

Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad biedt naast buurtinformatie
een platform waarop lezers hun visie op actuele
zaken kenbaar kunnen maken.
Zie de Webkrant: www.amsterdamwebkrant.nl

Uitgave van
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
jaargang 10 nummer 2
mei/juni 2012

Een kijkje in de Groenhof
Twee redacteurs in gesprek met
twee bevriende bewoners.
'We zitten vaak op dezelfde golflengte,
wat de één denkt, zegt de ander' 4

Dikker in magere tijden
Deze editie van de buurtkrant is
weer vier pagina's dikker. Alles over
de Open Atelierroutes in de Jordaan
en op de Westelijke Eilanden.

Jordaan & Gouden Reael

Bij dreigende veiling panden Marnixstraat/ Westerkade

Stadsherstel springt in de bres

Stadsdeel Centrum heeft al een aantal jaren geleden besloten geen woningen meer in bezit te houden, en verkoopt stapsgewijs zijn woningbezit. In theorie kunnen ook de zittende huurders sinds 2009 zelfs als eerste gegadigden hun woning kopen. Maar in de praktijk blijkt daar geen sprake van te zijn. Geen van de tot nu toe door het stadsdeel Centrum verkochte panden is in bezit van bewoners gekomen. Het beleid blijkt een wassen neus.

Bij Marnixstraat/Westerkade gaat het om drie panden met in totaal zeven etages. Deze zijn al sinds 1913 in bezit van de stad Amsterdam. Het gaat hier om een uniek stukje binnenstad. De panden liggen direct aan de Lijnbaansgracht, veel lager dan de rest van de bebouwing aan de Marnixstraat. De huizen zijn midden 19e eeuw gebouwd, maar waarschijnlijk was er al in de 17e of 18e eeuw een gelijksoortige bebouwing op deze plek. Bij de Marnixstraat zijn nog restanten van de 17e-eeuwse stadswal te zien. In de jaren zestig raakten de panden in verval, zoals op veel plaatsen in de Jordaan, en na een fikse brand in 1983 heeft de gemeente ze op rijkskosten grondig gerenoveerd. Een renovatie die volgens de sobere normen van de sociale verhuur is uitgevoerd. Omdat het hier om monumenten ging, konden de pan-

den – helaas voor de huurders – volgens de gemeente ook niet worden geïsoleerd of van dubbele beglazing voorzien.

Verbroken belofte

Sinds eind jaren '90 heeft de gemeente het verdere onderhoud van deze bijzondere panden aan de Westerkade verwaarloosd. In 2009 besloot zij volgens inmiddels gangbaar beleid de panden te verkopen. De corporaties hadden volgens het stadsdeel geen belangstelling. De zittende huurders zouden dus een kans krijgen hun woning te kopen, zoals het stadsdeel dat in een eerdere brief formuleerde. Helaas wil het stadsdeel nu – tegen deze eerdere belofte in – de drie panden alleen nog maar in ongedeelde koop aanbieden, omdat ze 'een bouwkundige en kadastrale eenheid' vormen. Maar huurders zijn geen projectontwikkelaars! Enkelen van hen willen wel hun eigen etage kopen, maar niet ook die van de burens! Bovendien geeft geen enkele bank een hypotheek bij zo'n constructie.

Onverbidelijk

In december jl. leek de veiling van de panden een feit. De borden waren al aangespijkerd. Gelukkig is de veiling door een actie van de huurders stopgezet en zijn de onderhandelingen opnieuw geopend, dankzij de eendrachtige samenwerking met GroenLinks en SP, met steun van de PvdA, Wijksteunpunt Wonen en Huurdersvereniging Centrum. Op advies van de voltallige commissie Bouwen en Wonen onderhandelde verantwoordelijk portefeuillehouder Boudewijn Oranje opnieuw met corporaties en de huurders van de panden. Maar het overleg met de huurders liep vrijwel meteen stuk, omdat de wethouder simpelweg het eerdere, onmogelijke voorstel herhaalt. Hij blijft helaas onverbidelijk en weigert pertinent de panden op te knappen en gesplitst aan huurders aan te bieden.

vervolg op pagina 2



FOTO MARTIN PLUIMERS

Erepenning Amsterdam voor Drs. P

In De Kleine Komedie ontving Drs. P maandagavond 23 april de Erepenning van de Stad Amsterdam. Dat gebeurde bij de presentatie van het boek *Compilé Complé*, met zijn complete muzikale oeuvre op acht cd's. De Kleine Komedie was tot de nok gevuld.

Drs. P genoot zichtbaar van de stoet gerenommeerde collega-artisten die zijn werk op het podium vertolkte. Van Lucky Fonz III, Gerard Cox en Jan Desmet tot Herman Finkers, Eric van Muiswinkel en La Sirène.

Nadat de doctorandus de zaal op rijm had toegesproken, verscheen cultuurwethouder Carolien Gehrels op het podium en reikte hem de Erepenning van de Stad Amsterdam uit. De Kleine Komedie sprak van een 'erbetoon aan de grootste taalkunstenaar die Nederland de afgelopen eeuw kende'. Heinz Polzer (Drs. P's werkelijke naam) werd in Zwitserland geboren en kwam in 1922 naar Nederland. Vanaf de jaren zestig verwierf hij grote bekendheid als tekstschrijver, dichter, zanger en cabaretier. Sinds 2005 verrijkt hij deze krant met zijn column op pagina 3.



HELP – de beginjaren van de Beatles Max. na Seattle in De Krakeling



FOTO CHRIS BENNON

In Seattle (Washington, USA) speelt de Rotterdamse theatergroep Max. sinds 11 april in het Seattle Children's Theatre de muzikale voorstelling HELP, over de Beatles in hun beginjaren. HELP sloeg in als een bom, bij zowel pers als publiek. De pers sprak onder meer van *incredibly talented actors* en één recensent hoopt op *only the beginning of a great American tour*. Bij terugkomst in Nederland speelt Max. deze voorstelling vanaf 31 mei nog twee weken in De Krakeling, Nieuwe Passeerdersstraat 1. Meer informatie: www.krakeling.nl

Oriënterende vaartocht voor deelraadsleden

Op dinsdag 22 mei is een vaartocht voor deelraadsleden gepland, als voorbereiding op de besluitvorming rond het *Bestemmingsplan*

Water. De boot vaart langs de belangrijkste 'geschilpunten', waar mensen ter plaatse hun zienswijze kunnen toelichten en vragen van de deelraadsleden kunnen beantwoorden.

Eén van de stopplaatsen is de Noordermarkt, waar de *Visie op het water* en het *Steigerplan* van het stadsdeel op krachtig verzet van omwonenden stuitten.

Niet alleen de wethouder, raadsleden en ambtenaren zijn aan boord, ook andere belanghebbenden varen mee, waaronder de VVAB, de organisatie voor woonbootbewoners, rederijen en bewonersorganisaties. Elke organisatie kan maximaal één vertegenwoordiger afvaardigen (dat kunnen geen mensen zijn die persoonlijk een zienswijze hebben ingediend, maar alleen zij die spreken namens een organisatie).

U kunt zich nog aanmelden via: raadsgriffie@centrum.amsterdam.nl o.v.v. de naam van de vertegenwoordiger, de organisatie, e-mailadres, telefoonnummer en postadres.
De boot vertrekt dinsdag 22 mei om 19.00 uur van de steiger bij het stadhuis. Om 22.30 uur is er gelegenheid voor een nagesprek in Wijkcentrum d'Oude Stadt, Nieuwe Doelenstraat 55.



(vervolg pag. 1 'Stadsherstel in de bres')

Stadsherstel

Op uitnodiging van de huurders is Stadsherstel al eerder de panden komen bekijken. Stadsherstel ziet goede mogelijkheden voor het opknappen en beheren van de panden op deze historische plek, als er compensatie plaatsvindt voor de jarenlange verwaarlozing. Op aandringen van de bewoners is het stadsdeel toch de onderhandelingen met Stadsherstel aangegaan. De Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad (VVAB) is enthousiast over dit initiatief en ziet goede kansen voor een status van gemeentelijk monument. Als de aanvraag van de VVAB wordt ingewilligd, betekent dit ook dat er subsidies voor dit project komen. Dit is ook volgens de huurders de beste oplossing, omdat Stadsherstel de verwaarloosde woningen zal opknappen en in verhuur zal houden, zonder allerlei vastgoed-speculaties. Zo blijft het destijds geïnvesteerde belastinggeld ten goede komen van huurders. De uitkomst van de onderhandelingen met Stadsherstel wordt in spanning afgewacht.

Hypocriet

Stadsdeel Centrum is als huisbaas jarenlang in gebreke gebleven. Het heeft geen enkele poging gedaan het wooncomfort aan te passen aan de huidige normen. Zelfs noodzakelijk onderhoud blijft al jaren achterwege, terwijl de huurders de jaarlijkse huurverhoging nooit hebben geweigerd. Om dan nu te roepen dat de markt het allemaal beter kan, is toch wat hypocriet.

Door verwaarloosde panden – volledig verhuurd, gelegen in hartje Amsterdam – in deze zware economische tijden op de Amsterdamse huizenveiling te gooien, weet je vrijwel zeker dat deze door speculanten zullen worden opgekocht. Hun eerste prioriteit zal zijn om de huidige huurders, met alle (on)mogelijke middelen weg te werken, vervolgens te splitsen, en met grove winst door te verkopen.

Gemma Keijzer

Graag zouden bewoners in contact komen met andere (ex-) huurders van stadsdeel Centrum, die onderhandelen (of onderhandeld hebben) over aankoop en/of veiling van hun panden. Contactpersoon: Gemma Keijzer gkeijzer@chello.nl, 06-27086249.



De panden aan de Marnixstraat/ Westerkade. Op de voorgrond de Lijnbaansgracht (ter hoogte van de Bloemgracht)

'Geen officiële erfpachtaanbieding'

De kwestie van de panden Marnixstraat/ Westerkade werd op 29 november jl. in een deelraadsvergadering behandeld. Ter verklaring van zijn standpunt zond stadsdeel Centrum de redactie het afschrift van een memo aan de commissie Bouwen, Wonen en Stedelijke ontwikkeling, gedateerd 20 december 2011. Daarin wijst wethouder Oranje erop dat hier sprake is van 'onderling bouwtechnische en functionele verbondenheid' tussen de panden, en dat de panden bouwkundige kadastrale grenzen overschrijden.

Bovendien zouden de panden in goede staat moeten verkeren om ze te mogen splitsen. Dat is nu niet het geval. Een investering om de bouwkundige staat te verbeteren 'past niet binnen het beleid van het afstoten van de woningen', aldus de memo.

De wethouder concludeert: 'Het was beter geweest als het stadsdeel in de eerste brief van 14 juni 2010 duidelijk had gemaakt dat alle panden in één verkoop aangeboden zouden worden. Omdat het hier echter om een belangstellingsregistratie gaat, en niet om een officiële erfpachtaanbieding, is hier geen sprake van een aanbod waar de bewoners rechten aan kunnen ontleenen.'

De wethouder besluit met: 'Het stadsdeel had beter moeten toezien op de communicatie door de makelaar over de veilingprocedure, zodat de bewoners zich niet overschuldigen hadden hoeven voelen over de veilingborden aan hun gevel binnen de termijn waarin zij in de gelegenheid waren gesteld om een erfpachtaanbieding te accepteren.' (red)

'Geef short stay vrij'

Hierbij reageer ik graag op het stukje van woordvoerders T. Combrink en Fred Kramer van GroenLinks over short stay in de vorige editie van uw krantje. De hele heisa is 6 jaar geleden begonnen inzake het handhaven van short stay, ze werden toen door de voormalige voorzitter van stadsdeel Centrum illegale hotels genoemd, ingegeven door een lobby van de hotels in hetzelfde stadsdeel Centrum vanwege oneerlijke concurrentie.

Alle overnachtingen in vrijesectorwoningen werden illegale hotels genoemd. Er is niets mis met het verhuren van vrijesectorwoningen. In een vrij land als Nederland moeten mensen de mogelijkheid hebben om te kiezen om te verblijven in een hotel, bed and breakfast, of een appartement. Dat is in alle Europese wereldsteden ook zo, dus waarom niet in Amsterdam. Short stay is juist een goede aanvulling op het bestaande aanbod. Hang desnoods een keurmerk aan goede short stay ondernemers. Natuurlijk heb je er uitwassen tussen, maar die heb ik ook in mijn straat, waar mijn overbuurman in een sociale huurwoning een psychiatrische patiënt is en zijn burens veel overlast bezorgd. Short stay an sich geeft niet meer of minder overlast

dan de gemiddelde bewoners van een pand. Niet alle toeristen zijn overlastbezorgers of asociale. Ook bewoners van huur, koopwoningen, studenten of wie dan ook kunnen overlast veroorzaken. Het voorkomen van overlast heeft te maken met gezond verstand en het rekening willen houden met je naasten, dat heeft niets te maken met de verhuurmethode of de tijdelijke bewoners van short stay op zich. Laten we eens ophouden met die hetze tegen short stay, en geef het vrij, scheelt weer veel handhavers die zich bezig kunnen houden met andere zaken die belangrijker zijn. En laten die hotels ophouden met jammeren, die verdienen genoeg, short stay is juist een goede aanvulling naast het bestaande aanbod, voor mensen die liever niet om wat voor reden dan ook in een hotel willen zitten. Het politieke draagvlak valt of staat dus niet met een effectieve handhaving, maar met het ophouden van een verkeerd beeld schetsen over tijdelijke bewoners van een appartement. Heet ze welkom, we zijn toch een internationale stad!

Olga de Meij
VVD raadslid stadsdeel Centrum
Woordvoerder bouwen en wonen

Geen woningonttrekking voor Short Stay

Collega Olga de Meij bepleit het vrijgeven van Short Stay. Kern van haar argumentatie: bezoekers moeten in een vrij land zelf kunnen kiezen tussen een hotel, bed and breakfast en een appartement. Zij veroorzaken niet meer overlast dan andere bewoners, en het vrijgeven scheelt handhavers. Natuurlijk hoeft je niet te handhaven als je geen beleid maakt. En ja, het is aan de bezoekers waar zij willen verblijven. De kernvraag is echter of het daarvoor wenselijk is om regulering van Short Stay achterwege te laten en te vertrouwen op vrijemarktwerking.

Als deregulering staat voor afschaffen van het huidige Short Stay-beleid, dan zijn wij daarvoor en als het beleid wordt gecontinueerd zijn wij tegen het afschaffen en voor het aanscherpen van de regels. (Kern van dit beleid: een deel van de vrijesectorwoningen mag worden onttrokken voor kort verblijf van minimaal 1 week tot maximaal een half jaar).

Ten eerste zijn er in de binnenstad voldoende hotels, een aantal daarvan ook met hotelappartementen. Voor expats is er tevens aanbod van tijdelijk leegstaande particuliere woningen/etages en verder biedt een toenemend aantal particulieren bed and breakfast aan, die daarvoor een deel van hun woning reserveren.

Ten tweede gaat Short Stay als tijdelijke huisvestingsvorm ten koste van de reguliere woningvoorraad. Elke vrijesectorwoning die daaraan wordt onttrokken, impliceert immers toename van de schaarste – ook voor de middeninkomens. Afschaffen van de regels zou vastgoedeigenaars en Short Stay-ondernemers prikkelen om hun woningen te verhuren aan per dag betalende toeristen. Daardoor zou de krapte op de woningmarkt verder toenemen. De vrijheid van de ondernemer gaat dan ten koste van de vrijheid van (potentiële) binnenstadbewoners.

Ten derde staat vrijlating van Short Stay haaks op het hotelbeleid, dat gericht is op spreiding en beperkte, aan voorwaarden gebonden hoteluitbreiding. Juist het samengaan van wonen en werken en de diversiteit aan functies maken de binnenstad van Amsterdam zo aantrekkelijk. Beleid en regulering zijn noodzakelijk om te voorkomen dat die binnenstad al te veel het domein wordt van toeristen en op hen gerichte ondernemingen.

En waarom zouden 'spreiding', 'woon- en leefklimaat' en 'kwaliteitsimpuls' wel overwegen zijn bij vestiging van hotels, en niet bij Short Stay? Of wil de VVD soms ook vestiging en uitbreiding van hotels vrijgeven? Dat zou leiden tot een binnenstad waarin de balans ver te zoeken is.

Ten vierde kan de te verwachten overlast van Short Stay (die hinderlijk kan zijn, maar niet per se extreem) reden zijn voor regulering, maar ook de toename van het 'anonieme' woninggebruik, en het effect daarvan op de buurt.

Kortom, Short Stay in vrije sectorwoningen behoeft regulering, om perverse prikkels van de vrije markt te beteugelen en zo bij te dragen aan een gemengde en diverse binnenstad.

De huidige door de Centrale Stad gestelde regels zijn echter niet de onze. Zo worden met een minimale verhuurtermijn van één week vooral de toeristen bereikt i.p.v. de doelgroep van expats. Die termijn moet ten minste een maand worden, of beter nog: dit beleid moet worden afgeschaft. Het zou goed zijn commerciële Short Stay te beschouwen als vorm van hotelbedrijf, zodat gestuurd kan worden op vestigingscriteria en passende vergunningvoorwaarden. Als men daarnaast toch zou kiezen voor meer alternatieven voor hotels en hotelappartementen, dan kan dat eventueel door verruiming van het 'oppervlakterium' voor bed and breakfast (nu maximaal 40 procent). Dat kost geen woningen. En, jazeker, een dergelijk beleid vereist handhaving.

Fred Kramer, raadslid GroenLinks stadsdeel Centrum

Jordaan & GoudenRael

- 4 'Monument voor verplegend personeel Groenhof' Hofjes- en Pleinconcerten
- 5 Kunst in de Fatih-moskee 'Dames uit de Jordaan' naar New York
- 6/7 Open Ateliers Westelijke Eilanden en bijlage Open Ateliers Jordaan
- 8 Projecten Openbare Ruimte Nota Opnieuw Kiezen III Graffitibeeld in Centrum
- 9 BOJ open meldpunt bezuinigingen
- 10 Jaarlijkse Huurverlagingsdag
- 11 Buurtconferentie 'Van Bloemstraat tot Lauriergracht' Groenactiviteiten Huis van de Buurt



Ijsterk  **stimuleert, ontwikkelt & verbindt mensen**

kinderdagverblijven, buitenschoolse opvang, scholen & educatie, opvoeding & ontwikkeling, speeltuinen & buitenspeelclubs, peuterspeelzalen & voorscholen, actief burgerschap & participatie, buurt-, tiener- & jongeren centra
www.ijsterk.nl 020 5210200

GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 180 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELLEN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66



ADVOCATENKANTOOR
Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR
Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl

Biologische Noordermarkt bestaat 25 jaar

Eigen kweek, teelt of fok...

Wie op zaterdag in de vroege ochtend langs de Noordermarkt loopt, komt een verrassende drukte tegen. Marktkramen worden opgezet, busjes uitgeladen, waren uitgesteld, en er wordt koffie gedronken. Even later komen de eerste klanten. De Boerenmarkt gaat van start.

Het is alweer 25 jaar geleden dat de biologische versmarkt, waar ongeveer alles te koop is wat duurzaam wordt geproduceerd, voor het eerst op de Noordermarkt werd gehouden. Het idee kwam niet van een boer maar van de eigenaar van een eetcafé ter plaatse, die zijn lunchkaart wilde uitbreiden. Op de maandagmarkt van Westerstraat en Noordermarkt werden zijn broodjes en appeltaart grif verkocht, maar op andere dagen was daar veel minder vraag naar. Deze horecaondernemer bedacht dat er op zaterdag behalve de vogeltjes-curiosamarkt nog wel meer met het plein te doen was. Dat werd de biologische markt.

Provincie

Sommige marktkooplieden bieden producten aan, die zijn samengesteld uit de opbrengst van eigen kweek, teelt of fok in de provincie. Zoals het lams- en geitenvlees bij Arno Vrijboer (schapenboerderij Lombok) en de kruiden en pesto's van André Dijkgraaf. Anderen verkopen (deels) biologische producten van elders, zoals buitenlandse kazen en ecologisch vervaardigde kleding.



Henk Meijerink

FOTO ANNEKE VAN DE MEENE

Henk Meijerink is één van de 'boeren' die op deze markt eigen kweek verkopen. In Arriën, dicht bij het Overijsselse Ommen, kweekt hij biologische bloemen en planten die geschikt zijn voor Amsterdamse tuinen. Toen hij voor het eerst op Noordermarkt stond, had hij een bus vol wilde viooltjes meegebracht, geschikt voor schaduwtuinen. Die waren binnen de kortste keren uitverkocht.

Om meer te weten te komen van de grondamenstelling en groeiomstandigheden in Amsterdamse tuinen, heeft Henk Meijerink hier een tijdje in hofjes en tuinen gewerkt. Daar is zijn plantenaanbod voor sier- en moestuinen dan ook op afgestemd. Henk doet niets liever dan vertellen hoe je plezier kunt beleven aan de natuurlijke wijze waarop planten groeien en bloeien. 'Ik wil geen hapklare brokken verkopen, zoals je die in de supermarkt vindt.' Helaas belemmert de toenemende stroom toeristen de klanten steeds vaker om rustig rond te kijken en advies te vragen. 'En het wordt nog veel drukker als hier een aanlegsteiger voor rondvaartboten komt', moppert hij. Daarom raadt Henk zijn klanten aan om vooral vroeg te komen.

