Z van Amsterdam* kan het niet gezegd worden: het Palingoproer 'is een van de opstootjes welke eigenlijk hun naam ontleen aan een min of meer toevallige gebeurtenis'. Het oproer werd wereldberoemd door de internationale aandacht die een ogenschijnlijk onbelangrijk buurtgebeuren in de pers van die dagen kreeg. In zijn nieuwste roman *Het Palingoproer* gaat journalist Martin Schouten het onderwerp opnieuw te lijf.

Op zondag 25 juli 1886 bedacht een kastelein aan de toen nog niet gedempte Lindengracht dat het wel weer eens aardig zou zijn het reeds lang verboden palingtrekken nieuw leven in te blazen. Over de gracht werd een touw gespannen waaraan een vette, met groene zeep ingesmeerde aal werd vastgemaakt. De deelnemers aan de wedstrijd moesten proberen vanuit een wankel roeiboortje die gladde en kronkelende aal eraf te trekken, wat niet alleen heel moeilijk was maar ook bijzonder dieronvriendelijk. Op het moment dat de politie ingreep, was in de buurt een drukbezochte bijeenkomst van de socialisten net beëindigd. De massa Jordanezen die haar pleziertje door de toch al gehate politie verpest zag worden, kwam in opstand en kreeg steun van de door toespraken opgezweepte socialisten. Het werd vechten. De politie greep hard in. Te hard en volkomen verkeerd, zoals uit latere analyses zou blijken. Zelfs het leger werd ingezet en er vielen aan burgerzijde 26 doden, veertig zwaar- en honderd lichtgewonden. In feite was het neerslaan van het Palingoproer de felste aanval van het heersende bestel op het opkomende socialisme in de negentiende eeuw.

Aan belangstelling voor dit oproer heeft het in de literatuur niet ontbroken. Het tijdschrift



Van Dijk's Accordeontrio in Volendammerkostuum, rechts Johnny Meijer (1930)

## Willem Buikie zong bij 'Vrolijke Volendammers'

In het septembernummer van de buurtkrant werd gevraagd om foto's van Willem Buikie. Die heb ik niet, maar ik heb hier en daar wel over hem horen vertellen. En ik heb een lp van het straatorkest waar de zanger nog mee heeft opgetreden.

Mijn neef Frank (nu vrijwilliger in de Claver-soos) en ik zingen sinds de jaren negentig eens per maand in een zangcafé op de Zeedijk. In die begintijd kwam ook ome Cees de orgelman daar regelmatig. Die was niet honderd procent tekstvast, maar bij de laatste woorden van elke regel fietste hij mee op de zang van de anderen en begon daarbij zo te galmen, dat het legendarische café De Meester op zijn fundamenten schudde. Kortom mooi hard. In 1996 kwam mijn neef Frank op het idee om ome Cees te interviewen voor *Z!*, de daklozenkrant. Wij spraken hem in de woning van collega-orgelman Herman Dikkes in de Nieuwe Amstelstraat. Ook Buikie kwam toen ter sprake, want Ome Cees bespeelde in de nadagen van de (*Vrolijke*) *Volendammers* de grote trom van het straatorkest, waar ook Willem Buikie deel van uitmaakte.

Ome Cees zag ik voor het laatst in 2008 bij Straat & Dijk. Ik stond bij de receptie en hoorde een draaiorgel spelen. Toen ik buiten ging kijken, stond Ome Cees daar te mansen. Hij was intussen 84 jaar. Die dag werkte hij – wat een toeval! – voor de laatste keer, want hij had steeds meer last van zijn benen. Dus of hij nu nog leeft?

Een half jaar terug kocht ik de fotopocket *Amsterdam – gids en fotoboek* uit 1968, met daarin een foto van vier 'Volendammer straatmuzikanten'. Ik heb ook de lp van de Vrolijke Volendammers. Daar bestaat nog een tweede hoersversie van, aangenomen – Dureco kennde – dat het dezelfde lp betreft.

Willem Buikie kwam ook aan bod in *Bekende Amsterdammers tussen 1900 en 1950* van J.A. Groen jr. met illustraties van Johan A. van Dijk, dat in 1976 verscheen. Aangezien de foto's daarin uit de late jaren zestig stammen, is het maar de vraag of Buikie daar nog in staat. Er waren trouwens meer straatorkesten die in Volendammer kostuum optraden, zoals het orkest van Johnny Meyer in zijn jonge jaren (zie foto).

Henk Hemelaar



Prent van het Palingoproer in het Franse tijdschrift *L' Illustration*, augustus 1886

op het eind, als Theo Mann-Bouwmeester in haar nadagen samen met haar neefje luistert naar *The Eel* van de band Eddie Condon and his Chicagoans, met Bud Freeman op tenorsax en Dave Bowman op de piano. Wie van harde feiten in geschiedenis houdt, kan dit boek beter laten liggen. Maar wie gesteld is op verhalen en weetjes, zelfs over de technische verbeteringen van het condoom, zal van dit boek genieten.

Jan Berns

Martin Schouten, *Het Palingoproer* Gibbon, Amsterdam 2012, € 17,50



## Mini Muziekfestival op Kunstronde Westelijke Eilanden

Op de Kunstronde die zondag 13 januari door Kunsteilanden Amsterdam wordt gehouden, kunnen bezoekers van 15.00 tot ca. 18.00 uur in de Kunstkerk het Mini Muziekfestival bijwonen.

Optredende musici zijn Monir Goran met Koerdische muziek op de ud, Vasile Nedeia op cimbaal en accordeon, het Rendier Ensemble

met eigenzinnige Nederlandstalige liederen, en het verrassende damestrio Snowapple met opvallende instrumentatie en schitterende zang. Na afloop van het Mini Muziekfestival is er in de KunstKerk een nieuwjaarsborrel. Iedereen is van hart welkom!  
De Kunstkerk, Prinseneiland 89.  
Voor meer informatie:  
[www.kunsteilandenamsterdam.nl](http://www.kunsteilandenamsterdam.nl)

## Rozen theater moet eind deze maand Rozengracht verlaten

Jongerenpodium het Rozen theater moet afscheid nemen van het prachtige rijksmonument aan de Rozengracht, met de indrukwekkende glas-in-loodraampartij boven de ingang. Maar directeur Maritska Witte zit niet bij de pakken neer. Zij ontwikkelde een plan voor een educatief platform, dat jonge theatergezelschappen mogelijkheden blijft bieden om voorstellingen te maken. Het platform gaat onder de werktitel *De Rozen* kantoor houden in het Compagnietheater aan de Kloveniersburgwal.

Het gebouw van het Rozen theater aan de Rozengracht is van 1913. Aanvankelijk was het een bioscoop, later werd het verbouwd tot (variété)theater. In 2005 onderging het op nieuw een grondige verbouwing, overigens met veel respect voor oorspronkelijke details. Jongerenpodium het Rozen theater heeft in dit gebouw jarenlang bijgedragen aan de kennis, ontwikkeling en inspiratie van nieuwe lichtingen jeugd talent. Daar komt nu helaas een eind aan. Althans op deze plek, want de organisatie gaat onder een nieuwe naam en in gewijzigde vorm door met haar werk, waarbij nog grotere nadruk gelegd zal worden op het educatieve aspect.

Directeur Maritska Witte constateert dat door de bezuinigingen op de sector de hele culturele infrastructuur van Amsterdam verandert. 'De theaters concentreren zich rond bekende plekken zoals het Leidseplein en de Nes. Gelukkig is veel programmering van het Rozen theater overgenomen door Theater Bellevue aan de Leidsekaade. De twee jeugdtheaters die nu nog in de Jordaan overblijven zijn de Toneelmakerij aan de Lauriergracht en De Krakeling in de Nieuwe Passeerdersstraat.' Wie het gebouw aan de Rozengracht na de jaarwisseling in gebruik gaat nemen, is nog niet duidelijk. Er gaan geruchten dat de gemeente in gesprek is met een culturele kandidaat. 'Leegstand zou in ieder geval zonde zijn', zegt Witte. 'Dan heb ik nog liever dat het door theatergroepen wordt gekraakt, maar ik wil natuurlijk niet oproepen tot iets illegaals.'

### De Rozen

In de afgelopen tien jaar was het Rozen theater een podium voor jongeren van 4 tot 25. In de programmering werd veel ruimte gereserveerd voor debutanten en jong talent, maar ook voor amateur- en semi-professionele optredens. De jongeren zijn zelf altijd nauw betrokken geweest bij de productie van de voorstellingen.

Toen duidelijk werd dat het jongerenpodium het gebouw aan de Rozengracht zou moeten verlaten, ontwikkelde Maritska Witte een plan om het werk in gewijzigde vorm voort te zetten. Ook in dit plan ligt grote nadruk op aspecten als jongerenparticipatie en -educatie. Daarmee sluit het aan bij de strekking van het *Kunstenplan 2013-2016*, dat cultuurwethouder Carolien Gehrels in november lanceerde.

Maritska Witte: 'We hebben het platform als werktitel *De Rozen* gegeven. Verschillende gezelschappen zouden daarmee de mogelijkheid krijgen om voorstellingen aan te bieden. Er is veel vraag naar educatieve programma's. In dat kader wordt samengewerkt met De Krakeling, Bellevue en de Toneelmakerij. De Rozen probeert met zijn programma jongeren een soort culturele loopbaan te laten doorlopen. Dus niet het incidentele theaterbezoek 'omdat het moet', maar een kennismaking met het theater op een veilige plek, zodat iedereen er op zijn of haar manier iets mee kan.'

### Classic Tour

En goed voorbeeld van zo'n educatief programma is de onlangs gehouden *Classic tour*, een coproductie van theatergezelschap Aluin en het Rozen theater. *Classic tour* was een interactieve rondleiding voor scholieren waarop de ontwikkeling wordt gevolgd van het theater: van zijn oorsprong in de Griekse tragedie tot de uitvoeringen van nu. De Rozen gaat kantoor houden in het Compagnietheater aan de Kloveniersburgwal.

Op 4 januari worden alle spullen verkocht die het Rozen theater niet meeverhuist. Een goede gelegenheid voor een laatste bezoek aan dit vertrouwde theatergebouw aan de Rozengracht, met zijn robuuste berglagiaanse architectuur.

Justus Beth

## Concerten Pianola Museum

Vrijdag 21 december 20.30 uur

### Tango met Juan Tajes en Wim Warman

Inmiddels bij vele bezoekers van het Pianola Museum geliefd en bekend: de gepassioneerde tangozanger Juan Tajes en de inspirerende pianist Wim Warman. Iedere keer presenteren zij een verrassende gastzanger of musicus uit de tangowereld. Ditmaal met Sophie de Rijk, viool. Toegang 15 euro. Voorafgaand aan het concert kunnen bezoekers tegen gereduceerd tarief eten bij Argentijns restaurant Luna, Lindengracht 152.

