

Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad biedt naast buurtinformatie
een platform waarop lezers hun visie op actuele
zaken kenbaar kunnen maken.
Zie de Webkrant: www.webkrant-jgr.nl

Uitgave van
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
jaargang 9 nummer 4
september 2011

De vlucht uit de Bietengang
Frans Keijzer (86) woont al meer dan een
halve eeuw in Den Helder, maar weet nog
alles van zijn Jordanese kinderjaren. Over
dingen die bijna iedereen vergeten is... 5

Poëzie ligt op straat...
Paul Rood en Tsead Bruinja hebben
‘s werelds eerste Voetleespad gebaad:
zij schreven ieder een gedicht op
het wegdek van het Westerdoksplein 9

Jordaan & Gouden Reael

Stadsdeel gaat over tot handhaving Openbare Ruimte

Regelfundamentalisme of werken op maat...

Winkeliers in de Tweede Tuindwarsstraat, de Anjeliersdwarsstraat en de Egelantiersdwarsstraat ontvingen onlangs een brief van stadsdeel Centrum, waarin hun werd opgedragen alle straatmeubilair waar geen vergunning voor was verleend binnen twee weken te verwijderen. Bankjes, plantenbakken en reclameborden moesten van de stoep worden gehaald. Veel ondernemers zijn furieus. D66-deelraadsleden Gerrit Brunink en Thijs Kleinpaste stelden schriftelijke vragen aan het stadsdeelbestuur.

Eerder had het stadsdeelbestuur verklaard in deze kwestie niet te zullen handhaven. Deelraadsleden Brunink en Kleinpaste vragen waarom dat nu toch gebeurt. En wat is een terras? ‘Op papier zijn twee stoeltjes al een terras, maar het is de vraag of dat in de praktijk een realistische definitie is.’ Voorts willen zij weten wat er is gedaan om ‘binnen de regels de problemen naar ieders tevredenheid op te lossen’. Maatwerk dus.



Dag van de Buurt in Noorderspeeltuin

Dag van de Buurt: muziek, zang, kinderactiviteiten en informatie over het Huis van de Buurt, op zaterdag 24 september van 12.00 tot 17.00 uur in de Noorderspeeltuin, Tweede Lindendwarsstraat 10. U bent van harte welkom!

We openen deze dag met draaiorgelmuziek. Voor de kinderen zijn er tal van activiteiten: voetbal, badminton, tafeltennis, creatief kids atelier, schminken, Henna tattoo, Crosshair en uitleg rond moestuin. Ook Tommy de clown is van de partij. Daarnaast is er een optreden van accordeonist Klaas Strijder, een workshop Dance, een videovoorstelling in het gebouw van de speeltuin, en een optreden van de Big Band en het Roots wereldkoor o.l.v. Herbert de Jonge. Voor de bezoekers zijn er consumpties: koffie, thee, limonade, belegde broodjes en ook gefrituurde hapjes. Op informatiestands kunt u zien welke activiteiten plaatsvinden in het Huis van de Buurt (Claverhuis), Elandsgracht 70.

Frank Groot, Huis van de Buurt

Haarlemmer Houttuinen in ‘Andere Tijden’

Het populaire geschiedenisprogramma *Andere Tijden* zoekt mensen die in de jaren ‘60, begin ‘70 in de Haarlemmer Houttuinen woonden en/of daar betrokken waren bij de stadsvernieuwing. Ook foto’s en filmpjes zijn zeer welkom. Reacties graag naar:
Judith.Konijn@ntr.nl of tel 06-42127887.

Bij eerste bon in beroep
Onder de winkeliers neemt de onrust toe. Wij trokken naar de betreffende dwarsstraten en peilden de gevoelens. Renate Zwang van Sensuous, een winkel in faire trade-tassen, sieraden en accessoires: ‘Eerst kregen alleen de ondernemers met illegale terrassen een brief van het stadsdeel, daarna alle ondernemers van de straat.’ Concerto’s Phantasio in de Tweede Tuindwarsstraat heeft de display al binnengezet, ‘maar zodra de ambtenaren in de kroeg zitten zet ik ‘m weer buiten!’ ‘Gewoon een vergunning aanvragen’, zegt Natifa el Nali van snackbar Twins. Het eenvoudige terras staat nu binnen, opgestapeld. Natifa’s echtgenoot Mustafa heeft een probleem met de voorgeschreven situatieschets: ‘Er moet officieel een afstand van twee meter zijn tussen het terras en de stoeprand. Maar de stoep zelf is nog geen twee meter breed.’ De bakkersjongen van Broodhandel Bertram legt uit dat de zaak helemaal geen terrasvergunning kán aanvragen, ‘want dan moet je eerst een horecavergunning hebben’. Een ondernemer die niet met haar naam in de krant wil, is vastbesloten ‘bij de eerste bon in beroep’ te gaan. Een andere ondernemer meent dat het zo’n vaart niet zal lopen: ‘Maar de één betaalt precario en de ander niet. Het gaat om de mensen die te ver doorslaan. De één zet een klein bankje neer, de ander een illegaal terras met etende en drinkende mensen.’ Een bewoner wijst erop dat zo’n terras wel tot laat in de nacht lawaai kan geven.

Ellie Pronk

Gemeentelijke onderscheiding voor Joop Capel

Joop Capel ontving onlangs een gemeentelijke onderscheiding uit handen van wethouder Roeland Rengelink vanwege zijn jarenlange inzet voor kinderboerderij De Dierencapel op het Bickerseiland. De buurtgenoten die hem voordroegen voor het stadspeldje, kenschetten Capel (74) als een bescheiden en betrouwbare man, die als vrijwilliger veel tijd en liefde in de kinderboerderij heeft gestopt. Sinds de oprichting in 1993 is hij de drijvende kracht achter het dierenverblijf, waar hij nog vrijwel elke dag te vinden is.



FOTO MARTIN PLUIJERS

THEO NIJLAND
‘IN ANDERE HANDEN’

FOTO BEN VAN DUIN

In het Nederlandse cabaret is Theo Nijland een bijzondere naam. Toch heeft nog lang niet iedereen kennisgemaakt met zijn indringende teksten, zijn virtuoze pianospel en zijn rake, soms snijdende humor. De recensenten laten zich vrijwel allemaal lovend over hem uit – ‘Van Theo Nijland is er in Nederland maar één... muzikaal, poëtisch en een groot verteller’. Wie is toch die bescheiden dichter en componist, die evenwel zo trefkend uit zijn slof kan schieten? Justus Beth zocht hem op voor een gesprek: zie pagina 3. Op zaterdag 10 september kunt u de try-out bijwonen van Theo Nijlands nieuwste voorstelling *In andere handen*. Het Perron, Egelantiersstraat 130, aanvang 21.00 uur.

Meld leegstand in Amsterdam Centrum

Sinds enige tijd kan leegstand in de Amsterdamse binnenstad gemeld worden via de website van Wijksteunpunt Wonen Centrum. Het wijksteunpunt is in opdracht van stadsdeelraad Centrum gestart met een onderzoek naar de leegstand in het Centrum.

Om leegstand te inventariseren worden diverse methoden toegepast, maar de signalering door de burger zelf is ook van groot belang. Leegstaande panden en etages zijn een doorn in het oog van de (potentiële) bewoners en gebruikers. Denk hierbij aan de leegstand boven winkels en bedrijven, (deels) leegstaande

kantoren of in sommige gevallen zelfs compleet vergeten en verrotte woningen en gebouwen. Het Wijksteunpunt Wonen heeft een website gemaakt waarop leegstand gemeld kan worden zodat deze beter in kaart kan worden gebracht. Ook gebouwen die (deels) gevuld zijn met leegstandsbeheer, in de volksmond ook wel ‘anti-kraak’ genoemd, kunnen gemeld worden als leegstand.

Voorstellen

Leegstandsaanpak beoogt permanent gebruik als einddoel, waarbij de normale huurwetgeving van toepassing is. Er zijn gebouwen bekend die soms vele jaren in gebruik zijn door anti-kraak. Door deze te melden kan worden onderzocht waarom de gebouwen leeg staan en onttrokken zijn aan regulier gebruik. Wij roepen bewoners en gebruikers op om de komende maanden via onderstaande website leegstand te melden, eventueel anoniem. Het onderzoeksteam zal de leegstand nauwkeurig bestuderen. De uitkomsten van het onderzoek zullen gepresenteerd worden aan stadsdeel Centrum. Naast de leegstandsinventarisatie zullen er concrete voorstellen gedaan worden over de wijze waarop die leegstand aangepakt kan worden en hoe er een zinvolle invulling aan kan worden gegeven. Het stadsdeel kan de resultaten van het onderzoek gebruiken om zijn leegstandsbeleid aan te scherpen. In oktober wordt het onderzoek afgerond en gepresenteerd.

www.wswonen.nl/centrum/leegstand
e-mail: leegstandcentrum@wswonen.nl

Jordaan Festival

ZATERDAG 17 EN
ZONDAG 18 SEPTEMBER

We openen het festival
zaterdagmiddag om
14.00 uur met
het Jordaanensemble

Zie www.jordaanfestival.nl

Stadswandeling door de Jordaan

Op vrijdagmiddag 9 september organiseert Ymere een stadswandeling door de Jordaan. Het thema is 'De kwaliteit van wonen in een monumentale wijk'. Gids is Eibert Draisma, auteur van het boekje De Jordaananon, die de buurt op zijn duimpje kent. Sinds 1983 is Draisma actief in het opbouwwerk bij Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel. De ingrijpende stadsvernieuwing in de Jordaan heeft hij dus van nabij meegemaakt.

Ymere verhuurt in de Jordaan bijna één op de vier woningen. Verkrotting, renovaties en sloop gevolgd door nieuwbouw hoorden eeuwenlang bij deze wijk. Eibert Draisma neemt ons mee langs Ymere-bezit zoals 17de-eeuwse hofjes, 19de-eeuwse arbeiderswoningen en 20ste-eeuwse nieuwbouw. Heel veel woningen uit vroeger eeuwen zijn in de afgelopen vijftig jaar ingrijpend aangepast, samengevoegd of gerenoveerd. Waar mogelijk zal Ymere sommige complexen van binnen laten zien. Ter sprake komt ook de rol die woningcorporaties spelen in wijken waar ze veel bezit hebben.

De wandeling start op 9 september om 14.00 uur vanaf het Haarlemmerplein en komt rond 16.00 uur aan bij het Huis van de Buurt aan de Elandsgracht. Daar is tot ca. 17.30 uur een nazit met een borrel. Er kunnen maximaal 25 mensen mee.

U kunt zich aanmelden via:
officemanagementcentrum@ymere.nl

Stichting Open Ateliers Jordaan zoekt een secretaris

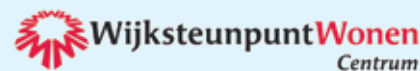
Mail voor meer informatie naar
info@openateliersjordaan.nl

Woonspreekuur zoekt vrijwilligers

Het Woonspreekuur Jordaan & Gouden Reel is op zoek naar nieuwe vrijwilligers. Lijkt het u leuk en interessant om buurtbewoners te adviseren op het gebied van huren en wonen? Bel voor meer informatie met Guust Augustijn, tel. 020-6224288. Of stuur een e-mail naar: g.augustijn@wswonen.nl.

Woonspreekuur Straat & Dijk weer geopend

Sinds 3 augustus is er weer Woonspreekuur op Straat & Dijk. Deze locatie was een kleine twee maanden gesloten vanwege een verbouwing. Op het Woonspreekuur kunt u terecht met al uw vragen over huren en wonen. Het spreekuur is elke woensdagmiddag van 15.00 tot 17.00 uur op Haarlemmerstraat 132.



JORDAAN & GOUDEN REEL
WEBKRANT

www.webkrant-jgr.nl

Bike City

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur • hijstouw & blok
• onderdelen • sloten • accessoires
klaar-in-één-dag-reparatieservice
AZOR BIKE - DAHON vouwfietsen

Voor reparaties en onderhoud van alle soorten tweewielers
bakfietsen -transportfietsen

Jordaan & Gouden Reel

Stadsdeel Centrum sloot 'deal'

Het voorstel om een hotel aan de Elandsgracht te bouwen is ontwikkeld in het kader van een 'uitruilafpraak' tussen het stadsdeel en een projectontwikkelaar. Stadsdeel Centrum wilde het hotel in de Warmoesstraat nummer 15 van de eigenaar kopen. Als tegenprestatie beloofde het stadsdeel dat het zich zou 'inspannen voor de totstandkoming van een hotel in de binnenstad'.

Als ruilobject bood het de projectontwikkelaar iets aan in de Jordaan, namelijk de mogelijkheid het Edisontheater af te breken en daar een hotel met 45 tot 50 kamers te bouwen.

Bij deze deal heeft het stadsdeel ook bij de projectontwikkelaar het een en ander bedongen. Eén voorwaarde wordt genoemd: er moet een ander type hotel worden ontwikkeld dan in het postcodegebied 1012, met name 'minstens een driesterrenhotel'. Er staan nog meer opmerkelijk zaken in de tekst die het dagelijks bestuur van stadsdeel Centrum tot en met 8 september a.s. ter inzage heeft gelegd. De titel van dit stuk proza luidt '4e wijziging bestemmingsplan Jordaan 1999. Ontwerp juni 2011 van de Gemeente Amsterdam Stadsdeel Centrum'. In die tekst wordt een nota van het stadsdeel genoemd over het hotelbeleid in de Jordaan. Daarin staat dat er in de Jordaan in de peri-



...steun ons op cliniclowns.nl



Jordaan & Gouden Reel

- 4** Gevelsteen Gekroonde Haerigh terug in Violettenstraat
Geslaagde 'Uit je Bolwerk Borrel'
- 5** Gesprek met geboren Jordanees Frans Keijzer
- 6** Twee nieuwe edelsmeden in de Jordaan
De Reus weer terug op Bickerseiland
- 7** Rob Malasch is evenementenmoe
- 8** Excursie diverse vormen ouderenhuisvesting
Ventilatie leidt tot slapeloze nachten
Mussen in nood
- 9** Haarlemmerdijk rond de jaren zestig
Voetleespad op Westerdoksplein
Open dag SOOJ
- 10** Buurtvrijwilligers van het Jaar
Oud worden' zonder Veldhuizen en Donner
Avontuurlijke dagtocht voor senioren
- 11** Opknappbeurt voor parkje Nieuwe Houttuinen
Huis van de Buurt aan Elandsgracht geopend



Ontwerp voor het nieuw te bouwen hotel op Elandsgracht 92-94

ode 2008-2011 niet meer dan 50 hotelkamers bij mogen komen. Dit beleid is van kracht vanaf 16 juni 2008. De afspraken met de projectontwikkelaar over Elandsgracht 90-92 werden op 20 juni 2008 vastgelegd, dus vier dagen later. Maar het stadsdeel beweert ijskoud dat die quotum-regeling voor de ontwikkelaar van het hotel op Elandsgracht 90-92 niet van toepassing is, want de 'gesprekken tussen de ontwikkelaar en het stadsdeel dateren van ver voor de inwerkingtreding van het hotelbeleid'.

Lees meer over de deal tussen stadsdeel en exploitant: www.centrum.amsterdam.nl/bestuur_raad_en/publicaties/kennisgevingen/2011/ter-inzageliggigging/ (Klik in het rechtervakje op 'Ontwerp', lees de tekst op pagina 3 onder het kopje 'Voorgeschiedenis')

Jordaanbewoner
(naam bij de redactie bekend)

Asbest in de Goudsbloemstraat

Dit voorjaar werden in de Goudsbloemstraat de gasleidingen vervangen door Heijmans. Tijdens deze werkzaamheden kwam asbest vrij. In stukken en brokken lag het asbest in het trappotaal, wat door de bewoners en medewerkers van Heijmans werd ingeademd. Vier dagen lang dwarrelden asbestvezeltjes door het trappenhuis.

Ik werd ervan beschuldigd dit zelf gedaan te hebben. Als ik dat niet bevestigde, zo werd mij meegedeeld door hoofd uitvoering van Heijmans, dan zouden de herstelwerkzaamheden niet worden uitgevoerd. Ik moest ook van elke gezondheidsclaim afzien, want als ik die zou indienen, zou de afwikkeling wel eens twintig jaar kunnen duren. We konden 200 euro 'smartengeld' krijgen, en moesten daarvoor een zg. Vrijklaringsbewijs tekenen. Geen van de bewoners ging in op de suggestie 'Als u hier effe tekent'. Dit deden we dus niet. Ik wil graag excuses, een fatsoenlijke vergoeding voor geleden schade en herstel van het trappenhuis. Directeur van Heijmans, Van der Poel, reageert niet. Niet op telefoontjes (48 stuks) noch op de brief. Hij zegt dat ik schuld draag aan de ruzie met zijn firma. Het is betreurenswaardig dat de koninklijke Heijmans zo omgaat met de eigen medewerkers en de bewoners, en lichtzinnig met gezondheidsrisico's voor beiden. Asbest: een tijdbom onder een niet lerende organisatie.

