

Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad biedt naast buurtinformatie
een platform waarop lezers hun visie op actuele
zaken kenbaar kunnen maken.
Zie de Webkrant: www.webkrant-jgr.nl

Uitgave van
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
jaargang 9 nummer 5
oktober/november 2011

Lichtjes in De Walvis
Het kunstwerk 'Omgevallen boom'
op de Hollandse Tuin wordt in de buurt
'De Walvis' genoemd. Pieter H. Smit sprak
erover met kunstenaar Pieter Engels 3

Oud en der dagen zat in de Jordaan
Rob Malasch bracht een werkbezoek aan
een particuliere woonzorgvoorziening.
'Wie beweerde ook alweer dat
het leven wel degelijk zin heeft?' 7

Jordaan & Gouden Reael

Donner krijgt groen licht voor forse huurverhoging

Huurdersorganisaties verliezen kort geding tegen de staat

De eis van de Woonbond en Huurdersvereniging Amsterdam, om minister Donner te verbieden de maximale huren in schaarstegebieden sterk te verhogen, is door de rechter afgewezen. Het is de minister volgens de uitspraak toegestaan 'schaarste' mede te hanteren als criterium voor het puntenaantal in het woningwaarderingstelsel. Dat kan in schaarstegebieden leiden tot aanzienlijke huurverhoging van sociale huurwoningen.

De Woonbond en Huurdersvereniging Amsterdam spanden eerder deze maand een kort geding aan tegen de Staat der Nederlanden, om minister Donner te beletten de huren



Minister Piet Hein Donner

van sociale huurwoningen in zogenaamde schaarstegebieden te verhogen met 123 euro per maand. Donner wil dat bereiken door aan deze woningen 25 punten toe te voegen in het woningwaarderingstelsel. Nederlanders betalen de hoogste woonlasten van heel Europa. Dat bleek uit het onderzoek *Housing and social inclusion, European Commission, November 2009*, dat in opdracht van de Europese Commissie werd uitgevoerd. Dit toch al pijnlijke kampioenschap weerhoudt minister Donner (Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties) er niet van die woonlasten nog verder te verhogen. Afgelopen zomer kwam de minister met het voorstel de huren van sociale huurwoningen in 'schaarstegebieden', waartoe ook Amsterdam behoort, aanzienlijk te verhogen.

Een eerder voorstel van Donner, dat verhoging van alle huren in Nederland met 123 euro inhield, werd in mei van dit jaar door de Tweede Kamer verworpen. Alleen de VVD stemde voor. Daarop stuurde de minister doodleuk een nieuw voorstel voor advies naar de Raad van State. Dat tweede voorstel is nooit aan de Tweede Kamer voorgelegd, 'een handelwijze die in strijd is met alle beginselen van behoorlijk bestuur', aldus de Woonbond.

De Woonbond en de Vereniging Sociale Advocatuur Nederland hebben in brieven aan de Raad van State gewezen op een groot aantal wettelijke bezwaren en belemmeringen tegen de maatregel voor schaarstegebieden. Maar de Raad sloeg daar geen acht op en bracht

(vervolg op pagina 2)

Dag van de dialoog in Huis van de Buurt

Wilt u zomaar eens met een onbekende in gesprek gaan? Met iemand die u anders misschien voorbij zou lopen? Uw wensen, dromen, ideeën en ervaringen delen, gewoon omdat het leuk en inspirerend is? Doe dan mee met de **Dag van de Dialoog** op 10 november. Thema voor dit jaar: **Jong & Oud**.

Hoe gaan jong en oud met elkaar om? Kunnen ze van elkaar leren, of is de generatiekloof vaak onoverbrugbaar? Bent u zo oud als u zich voelt, of is dat onzin? En hoe oud voelt u zich eigenlijk? Praat er tijdens de Dag van de Dialoog over met mensen van verschillende leeftijden en achtergronden.

Op de Dag van de Dialoog gaan mensen aan 'dialoogtafels' door de hele stad met elkaar in gesprek. Ook het Huis van de Buurt op de Elandsgracht organiseert op donderdag 10 november een dialoogtafel. U kunt meedoen als gespreksleider of als deelnemer.

Stuur een mail naar c.marsman@ijsterk.nl, bellen kan ook, tel. 7192371. Vraag naar Carolien Marsman.

Opstapper terug als Amsterdam City Center Line

Sinds vrijdag 14 oktober rijdt het Prinsengrachtbusje weer. Het busje dat we eerst kenden als De Opstapper, later als Stop/Go, en dat nu **Amsterdam City Center Line** heet. Eind vorig jaar maakten bezuinigingen een eind aan de binnenstadslijn. Chauffeur Richard Keller, die vier jaar op het busje reed, nam het initiatief tot een doorstart. Hij werd bijgestaan door toenmalig gemeenteraadslid Nelly Frijda van Red Amsterdam.

De drukke, vaak smalle straten van het stadscentrum laten weinig ruimte voor openbaar vervoer. Het wendbare en relatief kleine Stop/Go-busje was daarom voor de binnenstad een uitkomst. Tien jaar lang bracht het zijn passagiers tot dichtbij hun bestemming. Als het kwam aanrijden, hoefde men zijn hand maar op te steken om in te stappen. En wilde men eruit, dan was een seintje aan de chauffeur voldoende. Maar de lijn was niet rendabel. Er moest jaarlijks flink wat geld bij. Volgens chauffeur Richard Keller kwam dat door gebrek aan bekendheid van het busje.

Ondernemer

Samen met toenmalig Red Amsterdam-gemeenteraadslid Nelly Frijda richtte hij de vereniging Vrienden van de Stop/Go op. De leden zouden voor een vast bedrag per maand van het busje gebruik kunnen maken. Maar het was ondernemer Bart Kuik die het project uiteindelijk vlot trok. Kuik schreef een bedrijfsplan en stelde vast dat het een prima commercieel project is.

(vervolg op pagina 2)

'Es wechselln die Zeiten'



Na de volle zalen en het succes van de eerste editie van *Brecht im Licht* in 2010, is een tweede in aantocht. Van 9 t/m 26 november is het drieweekse festival terug in de Roode Bioscoop. Dan houden Nederlandse en Duitse artiesten het muzikale repertoire van Bertolt Brecht tegen het licht. Die Drei Groschen – Stephanie Müller, Caroline van Bavel en Kees van Zandwijk – nemen u mee op een 'zoektocht naar ziel en zorgen' van de roemruchte schrijver. Meike van de Linde zingt, begeleid door Bam Comijs, of de politiek geëngageerde voorstelling van Dorine van der Klei over het Duitsland van de jaren '20 en '30. En dat is nog maar een greep...
Kaartverkoop: www.roodebioscoop.nl, reserveren: tel. 020-6365227.

Eervolle onderscheiding organist Jos van der Kooy

In aanwezigheid van veel genodigden onder wie tal van collega-musici werd Jos van der Kooy, organist van de Westerkerk, op 21 september benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau.

Het bijbehorende lintje werd hem opgespeld door Onno van Veldhuizen, burgemeester van Hoorn, waar de musicus woont. Jos van der Kooy is al meer dan dertig jaar als cantor-organist verbonden aan de Westerkerk, waar hij elke zondag de eredienst opluistert en daarnaast concerten verzorgt. Maar ook buiten de Westerkerk is hij zeer actief: als stadsorganist van Haarlem in de Grote of St. Bavokerk, als organist van de Raad van State, als docent aan de



Jos van der Kooy, Ridder in de Orde van Oranje Nassau

Universiteit van Leiden en als spreker, schrijver en componist. Al deze kwaliteiten werden door burgemeester Van Veldhuizen breed uitgemeten. 'Juist door zijn veelzijdigheid is het volkomen terecht dat hij voor alles wat hij betekent in de orgelmuziekwereld de erkenning en waardering krijgt die hij verdient, in de vorm van een lintje.'

Bach-cantatedienst in Westerkerk

Op zondag 30 oktober voert het Amsterdamse Westerkerkkoor de *Hohe Messe* uit van Johann Sebastian Bach. Het is voor de 500ste keer dat het koor samen met het Bach-orkest zijn medewerking verleent aan een cantatedienst in de Westerkerk. Solisten zijn Martha Bosch (sopraan), Esther Kuiper (alt), Robbert Overpelt (tenor) en Marc Pantus (bas). Het orgel wordt bespeeld door Jos van der Kooy. Dirigent: Hein Meens. Aanvang 19.30 uur (kerk open om 19.00 uur).

Haarlemmer Houttuinen in 'Andere Tijden'

Het altijd boeiende televisieprogramma *Andere Tijden* wijdt op zaterdag 29 oktober een aflevering aan de metamorfose van de Haarlemmer Houttuinen in de jaren zestig en zeventig, toen daar de stadsvernieuwing aan de orde was. *Nederland 2* om 21.20 uur. *Herhaling* 30 oktober 19.40 uur.

Terrassenbeleid Amsterdam-Centrum

Deregulering als teken des tijds

De horeca wilde minder regels. Bewonersorganisaties hadden reeds eerder in een aan burgemeester en stadsdeelvoorzitter aangeboden Zwartboek-2009 een grotere verantwoordelijkheid voor de horecaondernemers en een integraal overleg bepleit. Niets stond een goede deregulering in de weg: gezond verstand in plaats van regels en inzet van de Dienst Handhaving in samenspraak met bewoners en horeca.

Waarom kwam van het overleg tussen stadsdeelbestuur, horeca en bewoners niets terecht en ging de gunstige uitgangspositie verloren? Bestuur en horeca kwamen opeens met het plan de handhaving op te heffen. Wij gingen daarmee niet akkoord. Het overleg werd door het bestuur gestaakt. De bewering van het bestuur dat er samenwerking zou bestaan met bewonersgroepen, is onjuist.

Het resultaat is dat de omwonende het zelf moet opknappen. Terrassennota 2011: *Alleen bij klachten en excessieve overtredingen wordt handhavend opgetreden. Van bewoners en ondernemers wordt verlangd dat zij met elkaar in gesprek gaan over de overlast. Risico is dat het recht van de sterkste een rol kan spelen.*

De vaststelling in de Terrassennota 2011 dat de meeste terrassen netjes aan de regels voldoen, waardoor de grote inzet op terrascontrole weinig rendement opleverde, is in tegenpraak met de feiten. Er is al jaren sprake van een ook door het stadsdeelbestuur erkende, excessieve overlast op vele locaties, waartegen nog altijd niets ondernomen werd (alleen al twaalf locaties in de Jordaan). Volgens de terrassenquête-Jordaan van 2010 ervaart 22 procent van de omwonenden veel tot zeer veel overlast, en 16 procent regelmatig. Dat is een stijging van meer dan 50 procent ten opzichte van 2009. Er is hier eerder sprake van onmacht om te handhaven. De horeca is te sterk geworden.

Nieuwe handhaving Stadsdeel-Centrum

Directe handhaving wordt overgedragen aan de horecaondernemer. Wie controleert de ondernemers? Deze taak is de omwonende toebedacht. Hij moet de ondernemer erop wijzen als deze in zijn toezicht faalt. Zonder interventie van omwonenden heeft de ondernemer een vrijbrief en kan hij naar willekeur

(Vervolg pag 1 'Huurdersorganisaties verliezen kort geding tegen de staat')

een zogenaamd 'blanco' advies uit. Dat biedt de minister de mogelijkheid het parlement volledig te passeren wanneer daar geen kritische vragen worden gesteld.

Inkomensgrens

Een ander woonlastenprobleem is de door de Europese Unie opgelegde inkomensgrens aan de toewijzing van sociale huurwoningen: wie bruto meer dan 33.614 euro per jaar verdient, komt daar niet voor in aanmerking. Volgens de Woonbond zullen zo op termijn 600.000 huishoudens in de problemen komen, omdat hun inkomen te hoog is voor een sociale huurwoning, maar te laag voor een koopwoning of een huurwoning in de vrije sector.