Zaterdag 22 december 20.30 uur

### Odd To Love: Tenedle concert

Tenedle, ofwel Dimitri Nicolai is een componist, performer en producer uit Florence. Vanavond geeft hij een speciaal concert in het Pianola Museum in het kader van zijn *Ego-centrifugo Tour 2012*. 'Odd To Love' bevat een aantal van zijn composities voor theater en liederen, geïnspireerd door de gedichten van Emily Dickinson. Hij brengt een hommage aan Lennon, Mozart en Faure, en de Italiaanse singer-songwriters Tenco en Ciampi. Het concert is een mix van akoestische geluiden en elektronische minimalistische muziek. Tenedle wordt begeleid door Fabio Torriti (altviool), Tom Bak (gitaar) en Mattie Poels (piano). Een avond over de liefde. Toegang 12,50 euro. [www.tenedle.com](http://www.tenedle.com)

Zondag 23 december 17.00 uur

### Cimbaalrecital met Giani Lincan

Velen onder u kennen Giani Lincan van zijn optredens met zijn zigeunerorkest. Op deze zondagnamiddag een zinderend solo-optre-

den van cimbaalvirtuoos Giani Lincan uit Roemenië. Hij speelt Roemeense en Hongaarse composities, door hemzelf gearrangeerd voor cimbaal en piano. Ook hoort u werken van Chopin en Grieg. Hij wordt begeleid door pianist Florin Lincan. Toegang 15 euro (65+ en CJP 12,50)

Eerste kerstdag 25 december 12.00 uur

### Kerst-koffieconcert

Een gevarieerd programma met gezellige en bijzondere muziek op pianorollen onder het genot van een (gratis) kopje koffie. Toegang 8 euro (65+ en CJP 6 euro)

Donderdag 27 december 15.00 uur

### Film en Pianola Kerstmatinee

Filmpianist Yvo Verschoor presenteert maandelijks een filmprogramma, met stomme films uit de periode 1895 tot 1930. Dit was precies de bloeitijd van de pianola! Vandaag, op de kerstdag, *Stille Sneeuw*. Een programma met een bloemlezing uit prachtige nostalgische kerstfilms voor het hele gezin. Tijdens dit filmconcert worden pianorollen bespeeld door Kasper Janse, en zijn er live improvisaties op de vleugel door Yvo Verschoor. Toegang 15 euro. [www.yvoverschoor.nl](http://www.yvoverschoor.nl)

Zondag 30 december 12.00 uur

### Koffieconcert

Op deze laatste zondag in het oude jaar een gevarieerd programma met gezellige en bijzondere muziek op pianorollen onder het genot van een (gratis) kopje koffie. Toegang 8 euro (65+ en CJP 6 euro)

Dinsdag 1 januari 15.00 uur

### Nieuwjaarsconcert

Met pianiste Maria Prokofieva en violist Jeroen van de Wel. Toegang 20 euro (65+ en CJP 17,50 euro)

Reserveren wordt aanbevolen via e-mail: [info@pianola.nl](mailto:info@pianola.nl). U krijgt per mail een bevestiging van uw bestelling en een instructie voor de betalingswijze. De kaarten liggen dan voor u klaar. Het museum is ten minste een half uur voor aanvang van elk concert geopend. Pianola Museum, Westerstraat 106, tel. 020-6279624. [www.pianola.nl](http://www.pianola.nl)

**HET BOEKENEILAND  
ISLAND BOOKSTORE**



Binnen- en buitenlandse kranten  
tijdschriften  
Nederlandse en vertaalde literatuur  
Engelstalige literatuur  
Poëzie  
Zwangerschap en opvoeding  
Kinderboeken  
Thrillers en science fiction  
Reisboeken en kaarten  
Woordenboeken  
Mens en maatschappij  
Politiek en geschiedenis

**OPENINGSTIJDEN**

|           |               |
|-----------|---------------|
| zondag    | 11.00 - 15.00 |
| maandag   | 9.00 - 18.30  |
| dinsdag   | 9.00 - 18.30  |
| woensdag  | 9.00 - 18.30  |
| donderdag | 9.00 - 20.00  |
| vrijdag   | 9.00 - 18.30  |
| zaterdag  | 9.00 - 18.00  |

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM  
TEL 020 6389252 FAX 020 6389243  
[info@islandbookstore.nl](mailto:info@islandbookstore.nl)  
[www.islandbookstore.nl](http://www.islandbookstore.nl) / [www.boekbalie.nl](http://www.boekbalie.nl)

Wo. 19 dec.

Kerstzang-  
avond in de  
Jordaan

"OVER LIEFDE GESPROKEN"

19.30 uur.

In de Noorderkerk,  
Noordermarkt 48.  
Mannen- en jongeren-  
koor, samenzang  
bekende kerstliederen,  
meditatie. Na afloop  
koffie en thee

Toegang gratis!

www.bijsimondelooier.nl




Bij Simon  
de Looier

Bijbelcentrum

Looiersgracht 70 - 020-6227742

SANE

DINSDAG T/M ZATERDAG  
10:30 - 18:30  
HAARLEMMEERDIJK 136  
1013 JJ AMSTERDAM

SALADES - SOEPEN - SMOOTHIES - BOTERHAMMEN - KOFFIE - BROWNIES



020 - 223 72 11 / [INFO@SANEFOOD.NL](mailto:info@sanefood.nl) / [WWW.SANEFOOD.NL](http://WWW.SANEFOOD.NL) / [WWW.FACEBOOK.COM/SANEFOOD](http://WWW.FACEBOOK.COM/SANEFOOD)

# Het Stoelenproject Rob Malasch

Schuin tegenover de blackspot kruising Marnixstraat/Elandsgracht bevindt zich sinds jaar en dag een merkwaardige *no-go area* die heel eufemistisch aangeduid wordt als de Appeltjesmarkt, maar in de doordeweekse werkelijkheid veel meer weg heeft van een veredelde industriële afwerkplek waar de zoete, frisse geur van appelbloesem ten ene male ontbreekt. Hier ligt, ingeklemd onder Q-Park Europarking (het Guggenheim onder de parkeergarages) en de standplaatsen van taxi's en de bussen van Connexion, de plek oftewel comfortzone waar ik in deze lange, donkerste dagen van het jaar aandacht aan wil besteden: het Stoelenproject, de trots van de Jordaan.

Nu niet meteen gaan denken van: ja, Jesus ik heb net alweer een 'Z!' (de daklozenkrant) voor € 2 aangeschaft bij die keurige jongeman, die altijd zo beleefd bij de ingang van de EcoPlaza staat te colporteren. Echt gelezen heb je Z! eigenlijk nooit. Die lui, die bij AH regelrecht staan te smeken om 10 of 20 eurocent – 'Heeft u een kleinigheid over?' – daar geef je in principe nooit aan. Maar één keertje in de maand Z!, dat moet kunnen.

Totdat er toch wel erg vaak uiterst veront- rustende berichten in de media verschijnen, dat het aantal daklozen in de grote steden in Nederland schrikbarende vormen aanneemt. Doodgewone, normale, hardwerkende mensen raken zonder werk, dubbele hypotheeklasten zijn nauwelijks meer op te brengen, gescheiden huishoudens raken in de klem, talloze gedwongen huizenverkopen, startende ondernemers binnen no time failliet, en nog veel meer doomsenario's voor modale medelanders. Dan denk je 'bij ons in de Jordaan zal het allemaal toch niet zo'n

vaart lopen'. Maar mag ik u uit de droom helpen? 'Het wordt nog veel erger voordat het beter wordt', kent u die uitdrukking?

## Diehards

Eerst even een hele poos terug in de tijd, naar de allereerste en inmiddels legendarische buurtvergadering olv van toenmalig wethouder Guusje Ter Horst omtrent de komst van het Stoelenproject naar de Jordaan. Ik zie nog de verhitte smoelen van de zogenaamde Jordaneze *diehards*, die om het hardst lieten weten dat ze daar absoluut niet van gediend waren. 'Weg wezen hier... die daklozen, dat zijn gewoon allemaal junks en asielzoekers!' Moord en doodslag zou er in het verschiet liggen als het Stoelenproject er zou komen. Ter Horst was zo kien om het Jordaanoproer in de kiem te smoren en zelfs ter plekke een Begeleidingscommissie Stoelenproject in het leven te roepen, waar ik en onder anderen Liesbeth Reurts en Harry Happel - god hebbe zijn ziel- meteen zitting in namen. We zijn inmiddels meer dan tien jaar verder en het is in de Jordaan nog even veilig als het altijd geweest is. Het Stoelenproject loopt als een tierelier... Peter Taks, voorzitter van het Stoelenproject: 'We zijn populair. We zijn elke avond uitverkocht!'

Ook vrijwilliger Loes Bloos (67), die in haar werkzame leven de sympathieke spil was van het roemruchte Mickery theater aan de Rozengracht, is uiterst enthousiast over haar Stoelenproject.

*Hoe kwam je op het idee om je aan te melden als vrijwilliger?*

In Mickery was er altijd een hoop reuring en dat begon ik toch wel enigszins te missen en ik woon tegenover het stoelenproject en dat leek mij wel wat.

Als dochter uit een gezin met zeven kinderen op een gemengd boerenbedrijf in Oude Wetering, raakte Door spoedig vertrouwd met geboorte en oogst. Later verhuisde het gezin naar Tollebeek in de Noordoostpolder. 'We hebben als kinderen altijd vrolijk meegewerkt, maar toen ik eenmaal zeventien was had Tollebeek geen antwoord meer op mijn vragen.'

Zij verliet het ouderlijk huis en kwam terecht in een Hillegoms kraakpand. Door werd drijvende kracht achter een indrukwekkend zwakzinnigenzorgproject, trok vervolgens de wereld rond en belandde ten slotte als *roadie* voor Lou Rawls in Carré. 'Van het ene gekkenhuis in het andere', schatert ze.

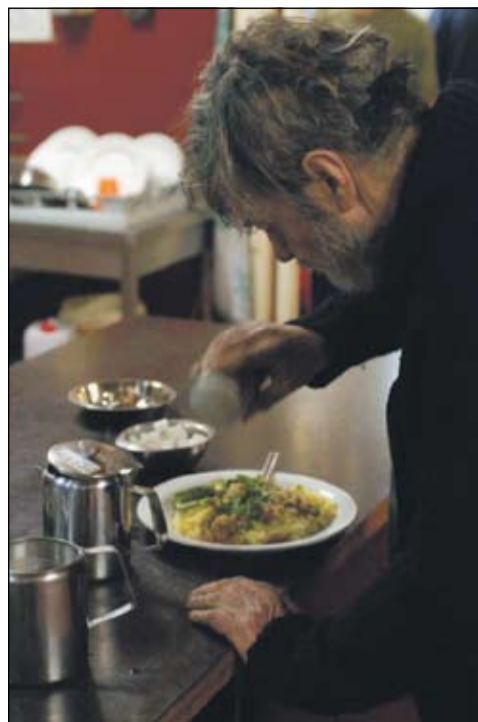


FOTO MARTIN PLUIMERS

Maar misschien hebben ze geen behoefte aan 65-plussers... of is er een leeftijdsgrens. Gelukkig kan iedereen, van jong tot pensionado, altijd een handje meehelpen. Heb eerst een avondje proefgedraaid en dat beviel van beide kanten. Dan krijg je een drietal korte cursussen zodat je niet helemaal zonder voorbereiding voor de daklozen geworpen wordt. Er zijn drie basisregels waar onze cliënten zich aan moeten houden: Geen drank, Geen gebruik, Geen agressie. In de avonddienst zijn we altijd minimaal met twee of drie vrijwilligers aanwezig.

*Hoeveel daklozen komen er zo gemiddeld op een avond?*

Nou, zo rond de 45, maar dat kan oplopen. Soms zijn er wel 130 mensen en dan moeten de deuren dicht. Het is echt minimale opvang.

Jarenlang reisde Door met *The Dolly Dots* van hier tot Tokyo, en nog langer stond ze als geluidsvrouw op het altaar van rocktempel Paradiso. Oog in oog met de grootste gekken op gitaar, of kleine goden als *The Jackson 5*. Doors ogen dwalen af. 'In mijn Blikkenbar kwam uiteindelijk alles samen. Lekker aanpoten in de natuur, bij knettergoeie muziek! Nog iedere zomer kijk ik uit het raam of het weer festivalweer is... en verdomd! ...verdomme.'

'Zo blij dat ik op Bickerseiland ben aange- spoeld, dat maakt mijn gemis aan feestjes weer helemaal goed. Proost!'