Maarten Borger

Daklozen op zoek naar 'Aardige Amsterdammers'

Om erachter te komen hoe Amsterdammers hun daklozen behandelen, deed De Regenboog Groep, een Amsterdamse vrijwilligersorganisatie, een bijzonder experiment. Ze stuurden vier (ex-) daklozen, (ex-) verslaafden en psychiatrische patiënten met een verborgen camera de straat op om zo vast te leggen hoe mensen in de stad op hen reageren. Van de 144 mensen die ze tegenkwamen, waren er 25 'aardig'. 'Slechts 17 procent', zeggen de onderzoekers. Maar is dat wel zo weinig?

Dames Will en Alexis werden de straat opgestuurd met de opdracht mensen om hulp te vragen. Will durfde met haar angststoornissen de roltrap niet op en Alexis vroeg mensen haar te helpen met haar lippenstift. Het resultaat daargelaten, beide geen onredelijke opgaven. Maar de heren Robbie en Mickey stelden de Amsterdammers flink op de proef. Dakloze Robbie vroeg voorbijgangers of ze een spelletje met hem wilde kaarten en ex-drugsverslaafde Mickey was op zoek naar iemand die hem een knuffel wilde geven. Maar een spelletje kaarten kost al gauw een kwartier. En hoewel een knuffel niet lang hoeft te duren, is het toch wel iets intiem.

Onaardig

Dat 93 procent geen tijd of zin heeft in een potje kaarten is misschien dus niet zo verbaazingwekkend. En ook spontaan gaan staan knuffelen zou zelfs met heel aantrekkelijke personen nog best een flinke opgave kunnen zijn. Hoewel het onderzoek een belangrijk onderwerp aansnijdt – veel van deze mensen worden immers vaak genegeerd – bestempelt de uitkomst intussen een grote groep hoofdstedelingen ineens als 'onaardige Amsterdammers'. En dat is misschien ook niet zo aardig. Stichting De Regenboog Groep deed het experiment omdat ze op zoek is naar aardige Amsterdammers, mensen die bijvoorbeeld geschikt zijn om vrijwilliger te worden. Vanaf donderdag 25 augustus is De Regenboog Groep gestart met een campagne om de 'Aardige Amsterdammers' op te sporen.

Kijk voor meer informatie op
www.aardigeamsterdammer.nl.

Justus Beth





IJsterk stimuleert, ontwikkelt & verbindt mensen

kinderdagverblijven, buitenschoolse opvang, scholen & educatie, opvoeding & ontwikkeling, speeltuinen & buitenspeelclubs, peuterspeelzalen & voorscholen, actief burgerschap & participatie, buurt-, tiener- & jongerencentra
www.ijsterk.nl 020 5210200

Ik verkoop uw huis voor **1,25%** inclusief btw. No cure no pay.

Voor mijn overige pluspunten
kijk op alicebakker.nl



Alice Bakker
Makelaardij

1^e Looiersdwarstraat 19 hs, 1016 VL Amsterdam

DE KOOPELIJN
FOR SALE
SOLD VERKOCHT
GEFELICITEERD KOPER EN VERKOPER

020 **737 14 35**



FOTO BEN VAN DUIN

Cabaretier, schrijver en componist Theo Nijland

'Artistiek groeide ik op in de Jordaan'

Cabaretier Theo Nijland oogstte veel applaus en lovende recensies. Zijn liedjes zijn meermalen bekroond, onder meer met de Annie M.G. Schmidtprjs, en ook zijn bewonderaars komen superlatieven tekort. Toch is hij voor veel Nederlanders nog een onbekende. Op 10 september speelt Nijland in het kleine theater Het Perron aan de Egelantiersstraat de try-out van zijn nieuwste voorstelling *In andere handen*. Alle reden voor een gesprek.

Theo Nijland (1954) is al jarenlang een grote naam in de theaterwereld. Waarom is hij bij het grote publiek veel minder? 'Ik heb daar zelf een beetje voor gezorgd', legt hij uit. 'Als ik nu dertig zou zijn, had ik er wel meer aan gedaan om bekend te zijn. Maar ik vind het niet zo erg. Als je een breed publiek hebt, heb je ook de verantwoordelijkheid voor dat publiek. En daar kunnen ook mensen bij zitten, die ik helemaal niet wil aanspreken.'

Behalve theatermaker en cabaretier is Nijland vooral componist. In tegenstelling tot cabaretiers blijven componisten meestal wat op de achtergrond. Waar voelt hij zich meer op zijn plaats, op het podium of aan de schrijftafel? Nijland: 'Cabaretiers willen in de eerste plaats behagen, en ik wil gewoon laten zien wat ik

kan. Waar ik over nadenk. Ik doe veel thuiswerk. Ik heb in HP/De Tijd wel eens gezegd: eigenlijk ben ik gelukkiger achter mijn computer. Ik bedoel daarmee dat het maakproces voor mij het interessantste en het leukste is. En je hoeft je ook niet te scheren... Natuurlijk ben je niets zonder je publiek, en mét dat publiek ben ik ook gelukkig.'

Deze maand heeft hij een try-out bij Het Perron in de Egelantiersstraat, een theater met 50 zitplaatsen en een bescheiden podiumoppervlak. 'Het is er klein', zegt Nijland. 'En het zijn fijne mensen. De try-out is een heel prettige fase. Het is gewoon fijn om de voorstelling voor het eerst echt te doen.' In Het Perron werd in februari jl. nog een

Amsterdams Promenade Koor

Het Amsterdams Promenade Koor begint het seizoen op maandag 12 september in het Claverhuis, met een Open Avond. Iedereen is welkom om te kijken, te luisteren, of mee te doen. Het repertoire is gevarieerd, van 15de-eeuwse meerstemmigheid tot vlotte liedjes, maar Mozart zingen we ook graag. We zingen voor ons plezier, maar het mag best goed klinken.

Het koor staat onder leiding van Geert van Tijn. Vaste repetitor is Maarten Hillenius. Aanvang 20.00 uur.

Claverhuis/Huis van de Buurt, Elandsgracht 70



Geert van Tijn, dirigent van het Amsterdams Promenade Koor



Jittaliaans.nl

Ervaren en **bevoegd** docente italiaans / beëdigd vertaalster wil na recent pensioen les blijven geven aan **gevorderden**.

- Groepslessen
- Privéslessen
- Vertaalles I-N

Start: september 2011.
Nog enkele plaatsen beschikbaar.
Alleen overdag.

www.jittaliaans.nl • 06-23567314 • sophiejitta@xs4all.nl

benefietweekend gehouden, met een groot aantal artiesten die zich inzetten voor de aanschaf van een andere pianovleugel. De oude had zo'n beetje de geest gegeven. Met de opbrengst van deze marathonvoorstelling kon een welluidender instrument worden gekocht. Theo Nijland: 'Ik zou er ook spelen voor die nieuwe vleugel, maar ik toen was ik ziek. Die oude was verschrikkelijk...'

Melancholie

Nijland heeft een bijzonder band met de Jordaan, waar hij naar eigen zeggen 'artistiek is opgegroeid'. Hij bezocht er de Kleinkunstacademie, toen nog aan de Lindengracht. 'Er zit nog steeds een soort dependance', zegt hij. 'Ik ging 's ochtends naar balletles, daar begon het altijd mee. Café Sjon was in die tijd ons stamcafé, het was een nachtcafé. En bij De Koevoet - bestaat dat nog? - had je een hartstikke goeie daghap. Voor vijf gulden.'

Volgens zijn biografie kan hij zich 'in melancholie hullen'. Is dat aangenaam? Nijland: 'Melancholie is een mooie tussenvorm, tussen zwaarmoedig zijn en iets hoopvol hebben. Een soort hunkering. Ergens anders willen zijn... Ik vind melancholische muziek ook heel mooi.'

Heeft *In andere handen* ook iets melancholisch? 'Dat denk ik wel, ja. Die foto op het affiche van de voorstelling [zie de voorpagina van deze krant. JB] is al heel raar. Ik kijk met een blik van 'waar ben ik beland?' Voor deze show verveel ik mezelf met het verhaal van Johannes Heesters, de operettezanger die verguisd is in Nederland, omdat hij ooit in het kamp Dachau zou hebben rondgelopen en daar ook zou hebben gezongen. Bij *De Jakhalsen* heeft hij een paar jaar geleden geroepen dat Hitler 'een goeie kere!' was en dat die 'goed voor hem was geweest'. De mensen explodeerden toen: *hoe kun je dat nou zeggen, die man*

'Stille Schepen' in Pianola Museum

Filmpianist Yvo Verschoor presenteert maandelijks in het Pianola Museum stomme films uit de periode 1895 tot 1930. Dit was precies de bloeitijd van de pianola! Op 17 september improviseert Verschoor live op de vleugel bij de films die worden vertoond, en Kasper Janse draait er pianolarollen bij.

Vaar mee door Amsterdam in 1915, langs de toeristische trekpleisters Marken en Volendam in 1920, en van de Rotterdamse haven naar zee in 1922. Stap aan boord van de viermastbark Pamir in 1930, klim in de 40 meter hoge masten en trotseer stormen op volle zee. Spectaculaire beelden van de grote zeilvaart! Filmfragmenten met zeil- en stoomvaart, visserij, walvisvaart, imposante schepen, dure jachten en kleine bootjes. Veel komische toestanden aan boord met Buster Keaton in *The Boat* (1921) en *The Love Nest* (1923).

Pianola Museum, Westerstraat 106
17 september 20.15 uur,
Toegang € 12,50 (CJP/65+ €10,-)



zegt maar van alles! Voor deze show gebruik ik dus een soort halfdemente, eeuwig levende operettezanger, die de tijd van nu bekijkt. Een culturele omslag, een soort immorele, rechtse maar ook artistieke en vriendelijke man... Een strategische opzet om een eigen politieke visie uit te dragen? Maar dat zou volgens Nijland al snel vervelend worden: 'Ik doe het op een beeldende manier... een man komt terecht op een plein met een dichtgespijkerd theater. Ik speel vijf personages, die daar nog rondhangen. Daarin zitten wel een paar statements, maar ik ga niet vertellen hoe het gaat aflopen met de Nederlandse cultuur. 'Natuurlijk, ik word ook bang als de dingen door je vingers heen glippen. Maar ik denk ook niet dat alles maar moet blijven bestaan. Er is veel *overhead* in de kunstwereld. Kunstmanagement en popacademies... een bandje moet je gewoon bij je ouders in de garage beginnen. 'Maar toch. Het denken van de mens wordt nu weggezet als linkse hobby. Kunst mag best een beetje *l'art pour l'art zijn*, kunst om de kunst.'

Justus Beth

Theo Nijland, try-out 'In andere handen', zaterdag 10 september 21.00 uur
Het Perron, Egelantiersstraat 130,
toegang 10 euro, reserveren 020-3307035 of
reserveren@hetperron.nl



EEN LEGE REGEL? NEE

Niemand zal hier bezwaar tegen maken. Dit is een regel met inhoud – een tekst in goed Nederlands, die ook nog juist is. Voor lezers die zich afvragen wat het nut ervan is, heb ik verrassend nieuws: van rechts naar links staat er (met verwaarlozing van leestekens) precies hetzelfde. Dit is dan ook een palindroom.

Hugo Brandt Corstius, die verzot is op (en goed onderlegt in) taalcuriosa en –acrobatiek, heeft dit verschijnsel doorvorst, niet als enige trouwens, want het is fascinerend en bovendien zeer oud. Op een doopvont ergens in Griekenland staat NIPSON ANOMEMATA, ME MONAN OPSIN (was mijn overtredingen, niet slechts mijn gelaat). 'PS' is één letter in het Grieks; de 'E' hier wordt uitgesproken als 'É'.

Dit is een bewonderenswaardig exemplaar – zinnig en taalkundig zuiver. Uiteraard is een palindroom lastiger om te maken naarmate er meer woorden aan te pas komen. Ofwel de zinsbouw heeft te lijden, ofwel de tekst valt flauw, misschien redeloos uit. Een uitschieter evenwel is SUMS ARE NOT SET AS A TEST ON ERASMUS. De maker ging vast en zeker uit van de persoonsnaam, die aan het slot andersom moest verschijnen. Daarna was het een kwestie van invullen, wat hij handig heeft gedaan.

Engels is, dunkt me, de bruikbaarste taal voor deze gymnastiek: veel korte woordjes, plooibare zinsbouw. In het Duits kunnen de werkwoorden hinderlijk zijn, en dan is er nog zoets als 'sch'. Toch vond ik eens een alleszins aanvaardbare volzin: EIN NEGER MIT GAZELLE ZAGT IM REGEN NIE (bestaat het rijwielmerk 'Gazelle' nog?).

Frans zou ik niet aanbevelen ('eu', 'ou', 'oi', 'ai', 'qu' en andere struikelblokken) maar als u wat onzedigheid voor lief wilt nemen: LUC, NOTE, TATE TON CUL.

Onze eigen taal biedt mooie kansen, vooral wanneer het om korte teksten gaat. MOOI, DIT IDIOOM en NEGEN NEVEN NEGEN (bogen hoffelijk) zijn zonder meer prima, evenals de titel van dit stuk.

Terug naar Engels. ABLE WAS I ERE I SAW ELBA (verzuchting van de oude Napoleon) en de woorden gericht tot de pas geschapen Eva: MADAM, I'M ADAM kunnen er heel goed mee door, en DOGMA: I AM GOD van de Zwitser Thomkin, als ik het wel heb, is ijersterk. Maar weergaloos, inhoudrijk en dynamisch is: A MAN, A PLAN, A CANAL – PANAMA.

GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 180 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELEN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66



Gevelsteen raakte in vergetelheid

De Gekroonde Haeringh terug in Violettenstraat

Als liefhebber van geschiedenis, en met name die van Amsterdam, ben ik een aantal jaren geleden begonnen aan een vrijwel onmogelijke klus: de geschiedenis uitzoeken van de straat waarin ik woon. Daarmee nam ik behoorlijk wat hooi op mijn vork, en het zal nooit helemaal lukken, maar ik ben er zo af en toe lekker druk mee. Veel is er niet te vinden over mijn onbeduidend straatje in de Jordaan. Toch staat de Violettenstraat al vanaf het ontstaan van de Jordaan op de kaart. In 1625 heeft Balthasar Florisz van Berckenrode een prachtig gedetailleerde vogelvluchtkaat van Amsterdam gemaakt, waarop de Violettenstraat duidelijk te zien is.

Hoewel het dus een tijdrovende en lastige klus is, wordt mij soms informatie in de schoot geworpen. Zo stond afgelopen winter Jos Otten van de Vereniging Vrienden van Amsterdamse Gevelstenen bij ons op de stoep. Hij vertelde dat er een gevelsteen, *De Gekroonde Haeringh*, uit 1728 gevonden was, die op nummer



FOTO TRUDY FRANC

7 in de Violettenstraat had gezeten. De steen was al gerestaureerd. Graag wilde de vereniging de steen in onze muur inmetseen. De vraag was of onze Vereniging van Eigenaren dat wel wilde. Maar dat bleek geen enkel probleem. Er werd een mooie plek uitgekozen, agenda's werden naast elkaar gelegd en een datum geprikt. De gevelsteen De Gekroonde Haeringh werd op zaterdag 20 augustus geplaatst. Het bleek ook nog eens een mijlpaal te zijn: het was de 700ste gevelsteen die werd (terug)geplaatst.

Stadsarchief

Intussen probeerde ik wat meer over die steen te weten te komen, maar helaas is daar tot nu toe bar weinig over te vinden. Wel bleken wij in het bezit te zijn van een foto uit de jaren '20, waar de steen op te zien is. Op die

foto, afkomstig uit het Stadsarchief, staat een prachtig smal pand met een halsgevel. Wat er precies op de gevelsteen staat, is moeilijk te zien. Maar aangezien er verder geen gevelstenen in de Violettenstraat voorkwamen, moet dit wel dezelfde steen zijn. Het huisnummer klopt ook.