Verontwaardigde huurders verstoorden op 6 oktober jl. de Tweede Kamervergadering waarin minister Donner werd gevraagd aandacht te besteden aan de problemen bij het vinden van een betaalbare woning. De boze huurders wilden de minister 'wakker schudden' met meegebrachte wekkers. Vara-ombudsman Pieter Hilhorst was daarbij aanwezig. De actievoerders werden door de politie uit de vergaderzaal verwijderd. De Tweede Kamer vroeg Donner naar Brussel te gaan om opnieuw over de inkomensgrens te onderhandelen, maar daar voelde de minister weinig voor. Wel is hij bereid te gaan kijken om hoeveel schrijnende gevallen het gaat.

Op 20 oktober deed de rechter uitspraak in het kort geding van Woonbond en Huurdersvereniging Amsterdam tegen de Staat der Nederlanden. Dat geeft de minister ruimte om 'scharste' mee te nemen in het woningwaarderingsstelsel. Maar de uitspraak biedt wel voldoende handvatten voor de bodemprocedure die nu in voorbereiding is, aldus Woonbondwoordvoerder Hans Roseboom.

Astrid Brand

zijn gang gaan. Van de omwonende wordt verlangd dat hij klaagt en blijft klagen. Wie ambieert deze taak? In ernstige gevallen kan een mediator, een bemiddelaar ingezet worden. Zijn positie is anders dan gebruikelijk en oneigenlijk: hij bemiddelt niet tussen de veroorzakers van de overlast (bezoekers) en omwonenden, maar tussen het horecabedrijf en omwonenden. Tevens heeft hij de mogelijkheid tot sanctie (hoewel overlast door hem niet wordt vastgesteld). Deze constructie is gekunsteld en onwerkbaar.

Amsterdam wereldstad? We vergelijken ons met steden als New York of Berlijn. Maar juist daar bestaat duidelijke handhaving. Dat maakt een goede participatie van omwonenden mogelijk.

De horeca is met het nieuwe beleid zeer tevreden, de omwonenden zijn verbijsterd. Het zal duidelijk zijn waar het naar toe gaat: de omwonende trekt zich terug, de horeca kan zijn gang gaan en het leefklimaat in het centrum holt verder achteruit, versterkt door terrassensluitingstijden in een woongebied als de Jordaan tot diep in de nacht (2.00 uur). Hoezeer het nieuwe beleid de overlast voor omwonenden verergert, zullen we nooit weten. Het bestuur besloot geen volgende enquête te houden.

Gezamenlijke bewonersgroepen Jordaan (H%J)



Jordaan & GoudenReael	
4	Dertig jaar kinderdagverblijf Jor en Daan Meer ruimte voor fietsen op het Raamplein
5	Schrijvers en de Jordaan Eddy en Henny aan de bar
6	Vakmanschap in de Jordaan
7	Buurt & Bickels: Vasile Nedea
8	Geschiedenis van het Claverhuis Informatiebijeenkomst nieuw bestemmingsplan Westelijke binnenstad
9	Laatste aflevering Haarlemmerdijk rond de jaren zestig
10	Buurtconferenties en excursies in de Noord-Jordaan
11	Oud worden in je eigen buurt

Yoga in 't Claverhuis

Rust, adem en energie, op eigen niveau, in groepsverband op woensdagavond, vrijdagochtend en zaterdagmiddag

Claverhuis, Elandsgracht 70, Tel. 020-6248353

Cursusgeld: 35 lessen per jaar € 210,-
Stadspas/student/AOW per jaar € 168,-

Aanmelden: Lydwina Meerman
Tel. 020-4210878
meerman91@hotmail.com
www.lydwinameerman.nl

(Vervolg pag 1 'Amsterdam City Center Line')

Bij de perspresentatie van de Amsterdam City Center Line op 13 oktober wees stadsdeelvoorzitter Jeanine van Pinxteren op de grondige aanpak van Keller en Frijda: 'Ik was onder de indruk van het gedane huiswerk.' Nelly Frijda verklaarde dat er veel hindernissen waren voordat de herstart een feit was. 'Wij vonden vooral de sociale functie van belang, maar hoe krijg je het gefinancierd? En dan kom je terecht bij de commercie. Niet opgeven, dat was het motto.' Hotels en musea in de binnenstad ondersteunden dit particuliere initiatief financieel. Ook stadsdeel Amsterdam-Centrum kende een opstartsubsidie toe van 120.000 euro.

Horecameubilair

Geachte redactie, Het artikel 'Regelfundamentalisme' in buurtkrant Jordaan & GoudenReael nr. 4 heb ik gelezen. Onderstaande brief werd gepubliceerd in Het Parool van 26 augustus jl. Ik stuurde hem ook naar stadsdeel Centrum, dat me de mogelijkheid bood het stuk als raadsadres te laten behandelen. Daar heb ik mee ingestemd. Het raadsadres stond op de agenda voor 27 september:

De ondernemers in de Jordaan klagen weer luid over de beperkingen die ze worden opgelegd bij het uitsluiten van straat van horecameubilair en winkelgoederen. Alsof de openbare weg van de ondernemers is. Wat de bewoners ervan vinden mag ook wel eens gezegd worden. Ik erger me soms mate-loos aan al die rommel die op straat wordt uitgesteld. Je kunt in smalle straten gewoon niet meer op het trottoir lopen en je moet dan oppassen voor het langsrijdend verkeer. Voor mensen met rollators en rolstoelen is het een crime. Ook wil de horeca graag laat doorgaan met terrassen op straat en maken de gasten niet zelden lawaai waardoor de bewoners in hun nachtrust gestoord worden. Ook in de Pijp hebben we daar in toenemende mate last van. Het wordt tijd dat de andere kant van het verhaal ook duidelijk aan het voetlicht wordt gebracht. Er moet tegenwicht gegeven worden aan het populistisch gebral van die ondernemers met hun winstbejag, alsof de wettelijke handhaving van het stadsdeel een soort linkse hobby zou zijn van ondernemer-tjes pesten..

Harry Rijpkema



Ijsterk stimuleert, ontwikkelt & verbindt mensen

kinderdagverblijven, buitenschoolse opvang, scholen & educatie, opvoeding & ontwikkeling, speeltuinen & buitenspeelclubs, peuterspeelzalen & voorscholen, actief burgerschap & participatie, buurt-, tiener- & jongerencentra

www.ijsterk.nl 020 5210200



Linksom
Voorlopig rijdt de Amsterdam City Center Line nog in één richting: linksom, in een 'lus' rond het centrum: Ooksterdokseiland - De Ruyterkade (River Cruise Terminal) - Oosterdok - Centraal Station - Prins Hendrikade - De Ruyterkade - Westerdok - Haarlemmer Houttuinen - Buiten en Binnen Brouwersstraat - De Ruyterkade - Westerdok - Brouwersgracht - Prinsengracht - Leidsegracht even zijde - Herengracht - Leidsegracht oneven zijde - Prinsengracht - Amstel - Waterlooplein - Kloveniersburgwal/ Rusland - Amstel - Nieuwmarkt - Geldersekade - Oosterdok - De Ruyterkade - Oosterdokseiland.

Vooralsnog rijden er op de binnenstadslin twee bussen. Elk halfuur vertrekt er een vanaf het Oosterdokseiland. Zodra de financiële situatie het toelaat, wordt het wagenpark met nog twee bussen uitgebreid en zal in twee richtingen worden gereden.

De Amsterdam City Center Line rijdt van 09.00-13.00 uur, en 14.00-18.00 uur. Een kaartje kost 2 euro, een dagkaart 6 euro. De oudere binnenstadsbewoner (65-plus) betaalt voor een 12-rittenkaart 10 euro (0.83 euro per rit). Die korting geldt alleen voor de ouderen die in het postcodegebied 1011 t/m 1016 wonen.

Als blijkt dat deze bewoners veelvuldig van het stadsbusje gebruik maken, zal een 65+pasje worden ingevoerd. Tot die tijd moeten ouderen dus kunnen aantonen dat zij binnen deze postcodegebieden wonen.

Zuurpruim

Goedemiddag, Graag reageer ik hierbij op het stukje van de heer Rob Malasch in het buurtkrantje d.d. september 2011, pag. 7, met het verzoek dit de volgende keer te plaatsen. Deze heer Malasch schrijft aan het eind van zijn artikelje dat hij wellicht Jordaanbeu is of een tikkeltje grachtengordelzat. Ik denk niet zoals hij zelf zegt: min of meer, ik weet het zeker, wat een zuurpruim, wat een negativiteit in onderhavig artikel. En wat goedkoop om af te geven op iemand die best een staat van dienst heeft, de heer W. van Krimpen. Tot slot getuigt het van weinig inlevingsvermogen om te praten over homomoeheid in relatie tot de VVD en dit te vergelijken met welke politieke correcte club dan ook. Het is werkelijk schandelijk, maar vooral dom wat deze meneer zegt. Verder schrijft de heer Malasch: tegenwoordig moet alles maar kunnen. Geweld en intimidatie tegen homo's, lesbiennes en transgenders is van elke tijd. Dat moet bestreden worden en heeft niets te maken met welke tijdgeest dan ook, al kan er wel geconstateerd worden dat de onverdraagzaamheid de laatste jaren weer aan het toenemen is. Daar hoef je geen politiek correcte club voor te zijn, maar gewoon een weldenkend mens die niet tolereert dat anderen worden gediscrimineerd om hun seksuele geaardheid. Tot slot ergert de heer Malasch zich aan de vele evenementen en bezoekers in de binnenstad. Ik heb geen idee waar die meneer Malasch woont, maar laat ik hem een goede raad geven, ten eerste hoeft hij niet aanwezig te zijn bij welk evenement dan ook in de binnenstad en ten tweede raad ik hem aan in een hut op de hei te wonen, lekker rustig en zijn we een zeurpiet tenminste kwijt.