Woord en beeld  
Martin Pluimers

Vanaf 6 tot 9 uur 's avonds mogen de mensen binnenkomen. Eenmaal binnen blijf je binnen, dan mag je er niet meer uit. Ze krijgen iets te drinken. Ik maak altijd een praatje met ze over van alles en nog wat. Ik ben altijd benieuwd naar het verhaal erachter. Meestal is het toch wel een drankprobleem of iets van psychische aard. Dan is er een maaltijd. Dan krijgen ze een matrasje, en dan moet er geslapen worden. Er is hier geen douchegelegenheid en er zijn geen dekens.

*Ben je nooit bang geweest voor zo'n groep daklozen?*

Ik ben niet zo snel ergens bang voor... dat heb ik wel in Mickery afgeleerd. Ik heb hier nooit vervelende dingen meegemaakt. Kijk, het is hier natuurlijk geen nachtclub. Hoe je het wendt of keert, het is hier een extra opvang. Het overkomt mensen. Niemand wil dakloos worden. Kinderen willen brandweer- man worden, geen dakloze... De mensen die hier komen zijn door het leven al zo moe gebeukt, dat ze eigenlijk alleen maar ergens rustig willen slapen. Ze hebben de hele dag al rondgezworven. Het is in wezen een triest bestaan. Voor hen is dit hun huiskamer.

*En als er nou eens iemand gewelddadig aan het snurken slaat?*

Tja, dat is wel een probleem als je ernaast ligt. Maar je kan moeilijk iemand eruit zetten omdat ie snurkt. Jij zet je man toch ook niet de deur uit omdat ie snurkt? En we hebben oordopjes...

*Ik vond het zo curieus dat de asielzoekers uit het tentenkamp in Osdorp hun neus optrokken voor de daklozenopvang. Ze weigerden zelfs daar gebruik van te maken.*

Het is hier natuurlijk geen luxehotel. Je hebt hier geen ruimte voor jezelf. Je kunt hier ook niet permanent verblijven. Mannen krijgen per maand 10 toegangsbonnen, en vrouwen 14. Dit is de toegestane verblijfslimiet. Ja, dat is nou een voorbeeld van positieve discrimi- natie voor vrouwen. Maar ze zijn ook erg in de minderheid. Er wordt ook gecheckt op mensen die denken dat het een goedkope overnachting is en niet echt dakloos zijn.

*In New York is het al een trend bij miljardairs om vrijdagmiddag door je auto met chauffeur afgezet te worden om de hoek bij een shelter voor daklozen, om daar lekker tussen die arme sloebers een long weekend te verblijven... je wentelen in andermans ellende. Een tikkeltje pervers toch?*

Ronduit walgelig. Want hoe je het wendt of keert, je bent niet dakloos! Er is ook een serie op de televisie waar mensen net doen of ze dakloos zijn... ja, dakloos met een camera erop! En er zijn ook tours voor toeristen die de daklozenplekjes in de stad graag willen zien.

*Heb je nooit de neiging gehad om iemand mee naar huis te nemen?*

Nee, dat zou vragen om moeilijkheden zijn. Bovendien is het ook niet toegestaan. Het is gewoon vrijwilligerswerk. Niets meer, niets minder. Werk en mijn eigen leven, dat moet je echt gescheiden houden.

*Hoe lang ben je van plan dit nog te doen?*

Zolang ik het kan blijven doen. Ik hou wel van een beetje reuring, dat past wel bij me. Je moet er een beetje laconiek voor zijn. Soms is het mentaal best zwaar maar daartegenover staat dat er ook hele leuke avonden zijn en er veel gelachen wordt. Soms is het Stoelenproject gewoon een gezellige kroeg met heel veel verschillende en interessante stamgasten. Een merkwaardige soort van vriendenclub.

Aan de buitenwanden van het gebouw van het Stoelenproject hangen kunstwerken, gemaakt door de cliënten, en het zijn stuk voor stuk hoogstandjes van *outsider art*. Op de veelkleurige beelden zijn teksten te lezen als: 'Het leven schiet voorbij als een galopperend paard' – 'Je ziet door een scheur in de muur' – 'Chaos kan soms positieve gevolgen hebben' – 'Zijn dromen werden gestolen tijdens een wakker bestaan' – 'Economia De Merda Basta'.

Het mag duidelijk zijn: het Stoelenproject is een plek om lief te hebben, net als Carré...

*U kunt zich als vrijwilliger voor het Stoelenproject aanmelden bij Peter Taks, 06-34029846, of bij Donna Captain 020 2518313*

## Buurt & Bickels

# Oog in oog met kleine goden

Met haar Blikkenbar laafde Door Hulsebosch zeventien jaar lang het publiek van het Openluchttheater in het Vondelpark. Bij alle parkconcerten voorzag ze de verhitte rockliefhebbers van koele drankjes in metaal. Daar kwam in 2006 plotseling een eind aan: haar plaats werd verpacht aan een ander. Een uitputtende rechtsgang maakte dat niet meer ongedaan. Uiteindelijk landde Door uit de hemel van de rock 'n roll op de drassige grond van Bickerseiland. En bloeide daar weer op!



Gelukkig Nieuwjaar





FOTO HVO-QUERIDO

Blijdschap, maar ook 'sintvrees' onder de kleintjes bij Hulp voor Onbehuisten.

## Sinterklaas in de jaren zestig

Sinterklaas is alweer een paar weken geleden, maar riep weer zoveel herinneringen op, dat ik niet kan nalaten er nog enkele te noteren. De ijverige winkeliersvereniging van Haarlemmerstraat en -dijk organiseerde in de jaren zestig samen met toenmalig wijkcentrum De Gouden Reael een intocht van Sint Nicolaas voor de kleintjes en de wat oudere kinderen. Boven de winkelstraten hing sfeervolle illuminatie en veel etalages waren versierd, alles in het teken van het feest van de goedheiligman.

Bij de manufacturenzaak van Van der Werff op de Haarlemmerdijk was Sinterklaas zelf aanwezig. Als we een liedje bij hem zongen, kregen we een cadeautje. Maar het absolute hoogtepunt was de officiële intocht van Sinterklaas in onze buurt, meestal een week na zijn aankomst bij de Sint Nicolaaskerk. Ik ben een paar keer Zwarte Piet geweest. Op de dag van de intocht moesten de Sint en zijn knechten 's morgens verzamelen in de Sint Josephschool aan de Westerdokstraat. Daar waren een aantal grimeurs en daar kregen we prachtige pakken met alles d'r op en d'r aan, zoals een zwarte maillot, fluwelen pofbroek en jasje in mooie kleuren, een witte kraag en een baret met een grote veer. Hierna werden



FOTO STADSARCHIEF AMSTERDAM

we geschminkt door professionals, zodat we er echt geweldig uitzagen. De pieten kregen een zak met snoepgoed en een roe mee.

### Schimmel

Nadat ook Sinterklaas was omgekleed, gingen we in een paar auto's naar het Centraal Station. Daar kon je aan de westzijde het eerste perron oprijden, waar een open rijktuig met de schimmel van de Sint klaarstond. Onder grote belangstelling van de treinreizigers klommen de kindervriend en zijn Hoofdpiet in de koets. Als ze dan het perron afreden, maakten we vaak nog wat angstige momenten mee: het paard zou op die gladde kinderhoofdjes kunnen uitglijden. Als dat weer goed was afgelopen, kwamen we opgelucht beneden, waar het tamboer- en pijperkorps van de Zuiderspeeltuin ons opwachtte om ons op de hele tocht te begeleiden. Over de brug van de Prins Hendrikkade gingen we rechtsaf richting Haarlemmerstraat.

Aan weerszijden zwaaiden honderden kinderen met hun ouders uitbundig naar de Sint en zijn gevolg. Wij deelden vooral pepernoten uit, die veel aftrek hadden bij de kleintjes – maar ook de groteren waren er niet vies van.

Wij waren zó goed geschminkt dat vrienden en familieleden mij niet eens herkenden. Riep ik wat naar ze, dan schrokken ze zelfs een beetje als ze mijn stem herkenden. Als de

stoet bij de Haarlemmerdijk aankwam, nam de drukte nog verder toe: ook bewoners van de Vinkenstraat, de Haarlemmer Houttuinen en de Eilanden kwamen in groten getale naar het festijn. Het verkeer, destijds nog in twee richtingen, liep volledig vast. Buslijn 12 was zelfs stilgelegd.

De winkeliers zwaaiden naar ons en keken goedkeurend naar de drukte. Zij waren het immers die deze feestelijke intocht op touw hadden gezet. Ook als Zwarte Piet geniet je er natuurlijk van als kinderen en hun ouders hartstochtelijk meezingen met de sinterklaasliedjes van de muziekband. Het is leuk om te zien hoe vooral de kleintjes op de nek van hun vader het feest ondergaan. De een is uitbundig, roept 'Piet! Piet!' en steekt zijn hand uit voor snoep, terwijl de ander zich angstig achter vader verschuilt.

Via Planciusstraat en de Barentsbuurt eindigde de intocht in de Roggeveenstraat bij de Hulp voor Onbehuisten, afdeling Vrouwen- en Kleuterhuis. Voor mij het absolute hoogtepunt van de optocht. Dit gebouw, het Prinses Irenehuis, bood voornamelijk onderdak aan ongehuwde moeders – vaak met een kindje. Ik zie nóg de zaaltjes voor me, met aan weerszijden de ledikantjes, maar op deze bijzondere dag waren de kleintjes allemaal verzameld in de aula. We gingen met z'n allen sinterklaasliedjes zingen en natuurlijk was er voor iedereen een cadeautje. De blijde gezichtjes van deze onfortuinlijke peuters heb ik nog helder voor ogen.

Hier werden we afgeschminkt en moesten we ons pak weer inleveren. We konden moe, maar voldaan terugkijken op een heerlijke dag. Zelfs toen ik in militaire dienst was, wilde ik nog als Zwarte Piet meedoen aan de Sinterklaasintocht. Helaas had ik toen een *paraat weekend* en mocht ik de kazerne niet verlaten. Bovendien was ik in Assen gelegerd, dus even op en neer reizen was niet mogelijk. Gelukkig heb ik het daarna nog een paar jaar mogen doen.

Wim Huissen

## Werkgroep Kunst & Cultuur zoekt vrijwilligers

Bent u ook dol op de Jordaan? Weet u veel af van Amsterdam of kent u mensen die daar veel over kunnen vertellen? Hebt u musici in uw kennissenkring? Bent u tot september 2013 af en toe een weekend beschikbaar? Kunt u goed organiseren en begeleiden? Dan bent u wellicht de man of vrouw die ons wil helpen met de organisatie van lezingen en de Hofjes- en Pleinconcerten in de Jordaan van de Gouden Reael.

Wij zijn de werkgroep Kunst en Cultuur. Wij werken allemaal vrijwillig om cultuur dichterbij de bewoners te brengen met gratis lezingen en concerten. Kijk ook eens op: [www.jordaan-goudenreael.nl](http://www.jordaan-goudenreael.nl) (onder Buurtgroep) of [www.jordaanweb.nl](http://www.jordaanweb.nl) (onder hofjesconcerten).

Als u met ons wilt meewerken, neem dan contact op via [kenc@jordaan-goudenreael.nl](mailto:kenc@jordaan-goudenreael.nl). Wij stellen het zeer op prijs als u ons daarbij alvast wat informatie over uzelf stuurt. Wij nemen zo snel mogelijk contact met u op.

## Kerstspeurtocht door de Jordaan

Op vrijdag 21 december van 16.30 tot circa 19.30 uur kunnen kinderen samen met hun (groot)ouders mee op zoek naar de hoofdrolspelers van het kerstverhaal in de schemerige straatjes van de Jordaan. Volg de sterren, want die wijzen de juiste route.