Vlak na de Tweede Wereldoorlog werd het pand Violettenstraat nr. 7 afgebroken. De gevelsteen raakte in de vergetelheid. Houthandel Goedkoop beschikte toen over het grootste deel van de panden in de Violettenstraat, totdat ook die panden begin jaren '90 werden afgebroken voor nieuwbouw. De naam van het complex dat ervoor in de plaats kwam, is 'Het Loirekasteel'. Ik woon er met veel plezier. Mijn zoektocht naar de oorsprong van de gevelsteen gaat door. Ik ben wel wát te weten gekomen, maar het meeste is nog 'waarschijnlijk' en 'misschien'. Zo is het zeker dat op 14 januari 1728 een pand in de Violettenstraat werd gekocht door ene Annetje Jiskeljet, weduwe van Abraham van Santen. Maar welk pand dat precies was, is niet duidelijk. Het gaat om een 'huis en erf in de Violettenstraat bij de Anjelijsgracht'. Tja... het probleem is dat er toen nog geen huisnummers waren. Deze Annetje Jiskeljet blijkt overigens een grootgrondbezitster in de Jordaan te zijn geweest, want ze was ook eigenaar van panden in de Nieuwe Leliestraat, Anjelijsstraat en 'Korte' Tuinstraat.

Ik blijf zoeken naar de geschiedenis van de Violettenstraat en van De Gekroonde Haeringh.

Op 24 september a.s. om 16.00 uur wordt de steen onthuld. Dat wordt een gezellige bijeenkomst. Jos Otten vertelt dan iets over gevelstenen, en ik hoop dan iets meer te kunnen vertellen over onze mooie 'nieuwe' oude *Gekroonde Haeringh*.

Trudy Franc



FOTO KATJA SUND

'Walvis' op de Hollandse Tuin

Beste redactie van de buurtkrant, Onlangs is het kunstwerk aan het water van de Hollandse Tuin weer opgeknapt. Vanuit ons woonkamerraam hebben we mooi uitzicht erop en genieten van de fraaie lichteffecten die er – vooral in het donker – van uitgaan. Maar ook de eendjes genieten ervan.

Graag zou ik meer willen weten over de geschiedenis en de betekenis van dit kunstwerk. Ik heb alleen toevallig gehoord dat het 'De walvis' heet. In de klinkers staan de woorden 'Engels 1983 Koren' gegraveerd. Wat betekent dat? Misschien leuk om hier een artikel in de buurtkrant aan te wijden.

Met vriendelijke groet, Katja Sund Zeilmakerstraat

'De walvis' is de naam die buurtbewoners aan dit kunstwerk hebben gegeven. De oorspronkelijke titel is 'Omgevallen boom'. Pieter Engels en Shlomo Koren maakten het werk in 1983. Goed idee om hier een artikel aan te wijden! We komen er in de volgende buurtkrant op terug.



FOTO RINUS SOLLARD

Afscheid van Marie

Op 10 juli jl. overleed Marie Dingelhoff (geboren 18 april 1945) in haar woning in de Anjelijsstraat, hoek Lijnbaansgracht. Ze had het jarenlange gevecht met de vreselijke ziekte toch verloren. We voelden ons verslagen, de bewoners van de Anjelijsstraat. Graag hadden we Marie nog lang in ons midden gehad.

Zaterdag 16 juli was de crematieplechtigheid in uitvaartcentrum Westgaarde. Haar drie kinderen en twee kleinkinderen namen afscheid van hun moeder en oma. Naar schatting honderd aanwezigen bewezen Marie de laatste eer. Heel wat afwezig, zo bleek later, hadden

Succesvolle 'Uit je Bolwerk Borrel'

Aan de Marnixkade, op de voormalige locatie van het 6de Karthuizer Bolwerk, vond zondag 14 augustus de eerste Uit je Bolwerk Borrel plaats. Deze door de bewoners georganiseerde borrel aan de Singelgracht had als doel de burens achter de gevels (meer) met elkaar in contact te brengen. En dat is gelukt!

Vanaf vier uur trekt de borrel van het Marnixplein tot het Eerste Marnixplantsoen zo'n 35 bezoekers. 'Niet slecht voor een eerste keer', zegt Selma, een van de vier initiatiefnemers. 'De uitnodiging die we bij de mensen in de bus hebben gedaan lijkt misschien te veel op een folder van een schoorsteenveger, anders waren er zeker nog meer burens geweest.' Alle bezoekers brengen een hapje en een sapje mee. Af en toe wordt een korte fietstocht naar de Westerstraat ondernomen om de

het droevige nieuws niet gehoord en de overlijdensadvertentie in de krant niet gelezen. Net als moeder Marie de Nooier had dochter Marie Dingelhoff een bohemienachtige inslag. Moeder poseerde voor fotograaf Erwin Olaf en voor studenten op de Rietveldacademie. Dat laatste deed dochter Marie ook. Marie was ruimdenkend en hartelijk, hield van jong en oud en van iedereen die geen kapsones had. Als ze naar de supermarkt ging in de Westerstraat, kon ze uren onderweg zijn. Dan sprak ze op straat met bekenden en onbekenden. Het lag niet in haar aard iemand naar de mond te praten. Als Marie kritiek op je had, dan zei ze dat, maar ze liet je nooit vallen. Ze deelde lief en leed met de buurtbewoners. Maar Marie was vooral vrolijk, lachte om van alles, ook om zichzelf en de ander. Die levenshouding was bewonderenswaardig, want haar levenspad was niet over rozen gegaan. Daarnaast was Marie een ouderwetse moeder, die bleef zorgen voor haar kinderen en kleinzonen. Naar buiten toe heeft Marie haar ziekte dapper en laconiek doorstaan. Ze bleef de straat op gaan, ook al hadden de behandelingen haar uiterlijk aangetast. In haar laatste weken vroeg ze aan bekenden die ze tegenkwam: 'Kom je op mijn begrafenis?'

Het Parool besteedde op 13 juli aandacht aan Marie in de rubriek 'Ten slotte'. De krant beschreef haar als populaire kastelein in cafés bij de Zeedijk. Voor ons, bewoners van de Noord-Jordaan, was Marie zo al een bijzondere vrouw, uniek en onvergetelijk.

Albert van der Vliet

voorraden aan te vullen. In de zon genieten de aanwezigen van de gezellige en intieme ontmoeting tussen oude en nieuwe bewoners. Ieder met een eigen verhaal. 'Precies zoals we hoopten', roept Selma enthousiast. 'Dit houden we er in!'

Als de zon zich achter de huizen van de Nasaukade gewonnen geeft, verruult de laatste aanwezige voldaan de straat weer voor het eigen bolwerk.

Pieter H. Smit



FOTO PIETER H. SMIT

Speeltuin Bickersgracht:

Wie neemt het stokje over...

Iedere vader, moeder, oma, opa of oppas kent wel de speeltuin aan de Bickersgracht – naast de kinderboerderij. U heeft er vast even rondgewandeld of in het gras gezeten, terwijl uw kind het druk had op de glijbaan. Het onderhoud van de tuin rond het speelgedeelte is een zogenaamd 'zelfbeheerproject', d.w.z. een groenvoorziening op kosten van de gemeente en onderhouden door bewoners.



FOTO HANNA VAN DIJK

Als u wilt dat deze mooie tuin behouden blijft, dan nodig ik hierbij alle liefhebbers uit om een handje te helpen. Het is heel gezond en plezierig werk, een klusjeslijst hangt in de tuin, groene vingers zijn heus niet voorgeschreven en erg veel tijd kost het ook niet. Ik help u op gang, als u dat wilt. Maar afgezien van dat laatste, ik ga er met ingang van komende winter wel mee stoppen.

Ik grijp hierbij de kans aan om alle mensen die er ooit geweest zijn dank te zeggen voor het respect waarmee zij met de planten omgingen, zodat ook hun kinderen dat respect werd bijgebracht. Spelen en genieten, dat was de bedoeling.

Meer informatie: Hanna van Dijk, tel. 4200827

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl

Jordanees Frans Keijzer over zijn oude buurt

'Toen hebben we een opklapbed gekocht'

Frans Keijzer, geboren in de Hazenstraat, woont al tientallen jaren in Den Helder, het noordelijkste puntje van Noord-Holland. Desondanks is hij een onvervalste Jordanees gebleven, met veel enthousiasme, humor en een ontembare verteldrift. Hij begon zijn loopbaan als magazijnbediende bij behangpapierfabriek Rath en Doodeheefver op de Prinsengracht. Binnen zes jaar werkte hij zich daar op tot vertegenwoordiger. Toen de directeur hem in 1957 vroeg om voor het bedrijf naar Den Helder te verhuizen, liet hij die kans niet liggen. Hij woont er nog steeds met veel plezier, maar uit alles is op te maken dat zijn hart nog in de Jordaan ligt.

Frans Keijzer zit ondanks zijn 86 jaren nog regelmatig achter het stuur. Een bezoek aan zijn geboortestad is voor hem daarom geen probleem. Hij werd in 1925 geboren in de Hazenstraat op nummer 8. Zijn grootouders woonden er vlak naast, boven de Turkse Keizerspoort. Een jaar later verhuisde het gezin naar Elandsstraat 125, nog steeds herkenbaar aan het wit-houten paneel boven de ramen van de begane grond, met een reliëf van gestileerde elanden. De Keijzers kwamen te wonen op de eerste etage. 'Beneden zat een winkeltje waar ze zeepoeder verkochten en snoep voor de kinderen',



FOTO FRANS KEIJZER JR.

Frans Keijzer op zijn 86ste verjaardag

vertelt Frans. 'Daarachter was een zogenaamd water- en vuurhuis. Voor twee cent haalde je daar een grote emmer kokend water bij Piet Potlood - iedereen noemde hem zo, omdat hij altijd zwart zag van het roet. Hij stookte zijn oven met hout en kolen. Naast ons zat de hoefsmid. Verderop woonde Willy Alberti met zijn ouders, en meteen daarnaast zijn neefje Johnny Jordaan, met moeder en zuster, maar die kwamen allemaal uit de Konijnenstraat.' In de Elandsstraat woonde ook de familie Römer.' Frans lacht: 'Mijn broertje heeft met Treesje Römer nog *piet in 't hok* gespeeld.'

Bietengang

De straat die de Looiersgracht met de Rozengracht verbindt, verandert onderweg driemaal van naam: de 2de Looiersdwarstraat gaat over in de Hazenstraat, vervolgens wordt het de 2de Laurierdwarstraat en ten slotte de 2de Rozendwarstraat. Frans Keijzer: 'Die straatjes waren één en al winkel. Er waren wel vijf bakkers en vijf slaggers. Op de hoek van de Elandsstraat en de Hazenstraat had je café Leuring. Eigenaars Opoe en Opa Leuring woonden beneden-achter. Op de andere hoek was de aardappelhandel van P. Blom, met daarnaast een kapper en een snoepwinkel. Er was in die tijd altijd wat te beleven. Die steeg in de Hazenstraat noemden wij 'de bietengang'. Daar zaten allemaal bietenkokerijen en daar jatten we vers gekookte bieten. Op een keer zat de politie achter ons aan. We vluchtten weg over de lage daken. Ik sprong in een krat met hete bieten. Mijn gezicht, mijn handen, mijn kleren, alles was rood toen ik naar huis rende. De buurt was in rep in roer, ze riepen: 'Kom 's kijken, Fransje *bloeit*, Fransje *bloeit*!' 'Over saamhorigheid had je het niet, het was normaal dat je elkaar hielp. Dat was gróóts! Bij ons in de straat zat toen al speeltuinvereniging Ons Genoegen, die jaarlijks voor de kinderen in de buurt een tentenkamp organiseerde in Voorthuizen bij de Veluwe. Ik was 10 jaar toen ik met mijn jongere broertje Herman voor het eerst meeging. Met acht bussen gingen zo'n driehonderd bleekneusjes de provincie in. Ik heb daar prachtvakanties gehad!'

Reuring

'Ik had altijd wat te doen. Ik ging vaak naar de markthallen op de Elandsgracht. Dat liep van de Lijnbaansgracht tot de Prinsengracht. Er was altijd veel reuring. De markt werd bevoorrad met bootjes die aanmeerden in de Lijnbaansgracht. Vandaar bracht men de handel over naar de Elandsgracht. Ik stond dan om zes uur op om sinaasappelkisten te verzamelen. Die brachten we naar de bakker, die het hout gebruikte voor zijn oven. We kregen



Frans Keijzer, voorste rij, vierde van rechts, met zijn speelkameraadjes uit de Elandsstraat en de Hazenstraat, begin jaren dertig. Rechts daarnaast zijn jongere broer Herman.

daar dan heerlijke warme krentenbolletjes voor terug. 'Soms mochten we op zondag een step huren, met witte luchtbanden, bij Ome Tijs. Vijf centen voor een uur. Zijn vrouw had een kolenwinkelje op nummer 33 van de Hazenstraat. 's Winters moest ik daar om de paar dagen twee *maten kolen* halen, in een sterke papieren zak. Als ik uit school kwam, moest ik van mijn moeder brood halen. Dan kreeg ik elf centen mee: 10 cent voor een dubbel brood en 1 cent voor 'een kaartje'. Die kaartjes spaarde mijn moeder op tot Pasen of Kerst. Dan leverde zij ze in bij de bakker, voor een paas- of kerstbrood. Er werd nog geen gesneden brood verkocht. Het werd thuis gesneden. Mijn opoe deed dat nog heel ouderwets, tegen d'r schouder aan. 'In de Laurierstraat woonde Bram Staats met zijn vrouw en elf kinderen. Hij was visventer. Om zes uur 's morgens ging hij naar de veiling. Als hij om negen uur terugkwam, trok hij met zijn bakfiets de 'betere wijk' in, dat was Zuid. Toen hij zestig jaar lid was van voetbalclub Blauw-Wit, werd hij gehuldigd. In 1971 overleed hij. Zijn kist was omhuld met de clubvlag.'

Voetbuitslagen

'Op de Lauriergracht had je een sigarettenwinkel waar op een bord achter de ramen de voetbuitslagen werden bijgehouden. Van 's avonds zeven tot negen zaten daar de man-

nen voor de winkel bij elkaar en discussieerden over de uitslagen. Er waren in de Jordaan ook veel duivenmelkers. Ze kochten de duiven op de Noordermarkt, waar ze bijna niks kostten. Op de Rozengracht had je het Asta Theater waar Willy Alberti als vijftienjarige nog heeft opgetreden, én naam gekregen. Ook Johnny Kraaykamp, die uit de Kinkerbuurt kwam, stond daar op de planken. Het Edison Theater op de Elandsgracht kende ik alleen als bioscoop. Op de Palmgracht had je één keer per jaar kermis, en er was een knoert van een kermis op de Jan van Galenstraat. Het Jordaanfestival bestond toen nog niet. 'We hadden weinig geld. Als we uitgingen, liepen we van het Rembrandtplein via Kalverstraat, Dam en Nieuwendijk tot aan de Martelaarsgracht. Je kwam er zowat niet doorheen, zó druk was het. Centjes voor de kroeg had je niet. 'Op de Nieuwendijk heb ik zo mijn vrouw ontmoet. Zij kwam uit de Indische Buurt. Wij trouwden in '47. Mijn grootmoeder was toen net overleden, en van de huisbaas mochten we op haar woning in de Hazenstraat 10. In dat huis waren nog bedsteden. Die hebben we toen afgebroken en een opklapbed gekocht. In dat jaar werd mijn zoon Frans geboren. De huur was f2,10 per week. De plee was op het portaal. Na een jaar kregen we daar een wc en moesten we f3,25 betalen. Onder ons woonde Ome Joop. Later kwam daar nog de oudere zuster van Willy Alberti met haar man en kind bij inwonen.' Bij het afscheid drukken we elkaar de hand. Als ik hem een goede reis naar het hoge Noorden wens, zegt hij: 'Maar ik ga eerst nog even langs café Bolle Jan op het Rembrandtplein', en stapt in zijn auto.

Herkent u één of meer kinderen op de groepsfoto bij dit artikel? Laat het ons weten! Bel 06-34188841 of mail naar krant@jordaangoudenreael.nl

Astrid Brand



Foto's van Tante Stijn (links) Tante Door op een tentoonstelling in Speers eigen studio

Fotograaf Speer zoekt Dames uit de Jordaan

'Kenmerkend voor Jordanees vrouwen is hun properheid en de wijze waarop ze zichzelf en hun omgeving verzorgen. Dat wil ik met mijn foto's laten zien: die karaktervolle, bijna beeldhouwde vrouwen uit vaak grote, arme gezinnen in altijd te kleine behuizing, maar toch fier, geparfumeerd en poetsend.'

Zo omschreef Speer (pseudoniem van Peter van der Meer) in de aprileditie van deze krant aan Martin Pluimers de beweegredenen voor zijn fotoproject *Dames uit de Jordaan*. Dat omvangrijke werkstuk is nog niet afgerond. Speer zoekt (nog) meer dames vanaf ongeveer 70 jaar, die bereid zijn voor hem te poseren. Bent u een gevorderde Jordanees en wilt u deelnemen aan dit artistieke project? Neem dan contact op met Peter van der Meer, tel. 020-6260866 of 06-55572563.

www.speerfotografie.nl

HET BOEKENEILAND ISLAND BOOKSTORE



Binnen- en buitenlandse kranten
tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 20.00
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252 FAX 020 6389243

info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl / www.boekbalie.nl

BIJBELSTUDIE & MAALTIJDEN

MAALTIJDEN
Elke donderdag 17.30 u
Vooraf reserveren!