Met vriendelijke groet,
Drs. Olga de Meij,
raadslid VVD
Stadsdeel Amsterdam Centrum

GUNTERS & MEUSER bv

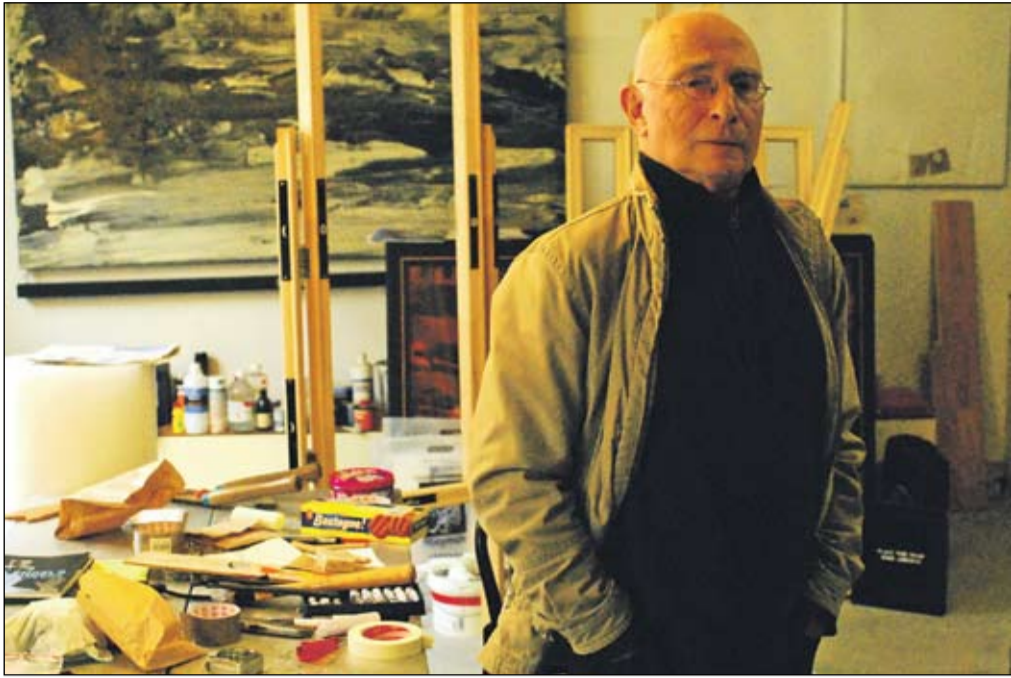
Al meer dan 180 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELEN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66





FOTO'S MARTIN PLUIMERS

Kunstenaar Pieter Engels over 'Omgevallen boom'

Wederzijdse schittering tussen graniet en water

In de vorige editie van deze krant vroeg lezeres Katja Sund zich af wie de makers zijn van het kunstwerk aan de waterkant van de Hollandse Tuin op het Bickerseiland. Het ging om 'Omgevallen boom' van Pieter Engels en Shlomo Koren. Het werkstuk werd vanwege zijn vorm en zijn plaats langs de waterkant door buurtbewoners al spoedig 'De walvis' genoemd. Verslaggever Pieter H. Smit ging op zoek naar de makers. Hij vond kunstenaar Pieter Engels bereid meer over het werk te vertellen. Collegakunstenaar Shlomo Koren kon door ziekte niet bij het interview aanwezig zijn.

'Er zitten lichtjes in', is de eerste opmerking die kunstenaar Pieter Engels maakt bij het zien van een foto van de 'Omgevallen boom', een werk dat hij in 1983 samen met collega-

kunstenaar Shlomo Koren maakte. We zitten aan Engels' werktafel in het ateliergebouw in de Tweede Nassaustraat, waar de kunstenaar al sinds de jaren '70 werkt. Tegenover me zit een ogenschijnlijk rustige man met een rond, kaal hoofd. Een brillettje prijkt op zijn ferme neus. Buiten miezert de regen tegen de ramen. Pieter Engels heeft zijn jas aan en zijn trui met rits is tot boven gesloten, alsof hij ieder moment in de regen kan verdwijnen. We worden omringd door zijn oude en nieuwe werken. Hamer, meetlint, kwasten en schroevendraaiers trillen op tafel als ik in mijn kladblok aantekeningen maak.

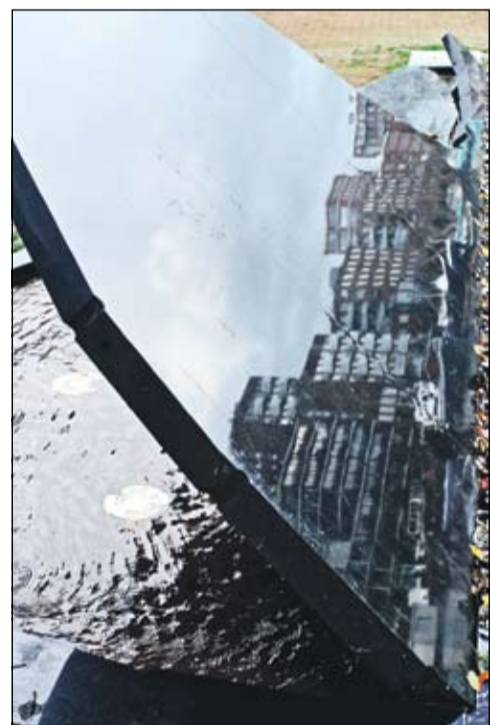
Lampjes

Zo'n tien jaar geleden heeft de 72-jarige Engels zijn kunstwerk op het Bickerseiland voor het laatst gezien. 'Het lag er verwaarloosd bij', zegt hij. 'Mijn lichamelijke gesteldheid na een periode van ziekte staat me nu niet meer toe erheen te gaan.' Zijn zware adem en zijn kuchje vallen me nu pas op.

'Omgevallen boom' bestaat uit een grondplaat van zwart Zweeds graniet, waaruit een uitgezaagde halfronde vorm als een halfopen deksel omhoog komt. De uitgespaarde tegenvorm in het grondvlak is bedekt met een 'vliesje' water. De bovenzijde van het gepolijste granieten 'deksel' weerspiegelt de lucht. De onderzijde reflecteert het glinsterende water en

(filosofe). Boris van der Ham (D66) zal de middag afsluiten met een column. Het Roman Ensemble (Muziekschool Amsterdam) luistert de middag op met muziek.

Spinoza en de Vrije Wil, zondag 20 november 13.00 tot 16.30 uur, Paradiso, Weteringschans 6-8 Amsterdam. Zaal open vanaf 12.30 uur. Toegang €15,- (studenten/houders stadspas €10,-). Reserveren gewenst: www.spinozadag.nl



'Spinoza en de Vrije Wil'

Nieuwe inzichten van neurowetenschappers doen vermoeden dat de mens geen vrije wil heeft. Op zondag 20 november staat de Spinozadag in het teken van de Vrije Wil.

Krijgt Spinoza drie eeuwen na dato gelijk? 'Er bestaat in de geest geen absolute, dat wil zeggen vrije wil... onder wil versta ik het vermogen te bevestigen of te ontkennen...' (Ethica 2, 48). Wat betekent dit voor het menselijk handelen en ons oordeel daarover? Om het gedachtegoed van de denker bekender te maken, organiseren de Amsterdamse Spinozakring en Paradiso sinds 2008 jaarlijks de Spinozadag.

De middag wordt in Paradiso geopend door de Amsterdamse wethouder Carolien Gehrels. Daarna zal theoloog Jan Knol een toelichting geven op het thema Spinoza en de Vrije Wil. Vervolgens zal prof. mr. Eugène Sutorius, hoogleraar strafrecht aan de Universiteit van Amsterdam, uiteenzetten wat Spinoza's opvatting over de vrije wil voor de rechtspraak kan betekenen. Hierna is er gelegenheid voor discussie onder leiding van Carien de Jonge

de drie lampjes in de bodem van het ondiepe bassin. In het midden van de bodem is een kleine plaquette aangebracht met de namen van de kunstenaars: 'Engels 1983 Koren'. De lampjes zijn dus na de oplevering van het kunstwerk toegevoegd. 'Dat mag eigenlijk niet', zegt Pieter Engels. 'De gemeente had overleg met ons moeten plegen voor ze die aanpassing maakten.' Maar erg druk lijkt hij er zich niet om te maken als hij de foto nog eens glimlachend van dichtbij bekijkt.

Natuur

'Omgevallen boom' is het tweede kunstwerk dat Pieter Engels samen met Shlomo Koren heeft gemaakt. 'In het Rembrandtpark hadden we al eerder twee rijen bomen gekruist neergezet om de windrichtingen te benadrukken. Dat werk staat er helaas niet meer. Het bleek een tijdelijk project, zo gaat dat met de natuur.'

Ook in het werk aan de kade van het Bickerseiland wilden Koren en Engels een boom betrekken, nu in combinatie met water. Engels:



Nacht van de Nacht

Ieder jaar wordt er weer aandacht gevraagd voor 'lichtvervuiling'. Hoezeer we soms ook baat hebben bij de kunstmatige verlichting, het ontnemt ons wel een ongehinderde blik op de sterrenhemel. Tijdens de *Nacht van de Nacht*, dit jaar op 29 oktober, doven sommige gemeentes hun overbodige verlichting en krijgen mensen en dieren even weer wat duisternis terug.

Op zaterdag 29 oktober is de Volkssterrenwacht Amsterdam present bij de Buurtboerderij om in deze duisternis vanaf rond 20.00 uur naar de sterren te kijken. U bent dan van harte welkom op Spaarndammerdijk 319! Wat is er dan zoal te zien? Het is drie dagen na nieuwe maan, maar de maan zal zeer laag staan en al rond 20 uur ondergaan. Van de planeten van ons zonnestelsel zal slechts Jupiter goed te zien zijn. Jupiter, met zijn oppervlakte-details en zijn vier grote manen, zal hoog aan de zuidelijke hemel prijken. Uitgerekend in de *Nacht van de Nacht* staat Jupiter in oppositie, op zo'n 595 miljoen kilometer van de aarde. Aan de sterrenhemel zijn verder onder meer zichtbaar: M31, h en Chi Persei, Auriga met zijn sterrenhopen, Pleiaden, Orion komt op.

Wim Nobel

'We wilden niet iets voor de hand liggends van beton maken. Het initiële idee was een fontein die water spuit in de vorm van een boom. Maar technisch bleek dat plan niet mogelijk. Het kunstwerk zoals het er nu staat, laat zien hoe een boom als het ware uit de grond wordt getrokken. Van de hoek tussen de granieten plaat en het water gaat een zekere dreiging uit, maar die hoek geeft tevens een bijzondere wederzijdse schittering tussen het graniet en het water.'

Dat de buurt het kunstwerk 'de Walvis' noemt, vindt Engels geen enkel probleem. 'De naam *Omgevallen boom* hebben wij er ook niet zelf aan gegeven. Maar zo gaat dat met kunst. Met een slokje op zou ik er misschien ook wel een walvis in zien', besluit hij met een lachje en een lichte schittering in zijn ogen.

Pieter H. Smit



Dr's P

Stel, u zoekt een lucratieve bezigheid, liefst een die veel aandacht trekt. Dan kan ik u aanraden een massabeweging te bedenken. Daarvoor heeft u allereerst bepaalde onderdelen nodig. Een massa die zich laat bewegen, en een bewegingsmechanisme. En technische hulpmiddelen: drukpers, radio, televisie. En presentatie, niet te vergeten. Het bewegingsmechanisme noemt u de Boodschap, of desnoods de Openbaring. Die kunt u uit de Bijbel halen. Daar staat van alles in, waaronder veel bruikbaar waar anderen nog niet mee hadden gewerkt, of niet indrukwekkend genoeg. Vanzelf spreekt dat u het moet kunnen brengen; dat valt onder presentatie.

Aimee Semple McPherson (1890-1944) was als 17-jarig boerenmeisje gehuwd met de ambulante evangelist Robert Semple en volgde hem naar China, waar hij overleed. Met haar dochtertje wist ze na een moeitelijke reis terug te keren naar haar bakermat. Ze trouwde met Harold McPherson, wat haar een zoon opleverde. Met haar moeder, de twee kinderen en een grote tent verliet ze haar tweede echtgenoot en trok ze vlijtig prekend rond. De toeloop in Zuidelijk Californië was aanzienlijk. Aimee kon meeslepend praten waarbij ze, anders dan haar vakbroeders, de menigte geen angst aanjoeg met dreigende taal over zonden en verdoemenis. Liever stelde ze iedereen op zijn gemak door kleurrijk uit te weiden omtrent de genietingen - rechtschapen uiteraard - die de ware gelovigen in het hiernamaals mochten verwachten. Geldelijke bijdragen konden geen kwaad. In 1921 gebeurde iets bijzonders. De tent, dichtbevolkt, stond in San Diego. Aimee was in topvorm. Toen stond ineens een oude vrouw op van haar rolstoel; ze wankelde naar het podium, gevolgd door honderden invaliden.

Nog meer publiciteit, nog meer aanhang, nog meer inkomsten. \$1.500.000 (toen een enorm bedrag) deed de Angelus Temple verrijzen, even buiten L.A. Dit gevaarte had op het dak een draaiend, lichtgevend kruis, van verre zichtbaar, 5000 zitplaatsen, een radiozender en een Miracle Room vol krukken, rolstoelen en andere niet meer benodigde voorzieningen.