Vooraf maken de kinderen in de Noorderkerk hun eigen prachtige lampion. Daarna begint de speurtocht. Aan het eind daarvan staat in Noorderkerk een kerstbuffet klaar. Heerlijk smullen! Deelname is gratis.

Wegens enorm succes van voorgaande jaren graag vooraf aanmelden via: [kinderwerk@noorderkerk.org](mailto:kinderwerk@noorderkerk.org)



## Jubileumfotoboek 'In de Jordaan'

Deze week verscheen het fotoboek *In de Jordaan – een liefdesverklaring aan Amsterdamse leukste buurt in 500 foto's* van Amsterdammer en reisfotograaf Frank van Paridon. Een jubileumboek bij het 400-jarig bestaan van de Jordaan. Alles wat aan deze buurt eigen en eigenaardig is, passeert de revue: de straten met de kleine huizen, de wereldjes achter het raam, de liefde voor muziek, kleurrijke graffiti en natuurlijk de Westertoren.

Frank van Paridon heeft bijna tien jaar pal onder de Westertoren gewoond. De fotograaf is naast Amsterdammer ook een fervent reiziger, maar het is diezelfde toren geweest, die hem er keer op keer van weerhield ergens anders op de wereld te blijven steken. Waar hij ook verbleef, het was de Oude Wester die hem steeds weer naar huis riep.

*In de Jordaan*, geb. 192 pagina's, 500 foto's, prijs 24,90 euro. Bestellen via [www.jordaan-400jaar.nl](http://www.jordaan-400jaar.nl) of bij uw boekhandel

## Ladies High Tea in Noorderkerk

De Noorderkerk op de Noordermarkt wordt weer een echte buurtkerk en zet geregeld de deuren wijd open. Vanwege het grote succes van 12 oktober jl. wordt op woensdag 16 januari opnieuw een *Ladies High Tea* gehouden, met allerlei zoete en hartige heerlijkheden. Tussen 12.30 en 14.30 uur is er alle tijd om elkaar in een gezellige en ontspannen sfeer te ontmoeten en creatief bezig te zijn rond het thema *Goede Voornemens*.

Aanmelden en meer informatie: [hightea@noorderkerk.org](mailto:hightea@noorderkerk.org) of tel. 6005459



## Amsterdam in Gesprek in het Stadsarchief

Elke eerste en derde zondag van de maand wordt in het Stadsarchief de succesvolle historische interviewreeks *Amsterdam in Gesprek* gehouden. Spraakmakende gast sprekers behandelen boeiende onderwerpen uit de roemruchte Amsterdamse geschiedenis, of een actueel onderwerp in historisch perspectief. U bent van harte welkom, aanvang telkens om 15.00 uur. De toegang is gratis.

*Zondag 6 januari* 'De ontwikkeling van het grachtenhuis in het Amsterdam van de Gouden Eeuw'. Met Pieter Vlaardingebroek, architectuurhistoricus Bureau Monumenten en Archeologie Amsterdam.

*Zondag 20 januari* 'Immigratie naar Amsterdam in de Gouden Eeuw'. Met Harmen Snel, genealogisch specialist Stadsarchief Amsterdam.

*Zondag 3 februari* '125 jaar Concertgebouw en Concertgebouworkest'. Met Simon Reinink, algemeen directeur Concertgebouw, en Johan Giskes, muziekhistoricus Stadsarchief Amsterdam.

*Zondag 17 februari* 'Samuel Sarphati. Van Portugese armenarts tot Amsterdamse ondernemer'. Met Lydia Hagoort, biografe Samuel Sarphati en historica Stadsarchief Amsterdam.

*Zondag 3 maart* 'Amsterdam op de kaart. Kaarten van de stad Amsterdam 1538-2012'. Met Jan Werner, conservator kaarten en atlasen Bijzondere Collecties Universiteit van Amsterdam, en Marc Hamelers, conservator cartografie Stadsarchief Amsterdam.

*Zondag 17 maart* 'Aanslag op het Amsterdamse bevolkingsregister 1943'. Met Karel Warmenhoven, voorzitter Plantage Weesperbuurt Vereniging.

*Zondag 7 april* 'Arm en rijk in joods Amsterdam, de Portugees-joodse gemeenschap en armenzorg in de Gouden Eeuw'. Met Tirtsah Levie Bernfeld, auteur en historica.

*Zondag 21 april* '150 jaar afschaffing van de slavernij'. Met Aspha Bijnaar, wetenschappelijk onderzoekster Nationaal instituut Nederlands slavernijverleden en erfenis, en Alex van Stipriaan, hoogleraar Caribische geschiedenis Erasmus Universiteit Rotterdam.

*Zondag 5 mei* 'Kampgedichten Nachher/ Naderhand van Felix Oestreicher'. Met Helly Oestreicher (dochter) en Ton Naaijken, vertaler en bezorger van de gedichtenbundel *Nachher/ Naderhand*.

Stadsarchief Amsterdam, Vijzelstraat 32 [www.stadsarchiefamsterdam.nl](http://www.stadsarchiefamsterdam.nl)



## Wie weet meer van mijn verleden

Ik, een fraaie kater, ben tussen 9 en 12 jaar oud. Mijn naam is Philippe. Dat ik ouder ben dan ik altijd heb gedacht, hoorde ik deze zomer van de dierenarts. Toen kwam ook aan het licht, dat ik al jaren zonder het te weten rondloop met twee stalen pennen in mijn achterpoot. In de nogal duistere jaren van mijn vroege jeugd hield ik het in huis kennelijk niet meer uit, en ben door de Jordaan gaan zwerven.

Sinds zeven jaar heb ik een vast onderkomen hier in de buurt. Begrijpt u me goed, daar kan en wil ik voor altijd blijven. Waar ik wel heel nieuwsgierig naar ben, is wat er een jaar of zeven geleden allemaal met mij is gebeurd en wie zo vreselijk goed voor me gezorgd heeft door mijn zeer gehavende poot te laten opereren. Wat ondankbaar van me om daarna weer de benen te nemen, zo realiseer ik me nu!

Als u mij herkent, of over mij gehoord hebt, bel dan s.v.p. 6256685. Hartelijk dank!



Bezuiniging van 75 procent dreigt voor huishulp

## Gemeenten sturen brandbrief aan Tweede Kamer

De grote gemeenten in ons land maken zich zorgen over de drastische bezuinigingsplannen van het nieuwe kabinet op langdurige zorg en maatschappelijke ondersteuning. In een brandbrief aan de Tweede Kamer roept een aantal gemeenten op tot andere keuzes. Anders kunnen hulpbehoevende burgers, vooral ouderen, niet meer de hulp en ondersteuning krijgen die zij hard nodig hebben. Bovendien raken door de geplande bezuinigingen mantelzorgers ernstig overbelast. In Amsterdam zijn er naar schatting 90.000 mensen die voor een ziek familielid zorgen.

Het nieuwe kabinet wil 1,2 miljard (75 procent!) korten op de huishulp. Boven een nog vast te stellen inkomensgrens moet men die hulp zelf gaan betalen. Per huishouden kan dat oplopen tot 300 euro per maand. De gemeenten moeten met de resterende 25 procent meer dan driekwart van de ouderen met laag inkomen van zorg voorzien. Dat is ontoereikend. Het betekent ook dat ouderen met lage inkomens minder uren thuiszorg zullen krijgen.

Eén op de vijf Amsterdammers zorgt langdurig en onbetaald voor een naaste die te kampen

heeft met fysieke of psychische beperkingen. Dit wordt 'mantelzorg' genoemd. Vaak betreft het zorg voor de eigen partner, ouders of een kind met een beperking. Die zorg kan heel intensief zijn, waardoor menige mantelzorg overbelast raakt. Onlangs werd dat probleem nog in de Tweede Kamer besproken.

### Markant

Het Amsterdamse centrum voor mantelzorg Markant biedt emotionele en praktische ondersteuning aan mantelzorgers in stadsdeel Centrum. Woordvoerder Karin van Bode-



Mevrouw Annie Altelaar (93) met thuiszorgmedewerker Remy Giraud

graven 'houdt haar hart vast' voor de consequenties van de bezuinigingen op de zorg. Zij vindt het niet realistisch dat de weggevalen hulp en ondersteuning nu door mantelzorgers moeten worden opgevangen. Bovendien wonen weinig mensen die van hulp afhankelijk zijn dicht bij hun kinderen.

Op het inlooppreekuur van Markant komen onder meer mensen met een partner die be-

gint te dementeren en voor wie zij zorgen', zegt Karin van Bodegraven. 'Als die diagnose nog niet is gesteld, moet dat eerst gebeuren. Vervolgens wordt er samen gekeken welke mogelijkheden er zijn aan zorg en dagopvang voor die partner.'

'We krijgen ook vragen van mensen die al heel lang voor hun moeder zorgen. Die willen dan bijvoorbeeld weten of het mogelijk is dat zij bij die moeder gaan inwonen. Als het een huurwoning betreft, kan Markant helpen bij de aanvraag van een 'medehuuderschap'. Het is belangrijk om dat goed te regelen. Als er iets gebeurt met degene voor wie je zorgt, kun je het huis kwijtraken waar je bent gaan inwonen. Dat gebeurt niet als je medehuuder bent.'

Markant organiseert elke maand een gratis Mantelzorglunch in het Claverhuis (zie kader), en de cursus *Zorg de baas*, waarin men leert een goede balans te vinden tussen de zorg voor de ander en voor zichzelf.

Karin van Bodegraven: 'Mijn advies is: wacht niet te lang om een beroep op ons te doen. De mantelzorgers hoeft er niet alleen voor te staan.'

Astrid Brand

Inlooppreekuur Markant Mantelzorg, elke maandag 12.30 tot 15 uur, Claverhuis, Elandsgracht 70, of Sociaal Loket in de Stopera ma, di, wo en 9.00-12.00 uur en do 13.00-16.00 uur, Amstel 1.

Voor meer informatie, Markant, tel. 8868800, [www.markant.org](http://www.markant.org)

## 'Straks geen plek meer voor ons...'

De jaarlijkse Ouderenmiddag van de Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan in het Claverhuis trok in november meer dan honderd bezoekers. De middag stond in het teken van de crisis en de bezuinigingen. In een klein buurtonderzoek van de BOJ zegt bijna een kwart van de ouderen door de crisis en de bezuinigingen geraakt te worden. Bij de meeste ouderen in de bomvolle zaal gaat het vooral om vrees voor de toekomst.

De laatste jaren waren voor de oudere buurtbewoners niet best. In de verkiezingscampagnes figureerden zij uitsluitend als kostenpost. Benardus is gesloopt omdat we thuis moeten blijven wonen. Maar aan een alternatief in de buurt wordt niet gewerkt. Integendeel. In het nieuwe Bernardus bouwt Osira straks onbetaalbare vrije sector zorgappartementen, winkels en een parkeergarage voor 180 auto's.

In de buurt komt geen enkele sociale huurwoning meer beschikbaar. Wel zijn er serviceflats gerealiseerd van 5000 euro per maand! Alle voor ouderen geschikte vrijkomende huurwoningen worden verkocht, of met de 25 Donerpunten én de 30 procent monumentenopslag in de vrije sector getild. Dat wordt nog erger met de 'Spiespunten' die het Kabinet Rutte vlak voor de verkiezingen heeft doorgevoerd: alle huurwoningen in monumenten krijgen er 50 punten bij.

### Puntensysteem vervangen

Frank Achterkamp van de Woonbond doet de nieuwste plannen van de VVD-PvdA-regering uit de doeken. Het puntensysteem wordt vervangen door 4,5 procent van de WOZ-waarde. Daardoor krijgt een woning met een WOZ-waarde van twee ton een huur van 750 euro per maand. De corporaties worden door het kabinetsbeleid gedwongen om in populaire marktgebieden huurwoningen te verkopen en te liberaliseren om elders nog wat sociale huurwoningen te kunnen bouwen.