De eerste maaltijd is gratis!

BIJBELCURSUS
Elke dinsdag en woensdag. Bel voor info!

Meer weten van de Bijbel?

Bij Simon de Looier

Looiersgracht 70-72
Amsterdam • T 020 6227742
www.bijsimondelooier.nl



Edelsmeden Ellen Philippen (links) en Lotte Porrio

Sieraden van galerie en atelier Oogst

De uitdrukking van een idee

'Bekronen, verrassen, koesteren', dat is het motto van twee nieuwe edelsmeden in de Jordaan, Ellen Philippen en Lotte Porrio. Zij openden onlangs galerie annex atelier Oogst in de Tweede Tuindwarsstraat, een royale werk- en expositieruimte met veel daglicht. Hier komen de handgemaakte sieraden fraai tot hun recht.

Oogst werkt liefst met ongebruikelijke materialen en bijzonder geslepen stenen. De makers laten zich inspireren door de natuur of door vervlogen tijden. De edelmetalen, waaronder rood goud, worden op verschillende manieren bewerkt: Ellen Philippen werkt driedimensionaal, zoals een beeldhouwer, maar Lotte Porrio gebruikt vaak platte platen waar een structuur in wordt gewalst.

Sieraden worden meestal aangeschaft voor bijzondere gelegenheden of personen met een bijzondere betekenis. Het verhaal van de klant is onontbeerlijk om een sieraad te maken, dat bij die aanleiding past. De edelsmeden adviseren bij de keuze van de materialen die het meest geschikt zijn om een bepaald idee tot uitdrukking te brengen. Daarna leggen zij de klant enkele schetsontwerpen voor. Het is voor de maaksters zelf vaak verrassend op welke ideeën ze daarbij komen.

Met dezelfde zorg gaan zij te werk bij herstelwerkzaamheden aan een geliefd sieraad, of de persoonlijke aanpassingen aan een erfstuk. Het uiteindelijke sieraad, met zijn persoonlijke en unieke karakter, moet door de drager ervan worden gekoesterd.

Symboliek

Eenmaal per jaar, in de oogstmaand, presenteert Oogst een nieuwe collectie op een nieuw thema. 'Dit jaar vonden we de inspiratie in een sprookje van Grimm. Zo'n verhaal roep beelden, woorden en emoties op. Een sprookje lezen is ook het ontdekken van een diepere laag, de symboliek die erachter zit. Vanuit die sfeer ontstaan ideeën over kleuren en edelstenen, die we verwerken in sieraden met texturen die erbij passen', legt Lotte Porrio uit. Van 19 september tot en met 15 oktober wordt de nieuwe collectie afzonderlijk in de winkel geëxposeerd, daarna wordt hier de vaste collectie weer aan toegevoegd.

Ambachtenroute 'Vakmanschap'

De liefde voor het eigen vak maakte Ellen Philippen en Lotte Porrio nieuwsgierig naar de werkwijzen van andere ambachtslieden in de Jordaan. Daaruit ontstond het idee wandelroutes te organiseren waarbij de deelnemers kennismaken met verschillende ambachten, de bijbehorende gereedschappen en het werkingsproces. Op drie verschillende routes worden geïnteresseerden langs tien werkplaatsen in de Jordaan geleid, die op de zondagen 2 oktober, 6 november en 11 december speciaal voor deze gelegenheid hun deuren hebben opengezet. Bezoek de vakateliers van o.a. een zilversmid, een boek- en papiermaker, een meubelstofleerder, een goudsmid, een beeldhouwer, een schilder, een schilderijenrestaurateur, een violenbouwer, een leerbewerker en een graficus. U kunt zich voor de ambachtenroute 'Vakmanschap' inschrijven via e-mail: info@vakmanmanschapindejordaen.nl

Anneke van de Meene

Oogst Sieraden, Tweede Tuindwarsstraat 8
Tel. 020 7558090, oogst-sieraden.nl

De Reus weer terug op Bickerseiland

Onder grote belangstelling van de buurt onthulde burgemeester Eberhard van der Laan op 29 juni het gerestaureerde beeld van De Reus op het Bickerseiland. De Reus staat na een lange reis nu weer op de oude thuishaven. Kunstenaar en buurtbewoner Egon Schrama ontwierp de sokkel met daarop een fragment uit een gedicht van buurtgenoot Jan Witte.

De beroemde koopman, reder, scheepsbouwer en burgemeester Jan Bicker (1595-1653) kocht in 1631 het Bickerseiland. Hij liet voor zichzelf een huis bouwen met een hoge toren, zodat hij zijn schepen kon zien aankomen. Volgens een tekening uit 1647 stond De Reus op de gevel van zijn huis, recht boven de ingang. Het beeld was waarschijnlijk een voorstelling van de Romeinse oorlogsgod Mars en gemaakt door een scheepstimmerman in dienst van Bicker. Later werd het beeld verplaatst naar werf 'De Reus', waar het een symbool werd voor de uitspraak *Geen karwei is ons te machtig, geen vraagstuk waarvoor wij uit de weg gaan*. Wanneer het beeld boven de poort van de werf werd geplaatst, is niet bekend.

De reis van De Reus

1850 - De werf De Reus werd verkocht aan machinefabriek H. K. Jonker & Zoon. Burgemeester Fock ontfermde zich over het beeld De Reus en sprak met Hendrik Jonker af om het te behouden.

1950 - De Reus verkeerde in zeer slechte staat. D. Rijnsdorp, oud-scheepstimmerman van Jonker & Zoon, maakte er een replica van. Op 2 augustus 1951 werd De Reus in aanwezigheid van burgemeester d'Ailly herplaatst.

1972 - H. K. Jonker & Zoon verliet na 150 jaar het Bickerseiland. Oud-directeur Jonker verhuisde naar het Spaanse Alicante en nam De Reus mee, als herinnering aan zijn bedrijf.

2000 - Gerrit van Wulften, eilandbewoner en oud-werknemer van Jonker & Zoon, beschouwde het als een eervolle taak om De



Reus naar het Bickerseiland terug te brengen. Hij begon samen met Gerrit Wijnhoud, Rienk Hoff en politiecommissaris Ad Smit een zoektocht die bijna tien jaar zou duren. 2009 - De Reus werd in 2006 teruggevonden bij Jonkers kleinzoon die in Canada woonde. Deze gaf gehoor aan de wens van de buurtbewoners en schonk het beeld aan het Bickerseiland. Met de wilde vaart reisde het de hele wereld over en kwam zo terecht op de Canarische Eilanden. In 2009 werd het van daaruit naar Amsterdam overgevlogen. 2010 - Woonstichting De Key ondersteunde het bewonersinitiatief en werkte samen met de buurt aan de herplaatsing van De Reus.

V.l.n.r. Eberhard van der Laan, politiecommissaris Ad Smit, de heer Jonker, Mira Smid van woonstichting De Key, Gerrit Wijnhoud en Rienk Hoff bij de onthulling in de Touwslagerstraat op het Bickerseiland



Galerie Moon presenteert foto's van Willem Bosveld

Deze maand is bij Galerie Moon een bijzondere expositie ingericht met zwart-wit fotowerken van de Amsterdamse fotograaf Willem Bosveld. Bosvelds ongewone, vaak hoge camerastandpunten plaatsen Amsterdamse – en buitenlandse – stadpleinen in een verrassend perspectief. Zijn werk roept herinneringen op aan grote voorgangers als Jacob Olie, Bernard Eilers en George Breitner. De tentoonstelling loopt van 11 september tot eind december.

Galerie Moon, Grote Bickersstraat 71, open do, vrij, za en zondag van 13.00 tot 18.00 uur.

ENERGIEK MET MENSENDIECK

In kleine groepjes (5-6 pers.) wordt getraind. Daardoor is er veel individuele aandacht voor iedereen. Er wordt gewerkt aan

- SPIERONTWIKKELING
- COÖRDINATIE
- STRETCHING
- ADEMHALING
- ONTSPANNING
- HULP BIJ OSTEOPOROSE EN VOORKOMING DAARVAN

na afloop is er koffie of thee

Maandagochtend 11.00 u

Maandagavond 20.00 u

Dinsdagochtend: 9.30 u

Donderdagochtend: 9.30 u

vrijdagochtend 9.00 u

Andere mogelijkheden in onderling overleg.

Kosten: € 45,- p.p. per maand

MENSENDIECK JORDAAN

Westerstraat 238, 1015 MT Amsterdam

Tel. 020-623 91 09, 06 55 56 34 64

info@mensendieckjordaen.nl

www.mensendieckjordaen.nl

Muziek op Westelijke Kunsteilanden

Op zondag 11 september van 12.00 tot 18.00 uur vindt ter opening van het nieuwe KEA-seizoen tegelijk met de kunstronde een Mini Muziekfestival plaats. In de deelnemende kunstuimtes zijn optredens gepland van musici uit uiteenlopende genres.

Zonnige jazz wordt gespeeld door het duo Wolter Wierbos (trombone) en Franky Douglas (gitaar). Accordeonist Evgeny speelt, samen met een contrabassist en twee gitaristen, swing muziek in de geest van Django Reinhardt. De groep Daisy Chain speelt plezierig opwindende country folk. En de veelzijdige Russische accordeonist Oleg treedt op met een tangorepertoire.

Voor meer informatie over de kunstenaars, locaties, routes, boot en een uitgebreid muziekprogramma-overzicht, zie: www.kunsteilandenamsterdam.nl. Alles is gratis toegankelijk.

Dappere Dodo in de Hazenstraat

Bent u ook zo Homomoe? Alweer trok die maffe gaykaravaan aan opgepompte vrolijkheid voorbij... Waarom? Toch niet tot meerdere glorie van de AVRO en de VVD of welke andere politiek correcte club dan ook? Hoe salonfähig wil je als verstandige homoseksueel in godsnaam worden? Waar is toch die venijnige angel in de gemiddelde nicht gebleven? Wanneer worden de brave burgers, die met zijn honderdduizenden aan kwamen kakken om de aangeharkte bootjes te zien dobberen, eens onverwacht volmaakt ondergestoken door een wespennest aan lesbiennes en gemene nelen? Waar is het nieuwe homoseksuele elan?

Transgendertjes of wat jullie ook mogen zijn, maak weer eens de brave burger ongerust, angstig en onzeker. Zo'n zoveelste sluip-door bootjesparade zet echt geen zoden aan de dijk... Er is gewoon eigenlijk helemaal niets meer aan: wat is het allemaal aangepast! Zelfs tante agente is van de verkeerde kant en nog lid ook van een of andere datingsite voor *Trannies*.

Tja, alles moet tegenwoordig gewoon kunnen. Maar het is zo langzamerhand in onze ouwe trouwe Jordaan vrijwel elk weekend wel raak: na de potenparade volgen vrijwel meteen de hysterische hordes aan halfdove muziekiefhebbers, die zich bij voorbaat al wentelen van genot in hun wrakke plezierschuitjes bij de gedachte alleen al aan de reeks van hemeltergende, ondermaatse, klassieke concertjes langs de wallenkant. Het Concertgebouw is te elitair, hebben ze gelezen in de Staatscourant, en van die linkse hobbies zijn we eindelijk – 60 jaar na de Tweede Wereldoorlog – verlost, schijnt ook de staatssecretaris rondgebazuind te hebben.

Buurt & Bickels De basiskleur van Egon Schrama

Bickerseiland is altijd bijna af. Vandaag staat alleen nog een grijze walvis de voltooiing in de weg, een architectonisch kantoorkadaver uit misschien wel de treurigste tijd van dit historisch stukje Amsterdam. Het was de tijd dat de industrie dit eilandje de rug toekeerde, eeuwenoude bedrijfsterreinen onrustig verroestten en werkloze handen in het haar het Grote Bickersstraatbeeld bepaalden. Diezelfde handen hebben, tegen alle walvissen in, beschaafde bewoning bedongen en soms zelfs doodleuk de staaldraad weer opgepakt waar de fabriek verdwenen was.

Hupsakee, daar worden we omver gereden door de stoet buitenlandse fietsers die denken dat elke brug in de Jordaan bedoeld is als een skischans. Er zijn gewoon te veel bezoekers die allemaal te veel willen in de binnenstad: lekker met zijn allen hossen, liefst housen, hubben en zuipen tot je erbij neer valt en wat al meer zij...

De grachtengordel als safe haven is voor de bewoners zo langzamerhand gewoon passé. Sinds de UNESCO-wereldmonumentstatus is binnengesleept lijkt het alsof er, net als in Disneyland, liefst elke dag iets leuks maar vooral massaal iets gek, gezelligs, geprogrammeerd dient te worden. Hup, nog snel na de Amsterdam Marathon, een volkomen overbodige van Dam tot Damloop. En dan heb ik het natuurlijk nog niet over de Drie Dolle Dwaze MuseumNachten en Monumentendagen. Hoe *rekbaar* is leuk?

Wie is bestand tegen zoveel opgezweept vrolijkheid: je zou er welhaast Heteromoe van worden.

Beeldend kunstenaar Egon Schrama bleek een bloem in de woestijn van zo'n uitgestorven werkplaats, te groot om je niet eenzaam te voelen. De werkvloer wordt nu herbenut met zware metaalbewerkingsmachines. De roest van 35 jaar stilstand is nog steeds de basiskleur van Schrama's levendige beelden. Een tastbaar voorbeeld van zijn stalen wil en fraaie buigzaamheid is de sokkel waar *De Reus* op rust, de houten nachtwacht en tot voor kort verdwaalde mascotte van Bickerseiland. Uit het staal van de sokkel is een gedicht gesneden van eersterangs Bickel Jan Witte.

Egon Schrama groeide op in de Watergraafmeer, aantoonbaar meer geïnteresseerd in tekenen dan in Ajax. Dat vervreemde hem van zijn omgeving, maar een toevallige ontmoeting met de Rijksacademie bracht redding: halverwege het studiejaar werd hij er



Frank Schallmaier, 'Silhouets', 2010

Het is misschien wel veel inspirerender wonen en werken in het ondergewaardeerde Am-

sterdam-West of -Oost en met name de vernieuwde Indische buurt? Wie het weet mag het zeggen. Maar voorwaar, het nieuwe kunstzinnig elan staat op springen om rücksichtslos om zich heen te meppen, en de dappere Dodo van de herwonnen kunstlievende bravoure is niemand minder dan een doodordinaire Rotterdammer, en zelfs een voormalige Hagenees... Mag ik u voorstellen, de *Man of All Seasons*: Wim van Krimpen, voorheen galeriehouder aan de Prinsengracht en parttime meubelbeursorganisator. Daarna zelfs nog een blauwe maandag museumdirecteur ergens in Harlingen. Landelijk doorgebroken als directeur van het Haags Gemeentemuseum, om daarna wederom het ambacht van de goudelijke galerist aan de Oude Binnenweg in Rottekramp op zich te nemen. Het heeft helaas niet zo mogen zijn.. Na twee weken heeft Van Krimpen zijn zaakje weer opgedoeft. Er schijnt in in de slagschaduw van de Euromast amper nog wat verkocht te worden aan fijnzinnige, artistieke snuisterijen. Wie denkt dat Van Krimpen nou maar eens lekker van zijn prepensioen gaat genieten, heeft het jammerlijk mis. In weerwil van zijn achternaam geeft onze Wim geen krimp. *Sans gêne* is hij als een razende aan het verbouwen geslagen in of all places de Hazenstraat a.k.a. de P.C. Hazenstraat of ook wel genoemd het 10de Straatje. De voormalige winkel van Sinkel & Serviesgoed moet een internationale, museale uitstraling krijgen waar vooral collega's als Diana Stigter, Jaap Witzhausen, Cokkie Snoei en Wouter van Leeuwen uit dezelfde straat bloednerveus van moeten worden. En terecht, want wat je ook mag denken van het beleid van de voormalige museumdirecteur, Van Krimpen is geen Rudi Fuchs... Ere wie ere toekomst: hij blijft zich steeds tegen de klippen op opnieuw uitvinden en is niet te beroerd om alles aan te pakken. Zelfs al is het zijn zoveelste poging om een succesvolle galerie te mogen runnen...