Topspport

Fysiek is het een zwaar beroep, die combinatie van kweker en marktkoopman. Henk Meijerink: 'Het is topsport. Je moet sterk, fit, actief en creatief zijn. Ik wil trouw blijven aan mijn klanten en ben daarom altijd aanwezig. In het verleden ging de wekker op zaterdagmorgen om half vier, want je moest om half zeven op de markt staan om je kraam om 8 uur klaar te hebben.'

Nu kan hij het voor de Noordermarkt gelukkig iets rustiger aan doen, door op vrijdagavond

FOTO MARTIN PLUIMERS



te logeren bij zijn zoon in Almere. Maar elke maandagochtend staat hij ook op de plantjesmarkt op het Amstelveld, en moet dan nog steeds voor dag en dauw zijn bed uit. 'Midden in de winter stond ik een keer als enige met mijn planten in de sneeuw op het Amstelveld. Ik heb daar toen behoorlijk veel verkocht.' 'Henk doet alles alleen', vertelt zijn vrouw. 'Het land bewerken, ploegen, inzaaien... het leven wisselt met de seizoenen.' Zij helpt zelf niet mee op het land, ze heeft een eigen baan in de creatieve sector. 'Bovendien ben ik geen opgeleid kweker. Ik help Henk wel elke vrijdag bij het samenstellen van de boeketten die meegaan naar de zaterdagmarkt.' Het 25-jarig jubileum van de Boerenmarkt valt samen met het 12½-jarig bestaan van de Stichting Noorderkerkconcerten. Om even uit de drukte te zijn, liep Henk Meijerink vaak de

Noorderkerk binnen, toen die net werd verbouwd. Hij genoot ervan in die lege, akoestische ruimte uit volle borst te kunnen zingen. 'Ik dacht toen: er moet toch meer mogelijk zijn met die kostbare ruimte.' Zo kwam hij op het idee van de zaterdagse Noorderkerkconcerten voor de eetcafé- en marktbezoekers. Op 5 mei jl. werden beide jubilea op de Noordermarkt gevierd.

Anneke van de Meene



Dr. P

Moet ik dit eigenlijk wel vertellen? Ik aarzel. De man is totaal vergeten, en was trouwens nooit bekend, behalve onder enkelingen. Maar komaan.

Lord Grame woonde helemaal alleen in zijn voorvaderlijk slot, ergens in een wilde uithoek van Wales. Personeel had hij nauwelijks. Hij was eenzaam, belezen en niet ongelukkig. Wel goed in het weergeven van uiteenlopende stemmen. We schrijven de aanvang van de twintigste eeuw. Er kwam bezoek! Een jeugdvriend, nu woonachtig in Canada, had hem kunnen opsporen en werd goedmoedig ontvangen. Och, het was eens een ander gezelschap dan de papegaai (die kortweg James heette). James was overigens geen banale vogel: hij lette goed op en kon 'throw his voice', zoals dat onder buiksprekers heet – het vermogen om de stem schijnbaar uit een hoog punt, een kamerhoek of desnoods een grafgewelf te doen komen.

Lord Grame en de bezoeker zaten bij een goede malt whisky bijeen. Het gesprek ging over de behuizing.

'Een paar eeuwen geleden liet de toenmalige Lord Grame aan de achterzijde een sierlijke...' 'Uw laatste uur is aangebroken', verkondigde een holle stem.

'Schenk geen aandacht aan James', aldus de gastheer. 'Hij verzint maar wat. Die veranda dus: mijn over-overgrootvader liet die wegghalen, want die was hem te...'

'In China hebben we daar een heel bijzonder mes voor, hehehe' (op lugubere toon).

'Te frivool. Hij was een man van de oude stempel. Laat ik je even bijschenken. En och, ik laat het maar zo. Traditie is een mooi ding, nietwaar. Wel zijn er moderne voorzieningen aangebracht – stromend water, elektrisch licht... nu ja, dat hebben jullie in Canada ook allemaal, natuurlijk. Is het wel enigszins uit te houden daar?'

'O, dat gaat wel', antwoordde de lang niet ontspannen jeugdvriend.

'Kijk eens, Watson!' klonk het opgewonden. 'Een ontzield lichaam zonder hoofd! Hier heeft zich ongetwijfeld een misdaad afgespeeld.'

Verder gaat mijn informatie niet. Lord Grame schijnt in 1920 of 1921 overleden te zijn. James blies kort daarna de laatste adem uit. Hij was, hoe storend ook dikwijls, zeer aan zijn baas gehecht.

Groot buurtfeest op de Noordermarkt

Puur Mokum bestaat tien jaar!

Tien jaar geleden deed Jan Marselis in deze buurtkrant een oproep om een nieuw koor te vormen. Het zou een gemengd koor moeten worden, dat uitsluitend het Amsterdamse lied ten gehore zou brengen. Al snel reageerde een groepje mensen dat mee wilde doen en in het voorjaar van 1992 ontstond het koor Puur Mokum.

Bij die eerst groep behoorde Co Cactus. Hij heeft het koor in die begintijd geleid, samen met de twee accordeonisten Piet Walda en Helen Smit. Nu, 10 jaar later, zingen we nog steeds Amsterdamse liederen. We hebben ook nu twee accordeonisten: Hennie van Beek en Klaas Strijder. De laatste is ook onze koorleider. Tegenwoordig zijn we met meer dan dertig koorleden en het aantal solisten daarvan breidt zich nog steeds uit. Meestal treden we op in verzorgingshuizen en bij activiteiten in de buurt, zoals bij de opening van de tentoonstelling over buurtwinkels in het Theo Thijssen Museum (zie foto).

Draaiorgel

Ter gelegenheid van het 10-jarig bestaan, willen we wat terugdoen voor de buurt waarin het koor is ontstaan. Daarom organiseren we op zondag 20 mei een gratis muzikaal feest op de Noordermarkt. De Stichting Theaterstraat helpt ons met een podium, stelt stoelen beschikbaar en zorgt voor de geluidsinstallatie. Om 13.00 uur beginnen we met de muziek van het draaiorgel. Tussen de kooptredens door zingt *Trees* van Café De Twee Zwaantjes. Ook *Joki Toedeledoki* zal u vermaken met haar verschillende typetjes. Puur Mokum zal driemaal voor u zingen: eerst als koor, dan als koor met solisten, en tot slot in 'caféopstelling'.

Kom dus 20 mei van 13.00 tot 17.00 uur naar de Noordermarkt. Dan kunnen we er met z'n allen een daverend feest van maken!

Willem Stokkel,
Puur Mokum



Westertoren speelde voor bloemenman Theo Evers

Op maandag 5 maart om drie uur 's middags begonnen de klokken van de Westertoren te luiden. Een eerbewijs aan Theo Evers, de geliefde bloemenman van de Westergaarde die op dat moment in Westgaarde werd begraven.

Theo Evers zette in 2001 samen met zijn vrouw Jolanda de bloemenstal op, die in de buurt al snel populair was. Na een paar bezoekjes wist hij voor welke bloemen je een voorkeur had of wat voor vazen je wilde vullen. Theo nam steeds de tijd voor een praatje en gaf goede adviezen over de behandeling van bloemen. Bewoners, horecagelegenheden en bedrijven vonden in zijn stal altijd een ruime keus aan kleuren en lengtes, van subtiel tot weelderig. 'Ik heb ook wel eens rozen bij hem gehaald, toen ik zelf tekort kwam', vertelde een medewerkster bij Pompon, de bekende bloemenzaak bij de Noordermarkt. Voor toeristen waren zijn bloemen ook een grote attractie, en dat zijn ze nog steeds nu Jolanda de bloemenstal voortzet.

Er waren veel klanten en collega-ondernemers uit de buurt aanwezig bij het afscheid van Theo, waarvoor ze een zee van bloemen hadden meegebracht. Want daar hield hij van, zo stond in het overlijdensbericht. Van de man die ik kende als rustig en vriendelijk, kwam een verrassend beeld naar voren toen zijn favoriete muziek werd gedraaid. *Metallica* met het nummer *One*, een luid rockende gitaarsolo. *WAY TO GO*, Theo!

Anneke van de Meene



Woonzorgcentrum Groenhof op de Groenmarkt, gezien vanaf de Nassaukade

Twee bewoners van de Groenhof

'Verplegend personeel verdient monument op de Elandsgracht'

Woonzorgcentrum Bernardus wordt gesloopt, maar zal weer herrijzen. De bewoners zijn intussen verhuisd naar de Groenhof, gelegen op de Groenmarkt tussen Rozengracht en de Europarking aan het water van de Singelgracht. Deze zes verdiepingen tellende tijdelijke voorziening zal daar slechts vijf jaar blijven staan, totdat het nieuwe Bernardus klaar is.

Het tijdelijke complex op de Groenmarkt is in naoorlogs tempo opgetrokken en zou geogd hebben als een gebouw uit het voormalige Oostblok, ware het niet dat er veel gebruik is gemaakt van de kleur terra-rood. Binnen geven de ruime, naturel gekleurde gangen en terra-ode zitmeubelen een warme sfeer. Hoewel het hier oorspronkelijk een rooms-

katholiek tehuis betreft, heeft het altaar op de benedenverdieping plaats moeten maken voor een biljarttafel. Naast de lift hang een lijst met alle activiteiten.

Binnenvaart

In de gemeenschappelijke huiskamer op de tweede verdieping ontmoeten wij mevrouw

Gree Braam. Zij werd in 1924 geboren als kind van een binnenvaartschipper. Het gezin telde elf kinderen. Gree bleef aan boord totdat ze in Woerden op kostschool ging. Daarna werkte ze als hulp in de huishouding en trouwde zelf ook met een binnenvaartschipper. Na de geboorte van een dochter, ging het echtpaar aan wal en vond een huis in de Schippersbuurt in Amsterdam-Noord, vlak bij de pont. Tweeëntwintig jaar geleden overleed de echtgenoot van mevrouw Braam. Zij verhuisde naar een flat dicht bij haar zuster in Noord. Haar dochter woonde toen al geruime tijd in Nijmegen. Hoelang Gree in het Bernardus heeft gewoond, weet ze even niet zo precies, want zij was erg ziek toen ze er kwam.

Hoe bevalt het haar in deze behuizing? Mevrouw Braam: 'Goed hoor, maar het allerfijnste vind ik toch wel dat ik hier mijn hartsvriendin mevrouw Jannie heb leren kennen. Onze kamers liggen naast elkaar, we delen de badcel en kijken samen tv. We zitten vaak op dezelfde golflengte - wat de één denkt, zegt de ander. En zelfs het familiebezoek wordt gedeeld.' Mevrouw Jannie werd in de Jordaan geboren. Zij wil liever niet in de krant, maar als Gree Braam de kamer even verlaat, begint ze toch te praten. Over het verdriet en het heimwee van bewoners naar hun vroegere leven. En dat luisteren en humor daarvoor de beste medicijnen zijn.

Werkdruk

Op de kamer van mevrouw Jannie maken we kennis met één van haar twee katten, die niet van de verdieping af mogen. De kamer ziet uit op een blinde muur, maar binnenkort krijgt ze een andere kamer met uitzicht op de Singelgracht. Ze hoopt dat Gree de kamer daarnaast krijgt.

Hoe zijn de maaltijden? Mevrouw Jannie: 'De groente is vaak halfrauw. Het eten komt uit het Sint Jacob aan de Plantage Middenlaan. Soms zit er te veel zout in voor een zoutarm dieet.'

'En ook in de soep', vult mevrouw Braam aan. Maar beiden zouden graag op de Elandsgracht een standbeeld oprichten voor het verplegend Groenhofpersoneel en voor de vrijwilligers. 'Ze zijn oververmoeid en soms prikkelbaar. Begrijpelijk, want de werkdruk is erg hoog en de meiden hebben nauwelijks tijd om te eten. In het Bernardus deden de schoonmakers de bedden. Nu moet de verpleging dat er ook nog bij doen.' Beneden bij de receptie hangt een oproep van zorginstelling Osira Amsteling om mee te doen aan de *Medewerker Monitor 2012*. Het is een uitnodiging aan het personeel om zijn mening te geven over het werk en de sfeer op de afdeling en over de leidinggevend. Invullen gaat online en is anoniem.

Ellie Pronk en Astrid Brand

Tijdens de kunstroute Open Ateliers Jordaan exposeren creatieve bewoners van de Groenhof eigen werk. Groenhof, Marnixstraat 210, toegang gratis.



Mevrouw Jannie (links) en mevrouw Gree Braam



George Hendrik Breitner (1857-1923), 'Dienstmeisjes in de sneeuw',

FOTO BIJZONDERE COLLECTIES, UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK LEIDEN

Hofjes- en Pleinconcerten Jordaan & Gouden Reael

Gelukkig heeft stadsdeel Centrum in zijn begroting voor 2012 ook ruimte gehouden voor onze reeks gratis toegankelijke concerten en lezingen. Vandaar dat wij, de vrijwilligers van werkgroep Kunst & Cultuur, u wederom een prachtig programma kunnen aanbieden.

De concerten zijn altijd op een zondag en beginnen om 15.00 uur. Onze brochure met het programma t/m 1 september wordt dezer dagen huis aan huis verspreid. In het najaar organiseren wij eenmaal per maand lezingen over Amsterdam in Het Marnix.

Trio Tangata

Wegens succes een reprise: Trio Tangata! Zij vertolken op eigen wijze de tangomuziek van grootmeesters zoals Piazzolla, Plaza, Pugliese, Troilo, Salgán, Cobian, etc. Pianiste Margreet Markerink won in 2008 de prestigieuze Choclo-prijs voor haar composities, waarmee Trio Tangata laat zien dat de ontwikkelingen in de Argentijnse tango nog lang niet ten einde zijn. Weemoed, melancholie, maar ook uitbundige en stuwende ritmes maken van de voorstellingen van Trio Tangata een feest voor het oor. De samenwerking met zangeres Jeannine Geerts is verrassend en geeft de voorstellingen extra kleur en diepgang. Zondag 20 mei 15.00 uur, Westerstraat 221-298

O'branons

Ierse folk door een band met vier muzikanten afkomstig uit Noord-Holland. Afwisselend en energiek gespeeld, maar vooral op geheel eigen wijze. Muziek van kerk tot kroeg, bekende nummers gearrangeerd tot iets bijzonders. Een eigen geluid, een geheel eigen sfeer. Van melancholische ballads, donker als Guinness, tot swingende tunes gelijk een wervelende Ierse dans. 'Folk' zoals het is bedoeld: voor iedereen. Zondag 3 juni 15.00 uur, Bakkerpleintje, Tuinstraat 76-90

Domstad Blazers Ensemble

Het Domstad Blazers Ensemble is ruim 25 jaar geleden opgericht door enkele blazers uit de Utrechtse Studentenorkesten en het Ne-

derlands Studenten Orkest. Het is inmiddels uitgegroeid tot een professioneel werkend ensemble van gedreven musici; beroeps en amateurs. Dirigent is Clemens Rosmulder. Het Domstad Blazers Ensemble heeft een basisbezetting van hobo's, klarinetten, hoorns en fagotten, aangevuld met fluiten.

Het repertoire bestrijkt zowel de muziek voor traditioneel blaasoctet, als werken voor grotere blazersensembles. Op deze 17e juni een voorstelling met het verhaal van *Peter en de Wolf*, verteld door niemand minder dan Hugo Haenen (musicalsolist en acteur). Spannend voor kinderen en zeker ook voor hun ouders! Zondag 17 juni 15.00 uur, Westerkaap 1, Westerdok 722-778

Syrène Saxofoonkwartet

Syrène presenteert *Hollen & Stilstaan*. Een programma dat net zo raast en ruist als het moderne leven, maar ook serene rustmomenten kent. Want muziek laat de tijd voorbijgaan, maar brengt de tijd tegelijk tot stilstand.

De dames laten het publiek mindfull relaxen met Arvo Pärt, om een moment later weer door een achtbaan-compositie van Antonio Vivaldi te sjezen. Het kwartet bestaat uit vier jonge dames die elkaar hebben leren kennen op de conservatoria van Amsterdam en Utrecht. Zij hebben zich vernoemd naar de Sirenen uit Homerus' *Odyssee*. Het motto van Syrène is *Friszoet en Stevig*. Ze willen zich niet beperken tot één stijl maar hopen met zowel arrangementen van bekende klassiekers als grensoverschrijdende hedendaagse stukken de luisteraar te betoveren door de rijke kleuren van het saxofoonkwartet. Het is kortom Hollen & Stilstaan met Syrène! Je zou er de tijd haast door vergeten... Zondag 1 juli 15.00 uur, Rozenhofje, Rozengracht 149

Prisma Strijktrio

Het Prisma Strijktrio kan sinds de oprichting in 2002 rekenen op groot enthousiasme bij het publiek en is gewild op de beste kamermuziekpodia. Voor Prisma is elk concert een feest, en dat betekent: trakteren! Klassieke meesterwerken, bekende en onbekende, moderne, uitheemse, gearrangeerde, geïmproviseerde, zigeuner- en wereldmuziek: Prisma brengt alle klanken en kleuren van de muzikale regenboog samen op het podium. Prisma communiceert met zijn publiek met een ontwapenende charme. Een doorwrocht strijktrio van Beethoven en een volksliedje uit de Oekraïne worden met eenzelfde eenvoud en verbluffende speelkwaliteit neergezet... Een topper! Zondag 15 juli 15.00 uur, Claes Claeszhoffe 1ste Egelantiersdwarstraat 1

Werkgroep Kunst & Cultuur Jordaan en Gouden Reael

Wie kent Papavoine...

In de Jordaan woont nu, voor zover wij weten, niemand meer met de naam Papavoine. Maar in de Elandsstraat en in de Hazenstraat woonden voor, tijdens en na de oorlog meerdere gezinnen met deze naam, die in de Jordaan werd uitgesproken als 'Papavane'.

Het Jordaanmuseum zoekt contact met nakomelingen van Hendrik Théodore Papavoine (1898 -1956). Zijn roepnaam was Henk of Hein. Hij had een groentewinkel in de Elandsstraat 121 (hoek Tazenstraat). Hendrik was volgens zijn nicht Tonie Papavoine getrouwd met Tante Ka. Zij hadden twee zonen, Joop (geboren in 1934) en Tonny (1944), en vier dochters, Tonie (1930), Kaatje (1937), Bet (?) en Koka (1941). Het gezin woonde boven de groentewinkel in de Elandsstraat. Hendrik overleed op 18 november 1956 in Bloemendaal. Wij willen in contact komen met iemand die meer weet over deze groentehandelaar. En misschien heeft iemand nog foto van hem. Wij hebben mensen gesproken die zich herinneren dan Henk of Hein zich het lot van vervolgden aantrok tijdens de Duitse bezetting.

Mieke Krijger, Jordaanmuseum info@jordaanmuseum.nl, 020-6244695

'Wapen van onderdanigheid'

Ook het Jordaanmuseum toont tijdens *Open Ateliers Jordaan* werk van kunstenaars dat in Jordaanateliers ontstond. Te zien in woonzorgcentrum De Rietvinck, Vinkenstraat 185. Het zijn portrettekeningen van Anke Louwerse en foto's van Theo Uytengaak. Daarnaast worden ter gelegenheid van de atelierroute schetsen en een computerbewerking getoond, die geïnspireerd zijn door de *tulen mutsjes* op een groot aantal foto's van George Hendrik Breitner. Schilder en fotografeer Breiter woonde en werkte tussen 1893 en 1899 aan de Lauriergracht 8. Op de begane grond van dat pand hebben de huidige bewoners een reproductie opgehangen van zijn schilderij 'Lauriergracht', een van de vele schilderijen die Breiter een etage hoger maakte. De kunstenaar fotografeerde veel op straat. Bijzonder is de serie foto's van werksters en van dienstmeisjes en vrouwen met tulen mutsjes. Riek Volkers-Van der Hoek, geboren in 1897, was rond 1916 zelf dienstmeisje. Toen ik haar in 1986 interviewde, herinnerde zij zich het tulen mutsje als een 'wapen van onderdanigheid'. Mieke Krijger, www.jordaanmuseum.nl



'Mrs. Vervoort' is een van de geselecteerde fotowerken van Speer, die op het internationale fotofestival deel uitmaken van de expositie 'The Wonder of Woman'

'Dames uit de Jordaan' naar New York

Dat de hedendaagse Nederlandse fotografie in het buitenland bijzonder populair is, ontdekte fotograaf Aloys Ginjaar toen hij op het New York Festival 2011 de tentoonstelling *Dutch Delight* organiseerde.

Deze zomer ging Ginjaar terug naar New York met foto's van 26 Nederlandse fotografen voor de expositie *The Wonder of Woman*, een hommage aan de vrouw. Vier werken uit de fotoserie *Dames uit de Jordaan* van de Amsterdamse fotograaf Speer (pseudoniem van

Peter van de Meer) werden voor deze internationale fototentoonstelling geselecteerd.