De wethouders Roeland Rengelink (PvdA) en Boudewijn Oranje (D66) zeggen de frustraties van de ouderen te delen, maar bezweren

dat het stadsdeel te klein is om er iets aan te doen. 'Wibaut en Schaefer draaien zich om in hun graf', reageert Tamar Stern uit de Palmstraat. Zij roept de wethouders op meer voor de oudere bewoners op te komen. Boudewijn Oranje: 'Vergeleken met andere wereldsteden zoals New York, Londen en Parijs, zijn de huuren in Amsterdam laag.'

Iemand in de zaal: 'Maar jullie horen te zorgen dat dat zo blijft!' Meindert Hamersma uit de Marnixstraat: 'Een lachertje om Amsterdam te vergelijken met New York, maar tegelijk beweren dat het stadsdeel te klein is om iets voor de oudere buurtbewoners te doen.' Roeland Rengelink zegt de zorgen te delen over de bezuinigingen op de zorg- en welzijnsvoorzieningen. 'Maar de decentralisatie van rijkstaken zoals de AWBZ naar de WMO biedt ook kansen, want gemeenten kunnen zorg en welzijn veel beter organiseren dan het rijk.'

### Zorgen

Gespreksleidster Leny van Vliet vat de zorgen van de oudere buurtbewoners aan het eind van de middag samen. 'Eén: we willen hier blijven wonen. Twee: de ontwikkelingen in de sociale woningbouw baren ons zorgen, we vrezen dat er straks geen plek meer voor ons is. Drie: we vrezen voor de uitkleding van de thuiszorg en andere voorzieningen die essentieel zijn voor de ouderen. Vier: breng deze boodschap over naar de politiek en de corporaties!'

Eibert Draisma



Frank Achterkamp van de Woonbond neemt de nieuwste kabinetsplannen door.

## Kerst Open Huis in Dominicus

Al sinds 1969 organiseren vrijwilligers in de Dominicuskerk, Spuistraat 12, Open Huis op 1e kerstdag. Om 14 uur gaan de deuren open. De hele middag zijn er optredens, simultaan schaken en dammen, creativiteit voor de kinderen en kun je genieten van koffie, thee en kerstbrood. Rond 18 uur is er een maaltijd, dan gaan de deuren even dicht. Daarna is er Open Podium en vanaf ongeveer 20.30 uur feest met een band. Ook vrijwilligers die willen meehelpen zijn van harte welkom.

Meer informatie tel 6242183, of [openhuis@dominicusgemeente.nl](mailto:openhuis@dominicusgemeente.nl)



## Kerstmaaltijd en kerstbrunch voor senioren

Samen met de partners van het Huis van de Buurt worden in de De Rietvinck en op Straat & Dijk een kerstmaaltijd en kerstbrunch georganiseerd voor senioren in de Jordaan of de Gouden Reael, die niet in de gelegenheid zijn om kerst te vieren in gezelschap van familie of vrienden.

Op eerste kerstdag wordt in de Rietvinck een feestelijk driegangsmenu geserveerd tussen 13.00 en 15.30 uur. De kosten bedragen 17,50 euro per persoon, inclusief drankjes. Op tweede kerstdag wordt op Straat & Dijk een warme kerstbrunch geserveerd tussen 13.00 en 15.30 uur. De kosten bedragen 10 euro, inclusief drankjes.

Reserveren kan tot uiterlijk donderdag 20 december bij de balie van Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132. Uw reservering is pas definitief bij betaling. Voor meer informatie kunt u terecht bij José Kersten van Centram, tel. 5573300.



## Kerstavond in Noorderkerk

Op kerstavond, 24 december, staan de deuren van de Noorderkerk wijd open. We zingen bekende kerstliederen, op het orgel begeleid door Arthur Koopman. Vocaal ensemble Canticum Amicorum o.l.v. Patrick van der Linden zal de intermezzo's verzorgen. Dominee Paul Visser spreekt over het thema *De omgekeerde wereld*. Zoals altijd doen kinderen volop mee in de feestelijke viering. U bent van harte welkom.

De Noorderkerk is geopend om 19.30 uur, aanvang dienst: 20.00 uur. Meer informatie: [www.noorderkerk.org](http://www.noorderkerk.org)

## Mantelzorglunch in Claverhuis

Bent u mantelzorg in stadsdeel Centrum? Zorgt u voor een ziek familielid, vriend of buur? Dan bent u van harte welkom op de gratis maandelijke Mantelzorglunches in het Claverhuis. Elke maand staat er een thema rond mantelzorg centraal. U kunt vragen stellen aan een deskundige. U ontmoet andere mantelzorgers en kunt genieten van een heerlijke lunch.

Mantelzorglunch, donderdag 24 januari van 11.30 tot 13.30 uur, Elandsgracht 70. U bent van harte welkom! U kunt zich tot twee dagen van tevoren aanmelden bij Markant, tel. 8868800 van 8.30-17.00 uur, of via e-mail: [info@markant.org](mailto:info@markant.org)

De volgende Mantelzorglunches zijn op 21 februari, 21 maart, 25 april, 23 mei, 11 juli, 19 september, 24 oktober en 21 november. De Mantelzorglunches worden mogelijk gemaakt door stadsdeel Centrum en georganiseerd door Markant, Centrum voor Mantelzorg.



## Lezing en kerstbingo in Claverhuis



Cees Holtkamp geeft op donderdag 20 december om 14.00 uur in het Claverhuis aan de Elandsgracht 70 een lezing over *Patisserie Holtkamp*. Toegang 1 euro.

Op vrijdag 21 december om 13.30 uur wordt in het Claverhuis een kerstbingo gehouden. Aanvang 13.30 uur. Toegang en deelname gratis.

Zondag 6 januari om 13.00 uur is er weer een Open Zondag met muziek, zang, dans en bingo.

Buurtgroep Ouderen Ontmoetingsruimte Jordaan-Zuid wenst u prettige kerstdagen en een gezond en actief 2013!

Namens de BOOJZ, Jan Bosman en Jorien Kolster





FOTO EIBERT DRAISMA

De boombakken blijken klaar te staan bij het Marnixbad...

## Bomen voor de Willemsstraat

De beroemdste straat van de Jordaan krijgt eindelijk bomen. Aan de hand van de ideeën van de bewoners maakte het Willemsstraatcomité ruim twee jaar geleden een plan om de straat mooier, groener en veiliger te maken.

In maart 2010 werd het plan voor de Willemsstraat voorgelegd aan de bewoners. Naast scepsis klonk er ook applaus voor de inzet van het comité. Iedereen kon zich in het plan vinden. Ook het stadsdeel reageerde positief. Hoe staat het er nu mee?

Het plan bevatte onderdelen die op korte termijn gerealiseerd konden worden en andere die een langere adem vergden. Belangrijke onderdelen zijn door bewoners zelf gerealiseerd: geveltuintjes en bloembakken, ook aan de bruggen. Dit gebeurde met ondersteuning van de zelfbeheercoördinator van het wijkcentrum, Marc Hansenne. Het stadsdeel plaatste geraniumpiramides. Tegelijk werden herstelwerkzaamheden aan de bestrating uitgevoerd en alle fietsenrekken werden op stoepniveau geplaatst. Dit maakte de straat veiliger.

### Verkeer

De Willemsstraat is relatief verkeersarm, maar wél meer dan Palm- en Lindengracht een doorgaande route. Er wordt hard gereden. Geregeld zijn er (bijna)botsingen tussen elkaar tegemoet rijdende auto's en sneuvelen er spiegeltjes. Eénrichtingverkeer lijkt het bewonerscomité geen oplossing, want dan krijgen andere straten meer verkeer en zal er in de Willemsstraat zelf nog harder worden gereden.

Beter lijkt de aanleg van voorrangsdrampels: verhoogde versmallingen van de rijbaan. Die dwingen auto's hun snelheid te matigen en elkaar voorrang te verlenen. Bovendien ontstaat ter plaatse ruimte voor een boom, plantenbak of fietsenrek. Voor het stadsdeel waren voorrangsdrampels echter niet bespreekbaar. Maar wat niet is kan komen.

Het Willemsstraatcomité inventariseerde alle fietsenrekken en op straat gestalde fietsen. De Willemsstraat blijkt een echte Amsterdamse straat met een enorme behoefte aan fietsenrekken. Volgens het comité moet er in die behoefte voorzien worden, maar veel rekken en fietsen kunnen veiliger en efficiënter geplaatst worden. Op voorstel van het comité bracht het stadsdeel alle fietsenrekken op stoepniveau. Het tegengaan van lukraak en hinderlijk plaatsen van fietsen en het vaker verwijderen van fietswrakken, blijven belangrijke actiepunten.

### Bomen

De Willemsstraat is de enige gedempte Jordaangracht die nog boomloos is. Voor velen een gemis. Na de herinrichting van de Marnixstraat en de Palmgracht valt nog meer op hoe kaal en verwaarloosd de Willemsstraat oogt. Bomen

verhogen de sfeer, temperen het straatlawaai en filteren lucht en licht. De Willemsstraat is smaller dan de andere gedempte grachten, zodat er geen grote bomen passen. De straat is echter breder dan alle langs- en dwarsstraten, zodat er wel ruimte is voor kleine bomen, zoals die in de – smallere – Nieuwe Leliestraat. Het bewonerscomité heeft het stadsdeel gevraagd naar de ligging van kabels en leidingen om te kijken of en waar bomen geplant kunnen worden. Maar het stadsdeel wil dat pas doen als de straat toe is aan herprofilering en dat was tot op heden nog niet het geval. Wel zegde het stadsdeel toe om op strategische plaatsen in de straat kleine bomen in boombakken te plaatsen. Dat zou eind 2011 gebeuren. De boombakken blijken klaar te staan bij het Marnixbad. Het bewonerscomité heeft het stadsdeel opgeroepen om ze eindelijk in de Willemsstraat te plaatsen.

### Bloembakken en geveltuintjes

Steeds meer bewoners hebben geveltuintjes of bloembakken voor hun woning gerealiseerd. Deze verhogen de sfeer enorm. Toch is er, ook vergeleken met andere straten, nog veel ruimte voor uitbreiding. Het wijkcentrum blijft hierbij behulpzaam met de aanvraag, adviezen en subsidie. De bewoners zijn verantwoordelijk voor het onderhoud. Enkelen van hen hebben eveneens de zorg op zich genomen voor de bloembakken aan de monumentale bruggen over de Lijnbaansgracht en de Brouwersgracht. Sinds kort verzorgt Ebbetien Boor van het Willemsstraatcomité ook de bloembakken aan de bruggen over de Prinsengracht/Brouwersgracht, de visitekaartjes van de Jordaan. Ebbetien: 'Met meer bewoners kunnen we nog veel meer doen en staan we sterker bij het stadsdeel. Onlangs stapte ik voor het eerst sinds jaren weer in een vliegtuig. Even eruit, naar Venetië... en wat zie ik op de cover van KLM-glossy *Holland Herald*? Onze bloembakken aan de brug over de Prinsengracht!'

Het Willemsstraatcomité  
Willemsstraat 114, tel 06-51490733

## Computerinloop Huis van de Buurt

Elke dinsdag is er een Computerinloop in het Huis van de Buurt/ Claverhuis, bedoeld voor mensen die al basiskennis van de computer hebben. Het is geen computerles. U kunt zelfstandig werken en op onze computers allerlei oefeningen doen. Er is een deskundige aanwezig aan wie u uw eventuele vragen kunt stellen. Het is de bedoeling dat u beter leert omgaan met de computer. Daarnaast kunt u uw sociale contacten uitbreiden in een gezellige sfeer met koffie en thee. U kunt zelf beslissen of u wekelijks of incidenteel van deze Computerinloop gebruikmaakt. Er kunnen maximaal 8 mensen per keer deelnemen.