Woord en beeld Martin Pluimers

Nee, van Krimpen verdient ons aller aandacht en morele steun, zeker in deze barre tijden van culturele bezuinigingen etc. De kunstzinnige toekomst is aan de *diehards*, lijkt zijn devies. De eerzame Cokkie Snoei heeft bij het gerucht dat Van Krimpen zou komen inmiddels al haar biezen gepakt en is veilig teruggekeerd naar, ja wel hoor.. Rotterdam. En ik denk eraan om met mijn Serieuze Zaken Studios nog voor het begin van het nieuwe kunstseizoen te verkassen naar Amsterdam-West. Al die vooruitstrevende galerietjes op een kluitje, wat zeg ik, in een steeg, maken nog geen zomer... al helemaal geen keiharde kunstmarkt. Of ben ik gewoon min of meer Jordaanbeu, of misschien wel toch een tikkeltje Grachtengordelzat? *Go West Young Man*... zingt Frankie goes to Hollywood toch niet voor niets?

Rob Malasch





FOTO'S EIBERT DRAISMA

Excursie ouderenhuisvesting

De stilte van een hofje...

Ter gelegenheid van de opening van het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael, het verbouwde Claverhuis op de Elandsgracht, werd op 1 juli jl. een korte rondleiding langs verschillende vormen van ouderenhuisvesting in de omgeving gehouden.

Aan het begin van de wandeling ontving mevr. Ank van de Meer ons in woonzorgcentrum Bernardus. Dat wordt afgebroken en vernieuwd opgebouwd. De bewoners verhuizen zolang naar een tijdelijke voorziening op de Groenmarkt. Deze 'interimlocatie' wordt een U-vormig gebouw van zes verdiepingen met een binnentuin aan de Singelgracht en gaat ca. 160 bewoners herbergen. Er komen onder meer woongroepen van 8 à 9 personen. Wat wil zeggen dat men een eigen slaapkamer heeft, een badkamer deelt met zijn tweeën, en per groep is er een huiskamer annex eetkamer. Voor stellen komen er 29 tweekamerwoningen beschikbaar. En als men dement wordt, beschikt het tehuis over een snoezelafdeling om te ontspannen. De bouw is in volle gang en de kerst wordt hopelijk gevierd op de Groenmarkt.



Verborgene wereld

Mevrouw Cory Stada ontving ons in Seniorenwoongroep La Louvre, gevestigd in de Eerste Passeerdersdwarsstraat. Het zijn zestien moderne galerijwoningen, gebouwd in 1991. De term 'woongroep' betekent niet zoals in de jaren zestig een soort commune. Men woont er in een zelfstandige woning. Gemeenschappelijk is de vestibule op iedere verdieping, naast de liftuitgang en het trappgat. Deze vestibules zijn door de bewoners smaakvol ingericht en bedoeld om er samen te zitten.

Aan het einde van de wandeling bezochten wij twee klassieke bejaardenhofjes. Wij mochten een kijkje nemen in het hofje van Venetië in de Elandsstraat en in De Platanen aan de Lauriergracht. Het leek wel of we een andere, verborgen wereld binnenstapten. Op een hof heerst zo'n onwerkelijke stilte en omdat het monumenten zijn, is het uiterlijk ervan zo authentiek mogelijk gehouden. Het hofje van Venetië heeft een erg mooie tuin met zitjes. De piepkleine woningen hebben een monumentale schouw. In De Platanen groeien prachtige platanen op een groot plein, met in het midden een waterpomp. Het geheel neemt je mee naar een ver Frans verleden. Maar op dat mooie plein stond nu een kleine delegatie bewoners ons op te wachten, met klachten. Zij spraken de vertegenwoordiging van Eigen Haard en Ymere aan op het toewijzingsbeleid en de hasjlucht.

Woningnetkrant

Terug in het Claverhuis kwam tijdens de discussie naar voren dat de Woningnetkrant niet meer op papier wordt verspreid, alleen nog digitaal. Terwijl er een grote groep ouderen is, die niet op internet zit. Zij kunnen terecht op de woonsprekuren van Wijksteunpunt Wonen. Zie daarvoor de achterpagina van deze krant.

Ellie Pronk

Blue Huiselijk Geweld zoekt nieuwe vrijwilligers

Het vrijwilligersnetwerk Blue Huiselijk Geweld wil uitbreiden en zoekt daarom contact met bewoners uit de Jordaan en Gouden Reael die willen aansluiten bij het netwerk. Doelstellingen van het vrijwilligersnetwerk zijn: meer bekendheid geven aan huiselijk geweld, het bieden van een luisterend oor en slachtoffers de weg te wijzen naar de hulpverlening. Meedoen met Blue kost weinig tijd. Van de deelnemers wordt verwacht dat zij eens in de zes weken aanwezig zijn op een netwerkbijeenkomst. Voorafgaand is er een training.

Huiselijk geweld komt op zeer grote schaal voor. Slachtoffers van huiselijk geweld zijn in de meeste gevallen vrouwen en kinderen, maar het treft ook mannen, ouders en ouderen. Bijna alles is bespreekbaar in Nederland, maar op huiselijk geweld rust nog een groot taboe. Toch is het één van de grootste problemen – geschat wordt dat landelijk 45 procent van de bevolking er ooit mee te maken heeft, en het komt in alle lagen van de samenleving voor. De gevolgen zijn immens. Huiselijk ge-

weld verwoest vele levens en de maatschappelijke kosten zijn groot.

Slachtoffers van huiselijk geweld praten er liever niet over, uit angst of omdat zij zich schamen, waardoor het huiselijk geweld vaak jarenlang kan duren. In veel gevallen komt huiselijk geweld door derden aan het licht: door een bezorgde buurvrouw, een opmerkelijke vriend of vriendin, onderwijzer, vrijwilliger etc.

We zijn op zoek naar mensen die wonen of werken in de buurt, die belangstelling hebben voor het onderwerp, regelmatig in contact komen met mensen, signaalgevoelig zijn en bereid zijn een korte training te volgen op twee zaterdagen. Ook ervaringsdeskundigen zijn welkom.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met coördinator Dian Mekkes, tel. 5573300 of per e-mail: blue@centram.nl



Ventilatie leidde tot slapeloze nachten

Concordia Noord aan de Westerstraat is een fraai monumentaal hofje, verhuurd door woningcorporatie Ymere. Eén van de bewoners woonde hier vanaf 1986 tot volle tevredenheid. Maar in 2006 werd in het complex een nieuw ventilatiesysteem geïnstalleerd, waarvan de uitlaat zich boven de slaapkamer van deze bewoner bevond. Dat gaf geluidsoverlast.

Omdat dit ventilatiesysteem 24 uur per dag werkt, ondervinden ook andere huurders geluidsoverlast in de vorm van een continu ruisend geluid en een dreun als het systeem aan- of afslaat. Vooral 's nachts is dit zeer irritant en houdt het de bewoners uit hun slaap. Klagen bij Ymere leidde aanvankelijk niet tot een oplossing van het probleem. Op advies en met hulp van Wijksteunpunt Wonen Centrum hebben vijf bewoners uiteindelijk een klacht ingediend bij de klachtencommissie van Ymere. Daarbij kwamen nog meer klachten over het ventilatiesysteem naar voren. Onder meer dat het vocht uit de badkamers niet goed wordt afgezogen. Ook in de keukens functioneert het slecht. Etensluchtjes worden niet goed afgezogen. Dit valt te meer op, omdat er vroeger nooit stankklachten waren. Voorts bleek dat de bewoners met het nieuwe ventilatiesysteem meer servicekosten moesten gaan betalen.

De klachtencommissie van Ymere heeft in 2008 de klachten van de bewoners gegrond verklaard en oordeelde hierover het volgende: Ymere had het probleem niet in de volle breedte geanalyseerd; alleen elementen die pasten in de analyse van Ymere zelf werden meegenomen en daarmee is de aanpak van het probleem te weinig efficiënt geweest; er

is te weinig naar de bewoners geluisterd en de bewoners werden niet serieus genomen.

Het Wijksteunpunt Wonen heeft bij de hele gang van zaken een ondersteunende rol gespeeld door te helpen met het formuleren van de klachten en de juiste weg te wijzen. Ymere heeft er uiteindelijk voor gekozen de huurder die de meeste overlast ondervond een andere woning aan te bieden. Deze bewoner is in april jl. verhuisd naar de Marnixstraat. Inmiddels heeft Wijksteunpunt Wonen goede contacten met Ymere, zodat problemen efficiënter kunnen worden aangepakt.

Voor al uw vragen over huren en wonen kunt u langskomen op de inloopsprekuren van Wijksteunpunt Wonen Centrum. Een afspraak maken is niet nodig.

Woonsprekuren Jordaan & Gouden Reael, maandag t/m vrijdag van 14.00-16.00 uur en dinsdagavond ook van 19.00-20.00 uur, Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael, Elandsgracht 70, tel. 6258569. Woensdagmiddag is er van 15.00-17.00 uur ook spreekuur op de Haarlemmerstraat 132, tel. 06-16954505.



Hanna Hirsch, Vogelbescherming, waren hier, met uitnodiging voor Eigen Haard om om de tafel te gaan zitten. Eigen Haard kwam niet opdagen.

De zomer loopt ten einde. De klimop is afgestorven. Ik heb een klimop gekocht, maar die is nog niet groot genoeg. In de winter gebruiken mussen hun nest als bescherming tegen bevriezing. Er is geen beschutting meer tegen roofvogels. Die hebben de tijd van hun leven, bijna dagelijks zie ik een gillend musje meegesleurd worden.

Update; Na inzending gistermiddag van dit schrijven naar de krant en Partij voor de Dieren, stond vanmiddag Eigen Haard onverwachts op mijn stoep. Ze boden opeens aan om 5 nestkasten en een klimop te plaatsen. Een pleister, want het is niet genoeg voor alle musjes. Maar de druk begint te werken. De mussen en ik wachten met spanning af...

Jennifer Hagens



Mussen in nood

Twee jaar terug las ik een artikel in het Stadsblad over mussen. Er stond dat ze uitsterven. Ik las dat ze het vooral in steden zwaar hebben. Nestplekken en voedsel zijn schaars. Ik besloot ze te helpen. Ik maakte mijn tuin vogelvriendelijk. Bij de gemeente Amsterdam vroeg ik nestkasten aan en ik kocht goed voer. Ik geniet van hun capriolen. Ik heb 80 mussen die hier dagelijks eten en badderen. 's Nachts slapen ze in een klimop in een aangrenzende tuin.

Vorige zomer maakte ik mij ongerust, omdat die klimop niet in mijn tuin staat en ik deze niet voldoende kan beschermen. Ik heb daarom de gemeente Amsterdam erbij gehaald om de klimop als beschermde mussenkoloniebroedplaats te registreren. Wim van Oirsouw, beheerder Groen en Spelen, is geweest en: zo gezegd, zo gedaan. Nu was de klimop beschermd. Ik heb Eigen Haard op de hoogte gesteld. Ik kreeg een brief terug dat ze hiermee rekening zouden houden en de klimop niet zouden kappen, hooguit snoeien. Ik was opgelucht.

Tot ik deze zomer een kettingzaag hoorde. Ik schrok en rende naar buiten, maar het was al te laat; Eigen Haard had de klimop vernietigd. De hele onderkant is weggezaagd. Ze laten de klimop afsterven, 'omdat deze het gebouw vernietigt'. Ik ben kwaad, ze hebben doelbewust de wet overtreden en de dieren hun broedplaats ontnomen! De gemeente Amsterdam is in rep en roer en doet alles om vervangende behuizing voor elkaar te krijgen, maar Eigen Haard geeft geen sjoeg. De politie is geweest, en heeft een proces verbaal opgemaakt. Sacha Hansen, Sector Openbare Ruimte, Dierenwelzijn, en



Buurtboerderij Spaardammerdijk

Elke maandagavond 20.00-22.00 uur live muziek op Buurtboerderij 'Ons Genoegen'. Een wekelijks wisselend programma, variërend van pop, rock, blues, soul, funk, jazz, tot country en reggae.

De toegang is gratis. Zelf ook een keer optreden? Neem dan ruim van tevoren contact op met Eugene Weusten, 06-14933952. Op elke 1ste vrijdag v/d maand: Rocking da Farm, een dansavond van 22.00 tot 0.300 uur met reggae, fusion, world, soul, R&B, disco. Toegang 3 euro.

Voor meer informatie over onze activiteiten: www.buurboerderij.nl

Sam van Daal, Buurtboerderij 'Ons Genoegen' Spaardammerdijk 319



De Haarlemmerdijk in de late jaren vijftig

Haarlemmerdijk rond de jaren zestig (9)

Betalen met Ouwelzegels

We steken de Binnen Dommersstraat over. In dit gedeelte staan nog veel oorspronkelijke panden. Op de hoek is de schoenenwinkel van Ramona, vroeger was hier café de Gouden Leeuw. Naast de kroeg was groenteboer David Nieuwenhuijs. Iedereen kende hem als David, ik denk niet eens dat de mensen wisten dat hij Nieuwenhuijs heette. Nu is hier Malou-bodyfashion gevestigd. Op nummer 128, een pand uit 1913, zat melkboer Pieter Koeman. Later werd hij kruidenier. Tegenwoordig bevinden zich hier De Pizzabakkers.

Op nummer 130 was een filiaal van de firma Kanger, een keten van winkels in levensmiddelen en huishoudelijk artikelen, met als leus *Tob niet langer, koop bij Kanger*. Nu kunt hier bij het House of Tattoo terecht voor een tatoeage. Op nummer 132 was al sinds mensenheugenis de radio-, tv- en verlichtingwinkel van de heer Van Essen. Hij was vooral gespecialiseerd in elektrische apparatuur, onder meer radio's die door schippers werden gebruikt. Deze hadden op hun schepen vaak een ander voltage. Midden jaren vijftig heeft Van Essen zijn zaak uitgebreid door het pand op nummer 130 aan te kopen. De buurman, de firma Vermeulen, was hier al sinds de jaren dertig gevestigd met een winkel in bedden, tapijten, vitrage etc. Vermeulen liet in 1952 het huidige pand 134 bouwen.

Betaalkas

Eind jaren zeventig, na het overlijden van de heer Van Essen, kocht Jan Vermeulen de panden 130 en 132, met de bedoeling die winkels door te trekken naar zijn zaak. Doordat de gemeentelijke vergunning daarvoor lang uitbleef en er krakers in die panden trokken, kon hij zijn verbouwing pas in 1982 voltooien. De firma stond vooral bekend om de goede service en ook omdat je met een gulden per week je aankoop kon aflossen. Hier kon je net als bij veel andere winkels betalen met *Ouwelzegels*. Als men een kostbare aanschaf wilde doen en men zat niet erg goed bij kas, dan kon men een lening aangaan bij een zogeheten betaal-kas. Eén zo'n kas werd vernoemd naar haar directeur, de heer Ouwel. Men kreeg geen geld, zoals bij een bank, maar een vel met zegels met een bepaalde waarde. Die zegels kon men inruilen bij een bij die betaal-kas aangesloten winkel. De aflossingen werden iedere week opgehaald door een bode. Vaak, als er geen geld was, werd deze weggestuurd. Dan moest er de volgende week dubbel worden betaald. De winkelier plakte die zegels op een kaart en kon daarmee zijn geld incasseren bij de betaal-kas. Ook hij moest een flinke rente betalen: 9 procent! In de panden 132 en 134 is nu Teuntje gevestigd, een zaak voor kinderkleding. Het perceel op 136 wordt momenteel gerestaureerd en was tot voor kort de delicatessenzaak Ensink. Tegenwoordig is deze zaak ingetrokken bij wijnhandel De Wijnbergh, Haarlemmerdijk 2, op de hoek van de Korte Prinsengracht. Ik weet dat er mensen uit Amsterdam en omgeving speciaal naar Ensink gaan om daar de specialiteiten aan te kopen. De zaak is vooral bekend om zijn zuurkool en het eigen merk rookworst.

'Semi-Jugendstil'

Op de nummers 138 en 140 was de banketbakkerij van Van der Flier. Nu is hier weer een bakkerszaak, namelijk de speciale brood- en banketbakkerij Boule Surprise. De eigenaar wil beide panden restaureren. Het pand op nummer 140 is al klaar en het ziet er inderdaad prachtig uit. De eigenaar heeft het naar eigen idee laten uitvoeren. Zelf noemt hij het – met een knipoog – 'semi-Jugendstil'. Hiernaast was de slagerij van Veen, nu damesmodezaak Claudio & Co. Op nummer 144 was al sinds mensenheugenis de gereedschappen- en ijzerwarenwinkel van Janssen. Ik heb een foto in mijn bezit, mij toegestuurd door Ria Viersma-Smit, waarop haar overgrootvader in 1905 voor de deur staat. Heden ten dage is hier nog steeds zo'n soort winkel: Klaas Veenstra Doehet-zelf-artikelen.