De tentoonstelling *The Wonder of Woman* wordt dit jaar van 22 juni t/m 1 juli getoond op het internationale fotofestival *Photoville* in het hart van het prachtige New Yorkse Brooklyn Bridge Park, een evenement dat werd bedacht door Sam Barzilay's nieuwe bedrijf United Photo Industries. De opening zal worden verricht door een vertegenwoordiger van het Nederlands Consulaat in New York.

Buurt & Bickels

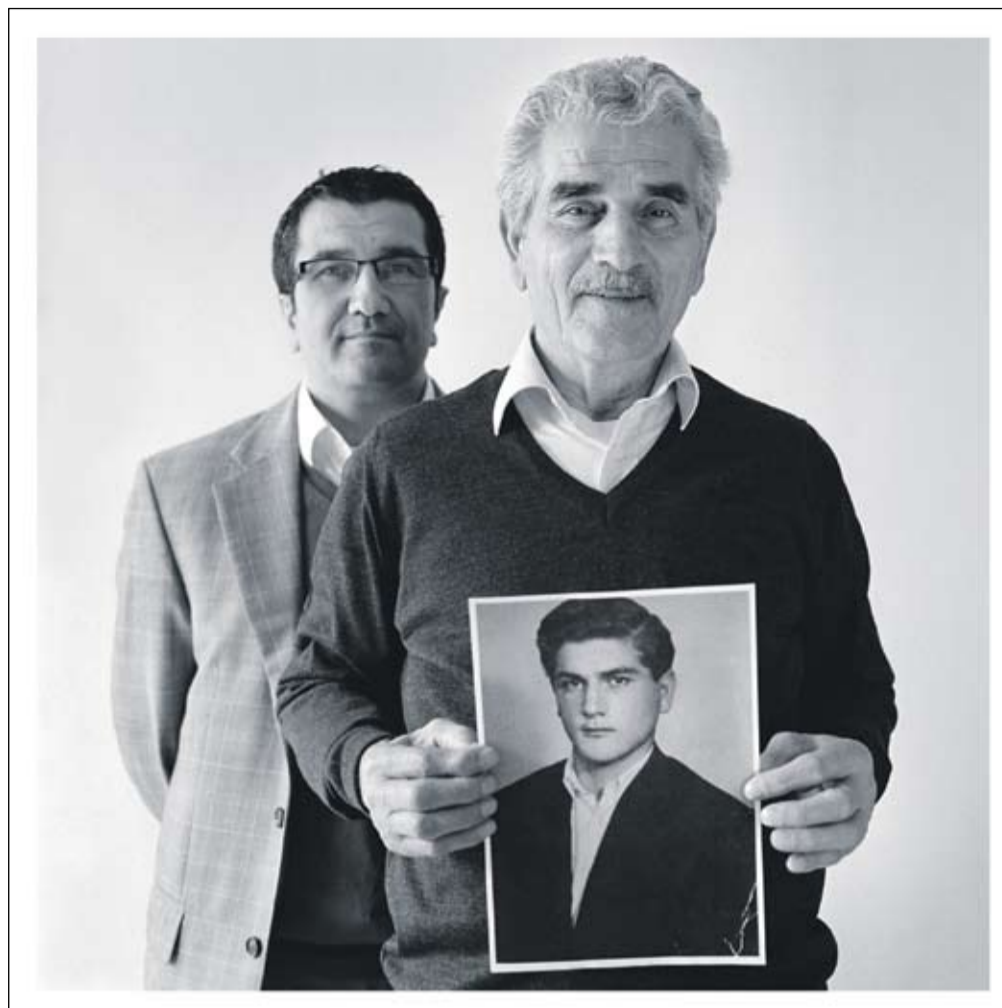
Met lachende ogen en mild gezag

De lente maakt Bickerseiland elk jaar splinternieuw. In het ongefilterde voorjaarslicht lijkt niets onmogelijk. De strak gerenoveerde straatjes, de kleurige bootjes en de weelderig begroeide Bickersgracht leveren een beeld op om voor thuis te blijven. Een betere verblijfplaats zul je in de binnenstad niet vinden. Geen Bickel haalt het in zijn hoofd hier weg te gaan.

Katja van der Sluijs zag het allemaal steeds beter worden. Al vijftien jaar werkt ze in 't Blaauwhoofd. Zij is blijven lachen. Ze weet zeker: 'Ik heb hier nooit met tegenzin gewerkt.'

Die stelligheid kreeg ze mee met haar geboorte, op de Zeedijk. Katja groeide op in de Rivierenbuurt, waar ze leren roeien met de riemen die ze had. Dat waren er veel. Studeren lag voor de hand, maar ze vond het saai. Zij wilde onder de mensen zijn en direct resultaat zien. Vanuit een parttime baan in de Blikkenbar bij het Vondelpark kwam ze terecht bij 't Blaauwhoofd. Zij rondde haar studie af, maar verbond haar toekomst aan Bickerseiland en zijn bewoners.

FOTO MARY SCHERMER



Twee van de deelnemers, vader Osman en zoon Aydin Üre

Kunst in de Fatih-moskee

In de Fatih-moskee aan de Rozengracht wordt tijdens de Open Atelierdagen op 18, 19 en 20 mei een groot kunstproject gepresenteerd. Onderdeel van dit project is de fototentoonstelling 'De Eigen Reis'.

Vanaf haar achttiende jaar ziet zij erop toe dat iedere Bickel zich hier thuis voelt. Sindsdien heeft zij aan mild gezag gewonnen. Weinig woorden en lachende ogen zijn haar wapens. Maar soms ook boze ogen en nóg minder woorden. Een natuurtalent dat bijdraagt aan de vrede in het eetcafé en op het plein. Je moet maar durven. 'Durven'...? Dit is de plek waar zij zich thuis wil voelen, en wie hier ongezellig blijft, zal het weten.

Waar Katja in haar leven ook neer zal strijken, het zal er even warm en aangenaam worden als bij 't Blaauwhoofd. En ook daar zal het elke dag steeds beter gaan.

Woord en beeld Martin Plumers

Een portrettenreeks van oudere Turkse mannen die een jeugdfoto in de hand hebben uit de tijd voordat hun avontuur begon. Dat avontuur bestond in de meeste gevallen uit hard werken in fabrieken tegen lage lonen, in een land ver weg van hun vertrouwde dorp. Zij waren van plan later weer naar Turkije terug te gaan, maar dat wilden hun hier geboren kinderen niet.

Tegelijk met deze fotoserie is in de moskee een tentoonstelling ingericht van moderne kunst en videoprojecties. Beide tentoonstellingen worden op zaterdag 19 mei om 16.00 uur geopend met een speciaal programma. U bent van harte welkom in de Fatih-moskee aan de Rozengracht 150.

Jaap Kapteyn



DE GROTE ZIRKUS VAN MUZIEK, POEZIE EN OUWE MEUK
flint voor volk en vaderland
 internationale allure
 eclectisch
 hallucinerende
 bloed stollende
poëzie muziek
 vlijmscherpe messentrekkerij
 brullende poëtische boeienkoning
 minieme muzikale trucages
 heerlijke ouwe en nieuwe meuk
 (vrijheid, vrede, vrede en vrede met een sterke voorkeuring)
toegang halve prijs
 bij u in de buurt **zomer 2012**
nu komt dat zien
 komt dat zien

Poëzie-Express

Deze zomer trekt Theatergroep Flint het hele land door met het Grote Zirkus van Poëzie, Muziek en Ouwe Meuk, ofwel de 'Poëzie-Express'.

Maar voordat de zomertour van start gaat, bestormen ze het podium van Theater de Roode Bioscoop. De Poëzie-Express is daar van 8 t/m 26 mei vrijwel dagelijks te zien (iedere di t/m za én op zo 20 mei).

www.roodebioscoop.nl
www.theatergroepflint.nl

Live via internet

Drie spectaculaire dagen in Atelier De IJzerstaven

Tijdens de Open Atelierroute Westelijke Eilanden op 26, 27 en 28 mei valt er in Atelier De IJzerstaven van beeldend kunstenaar Egon Schrama heel veel te beleven. Er wordt werk van diverse kunstenaars geëxposeerd en er is een spetterend programma van gastoptredens samengesteld.

Meer dan twintig musici en andere artiesten hebben hun medewerking al toegezegd. Onder hen de legendarische jazzmuzikant Sean Bergin, mezzosopraan Marianne Selleger en de Japanse hardrockgitariste Rei Satoshi. Het programma varieert van jazz, pop, klassiek en opera tot performances en straattheater. En wat te denken van een *catwalk van etalagepoppen*?

Op de drie dagen van de Open Atelierroute Westelijke Eilanden worden alle activiteiten in atelier De IJzerstaven live uitgezonden via de link www.livestream.com/ijzerstaven, ook te volgen in de Kunstkerk op het Prinseneiland, waar de Centrale Expositie is ingericht.

Wilt u zelf meewerken aan dit spannende mediagebeuren? Er is nog behoefte aan vrijwilligers voor de presentatie van de uitzendingen. U moet dan wel goed kunnen improviseren bij het aan elkaar praten van de programmaonderdelen. Belangstelling? Mail naar egon@egonschrama.nl.



Première 'Why A Street Kid?'

Maarten Rens is net terug uit Namibië, waar hij de jonge filmmaakster Mathilde Kulo adviseerde bij het maken van een documentaire over de redenen waarom straatkinderen in Namibië niet op school zitten. In die documentaire worden aan de overheid indringende vragen gesteld over het grondwettelijk recht op onderwijs. Unicef gebruikt de film al intern bij de opleiding van haar personeel. Op zaterdag 27 mei vindt de Nederlandse première plaats in atelier De IJzerstaven, Bickersgracht 10.

Hay Beurskens:
schilderijen en slagwerk
Karin Marseille:
textiel - objecten en performance
Egon Schrama:
objecten en klank - sculpturen
Maarten Rens:
film - documentaire en multimedia



Federica Dauri met Mikael Szafirowski

'The making of...'

Hoe kwam je op het idee voor dit ongewone Open Atelier-evenement?
Egon Schrama: 'Ik kwam op de startvergadering van de Open Ateliers en trof een zaal vol grijs aan. Daar werd ik een beetje balorig van – ik beken dat mijn eerdere bezoek aan de buurtkroeg daar iets mee van doen had. Ik wilde meer kleur en spektakel. De standaardformule moest wat worden opgefleurd! Dan moet je als *krasse knar* natuurlijk wel zelf wat gaan doen. Samen met de andere deelnemende kunstenaars in mijn atelier heb ik daarom musici en performers uit de directe omgeving gevraagd een kort optreden – 'om niet!' – bij ons te verzorgen. Veel van deze artiesten hebben eerder gespeeld bij huisconcerten in mijn atelier *Salon De IJzerstaven*. Hay Beurkens, slagwerker bij het Nederlands Philharmonisch, benaderde vervolgens zijn eigen netwerk, en tot onze vreugde en verbijstering wilde iedereen meewerken.... overweldigend! En dat is allemaal mogelijk geworden door de vele vrijwilligers uit de buurt.'

En Broadcasting Company The IJzerstaven?
'Er gaan zoveel mensen meedoen, dat we het willen uitzenden. Na wat onderzoek op internet regelde *krasse knar* Maarten Rens een gratis online studio in Californië, waar men spontaan bereid was enige ontwikkelingshulp voor de Nederlandse cultuur te bieden.'

Je bent net met pensioen, hoe is dat?
'Ik hoop dat de jongere generatie ons kan bijbenen. Overigens zijn jonge benen voor onze omroep van harte welkom.'

Jos Huber

(Podium-) kunstenaars in De IJzerstaven

Shahin Abdalla (objecten Syrië),
Suzan van der Heyden (harp),
Hay Beurskens (performance),
Rei Satoshi (elektrische gitaar),
Dana Ilia (zang),
Nice and Rough (rock),
Irina Parvenova (klassiek),
La Sirène (piano), Mr. Roberto (piano),
Carla Reitsma (performance),
Karin Marseille (performance),
Marianne Selleger (zang),
Dirk Hooglandt (saxofoon),
Hans Houtman (drums),
Herbert de Jonge (piano),
Sean Bergin (sax),
Professor Russolo (performance),
Anne Martha Schuitemaker (opera),
Linda van der Spaa (vibrafoon/ sax),
Peter Elbertse (performance),
Burning Hearts (straattheater),
Jos Huber (opera), Combo Vasil Nedea

Informatie evenementen in De IJzerstaven
Alle informatie over de activiteiten en deelnemende kunstenaars in Atelier De IJzerstaven, Bickersgracht 10, vindt u op: www.deijzerstaven.nl

Algemene informatie over de Open Ateliers:
www.oawe.nl, www.karinmarseille.nl,
maartenrens.blogspot.com,
www.egonschrama.nl

**OPEN ATELIERS
WESTELIJKE EILANDEN**

DIEKENSEILAND, PRINSENEILAND REALENEILAND, SILDOAM, HET VEEN, WESEHOEKSEILAND, DE HAARLEMWERBURT EN DE ZEEHEDLENBURT

ZA 26, ZO 27 EN MA 28 MEI 2012 12-18U
CENTRALE EXPOSITIE IN DE KUNSTKERK WWW.OAWE.NL



open ateliers JORDAAN

vr 18 mei · za 19 mei · zo 20 mei · 12 - 18 uur

Kunstbijlage

Onder het motto 'Kunst verbindt'

Open Ateliers Jordaan 2012

Buurtgenoten, kunst- en cultuurliefhebbers, wandelaars! In het weekend na hemelvaartsdag (18, 19 en 20 mei) zetten meer dan zeventig kunstenaars en kunstenaarscollectieven in de Jordaan hun deuren voor u open. Gedurende die dagen is er veel te zien, maar ook te doen, te beluisteren en te beleven!

De deelnemers van Open Ateliers Jordaan organiseren elke twee jaar een kunstroute, in 2012 alweer voor de dertiende keer. Onder de 110 deelnemers zijn schilders, zeefdrukkers, beeldhouwers, keramisten, fotografen en videokunstenaars, maar ook edelsmeden en kunstenaars die met social media en internet bezig zijn. Op de Open Ateliërdagen staan zij allemaal van 12.00 tot 18.00 uur klaar om u in hun werkruimte te ontvangen.

Samenwerking

Het is een goede gewoonte om voor elke atelierroute een thema of een motto te kiezen.

Dit keer is dat 'Kunst verbindt'. Daarmee wil de organisatie benadrukken dat kunst in een woonbuurt een belangrijke verbindende factor kan zijn. Om de daad bij het woord te voegen, zijn voor deze kunstroute allerlei vormen van samenwerking aangegaan, bijvoorbeeld met basisscholen, galleries, musea en andere exposanten in de buurt, zoals een woonwinkel, ouderencentra en een moskee. En dan is er ook nog een mooie verbinding met muziek- en dichtkunst. Tijdens de Open Ateliërdagen zullen er maar liefst 90 optredens zijn in diverse ateliers. Daarnaast is er een verbinding gemaakt met toekomstige kunstenaars. In een aantal ateliers

Educatief programma onder auspiciën van OAJ

Het Gevelstenenproject

In samenwerking met de Aloysiuschool en de Theo Thijssenschool heeft Stichting Open Ateliers Jordaan het Gevelstenenproject ontwikkeld. Een educatief programma dat ca. 50 leerlingen uit de groepen 6 en 7 van basisscholen uit de Jordaan in contact bracht met beeldende kunstenaars in de buurt en met hun werk.



Het Gevelstenenproject biedt scholieren de gelegenheid om in het atelier van een professioneel beeldend kunstenaar een werkstuk te maken en te exposeren. De leerlingen werden door de kunstenaars begeleid op een 'gevelstenenspeurtocht' door de Jordaan. Terug op school schetsten en ontwierpen zij allemaal

hun eigen gevelsteen. De volgende dag maakten ze kleimodellen van die ontwerpen in de keramiekateliers van Gillian Smith, Marjan de Voogd en Gerda Roodenburg-Slagter. Ten slotte werden de gevelstenen gedroogd en gestookt. Het project slaat een brug tussen het culturele erfgoed en de hedendaagse kunst in de Jordaan. De scholieren maken hun eigentijdse interpretatie van een oude geveltraditie en krijgen de gelegenheid die uit te voeren en ook nog te exposeren in een professioneel atelier. Een unieke ervaring!

Tijdens de Open Ateliërroute worden de resultaten van het Gevelstenenproject tentoongesteld op de Centrale Expositie in het Claverhuis, in de etalage van het Theo Thijssen Museum en in de ateliers van Gillian Smith (nr. 12 op de plattgrond), Marjan de Voogd (nr. 32) en Gerda Roodenburg-Slagter (nr. 45).

Als het Gevelstenenproject 'aanslaat', wordt het mogelijk een vast onderdeel van toekomstige Open Ateliërroutes in de Jordaan, waarbij ook andere kunst disciplines betrokken kunnen worden. Het project wordt gesubsidieerd door het Amsterdams Fonds voor de Kunst en Stichting de Oranjeappel.

Bettina Drukker

zijn studenten van de Rietveld Academie met hun werk aanwezig om het reilen en zeilen van een atelierroute te ervaren. Van deze en andere activiteiten is een overzichtelijk programma samengesteld.

Centrale Expositie

Er is dit jaar voor het eerst gekozen voor twee locaties die bij uitstek geschikt zijn als start- en informatiepunt. In de Zuid-Jordaan is dat het Claverhuis aan de Elandsgracht, waar de Centrale Expositie is ingericht. Daar is van alle deelnemende ateliers één kunstwerk te zien. In de Noord-Jordaan fungeert Appels Gallery aan de Brouwersgracht 151 als informatiepunt. Op beide plekken zijn affiches, plattgronden en het programma verkrijgbaar, zodat u daar al uw eigen voorkeursroute kunt uitstippelen. Natuurlijk is alle actuele informatie ook te vinden op onze website: www.openateliersjordaan.nl.

In deze speciale Open Ateliers Jordaan-bijlage, die ook dankzij onze vele sponsors tot stand kon komen, vindt u een plattgrond van de kunstroute, een lijst van deelnemers, informatie over de Centrale Expositie in het Claverhuis, openingstijden etc.

De deelnemende ateliers en de informatiepunten zijn allemaal te herkennen aan een blauwe vlag. Ga in het weekend van 18, 19 en 20 mei op stap in de Jordaan. U bent van harte welkom bij alle deelnemers!

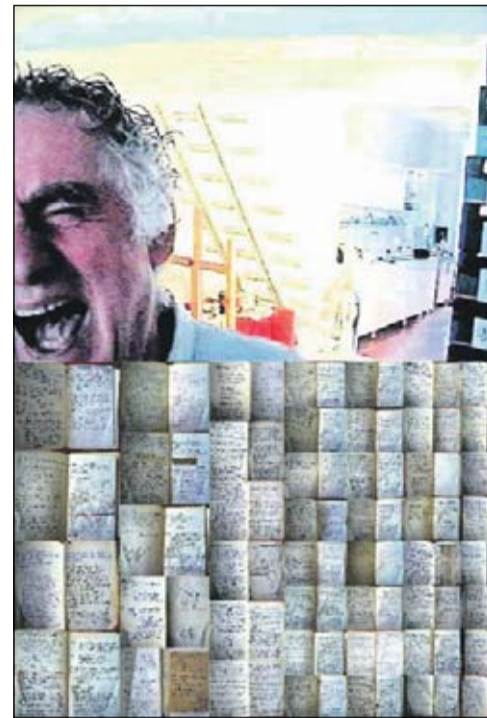
Maarten van der Heijden



Paul Klimecki (atelier 56):

'Een kunstenaar communiceert met zijn kunst. Kunst is een uiting: kunst spreekt aan, raakt mensen in hun hart. Een band ontstaat. Een band die plezier geeft, verheft, aanzet tot nadenken.'

Het programma van de OAJ en alle verdere informatie vindt u op: www.openateliersjordaan.nl



Maarten van der Heijden (atelier 1):

'Ik maak werk waarin mijn (joodse) identiteit 'verwerkt' wordt. In mijn project 141 DOZEN archiveer en fotografeer ik de inhoud van de 141 verhuisdozen die ik al mijn hele leven met me meesleep. Het is een Autobiografisch Digitaal Interactief Internet Artwork in Progress, dat je kunt volgen via Twitter: @Maarten1412BOXES. Tijdens de Open Ateliërroute Jordaan kan je er alles over vragen wat je maar wilt: Kunst verbindt.'



Pier de Jong (atelier 26):

'Ik denk: wat kunst verbindt, is de manier waarop elke kunstenaar naar de wereld kijkt, dat laat zien, en zodoende de beschouwer aanzet tot een bewustzijn van zichzelf in die wereld, tot actie, tot zoeken naar eigen potentieel op wat voor vlak dan ook. Zo zou het moeten zijn.'