De diensten werden opgeluisterd door godvruchtige spektakels met veel effecten en costumering. Het duizendkoppige publiek kreeg waar voor zijn spontaan verstrekte geld.

En plotseling verdween ze, in 1926, van een strand. Schriftelijk werd \$500.000 losgeld geëist. Maar ze dook weer op, met een verhaal over ontvoering, opsluiting, listige ontsnapping en een barre voettocht door de woestijn. Weliswaar was ze ongebruind en nog altijd keurig gekleed. Ze bleek dan ook met een minnaar in diverse hotels te zijn waargenomen. Ontgoocheling in brede kringen. Toch vatte ze haar vertoningen weer op, herkreeg ze geleidelijk haar debiet; totdat ze in een hotel aan een overdosis slaapmiddelen bezweek.

Artwear
~ JORDAAN ~

Handgemaakte sieraden,
kleding en accessoires
gemaakt door Nederlandse en
Amerikaanse ontwerpers

Brouwersgracht 145
telefoon 020-845 53 17
www.artwearjordan.com
Ook VILT workshops!

Stadswandeling Westelijke Eilanden

'400 jaar Bickers-, Prinsen- en Realeneiland'

Sinds begin oktober kunt u iedere zondagmiddag vanaf 15.00 uur een boeiende gidswandeling maken over de Westelijke Eilanden (Bickerseiland, Prinseneiland en Realeneiland). Uw gids is een echte Amsterdammer, die al meer dan 11 jaar met plezier op het prachtige Bickerseiland woont. Hij kan u dus veel interessants over de eilanden vertellen.

Veel buurtbewoners hebben aan zijn verhalen bijgedragen met hun persoonlijke kennis en zorgvuldig bewaarde fotoalbums. De stadswandeling Westelijke Eilanden is een initiatief van Galerie Moon in de Grote Bickersstraat.

Korte impressie gidswandeling

In 1610 werd een begin gemaakt met het aanleggen van de 'Nieuwe Waal'. Een waal was een 'ruime kuil tot berging van schepen', met palen omsloten en een toegangspoort die 's nachts na het luiden van de boomklok met een drijvende boom werd afgesloten door de boomwachters. Die moesten 's avonds de sleutels bij de Haarlemmerpoort afgeven. Omdat het westelijke deel van de Nieuwe Waal snel begon te verzanden, besloot men

de wallen aan te plempen. In 1614-1615 werden zo de 'Westelijke Eilanden' aangelegd. Hier kwamen de werven en pakhuizen van de machtige West-Indische Compagnie. Aanvankelijk heetten de drie eilanden *Voor-eiland, Middeneiland en Achtereiland*. Van de 900 pakhuizen in Amsterdam stonden er ruim 100 op het Prinseneiland. Tijdens de wandeling krijgt u antwoord op vragen als: 'wat was de betekenis van de naam Galgenstraat-Galgenbrug?', 'wie was Griet Manshande, waar woonden de beroemde fotograaf Jacob Olie en de schilder Breitner?', 'wat is hier gebeurd in de roerige jaren zeventig?' en 'wat doet een reus op het Bickerseiland?' Ook de herinneringen van Philip Snijder aan zijn jeugd in dit gebied, beschreven in zijn boek *Zondagsgeld*, worden op de wandeling besproken.

De wandeling gaat elke zondagmiddag van start om 15.00 uur. Vertrekpunt is Galerie Moon, Grote Bickersstraat 71. Na afloop krijgt u daar ook een kopje koffie of thee aangeboden. Deelname kost 15 euro p.p. De wandelingen gaan altijd door, ook bij slecht weer.

U kunt zich aanmelden bij Galerie Moon, Grote Bickersstraat 71, op openingstijden (do tlm zondag 13.00-18.00 uur), of door te bellen naar 06-22210481. U kunt ook mailen: galeriemoon@hotmail.com. Voor meer informatie: www.galeriemoon.nl

Meer ruimte voor fietsen op het Raamplein

Het Raamplein gaat opnieuw op de schop, althans het gedeelte met de fietsnietjes. Het gedeelte van het plein waar auto's kunnen parkeren wordt ongemoeid gelaten. De bedoeling van de ingreep is dat het Raamplein een grotere bijdrage gaat leveren aan de bestrijding van de overlast van geparkeerde fietsen in de onmiddellijke omgeving van het Leidseplein. Door herschikking van de bestaande fietsnietjes biedt het plein over enkele weken plaats aan 70 extra fietsen.

Na de werkzaamheden, die ongeveer twee weken in beslag zullen nemen, wordt het plein ook gemakkelijker bereikbaar voor fietsers. De stoerprand wordt weggehaald. Ook zal het stadsdeel een gebiedsaanwijzing afkondigen, die inhoudt dat fietsen niet langer dan een week aan een stuk aan de fietsnietjes mogen worden vastgemaakt. Deze aanwijzing moet voorkomen dat de nietjes binnen de kortste keren 'dichtslibben' met fietswrakken.

Het stadsdeel zal strenger toezien op het naleven van deze bepaling, zij het alleen van maandag tot donderdagavond. In het weekeinde is het aantal geparkeerde fietsen en scooters rond het Leidseplein zo groot dat van handhaving geen sprake kan zijn. Gemiddeld herbergt dit gebied in een weekeinde 3500 fietsen en 200 scooters. Als extra service komt er op het Raamplein een speciaal fietsnietje met fietspomp. Het Raamplein was tot eind 2008 in gebruik als particulier parkeerterrein met een capaciteit van 70 auto's. Het stadsdeel heeft het contract met de exploitant opgezegd. Sindsdien is het plein in gebruik als gecombineerde parkeerplaats voor auto's en fietsen.

Nico Goebert



FOTO HILDA VISSER

Plancius Buurtontbijt

Zomerse temperaturen, een blauwe hemel en een heerlijk zonnetje: de weergoden waren ons erg goed gezind op 2 oktober, de dag van het Plancius Buurtontbijt 2011. We kijken dan ook terug op een zeer geslaagd evenement, mede dankzij de vele vrijwilligers die vol enthousiasme en gedrevenheid het ontbijt hebben georganiseerd.

Honderdtwintig burens schoven aan de lange feestelijke tafels in de Houtmanstraat aan, en genoten volop van allerlei lekkere hapjes en drankjes. De gehele setting deed erg Italiaans aan. De sfeer werd nog eens verhoogd door een accordeonist die de ochtend begeleidde met muziek, en een theatermaakster die met de aanwezige kinderen een toneelstukje opvoerde. Terwijl volwassenen met elkaar in gesprek waren, speelden de kinderen Oud-Hollandse spelletjes of lieten zich schinken. Zo werden door jong en oud nieuwe buurcontacten gelegd of al bestaande contacten verder aangehaald. Ook Stichting Noppes was aanwezig om ons te vertellen dat we als burens van elkaars diensten en kwaliteiten gebruik kunnen maken zonder dat daar geld aan te pas komt. Restaurant PS diende als uitvalsbasis voor het ontbijt en de vele kleine en grote sponsors* hebben ervoor gezorgd dat we het ontbijt gratis konden aanbieden. En omdat iedereen zoveel plezier aan het buurtontbijt heeft beleefd, besloten we voortaan jaarlijks iets soortgelijks te organiseren. Heeft u interesse om volgend jaar te komen helpen? Mail ons dan: planciusbuurt@gmail.com

Kim Bosch en Arja Loggers

* De sponsors waren: De Key, Ymere, Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael, AIM, pizzeria Pazzo, diverse VVE's, Repro's, Auto Supply, Pizzeria Pazzo, Baanmai Massage, de Dierencapel, cafe Finch, cafe Moustache, IJsterk. De foto's kunt u bekijken op: www.facebook.com/planciusbuurt



Kinderdagverblijf Jor en Daan bestaat 30 jaar!

'Kinderen die nog niet kunnen praten, maar wel met een gebaar kunnen communiceren zijn daarover heel trots. Een bijzondere aanpak is hier heel gewoon.'

Jor en Daan is niet een doorsnee kinderdagverblijf. Dat bleek wel toen ik een drietal medewerkster vroeg naar 'vroeger en nu' en naar de verschillen en ontwikkelingen. 'Hoe was het vroeger en hoe gaat het nu' vroeg ik aan medewerksters Elsbeth Fokkema, Marianne Cocu en Esther Kleefman. Zij werken respectievelijk 16, 30 en 11 jaar in het dagverblijf. Gemiddeld blijven medewerksters er heel lang, de laatste in dienst is hier al meer dan 10 jaar. Want, zeggen ze, 'het is het leukste vak bij het leukste kinderdagverblijf in Nederland'. Op dit moment werken er 28 medewerkers.

Klem

'Jor en Daantje', zoals het dagverblijf vroeger heette, werd opgezet door ouders, omdat er veel behoefte aan opvang was. Bij de start in 1981 was er een wachtlijst van 500 baby's, dreumesen en peuters. 'In die jaren tachtig werden de meeste kinderen voor vijf dagen per week geplaatst, want ook toen werkten in veel gevallen de ouders allebei. Ze werkten vaak freelance of parttime, met flexibele werktijden, en deden niet moeilijk als de kinderen een keer vroeger moesten worden opgehaald of als er een vrije dag was. Soms namen ze zelfs een dag vrij om met ons te staken tegen bezuinigingen of wanneer er slingers moesten worden opgehangen voor een feest.' Nu is dat anders. Om financiële redenen worden kinderen nu minder dagen per week aangemeld, maar wel voor langere dagen, tot soms wel 10 uur. Een baan ver buiten de stad (Rotterdam bijv.) komt veel meer voor dan vroeger. Of de combinatie van meerdere

deeltijdbanen naast elkaar, waardoor ouders klem komen te zitten. De meeste ouders wonen in de buurt, oorspronkelijk alleen in de Noord-Jordaan. Inmiddels is dat wat uitgebreid naar de hele Jordaan en Gouden Reael. Ook ouders die verhuizen naar een andere buurt mogen desgewenst hun kinderen bij dit dagverblijf blijven brengen.

Het kinderdagverblijf begon als een vereniging van ouders en medewerkers, honderd procent gesubsidieerd. Later werd het een stichting. Nu maakt Jor en Daan deel uit van de grote organisatie IJsterk. Dat bracht ook de nodige veranderingen met zich mee. Binnen de vereniging waren de communicatielijnen heel kort en kon er snel worden gereageerd op bijvoorbeeld veranderingsvoorstellen. Het was nog de tijd van democratisering en emancipatie: het beleid werd door ouders en medewerkers samen bepaald. Nu zijn de lijnen langer en er wordt meer bedrijfsmatig gestuurd. 'Maar wij blijven staan voor de kwaliteit van ons pedagogisch beleid en slaan met de vuist op de tafel als dat nodig is', zegt Elsbeth. 'Onze kracht ligt in het feit dat we hier zo lang werken, dat we veel kennis hebben van wat voor de kinderen de goede aanpak is.'