Elke dinsdag van 13.00 tot 15.00 uur, Elandsgracht 70. Kosten 1 euro per keer, inclusief koffie en thee. U bent van harte welkom. Aanmelding is niet nodig! Voor vragen kunt u contact opnemen met Sevim Saruhan, tel. 7192371 of 6248353, e-mail: s.saruhan@ijsterk.nl



Ijsterk  stimuleert, ontwikkelt & verbindt mensen

kinderdagverblijven, buitenschoolse opvang, scholen & educatie, opvoeding & ontwikkeling, speeltuinen & buitenspeelclubs, peuterspeelzalen & voorscholen, actief burgerschap & participatie, buurt-, tiener- & jongerencentra  
www.ijsterk.nl 020 5210200

## Kracht op latere leeftijd

Het Huis van de Buurt biedt in samenwerking met Centram weer de bijzondere cursus Rust zonder Roest aan voor zestigplussers. Deze cursus geeft meer inzicht in de mogelijkheden voor de derde levensfase.

Ouder worden gaat gepaard met verlies, maar kan ook winst geven. Focussen op wat je wel kunt, is positiever dan op wat je niet (meer) kunt. Het gaat erom een aangename balans te vinden in het dagelijks leven, prettig ouder te worden – niet in stilte en eenzaamheid. Enkele uitspraken van cursisten:

'Je leert hier dat je kunt genieten van simpele dingen en dat je ook als oudere waardevol kunt zijn.'

'Ik heb me kunnen losmaken van de vooroordelen over ouderen en oud zijn.'

'Ik zou deze cursus iedereen willen aanraden die wat verdieping in zijn leven wil. Ik heb er ook nog goede contacten aan overgehouden!'

De cursus Rust zonder Roest start maandag 4 maart van 13.30 tot 16.00 uur, Claverhuis, Elandsgracht 70. De cursus wordt gegeven door Tineke Hermans.

Overige data zijn 11, 18, 25 maart, en 8, 15, 22 en 29 april. De kosten voor de cursus zijn 40 euro, inclusief een cursusmap en koffie of thee. Er is plaats voor maximaal tien deelnemers, inschrijving gaat op volgorde van aanmelding.

U kunt zich opgeven bij Carolien Marsman tel. 7192371, c.marsman@ijsterk.nl

## Kruising Marnixstraat-Elandsgracht moet veiliger

'Het kruispunt Marnixstraat-Elandsgracht is onveilig en onoverzichtelijk.' Dat is de uitkomst van een SP-enquête die vorige maand werd gehouden. De SP wil dat het stadsdeel nu aan de slag gaat om de veiligheid op de drukke kruising te verbeteren.

Marnixstraat-Elandsgracht staat bekend als een zeer gevaarlijk kruispunt. In de afgelopen jaren zijn op deze plek al twee doden gevallen en veel gewonden. Onlangs berichtte AT5 dat het stadsdeel met de zaak bezig is, maar bij navraag bleek hier geen sprake van te zijn, aldus de SP. Daarom besloot de partij zelf poolshoogte te nemen.

Er werden meer dan vijftig voorbijgangers ondervraagd. Veel mensen vinden het kruispunt onoverzichtelijk. Daarnaast klaagt men over het feit dat bijna niemand zich aan de verkeersregels houdt, ook al ligt de kruising vlak naast het politiebureau.

### Alternatieven

De meeste ondervraagden zijn van mening dat stoplichten de oplossing zijn. Men kwam ook met alternatieve ideeën zoals een extra zebrapad op de brug over de Lijnbaansgracht, alternatieve routes voor fietsers en de aanleg van vluchtheuvels. Op basis van de enquête-uitslag gaat de SP nu voorstellen doen in de deelraad.

## Gilde Organisatie Advies

Veel vrijwilligersorganisaties werden dit jaar al getroffen door bezuinigingen, ook op stadsdeelniveau. In 2013 zal dat niet beter zijn. De subsidies zijn minder ruimhartig dan voorheen. Subsidiegevers stellen meer eisen aan maatschappelijke organisaties. Men wil duidelijker doelstellingen, meer verantwoording en ook inzicht in hoe vrijwilligersorganisaties zelf inkomsten kunnen genereren. Fondsenwerving is in tijden van crisis echter niet gemakkelijk.

Dat vraagt voor veel organisaties om een heroriëntering. De broekriem zal aangesloten moeten worden, maar hoe? En wat kan er gedaan worden om het maatschappelijk doel van de organisatie of het initiatief overeind te houden? Wat kun je toch nog doen met minder budget? Vraag dit niet om een optimale efficiëntie en effectiviteit, om betere PR ter vergroting van je bekendheid en verbetering van je imago? Welke keuzes maak je voor de toekomst?

Dat zijn vragen, waarbij de ervaren adviseurs en coaches van Gilde OrganisatieAdvies (die ook op vrijwilligersbasis werken) vrijwilligers en hun organisaties kunnen helpen. Zij hebben veel werkervaring in het doorlichten van organisaties, en weten hoe die efficiënter en effectiever kunnen werken.

De adviseurs van Gilde OrganisatieAdvies staan gratis voor u klaar. Neem contact op via [www.gildeamsterdam.nl](http://www.gildeamsterdam.nl) (onder de knop Advies & Begeleiding) of bel 020- 6254450, ma t/m do 10.00 tot 15.00 uur).

Dick Arendshorst, Gilde OA



## Woonsprekuren Jordaan & Gouden Reel

Voor al uw vragen over huren en wonen kunt u langskomen op de inloopspreekuren van Wijksteunpunt Wonen Centrum. Een afspraak maken is niet nodig. Het spreekuur is geopend van maandag t/m vrijdag 14.00-16.00 uur en dinsdagavond van 19.00-20.00 uur.

Huis van de Buurt, Elandsgracht 70, tel. 6258569, e-mail: [centrum@wswonen.nl](mailto:centrum@wswonen.nl), [www.wswonen.nl/centrum](http://www.wswonen.nl/centrum)

## ENERGIEK MET MENSENDIECK

In kleine groepjes (5-6 pers.) wordt getraind. Daardoor is er veel individuele aandacht voor iedereen.

Er wordt gewerkt aan

- SPIERONTWIKKELING
- COÖRDINATIE
- STRETCHING
- ADEMHALING
- ONTSPANNING
- HULP BIJ OSTEOPOROSE EN VOORKOMING DAARVAN

na afloop is er koffie of thee

Maandagochtend 9.30-10.30 u  
Dinsdagochtend 9.30-10.30 en 11.00-12.00 u  
Donderdagochtend 9.30-10.30 en 11.00-12.00 u  
Donderdagavond 17.00-18.00 en 18.30-19.30 u  
Andere mogelijkheden in onderling overleg.  
Kosten: € 45,- p.p. per maand

### MENSENDIECK JORDAAN

Westerstraat 238, 1015 MT Amsterdam  
Tel. 020-623 91 09, 06 55 56 34 64  
[info@mensendieckjordaam.nl](mailto:info@mensendieckjordaam.nl)  
[www.mensendieckjordaam.nl](http://www.mensendieckjordaam.nl)

## Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel zoekt boekhouder en accountant

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel is een kleine organisatie in het centrum van de stad, zie [www.jordaangoudenreel.nl](http://www.jordaangoudenreel.nl). Het wijkcentrum ontvangt een budgetsubsidie van stadsdeel Centrum, op jaarbasis zo'n € 300.000,-. Daarnaast ontvangt het nog subsidie voor zelfbeheer en kunst en cultuur.

Het wijkcentrum dient conform de subsidieverordening een jaarrekening op te stellen, die gecontroleerd is door een accountant. Elk jaar wordt voor 1 augustus aan het stadsdeel een offerte uitgebracht, die uiterlijk 31 december beschikt en vastlegt welke prestaties er geleverd moeten worden. Op 1 februari levert het wijkcentrum een inhoudelijk verslag van de geleverde prestaties en op 1 april een financieel verslag.

### Boekhouder

Voor de uitvoering van de financiële administratie zijn we op zoek naar een boekhouder. Wij vragen u een offerte uit te brengen met daarin de door u geleverde uren op jaarbasis (uurtarief incl. btw). Wij verwachten van u het inboeken van de facturen, kasboeken, bankafschriften etc. Uitdraai van grootboeken aan de organisatie. Opstellen van een concept jaarrekening. In de offerte verwachten wij van u aan te geven hoe u denkt de boekhouding uit te voeren.

### Accountant

Voor de controle van de boekhouding zijn we op zoek naar een accountant. Wij vragen u een offerte uit te brengen met daarin de door u geleverde uren op jaarbasis (uurtarief incl. btw). Uitvoering moet voldoen aan de eisen van stadsdeel Centrum:

## Rijbewijskeuringen in Claverhuis

Rijbewijskeuringen voor ouderen vanaf 70 jaar en voor mensen die voor het verlengen van hun rijbewijs periodiek medisch gekeurd moeten worden, kunnen daarvoor terecht in het Claverhuis. U kunt zich opgeven via de balie, tel. 6248353, Elandsgracht 70. Uw keuringsarts is C. Carlier. De rijbewijskeuringen vinden plaats op de derde maandagochtend van de maand: 21 januari, 18 februari en 18 maart.

Wat neemt u mee naar de keuring?

- 1) Het aan de voorzijde ingevulde Eigen verklaringformulier van de gemeente,
- 2) Rijbewijs als legitimatie,
- 3) Medicijnlijst,
- 4) Potje met een beetje urine,
- 5) Bril voor in de auto, en bij lenzen de sterkte hiervan weten,
- 6) Gepast geld: voor een gewoon rijbewijs 37,50 euro (B/E), en voor een groot rijbewijs (C/D/E) 45 euro. Alleen voor 70-plussers.

U kunt het nalezen op de website: [www.rijbewijskeuringensamsterdamenomstreken.nl](http://www.rijbewijskeuringensamsterdamenomstreken.nl)



## Invalidenparkeerplaats

Ons geduld is aardig op de proef gesteld, maar eindelijk heeft het Huis van de Buurt op de Elandsgracht 70 een invalidenparkeerplaats voor de deur.

[http://www.regelgeving.amsterdam.nl/centrum/algemene\\_subsidieverordening](http://www.regelgeving.amsterdam.nl/centrum/algemene_subsidieverordening)  
In de offerte verwachten wij van u aan te geven hoe u denkt de controle uit te voeren.

Voor beide functies geldt dat de werkzaamheden worden uitgevoerd in nauw overleg met de organisatie, met name met de penningmeester en de coördinator.

Voor meer vragen kunt u contact opnemen met Kees Hermesen, penningmeester via [kees@hersmen.eu](mailto:kees@hersmen.eu) en Carolien Satink, coördinator via [c.satink@jordaangoudenreel.nl](mailto:c.satink@jordaangoudenreel.nl), 06-41710109.

U kunt uw offerte sturen naar:  
St. Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel, t.av. Carolien Satink, o.v. offerte, Elandsgracht 70, 1016 TX Amsterdam, [c.satink@jordaangoudenreel.nl](mailto:c.satink@jordaangoudenreel.nl)  
Sluitingstermijn 6 januari 2013

## Nieuws van Wijksteunpunt Wonen Centrum

### 'Meldpunt short stay' geopend

Op initiatief van Huurdersvereniging Centrum, Wijksteunpunt Wonen, de wijkcentra in de binnenstad en Meldpunt Ongewenst Verhuurgedrag is het Meldpunt short stay opgericht. Het is de bedoeling hierdoor meer inzicht te krijgen in de gevolgen van short stay voor het woon- en leefklimaat in de binnenstad.