SPONSORS OPEN ATELIERS JORDAAN 2012

Gemeente Amsterdam, Stadsdeel Centrum • Amsterdams Fonds voor de Kunst • Ymere
Stichting de Oranjeappel • Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
Fred de la Bretonière • Hester van Eeghen

Van der Linde • Café De Blaffende Vis • Eigen Haard • Island Bookstore • Wulf Wonen • Hoopman v.o.f.
denieuwegalerie • Daalder Eten & Drinken • Challenger Amsterdam • Winkel 43 • Gebroeders Winter
Café De Tuin • Hotel van Onna Restaurant Burgers Patio • Kapsalon Kleine Bas • Bike City • Seur Interieur
Café De Reiger • Ruska Automobielen • Drukkerij de Haan • Café de Prins • Best Dam Segway Tours
Het Oud-Hollandsch Snoepwinkeltje • Café de Klepel • Monte Pelmo • Sterrenstof • Ristorante Hostaria
Restaurant La Oliva • Sound Garden Café • andere vrienden

ISLAND BOOKSTORE



Westerstraat 15
1015 LT Amsterdam
tel 020 638 92 52 fax 020 638 92 43
info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl www.libris.nl



Hoopman,
het voordelige adres voor
al uw speelatten, schil-
derdoeken en alle andere
kunstschildersmaterialen



Bestellen
T. 020-6246045
F. 020-6383129
artbrushonline.com

Hoopman v.o.f.

Marnixstraat 47 - 1015 VA Amsterdam
www.hoopmanamsterdam.nl
www.artbrushonline.com
hoopman@hoopmanamsterdam.nl

denieuwegalerie – een kunstenaarsinitiatief

Dertien kunstenaars van de Vereniging Amstelland kunst hebben zich met elkaar verbonden en tonen hun werk tot en met 20 mei in *denieuwegalerie*. Werken uit allerlei disciplines: schilderen, sieraden, beelden, collages, fotografie, glas, giethars en gemengde technieken.

Speciaal voor het Open Atelierweekend wordt The Wall and Table of Art ingericht: een muur vol kunstwerken en een tafel vol met beeldjes, een manier van tentoonstellen die vroeger in salons gebruikelijk was. En er zijn diverse workshops en een leuk interactief project.

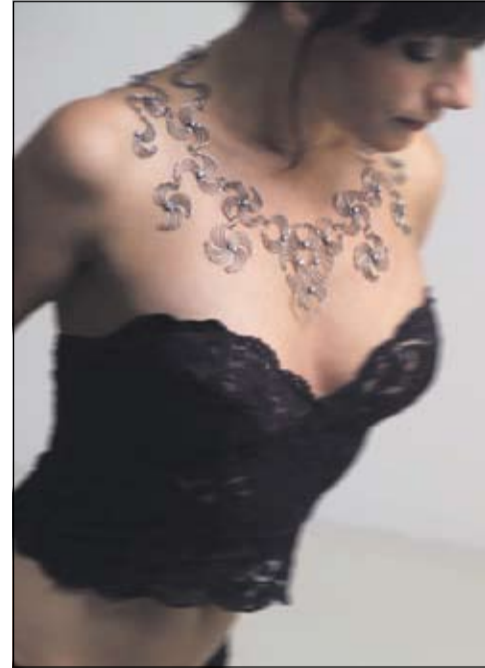
De locatie aan de Passeerdersgracht 23 is door de kunstenaars zelf geheel getransformeerd tot een schitterende, lichte expositieruimte. Het is

een initiatief zonder winst oogmerk. Eind oktober 2011 werd in deze ruimte de eerste expositie gehouden. Het was de bedoeling hier twee jaar te blijven, maar sinds de aankoop van het gebouw door tv-productie maatschappij Eyeworks is dit zeer onzeker geworden.



Corry Zwart (atelier 67):

'De taal van de kunst is voor iedereen verstaanbaar, maar is altijd een stil gesprek.'



Wiep Valenteyn (atelier 6):

'Kunst verbindt en haalt het beste uit de mens.'

WULF
WONEN

Kom langs
bij Wulf &
bekijk
onze kunst
expositie



Wij zijn op **zondag 20 mei** geopend
van 12.00 tot 16.00 uur!

Rozengracht 74 t/m 78 • Amsterdam
020 6265011 • www.wulfwonen.nl

van der linde MATERIALEN VOOR BEELD- ENDE KUNST



Rozengracht 36-38
1016 NC Amsterdam
T 020-62 42 791
F 020-62 71 591

winkel@vanderlinde.com
www.vanderlinde.com

Openingstijden:
Ma. 9.30 tot 18.00 uur
Dinsdag t/m vrijdag
9.00 tot 18.00 uur
Zat. 11.00 tot 16.00 uur



gewoon goed in wonen



HESTER VAN EEGHEN
LEATHER DESIGN

BAGS

Hartenstraat 37
1016 CA Amsterdam
tel: +31 20 6269212
fax: +31 20 6269213

SHOES

Hartenstraat 1
1016 BZ Amsterdam
tel: +31 20 6269211

info@hestervaneeghen.com

www.hestervaneeghen.com

denieuwegalerie



'Kunst verbindt'
en
Open Ateliers Jordaan
14 t/m 20 mei 2012

Expositie, optredens, workshops,
demos, project 'Beautiful people'

Passeerdersgracht 23

www.denieuwegalerie.nl

Café De Blaffende Vis



Westerstraat 118
1015 MN Amsterdam
020-6251721

Parels van de Jordaan Willemsstraat 204-208

Ymere integreert kunst in architectuur en stedenbouw. Het liefst in de openbare ruimte, zodat iedereen ervan kan genieten. Het kunstwerk 'De Parels van de Jordaan' is zo'n voorbeeld. Dit kunstwerk van Joost Swarte is

vanaf de straat in het trappenhuis van Willemsstraat 204 te bewonderen. Elke 'bedel' staat voor een bekend object, verhaal of wapenfeit uit de geschiedenis van de Jordaan. **Loop eens langs!**

Ymere wonen, leven, groeien

www.ymere.nl



FRED DE LA
BRETONIERE

Collectie Spring/Summer 2012: Ladies, Gents & Kids: Shoes Boots Bags & Accessories.

Amsterdam: Sint Luciënsteeg 20 / Utrechtsestraat 77 / Van Baerlestraat 34
www.bretoniere.nl

Negentig optredens door 24 artiesten!

Tijdens het atelierweekend zullen maar liefst 24 artiesten hun opwachting maken in diverse ateliers, galeries en andere kunstlocaties. Muzikanten, singer/songwriters en dichters zetten de manifestatie luister bij. Drie dagen dwalen zij door de Jordaan, van de ene performance naar de volgende.

Kom luisteren naar de dichters Kira Wuck, Willem Fonteijn, Diana Ozon, Stella Bergsma, Amber-Helena Reisig, Daan Doesborgh, Pim te Bokkel en Melvin van Eldik. En naar de singer/songwriters & muzikanten Jolene Grunberg, Lisa Soraya, Jan-Paul van Spaendonck, Snowapple, The Whistle and the Drum, Theo Sieben, Bo Terry, Jasper Merle, Sue The Night, Chris Kok, Marynka, Divera en Martha Jane



Eerbewijs aan Nel Pot (1918-2011)

Op 21 september 2011 overleed Neeltje Johanna Pot, ofwel Nel Pot. Zij werd in 1918 geboren, kreeg haar opleiding aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag, en was sinds 1945 werkzaam als beeldend kunstenaar. Nel Pot was werkend lid van onder meer de Haagse Kunstkring, Arti et Industriae in Den Haag, Arti-Shock in Rijswijk en ArtiBrak. Door vanaf 1964 les te gaan geven aan particulieren en aan verschillende scholen in de regio, kon zij voorzien in het onderhoud van haar gezin met vier zoons.

Nel Pot schilderde in haar eigen figuratieve beeldtaal: herinneringen aan plaatsen en objecten die een emotionele indruk op haar hadden gemaakt. Als een onderwerp haar boeide, ontstond er meestal een serie werken op dat thema. In 2004 ontving zij een Koninklijke onderscheiding vanwege haar verdienste voor de gemeente Leidschendam op het gebied van de schilderkunst. Zij werd benoemd tot lid in de Orde van Oranje-Nassau voor haar jarenlange belangeloze inzet voor talloze verenigingen en organisaties van beeldende kunstenaars. Op 14 november 2009 werd aan Nel Pot de eerste Fonds ArtiBrak Oeuvreprijs uitgereikt door de Stichting Fonds ArtiBrak, voor haar hele oeuvre én wegens haar verdiensten voor de beeldende kunst in de regio Haaglanden.

Nel Pot en haar werk worden geëerd met een expositie in het atelier van haar zoon Jurjen Fonteijn (atelier 70).

Settler & Van der Grinten, ECHOVOX en The Pacemakers.

Antwoorden op de vragen wie, waar en hoe laat? vindt u in het programmaboekje (verkrijgbaar bij de Centrale Expositie en de Appels Gallery), én natuurlijk op onze website: www.openateliersjordaan.nl.

Linear Live

Op de zaterdagen 12 en 19 mei treedt het duo Linear Live op: Linda en Arjan brengen fijne luisterliedjes ten gehore. Beide dagen om 14.00 uur op de Lindengrachtmarkt tegenover café Daalder, en om 15.00 uur op de Noordermarkt tegenover café Hegeraad.



Beautiful People

Maak zelf een uniek portret

In het kader van het interactieve project Beautiful People kunnen bezoekers van de kunstroute op vrijdag 18 mei zelf een bijzonder portret maken – of laten maken – van een familielid (kind, moeder, opa, tante), een geliefde, vriend of collega. Dat gebeurt in het atelier aan de Passeerdersgracht 23, open van 12.00 tot 18.00 uur.

Dat gaat zo in zijn werk: men kiest wie 'ingeschilderd' zal worden. Het 'model' gaat achter een plexiglasplaat staan, die door de ander(en) om de contour van de gestalte heen wordt beschilderd. Zo ontstaat er vanzelf een 'schilderij', een uniek portret binnen 20 minuten, waarvan een foto wordt gemaakt. De geportretteerde krijgt de foto per mail toegestuurd.



Marynka Nicolai-Krylova is een wereldburger die zingt, componeert, diverse instrumenten bespeelt, acteert, presenteert en organiseert. Afgelopen jaar was zij o.a. te zien tijdens het Holland Festival in de theaterproductie van Tristan Sharp (UK) en zong ze in paar afleveringen van het nieuwe programma Kroonjuwelen. Iedere maand is zij te zien in haar eigen talkshow Women in Paradise (live in Paradiso) en ook op Salto 1. Zij is constant op zoek naar nieuwe uitdagingen. Marynka's muziek is eigenzinnig, ongrijpbaar en uniek. Met telkens een nieuw geluid: van blijmoedig tot rockend, van droefgeestig en jazzy tot aan avant-pop, chansons en Russische bossanova.



Daniella Rubinovitz (atelier 74):

'Het thema Kunst Verbindt betekent voor mij als kunstenaar dat ik de vijf elementen aarde, water, vuur, lucht en ruimte steeds op een andere manier kan verbinden met mijzelf en de wereld om mij heen. Het is voor mij een spel tussen kleur, materie en licht en donker, om mijn gedachten en gevoelens op doek te transformeren.'



Paula Muijtjens (atelier 35):

'Kunst is in zijn breedste vorm grenzeloos en kan daardoor mensen verbinden, wat hun achtergrond ook is.'



Zanger, tekstschrijver en dichter Jan-Paul van Spaendonck is van huis uit operazanger. Hij werd bekend met de Napolitaanse liederen van het duo La Passione waar hij deel van uitmaakte. De laatste jaren is Jan-Paul vooral als componist actief. Op de Open Ateliers Jordaan zingt hij zeer persoonlijke liedjes van eigen hand.



Dichteres Kira Wuck won in 2011 de jaarfinale van Festina Lente, en in datzelfde jaar ook nog het Nederlands kampioenschap Poetry Slam. Haar gedichten werden in literaire tijdschriften als Tirade en Hollands Maandblad gepubliceerd. Dit jaar ontvangt zij van het Hollands Maandblad de Schrijversbeurs voor poëzie. Komend najaar verschijnt haar eerste bundel Finse meisjes bij Uitgeverij Podium.



Ellen Philippen & Lotte Porrio van Oogst Sieraden (atelier 20): 'Kunst verbindt zoals schakels een ketting tot een wonderlijk mooi geheel maken. Het samenbrengen van oude herinneringen in een nieuw sieraad. Het innig verenigen van geliefden in een paar trouwringen.'



Ron van Dolen van het Diep Water Collectief (atelier 36): 'Het Diep Water Collectief is een kunstenaarsvereniging voor mensen met een psychiatrische achtergrond. Voor hen legt kunst de verbinding tussen persoonlijke ontwikkeling en het werken binnen een groep. Kunst als verbindende factor tussen welzijn en creativiteit.'

OAJ-informatiepunten

Informatiepunt voor de Zuid-Jordaan is het Claverhuis, Elandsgracht 70. Daar is ook de Centrale Expositie ingericht.

Informatiepunt voor de Noord-Jordaan is Appels Gallery, Brouwersgracht 151.

Het programma van de OAJ en alle verdere informatie vindt u op: www.openateliersjordaan.nl

Overzichtstentoonstelling & Informatie

Centrale Expositie, Het Claverhuis C Elandsgracht 70
 Informatiepunt Jordaan Noord, Appels Gallery I Brouwersgracht 151

Gevelstenen project

atelier Marjan de Voogd K1 Marnixstraat 201
 Theo Thijssen Museum K2 1e Leliedwarsstraat 16
 atelier Gerda Roodenburg-Slagter K3 Bloemstraat 128
 atelier Gillian Smith K4 Lijnbaansgracht 161-3
 Centrale Expositie K5 Elandsgracht 70

Kunstenaars & Collectieven

- | | | |
|---------------------------------|----|---|
| Maarten van der Heijden | 1 | Brouwersgracht 49 |
| Malou Nahuys | 2 | Brouwersgracht 43 |
| Victorine Loomans | 3 | Noordermarkt 17-2 |
| Clara Voorvelt | 4 | Lindenstraat 46 B |
| Rene Rikkelman | 5 | 3e Goudsbloemdwarstraat 10 |
| Monika Verduyn | 6 | Lindengracht 146 |
| Anne Porcelijn | 7 | 1e Goudsbloemdwarstraat 19 |
| Phylene Lemans | 8 | Brouwersgracht 145 |
| Karin Annaert | 9 | Willemsstraat 24 A |
| Anne-M. Bonte | 10 | Willemsstraat 140 |
| Paul Dikker | 11 | Marnixkade 39-3 |
| Marjan de Voogd | 12 | Marnixstraat 201 |
| Geert de Boer | 13 | Madelievenstraat 2 D |
| Marina Wortel | 14 | Anjelijsstraat 388 |
| Leo Wijnhoven | 15 | Egelantiersgracht 668 |
| Wink Einthoven | 16 | Egelantiersgracht 484 |
| Diane Lekkerkerker | 17 | Egelantiersgracht 484 |
| Cristina Pannocchia | 18 | 3e Egelantiersdwarstraat 20-1 |
| Norman MacDonald | 19 | Egelantiersgracht 398 |
| Oogst sieraden | 20 | 2e Tuindwarstraat 8 |
| Astrid Faber | 21 | Anjelijsstraat 119 |
| Janneke Tangelder | 22 | Prinsengracht 72 K |
| Studio NL12 en Studio NL14 | 23 | Nieuwe Leliestraat 12 |
| Yvonne van Oirschot-van de Wiel | 24 | 1e Leliedwarsstraat 2 A |
| Geert-Jan Kuijpers | 25 | Nieuwe Leliestraat 55-57 |
| Pier de Jong | 26 | Bloemgracht 80-3 |
| Rosian Dubbeld | 27 | Nieuwe leliestraat 169-2 |
| Staaf | 28 | Bloemgracht 158 |
| Roy Jongeling | 29 | Marnixstraat 150 |
| Patty Schilder | 30 | Lijnbaansgracht 102 |
| Mira Roodenburg | 31 | Bloemstraat 128 |
| Gerda Roodenburg-Slagter | 32 | Bloemstraat 128 |
| Jaap Kapteyn | 33 | Rozengracht 74 |
| Paula Vermeulen | 34 | Rozengracht 92-3 |
| Paula Muijtjens | 35 | Rozengracht 105 D1 |
| Het Diep Water Collectief | 36 | Rozengracht 105 A1 |
| Jeroen Berg | 37 | Rozenrood binnentuin (naast Rozengracht 79) |
| Thérèse van Eldert | 38 | Rozenstraat 90 C |
| Hans Homan Ruimte 59.61 | 39 | Laurierstraat 59 |
| Hans Hellingwerf | 40 | Lauriergracht 6 |
| Jacqueline van der Plaat | 41 | Lauriergracht 96 |
| Bettiena Drukker | 42 | 2e Laurierdwarstraat 53 |
| Amsterdams Grafisch Atelier | 43 | Laurierstraat 109 |
| Flavio Santos | 44 | Laurierstraat 250 |
| Gillian Smith | 45 | Lijnbaansgracht 161-3 |
| Sharan Zwitser | 46 | Elandsstraat 170 B |
| Anne Marie Borsboom | 47 | Prinsengracht 413 |
| Famke Hajonides | 48 | Oude Looiersstraat 40 |
| Mirjana Meri Markovic | 49 | Oude Looiersstraat 56 B1 |
| Catharina van der Werff | 50 | Looiersgracht 68 A |
| Bibiana de Graaff | 51 | Looiersgracht 64 B |
| Roland van Balen | 52 | Looiersgracht 12-2 |
| Martha Marjenburgh | 53 | Looiersgracht 12-2 |
| Gerda Krumer | 54 | Passeedersstraat 49 B |
| Yvonne Kieft | 55 | Passeedersgracht 23 |
| Paul Klimecki | 56 | Passeedersgracht 23 |
| Sunny Neeter | 57 | Passeedersgracht 23 |
| Gabriella Oltean Lungu | 58 | Passeedersgracht 23 |
| Jos Out | 59 | Passeedersgracht 23 |
| Rud Perree | 60 | Passeedersgracht 23 |
| Herman Pijnaker | 61 | Passeedersgracht 23 |
| Neely Schaap | 62 | Passeedersgracht 23 |
| Wiep Valenteyn | 63 | Passeedersgracht 23 |
| Marja Verhage | 64 | Passeedersgracht 23 |
| Cristina Villalba | 65 | Passeedersgracht 23 |
| Desireé Wijgman | 66 | Passeedersgracht 23 |
| Corry Zwart | 67 | Passeedersgracht 23 |
| Petra Mesman | 68 | Passeedersgracht 23 |
| Marion Molier | 69 | Raamstraat tegenover 29 |
| Jurjen Fontein | 70 | Raamstraat tegenover 29 |
| in memorie Nel Pot | 71 | Raamstraat tegenover 29 |
| Anno van der Heide | 72 | Raamstraat tegenover 29 |
| Mary Kuiper | 73 | Raamstraat tegenover 29 |
| Daniella Rubinovitz | 74 | Molenpad 17 D |



Exposities

- | | | |
|----------------------------------|----|--------------------|
| De Rietvinck/Jordaanmuseum | E1 | Vinkenstraat 185 |
| Wulf Wonen | E2 | Rozengracht 74 |
| Fatih Moskee | E3 | Rozengracht 150 |
| De Groenhof (voormalig Bernadus) | E4 | Marnixstraat 210 A |

Musea

- | | | |
|------------------------|----|------------------------|
| Pianola Museum | M1 | Westerstraat 106 |
| Amsterdam Tulip Museum | M2 | Prinsengracht 116 |
| Theo Thijssen Museum | M3 | 1e Leliedwarsstraat 16 |
| Woonbootmuseum | M4 | Prinsengracht 296 K |

Galleries

- | | | |
|-----------------------------------|----|--------------------------|
| Galerie KochxBos | G1 | 1e Anjelijsdwarstraat 36 |
| Go Gallery | G2 | Prinsengracht 64 |
| Rockarchive | G3 | Prinsengracht 110 hs |
| Stedelijk Museum Bureau Amsterdam | G4 | Rozenstraat 59 |
| Galerie Stam | G5 | Prinsengracht 356 sous |

Sponsors

- | | | |
|-----------------------|----|----------------------|
| Café De Blaffende Vis | S1 | Westerstraat 115 |
| Island Bookstore | S2 | Westerstraat 15 |
| Winkel 43 | S3 | Noordermarkt 43 |
| Café de Tuin | S4 | 2e Tuindwarstraat 13 |
| Sound Garden Café | S5 | Marnixstraat 164-166 |
| Hester van Eeghen | S6 | Hartenstraat 1 en 37 |

Pinksterweekend 26, 27 en 28 mei

Open Ateliers Westelijke Eilanden

Voor de 28ste keer ontvangen de Open Ateliers Westelijke Eilanden cultuurminnende bezoekers tijdens het Pinksterweekend. De Westelijke Eilanden is een van de oudste buurten van Amsterdam, vol geschiedenis, en heeft in het verleden al veel bekende kunstenaars gehuisvest. En nog steeds wonen en werken hier meer kunstenaars dan in welk ander stadsdeel ook.

Op zaterdag 26, zondag 27 en maandag 28 mei, van 12.00 tot 18.00 uur kunt u ateliers bezoeken op Prinseneiland, Bickerseiland, Realeiland, Silodam, Zeeheldenbuurt, Nieuwe Teertuinen. Haarlemmerbuurt, Brouwersgracht.