Met corsettspecialist Dopheide had ik persoonlijk niet veel. Nu is hier Haruco-Vert, een zaak voor mode en interieurdesign. Let vooral op het prachtig gebogen hoekraam. In het pand op 148 was de hoedenzaak Maison Meeuwissen, nu is het een woonhuis. Op 150 zat eerst de naaimachinewinkel van Doves, heden ten dage is daar Affaire d'Eau salles de bains et cuisines gevestigd, waar antiek sanitair te koop is. Maar u kunt daar ook terecht voor een nostalgische badkamer. Schoenenzaak De Ossenkop was op 152 en 154. Later werd de zaak overgenomen door Vergouw, tot voor kort was er de naaimachinewinkel van Doves. Ook dit pand is geheel vernieuwd en onlangs is er een winkel in bruids- en herenmode geopend, de firma Bloomfeld. Het geheel ziet er zeer fraai uit en vooral de blauwe gevel geeft een chique indruk. De eigenaar vertelde mij dat deze binnenkort wordt vervangen door natuursteen. Een absolute aanwinst op de Dijk.

In mijn volgende – en laatste – artikel wil ik iets vertellen over touringcarbedrijf Vergeet mij niet. Dit bedrijf had een bus omgebouwd tot de vorm van een boot, en die de 'Flying Enterprise' genoemd. Deze bus werd veel gebruikt bij trouwpartijen en was dan prachtig versierd met bloemen en vlaggetjes. Er zullen ongetwijfeld lezers zijn, die ooit een bruiloft met die bus hebben meegemaakt, en daar nog foto's van hebben. Die zou ik dan graag publiceren bij de volgende aflevering.

Heeft u nog een foto van de Flying Enterprise? Neem dan a.u.b. contact met mij op. Andere reacties zijn ook welkom, e-mail huissen.wim@planet.nl of 06-25575114.
Wim Huissen

Poëzie ligt op straat...

Voetleespad op Westerdoksplein

Vrijdag 15 juli vond op het Westerdoksplein de onthulling plaats van het eerste 'voetleespad' ter wereld. Dit is geen nieuw hulpmiddel voor blinden, maar een poging om iets van de historische grandeur van deze plek te doen herleven. De hedendaagse dichters Paul Rood en Tsead Bruinja hebben dit voetleespad gebaad met elk één gedicht, dat op de straatstenen van het plein geschreven is.

De tekst van de gedichten komt het best tot zijn recht op dat plein, en die gaan wij hier dus niet prijsgeven. Deze poëzie is een bezoek waard: vanaf de Korte Prinsengracht gaat men aan de kant van de Posthoornkerk het spoor onderdoor. Daar ligt de moderne skyline van het Westerdokseiland, aan de overkant van die steile Han Lammersbrug. Een markant punt is restaurant *OPEN*, hooggelegen op de resten van de oude spoorbrug. Als men vanaf de Han Lammersbrug die kant op kijkt, ziet men een plein met witte letters op de bestrating. Dat is het voetleespad. De typografische verzorging was in handen van illustrator en beeldend kunstenaar Enkeling. De verf blijft maximaal een half jaar leesbaar, dus komt dat zien en lezen!



Spaaractie voor Noorderspeeltuin

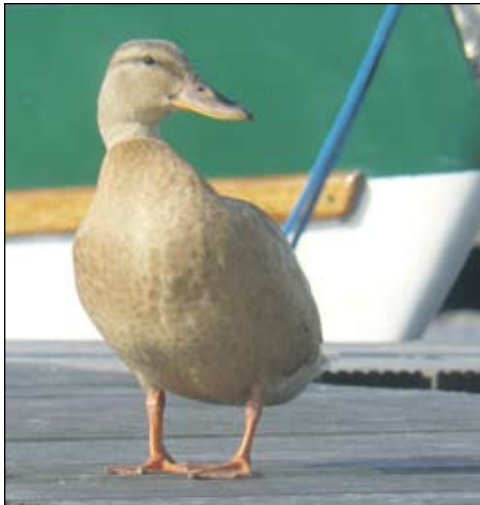
Ter gelegenheid van de heropening van de vernieuwde Albert Heijnsupermarkt in de Westerstraat hebben klanten de afgelopen maanden met een muntenspaaractie maar liefst 9.000 euro bijeen gespaard voor drie lokale goede doelen.

Dat zijn: de Noorderspeeltuin, Het Lindenhofje en woonzorgcentrum De Rietvinck. Klanten mochten zelf bepalen welk goed doel zij met hun spaarmunten ter waarde van tien eurocent willen steunen. Stichting IJsterk Speeltuinen vindt het fantastisch dat speeltuinleider Ken van Rossum een cheque in ontvangst heeft mogen nemen van 3.497,10 euro. IJsterk zal dit bedrag besteden aan een mooi speeltoestel voor de Noorderpeeltuin. De voorkeur van de organisatie gaat uit naar een toestel waarmee ook kinderen met een beperking veilig kunnen spelen.

Stichting IJsterk Speeltuinen

Kinderboerderij is op zoek naar mede-beheerder

De kinderboerderij aan de Bickersgracht 207 is naarstig op zoek naar een mede-beheerder. Als het u leuk lijkt, neem dan contact met ons op: Sander, 06 19587458.



Paul Rood (1956) heeft verscheidene boeken en dichtbundels op zijn naam staan, waaronder 'Groot Verzet' (1989) en 'De Wereld' (2010). In 2009 werd een gedicht van zijn hand genomineerd voor de Turing Nationale Gedichtenwedstrijd. 'Groot Verzet' wordt op dit moment verfilmd door cineast Steven de Jong. Tsead Bruinja (1974) stelt bloemlezingen samen, recenseert, presenteert, interviewt, vertaalt en treedt op in binnen- en buitenland. Sinds 2008 schrijft hij één keer per maand een actueel gedicht voor het EO-radioprogramma 'Dit is de dag'. Bruinja's meest recente bundel is 'Overwoekerd' (Cossee, 2010).

Ellie Pronk

Open Zondag voor senioren

Op zondag 2 oktober bent u van harte welkom van 13.30 tot 16.30 uur in het Huis van de Buurt aan de Elandsgracht 70. De zaal is open om 13.00 uur en de toegang is gratis. Er wordt gezorgd voor live muziek en een hapje.

De onlangs opgerichte Buurtgroep Ouderen Ontmoetingsruimte Jordaan-Zuid verzorgt van maandag t/m vrijdag van 9.30 tot 12.00 uur de koffie-inloop waar ouderen elkaar kunnen ontmoeten. Komt u eens bij ons langs. In de maand september is uw eerste kopje koffie gratis. Wilt u deelnemen aan de Buurtgroep, als gastvrouw of gastheer of om een activiteit te organiseren, of heeft u een leuk idee voor onze buurtbewoners, meldt u zich dan bij ons aan.

Namens Buurtgroep Ontmoetingsruimte Ouderen Jordaan-Zuid, Jan Bosman en Jorien Kolster (voor informatie tel. 6200238) Zie onze website: <http://boojz.punt.nl>

Open Dag SOOJ

Op vrijdag 16 september van 14.00 tot 16.30 uur houdt de SOOJ in de Tichelstraat weer haar jaarlijkse Open Dag voor informatie en inschrijving op cursussen en activiteiten. Het programma voor het najaar ziet er als volgt uit:
Maandag: Computercursussen € 15,- per 5 lessen, Klaverjascompetitie € 1,50 per keer.
Dinsdag: Leeskring € 1,- per keer, Bridgen met les € 7,50 per 5 weken.
Woensdag: Engels Beginners met enige basiskennis € 7,50 per 5 weken, Frans Beginners met enige basiskennis € 7,50 per 5 weken.
Donderdag: Engels Gevorderden € 7,50 per 5 weken, Frans Conversatie € 7,50 per 5 weken.
Vrijdags: 1e vrijdag v/d maand: Film € 2,50 incl. twee consumptiebonnen. Titel wordt tien dagen tevoren in de SOOJ bekendgemaakt.
2de vrijdag v/d maand: Creatieve Middag € 1,50 p.p. + eventuele materiaalkosten.
3de vrijdag v/d maand: Meezingmiddag. Toegang gratis.
4de vrijdag v/d maand: Naaiklusjes € 1,50.

Zondag 18 september van 13.30 tot 16.00 uur: Rommelmarkt met speciale aandacht voor boeken. Toegang gratis. Tafelhuur € 2,50. In voorbereiding: Museumbezoek met rondleiding. Voor sommige cursussen en activiteiten zijn wachtlijsten.
Exposities: Schilderijen van Jan Coens, 12 september t/m 7 oktober. Opening zondag 11 september 16.00-18.00 uur. Van 10 oktober t/m 11 november divers werk van diverse kunstenaars. Opening zondag 9 oktober 16.00-18.00 uur.

SOOJ, Jorien Kolster tel. 6200238, Tichelstraat 50



Deelraadsvoorzitter Yellie Alkema met winnares Lidwien van Gent

Buurtvrijwilligers van het Jaar

Zondag 10 juli werden de buurtvrijwilligers uit de Jordaan & Gouden Reael aan steiger 17 opgehaald voor een vaartocht over het IJ. De enorme veranderingen van de stad waarvoor velen zich inzetten, werden nu eens vanaf het water bewonderd. Ondertussen kreeg men koffie met appelgebak, een lunch en een drankje aangeboden. Tegelijk kon men elkaar in een gemoedelijke sfeer ontmoeten, kennismaken met mensen die in de buurt velerlei vrijwilligerswerk verzetten en ervaringen delen. Roeland Rengelink, stadsdeelwethouder Welzijn, gaf het startsein voor de afvaart.

Midden op het IJ werden de drie 'Buurtvrijwilligers van het Jaar' gehuldigd: Coen Steegeling, actief in de bewonerswerkgroep Meer Groen, Lidwien van Gent, vrijwilligster in Bernardus, en Dina Boukhizzou, actief bij het Huis van de Buurt. Zij ontvingen uit handen van deelraadsvoorzitter Yellie Alkema een grote bos bloemen. De drie werden door het lot aangewezen. Volgens de organisatoren van de vaartocht zijn alle buurtvrijwilligers even belangrijk voor de leefbaarheid en de goede sfeer in de buurt. De vaartocht op de jubilerende radersalonboot Kapitein Kok (100 jaar!), werd muzikaal opgeluisterd door de accordeonisten van Puur Mokum.

De vaartocht was georganiseerd door het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael, samen met Amsta-De Poort, Osira-Bernardus en Centram, als blijk van waardering voor het werk dat de vrijwilligers in de buurt verzetten. Meer foto's van de vaartocht vindt u op www.jordaangoudenreael.nl

Eibert Draisma

Het Huis van de Buurt, Elandsgracht 70, is een samenwerkingsverband van IJsterk en Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael.

U kunt bij ons terecht voor vrijwilligersactiviteiten of met ideeën voor verbeteringen in uw straat, maar ook als u een activiteit in uw straat wilt organiseren.

Wij verhuren ook activiteitenruimtes en bieden informatie, advies en ondersteuning bij de uitvoering van de activiteiten, tel. 7192371 (11.00-17.00 uur).

Voor vragen over de huur van ruimtes in het Huis van de Buurt, kunt u bellen met de receptie, tel. 6248353 (9.00-22.00 uur).

Met de Geloof-, Hoop- en Liefdeshow, met Wim Neijman en geregisseerd door Fons Rademakers, zette Mary Michon een totaal nieuw programma op de kaart. Voor het eerst gaven mensen voor de camera intieme details uit hun leven prijs en spraken vrijuit over seksualiteit, verliefdheid, abortus, eenzaamheid en dood. Critici waren lovend, anderen meenden dat het gif via de televisie over ons werd uitgestort. De show trok twee miljoen kijkers en werd bekroond met de Zilveren Nipkowschijf. De serie liep van 1970 tot 1979 en kreeg een vervolg in Een Spannend Bestaan, het eerste docudrama. Ook die werd bekroond met de Nipkow. In de jaren negentig scoorde Michon opnieuw met de serie Prima Donna, over de derde feministische golf.

'Koppen bij mekaar'

Michon was daarnaast tot kort voor haar dood actief als schrijfster. In haar boeken verzette zij zich tegen het stereotiepe beeld van de rentenierende oudere die geniet van het *Zwitserlevengevoel*. 'Een oude meid is op haar toekomst voorbereid', was één van haar uitspraken. 'Laten we de koppen bij mekaar steken en kijken wat we als jonge nieuwe bejaarden kunnen doen', zei ze in 2003 in een interview met Trouw. In de Jordaan herinneren we ons haar inzet in seniorenwoongroep 'De Jordaan', de Ouderennmiddagen die zij voor de Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan presenteerde, en haar optreden 'Later als ik oud ben' op de nieuwjaarsreceptie van het Wijkcentrum in 1999. Hierbij las zij voor uit haar gelijknamige boek over de strijd tegen lichamelijk verval. In mei 2009 verscheen haar laatste boek, 'Van Die Damesdingen', over de kunst van het ouder worden. Vorig jaar werd Michon benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau. 'Strijder voor de oudere generatie', schreef Peter de Waard in de Volkskrant.

Eibert Draisma

Ouderenmiddag op 2 november gaat gewoon door

'Oud worden' zonder Veldhuijzen en Donner

De BOJ had CDA-minister Donner uitgenodigd, die de huren ook in de Jordaan en Gouden Reael met 123 euro omhoog en de huurtoeslag omlaag wil brengen. Huurders met huurtoeslag moeten maar omzien naar goedkopere woonruimte. Maar Donner komt niet. Ook Marlies Veldhuijzen, voorheen arts bij thuiszorggigant Osira-Amstelring en nu CDA-staatssecretaris voor Welzijn en Ouderenzorg, heeft afgezegd. Het wachten is nog op de reactie van VVD-minister Schippers van Volksgezondheid, Welzijn en Sport, die de bezuinigingen op de geestelijke gezondheidszorg onlangs motiveerde met de woorden 'De mensen moeten hun problemen maar in hun eigen omgeving uitvogelen.'

De BOJ (Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan) had de bewindslieden graag in de Jordaan verwelkomd om van gedachten te wisselen over 'oud worden in je eigen buurt'. Maar hoewel het ernaar uitzielt dat zij het laten afweten, heeft de BOJ besloten de jaarlijkse Ouderenmiddag toch gewoon door te

laten gaan. Woensdag 2 november 13.30 uur zijn alle oudere bewoners van de Jordaan en de Gouden Reael welkom in het Huis van de Buurt, Elandsgracht 70.

Onder leiding van Jordaanbewoonster en tot voor kort wijkraadsvoorzitter Leny van Vliet gaan we met elkaar na hoe het is en wat er nodig is om oud te worden in je eigen buurt. De oudere buurtbewoners hebben hierbij de hoofdrol. U krijgt volop de gelegenheid uw ervaringen, wensen en ideeën te spuien. Vertegenwoordigers van de woningcorporaties, politiek, stadsdeel en zorg- en welzijnsorganisaties zijn uitgenodigd om te komen luisteren en te reageren. Zoals altijd op de jaarlijkse Ouderenmiddag is er ook ruimte voor gezelligheid, muziek en informeel napraten onder het genot van een hapje en een drankje. Komt allen!

Jan Bosman

Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ), Elandsgracht 70, tel 7192371

Zoektocht: herinneringen aan het Claverhuis



Het Claverhuis op de Elandsgracht is verbouwd en bij het opruimen kwamen er allerlei papieren en foto's uit hoeken en gaten. Al snel ontstond het idee om de geschiedenis van het Claverhuis vast te leggen in een boekje en op een website. Nu willen we graag in contact komen met mensen die hun persoonlijke herinneringen aan het Claverhuis willen delen. Dit kan in de vorm van foto's of verhalen. Of hebt u misschien nog een tekening die u vroeger in de peuterspeelzaal maakte?

Alle herinneringen worden geplaatst op een website, zodat iedereen ze kan zien. Uit de inzendingen wordt materiaal geselecteerd om

daar een mooi boekje van de maken. Vindt u het lastig zelf uw herinneringen op te schrijven, dan kunnen we u interviewen. Neem daarvoor gerust even contact met ons op. Zet bij uw verhaal, foto of andere inzending uw naam, adres en telefoonnummer. Wij kunnen u het materiaal dan teruggeven als u dat wenst. U kunt uw bijdrage sturen naar Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael, Elandsgracht 70, 1016 TX, Amsterdam of per mail naar geschiedenisclaverhuis@ijsterk.nl. Bellen kan natuurlijk ook, tel. 020-7192371.

Vindt u het leuk om mee te werken aan dit initiatief? Wij zoeken mensen voor de redactie van het boekje en de website, en interviewers of schrijvers die willen helpen archiveren en de contacten willen onderhouden met de inzenders van het materiaal.