Meldpunt short stay legt ervaringen van bewoners vast in een zwartboek. De verantwoordelijke beleidsmakers – B&W, de gemeenteraad en het stadsdeelbestuur – krijgen dit zwartboek voorgelegd, inclusief aanbevelingen om een eind te maken aan de gesignaleerde problemen.

### Woonfunctie

Short stay is het structureel verhuren van woningen voor de duur van vijf nachten tot zes maanden. Aangezien de woonfunctie in de binnenstad onder druk staat, is voor de meeste buurten in stadsdeel Centrum is een maximum aantal schortstayvergunningen vastgesteld.

### 'Meetingpoint' Samen dingen ondernemen

Zou u het fijn vinden om samen met anderen naar een concert, een museum of een lezing te gaan? Zou u met iemand samen uw oude hobby weer op willen pakken of uw talent willen delen? Zou u in dat verband wel eens met iemand willen afspreken om koffie of een biertje te drinken? Kortom, zou soms wel ergens heen willen gaan, maar kent u in uw omgeving niemand die uw interesse deelt? Kom dan naar de maandagmiddagbijeenkomsten van Meetingpoint in het Claverhuis, Elandsgracht 70.

Op deze bijeenkomsten maakt u uiteraard kennis met de andere aanwezigen en kunt u kijken of er overeenkomst is tussen uw wens en die van een andere buurtbewoner. Om een idee te krijgen van welke dingen u samen zou kunnen doen, hebben we vast een aantal voorbeelden op een rij gezet: theater, toneel, art films, concert, museum, lezing, leesgroep, stadswandeling.

De eerste Meetingpointbijeenkomst is maandag 7 januari van 13.30 tot 15.00 uur. U kunt gewoon binnenlopen, u hoeft zich hiervoor niet op te geven. De volgende bijeenkomsten zijn op 4 februari, 4 maart, en 1 april, steeds op maandagmiddag van 13.30-15.00 uur. Mocht maandagmiddag voor u niet mogelijk zijn, maar u bent wel geïnteresseerd in het Meetingpoint, neem dan even contact op met één van de onderstaande contactpersonen.

Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reel  
Carolien Marsman, tel. 7192371, [c.marsman@ijsterk.nl](mailto:c.marsman@ijsterk.nl)  
CentraM, José Kersten, tel. 5573300, [jose.kersten@centram.nl](mailto:jose.kersten@centram.nl)



U bent van harte welkom op de Nieuwjaarsreceptie van het Huis van de Buurt op vrijdag 11 januari 2013 van 16.00 tot 18.00 uur. Claverhuis, Elandsgracht 70.

nu een meldpunt in het leven geroepen om in kaart te brengen hoe en in welke mate short stay het woon- en leefklimaat aantast.

Meldingen kunnen ook anoniem worden gedaan. U kunt zelf aangeven of uw melding doorgestuurd mag worden naar het gemeentelijke meldpunt, dat is ondergebracht bij Bureau Zoeklicht. Zoeklicht is verantwoordelijk voor de handhaving. U kunt hier ook aangeven of u een verslag wilt bijdragen aan het op te stellen zwartboek over short stayverhuur.

Neem een kijkje op [www.meldshortstay.nl](http://www.meldshortstay.nl)



## 'Amsterdam 2013'

In 2013 viert metropool Amsterdam feest. De Grachtengordel bestaat 400 jaar. Maar er valt komend jaar nog veel meer te vieren, zoals de heropening van het Rijksmuseum, 125 jaar Concertgebouw, 175 jaar Artis, 225 jaar Felix Meritis en 150 jaar afschaffing slavernij. 'Amsterdam 2013' gaat op 12 en 13 januari van start op meerdere plaatsen in stadsdeel Centrum.

Het Huis van de Buurt/ Claverhuis presenteert in samenwerking met Koentact en de werkgroep Kunst & Cultuur op zaterdag 12 januari vanaf 12.00 uur een gevarieerde Jordanees middag voor (oud-)Jordanezen en expats. De toegang is gratis.

Het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reel aan de Elandsgracht is de plek waar je moet zijn voor informatie en advies op het gebied van wonen en leefbaarheid, zelfbeheer en groen, kunst en cultuur, openbare ruimte, bewonersondersteuning, vrijwilligerswerk, computerles, ontmoeting voor ouderen, een kopje koffie en een krantje.

De werkgroep Kunst & Cultuur presenteert elk jaar gratis lezingen over de buurt en concerten in de vele hofjes die de Jordaan rijk is. In het Claverhuis is ook Koentact gevestigd, een taleninstituut dat Nederlandse les geeft aan expats. In dat kader organiseert Koentact evenementen en legt verbindingen met de Nederlandse cultuur.

Vrijwilliger worden? Nederlanders kunnen zich aanmelden om vrijwilliger te worden bij Koentact of het Huis van de Buurt.

### Programma zaterdag 12 januari

- 12.00-12.45 uur: Lezing over de Jordaan (met veel plaatjes) door Marja Heimering
- 12.45-13.15 uur: Koen Gijzel van Koentact licht het belang toe van de buurtuitstapjes met Expats.
- 13.15 uur: Jordanees muziek (live accordeonist)
- 13.25 uur: De buurt in. Expats gaan met Nederlanders naar de markt. Na afloop een drankje bij Café West.
- 15.00-17.00 uur: Proefles Nederlands voor expats door Koentact.

U bent van harte welkom in het Huis van de Buurt, Elandsgracht 70!



FOTO LAURA ALDERS

## Schilder Harry Kruiswijk overleden

Dinsdagavond 13 november overleed kunstschilder Harry Kruiswijk (53). Zijn plotselinge dood schokte de buurt. Harry was een geliefd, sterk en markant mens. Een groot liefhebber van muziek, beelden, scherp van geest, eigenzinnig – dwars ook, met een hekel aan kapesones. Hoezo handicaps? Gewoon doorgaan, blijmoedig en vrolijk... Velen kenden hem en hielden van hem, hij was gul in vriendschappen. Zijn deur stond letterlijk altijd open. Het dwarsstraatje zal nooit meer hetzelfde zijn.

Margaret, buurtbewoner

# Cultuur agenda

Informatie voor de Cultuuragenda kunt u mailen naar: [krant@jordaangoudenreel.nl](mailto:krant@jordaangoudenreel.nl). U kunt de cultuuragenda ook vinden op: [www.amsterdamwebkrant.nl](http://www.amsterdamwebkrant.nl). De agenda wordt samengesteld door Hans Sizoo.

## MUZIEK

**Noorderkerk**, Noordermarkt, tel 6204415  
Tijdens het seizoen alle concerten op zaterdagmiddag, 14.00-15.00 uur.  
**22 dec.** Vocaal kwintet Wishful Singing: It's beginning to look a lot like Christmas  
**12 jan.** Kamerkoor Vocoza, Nieuwjaarsconcert  
**19 jan.** Lavinia Meijer, harp, soloconcert  
**26 jan.** Amandine Beijer, barokviool, speelt Bach  
**Pianola Museum**, Westerstraat 106, tel. 6279624  
**Vr 21 dec.** 20.30 u: Tajes & Warman, tangoconcert  
**Za 22 dec.** 20.30 u: Tenedle in Concert, 'Odd to Love'  
**Zo 23 dec.** 17.00 u: Giani Lincan, cimbaalrecital  
**Di 25 dec.** 12.00 u: Kerstkoffieconcert  
**Do 27 dec.** 15.00 u: Film en Pianola, kerstmatinee  
**Zo 30 dec.** 12.00 u: Koffieconcert  
**Di 1 jan.** 15.00 u: Marina Prokofieva, piano, en Jeroen van der Wel, viool, Nieuwjaarsconcert  
**Westerkerk**, Westermarkt

## THEATER

**Jeugdtheater de Krakeling**, Nieuwe Passeerdersstraat 1, tel. 6245123  
Elke dinsdag 19.30-21 u: 'Vrij Trainen' (zonder begel.), toegang gratis.  
**Het Perron**, Egelantierstraat 130, tel. 3307035  
**Do 20 dec.** 21.00 u: Ronald Snijders, One Man Show  
**De Roode Bioscoop**, Haarlemmerplein 7, tel. 6257500  
**Zo 23 dec.** 16.00 u: Ramon Valle Kwartet, 'Flashes from Holland', Cubaanse muziek  
**Zo 30 dec.** 16.00 u: Maarten van Roozendaal (uitverkocht)  
**Rozentheater**, Rozengracht 117, tel. 6207953  
**Wo 19, do 20, vrij 21 dec.** 20.00 u: Likeminds, 'Likeminds bedankt'  
**Zo 23 dec.** 19.30 u: Nowhere, SolidGroundMovement & ISH, 'Kerstbal'

## MUSEA e.d.

**Amsterdams Grafisch Atelier**, Laurierstraat 109  
**Bibliotheca Philosophica Hermetica**, Bloemstraat 15  
**Fotogram**, Korte Prinsengracht 33, open ma-do 11-22 u; vrij, za: 11-16.30 uur  
**KunstKerk**, Kunstexposities en -projecten, Prinseneiland 89, Amsterdam  
**Pianola Museum**: zie muziek  
**Theo Thijssen Museum**, 1e Leliedwarsstraat 16, do t/m zo 12.00-17.00 uur  
**SM Bureau Amsterdam**, Rozenstraat 59, di t/m zo 11-17 u, tot 5 jan. Godfried Donkor, Abdoulaye Konaté, Wendelien van Oldenborgh, Willem de Rooij, Billie Zangewa, 'Hollandaise', Nederland-Afrika door de eeuwen heen.  
**Woonbootmuseum**, Prinsengracht t.o. 296, november t/m februari vrij t/m zo 11.00-17.00 u, [www.woonbootmuseum.nl](http://www.woonbootmuseum.nl)

## GALERIEËN

De meeste galerieën zijn geopend van woensdag t/m zaterdag en de eerste zondag van de maand tussen 13.00 uur en 18.00 uur.  
**Galerie Paul Andriess**, Westerstraat 187  
**Appels Gallery**, Brouwersgracht 151  
**Atelier Oosterbosch**, Vinkenstraat 154 hs  
**Galerie Bart**, Bloemgracht 2, tot 29 dec. Antonia Breme, installatie, en Eefje Bouwkamp, collages  
**Suzanne Biederberg**, 1e Egelantiersdwarsstr 1  
**Josine Bokhoven**, Prinsengracht 154, tot 2 jan. Siet Zuyderland, nieuwe aquarellen en olie- verfschilderijen  
**Ellen de Bruijne Projects**, Rozengracht 207a, tot 31 dec. Discoteca Flaming Star (Dolores)  
**Eduard Planting**, 1e Bloemdwarsstraat 2 links  
**Van Gelder**, Planciusstraat 9B, tot 24 jan. John M. Armleder  
**Annet Gelink Gallery**, Laurierstraat 187-189, tot 12 jan. Erik van Lieshout  
**Gist**, Bloemgracht 82  
**Go Gallery**, Prinsengracht 64  
**Ten Haaf Projects**, Laurierstraat 248, tot 22 dec. Carola Ernst