De Centrale Expositie is ingericht in De Kunstkerk, Prinseneiland 89. Daar kunt u ook meer informatie vinden over de open atelierroute.

Watertaxi

Tijdens het Pinksterweekend kunt u gratis meevaren met de Watertaxi om verschillende ateliers te bezoeken via een vaste vaarroute. De opstapplaats voor de Watertaxi is bij Bickersgracht 232 (tegenover ateliernummer 21).

Het programma

Tijdens de Open Ateliers zijn er diverse optredens op de Westelijke Eilanden. Bij het ter perse gaan van deze krant was het programma nog niet volledig bekend. Op onze website vindt u meer informatie over deze evenementen: www.oawe.nl (Evenementenagenda), of neem het programma met plattegrond mee, dat op de Open Atelierdagen in de Kunstkerk gratis verkrijgbaar is.

Get-together borrel in De Kunstkerk, voor sponsors, kunstenaars en bestuur, zaterdag 26 mei van 18.00 tot 20.00 uur.

The Movies Art House Cinema vertoont zaterdag, zondag en maandag de film *Hollands Licht*. De voorstelling is gratis en doorlopend

toegankelijk, volgens het cineacprincipe. De mythe wil dat het licht in Holland heel bijzonder is. Beroemd geworden mede dankzij de schilderkunst. Maar volgens de Duitse kunstenaar Joseph Beuys heeft het Hollands licht halverwege de vorige eeuw zijn specifieke helderheid verloren. De makers van deze film onderzoeken dit ongrijpbare fenomeen. Regie: Pieter-Rim de Kroon.

Voorleesmiddag op zondag en maandag vanaf 15.00 uur door schrijfster Carla Bogaards en haar studenten. Spannende, intieme, vrolijke verhalen en gedichten op Prinseneiland 89, ingang naast De Kunstkerk.

Diverse gastoptredens op willekeurige locaties op de Westelijke Eilanden.

Vanaf Atelier De IJzerstaven, Bickersgracht 10, vaart een bootje tussen de Eilanden, waarop *Suzanne van der Heyden* met haar harp een muzikaal optreden ten beste geeft. Daarnaast geven David en Marloes (vuurspuwen en Poi) een wervelende show op verscheidene plaatsen. En professor Russolo brengt Dadaïstisch Theater.

Fiets of binnenstadsbus

U kunt ook een huurfiets nemen om de ateliers te bezoeken. Zangeres, entertainer en performer Wilma Bakker treedt daarbij als gids op. Het startpunt is Starbikes Rental, De Ruyterkade 127 (achter het CS rechtsaf). De starttijd is 13.00 uur. Zo kunt u op de fiets veel ateliers bezoeken.

Het is ook mogelijk vanaf het CS de Amsterdam City Center Line te nemen tot aan het Westerdok. Een kaartje is in de bus te koop en u kunt uitstappen waar u wilt.

Voor meer informatie: www.oawe.nl, Doreen Canne Meijer (coördinator), 06-29348025. Secretariaat Open Ateliers Westelijke Eilanden, Galgenstraat 42 E, 1013 LT Amsterdam.

Doreen Canne Meijer



Yvonne Hakkert - Digital Art & Paintings
Yvonne Hakkert is een autonome Amsterdamse kunstenaar die werkt op het Prinseneiland. Sinds begin jaren '90 maakt Yvonne foto's die zij vervolgens in de computer bewerkt tot geheel nieuwe composities. De kunstwerken zijn in beperkte oplage verkrijgbaar. Naast digitale kunst maakt Hakkert olieverfschilderijen.
Atelier nr.4, Prinseneiland 14 E.
Website: Hakkert.net



Sponsors Oawe 2012

Hoofdsponsors

Stadsdeel Amsterdam-Centrum
Ymere
Huis van de Buurt

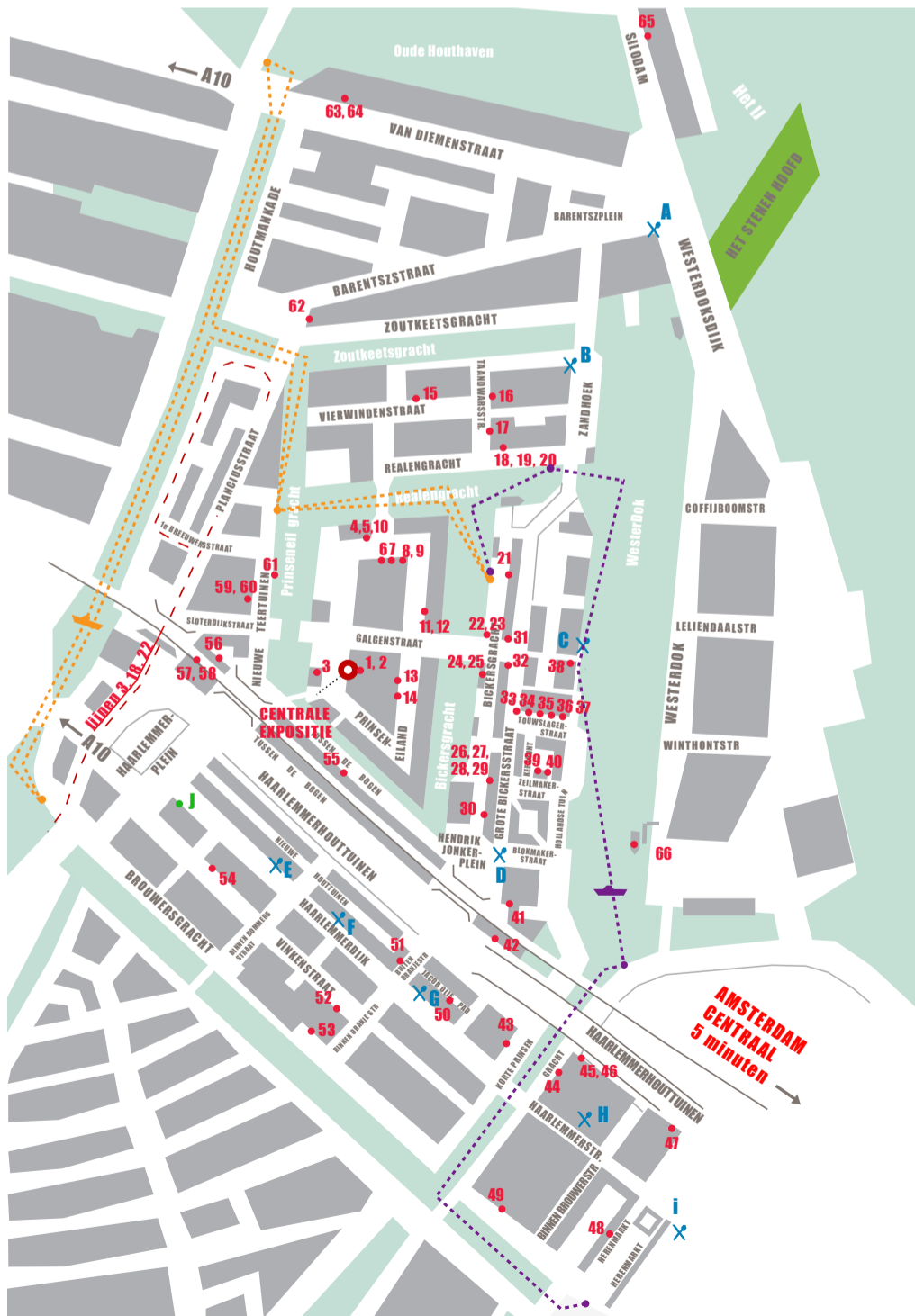
Sponsors

Seinstra Van Rooy Notarissen
Hoopman v.o.f.
TNS NIPO
Café-Restaurant De Gouden Reael
Café-Restaurant Bickers a/d Werf
Deksels! Lekkere Dingen
STOUT!
The Movies
Bouwbedrijf Wever v/h Lutter & Lotgering
De Kunstkerk
Café-Restaurant 't Blaauwhoofd
Café Westerdok
De PizzaBakkers
Eetcafé Rosereijn
Ramenas Hotel
VIP Watertaxi Amsterdam
Art Hotel Dulac
De Kunsthuiskamer
Kunsteilanden Amsterdam

Donateurs

Amphora Art
Galerie Moon
De heer F. de Vos (kunstschilder)
Wijnhandel-Slijterij De Wijnbergh

Moniek Spaans is beeldend kunstenaar en schrijver. Collages en foto's bieden bij uitstek de mogelijkheid deze disciplines te combineren, waarbij tekst en beeld elkaar uitdagen, elkaar versterken. Moniek Spaans verveeft haar beeldende taal met zelf geschoten materiaal, waarmee zij de zinnen begoochelt.
Atelier nr. 44, Korte Prinsengracht 15a,
www.moniekspaans.nl



- | | | |
|--|---|---|
| <p>46 Aardse, Machteld - schilderen
Haarlemmer houttuinen 167</p> <p>34 Appelman, Fransje - tekenen, schilderen
Touwslagerstraat 21</p> <p>53 Atelier Marline Fritzius - verschillende disciplines - Brouwersgracht 222</p> <p>54 Atelier Oosterbosch
Vinkenstraat 154 hs</p> <p>57 Beuken, Mirjam van den - schilderen
Tussen de Bogen 107</p> <p>18 Beurden, Carla van - schilderen, tekeningen en installaties - Realegracht 104</p> <p>26 Beurskens, Hay - schilderen
Grote Bickerstraat 17/Bickersgracht 10</p> <p>24 Blaisse, Maria - vormgever
Bickersgracht 55</p> <p>64 Blommers, Lind & Breeuwer - fotografen
Van Diemenstraat 410 (0.23)</p> <p>39 Bockxmeer, Gerda van - schilderen, tekenen, gemengde techniek - Keerpunt 10</p> <p>45 Boorn, Celine van den - tekenen, schilderen, gemengde techniek - Haarlemmerhouttuinen 169</p> <p>1 Bosch, Ron van den - schilderen, fotografie
Prinseneiland 89 I</p> <p>32 Bosveld, Willem - fotografie
Grote Bickersstraat 71 (Moon)</p> <p>50 Bot, Joan de
Jacob Oliepad 2</p> <p>40 Breedveld, Ada - schilderen
Keerpunt 12</p> <p>6 Brink, Emmy - schilderen, 3d-techniek
Prinseneiland 39</p> <p>31 Brouwer, Johan - schilderen
Kleine Bickersstraat 2</p> <p>61 Couet, Daniel - schilderen
Nieuwe Teertuinen 30</p> <p>22 Dijk, Rita van - Tuin der Kunsten (plantsoen Bickersgracht naast de Bickersbrug)</p> <p>55 DIY Textile School Ginni Fleck - textiel
Tussen de Bogen 36</p> <p>12 Elzinga, Femmy - schilderen, fotografie
Prinseneiland 4-L (garage onder de grote kastanjeboom)</p> <p>14 Evelingen, Monique van - Collages, Schilderijen, 3D - Prinseneiland 427</p> <p>30 Geurts, Guus - fotografie
Bickersgracht 2</p> <p>47 Hagoort, Mirjam - schilderen tekenen
Haarlemmer Houttuinen 23</p> <p>4 Hakkert, Yvonne - Digital Art & Paintings
Prinseneiland 14e</p> <p>11 Helsloot, Yvonne - keramiek
Prinseneiland 4b</p> <p>48 Jansen, Fer - (licht)objecten
Herenmarkt 16 hs</p> <p>56 Jaquet, Gertrude - illustratie, stempels en keramiek, Tussen de Bogen 62</p> | <p>2 Kraay/Provily, Frits - schilderen
Prinseneiland 89 I</p> <p>8 Kuhuparuw, Suzanna - fotografie
Prinseneiland 29-31 I</p> <p>37 Kunsthuiskamer - figuratieve kunst
Touwslagerstraat 29</p> <p>10 Leest, Marietje van der - pottenbakken
keramiek, Prinseneiland 14e</p> <p>38 Lepeña, Elena - fotografie
Bickerswerf 43</p> <p>27 Marseille, Karin - textiel vormgeven
Grote Bickerstraat 17/Bickersgracht 10</p> <p>9 McLoughlin, Deirdre - beeldhouwen
Prinseneiland 29-hs</p> <p>59 Meijer, Arthur - beeldhouwen
Nieuwe Teertuinen 17</p> <p>65 Menge, Kerstin - schilderen, sieraden
Silodam 230</p> <p>13 Merlijn, Gert - lichtobjecten
Prinseneiland 511</p> <p>7 Meursing, Wicher - fotografie en bewegende objecten Prinseneiland 37-3</p> <p>19 Mol, Petra - schilderen, raamkunst
Realegracht 104</p> <p>49 Mook, Paul van - beelden, installaties
Brouwersgracht 140A</p> <p>25 Nijs, George - beeldhouwen
Bickersgracht 55</p> <p>15 Notahadinegoro, Jarti - schilderen
Vierwindenstraat 78</p> <p>58 Plasman, Jim - fotografie
Tussen de Bogen 107</p> <p>42 Potgiesser, Martijn - sieraden, schilderijen
Tussen de Bogen 11 (rechts van de onderdoorgang richting Windbreker)</p> <p>28 Rens, Maarten - film
Bickersgracht 10</p> <p>51 Rikkelman Rene - beeldhouwen, schilderen
Buiten Oranjestraat 12</p> <p>16 Rood, Jan - schilderen
Taandwarsstraat 60</p> <p>20 Ruempol, Marina - fotografie
Realegracht 104</p> <p>41 Schook, Ammetje - schilderen, grafiek
Grote Bickersstraat 2-4</p> <p>62 Schoutsen, Inge
Zoutkeetsplein 5</p> <p>29 Schrama, Egon - beeldhouwen
Bickersgracht 10</p> <p>17 Schrama, Ina - textiel; hoofdobjecten en hoeden - Taandwarsstraat 2</p> <p>3 Seelemann, Ingeborg - portretschilder
parkje tegenover Kunstkerk</p> <p>63 Sevenhuijsen, Liesbeth - schilderen
Van Diemenstraat 410</p> <p>43 Slooten, Carla van - schilderen
Korte Prinsengracht 12</p> | <p>5 Slyuter, Carol - fotografie
Prinseneiland 14e</p> <p>21 Smits, Alice - schilderen
Bickersgracht 232</p> <p>36 Smulders, Paul - schilderen
Touwslagerstraat 27</p> <p>44 Spaans, Moniek - objecten & andere streken
Korte Prinsengracht 15a</p> <p>33 Studio Matrix - sieraden
Grote Bickersstraat 44a</p> <p>23 Verboon, Antoinette - beeldhouwen
Tuin der Kunsten (plantsoen Bickersgracht naast de Bickersbrug)</p> <p>35 Vrolijk, Cornelia - schilderen
Touwslagerstraat 25</p> <p>52 Weitenberg, Greet - mozaïek
Vinkenstraat 71</p> <p>66 Wheeler, Noa - schilderen
woonboot Westerdok 11 (t.o. Hollandse Tuinen)</p> <p>60 Woude, Reinder van der - schilderijen, grafiek, muziek - Nieuwe Teertuinen 17</p> |
|--|---|---|

Noordroute watertaxi
Ieder heel uur vanaf halte Bickersgracht.
Halteplaatsen: Nieuwe Teertuinen, Veem en hoek Brouwersgracht

Zuidroute watertaxi
Ieder half uur vanaf halte Bickersgracht.
Halteplaatsen: Korte Prinsengracht en Herenmarkt.

HORECA

- A. CAFÉ REST. WESTERDOK
- B. CAFÉ REST. DE GOUDEN REAEL
- C. CAFÉ REST. BICKERS A/D WERF
- D. CAFÉ-REST. 'T BLAAUWHOOFT
- E. DE PIZZABAKKERS
- F. DEKSELS
- G. EETCAFÉ ROSEREIJN
- H. CAFÉ-RESTAURANT DULAC
- I. STOUT!
- J. THE MOVIES

Rayonmanager informeert de Wijkraad

Projecten in de openbare ruimte

Het is inmiddels een traditie geworden dat aan het begin van het jaar de rayonmanager van de sector Openbare Ruimte van stadsdeel Centrum aan de Wijkraad uit de doeken doet welke klussen er in de buurt op stapel staan. Op de vergadering van 26 maart jl. was rayonmanager Thea IJzereef te gast.

Een volledige opsomming van de projecten die aan de orde kwamen, zou hier te uitgebreid worden, maar het is wel mogelijk daarvan een korte samenvatting te geven. Mevrouw IJzereef begon met een terugblik op de meest in het oog springende werkzaamheden van het afgelopen jaar. Net voor de kerst werd de reconstructie van de brug over de Lijnbaansgracht ter hoogte van de Elandsgracht afgerond. De Zuid Jordaan is nu eindelijk weer bereikbaar. Datzelfde geldt voor het noordelijke deel van de Marnixstraat, waar dit voorjaar de ingrijpende herprofilering eindelijk zijn beslag kreeg met het planten van een aantal bomen in de volle grond en het plaatsen van een kleine 50 boombakken.

Ook de herinrichting van de Hollandse Tuin en de aangrenzende straten werd met de herplaatsing van *De Reus van het Bickerseiland* fraai afgerond. Aan de herprofilering van de Palmgracht wordt nog gewerkt. Na

wat vertraging door de vorst in de afgelopen winter zal deze klus naar verwachting in juni geklaard zijn. Ook het eerste stuk van de Tuinstraat wordt inmiddels aangepakt.

Bedreigde iepen

Het was de bedoeling dat in 2012 als eerste de even zijde van de Lauriergracht in zijn geheel heringericht zou worden. Toen op de valreep bekend werd dat daarvoor niet één, maar dertien iepen moesten worden gekapt, grepen de omwonenden in. De informatie waarop de besluitvorming was gebaseerd, bleek niet te kloppen. Het project is nu uitgesteld tot de mogelijkheid om de bomen te behouden, nader is onderzocht.

De start van de definitieve inrichting van het Haarlemmerplein staat voor het vierde kwartaal van 2012 in de planning. De besluitvorming hierover moet nog wel eerst plaatsvinden. Ook de Elandsstraat zal, als de uitbrei-



FOTO WIM BREMER

Even zijde van de Lauriergracht

ding van de 14e Montessorischool daar medio 2012 gereedkomt, er weer netjes bij komen te liggen. Op kleinere schaal zullen er her en der in de buurt stukken rijweg en voetpad in onderhoud worden genomen en ook zullen er diverse oplaadplekken voor elektrische auto's worden ingericht.

Verder weg in de tijd ligt de langverwachte herprofilering van de Elandsgracht. De inspraak en de bestuurlijke besluitvorming hierover zullen in 2012 plaatsvinden. Start van de uitvoering wordt verwacht in 2013.

Ook ver weg, maar nog steeds aan de orde is het plan om een parkeergarage te bouwen onder de Singelgracht, ter hoogte van het Marnixbad. Het is hieromtrent een tijdje stil geweest, maar nog vóór de zomer zal het stadsdeel een bijeenkomst beleggen waarop de buurt over de stand van zaken wordt geïnformeerd.

Ook de Appeltjesmarkt komt weer in beeld. Er wordt gewerkt aan een inrichtingsplan voor de komende 10 tot 15 jaar, waarbij rekening wordt gehouden met een betere invulling van de doorloop van Elandsgracht naar Kinkerstaat, speelgelegenheid om het verdwijnen daarvan op de Groenmarkt te compenseren, en een betere inrichting als evenemententerrein. Dit zal nog voor de zomer worden gepresenteerd. Voor de Egelantiersgracht oneven zijde zal in 2012 een plan voor de herinrichting over de gehele lengte worden voorbereid. Dit geldt ook voor de tweede helft van de Bloemgracht, waarbij dan meteen de Akoleienstraat zal worden 'meegenomen'.

Rob Versluys

Nota 'Opnieuw Kiezen III' vastgesteld door deelraad

Op 24 april jl. is de nota *Opnieuw Kiezen III* vastgesteld door de deelraad van stadsdeel Centrum. In totaal moet er 800.000 euro worden bezuinigd.

Speeltuinen en jeugd

Op grond van de ingediende zienswijzen en het debat in de deelraad bezuinigt het dagelijks bestuur nu 50.000 euro minder op de speeltuinen. Het stadsdeel verzoekt Stichting IJsterk Speeltuinen een voorstel te doen voor een flexibele inzet van de leiding op speeltuinen, die speciale aandacht geven aan zaken die ouders, vrijwilligers of de buurt niet zelf kunnen oplossen. De komende twee jaar wordt niet bezuinigd op *opvoeding en onder-*

steuning (ouder- en kindcentra), *peuterspeelzalen* en *naschoolse activiteiten*. Ook het aanbod van tiener- en jongerenwerk blijft. Op de huisvestingskosten wordt wél bezuinigd, door sluiting van één locatie.