Zelfstandigheid

Vanaf het begin is een goed pedagogisch beleid nagestreefd, volgens de methodes van Célestine Freinet en later ook Thomas Gordon. De communicatie met de kinderen is gericht op 'doen begrijpen' in plaats van 'vertellen', op het ontwikkelen van zelfstandigheid in denken en doen in het dagelijks leven. Zo leren de kinderen ook al heel jong om te gaan met trappen (daar kun je afvallen). Belangrijk in een buurt waar vrijwel elk huis trappen heeft. Esther Kleefman: 'Ze leren wat ze fijn vinden. Als je dreumesen zelf een nieuwe luier laat pakken, zijn ze heel trots. Bovendien is die zelfstandigheid op termijn ook handiger voor ons bij ons werk en voor ouders thuis. Je ziet het resultaat ontstaan: meer zelfvertrouwen, het kennen van de eigen grenzen.' Sinds kort wordt ook gewerkt met 'babygebaren', die zijn ontleend aan de gebarentaal. Die gebaren werden door Esther ingevoerd bij de babygroep: alleen voor de kernwoorden van je zin, niet voor de hele zin, en dan bij functionele onderwerpen (eten, drinken, slapen). Bijvoorbeeld bij 'Wil je wat meer drinken?' wordt het gebaar voor 'meer' gemaakt. Bij die methode moet je het kind duidelijk aankijken en minder snel praten. Dat komt de communicatie ten goede. Kinderen die nog niet kunnen praten maar wel met gebaren kunnen communiceren, zijn daar heel trots op. Het voorkomt bij hen veel frustraties. Op de ouderavond kwamen hierover positieve reacties. Eén moeder vertelde zelfs dat haar dochter zelf gebaren verzor.

Vooruitziende blik

Opvallend is ook de transparantie van het gebouw, waardoor voortdurend alle groepen voor iedereen in het zicht zijn. Een bijzonder vooruitziende blik van architect Sjoerd Soeters die het gebouw in 1981 ontwierp. De medewerkers hebben regelmatig strijd moeten leveren over het behoud van de inrichting en kleurcombinatie die de architect koos. Gelukkig maar, want de vrolijk gekleurde buitenramen zijn voor de hele buurt een herkenningspunt. Op 18 november 2011 is er een feest voor de teamleden en hun partners. Daarop volgt een feestweek voor kinderen en ouders, waarbij ook uit de buurt iedereen welkom is om mee te genieten van 'de langste cake van Europa'.

Anneke van de Meene

ADVOCATENKANTOOR
Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR
Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl

Solvabele en deskundige beleggingsonderneming zoekt ter uitbreiding van haar bestaande portefeuille:
- woningen - winkels - kantoren

Slechte staat van onderhoud geen bezwaar.

Wij bieden u de hoogst mogelijke prijs.

Voor informatie belt u met JW ter Meulen, tel. 020 679 78 78 of 06 30 30 89 47

Volksuniversiteit Amsterdam

Doe-het-zelf cursussen op Keizersgracht 18 vanaf 7 november

antiek restauratie, elektriciteit, timmeren, karwei (start 2 nov)
loodgieten (start 1 nov), stukadoren, meubelstofferen, tegellijmen, houten speelgoed, interieur ontwerpen

kijk op
www.vua-ams.nl



Politietroepen in de Willemsstraat

FOTO STADSARCHIEF AMSTERDAM

Schrijvers en de Jordaan

De beeldende stijl van G.P. Smis in 'Wonde plekken'

Het werk van G. P. Smis is, zoals ik in een vorige aflevering al heb betoogd, sterk autobiografisch, vooral zijn in 1941 verschenen roman *Wonde plekken: roman uit de Jordaan*.

De in dit boek beschreven gebeurtenissen vindt men terug in zijn bijdrage 'Mijn leven' in het *Keurjaarboek 1932-1942*, in de krantenverslagen over de moordaanslag op zijn eerste vrouw en in een psychiatrisch rapport dat in een verzetsblad is gepubliceerd.

Wonde plekken was een uitgave van de nationaalsocialistische uitgeverij *De Amsterdamsche Keurkamer* van George Kettmann. In 1943 verscheen een tweede druk. De anonieme recensie in *Het Vaderland* van 27 juni 1941 vat de inhoud van de roman uiterst bondig samen, maar is weinig vleidend:

'Het boek van G. P. Smis behandelt ook "Wonde Plekken", doch die zijn meer van individuele aard. Het kondigt zich aan als "roman uit de Jordaan", doch van blz. 78 tot 274 – het einde – speelt het in het ziekenhuis of in de gevangenis. Dat Freek, de hoofdpersoon, ziek wordt, vloeit voort uit de omstandigheid dat hij een publieke vrouw trouwt, en kan moeilijk aan de gemeenschap worden verweten. Evenmin de straf, die hij oploopt door een aanslag op haar leven te plegen: dit was, tusschen haakjes, wel degelijk met voorbedachten rade: van de rechtszitting brengt de schrijver niet veel terecht.'

Ook voor de stijl van Smis kan de recensent weinig waardering opbrengen. Hij noemt die stijl 'naïef', terwijl we vandaag de dag wendingen als 'De bewaarder, ongeduldig met zijn sleutel op de balustradeleuning tikken',

'Een deur, knarsend open', 'Moeder en Betje binnen geleid, – moeder beduusd. Betje haar meertrekken' juist heel expressief vinden: echt levendig taalgebruik.

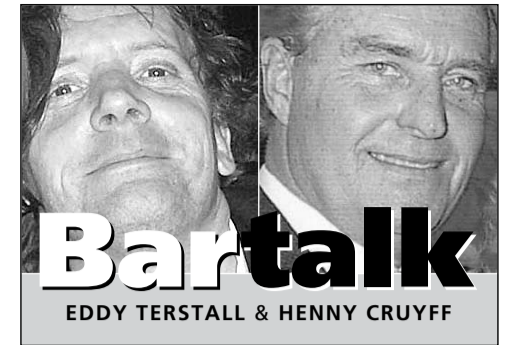
Jordaanoproer

Smis was getuige van het Jordaanoproer van 1934, een protest tegen de verlaging van de steun, dat uitliep op een ware veldslag tussen politie en leger en de Jordanezen. Er waren vijf doden te betreuren en er vielen 56 zwaargewonden.

Het protest begon op 4 juli en werd op 9 juli neergeslagen. In het laatste hoofdstuk van *Wonde plekken* geeft G.P. Smis een ooggetuigenverslag. De hoofdpersoon Freek, het alter ego van de schrijver, staat voor het raam van zijn woning in de Willemsstraat. Ton, zijn tweede vrouw, smeekt hem bij het raam vandaan te komen. De leugenaar is een ome Henk, een oom waar Freek heel erg op gesteld is; hij maakt altijd een typisch Oewóe-óe-óe-óe-geluid. Het is tevens een mooi voorbeeld van Smis' beeldende stijl, waarin ook de verdubbeling van klinkers, medeklinkers en de uitroepkens de woorden meer kracht moeten geven.

"Maurdenoa-oá-oárs! Bandietè-è-è-è!!"
"Godsamme Ton, se breike de heile Jordaan of!"
Pang-pang-pang! Rik-tik-tik-tik!
"Kom faur de gloase fêndoan!"
"Pansirwoagis Godsamme, de heile stroat laat besoaid mit huisboel; kachils, fernuise. leidiekante, toafils en stoele ..."
Pang! pang!...
"Frei-eik! kom faur dat roam fêndoan!"
"Freik! doe ferdomme aupe!!" .. Deur open: twaalf man lijkkleek ... „De boefe sitte ons op de hiele; se hebbe 'r 'n poar neirgeknald!"
"En hebbe jullie de Leugenoar nog gesien?"
"Skaai uit, die laat allein achtir de barrikoade; haai ferdomt 't, om 'r achtir fêndoan te komme. haai hep glad moaling an die blikke braudtrommils fên Kelaan, saat ie. Haai is kompleet gek!"
Pang-pang-pang!
"Godsamme, 'k goa noa 'm toe!"
"Freik, denk an je vrouw en kindere, 'r is gein deurkomme an; die kaffirs skiete roak; dat saan nou je aage Neidirlandirs...!"
"Oewóe-óe-óe-óe-óe!!!"
"Frèi-èi-èik!!"
"Loat me löss! ferdomme, loat me löss! de Leugenoar is..."
"Oewóe-óe-óe-óe-óe!!!"

Jan Berns



Terug uit Barcelona

Henny - Zo, terug uit den vreemde?
 Eddy - Voor zover Barcelona vreemd is...
 Henny - Beetje gelukt, dat filmen?
 Eddy - Meer dan een beetje...
 Henny - Kijk er niet zo verbeteren bij.
 Eddy - Verbeteren?
 Henny - Ja, zo fanatiek, dat ken ik niet van je.
 Eddy - Het was niet mijn bedoeling om fanatiek te kijken.
 Henny - Maar je deed het wel...
 Eddy - Was ik me niet van bewust.
 Henny - Maar het is goed gelukt.
 Eddy - Ja, nogal...
 Henny - Zat het weer een beetje mee? Geen regen?
 Eddy - Alles zat mee. Als je in vorm bent dan zit alles ook mee, dan schiet de tegenstander tegen de paal... krijg je onterechte penalty's mee. Je kent dat wel.
 Henny - Geluk dwing je af, zeiden ze vroeger.
 Eddy - Ja, met wilskracht.
 Henny - Nu kijk je weer zo fanatiek! Wat is er met je?
 Eddy - Niks.
 Henny - Welles.
 Eddy - Nietes.
 Henny - En nou zit je weer te zuchten. Dat zijn allemaal van die stille signalen.
 Eddy - Ik zucht omdat ik moe ben, gesloopt
 Henny - Moe maar voldaan?
 Eddy - Zoiets.
 Henny - Zoiets als na de seks...
 Eddy - Ja.
 Henny - Wordt het je beste film?
 Eddy - Wellicht.
 Henny - Je laatste moet altijd je beste zijn...
 Eddy - Helaas gaat dat niet altijd op, maar in dit geval zou het zomaar kunnen.
 Henny - Je nam wel een risico om met zo'n klein budgetje te gaan draaien... Toch een hardloophwedstrijd op klompen terwijl de rest op gympies loopt, of op een scooter zit...
 Eddy - Ligt er maar net aan. Als je van jezelf maar hard genoeg kunt lopen. En het was een klein verhaaltje. Dat maakte het wel en stuk haalbaarder. Twee acteurs, paar locaties... Ik kan geen sciencefiction-drama maken voor dat geld. En er zijn nog meer voordelen... geen bemoeienis van derden.
 Henny - Geen bobo's?
 Eddy - Nee, dat geld hebben we zelf bijeen geharkt. Geen loketjes betrokken die zeggen: het script is iets te zus of te zo. Dan krijg je een compromissenfilm volgens te regeltjes van de middelmaat. Gewoon mijn eigen verhaal...
 Henny - Wilden ze je geen geld geven hiervoor?
 Eddy - Ze waren niet eens geïnteresseerd om het te lezen Henny, in het Hilversumse...
 Henny - Boeren hè?
 Eddy - Schrijf dat nu niet, straks krijg ik nooit meer geld...
 Henny - Je hebt hun geld dus helemaal niet nodig. En eenvoudige vraag: heb je je beste film gemaakt deze zomer?
 Eddy - ...
 Henny - Nou?
 Eddy - Weet ik niet, ik moet nog wat filmen in Nederland, en dan de afwerking nog...
 Maar ik lig voor op het schema van mijn eigen record. Dat vinden ook de betrokkenen en diegenen die de eerste ruwe montage hebben gezien.
 Henny - Vandaar dat je zo fanatiek kijkt... Ik dacht al: er is iets.
 Eddy - Fanatiek, weet ik niet, gefocust misschien. Want ik ben nog niet klaar. Elke draaidag kan een film sterven. Een zwakke dag, en je hebt vijf kutszenes. En ik moet er nog vier. We zitten pas op 83 procent...
 Henny - Nou, op je laatste draaidagen dan maar...
 Eddy - Proost.
 Henny - En hou op met fanatiek kijken. Je zit nu lekker ontspannen een biertje te drinken.
 Eddy - Oké...
 Henny - En hou op met zuchten.



Koert Stuyf en Ellen Edinoff / No End to Dreaming.