## Jordaan & GoudenReel

**Koppelaar's Kunsthuiskamer**, Touwslagerstraat 29, za/zo Amsterdamse stadsgezichten  
**Galerie Rob Koudijs**, Elandsgracht 12  
**Van Krimpen**, Hazenstraat 20, tot 29 dec. Jop Vissers Vorstenbosch, 'Traangas', schilderijen  
**Galerie Wouter van Leeuwen**, Hazenstraat 27, tot 5 jan. Gregory Halpern: 'A'  
**My Own Choice**, Bloemgracht 136, kunst en kunstnijverheid uit Zuid-Afrika  
**Galerie Onrust**, Planciusstraat 9a  
**Galerie Gabriel Rolt**, Elandsgracht 34  
**Ronmandos**, Prinsengracht 282, tot 5 jan. Ron van der Ende, 'Edge of Space'  
**Steendrukkerij Amsterdam**, Lauriergracht 80, tot 22 dec. Marc Ruygrok, 'Staat gedrukt, was getekend', originele olieoverstift- en potloodtekeningen  
**Diana Stigter**, Elandsstraat 90  
**Tegenboschvanvreden**, Bloemgracht 57  
**Torch**, Lauriergracht 94, tot 22 dec. youasme measyou - The Social Show: The Art of Sharing  
**Ververs Modern Art Gallery**, Hazenstraat 54  
**Fons Welters**, Bloemstraat 140, tot 12 jan. Edward Clydesdale Thomson en Job Koelewijn  
**Witteveen V.A.C.**, Konijnenstraat 16a, tot 30 dec. 22 kunstenaars, gekozen door Gijs Assman en Jurrie Pooten  
**Witzenhausen Gallery**, Elandstraat 145  
**Gallery WM**, Elandsgracht 3  
**Martin van Zomeren**, Prinsengracht 276 hs

## LEZING

**Za 12 jan.** 12.00 u: 'De Jordaan', lezing door Marja Heimering, Claverhuis, Elandsgracht 70



## De wonderbaarlijke reis van Doctor Faust

Veel mensen kennen het Faust-verhaal – over de man die zijn ziel aan de duivel verkoopt – vooral door het beroemde werk van Goethe. Maar lang voor Goethes tijd speelde de mythische Faustfiguur al een rol in het volkspopspel. Vanaf de late Middeleeuwen bestaat de traditie dat elk poppentheater zijn eigen Faustversie maakt.

Het Amsterdams Marionetten Theater presenteert tussen kerst en de jaarwisseling 'De wonderbaarlijke reis van Doctor Faust', met eigen muziekopname. Poëtisch muziektheater voor volwassenen en kinderen vanaf 9 jaar.

*Tweede kersdag 26 dec. 15.00 u, donderdag 27 dec. 20.30 uur en zondag 30 dec. 15.00 uur.*

*Entree volwassen 16 euro (CJPI65+Istadspas 13 euro), kinderen t/m 14 jaar 7,50 euro. Nieuwe Jonkerstraat 8 (Nieuwmarkt, achter de Binnen Bantammerstraat).*

*Reserveren is noodzakelijk: tel. 020-6208027, e-mail: [info@marionettentheater.nl](mailto:info@marionettentheater.nl) of direct online: [www.marionettentheater.nl/reserveren.html](http://www.marionettentheater.nl/reserveren.html)*



## Buurtsprekuren

*Receptie Huis van de Buurt Elandsgracht 70, tel 6248353  
Open ma t/m vrij 9-22 uur*



**Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reel**  
Voor informatie, advies en ondersteuning buurtactiviteiten, Elandsgracht 70, ma t/m vrij 11-17 uur, tel. 7192371, fax 7192372, e-mail: [info@jordaangoudenreel.nl](mailto:info@jordaangoudenreel.nl)  
[www.huisvande buurt.nl](http://www.huisvande buurt.nl), [www.ijsterk.nl](http://www.ijsterk.nl)  
[www.jordaangoudenreel.nl](http://www.jordaangoudenreel.nl)

### Wijksteunpunt Wonen Centrum

Voor informatie en advies over huren/wonen. Woonsprekuren Elandsgracht 70, elke werkdag 14-16 uur en di 19-20 uur, tel. 6258569. [centrum@wswonen.nl](mailto:centrum@wswonen.nl), [www.wswonen.nl](http://www.wswonen.nl)

### Huurteam Binnenstad

Voor controle huurprijs en onderhoudsklachten. Werkt via afspraak. Telefonisch spreekuur 10-11 uur, tel. 4205835 (behalve woensdag) Elandsgracht 70 [centrum@wswonen.nl](mailto:centrum@wswonen.nl), [www.wswonen.nl](http://www.wswonen.nl)

### Huurdersvereniging Centrum

tel. 6258569, [info@huurdersverenigingcentrum.nl](mailto:info@huurdersverenigingcentrum.nl)  
[www.huurdersverenigingcentrum.nl](http://www.huurdersverenigingcentrum.nl)

### Mediation bij burenruzie

Ruzie met de burenen? Lijkt een oplossing ver weg? Voor hardnekkige conflicten kunt u zich wenden tot Henri Seegers, gediplomeerd mediator. Spreekuur elke maandagavond van 19.00 tot 20.00 uur in het Claverhuis, Elandsgracht 70, of sms naar 06-22517320.

### Sociaal Loket Centrum

Voor informatie en advies over welzijn, zorg en wonen, taallessen, inburgering, ondersteuning mantelzorg/en bij hinder van of zorgen over uw burenen. Telefonisch spreekuur 9-17 uur, tel. 5524800. Inlooptspreekuur di 9-17 uur, Elandsgracht 70

### Markant

Mantelzorgspreekuur, maandag 12.30-15.00 uur, 06-52414751, Elandsgracht 70

### CentraM

Voor problemen bij relaties, met instanties, ouder worden, geld, wonen, zorg en werk. Telefonisch spreekuur, tel. 5573338, ma t/m do 9-12 uur én 13-15 uur, vrij. 9-12 uur. Inlooptspreekuur in Huis van de Buurt, Elandsgracht 70 ma en wo 13-16 uur, vrij 9-12 uur, tel. 6248353. Spreekuur op afspraak, Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132 do 9-12 uur, tel. 5573300.

## Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 4 februari bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500 tekens € 23,-. Betaling graag vooraf bij het Huis van de Buurt/Claverhuis, Elandsgracht 70.

Shirley Hessels, gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Voor informatie kunt u bellen naar 06-22761110.

Gezocht 3de Afd. rechtenstudent of reeds afgestudeerd die bijles kan geven voor diverse tweedejaarsvakken (VU). E-mailadres is: [d\\_89girl@hotmail.com](mailto:d_89girl@hotmail.com)

Korte cursus - betere - WEBTEKSTEN schrijven. Door ervaren journalist/docente. Om de 14 dagen in Het Claverhuis, vanaf vrijdagavond 18 januari. Prijs totale cursus: € 90. Meer informatie via: [www.schrijfwerkclaverhuis.nl](http://www.schrijfwerkclaverhuis.nl) of bel 020-6272907.

Zoek voor cliënten in psychiatrie: wol, borduurgarens, grote knopen, kant/bandjes, poëzieplaatjes, OUDE ansichtkaarten, enz. enz. Tel. 020-6384512

**De redactie van Jordaan & GoudenReel wenst u fijne feestdagen en al het goede in het nieuwe jaar!**

## Deadlines buurtkrant in het komende jaar

De buurtkrant is het podium waarop alle bewoners, ondernemers en betrokkenen van de Jordaan en de Gouden Reel hun zegje kunnen doen. De deadlines voor de uitgaven in het komende jaar vindt u op [www.amsterdamwebkrant.nl](http://www.amsterdamwebkrant.nl) onder 'Informatie'.

**Gratis juridisch inlooptspreekuur**  
Pontius Advocaten B.V. houdt elke dag van 14.00-16.00 uur een gratis spreekuur voor ondernemers en particulieren. Westerdoksdijk 1, tel. 4212145, e-mail: [hulp@pontius.nl](mailto:hulp@pontius.nl)

### Burenhulp Jordaan en Gouden Reel

Voor hulp bij boodschappen, hond uitlaten, dokters-ziekenhuisbezoek, steun bij verhuizing naar verzorgingshuis, vriendschappelijk huisbezoek, lichte tuinwerkzaamheden (evt. snoeien), hulp bij computervragen thuis of in het buurthuis en wandelen met buurtbewoners die alleen niet meer op straat komen. Burenhulp (langdurig of tijdelijk), Janneke Doreleijers (CentraM), tel. 5573300, [j.doreleijers@centram.nl](mailto:j.doreleijers@centram.nl)

### Blue Huiselijk Geweld

Voor wie te maken heeft met huiselijk geweld en behoefte heeft aan een luisterend oor. Voor wie verdere hulp wil, wordt bemiddeld met de hulpverlening. Voor een afspraak met een vertrouwenspersoon, tel. 5573300, e-mail: [blue@centram.nl](mailto:blue@centram.nl), [www.centram.nl](http://www.centram.nl)

### BeterBuren Amsterdam

Voor hulp bij conflicten tussen burenen en buurtgenoten, tel. 6891859, [info@beterburen.nl](mailto:info@beterburen.nl), [www.beterburen.nl](http://www.beterburen.nl)

**POLITIE** Politie: alarm (spoed) 112  
Politie algemeen: tel. 0900 8844

*06-nummers alleen tijdens kantooruren!*

### Jordaan-Zuid

Buurtregisseur Max Engelder, 06-51308685 en Dayenne Venema, 06-22217004 [jordaan Zuid@amsterdam.politie.nl](mailto:jordaan Zuid@amsterdam.politie.nl)

### Jordaan-Midden

Buurtregisseur Hans Van Lent, 06-53143495 [hans.van.lent@amsterdam.politie.nl](mailto:hans.van.lent@amsterdam.politie.nl)

### Jordaan-Noord

Buurtregisseur Tom Onderwater, 06-22914992 [tom.onderwater@amsterdam.politie.nl](mailto:tom.onderwater@amsterdam.politie.nl)

### Westelijke grachtengordel

Piet Zwaneveld [piet.zwaneveld@amsterdam.politie.nl](mailto:piet.zwaneveld@amsterdam.politie.nl)

### Haarlemmerdijk e.o.

Peter Noot, [peter.noot@amsterdam.politie.nl](mailto:peter.noot@amsterdam.politie.nl)

### Haarlemmerstraat e.o.

José Andrade [jose.andrade@amsterdam.politie.nl](mailto:jose.andrade@amsterdam.politie.nl)

### Westelijke Eilanden

Buurtregisseur Richard Hoogenboom 06-53346937 [richard.hoogenboom@amsterdam.politie.nl](mailto:richard.hoogenboom@amsterdam.politie.nl)

### Westerdokseiland

Buurtregisseur Petra Goldstein, 06-51809180 [petra.goldstein@amsterdam.politie.nl](mailto:petra.goldstein@amsterdam.politie.nl)

Uitgave van het wijkcentrum

## Jordaan & GoudenReel

Oplage 21.000, gratis huis aan huis bezorgd, 6 x per jaar. Het verspreidingsgebied wordt omsloten door het water van Prinsengracht, Leidsegracht, Singelgracht, Westerkanaal, Zoutkeetsgracht, IJ, Westertoegang, Westerdokseiland, Singel en Brouwersgracht. Bezorgklachten tel. 7192371

### Kopij/advertenties

Deadline: 4 februari 2013  
(Brieven max. 300 woorden)

### Redactieadres

Buurtkrant Jordaan & GoudenReel  
Elandsgracht 70, 1016 TX Amsterdam  
tel. 7192371, 06-34188841  
[krant@jordaangoudenreel.nl](mailto:krant@jordaangoudenreel.nl)  
[www.amsterdamwebkrant.nl](http://www.amsterdamwebkrant.nl)

### Redactie Jordaan & GoudenReel

Anne van de Meene  
Ellie Pronk, Jan Berns  
Raymond Baan (eindredactie)  
Productie Astrid Brand

### Medewerkers

Eibert Draisma, Hans Sizoo, Drs P Martin Pluimers, Justus Beth Rob Malasch

### Vormgeving

Jan Nanne

### Druk

Dijkman Offset, Diemen

De volgende Jordaan & GoudenReel verschijnt 26 februari 2013