Wijkcentra

Met de nota *Opnieuw Kiezen III* roepen deelraad en dagelijks bestuur de wijkcentra op om de methode *Welzijn Nieuwe Stijl* te omarmen. De wijkcentra zijn er om sociale infrastructuur en burgerschap te bevorderen zodat de verbondenheid versterkt wordt, en verruwing van de maatschappij tegengegaan. Centraal daarin staat de eigen kracht van mensen, veel verantwoordelijkheid voor de welzijnswerker, en een 'eropaaf'-mentaliteit. Een actieve samenwerking met de uitvoerders van het sociaal-cultureel werk geldt als vanzelfsprekend.

Tot dusver hebben de wijkcentra bovengenoemde uitgangspunten volgens het stadsdeel onvoldoende in de praktijk gebracht. Deze nota van het dagelijks bestuur en de motie van GroenLinks, PvdA en D66 roepen de wijkcentra expliciet op dat wél te doen.

Sensor Amsterdam zoekt vrijwilligers

Sensor Amsterdam (voorheen SOS Telefonische Hulpdienst) biedt al 50 jaar contact van mens tot mens via chat en telefoon. Inmiddels staat de teller op 1 miljoen gesprekken. De Sensor chat- en telefonische hulpdienst is 7 dagen per week en 24 uur per dag bereikbaar voor iedereen die behoefte heeft aan een anoniem en vertrouwelijk gesprek.

Soms gaan gesprekken over alledaagse dingen, soms over ingrijpende gebeurtenissen. Veel voorkomende onderwerpen zijn eenzaamheid, angst, gezondheid en relaties. Er werken 45 vrijwilligers bij Sensor Amsterdam. Mensen met een zeer diverse achtergrond. Zij noemen hun werk 'boeiend' en 'verrijkend'. Natuurlijk zijn nieuwe vrijwilligers altijd welkom! De geschiktheid voor het werk bij Sensor is vaak meer afhankelijk van levenservaring dan van opleiding(en). Inlevingsvermogen, redelijke mate van evenwichtigheid, zelfkennis en humor zijn belangrijke eigenschappen voor het werk.

Wanneer u als vrijwilliger bij Sensor begint, komt u goed beslagen ten ijs, want u volgt eerst een basistraining waarin theorie en praktijk worden gecombineerd. Een groot pluspunt is dat het vrijwilligerswerk naar eigen agenda ingedeeld kan worden.

Wilt u meer informatie over de Sensor chat- en telefonische hulpdienst? Op donderdag 10 mei van 10.00 tot 12.00 uur kunnen vrijwillige medewerkers u meer vertellen over het interessante vrijwilligerswerk bij Sensor. www.sensor.nl


Bij Simon de Looier X Looiersgracht 70 - 72
 X 1016 VT Amsterdam
 X Bijbelcentrum X 020-6227742

LUISTEREN/KNUTSELEN/SPELEN



"Wij gaan altijd met veel plezier! Kom je ook?"

ELKE ZATERDAG

VAN 10.30- 12.30 UUR

VOOR ALLE KINDEREN VAN 4 T/M 12 JAAR!

EN NEEM GERUST IEMAND MEE!

www.bijsimondelooier.nl

Graffitibeleid in Centrum

Vol trots toont stadsdeel Centrum in zijn veelkleurige informatieblad Centrum.Amsterdam.nl de schoongemaakte en van graffiti bevrijde galerij aan de Raadhuisstraat (editie 19 april 2012). Dat gebeurde in het kader van de actie 'Nederland Schoon'. Het stadsdeel droeg financieel bij aan de graffiti-verwijdering.

In de zomer van vorig jaar was stadsdeelraads-lid Liesbeth Reurts van GroenLinks te gast in het AT5-programma *Vragenvuur*. Een Amsterdammer vroeg haar toen waarom huiseigenaren zelf alle kosten moeten betalen voor het verwijderen van graffiti. En: waarom is het, als je die graffiti door het stadsdeel laat verwijderen, veel duurder dan wanneer je dat door een commercieel bedrijf laat doen? Volgens mevrouw Reurts werkt het stadsdeel veiliger en duurzamer, en het leidt bovendien jonge mensen op. Daarvoor moeten de Amsterdammers betalen. Dat is een keuze. Stadsdeel West reserveert bijvoorbeeld geld om graffiti te verwijderen.

Hogedrukstraal

Van de door mevrouw Reurts geprezen veilige en duurzame methode is op de foto in Centrum-Amsterdam.nl echter niets te bespeuren. De zuilen van de galerij in de Raadhuisstraat worden met een krachtige hogedrukstraal gereinigd en het (vervuilde) water wordt daarbij niet apart opgevangen. Bovendien blijkt stadsdeel Centrum graffiti-verwijdering soms toch wel geldelijk te ondersteunen.

Graffiti is altijd ongevraagd en ongewenst, vaak schadelijk voor schilderwerk en muren. De pakkans van de graffiti-spuiter is uiterst klein en hun financiële situatie is meestal van dien aard, dat van betalen van de schade of

Fietspad of martelgang...

Langs de Lijnbaansgracht ligt op de kade van de Marnixstraat tussen Raamplein en Rozengracht een fietspad. Maar er staan ook bomen op die kade en die hebben wortels die zich misdragen. De bomen kan niets verweten worden. Het is de mens die hun onvoldoende ruimte geeft en bedenkt dat je aan de voet van de stammen een laag asfalt kunt aanbrengen. De bomen die naar water snakken en graag wat houvast willen hebben laten hun wortels de weg van de minste weerstand kiezen. Daar is het asfalt niet tegen opgewassen.

Wie over het pad fietst, ondervindt schade aan lijf en vervoermiddel terwijl het onmogelijk is om snel vooruit te komen. Wie slim is mijdt deze route, maar veel alternatief is er niet. Je kunt de Nassaukade kiezen, waar een tegelpad langs het water is aangelegd. De Lijnbaansgrachtkade is ook een mogelijkheid, ondanks de kattenrug over de Lauriergracht, maar bij de Rozengracht kan je alleen rechtsaf slaan. De beste uitweg lijkt de trambaan, maar daar concurrer je natuurlijk als fietser met trams, bussen, taxi's en auto's van hulpdiensten. Toch biedt die pas opgeknapte trambaan een aanmerkelijk vluggere verbinding tussen Raamplein en Rozengracht. Het zal wel niet mogen, maar ik ben nog niet op de bon gegaan. Dus raad ik fietsers aan om mijn voorbeeld te volgen. Behalve voor trams moet je alleen oppassen dat je band niet in de rails belandt. Wie weet wordt het nog eens gelegaliseerd en krijgen de bomen ook wat meer ruimte.

Win Wassenaar

Avondvierdaagse in Westerpark

Na het grote succes van de voorgaande jaren wordt er in 2012 voor de zevende keer een avondvierdaagse georganiseerd in Westerpark en wijde omgeving. Onder het motto *Actief ontspannen in je eigen buurt* wordt van maandag 4 juni t/m donderdag 7 juni gelopen vanaf het 'oude' Stadsdeelhok Westerpark. In 2011 kregen 1900 kinderen en volwassenen een medaille na vier gezellige wandelavonden. Veel scholen doen dit jaar opnieuw mee en ook de eerste individuele wandelaars hebben zich al aangemeld. De 5 km-parcoursen worden net als vorig jaar geschikt gemaakt voor rolstoelers.

Meer informatie en inschrijven (tot 24 mei): www.a4dw.nl

de onkosten geen sprake kan zijn. Kortom, de eigenaar is praktisch altijd de dupe.

'Badkuip'

Het wachten is nu nog op de bekladding van de nieuwbouw van het Stedelijk Museum, de grote witte badkuip. Misschien kan dat een aanzet zijn om graffiti-vervuiling echt aan te pakken, zoals ooit ene wethouder Jaap van der Aa beloofde.

Jan Berns

BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur ◦ hijstouw & blok
 ◦ onderdelen ◦ sloten ◦ accessoires
 klaar-in-één-dag-reparatieservice
 AZOR BIKE - DAHON vouwfietsen

Voor reparaties en onderhoud van alle soorten tweewielers bakfietsen -transportfietsen

Squash City, what's in a name...

Het programma *Sport en bewegen in de buurt* is in volle gang. Het doel van deze overheids campagne is Nederlanders in beweging te krijgen. Sportonderzoeker Justus Beth zoekt voor u uit waar u in de buurt tot fysieke actie kunt overgaan. Voor de tweede editie van *Sporten in de Jordaan & Gouden Reael* bezocht hij Squash City aan de Ketelmakerstraat op Bickerseiland.

Vanuit de trein, of fietsend langs de Haarlemmer Houttuinen, valt het gebouw niet te missen. De lichtreclame van Squash City is voor treinreizigers al jarenlang het teken dat het Centraal Station nadert.

Om heel eerlijk te zijn: squash is niet mijn lievelingssport. Vandaar dat ik er wat tegen opzag om een bezoek te brengen aan Squash City. Maar wat blijkt als je de website van deze sportschool bezoekt: het is niet wat het lijkt!

Spinning

In de jaren tachtig is de fitnessbranche explosief gegroeid. Squash City ontstond in 1986. Intussen heeft het zich ontwikkeld tot een groot 'multi-sportcomplex' met een breed aanbod en zelfs een luxe restaurant.

Vanzelfsprekend vind je er een groot aantal squashbanen met aanverwante activiteiten voor beginners en gevorderden. Maar wie even verder loopt, komt ook een uitgebreid

fitnesscentrum tegen. De hightech toestellen zijn uitgerust met een zogenaamd Cardio Theater. Dat is tv-kijken terwijl je op de crosstrainer staat, waardoor je gemakkelijker vergeet waar je mee bezig bent.

Omdat ik graag iets nieuws wilde proberen, heb ik een proefles *Spinning* gevolgd. Ik had ook kunnen kiezen voor *Pilates*, *Yoga*, *Zumba*, *Bootcamp* of *Steps*. Maar met de training bij de Mixed Marcial Arts Academie nog in mijn achterhoofd, leek rondje fietsen me een comfortabele keuze.

Weerstand

Spinning is simpel gezegd heel hard fietsen, zonder dat de fiets ook maar een centimeter van zijn plek komt. Op zichzelf een frustrerende gedachte, maar gelukkig wordt ook hier voor de nodige afleiding gezorgd. Ditmaal door de stevige housemuziek en de stem van Ad. Ad is de ervaren en internationaal gediplomeerde *Spinning*-instructeur. Hij heeft ook nog een baan als verpleegkundige op de intensive care. Hij ziet erop toe dat de fiets op de goede hoogte staat afgesteld en roept regelmatig dat we op de stand van onze rug moeten letten. We voelen ons veilig bij Ad. Met een rode knop aan het stuur bepaal je de weerstand van het fietsen. Zo maak je van een vlakke weg naar beneden, de steilste bergbeklimming en andersom. Ad geeft aan wanneer hij strakker of losser mag. Ik ontwikkel langzaam een soort haat-liefdeverhouding met dat knopje.

Op de fiets naast de mijne zit Erna. We zweten allebei hevig. Ze doet al voor de zesde keer mee. Spinning is voor haar vooral bedoeld om conditie op te bouwen na haar knieoperatie, vertelt ze. We lopen in een uur zo'n vijf verschillende 'races' door. Aan het einde is het nog even rekken en strekken met Ad. Squash City, what's in a name? Niets is minder waar. Het is een sportschool waar veel te doen is, met voor elk wat wils. Kijk voor meer informatie op www.squashcity.nl

Meer weten over *Sporten in de buurt*?
www.sportindebuurt.nl



FOTO MARTIN PLUIMERS

Jordaan opent jacht op graffiti-kliederaars

In de Jordaan zijn ze de graffiti zat. Vooral 'Dr Air', drijft de buurt tot wanhoop met het geklieder van zijn naam. In reactie op mijn stukje 'Schoonheid Jordaan gaat verloren onder graffiti' in de decembereditie van deze krant, hebben buurtbewoners de handen ineen geslagen en de bewonersgroep Stop Graffiti opgericht om het geklieder een halt toe te roepen. Zij roepen medebewoners op aangifte te doen bij de politie, goed op te letten en eventueel de graffitijspuiter aan te

houden. Ook wil Stop Graffiti een schoonmaakbedrijf inhuren om de muren schoon te houden. Bovendien is er een beloning uitgelooft van 150 euro voor de gouden tip die leidt tot aanhouding van Dr Air. De bewonersgroep wandelde met Het Parool door de buurt: iedereen, bewoners en ondernemers, blijkt zich dood te ergeren. Ook de Telegraaf publiceerde erover.

Fred van Doorn, Stop Graffiti
stopgraffiti@hotmail.com

BOJ opent meldpunt bezuinigingen

De Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ) nodigt alle oudere buurtbewoners uit hun ervaringen, klachten, wensen en ideeën over de crisis en de bezuinigingen in de buurt te melden bij de BOJ. De meldingen worden samengevat en voorgelegd aan vertegenwoordigers van de lokale en landelijke politiek op de grote jaarlijkse Ouderenmiddag. Deze is op 7 november in het Claverhuis en staat geheel in het teken van de crisis.

Centraal staat de vraag of, in welke mate en hoe de oudere buurtbewoners de bezuinigingen ervaren, hoe men ermee omgaat en wat men allemaal kan ondernemen om het leven in onze buurt toch zo goed mogelijk te houden.

Door de Donnerpunten verdwijnen veel huurwoningen in de vrije sector: onbereikbaar voor de meeste oudere buurtbewoners. Op huur- en zorgtoeslag wordt bezuinigd. De zorg in woonzorgcentra wordt beperkt tot de mensen die de zwaarste zorg nodig hebben.

Anderen moeten zien de nodige zorg aan huis te krijgen. Steeds meer komt terecht op de schouders van vrijwilligers en mantelzorgers. Buurthuizen worden gesloten, welzijnsinstellingen worden beknot en gedwongen om onder het motto 'welzijn nieuwe stijl' zich meer en meer te concentreren op de mensen die – soms mede door de bezuinigingen – buiten de boot vallen. Uitkeringsgerechtigden worden verplicht tot werk of vrijwilligerswerk. Enzo voort.

Ervaren de oudere buurtbewoners deze en andere bezuinigingsmaatregelen in de praktijk van alledag? En zo ja, hoe? Meld het ons. Kom langs, bel of mail ons.

Jan Bosman, Hein Hoefnagels,
Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ), Elandsgracht 70, 1016 TX Amsterdam, tel. 7192371 of e-mail: hein39@hotmail.com, vermeld dan als onderwerp: 'BOJ, bezuinigingen'

Buurtontbij in Planciusbuurt

Dankzij de inzet van tientallen vrijwilligers, genereuze sponsors, restaurant PS (als 'basis') en natuurlijk de enthousiaste deelnemers, was het vorige Buurtontbij in de Planciusbuurt een groot succes.

Dit jaar wordt het Buurtontbij op 23 september gehouden. We zoeken weer vrijwilligers voor de organisatie. Lijkt het je leuk om mee te helpen, of wil je iets anders doen voor de Planciusbuurt? Kom dat naar de bijeenkomst op 22 mei, om 19.00 uur in de Tweede Breeuwiersstraat 8 (Joop van Wingaarden).

Als je van plan bent te komen, stuur dan even een mailtje naar planciusbuurt@gmail.com. Dan weten we ongeveer hoeveel mensen er komen. Je kunt ook eventuele vragen naar dit adres mailen. Tot ziens op 22 mei, of anders in de buurt!

Onze buurt zit op facebook: www.facebook.com/Planciusbuurt. Daar vind je foto's van het vorige Buurtontbij en kun je met buurtgenoten in contact komen.

Arja Loggers, Angela Bouman,
Jeroen Segers, Joop van Wingaarden

Jarig Puur Mokum zoekt vier collectanten

Zondag 20 mei viert het koor Puur Mokum zijn 10-jarig bestaan op de Noordermarkt (zie ook pagina 3 van deze krant). In datzelfde weekend start het Prins Bernardfonds zijn jaarlijkse Anjeractie. Wij willen voor die actie graag collecteren (een derde van de opbrengst komt ons ten goede). Maar ja, wij zingen allemaal, dus wij zoeken eenmalig vier collectanten die voor ons tijdens de twee korte pauzes (elk een kwartier) onder de aanwezigen willen collecteren.

10 jaar Puur Mokum, Noordermarkt, 13.00 tot 17.00 uur. Gratis toegang. Collectanten kunnen zich aanmelden bij Vonky Broekhuis, e-mail vbroekhuis@upcmail.nl of tel. 020- 7770596

HET BOEKENEILAND ISLAND BOOKSTORE



Binnen- en buitenlandse kranten
tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 20.00
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252 FAX 020 6389243

info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl / www.boekbalie.nl

Groenproject zoekt helpers

Wie wil er meehelpen bij het onderhoud van het 'groene lint' in de Lijnbaansgracht? Het groene lint wordt gevormd door 51 vloten, gelegen tussen Rozengracht en Lauriergracht/Elandsgracht, waarop waterplanten zoals lissen, dotters en waterzuring groeien en bloeien. Waterhoentjes, futen en meerkoeten nestelen er en brengen er hun jongen groot. Een groep van (momenteel) 10 enthousiaste vrijwilligers onderhoudt deze drijvende tuintjes. Iedere maand gaan er – bij toerbeurt – een aantal vrijwilligers het water op om de vloten te ontdoen van zwerf- en aandrijvend vuil. In het voorjaar worden op kale plekken nieuwe plantjes ingebracht. En soms is het nodig om wat reparaties aan de vloten te verrichten.

Interesse om mee te doen? Het team aan te vullen? Graag! Informatie en opgeven kan bij Rob Versluijs, tel. 7192371, Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael of bij Nel van Rietschoten, tel. 6257261 (contactpersoon vrijwilligersgroep).

Ouderen-activiteiten Jordaan-Zuid

Er zijn in het Huis van de Buurt/Claverhuis tal van activiteiten voor ouderen in de Zuid-Jordaan. Op woensdag 8 mei 13.30 tot 16.30 uur: *Klaverjassen*. Maandag 14 mei 13.30 tot 15.30 uur: *Leer je burens kennen*. Op dinsdag 15 mei 14.00 tot 16.00 uur: *Film* en woensdag 23 mei 14.00 tot 16.00 uur: *Pinkster High Tea*. De activiteiten vinden plaats op Elandsgracht 70.

Voor meer informatie kijk op onze website: www.boojz.punt.nl

Activiteiten in de SOOJ

Op elke 1e vrijdag van de maand is er in de SOOJ een *Meezingmiddag met live muziek* van 14.00 tot 16.00 uur. Elke 2e vrijdag v.d. maand een *Creatieve Middag* van 14.00 van 16.00 uur. Er wordt gewerkt met diverse materialen. Elke 3e vrijdag v.d. maand wordt een speelfilm gedraaid vanaf 14.00 uur. De titel wordt een week van tevoren bekendgemaakt in de SOOJ. Op elke 4e vrijdag v.d. maand van 13.00 tot 15.00 uur kunt u bij ons terecht voor hulp bij kleine naaklusjes.

Op zondag 10 juni van 13.30 tot 16.00 uur is er weer een Snuffelmarkt. Tafelhuur 2,50 euro. De Bridgeclub heeft plaats voor nieuwe leden. Er wordt gespeeld op dinsdagmiddag

Zie voor informatie over de SOOJ, de cursussen en activiteiten op onze geheel vernieuwde website: www.sooj.nl

Jorien Kolster, SOOJ,
Tichelstraat 50, Tel. 3302017

Home-start zoekt vrijwilligers

Home-Start geeft gezinnen met kinderen jonger dan 7 jaar advies en ondersteuning bij het opvoeden. Wekelijks gaan vrijwilligers van Home-Start bij een gezin langs om een luisterend oor en praktische hulp te bieden. En natuurlijk is er ook aandacht voor het kind.

Voor de ondersteuning van gezinnen heeft Home-Start vrijwilligers nodig: ouders die ervaring hebben opgedaan met hun eigen kinderen of mensen die beroepsmatig met kinderen of gezinnen hebben gewerkt. Het werk is leuk en verrijkend. U komt in contact met bijzondere mensen, andere gewoonten en culturen. Voordat u als vrijwilliger aan de slag gaat, krijgt u een gedegen training, maar ook daarna wordt u goed begeleid.

Voor meer informatie en ervaringen van vrijwilligers: www.home-start.nl. Voor aanmelding of een kennismakingsgesprek kunt u contact opnemen met Titia Koppers, tel. 06-43541395 of e-mail: homestart@ijster.nl



Eibert Draisma van het Huis van de Buurt vertelde op de informatiemiddag meer over de roerige geschiedenis van het Haarlemmerplein en het nieuwbouwproject.

Veel belangstelling voor ouderenwoningen Haarlemmerplein

Onder grote belangstelling hield het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael samen met Woonstichting De Key, Osira-De Rietvinck en Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ) op 13 maart jl. een informatiemiddag over de 22 ouderenwoningen die aan het Haarlemmerplein worden opgeleverd. Gebiedsbeheerder Brenda Claassen van De Key vertelde de meer dan zeventig aanwezige buurtbewoners alles over de woningen, de huren, de toewijzing en de voorwaarden waaraan men moet voldoen om ervoor in aanmerking te komen.