Let op: nieuw adres
 Meneer Malasch
 Serieuze Zaken Studios
 Postjesweg 2
 1057 EA Amsterdam
 +31(0)20 4275770
 +31(0)6 28846909
 rmalasch@gmail.com
 www.serieuzezaken.info
 www.meneermalasch.nl

UITNODIGING

Rob Malasch nodigt u en uw partner uit voor de feestelijke opening van de tentoonstelling:

Koert Stuyf
No end to dreaming
New works of art

Zaterdag 29 oktober 2011
 van 16.00 t/m 20.00 uur

29 Oktober – 30 November



**HET BOEKENEILAND
 ISLAND BOOKSTORE**



- Binnen- en buitenlandse kranten tijdschriften
- Nederlandse en vertaalde literatuur
- Engelstalige literatuur
- Poëzie
- Zwangerschap en opvoeding
- Kinderboeken
- Thrillers en science fiction
- Reisboeken en kaarten
- Woordenboeken
- Mens en maatschappij
- Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 20.00
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
 TEL 020 6389252 FAX 020 6389243
 info@islandbookstore.nl
 www.islandbookstore.nl / www.boekbalie.nl

Kunsteilanden Amsterdam gaat literair!

Op zondagmiddag 13 november zullen tijdens onze tweede zondag van de maand voorleessessies worden gehouden. Met groot genoegen nodigen wij u uit hierbij aanwezig te zijn. Philip Snijders komt voorlezen uit zijn boek Zondagsgeld.

In dit boek zien we het Bickerseiland door de ogen van een 11-jarige jongen. Die woont daar in de jaren zeventig, samen met zijn ou-



Heeft u koffiehandelaar Smit gekend?

Het Jordaanmuseum kreeg deze uit een tijdschrift geknipte foto, die op karton is geplakt. Aan de achterzijde staat met de hand geschreven: 'Koffie en peulvruchten 1948/ Mijnheer Smit/ Looiersstraat bij de Elandsgracht' Als u weet waar de winkel van meneer Smit was, laat het ons dan a.u.b. weten: info@jordaanmuseum.nl, of tel. 020-6244695 www.jordaanmuseum.nl

AGA trekt internationaal vakmanschap

Amsterdams Grafisch Atelier open voor de buurt!

Ook op 6 november opent het Amsterdams Grafisch Atelier (AGA) zijn deuren voor de buurt en andere geïnteresseerden in 'vakmanschap in de Jordaan'. Het grafisch atelier is gevestigd in een voormalig schoolgebouw aan de Laurierstraat. Het gebouw is een werkplaats en laboratorium voor kunstenaars en ontwerpers die hier aan de litho-, ets- en zeefdrukpersen of groot formaat digitaalprinters staan om hun werk te produceren. Of met nieuw werk en technieken te experimenteren.

Jordaan & GoudenReael

ders. Zijn moeder heeft altijd op het Bickerseiland gewoond, evenals haar familie. Iedereen loopt bij elkaar in en uit, een privéleven is er nauwelijks. De familie bestaat uit sjacheraars. Ze leven van de autosloop en louche handel-tjes, of zijn werkloos. Iedereen was 'eigen' met elkaar: *Eigenlijk bewoonden wij gezamenlijk één enorm onderkomen, met lange gangen en vele kamers, dat zich uitstrekte van het Bickersplein tot de brug naar de Realengracht.*

Woordensmederij

Tsead Bruinja en David Lee zullen beiden eveneens voorlezen uit boeken die handelen op of over de Westelijke Eilanden, zoals Jan Mens, Joannes van der Goes en Joost van den Vondel, en plaatselijk dichters Jan Witte en Charly Rood.

De sessies zullen worden gehouden in de Woordensmederij op de Bickersgracht 256, waar ook de overzichtstentoonstelling van Kunsteilanden Amsterdam is ingericht. Een kwartiertje voorlezen begint om 12.45 en 15.45 uur, zodat bezoekers ook nog een boot-tour kunnen maken.

Meer informatie: www.kunsteilandenamsterdam.nl

Jubileumavond in Pianola Museum

Juan Tajes & Wim Warman

Op 11 november is het drie jaar geleden dat de bekende tangozanger Juan Carlos Tajes en de inspirerende pianist Wim Warman met hun succesvolle tangoserie in het Pianola Museum zijn gestart. Alle reden voor een feestelijke avond!

Pianola Museum, aanvang 20.30 uur, Westerstraat 106. Toegang € 20,- Westerstraat 106, tel. 020-6279624, e-mail: info@pianola.nl, www.pianolamuseum.nl



Nelson Carrilho: 'Fools Parade'



Een creatie van hoedenwinkel Eudia.

Gereedschap als verlengstuk van de hand

De wandelroute Vakmanschap in de Jordaan voerde mij op 2 oktober jl. langs een hoedenmaakster, een beeldhouwer en een leerbewerker. Waar ik me op had voorbereid was vooral ambachtslieden aan het werk te zien. Wie ik tegenkwam waren drie al zeer succesvolle kunstenaars met een intense liefde voor en grote kennis van hun vak. Kennis die ze graag met bezoekers willen delen.

Ik was onder de indruk van het samengaan van visie en vaardigheid. Aan alles was te merken dat de 'eigen filosofie' en de liefde voor het materiaal cruciaal waren bij de totstandkoming van de werkstukken.

Echappementsviltje

Vakmanschap in de Jordaan is een initiatief van galerie en atelier Oogst sieraden in de Tweede Tuindwarsstraat: 'Wij hebben de vakmensen op de wandelroute gevraagd naar hun favoriete gereedschap, en kregen antwoorden als 'mijn handen' (de beeldhouwer), 'het echappementsviltje' (de goudsmid), 'het vouwbeen' (de boekbinder) en 'de stoffeerhamer' (de meubelstoffeerder).' Voor allen geldt: gereedschap is het verlengstuk van de hand.' Dat vaak traditionele gereedschap wordt met zorg behandeld. Sommige gereedschappen zijn zelf vervaardigd of geërfd van een meester. Veel vakmensen hebben een verzameling gereedschappen opgebouwd tot soms zeldzame collecties, die tijdens Vakmanschap in de Jordaan te bewonderen zijn.

Ook op 6 november en 11 december a.s. openen een aantal vakateliers hun deuren voor de wandelroute. Meer informatie: www.vakmanschapindejordaan.nl

Anneke van de Meene



Lichtobject van Gert Merlijn

Galerie Hooffzaak breidt naar binnen uit

Al jarenlang zijn achter de winkelruit op Haarlemmerdijk 54 etalage-exposities te zien. Galerie Hooffzaak presenteert hier iedere maand werken van een andere kunstenaar. Authenticiteit en zeggingskracht zijn daarbij de criteria.

Maar er is iets veranderd: onlangs werd de expositieruimte uitgebreid. Nu worden ook binnen, in de zaak zelf, werken van de etalage-exposant tentoongesteld. En het gaat nog verder: een aantal bedrijven in de buurt hebben zich aangesloten bij dit 'Raamwerk'-project en stellen incidenteel ruimte beschikbaar als verlengstuk van de Hooffzaakpresentaties: Galerie W1F, administratiekantoor Van Zijl Langhout, bloemist Fleurmonde, poelier Jonk en lingeriewinkel Mary-Ann. De adressen zijn te vinden in de Hooffzaaketalage. Tot 15 november worden bij Galerie Hooffzaak objecten tentoongesteld van beeldend kunstenaar Johan Kuhlmann. Vanaf 19 november zijn hier lichtobjecten te zien van vormgever Gert Merlijn.

Artwear Jordaan

Boutique Artwear Jordaan aan de Brouwersgracht richt zich vooral op klanten die van originele kleding en sieraden houden. Die kunnen aan de persoonlijke smaak van de klant worden aangepast, zodat u een uniek kledingstuk of sieraad hebt.

De eigenaars van Artwear Jordaan, de Amerikaanse Janet Major en haar Nederlandse compagnon Phylène Lemans, verkopen zelf handgemaakte sieraden van halfedelstenen en wol-gevilte jasjes, shawls en hoeden. Daarnaast elegante jurkjes, ook voor bijzondere gelegenheden, die in elke kleur kunnen worden uitgevoerd. Phylène Lemans organiseert bovendien workshops in een eeuwenoude techniek die 'viltten' heet. Vilt is een niet-geweven stof, die met de hand wordt gemaakt. Meerdere laagjes ongekaarde wol worden neergelegd, met zeepwater besprenkeld en vervolgens gewreven en gekneed totdat er een nieuwe, vaste stof is ontstaan. Daarvan kunnen bijvoorbeeld sloffen of tassen gemaakt worden.

www.artwearjordaan.com, Brouwersgracht 145, geopend ma t/m za 11.00-18.00 uur, tel. 8455317



Gratis koffie en koek in inloopcentrum 'Bij Simon de Looier'

Inloop open: dinsdag t/m zaterdag van 10.00 - 16.00 uur. Welkom!

Elke donderdagavond een heerlijke warme maaltijd om 17.30 uur.

Driegangen menu. Eerste keer gratis. Daarna slechts 4 euro per persoon!



BIJBELCENTRUM 'Bij Simon de Looier'

Looiersgracht 70 - 72, 1016 VT Amsterdam

☎ 020-6227742

✉ amsterdam@bijbelcentrum.nl

Gezellig eten met andere mensen uit de buurt. Reserveer ook en kom genieten!

www.bijsimondelooier.nl

Zoals Remy Jungerman, die een werkperiode van twee maanden in het AGA gebruikte om te experimenteren met zeefdruk, door verschillende lagen over elkaar te drukken. Met als onderwerp het patchwork van de Marrons en beelden uit de Winti-, vodou-cultuur. Zijn expositie *Positions* vindt van 10 tot 18 oktober plaats in Readytex Art Gallery, Paramaribo. Of Public Space Without A Roof, een kunstenaarsinitiatief dat een tegelvloer bezeefdrukte, die in een installatie verwerkt wordt voor de expositie *Variations Labyrinthiques* in het Centre Pompidou in Metz tot 5 maart 2012. www.centrepompidou-metz.

Jaarlijks werken er ongeveer 175 kunstenaars. Dertig procent van hen komt uit het buitenland. Voor het werk is concentratie nodig, vandaar dat de deuren niet altijd open staan. Het Amsterdams Grafisch Atelier wil deze bijzondere plek echter graag laten zien aan de buurt. Door rondleidingen via vakmanschapindejordaan.wordpress.com en via kinderworkshops in de decembermaand. Zie ook: www.amsterdamsgrafischatelier.nl

Kristien van den Oever
Amsterdams Grafisch Atelier
Laurierstraat 109
www.amsterdamsgrafischatelier.nl

Remy Jungerman aan het werk



FOTO REMY JUNGEMAN

Oud en der dagen zat in de Jordaan...

Het is open dag bij De Uylenburgh. Het zonnetje schijnt. Toute Lauriergracht is op komen draven en alle woonachtige maar gelukkig frisgeboende ouderen hebben inmiddels diverse chablis binnen gegoten gekregen en ergens in een ontmoetingszaaltje rammelt een snabbelaar op de piano.

Iedereen was erg opgewonden want tja, je weet het maar nooit... voordat je er zelf erg in hebt, word je door je liefhebbende kinderen en/of kleinkinderen noodgedwongen overgeplaatst naar dit per definitie onzalige oord. De veelkleurige brochure ronkt: 'De Lauriergracht 49-65 is een rijksmonument, gekenmerkt door de gevel met pilasterindeling van de Ionische orde.' Het is me eerlijk gezegd nog nooit zo opgevallen en ik woon toch al meer dan dertig jaar met veel genoeg pal tegenover dit multifunctioneel bedoelde pand...