Als u geïnteresseerd bent, neem dan contact op met Carolien Marsman van het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael, Elandsgracht 70, tel. 7192371 of mail: c.marsman@ijsterk.nl

Avontuurlijke dagtocht voor senioren

Land, water en het luchtruim

Op dinsdag 12 juli werden vijftig senioren uit de Jordaan en Gouden Reael om 9.00 uur met een autobus opgehaald van de steiger bij de Appeltjesmarkt aan de Marnixstraat, voor een dagtocht waarop diverse leuke plekken in Nederland konden worden bewonderd.

De eerste bestemming was een restaurant in Abbenes. De senioren genoten er op het terras in de zon van koffie met gebak. Hiervandaan hadden zij prachtig uitzicht over het water. Vervolgens reed men naar de Kagerplassen

voor een boottocht. Tijdens deze tocht werd een lunch met fruit geserveerd. Het laatste reisdoel was Restaurant Vliegveld in Hilversum. Hier keek het gezelschap naar de aankomende en vertrekkende vliegtuigen, onder het genot van een drankje met bittergarnituur. De dagtocht werd georganiseerd door het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael. Meer foto's van de vaartocht vindt u op www.jordaangoudenreael.nl

Sevim Saruhan, s.saruhan@ijsterk.nl



FOTO SEVIM SARURAN

FOTO BART VAN IMPELEN



Mary Michon (1939-2011)

Op 21 juni jl. overleed programmamaakster Mary Michon. Zij is 71 jaar geworden. Sinds 1998 woonde ze in de Marnixstraat in de Jordaan. Michon werkte meer dan 30 jaar voor de IKON en maakte taboedoorbrekende programma's als Kanjers, Link, Prima Donna en In het Teken van het Hout. Voor haar televisiewerk ontving zij tal van onderscheidingen.

Mary Michon werd op 13 juli 1939 geboren in een 'prettig gereformeerd' gezin in Breda. Haar moeder nam haar vaak mee naar theater en film. Ze volgde een opleiding aan de kleine kunstacademie en begon haar loopbaan in het theater. Ze speelde in de musical Heerlijk Duurt het Langst en werkte nauw samen met Jos Brink en Frank Sanders aan voorstellingen als Maskerade en Amerika, Amerika.

Actieve bewoners

Opknappbeurt voor parkje Nieuwe Houttuinen

Op een zomerse zaterdag 20 augustus hebben bewoners van de Nieuwe Houttuinen het parkje aan het eind van de straat grondig opgeruimd en daarna voorzien van nieuwe beplanting. Van jong tot oud kwamen zij in de ochtend bij elkaar om aan het eind van de dag vol tevredenheid om zich heen te kijken naar het resultaat.

De gammele schutting was verwijderd en alle rommel en begroeiing die de bestrating aan het zicht had onttrokken, was opgeruimd. Het was nu weer een plek waar je met plezier kon verblijven. De herwonnen ruimte in het parkje was opnieuw beplant, en de paden tussen de

het eind van de dag pizza's en brood met knoflookboter. Voor de kinderen was er ook patat. Werkgroep 'Meer groen in de Jordaan' hielp bij het ophalen van de planten en legde uit hoe ze verder behandeld moesten worden. Op de website van de wijkcentrum, www.jordaangoudenreael.nl, vindt u een fotoverslag van de opknappbeurt.

Bakkie doen...

De bewonersgroep van 20 mensen blijft het parkje in de Nieuwe Houttuinen onderhouden en heeft hier afspraken over gemaakt met de gemeentelijke diensten. Deze bewonersgroep is ontstaan tijdens het project 'Bakkie doen' van medewerkers van het Huis van de Buurt in juni jl. In dit project zaten de medewerkers aan een tafeltje met koffie en thee op straat en spraken met voorbijkomende bewoners. Voor meer informatie of als u ook in uw buurt aan de slag wilt, kunt u contact opnemen met het Huis van de Buurt.

Frank Groot
Huis van de Buurt
www.huisvande buurt.nl



Opening looproute Haarlemmerbuurt

Met een toespraak van stadsdeelvoorzitter Jeanine van Pinxteren wordt op zaterdag 17 september om 14.00 uur de Looproute Haarlemmerbuurt-Gouden Reael feestelijk geopend. De opening vindt plaats op Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132. De Looproute Haarlemmerbuurt loopt van de Coffee Company aan het Westerdok, via de Korte Prinsengracht en de Haarlemmerdijk naar De Rietvinck, vice versa. Mensen zonder handicap kunnen ervaren hoe lastig het is om je in een rolstoel voort te bewegen, zelfs op een route waar zoveel mogelijk obstakels zijn weggehaald. Hoe neem je een kleine verhoging? Hoe ga je rechttuit over een schuin lopende stoep? We lopen – en rijden – naar De Rietvinck, Vinkenstraat 185, waar we de feestelijke bijeenkomst met een borrel afsluiten.

Meer informatie: Stadsdeel Centrum, Robert-Jan Kamsma, tel. 020-552 4786 of Het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael, Carolien Satink 06- 41710109



planten en struiken waren met houtsnippers 'bestraat'. Op de dag na de opknappbeurt werd ook de picknicktafel nog geschilderd en de kapotte ramen van het leegstaande bedrijfspand aan de Haarlemmer Houttuinen werden met groene platen triplex afgedekt.

Brood met knoflookboter

Het was hard werken. Tussen een oude schutting en een muur was een ruimte vol dode takken van een bruidssluiplant. Ook het dak ernaast was bezaaid met takken van deze grote plant. De bewoners wisten het allemaal met veel moeite weer toonbaar te maken.

Het onkruid dat rozen en andere struiken overwoekerde werd verwijderd, net als het afval dat tussen de planten zwierf: veel gebroken glas, een crackpijpje, de glazen beker van een blender... De tieners hebben die 20ste augustus ongeveer acht kubieke meter afval afgevoerd.

De winkeliers van de Haarlemmerdijk hadden toestemming gegeven voor het aanpakken van de achterzijde van hun bedrijven. De supermarkt, de bakker en de pizzeria sponsorden de bewoners met eten, drinken en aan



Seniorensoos & Lunch

Het Huis van de Buurt verzorgt wekelijks op maandag een dagbesteding voor senioren op Straat & Dijk. Er zijn diverse creatieve- en knutselactiviteiten, film, bingo met leuke prijzen, kaarten, voorlichting, uitjes naar diverse plekken naar wens, enz. Er is ook de mogelijkheid om voorafgaand aan de activiteiten te lunchen. Senioren bespreken onderling allerlei onderwerpen in een gezellige sfeer onder het genot van een kopje koffie, thee of frisdrank. Elke maandag van 12.30 tot 13.30 uur lunch, en van 14.00 tot 16.00 uur soos-activiteiten op Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132. Heeft u ook zin om uw dag met een van onze zinvolle activiteiten te verrijken? U kunt zich bij ons opgeven van maandag t/m vrijdag 09.00-17.00 uur.

Voor meer informatie Sevim Saruhan, tel. 7192371, e-mail s.sarahan@ijsterk.nl



FOTO MARJA HEIMERING



Stadsdeelwethouder Roeland Rengelink en Jan Bosman bij de inwijding van de grote zaal.

Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael aan Elandsgracht geopend

Onder overweldigende belangstelling opende Roeland Rengelink 1 juli aan de Elandsgracht het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael. In het bijzijn van de naamgever onthulde de stadsdeelwethouder het bordje met de naam van de vernieuwde benedenruimte: 'Jan Bosman zaal'.

De opening werd muzikaal opgeluisterd door het Amsterdams Smartlappenkoor, het buurtkoor Straat & Dijk en de Orgelvrouwen. Ook

vond de start plaats van de Open Atelierroute Zuid-Jordaan die het hele weekend duurde. Eerder op de dag was er een drukbezochte buurtconferentie met excursies in de Zuid-Jordaan rond renovatie en energiebesparing, bewonerszelfbeheer en herinrichting openbare ruimte en ouderenhuisvesting in de woon-servicebuurt. Het Huis van de Buurt – het verbouwde Claverhuis – herbergt onder meer het Wijkcentrum, Wijksteunpunt Wonen, IJsterk en het Sociaal Loket van het stadsdeel. Bewoners van de Jordaan & Gouden Reael kunnen er dagelijks terecht voor informatie, advies en ondersteuning, buurtactiviteiten, internet, leestafel, koffie, ontmoeting en gezelligheid. Meer foto's: www.jordaangoudenreael.nl

Eibert Draisma
Huis van de Buurt
Jordaan & Gouden Reael
Elandsgracht 70,
tel. 7192371



Activiteiten Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael

Koffie-inloop en lunch

Op vrijdag 16 september van 10.00 tot 12.00 uur bent u van harte welkom bij de koffie-inloop 50+ op Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132. Voor 1 of 2 kopjes koffie vragen wij een bijdrage van 1 euro p.p. U kunt ook blijven lunchen van 12.00 tot 13.00 uur. Hiervoor vragen wij een bijdrage van 2 euro.

Volgende koffie-inlopen zijn op vrijdag 30 september, 14 en 28 oktober, 11 en 25 november, 9 en 23 december.

Creatief Inloop Atelier 23 +

Elke woensdag van 9.15 tot 12.15 uur wordt in het Claverhuis/Huis van de Buurt, Elandsgracht 70, de ruimte geboden aan creatievelingen op het gebied van Keramiek & Mozaïek. Telefoon 7192371. Mensen die mee willen werken aan het Mozaïek Project een Rode Draad zijn ook welkom. Inloop 2 euro met koffie of thee, bijdrage materialen als klei, tegels, lijm etc. al naargelang gebruik.

Snuffelmarkten

Zaterdag 1 oktober en 26 november staat het u vrij om binnen te wandelen om te komen 'snuffelen' aan tweedehands spulletjes in het Claverhuis/Huis van de Buurt, Elandsgracht 70. Buurtbewoners komen graag van hun spulletjes af en wie weet zit er iets leuks voor u bij voor een habbekrats! De entree is gratis! Aanmelden via a.vredevoogd@ijsterk.nl voor een tafel voor 3.50 euro.

Creatief Inloop Atelier met lunch

Voor buurtbewoners en cliënten van Cordaan houden wij een creatieve inloopmiddag op de eerste verdieping van het Claverhuis/Huis van de Buurt, Elandsgracht 70. Telefoon 7192371. De lunch begint om 13.00 uur. U eet mee voor 1,50 euro. Het Atelier is open van 13.30 tot 15.30 uur. Bijdragen materialen al naar gelang gebruik.

Annemieke Vredevoogd

Workshop 'Omgaan met overlast'

In september organiseert stadsdeel Centrum voor het derde achtereenvolgende jaar drie workshops 'Omgaan met overlast door jongeren'. Hier krijgen mensen tips hoe om te gaan met jongeren die zich vervelend gedragen en vaak in groepjes bij elkaar hangen.

Vaak reageren deze jongeren anders dan we verwachten. Als iemand ze wil corrigeren, staan ze meteen op scherp of geven ze niet toe dat ze iets hebben misdaan. Cursusleider Hans Kaldenbach schreef verschillende boeken over overlast en de straatcultuur en organiseerde vervolgens workshops rond deze voor veel mensen lastige kwestie.

Praktijkgerichte aanpak

Een workshop duurt één avond en is gratis. Buurtbewoners leren hier hoe ze kunnen omgaan met overlastgevend en typisch straatcultuurgedrag. De praktijk staat voorop. Een acteur speelt op aanwijzen van buurtbewoners verschillende situaties na. Hans Kaldenbach illustreert hoe straatjongeren het effectiefst kunnen worden aangesproken. Want mogelijkheden om de situatie te verbeteren zijn er wel degelijk.

De training voor de Jordaan en de Gouden Reael wordt gegeven op dinsdagavond 20 september in het Claverhuis, Elandsgracht 70. U kunt zich aanmelden via tel. 6248353 of per e-mail: rob@jordaangoudenreael.nl. De cursus start om 20.00 uur en duurt tot 22.00 uur. Na afloop kunt u een boekje aanschaffen met tips en trucs.

Stadsdeel Centrum

Cultuur agenda

De agenda staat ook online op de website van deze krant: www.webkrant-jgr.nl. Informatie voor de cultuuragenda kunt u mailen naar buurtkrant@jordaangoudenreael.nl: krant@jordaangoudenreael.nl.

MUZIEK

Noorderkerk, Noordermarkt

Alle concerten op zaterdagmiddag, 14.00-15.00 uur
17 sept: Capella Amsterdam, mmv Irene Maessen, so-praan, vocale muziek van Ton de Leeuw, Jo Sporca en Sylvia Maessen
24 sept: Solisten uit Amsterdam Sinfonietta, muziek van Bottesini, Puccini en Schubert
1 okt: Splendor Brass Ensemble mmv Geert Bening, orgel, muziek van Gabrieli, Lindberg, Aasgaard-Nilssen en Sweelinck
8 okt: Amsterdam Chamber Soloists, muziek van Bridge, Ravel en Turina
15 okt: Musica Temprana + Hollands Vocaal Ensemble, 'Música Kclassica Brasileira', muziek van de 18e eeuw-heden uit Brazilië, Peru en Andalusië
22 okt: Amsterdams Bachconsort, 'Bach en Nemcevas'
29 okt: Caprioli di Gioia, Boccherini: Stabat Mater
Pianolamuseum, Westerstraat 106, tel. 6279624
Za 10 sept, 20.15 u: Onspeelbare 'Muziek', pianola voor 88 vingers
Vrij 16 sept., 20.30 u: Jazzavond, presentatie Harrie van der Voort
Za 17 sept, 20.15 u: Film en Pianola, 'Stille Schepen', presentatie door Yvo Verschoor, piano en Kasper Jansen, pianola
Zo 18 sept 17.00 u: Lincan Romanian Gipsy Ensemble, internationale zigeunermuziek
Zat 24 sept 20.15 u: Uilenbroeke & Luisman, quatre-mains, werken van Schubert, Brahms, Dvorak en Debussy
Zo 25 sept 12.00 u: Koffieconcert, pianola
Zo 2 okt 13.00 u: Kinderconcert, pianola
Vrij 7 okt: 20.30 u: Watman & Bergamin, 'TangoZZ', tangoconcert
Vrij 14 okt 20.30 u: Saxofoonkwartet Double Espresso, + pianola, muziek uit de jaren '20
Za 15 okt 20.30 u: Expeditie Flamenco, instrum en Carmen Buitenhuis, dans: flamenco en zigeunermuziek
Vrij 21 okt 20.30 u: Jazzavond, presentatie Harrie van der Voort
Za 22 okt 20.15: Ysaye Trio, strijkmuziek van Beethoven, Mozart en Dohnanyi
Zo 23 okt 17.00 u: Tali Sideris & vrienden, 'Rembetica', Griekse blues uit de jaren '20.