Toewijziging

De Wibo-woningen op het Haarlemmerplein hebben zijn ongeveer 60 vierkante meter, hebben drie kamers, zijn gelijkvloers of met een lift bereikbaar. Alle woningen hebben individuele centrale verwarming. De huur wordt 630 euro (netto) en de servicekosten bedragen 42 euro. Afhankelijk van het inkomen is het mogelijk voor huurtoeslag in aanmerking te komen. De woningen zijn daardoor ook voor ouderen met alleen AOW bereikbaar. De 22 Wibo-woningen worden vanaf 5 juni (onder voorbehoud) aangeboden via WoningNet: www.woningnet.nl. Om ervoor in aanmerking te komen, moet men zich laten inschrijven bij WoningNet. De helft van de woningen wordt toegewezen aan 55+huishoudens met een Wibo-indicatie, de overige aan 55+huishoudens zonder indicatie.

Mensen met inwonende kinderen komen niet in aanmerking. U kunt alle informatie over voorwaarden en volgorde van toewijzing vinden op www.jordaangoudenreael.nl.

Voor informatie en hulp bij het inschrijven bij Woningnet, kunt u contact opnemen met het Huis van de Buurt, Elandsgracht 70, elke werkdag van 11.00 tot 17.00 uur, tel 7192371. Vraag naar Eibert Draisma, of mail: eibert@jordaangoudenreael.nl.

U kunt hier ook terecht bij het Woonspreekuur, elke werkdag 14.00 tot 16.00 uur, tel. 6258569, of bij Centram op Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132, elke donderdag van 9.00 tot 12.00 uur (op afspraak), tel. 5573330.

Eibert Draisma

Jaarlijkse Huurverlagingsdag

Dinsdag 15 mei is de jaarlijkse Huurverlagingsdag van Wijksteunpunt Wonen Centrum. Van 14.00 tot 16.00 uur en van 19.00 tot 20.00 uur kunnen huurders van de binnenstad terecht op de Elandsgracht 70 (Claverhuis), waar zij geïnformeerd worden over de mogelijkheden om de huurprijs te verlagen.

De Huurverlagingsdag is ontstaan als tegenhanger van de jaarlijkse huurverhoging. Uit de ervaringen van de huurteams blijkt dat de huurprijzen in de Amsterdamse binnenstad het wettelijk maximum vaak overstijgen. Met het starten van een procedure bij de Huurcommissie kan de huurprijs teruggebracht worden naar het maximaal redelijke niveau. Als de verhuurder weigert ernstige onderhoudsklachten te verhelpen, kan die huur nog verder verlaagd worden. Huurders wordt gevraagd om gegevens mee te nemen over de kenmerken van de woning, het huurcontract en het jaarlijkse huurverhogingsvoorstel. Tijdens de Huurverlagingsdag kan een proefberekening gemaakt worden.

Huurders winnen kort geding

De rechtbank in Den Haag heeft 13 april jl. bepaald dat de Staat ten onrechte fiscale gegevens van huurders ter beschikking heeft gesteld aan verhuurders. De rechter verbiedt de Staat dat te doen, en als dat al is gedaan, gebiedt de rechter de Staat aan verhuurders te berichten dat dit niet had gemogen. Volgens de rechtbank is sprake van een 'détournement de pouvoir'. De verantwoordelijke staatssecretaris had geen toestemming mogen geven voor het verstrekken van deze

gegevens voordat daar een wettelijk basis voor is. De uitspraak betreft vier huurders in Amsterdam, maar heeft betrekking op alle huurders in Nederland.

De regering heeft deze schending van de privacy van huurders – nog voordat het wettelijk is geregeld – mogelijk gemaakt om per 1 juli een extra huurverhoging van 5 procent te realiseren. Deze betreft mensen met een bruto inkomen van meer dan 43.000 euro. De Woonbond heeft de maatregel betiteld als 'gluurverhoging'. Het wetsvoorstel is kort voor de rechterlijke uitspraak aangenomen in de Tweede Kamer, maar moet nog behandeld worden in de Eerste Kamer. Verhuurders beschikken nu al wel over de gegevens van de huurders, zodat zij de extra huurverhoging kunnen aanzeggen. Dat is op basis van de uitspraak van de rechtbank niet rechtmatig. Inmiddels is duidelijk dat de 5 procent extra huurverhoging in ieder geval niet per 1 juli kan ingaan.

Voor al uw vragen over huren en wonen kunt u langskomen op de inloopsprekuren van het Wijksteunpunt Wonen Centrum. Een afspraak maken is niet nodig.

Woonspreekuur Jordaan & Gouden Reael, maandag t/m vrijdag van 14.00-16.00 uur en dinsdagavond van 19.00-20.00 uur, Huis van de Buurt, Elandsgracht 70, tel. 6258569. Woensdagmiddag is er van 15.00-17.00 uur ook spreekuur op de Haarlemmerstraat 132, tel. 06-16954505.

 **Wijksteunpunt Wonen**
Centrum

Activiteiten Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael

Koffie-inloop en lunch

Op vrijdag 11 mei 10.00 tot 12.00 uur bent u van harte welkom op Straat & Dijk bij de Koffie-inloop 55+, Haarlemmerstraat 132. Bijdrage voor 1 of 2 kopjes koffie: 1 euro. U kunt ook blijven lunchen van 12.00 tot 13.00 uur. Hiervoor vragen wij een bijdrage van 2 euro. De volgende koffie-inlopen zijn op 25 mei, 8 en 22 juni.

Creatief inlooptelier 23 +

Elke woensdag van 9.15 tot 12.15 uur wordt op de 1ste verdieping van het Claverhuis ruimte geboden aan creatievelingen op het gebied van mozaïek en keramiek. Kosten 2 euro inclusief koffie/thee, exclusief materialen. Is 9.00 uur u iets te vroeg? Dan kunt u tot 10.15 uur binnenlopen.

Snuffelmarkt Claverhuis

Zaterdag 2 juni van 11.00 tot 14.00 uur staat het u vrij om te komen 'snuffelen' aan tweedehands spulletjes. Buurtbewoners komen

graag van hun spulletjes af en wie weet zit er iets leuks bij voor een habbekrats! De entree is gratis. Tafelhuur 3.50 euro. Informatie, e-mail: a.vredevoogd@ijsterk.nl

Creatief inlooptelier in Claverhuis

Voor buurtbewoners een creatieve inlooptelier middag i.s.m. Cordaan. Aan de lunch, die om 12.30 uur begint, kunt u deelnemen voor 1,50 euro. Van 13.00 tot 15.00 uur is het inlooptelier open. Werken op de naaimachine, mozaïek, tekenen/schilderen, sieraden maken, viltten zijn o.a. de mogelijkheden die wij bieden. Bijdrage materialen vanaf 1 euro.

Fitgym 55+ met of zonder lunch

Elke woensdag in het Claverhuis, van 12.30 tot 13.30 uur: fitgymmen voor 55+ voor 4 euro per maand (MBVO). Daarna is er (alleen voor deelnemers) van 13.30 tot 14.15 uur een gezamenlijke lunch voor 2 euro per keer. Sinds kort zijn er een paar plaatsen vrij, dus heeft u belangstelling, kom dan langs voor een gratis proefles.

Annemique Vredevoogd

Vrijwilligers gezocht voor woonspreekuur

Woonspreekuur Jordaan & Gouden Reael is op zoek naar nieuwe vrijwilligers. Lijkt het u leuk en interessant om buurtbewoners te adviseren op het gebied van huren en wonen?

Bel voor meer informatie met Guust Augustijn, tel. 6224288 of stuur een e-mail naar: g.augustijn@wswonen.nl.

Verse soep en activiteiten op Westerdokseiland

Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael verzorgt wekelijks themabijeenkomsten voor bewoners van het Westerdokseiland. Wij beginnen met verse soep. Daarna starten de themabijeenkomsten.

Enmaals per maand informeert GGZ-PuntP ouderen over de manier waarop zij lichamelijk en psychisch gezond kunt blijven. U krijgt hierover op elke bijeenkomst een korte introductie en enkele tips. Daarna is er gelegenheid om bewegingsoefeningen te doen bij muziek. Voorts worden er informatie- en adviesgesprekken gehouden door een medewerker van Centram. Dat kan gaan over papieren in orde maken, diverse toeslagen voor mensen met een laag inkomen, andere financiële zaken, zoals schulden enz. Op de bijeenkomsten is ook het Huurteam aanwezig om u te informeren over uw rechten als huurder en nog veel meer. Maar u kunt bij ons ook gezellig allerlei onderwerpen bespreken onder het genot van een kopje koffie of thee.

Ideeën en suggesties

Het is mogelijk in overleg met u meer activiteiten te organiseren, zoals creatieve en knutselactiviteiten, een filmvoorstelling, bingo met leuke prijzen, kaartspelen, een themabijeenkomst naar wens, uitjes naar diverse plekken enz. Uw ideeën en suggesties zijn voor ons heel belangrijk.

Komt u gerust langs. U bent welkom op Westerkamp, Westerdok 808 (ruimte van Coffee Company), elke maandag van 12.30 tot 15.00 uur (vanaf 12.30 uur is er verse soep en om 13.30 uur starten de activiteiten). De entree is gratis, soep kost 1,- euro per kom.

Meer informatie bij Sevim Saruhan, tel. 7192371, e-mail: s.saruhan@ijsterk.nl of Helene Bakboord, 06-34939419, e-mail: helene_tom@hotmail.com.

Met vragen over de soep kunt u terecht bij Lenie Biesenbeek, 06-41951606, e-mail: hj.biesenbeek@chello.nl

Kranslegging Noordermarkt

Op vrijdag 4 mei begon om 19.30 uur een stille tocht van het Marnixbad naar de Noordermarkt, waar om 20.00 uur de jaarlijkse dodenherdenking plaatsvond. Namens de Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael legden voorzitter Nico Goebert (staande) en wijkraadslid Valentijn Nilsson een krans bij de gedenkplaque aan de muur van de Noorderkerk.

Daarna begon in de Noorderkerk een herdenkingsconcert, *Kwartet voor het einde der tijden* van componist Olivier Messiaen. Dit werk ontstond in de winter van 1940-'41 toen Messiaen als krijgsgevangen soldaat terecht was gekomen in het Duitse gevangenkamp Stalag Görllitz (Silezië). De eerste uitvoering van het stuk, voor 5000 gevangenen bij een temperatuur ver onder nul, vond plaats op 15 januari 1941.





Bloemstraat en omgeving gezien vanaf de Westertoren

FOTO EIBERT DRAISMA

Buurtconferentie met excursies

'Van Bloemstraat tot Lauriergracht'

Vrijdag 29 juni van 13.30 tot 16.30 uur organiseren het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael en het Wijksteunpunt Wonen Centrum weer een bijzondere buurtconferentie met excursies. Deze keer in en over de Midden-Jordaan: 'Van Bloemstraat tot Lauriergracht'.

Hoofdthema's zijn wonen, leefbaarheid en bewonersparticipatie. Gefocust wordt op drie afgeleide thema's: renovatie, bewonerszelfbeheer & ouderenhuisvesting. Actieve bewoners en betrokken professionals maken de ontwikkelingen in dit deel van de buurt op locatie zichtbaar en bespreekbaar, voor elkaar en voor u.

De conferentie is bedoeld voor bewoners en ondernemers in het gebied, belangstellenden van elders, medewerkers en deelraadsleden van Stadsdeel Centrum, medewerkers van woningcorporaties, Huis van de Buurt, Wijksteunpunten Wonen, en wijkcentra in de bin-

nenstad. Doel is oplossingen zoeken, kennis en ervaringen delen, elkaar inspireren en de resultaten van bewonersparticipatie zichtbaar maken.

Excursies

Het gebied waar het over gaat, is een levendige, gevarieerde en beloopbare binnenstadswijk waar interessante ontwikkelingen spelen. Veel bewoners en ondernemers zijn daar actief bij betrokken. Er is al het een en ander bereikt, maar er moet, kan en gaat nog veel gebeuren. In de Bloemstraat en omgeving ijveren bewoners voor meer groen en voert

Schouw op Westerdokseiland

Op 4 april jl. vond een schouw plaats van de openbare ruimte op het Westerdokseiland. Aanwezig waren ongeveer dertig bewoners, een tiental vertegenwoordigers van wooncorporaties, Osira, Gebiedsbeheer (openbare ruimte van het stadsdeel), de buurtregisseur (politie), huismeesters, bewonersorganisaties en VVE's.

Een roerige start. Buiten was het koud dus we begonnen binnen, in de ruimte naast de Coffee Company, waar de gemoederen al gauw op temperatuur kwamen. Het onderwerp afval bleek een aantal bewoners al langer bezig te houden. De afvalcontainers aan de kant

van het eiland waar werkzaamheden aan de weg plaatsvinden, zijn op dit moment niet te gebruiken. De vuilniswagen kan daar niet komen, dus al het huishoudelijk afval moet via de containers afgevoerd worden aan de zijde waar de woonboten liggen. Voorts werden nog tal van andere klachten en wensen van de bewoners geïnventariseerd.

Een uitgebreid verslag van de schouw op het Westerdokseiland – met foto's – kunt u bekijken op de website van het wijkcentrum: www.jordaangoudenreael.nl

Frank Groot

Dag van de Buurt 2012 op Hendrik Jonkerplein

Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael viert zaterdag 22 september van 12.00 tot 16.00 uur de jaarlijkse Dag van de Buurt. Dit jaar op het Hendrik Jonkerplein op het Bickerseiland.

Een mooie gelegenheid om elkaar na de zomervakantie weer te zien, de banden aan te halen en ervaringen te delen. Bijzonder aan de Dag van de Buurt 2012 is dat, naast kinderactiviteiten en geweldige muziektredens door buurttalent, alle buurtorganisaties waarbij vrijwilligers actief zijn zich kunnen presenteren aan het grote publiek.

In de Jordaan en de Gouden Reael zijn vele honderden vrijwilligers actief in buurt- en belangengroepen, bewonerscommissies, zelfbeheergroepen, werkgroepen, scholen, musea, verenigingen, besturen, wijkraad en het woonsprekkoor.

Vrijwilligers maken onze buurt. Ook op het gebied van zorg en welzijn wordt allerlei vrij-

willigerswerk verzet, dat de sfeer in de buurt geweldig ten goede komt. Burenhulp, daklozenopvang, buurtbemiddeling, allerlei vormen van zorg, sociaal werk, ontmoeting en educatie, hulp, begeleiding en dienstverlening.

Oproep

Buurtorganisaties die met vrijwilligers werken, maar zich nog niet hebben aangemeld, wordt verzocht dat alsnog zo spoedig mogelijk te doen. Ook willen we graag gauw contact met buurtbewoners die mee willen denken en helpen om 22 september tot een daverend succes te maken. Want de Dag van de Buurt is ook een dag door en voor de buurt.

Aanmelden voor deelname of voor meer informatie: Frank Groot, frank@jordaangoudenreael.nl, Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael, tel. 7192371, Elandsgracht 70, 1016TX Amsterdam.

Ymere gesprekken over de renovatie van een aantal panden waar de stadsvernieuwing in de jaren '90 op vastliep door het wegvallen van de overheidssteun.

Aan de overkant van de Lijnbaansgracht staan 'die oude gekke huisjes' aan de Marnixstraat/Westerkade. Het stadsdeel wil er vanaf. Maar wat gebeurt er met de bewoners en hoe hebben die zich georganiseerd? De Rozengracht is met al zijn exotische zaakjes en de grootste binnenstadsmoskee van Europa de meest kosmopolitische straat van de buurt.

Tussen Rozengracht en Lauriergracht bevinden zich unieke bewonerszelfbeheerprojecten die, afgezien van de exotische beplanting in de geveltuinen van de Rozenstraat, vanaf de straat nauwelijks zichtbaar zijn maar die tijdens de excursies bewonderd kunnen worden. Hoe hebben de bewoners dit voor elkaar gekregen? Lauriergrachtbewoners vertellen hoe zij in maart de kap van 13 iepen verhinderden. Verder wordt een bezoek gebracht aan het Rijpenhofje en het Rozenhofje aan de Rozengracht en de stadsvernieuwingscomplexen 'Toren' aan de Bloemstraat/Prinsengracht en de Laurierhof. Dit zijn heel verschillende ouderwoningcomplexen die in verband met het beleid van de overheid een steeds belangrijker rol vervullen bij het realiseren van het ideaal 'oud worden in je eigen buurt'.

Programma

13.30 uur: Ontvangst met koffie, thee en een inleiding over de ontwikkelingen in deze buurt. 14.00 uur: Excursies o.l.v. buurtbewoners en professionals. Keuze uit drie excursies/subthema's: renovatie, bewonerszelfbeheer en ouderenhuisvesting.

Tijdens de excursies wordt antwoord gezocht op de volgende vragen. Wat valt op, wat zijn de sterke en zwakke punten? Wat hebben bewoners bereikt, hoe, wat kan/moet beter? Wat (kunnen) bewoners verwachten van het Huis van de Buurt, Wijksteunpunt Wonen, Wijkcentrum, Stadsdeel, corporaties, en omgekeerd? 15.30 uur: Excursiegroepjes brengen verslag uit. Discussie. Conclusies en aanbevelingen. 16.30 uur Afsluitende borrel

Aanmelden

Deelname is gratis. Wel wordt u verzocht tijdig, uiterlijk 1 juni, te reserveren in verband met het beperkte aantal deelnemersplaatsen.

Eibert Draisma, Win Wassenaar, Elandsgracht 70, 1016 TX Amsterdam, tel. 7192371, eibert@jordaangoudenreael.nl, w.wassenaar@wswonen.nl

Inloopatelier Arts&Crafts

Nieuw op vrijdag in het Claverhuis: het Arts&Crafts-inloopatelier. Van 11.30 tot 13.30 uur bent u van harte welkom aan de Elandsgracht 70, om een werkstuk te komen maken. U betaalt 3,50 euro per keer voor deskundig advies en gebruik van gereedschap en klein materiaal. De begeleiding is vooral gericht op naai- en handwerk, maar in overleg zijn ook andere creatieve activiteiten zeker mogelijk.

Voor informatie kunt u contact opnemen met Sandra Hummel, 06-11077583, sandra.hummel@roads.nl of met Carolien Marsman, tel. 7192371, e-mail: c.marsman@ijsterk.nl.

Boek van de Buurt

Het Boek van de Buurt Jordaan & Gouden Reael is online. Het staat vol verhalen en foto's van bewoners die herinneringen ophalen over Haarlemmerbuurt, Jordaan-Noord en -Zuid, Westelijke Eilanden, Nieuwe Houttuinen en het Westerdokseiland. Sinds kort kunt u op de website van het wijkcentrum ook de verhalen beluisteren over de scheepvaart van vroeger tijden, die door schrijver Bert Bakker werden ingesproken. Op deze website is tevens het boekje Herinneringen aan het Claverhuis geplaatst. Het is allemaal te vinden op: www.jordaangoudenreael.nl

Frank Groot

Wandelgroep Het Claverhuis

Wandelgroep Het Claverhuis verzamelt elke dinsdag om 11.00 uur in het gelijknamige Huis van de Buurt, Elandsgracht 70. Met 'wandelen' bedoelen we: een stukje lopen in de buurt, één à anderhalf uur, in normaal tempo. Het gaat voornamelijk om de gezelligheid, niet alleen om het aantal meters! We beginnen met een kopje koffie (eigen kosten) en gaan daarna op stap. Leuke ideeën voor de route zijn uiteraard welkom.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael, tel. 7192371, vraag naar Carolien Marsman. Mailen kan ook c.marsman@ijsterk.nl



Groenactiviteiten in lente 2012

Zaterdag 19 mei 14.00 uur

Rondleiding door het Beatrixpark
Als klein stadspark in Amsterdam-Zuid maakt het Beatrixpark deel uit van het Zuidasgebied. Het werd aangelegd in 1938 en geldt als typerend voor de overgang van de romantische stijl van de 19de eeuw naar de meer functionalistische stijl van na WO II. Het ontwerp is van Jakoba Mulder (1900-1988). Het park werd, net als het Amsterdamse Bos, aangelegd als werkverschaffingsproject. Een deel van het Beatrixpark maakte deel uit van de Floriade van 1972. Kruidtuin De Artsenijhof aan het Boerenweteringpad is hier een relict van. IVN-gids Henk Wolters leidt ons rond en legt alles uit.

De rondleiding duurt ca. 1½ uur. Verzamelen bij de ingang van het park in de Diepenbrockstraat tegenover de Herman Heijermansweg. Deelname is gratis. Meer informatie en aanmelden: Marc Hansenne, tel. 7192371 of amarc@jordaangoudenreael.nl, onderwerp: 'Beatrixpark'. Of via de receptie Huis van de Buurt/Claverhuis, tel. 6248353.