In de Lauriergracht: Casting Couch Hans Kemna met Meneer Malasch... nog lang niet rijp voor De Uylenburgh!

Ooit lag in de kapel mijn logopedieleraar de heer Franken er nog opgebaard, mijn vriendinnetje Anja de Vries vervolgde met veel animo de opleiding voor onderwijzeres aan De Voorzienigheid en ik was net afgezwaaid met akte B aan de jongensdependance van de kweekschool Magister Vocat aan de Jan Tooropstraat... Elk pand aan de gracht heeft een bijzonder verhaal.

Ook kwam het de laatste jaren geregeld voor dat er, vooral met volle maan, totaal verwilderde gezinnetjes vanuit het gebouw onder luid gekrijs of gevloek de kabbelende gracht in doken om er binnen de kortste keren onder begeleiding van kinder- en jeugdpsychiaters door behulpzame omstanders en geschrokken toeristen weer uitgevist te worden.

Officieel heette deze eerbiedwaardige hulpverlening De Bascule maar op onze gracht werd het gewoon 'De Triangel' genoemd en dat was min of meer een eufemisme voor opvangcentrum voor gestoorde grote gezinnen. Wat wil je, een verstoorde relatie met meer dan zeven kinderen?!? We concentreren ons verder op de directe omgeving. Net over de brug bij jeugdopvangcentrum Lucifer gebeurden ook regelmatig hele vreemdsoortige zaakjes...ach, so what?

Daar zie je er dagelijks minstens één, en bij mooi weer ritselt het ervan in de Blaauwhoofboom op de zuidelijke kop.

Tien jaar geleden heeft Vasile Nedea op Bickerseiland zijn nest gevonden. Sindsdien klinkt er alle dagen Oost-Europese muziek op de zuidelijke kop van dit eiland. Wie zou er niet blij zijn met zo'n muzikale klimaatverandering? Het huis van Vasile en Mia ('mijn alles') ziet uit op de boom bij eetcafé 't Blaauwhoofd. Spelen doet Vasile Nedea al sinds zijn derde levensjaar, vanaf het moment dat zijn oma een viool toevertrouwde aan zijn rusteloos-ritmische vingertjes. Op zijn vijfde was hij een volwaardig muzikant die verbeten deelnam aan het Roemeens rumoer, met kinderoren die gevormd waren door eeuwenoude Romamuziek. Maar juist die Roma-afkomst en politiek



May You Stay Forever Young...

Dat er in de slagschaduw van de oude Wester soms eigenzinnige dingen gebeuren, daar zijn we zo langzamerhand wel aan gewend. Eigenlijk was het onder luid gekrijs te water gaan van de cliënten toen schering en inslag en de eerste keer schrik je er nog van... maar binnen no time hoorde het gewoon bij het levendige buurtgebeuren. U weet het wel: Bij ons in de Jordaan...

Bubbels

Dat nu juist op deze beladen locatie een bejaardencomplex uiterst verzorgd genaamd De Uylenburgh is verzezen, is vragen om moeilijkheden: de uitbater Domus Magnus heeft het natuurlijk niet over bejaardenhuis maar spreekt over 'onze nieuwste particuliere woonzorgvoorziening'. Prijkaartje voor dit particuliere gehypochonder is buitengewoon pittig: vanaf € 3.800 tot € 4.500 per maand, en in het geval van bewoning door een echtpaar wordt slechts € 995 extra in rekening gebracht. Rood staan wordt voor deze bejaarden waarschijnlijk hun allereerste nieuwe ervaring in hun nog korte maar verzorgde leventje in de wereld van het Grote Geld. De schoonmoeder van Johan Cruyff zou er re-

verboden toekomstdromen beperkten zijn speelruimte. Toen hij 19 was, voldeden oren, handen en talent aan alle eisen van het oostblokconservatorium, maar zijn zigeunerziel bleef smachten naar meer bewegingsvrijheid.

Tot zijn verdriet – en dat van de familie – moest Vasile wel op zoek naar een groter luchtruim en naar brood op straat. Het werd een vlucht door strengere winters dan verwacht. Maar op een mooie julidag, hand in hand met Mia uitziend over de Bickersgracht, wist Vasile: 'Hier wil ik altijd verder spelen.' In augustus stond hij met zijn accordeon in de schijnwerpers op het wereldvermaarde Prinsengrachtconcert. Niet zonder gevolgen: er is inmiddels uit Londen gebeld.

Woord en beeld Martin Plumers

sideren maar ook een echte moeder van een heel bekende toneelacteur schijnt zachtjes soufflerend ergens in een achterafkamertje gesignaleerd te zijn.

Er waren nog wat toespraakjes en in de volledig kapot-gestylde binnentuin wiegde een opgeblazen plastic champagnefles alwaar ballonnetjes als bubbels op afroep uit zouden moeten komen... Ik kon er met goed fatsoen niet op wachten... wat een wansmaak: zou Marcel Wanders het hier ook al ingericht hebben?

Maar het meeste stoorde ik me toch aan de diverse fakeboeketten in de gangen van het levensmoede complex: zo godgeklaagd morbide heb ik het zelden geroken.

Dus U begrijpt: ik ben absoluut nog niet van plan om me alvast in te schrijven voor een verzorgend plekje in dit bejaardenoord.

Do Not believe the Hype...

Het wachten is op de open dag bij het Nieuwe Bernardus. Het verplaatste gebouw is al bijna helemaal uit de steigers en staat in volle glorie achter de Appeltjesmarkt. Het Nieuwe Bernardus schijnt echt helemaal te gek te worden... en de inschrijving is al begonnen.

Penthouse

Toen zong Bob Dylan nog uit volle borst: *May You Stay Forever Young...* en nu laat de net overleden Apple-meneer Steve Jobs ons weten de dood als 'de beste uitvinding ooit' te beschouwen...

Vanuit mijn penthouse kijk ik uit op De Uylenburgh en zie ik vrijwel elke week wel een auto met chauffeur zijn vrachtje oude vermogende mensen droppen aan de overkant. Kromgetrokken door het leven, met of zonder rollator of rolstoel in slow, slowmotion het steile trapje op, naar de uitgestrekte armen van het verzorgende team...

De oudjes blij van zin, kinderen gerustgesteld tegen beter weten in, en korte tijd later staan de geblindeerde zwarte volgwagens het verkeer op te houden op de gracht.

Wie beweerde ook alweer dat het leven 'wel degelijk zin heeft'?

Rob Malasch



FOTO HAROLD HULSKERS

'Brak', een verstilde bejaardenkomedie

In De Roode Bioscoop wordt van woensdag 2 t/m zaterdag 5 november 'Brak' gespeeld, een stuk van Frank Houtappels. Triest en onweerstaanbaar komisch, 'een verstilde bejaardenkomedie tussen zout en zoet in'.

Twee bejaarde zussen, de jongste en de oudste van een gezin, kijken terug op de afgelopen dag en alle dagen daarvoor. Want als je oud bent valt er niet veel vooruit te kijken. Ze vertellen elkaar wat ze elkaar en zichzelf al zo vaak verteld hebben. Dezelfde gedachten, dezelfde conclusies, dezelfde dromen... Het leven kabbelt, of staat zelfs stil. Kleinigheden worden grote gebeurtenissen en andersom. In Brak wordt scherpe humor gekoppeld aan verstilling. De tekst kabbelt en kabbelt tot die stilvalt... en weer doorgaat. 'Even op gang komen', zegt de jongste.

Met Anna Brands en Netty van Straaten. Regie Frank Hoek, productie Ieke Wagemakers en Ruth Bekker.

Woensdag 2 t/m zaterdag 5 november, aanvang 20.30 uur, toegang 14 euro, De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7. Graag reserveren op: www.theatergroepstroost.nl (zie bij voorstellingen)





Pater Reuser met buurtkinderen in de Elandsstraat, 1960.

Van Claverhuis naar Huis van de Buurt

De Jordaan was een welkom liefdadigheidsveld

Deze zomer werd het pand Elandsgracht 70 na een grondige verbouwing geopend als Huis van de Buurt, een nieuw concept in het stedelijk maatschappelijk werk. Het pand heet ook nu nog Claverhuis.

‘Claverhuis... moet dat niet met een K?’, wordt vaak gevraagd. Als het iets met het kleine dribladige plantje van doen had, inderdaad. Maar het Claverhuis is genoemd naar een heilige pater jezuïet van Spaanse afkomst, Pedro Claver, en we horen eigenlijk Clavéruis te zeggen, met de klemtoon op de tweede lettergreep. Pedro Claver werd geboren in 1580 in het Spaanse Verdu en stierf in Colombia in 1654. Als missionaris werkte hij daar vooral onder de slaven. In 1888 werd hij heilig verklaard, hij is de apostel van Colombia en de patroon van de missie ‘onder de zwarten’.

Ontkerkelijkking

In 1952 werd de jezuïet pater Jo Reuser (1915-1990) tot kapelaan benoemd van de Jezuïetenkerk De Krijtberg aan het Singel. Hij kreeg

Informatiebijeenkomst nieuw bestemmingsplan Westelijke Binnenstad

Stadsdeel Centrum is bezig met de voorbereiding van een nieuw bestemmingsplan Westelijke Binnenstad en wil daarover graag uw mening horen. De Westelijke Binnenstad is het gebied van de westelijke grachten-gordel en de Jordaan. Voor de westelijke grachtengordel is er onlangs een informatiebijeenkomst gehouden.

Het stadsdeel wil nu voor het gebied Jordaan een bijeenkomst beleggen, een zogenaamd ‘theekransje’. U bent van harte welkom om mee te denken en mee te praten. Na deze informele informatieavonden gaat het stadsdeel verder met het uitwerken van de plannen. In februari 2012 gaat het nieuwe bestemmingsplan de inspraak in.

De bijeenkomst wordt gehouden op woensdag 9 november in het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael (Claverhuis) van 20.00-21.30 uur, zaal open: 19.30 uur. Meer informatie kunt u krijgen bij stadsdeel Centrum, mevrouw Wilma Greter, tel. 552 4417.

de opdracht het jeugdwerk onder de mannelijke jeugd in de Jordaan op te zetten. De Zuid-Jordaan maakte namelijk deel uit van deze parochie.

De Jordaan werd beschouwd als een welkom liefdadigheidsveld: eigenlijk werden de bewoners niet voor vol aangezien. Het katholiek maatschappelijk werk was in handen van pater Braun, die in 1948 een vervallen pand in de Elandsstraat (nr. 152) had opgeknapt en tot een bewoonbaar perceel had gemaakt. In dat huis was een kleine kapel. Pater Reuser wilde zijn werk niet doen vanuit de pastorie, hij was van mening dat hij naar de mensen toe moest gaan in hun eigen buurt en dat het jeugdwerk geïntegreerd moest worden in het geheel van zijn pastorale werk. De onkerkelijkheid onder de bevolking van de Jordaan was heel hoog, het traditionele kerkelijke liefdewerk zoals pater Braun dat voorstond, werkte niet meer. Pater Reuser wilde een buurtgebonden aanpak. Zijn hulpverlening bestond er naar eigen zeggen in, de mensen leren zichzelf te helpen. Nadat hem ook het jeugdwerk onder de meisjes was opgedragen en hij in 1955 door de bisschop van Haarlem benoemd was tot opvolger van pater Braun, kon hij zijn idealen gestalte geven. Een



'50-'60 Amsterdam Nieuw-West

Stadsarchief, Vijzelstraat 32
08-09-2011 | 08-01-2012

eigen tehuis voor dit jeugdwerk was snel gevonden.