THEATER

Jeugdtheater de Krakeling, Nieuwe Passeerdersstraat 1, tel. 6245123
Elke dinsdag 19.30-21 u: 'Vrij Trainen' (zonder begel.), toegang gratis.
Het Perron, Egelantiersstraat 130, tel. 3307035, alle avondvoorstellingen 21.00 uur, theater open 20.30 u
Za 10 sept: Theo Nijland, 'In andere handen', cabaret
Zo 11 sept: Louise Korthals & Patrick Nederkoorn: liedjes & cabaret
Vrij 16 sept: Barbara Breedijk & vrienden, kleinkunst
Za 17 sept: Bas Marée, Johan Hoogeboom, Ludo van Winkel, kleinkunst
Wo 21 sept: SLAA-SLANG: nieuw literair initiatief
Vrij 23 sept: Jennifer Evenhuis, cabaret
Ma 26 sept: Ruben Hein, Jazz, soul en meer
Do 29 sept: Mylou Fancken, cabaret
Vrij 30 sept: 'Dwaalspoor', wereldmuziek
Do 6, ma 10 okt: Het Nieuwe Nederlandse, zelf geschre-ven en gezongen lied.
De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7, tel. 6257500
30 sept, 31 okt: Jukebox met Heleen en Yvonne
Zie ook onder Lezingen
Rozentheater, Rozengracht 117, tel. 6207953
Vrij 9- za 10 sept 18.30 u: Claire Fleury & Company, 'De Gasten van Februari'
Za 10 sept 20.30 u: Margit Odems, 'De kopiïst'; 21.30 u: Het Geluid Maastricht, 'HR: a burnt out opera'
Do 15 sept, wo 21 sept: Popronde Amsterdam
Vrij 16, za 17 sept 20.30 u: 4 Fighting Nordin, SDt Alhambra & Boumadian Jaghi
Di 20 sept 19.30 u: Tekstmederij (toegang gratis)
Wo 21, do 22 sept., 20.00 u: 'Meisje loos', Susanne Marx, dans
Vrij 23, za 24 sept 22.00 u: 'Die blonden Eckberts', door Les Heures des Bohémiens
Vrij 23, za 24 sept 20.00 u: 'Fast Car', Renske van den Broek
Zo 25 sept 19.30 u: 'Nachtgasten', improvisatietheater
Do 29 sept - za 1 okt, 22.00 u: 'Team Peter', Peter van Rooyen
Zo 1, zo 2 okt 20.00 u: 'Gelukzoekers', Amsterdams Lyceum
Vrij 7 okt, za 8 okt, 20.00 u: 'Across the purple fields', DMT danstheater
Di 25 - do 27 okt 20.00 u: 'Rubber Room', 't Lab, dans
MUSEA e.d.
Amsterdams Grafisch Atelier, Laurierstraat 109, **Bibliotheca Philosophica Hermetica**, Bloemstraat 15, tot nader order gesloten
Fotogram, Korte Prinsengracht 33, open ma-do 11-22 u; vrij, za: 11-16.30 uur
Jordaangoudmuseum, tentoonstelling De Jordaancultuur in De Rietvinck, Vinkenstraat 185. Dagelijks 10.00-17.00 uur. Gratis toegang. Informatie www.jordaangoudmuseum.nl of 020-6244695
Jordaangoudweb, cultuurinformatie over Amsterdam, www.jordaangoudweb.nl

KunstKerk, Kunstexposities en -projecten, Prinseneiland 89, Amsterdam
Pianolamuseum: zie muziek
Theo Thijssenmuseum, 1e Lieliedwarsstraat 16, do tm zo 12.00-17.00 uur,
SM Bureau Amsterdam, Rozenstraat 59, di tm zo 11-17 u, t/m 2 okt; Informaliteit/informality: Kunst, kunstenaars en informele economie
Woonbootmuseum, Prinsengracht t.o. 296, www.woonbootmuseum.nl; maart t/m oktober: di tm zo, november t/m februari vrij t/m zo, beide 11.00-17.00 u; gesl. 30-4, 25, 26 -12, 31-12/4 1

GALERIEËN

De meeste galerieën zijn geopend van wo. t/m zaterdag en de eerste zo. van de maand tussen 13.00 uur en 17.30 uur.
A-gallery, Konijnenstraat 16 a
Galerie Paul Andriesse, Westerstraat 187, - 15 okt: Jan van de Pavert; 22 okt - 4 dec: Charlotte Dumas
Attra Galerie, 2e Boomdwarsstraat 4
Galerie Bart, Bloemgracht 2, - 8 okt: Caroline van Pagée en Adriaan Woods & Gidi van Maarseveen, geënsceneer-de, fantastische fotografie
Suzanne Biederberg, 1e Egelantiersdwarsstr 1, 17 sept - 22 okt: Fatima Brarznge, mixed media; 29 okt - 3 dec: Stephan Eastaugh, 'Planted; Garden Show'
Josine Bokhoven, Prinsengracht 154, 2 okt - 15 nov.: Ralph Fleck, schilderijen
Ellen de Bruijne Projects, Rozengracht 207a, - 22 okt: Falke Pisano & Jenny Tischler; 29 okt - 24 dec: Anne-Lise Coste & Katrin Mayer
Cokkie Snoei, Hazenstraat 11
Eduard Planting, 1e Bloemdwarsstraat 2, - 15 okt: Reinier Gerritsen, 'Shanghai Subway', foto's; 22 okt - 3 nov: Marie Cecile Thijs, foto's
Van Gelder, Planciusstraat 9 B, - 12 okt: Nicolas Chardon, schild. en François Dey, installatie, 15 okt-19 nov: Louwrien Wijers en Jacques André
Annet Gelink Gallery, Laurierstraat 187-189, - 22 okt: Anya Galaccio
Gist, Bloemgracht 82, - 8 okt: Maartje Overmars
Go Gallery, Prinsengracht 64
Ten Haaf Projects, Laurierstraat 248, - 29 okt: Astrid Sourkova., 'Astrid Habima Fuchs'
Kahmann Gallery, Lindengracht 35
Koch & Bos Gallery, 1e Anjeliërsdwarsstraat 3-5
Galerie Rob Koudijs, Elandsgracht 12, - 15 okt: Ruud Pe-ters, 'Corpus', Mia Maljojoki. Explosive, 'Frozen Works'
Koppelaar's Kunsthuiskamer, Touwslagerstraat 29, za/ zo Amsterdamse stadsgezichten
Galerie Wouter van Leeuwen, Hazenstraat 27, - 8 okt: Toshio Shibata, 'Landscape'; 15 okt – 12 nov: Jae Ko
Galerie Charlotte Lugt, 1e Anjeliërsdwarsstraat 36
Galerie LWW, 1e Bloemdwarsstr 5
Galerie Moon, Grote Bickersstraat 71, do t/m/ zo - eind december: Willem Bosveld, stadsfoto's
Onrust, Planciusstraat 9-a, 17 sept - 29 okt: Derk Thijs
My Own Choice, Bloemgracht 136, kunst en kunstnijver-heid uit Zuid Afrika
Galerie Gabriel Rolt, Elandsgracht 34, - 15 okt: Anna Bjerger; 22 okt - 15 nov: Nick Christensen
Ronmandos, Prinsengracht 282, - 15 okt: Pär Stromberg & Stief Desmet, schilderijen en sculpturen
Serieuze Zaken Studioos, Lauriergracht 96, - 20 okt: Massimo Vitali, fotowerk, 22 okt - 25 nov: nieuwe kunste-naars van de galerie
Steendrukkerij Amsterdam, Lauriergracht 80, - 22 okt: Fons Haagmans, schilderijen
Diana Stigter, Elandsstraat 90, - 22 okt Aukje Koks; 29 okt - 3 nov: Sema Bekirovic
Tegenboschvanvreden, Bloemgracht 57, - 16 juli: - 22 okt: Diewukke Spaans, gem. technieken
Torch, Lauriergracht 94, - 22 okt: Philip Akkerman
Ververs Modern Art Gallery, Hazenstraat 54, - 14 okt: Tafil, tekeningen n.a.v. de actualiteit
Fons Welters, Bloemstraat 140, - 15 okt: Matthew Monahan; 22 okt - 26 nov: Folkert de Jong
Witzenhausen Gallery, Elandsstraat 145
WM Gallery, Elandsgracht 35, - 1 okt: Jimmy Rage & Kato Tan, 'Erotica - Heroic Erotica'; 8 okt - 6 nov.: Maurcy Gomulicky, fotografie, design, installatie
Martin van Zomeren., Prinsengracht 276, - 17 okt: Alexandra Leykauf; okt: Joep van Liefland

LEZINGEN, WANDELING

De Werkgroep Kunst & Cultuur presenteert:
Marnixbad, Chamuzaal, Marnixplein 1
Zo 9 okt 13.30: Stadsvernieuwing in de Jordaan in de jaren '70 en '80 - lezing door Herman de Liagre Böhl, gratis toegang.
Zo 13 nov. 13.30 u: Schiphol tot 1940 - lezing door Harm Kaal; toegang gratis
De Roode Bioscoop,
12 okt: 'Kennismaking met Rome', kunsthistorische lezing, door Bureau Boeiend
20 okt: 'De Gouden Eeuw', kunsthistorische lezing door Bureau Boeiend

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 5 oktober bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500 tekens € 23,-. Betaling graag vooraf bij het Claverhuis/Huis van de Buurt, Elandsgracht 70.

TEKENEN & SCHILDEREN Model/Portret/Stilleven/Vrije-expressie v.a. 13 sept. in atelier Paula Vermeulen, Rozen-gracht 92-III. Info 06-10818210, www.paulavermeulen.nl. Feestelijke opening: za. 10 sept v.a. 20 uur.

Illustrator/kunstenaar vraagt werkruimte te huur. Tel. 020-6254292, 020-6261059

Buurtsprekuren

Receptie Huis van de Buurt Elandsgracht 70, tel 6248353
Zaalverhuur voor vergaderingen, cursussen en recepties, etc.
Geopend ma t/m vrij 9-22 uur en zaterdag 9-14 uur



Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael

Voor informatie, advies en ondersteuning buurtactiviteiten, ma t/m vrij 11-17 uur, tel. 7192371, fax 7192372 Elandsgracht 70, 1016 TX, info@jordaangoudenreael.nl www.huisvandebruurt.nl, www.ijsterk.nl, www.jordaangoudenreael.nl

Wijksteunpunt Wonen Centrum

Voor informatie en advies over huren en wonen. Woonspreekuur ma/di/do/vrij 14-16 uur en di 19-20 uur, Elandsgracht 70, tel. 6258569. Woonspreekuur Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132, woensdag 15-17 uur, 06-6954505 centrum@wswonen.nl, www.wswonen.nl

Huurteam Binnenstad

Voor controle huurprijs en onderhoudsklachten. Werkt via afspraak. Telefonisch spreekuur 10-11 uur. tel. 4205835 op ma, di, do, vrij, Elandsgracht 70 centrum@wswonen.nl, www.wswwonen.nl

Huurdersvereniging Centrum

tel. 6258569, info@huurdersverenigingcentrum.nl www.huurdersverenigingcentrum.nl

Sociaal Loket Centrum

Voor informatie en advies over welzijn, zorg en wonen, taalcursussen, inburgering, on-dersteuning mantelzorg, en bij hinder van of zorgen over uw bureu. Telefonisch spreekuur 9-17 uur, tel. 5524800. Inloopspreekuur di 9-17 uur, wo 9-12 uur, do 9-14 uur, vrij 9-17 uur, Elandsgracht 70

Yoga in de Jordaan. Een nieuw seizoen, een nieuw begin. Geheel vernieuwde studio, vloerverwarming. Een weldaad voor lichaam en geest. Nieuw: nu óók voor senioren. Ga naar www.yogainc.nl of bel Frans Toet, gediplomeerd docent, op 06-14748455.

2-Kamerwoning te koop gevraagd bij voorkeur met balkon of tuintje. Prijs tot 250.000 k.k Ewout Schouten 06-22445578, ewoutschouten@yahoo.com

Cursus Wereldmuziek. Start maandag 19 september. Van 9.30-22 uur in het Claverhuis, Elandsgracht 70. Op 16 december wordt een slotconcert gegeven in de Roode Bios-coop, Haarlemmerplein 7. Informatie en aanmelding e-mail: mail@tatianalina.com, tel.020- 6916159, 06-40046734

Hoera , mijn dochter is afgestudeerd! Maar nu moet ze haar studentenwoning uit! Wie weet wat? eibertraisma@gmail.com, tel 7192371.

Shirley Hessels, gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Voor informatie kunt u bellen naar 06/22761110

Vanaf sept. weer leuke workshops Zilverklei, Sushi's maken, en de Gidswandelingen over de eilanden gaan beginnen! Info/opgeven www.galeriemoon.nl of kom langs op do, vrij, za en zondag 13-18 uur op Grote Bickersstraat 71, Galerie/ winkel/atelier Moon.

Per direct. Alleraardigste journalist (44) zkt. woonruimte, max 500 euro. Bonus 'n Limburgse vlaai. Bel 06-51028484.

YOGA. Ontspanning, adem en bewustwording. In een groep of individueel. Maandagavond 18.30-19.45. Woensdag-avond 20.30-21.45. Brouwersgracht, info: 020-6253119.

INNER FITNESS CENTRUM JORDAAN. Mindful bewegen. "SylFit": fitness, yoga en stretching voor vrouwen. "ZitFit" op stoel. Chinese "Chi Kung", qigong. "StokFit" met (wan-del-)stok. Meditatie & relaxatie. Verbeter je energie, kracht, stevigheid, gronding, lichaamsbewustzijn, slaap, circulatie, bewegelijkheid, stressbestendigheid. Uit je bol, in je body. Rustige groepen aan Lijnbaansgracht. Ochtend/middag/ avond/weekend. Ook personal training. Gratis proeflessen. Info: www.innerfitness.nl, 020-77.010.63.

Sensor Amsterdam Chat- en Telefonische Hulpdienst zoekt: Enthousiaste Vrijwilligers! Vraag: een telefoondienst per week! Aanbod: Inspirerende training en begeleiding in een prettige omgeving. In september start de training. Belang-stelling? 020-6758888 of www.sensor.nl/amsterdam

HATHA YOGA: Meer ontspanning? Doe yoga! 4 lessen p/m voor € 40. ma.- en wo: 9.30-10.30. Ma.av: 18.00-19.00, 19.15-20.15, 20.30-21.30. Di.- en wo.av:18.45-19.45, 20.00-21.00 Karthuizerstraat 157, Jordaan, www.jyo.nl, T 6122780.

H-YOGA voor (ex-)kankerpatiënten. 4 lessen p/m voor € 50, ma- of wo.11-12.15 uur Karthuizerstraat 157, Jordaan, www.jyo.nl, T 6122780

Stressreductie door mindfulnesstraining. Nieuwe cursus Jordaan, sept/nov. 2011. Aanmelden: www.jyo.nl.

Diepe bind-spierweefsel massage vermindert chronische pijn, geeft een diepe ontspanning en u zult een grotere beweeglijkheid ervaren al na een enkele sessie. Voor meer info over diverse massages zie www.masseerme.nl of bel 06-26900312

Markant

Mantelzorgspreekuur, maandag 13.30-16.00 uur, 06-52414751, Elandsgracht 70

CentraM

Voor problemen bij relaties, instanties, ouder worden, geld, wonen, zorg en werk. Bewoners 75+ kunnen ook bij ons terecht voor kleine klussen en woningaanpassingen. Telefonisch spreekuur, tel. 5573338, ma t/m do 9-12 uur én 13-15 uur, vrij 9-12 uur. Inloopspreekuur in Huis van de Buurt, Elandsgracht 70, ma en wo 13-16 uur, vrij 9-12 uur, tel. 6248353. Spreekuur op afspraak, Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132, do 9-12 uur, tel. 5573300.

Gratis juridisch inloopspreekuur

Twee advocaten beantwoorden gratis en vrijblij- vend uw juridische vragen op het gebied van o.a. echtscheiding, kinderalimentatie, gezag en om-gang, ondertoezichtstelling en/of uithuisplaat-sing, wonen en huren, arbeid en ontslag, geld- vorderingen, consumentenrecht en strafrecht. Zij doen dit iedere eerste dinsdag vd maand van 17.30 tot 19.30 uur. Hendriksen Advocatuur, Lijnbaansgracht 79hs, tel. 020-3300362.

Burenhulp Jordaan en Gouden Reael

Voor burenhulp kunt u contact opnemen met Janneke Doreleijers (CentraM), tel. 5573300, j.doreleijers@centram.nl Voor een afspraak met een vertrouwenspersoon, tel. 5573300, blue@centram.nl, www.centram.nl

POLITIE Politie: alarm (spoed) 112
Politie algemeen: tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!

Jordaan-Zuid

Buurtregisseur Max Engelder 06-51308685 en Dayenne Venema, 06-22217004 jordaanzuid@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Midden

Buurtregisseur Hans Van Lent, 06-53143495 hans.van.lent@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Noord

Buurtregisseur Tom Onderwater, tom.onderwater@amsterdam.politie.nl

Haarlemmerstraat e.o

Buurtregisseur Fred Sterk, 06-51475791 fred.sterk@amsterdam.politie.nl

Haarlemmerdijk e.o

Buurtregisseur Harold van Dam, 06-53142687 harold.van.dam@amsterdam.politie.nl

Westelijke Eilanden

Buurtregisseur Richard Hoogenboom 06-53346937, richard.hoogenboom@amsterdam.politie.nl

Westerdokseiland

Buurtregisseur Petra Goldstein, 06-51809180, petra.goldstein@amsterdam.politie.nl

Uitgave van het wijkcentrum

Jordaan & GoudenReael

Oplage 21.250, gratis huis aan huis bezorgd, 6 x per jaar. Het verspreidings-gebied wordt omsloten door het water van Prinsengracht, Leidsegracht, Singelgracht, Westerkanaal, Zoutkeets-gracht, IJ, Westertoegang, Westerdoks-eiland, Singel en Brouwersgracht. Bezorgklachten: tel. 7192371

Kopij/advertenties
Deadline: 5 oktober 2011
(Brieven max. 300 woorden)

Redactieadres
Buurtkrant Jordaan&GoudenReael
Elandsgracht 70
tel. 7192371, 06-34188841
krant@jordaangoudenreael.nl
www.webkrant-jgr.nl

Redactie Jordaan&GoudenReael
Anneke van de Meene,
Ellie Pronk, Jan Berns
Raymond Baan (eindredactie)
Productie Astrid Brand

Medewerkers
Eibert Draisma, Hans Sizoo, Drs P, Martin Pluimers, Henny Cruyff, Eddy Terstall, Justus Beth, Rob Malasch

Vormgeving
Jan Nanne

Druk
Dijkman Offset, Diemen

De volgende Jordaan&GoudenReael verschijnt 25 oktober 2011