Zondag 3 juni 11.00 - 16.30 uur

Open Tuinendag
De Open Tuinendag is een traditie geworden, die elk jaar weer zowel bij bezoekers als bij tuinbezitters veel bijval vindt. Omstreeks deze tijd van het jaar zijn tuinen op hun mooist. Het is een dag waarop bewoners van de Jordaan en de Gouden Reael bij elkaar kunnen bekijken wat er zich achter (binnentuinen) en bovenop (dakterrassen en balkontuinen) de huizen bevindt. De organisatie is in handen van werkgroep Meer Groen in de Jordaan en het Huis van de Buurt. Entreebewijzen (tevens routebeschrijving) à 2 euro p.p. zijn op de dag zelf bij één van de beginpunten verkrijgbaar. De tuinen zijn te herkennen aan de groene ballonnen bij de ingang. Beginpunt Noord-Jordaan: Willemstraat 132, beginpunt Zuid-Jordaan: Looiersgracht ter hoogte van nr. 23.

Meer Informatie: Rob Versluis, tel. 7192371 of rob@jordaangoudenreael.nl, onderwerp: Open Tuinendag.

Vrijdag 15 juni 15.00 uur

Rondleiding Heemtuin Sloterpark
Ten westen van de Sloterplas, nabij kinderboerderij 'Het Sloterpark', werd in 1975 begonnen met de aanleg van deze heemtuin (1,5 ha.). De tuin is een geheel van afwisselend bos, vennetjes, plasovers en rietlanden. Er is gezorgd voor veel hoogteverschil, bijvoorbeeld door de aanleg van een merghelling. Deze tuin is een verzamelgebied van allerhande vogels en kleinere wilde dieren. IVN-gids Gert Snoei geeft ons informatie en een educatieve rondleiding door dit fraaie stukje natuur.

De rondleiding duurt ca. 1½ uur. Verzamelen bij de eindhalte van tramlijn 14. Na afloop gezamenlijk een drankje. Deelname is gratis. Meer informatie en aanmelden: Marc Hansenne, tel. 7192371 of amarc@jordaangoudenreael.nl, onderwerp: Sloterpark. Of via de receptie Huis van de Buurt/Claverhuis, tel. 6248353

Cultuur agenda

Informatie voor de cultuuragenda kunt u mailen naar: krant@jordaangoudenreel.nl. U kunt de cultuuragenda ook vinden op: www.amsterdamwebkrant.nl. De agenda wordt samengesteld door Hans Sizoo.

MUZIEK

Noorderkerk, Noordermarkt, tel. 6204415
Alle concerten op zaterdagmiddag 14.00-15.00 uur
Pianola Museum, Westerstraat 106, tel. 6279624
Vrij 11 mei 20.15 u: 'Stille Strijd', film en pianola
Za 12 mei 13.00 u: '4x1', Antoine Beuger en Samuel Vrienen, 20.15 u: Frederic Voorn, piano
Zo 13 mei 20.15 u: Marco Parente, solo
Do 17 mei 20.30 u: 'Ay Chevale', La Manouche
Za 19 mei 20.30 u: Saxofoonkwartet Double Espresso
Vrij 25 mei 20.30 u: Tangoconcert, Juan Tajés en Wim Warman
Za 26 mei 20.15 u: Maria Prokofieva, piano
Zo 27 mei 12.00 u: Koffieconcert
Za 2 juni 20.00 u: Shandiz Ensemble
Zo 3 juni 13.00 u: Kinderconcert
Vrij 22 juni 20.30 u: Tangoconcert, Juan Tajés en Wim Warman
Zo 24 juni 12.00 u: Koffieconcert
Westerkerk, Westermarkt
Vrijdagen 13.00 uur: Lunchpauzeconcerten, vrij toegankelijk
11 mei Geerten van de Weetering
18 mei Koos Teekens, mmv Margaret Mathot, fluit
25 mei Dirk Jan Versluis
1 juni Bas Westerhof
8 juni André Ferreira
15 juni Maria Balkenende
22 juni Maciej Wierzcholowski
29 juni Anco Vahl
6 juli Philip Sawyer
Werkgroep Kunst&Cultuur presenteert Hofjes- en pleinconcerten
Concordiahofje, Westerstraat 221-298, zo 20 mei, 15.00 u: Trio Tangata met Janine Geerts, tango van Piazzolla, Plaza Pugliese, Troilo, Salgán, Cobian en Margreet Markerink, toegang gratis
Bakkerpleintje, Tuinstraat 76-90, zo 3 juni, 15.00 u: O'Branons, Ierse folkloremuziek, van kerk tot kroeg, toegang gratis
Westerkaap 1, Westerdok 722-778, zo 17 juni, 15.00 u: Het Domstad Blazersensemble, mmv Hugo Haenen, verteller: 'Peter en de Wolf' van Sergej Prokofjev, voor kinderen en hun ouders, toegang gratis.
Rozenhofje, Rozengracht 149, zo 1 juli 15.00 u: Het Syrène Saxofoonkwartet, programma 'Hollen & Stilstaan', van Vivaldi tot hedendaags, toegang gratis

THEATER

Jeugdtheater de Krakeling, Nieuwe Passeerdersstraat 1, tel. 6245123
Elke dinsdag 19.30-21 u: 'Vrij Trainen' (zonder begel.), toegang gratis.
Do 31 mei t/m zo 10 juni: HELP, over het ontstaan van de beroemdste band ter wereld. Wisselende aanvangstijden, zie: www.krakeling.nl
Het Perron, Egelantiersstraat 130, tel. 3307035
Do 10 en vrij 11 mei 21.00 u: Katarina Vermeulen, eigen liedjes
Za 12 mei 21.00 u: TG Plankgas, toneel
Do 31 mei 21.00 u: Lavinia Meijer en Theo Nijland, Muziek, van pop tot klassiek
Vrij 15 juni 21.00 u: De Bende van Drie, wereldmuziek
De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7, tel. 6257500
Ma 7 mei t/m za 26 mei, Flint: 'De Poëzie-Express', muziek, poëzie en oude meuk olv Felix Strategier, wisselende aanvangstijden, zie: www.roodebioscoop.nl
Zo 13 mei: Youp van 't Hek en Thomas Verbogt, uitverkocht
Ma 14 mei 20.30 u: Maya & Adrian en gasten, eigen muziek in opwekkende sfeer
Ma 21 mei 20.30 u: Rita Zipora en PTT, eigen liedjes
Zo 27 mei 14.00 u: Wouter Planteijdt en gasten, eigen werk
Ma 28 mei 20.30 u: Dusty Stray, Maartje Teussink en Jörgen ben Jamin, 'Tales of Misfortune And Woe'
Di 29 mei en di 26 juni 21.00 u: 'De levende Jukebox', met Helen & Yvonne
Wo 27 juni 20.15 u: Terugspeeltheater Wordt Vervolgd
Rozen theater, Rozengracht 117, tel. 6207953
Do 10 t/m za 12 mei 21.00 u: 'Third Culture Kid', Margo van de Linde
Di 15 t/m do 17 mei 20.00 u: 'L'art pour l'art', Anna Verduin
Vrij 18 en za 19 mei 20.00 u: 'Ordinary People are Everywhere', DMT
Ma 21 mei 20.00 u: Popquiz
Do 24 t/m za 26 mei 20.00 u: 'Likeminds doet vrouwen', door Likeminds
Zo 27 mei 19.30 u: 'Nachtgasten', improvisatietheater
Wo 30 mei t/m za 2 juni 20.00 u: 'Flatline', musical, De Frank Sanders' Akademie voor Musicaltheater (op za 2 juni ook middagvoorstelling om 15.00 u)

Jordaan & Gouden Reel

Za 9 juni 21.00 u: 'Miauwl', 'Jij-vraagt-wij-draaien-festival', jong talent
Ma 11 juni 20.00 u: Popquiz
Di 12 juni 19.30 u: 'Tekstmederij', zelf creatief zijn
Ma 25 juni 17.00 u: 'L'art pour l'art', regie Anna Verduin

MUSEA e.d.

Amsterdams Grafisch Atelier, Laurierstraat 109,
Bibliotheca Philosophica Hermetica, Bloemstraat 15
Fotogram, Korte Prinsengracht 33, open ma-do 11-22 u; vrij, za: 11-16.30 uur
Jordaanmuseum, tentoonstelling De Jordaancultuur in De Rietvinck, Vinkenstraat 185. Dagelijks 10.00-17.00 uur. Gratis toegang. Informatie www.jordaanmuseum.nl of 020-6244695
KunstKerk, Prinseneiland 89, Kunstexposities en -projecten
Pianola Museum, zie Muziek
Theo Thijssen Museum, 1e Leliedwarsstraat 16, do t/m zo 12.00-17.00 uur,
SM Bureau Amsterdam, Rozenstraat 59, di t/m zo 11-17 u, tot 3 juni: Quinsy Gario, Bart Groenendaal, Stefan Ruitenbeek
Woonbootmuseum, Prinsengracht t.o. 296, www.woonbootmuseum.nl, vrij t/m zo 11.00-17.00 u.

GALERIEËN

De meeste galerieën zijn geopend van woensdag t/m zaterdag en de eerste zondag van de maand tussen 13.00 uur en 18.00 uur.
Galerie Paul Andriess, Westerstraat 187
Appels Gallery, Brouwersgracht 151, 19 mei t/m 17 juni: Robert Lang, Jaap de Vries, Marli Turion, Maarten van den Bos, schilderijen
Galerie Bart, Bloemgracht 2, 10 mei t/m 9 juni, Kunstenaars uit Berlijn: Karen Irmer, Ursula Oberhausen en Jürgen Paas
Suzanne Biederberg, 1e Egelantiersdwarsstr 1, in verbouwing
Josine Bokhoven, Prinsengracht 154, t/m 5 juni: Henk Hage, schilderijen, aquarellen, collages.
10 juni - 17 juli: Arie de Groot
Ellen de Bruijne Projects, Rozengracht 207a, t/m 19 mei: Uta Eisenreich. 26 mei - 30 juni: Falke Pisano e.a.: video's
Eduard Planting, 1e Bloemdwarsstraat, 12 mei - 23 juni: Espen Krukhaug, 'Bifrost'
Van Gelder, Planciusstraat 9 B, 19 mei - 1 juli: groepstentoonstelling 'Tekst'.
Annet Gelink Gallery, Laurierstraat 187-189, 19 mei - 23 juni: Arno Nollen
Gist, Bloemgracht 82
Go Gallery, Prinsengracht 64, t/m 26 mei: Stan Kramer
Ten Haaf Projects, Laurierstraat 248, t/m 26 mei: Sebastian Weggler. 2 juni - 1 juli: groepstentoonstelling Kunstenaressen over erotiek
Galerie Rob Koudijs, Elandsgracht 12
Koppelaar's Kunsthuiskamer, Touwslagerstraat 29, za/zo Amsterdamse stadsgezichten
Van Krimpen, Hazenstraat 20, Tot 9 juni: Aernout Mik, vroeg werk, Nare Eloyan, tekeningen. 16 juni - 14 juli: Mirjana Vrbasky
Galerie Wouter van Leeuwen, Hazenstraat 27, 19 mei - 23 juni: Michael Wolf, straatgezichten
Onrust, Planciusstraat 9-a, 12 mei - 16 juni: Ina van Zijl
My Own Choice, Bloemgracht 136, kunst en kunstnijverheid uit Zuid-Afrika
Galerie Gabriel Rolt, Elandsgracht 34, tot 19 mei
Marijn Akkermans. 26 mei-30 juni: Shezad Dawood
Ronmandos, Prinsengracht 282
Galerie Smith Vissers, Noorderdwarsstraat 7, t/m 26 mei: Quinten Smith, landschappen. 3 - 30 juni: Michel Wieggers, tekeningen en textielwerken
Steendrukkerij Amsterdam, Lauriergracht 80, t/m 26 mei: Guido Vlottes, werken op doek
Diana Stigter, Elandsstraat 90, t/m 20 mei: Saskia Olde Wobbers. 26 mei - 30 juni: Irene Fortuyn, Maze de Boer
Tegenboschvanvreden, Bloemgracht 57, 19 mei - 30 juni: Rins van de Velde
Torch, Lauriergracht 94, t/m 18 mei: David Kramer. 26 mei - 30 juni: Popel Coumou
Ververs Modern Art Gallery, Hazenstraat 54, 12 mei - 16 juni: Laetitia Molenaar. 23 juni-21 juli: Vincent Carda en Wouter Stelwagen, schilderijen en fotografie
Fons Welters, Bloemstraat 140, t/m 26 mei: Peggy Franck. 2 juni - 14 juli: David Jablonowski
Witteveen V.A.C. Konijnenstraat 16a, t/m 26 mei: Arno Kramer, tekeningen, Chantal Split en Lotte van Lieshout, schilderijen, Mark van Overeem, installatie.
2 juni - 14 juli: Marjolein Boonstra, foto, film en video
Witzenhausen Gallery, Elandsstraat 145
WM Gallery, Elandsgracht 35, Maurycy Gomulicki & Katarzyna Mirczak: tatoeages
Martin van Zomeren, Prinsengracht 276, t/m 19 mei: Praneet Soi. 26 mei - 30 juni: groepstentoonstelling



www.amsterdamwebkrant.nl

Buurtsprekuren

Receptie Huis van de Buurt

Elandsgracht 70,
tel 6248353
Geopend
ma t/m vrij 9-22 uur



Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reel

Voor informatie, advies en ondersteuning buurtactiviteiten, Elandsgracht 70, ma t/m vrij 11-17 uur, tel. 7192371, fax 7192372, e-mail: info@jordaangoudenreel.nl www.huisvandebruurt.nl, www.ijsterk.nl www.jordaangoudenreel.nl

Wijksteunpunt Wonen Centrum

Voor informatie en advies over huren/wonen. Woonspreekuur Elandsgracht 70, elke werkdag 14-16 uur en di 19-20 uur, tel. 6258569. centrum@wswonen.nl, www.wswonen.nl

Huurteam Binnenstad

Voor controle huurprijs en onderhoudsklachten. Werkt via afspraak. Telefonisch spreekuur 10-11 uur, tel. 4205835 (behalve woensdag) Elandsgracht 70 centrum@wswonen.nl, www.wswonen.nl

Huurdersvereniging Centrum

tel. 6258569, info@huurdersverenigingcentrum.nl www.huurdersverenigingcentrum.nl

Sociaal Loket Centrum

Voor informatie en advies over welzijn, zorg en wonen, taalcursussen, inburgering, ondersteuning mantelzorg/en bij hinder van of zorgen over uw buren. Telefonisch spreekuur 9-17 uur, tel. 5524800. Inloopspreekuur di 9-17 uur, Elandsgracht 70

Markant

Mantelzorgspreekuur, maandag 13.30-16.00 uur, 06-52414751, Elandsgracht 70

CentraM

Voor problemen bij relaties, met instanties, ouder worden, geld, wonen, zorg en werk. Telefonisch spreekuur, tel. 5573338, ma t/m do 9-12 uur én 13-15 uur, vrij. 9-12 uur. Inloopspreekuur in Huis van de Buurt, Elandsgracht 70 ma en wo 13-16 uur, vrij 9-12 uur, tel. 6248353. Spreekuur op afspraak, Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132 do 9-12 uur, tel. 5573300.

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 18 juni bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500 tekens € 23,-. Betaling graag vooraf bij het Huis van de Buurt/Claverhuis, Elandsgracht 70.

Ik zoek een 2/3-kamer koopappartement in de Jordaan. Eventueel koopruil met riante woning (type landhuis) aan de rand van een dorp in Zeeland. reactie: rgoedegebure@gmail.com

MOE, RUGPIJN, STRESS? Ayurvedische massage met warme kruidenolie helpt. Door gediplomeerd therapeut Martha Diaz, info: www.ayurvedahuis.nl, 06-28703255.

Shirley Hessels, gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Voor informatie kunt u bellen naar 06-22761110.

Ik zoek een stalling voor mijn motor. Omgeving 1e Leliedwarsstraat. Rob Doornbos, 06-28634504, gert.en.rob@kpnmail.nl

GIDSWANDELING over Westelijke Eilanden elke zondag vanaf 15u. Zilverkleiworkshop op 23 juni, of op aanvraag net als Sushi-workshops. Galerie/winkel/atelier Moon, Grote Bickersstraat 71, open do t/m zo 13-18u. Meer info op: www.galeriemoon.nl

Heb je ruimte in Hoofd, Hart en Agenda? Word vrijwilliger bij Sensor chat- en telefonische hulpdienst in Amsterdam. Intensief maar boeiend en verrijkend vrijwilligerswerk. Kom vrijblijvend langs voor informatie op donderdagochtend 10 mei tussen 10.00-12.00 uur, Claverhuis, Elandsgracht 70 of maandagavond 14 mei tussen 20.00-22.00 uur, Huize Lydia, Roelofhartplein 2. www.sensor.nl of tel. 020-6758888.

Simpel onthaasten, vind de tijd voor jezelf. Wil je minder stress, meer rust en meer energie?

Je leert signalen van onrust te herkennen en leert wat je kunt doen om dit gevoel om te buigen. De cursus gaat van start in de 3e week van mei. Wil je meer informatie of je inschrijven. Neem dan contact op met: Layla Foks (fysiotherapeut en haptotherapeut i.o.) 06-55932790. Of bezoek mijn site: www.laylafoks.nl

Schilder-en boetseeratelier in Jordaan (voor mensen met afasie) zoekt gastvrouw/heer (koffie, hulp etc) voor 1 ochtend of middag (3,5 uur) per week. Zie www.stichtingmarlinefritzius.nl, en bel gerust voor informatie, 06-16772396

Lekker Püh!!! Uw kind een gezond gewicht? Natuurlijk kan dat. Lekker Püh!!! helpt kinderen tussen 5 en 18 jaar plezier te krijgen in gezond eten en bewegen. Onze aanpak is positief, speels en creatief. Contact: Monique Harthoorn, 06-25587567, www.lekkerpuh.net.

W o r k s h o p 'Single Shot Cinema' voor professionele filmers en voor amateurs. Willem Doevendans, 06-11410186.

Gratis juridisch inloopspreekuur Pontius Advocaten B.V. houdt elke dag van 14.00-16.00 uur een gratis spreekuur voor ondernemers en particulieren. Westerdoksdijk 1, tel. 4212145, e-mail: hulp@pontius.nl

Burenhulp Jordaan en Gouden Reel

Voor hulp bij boodschappen, hond uitlaten, dokters-ziekenhuisbezoek, steun bij verhuizing naar verzorgingshuis, vriendschappelijk huisbezoek, lichte tuinwerkzaamheden (evt. snoeien), hulp bij computervragen thuis of in het buurthuis en wandelen met buurtbewoners die alleen niet meer op straat komen. Burenhulp (langdurig of tijdelijk), Janneke Doreleijers (CentraM), tel. 5573300, j.doreleijers@centram.nl

Blue Huiselijk Geweld

Voor wie te maken heeft met huiselijk geweld en behoefte heeft aan een luisterend oor. Voor wie verdere hulp wil, wordt bemiddeld met de hulpverlening. Voor een afspraak met een vertrouwenspersoon, tel. 5573300, e-mail: blue@centram.nl, www.centram.nl

BeterBuren Amsterdam

Voor hulp bij conflicten tussen burenen en buurtgenoten, tel. 6891859, info@beterburen.nl, www.beterburen.nl

POLITIE Politie: alarm (spoed) 112
Politie algemeen: tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!

Jordaan-Zuid

Buurtregisseur Max Engelder, 06-51308685 en Dayenne Venema, 06-22217004 jordaanzuid@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Midden

Buurtregisseur Hans Van Lent, 06-53143495 hans.van.lent@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Noord

Buurtregisseur Tom Onderwater, 06-22914992 tom.onderwater@amsterdam.politie.nl

Westelijke grachtengordel

Piet Zwaneveld, piet.zwaneveld@amsterdam.politie.nl

Haarlemmerdijk e.o

Peter Noot, peter.noot@amsterdam.politie.nl

Haarlemmerstraat e.o.

José Andrade, jose.andrade@amsterdam.politie.nl

Westelijke Eilanden

Buurtregisseur Richard Hoogenboom 06-53346937, richard.hoogenboom@amsterdam.politie.nl

Westerdokseiland

Buurtregisseur Petra Goldstein, 06-51809180, petra.goldstein@amsterdam.politie.nl

Uitgave van het wijkcentrum

Jordaan & Gouden Reel

Oplage 24.000, gratis huis aan huis bezorgd, 6 x per jaar. Het verspreidingsgebied wordt omsloten door het water van Prinsengracht, Leidsegracht, Singelgracht, Westerkanaal, Zoutkeetsgracht, IJ, Westertoegang, Westerdokseiland, Singel en Brouwersgracht. Bezorgklachten: tel. 7192371

Kopij/advertenties

Deadline: 18 juni 2012
(Brieven max. 300 woorden)

Redactieadres

Buurtkrant Jordaan&GoudenReel
Elandsgracht 70, 1016 TX Amsterdam
tel. 7192371, 06-34188841
krant@jordaangoudenreel.nl
www.amsterdamwebkrant.nl

Redactie Jordaan&GoudenReel

Anneke van de Meene
Ellie Pronk, Jan Berns
Raymond Baan (eindredactie)
Productie Astrid Brand

Medewerkers

Eibert Draisma, Hans Sizoo, Drs P
Martin Pluimers, Justus Beth,
Rob Malasch

Vormgeving

Jan Nanne

Druk

Dijkman Offset, Diemen

De volgende Jordaan&GoudenReel verschijnt 10 juli 2012