Oude Looiersstraat

Met behulp van de gemeente Amsterdam en zijn parochiebestuur kon hij in de Oude Looiersstraat 17 een vervallen pakhuis opkopen, dat eigendom was geweest van een Rijksduitser en onder het Beheersinstituut viel. Op de begane grond was hier een bietenkokerij die veel stank verspreidde en de ruimtes daarboven waren in gebruik bij de Verkennerij van de Krijtberg. Het opknappen van het pand kostte f 15.000. Dit opgeknapt pakhuis met vier verdiepingen werd door pater Reuser ‘het Claverhuis’ genoemd, een bewuste naamgeving waarmee het nieuwe jeugdwerk onder het patronage van deze heilige missionaris werd gesteld en waaruit tevens de grote sociale bewogenheid van de initiatiefnemer blijkt. Voor het zake-lijke deel van het werk richtte hij de Stichting Claverhuis op, met als kantoor een etage in het voorhuis van Prinsengracht 316. In 1959 werd een royaal nieuw clubhuis gebouwd op de plek van een paar vervallen krotten in dezelfde Oude Looiersstraat, op de nummers 10 en 12. Het tweede Claverhuis kreeg huisnummer 10. Het werd op negen september van dat jaar, op de feestdag van Petrus of Pedro Claver, door de bisschop van Haarlem ingewijd.

Het jeugdwerk was zeer succesvol. Er was een vorm van buitenschoolse opvang voor de kleintjes, er waren clubs voor de meisjes en de jongens, er was een eigen drumband. Voor vrouwen werden naailessen gegeven. Beroemd waren de zomerkampen voor de ‘bleekneusjes uit de Jordaan’. Populair waren ook de filmvoorstellingen voor de jeugd, ooit begonnen door de communisten, maar uiteindelijk geheel overgenomen door Het Claverhuis.

Door het verzorgen en in goede banen leiden van buurtfeesten bij nationale vieringen en door het stimuleren van gezamenlijk aanbrengen van feestverlichting e.d. bij christelijke feestdagen, vooral met Kerstmis, werd de buurt beïnvloed. Honderden kinderen waren bij dit werk betrokken en het Claverhuis kreeg steun van veel kanten. Op het hoogtepunt waren er 70 vrijwilligers en 18 mensen in dienstverband werkzaam. En bovendien een zestal



Kerstmaaltijd 1959 in het Claverhuis

Bewonersavonden herontwikkeling Groenmarkt(kade)

De Groenmarkt wordt opnieuw ontwikkeld. De buurtbewoners hebben voorgesteld daarvoor gezamenlijk een plan te maken. Het stadsdeel heeft hiermee ingestemd en nodigt u van harte uit om mee te praten. De bewonersavonden, die alle om 19.30 uur beginnen, worden gehouden in het Huis van de Buurt (Claverhuis), Elandsgracht 70.

De eerste bewonersbijeenkomst, die plaatsvond op 21 september jl., ging over het proces en de uitgangspunten voor het plan. Het verslag van deze avond kunt u vinden op onze website. De tweede bijeenkomst was op 18 oktober jl. Toen werd er gesproken over het programma (wat komt er en voor wie?) en over duurzaamheid.

Op de derde bewonersavond, dinsdag 15 november, zal het gaan over het maken van een massastudie (hoe groot wordt het bouwvolume en waar komt het te staan?). Woensdag 14 december wordt over het stedenbouwkundig plan gesproken (programma en massa worden tot één plan gesmeed).

professionele krachten die op uurbasis werken. Kortom, het was een bloeiend katholiek sociaalcaritatief centrum in de Jordaan.

Godsdienstoefeningen

Met toestemming van de Haarlemse bisschop mochten in het Claverhuis missen worden gelezen en andere godsdienstoefeningen worden gehouden, want de kapel in de Elandsstraat was daarvoor te klein. Het werk van pater Reuser was zeer succesvol en trok zowel nationale als internationale aandacht. Pater Reuser ging in 1980 met pensioen en werd opgevolgd door pater Ton Wiewel (1925-1997). Ondertussen was het buurtwerk ondergebracht bij de Stichting Katholiek Bijzonder Gezins- en Jeugdwerk (KBGJ). De Nederlandse jezuïeten konden uiteindelijk het voortbestaan van dit soort werk niet langer garanderen. Het r.k. Jordaanjeugdwerk, Rozenstraat 144, Het Claverhuis (de staf), Elandsstraat 152, de buurtcentra Oude Looiersstraat 10 en 17, d'Egelantier, Egelantiersgracht 161, en het Reinildahuis, Marnixstraat 285, vallen hieronder. Pater Reuser zat in het bestuur van deze stichting.

Maar de tijden veranderden en met de Nederlandse ook de Jordaanse samenleving. De kerken liepen leeg en er kwamen hele andere opvattingen over jeugdwerk. Organisaties hielden nog lang vast aan de eigen identiteit, rooms-katholiek, protestants of socialistisch, maar de mensen op de werkvloer dachten daar heel anders over. Drastische bezuinigingen op het club- en buurthuiswerk dwongen zowel de lokale overheden als de diverse stichtingen en organisaties tot reorganisatie en fusies.

In 1985 volgt in Amsterdam een reorganisatie waarbij Centrum en West onder de katholieke nationale stichting voor bijzonder gezins- en jeugdwerk (KBGJ) vallen. Dat was vooral een organisatorische aangelegenheid en absoluut geen nieuw bekeringsoffensief. De overige stadsdelen werden onder de andere zuilen verdeeld. Het KBGJ werd vervolgens de Stichting Buurt en Jongerenwerk Centrum/Oud-West, die in 1991 weer werd omgedoopt in Stichting Welzijn Binnenstad. In 2007 kwam een fusie tot stand tussen deze stichting en de Stichting Welzijn Westerpark. Dat werd IJsterk. In 2009 ging IJsterk failliet, maar mocht als nieuwe stichting aan het einde van datzelfde jaar een doorstart maken, waarbij een deel van de activiteiten werd overgenomen door vier nieuwe stichtingen. Wat bleef, is de naam Claverhuis. Die naam werd op een bepaald moment verbonden met die van het Reinildahuis: Claverhuis-Reinildahuis aan de Marnixstraat 285, de derde locatie met de naam Claverhuis. Het gebouw aan Elandsgracht 70, met zijn rijke geschiedenis, werd de vierde locatie met de naam Claverhuis. De naam blijft behouden, ook nu het deze zomer het Huis van de Buurt is geworden.

Jan Berns

Met dank aan Pater Paul Begheyn S.J. Archivaris. Gegevens grotendeels ontleend aan het Archief van de Nederlandse Provincie der Jezuïeten te Nijmegen; Provinciaal archief, 104: Stichting Claverhuis.

Speelplaats

Nieuwbouw op de Groenmarkt is noodzakelijk omdat daar de grond is verontreinigd. Door herontwikkeling kunnen de saneringskosten worden betaald. Basisidee voor deze herontwikkeling is het terugbouwen van het vierde bouwblok aan de Marnixstraat en nieuwbouw aan de Singelgracht/Groenmarkt-kade. Het idee is geopperd om het plantsoentje en de speelplaats terug te brengen. Onder de nieuwbouw aan de Singelgracht/Groenmarkt-kade is ruimte voor één parkeerlaag onder de grond.

Op dit moment wordt op de Groenmarkt de tijdelijke huisvesting van zorgcentrum Bernardus gebouwd. De herontwikkeling van de Groenmarkt vindt plaats nadat deze tijdelijke huisvesting voor Bernardus in 2016 is vertrokken. Vanwege de lange procedures is de planvorming alvast gestart. Het is de bedoeling dat de nieuwbouw direct start na het vertrek van het tijdelijke zorgcentrum Bernardus.

Wilt u meer informatie, neem dan contact op met Luitje Douma, assistent-projectmanager, tel. 020-552 4754 of per e-mail stadsdeel@centrum.amsterdam.nl t.a.v. Luitje Douma. Voor uitgebreide informatie over de planvorming: www.centrum.amsterdam.nl>projecten>Groenmarkt(kade), herontwikkeling.



Haarlemmerdijk rond de jaren zestig (10 slot)

Een huwelijksboot op wielen

Op de nummers 156 en 158 van de Haarlemmerdijk was de banketbakkerij van firma Beune. Ik kan me nog goed herinneren dat op nummer 158 een etalage was, en vooral met Sinterklaas en Pasen stonden er de prachtigste kleurrijke chocoladefiguren, zoals Sint Nicolaas en de paashaas. Hier werd ook het chocolade-Amsterdamertje gecreëerd, dat nu in veel andere winkels te koop wordt aangeboden. De zaak had een bijzonder goede reputatie, waardoor de klanten uit alle windstreken kwamen.

De winkel was fraai ingericht en had met kristallen kroonluchters een zekere allure. Het geheel straalde iets duurs uit. De panden zijn ook zeer mooi gerestaureerd. Let eens op de twee originele antieke lampjes aan de gevel. Sinds kort is de Dijk verrijkt met twee fraaie winkels: in het pand op 156 Louis Maximilian,

Koffie-inloop en activiteiten voor ouderen

In het Huis van de Buurt aan de Elandsgracht 70 bent u van harte welkom op maandag t/m vrijdag van 9.30 tot 12.00 uur voor een kop koffie, een praatje of om de krant te lezen. De Buurtgroep Ouderen Ontmoetingsruimte Jordaan-Zuid ontvangt u met open armen. U kunt ook gebruik maken van de computers. Op donderdag, te beginnen op 3 november, is er een *Creative Middag* van 14.00-16.00 uur. Leida laat u zien hoe u prachtige kunstwerkjes kunt maken. Op zondag 6 november is er weer een *Open Zondag* met muziek, een hapje en drankje en een demonstratie line-dancing. De middag duurt van 13.00 tot 16.00 uur. Om 12.30 uur is de zaal open. Vrijdag 2 december van 14.00 tot 16.00 uur vieren we Sinterklaasfeest. De toegang bedraagt € 1.- Komt allen en zegt het voort...

Namens Buurtgroep Ouderen Ontmoetingsruimte Jordaan-Zuid Jan Bosman en Jorien Kolster (voor informatie tel. 6200238).



Ollie wordt vermist!

Op zondag 18 september is onze kat Ollie verdwenen. Ollie was vaak op straat. Veel buurtgenoten rond de Haarlemmer Houttuinen zullen hem wel kennen. Hij is wit met een klein donkergrijs plukje op zijn hoofd, heeft blauwe ogen en een hapje uit zijn rechteroor. Als u hem ziet, bel dan met 06-21647144 of 06-53706462. Ollie laat zich gemakkelijk oppakken. Bewoners met een kelder(box): checkt u a.u.b of hij niet per ongeluk is ingesloten. De vinder verdient een beloning.

een *life style*-winkel. Ernaast is geheel zoals vroeger weer een zaak in chocoladeartikelen, the Chocolate Company.

Driemaster

De panden 160 tot en met 170 zijn jammer genoeg in de jaren zeventig gesloopt, daarvoor kwam in de plaats dat afschuwelijke gebouw met een onderdoorgang naar de Nieuwe Houttuinen. Op 160 t/m 164 was de bedden- en tapijtenzaak van Nagel, in de nieuwbouw is nu hier een filiaal van Ekoplaza, de biologische supermarkt van Nederland. De kruideniersketen Wijnbergh had een filiaal op nummer 166 en ernaast was de koffie- en theehandel van Keijser, en op 170 de modelslagerij van Van Wijnen. De firma Tampopo, een supermarkt in Aziatische producten, is de laatste winkel die deel uitmaakt van de doorgang. Ernaast, op nummer 172, staat nog het originele pand van opticien Prummel. Let ook op de gevelsteen met de jaartallen 1689 en 1889, met daartussen een afbeelding van een driemaster. Nu is hier gevestigd Chique de Friemel, een winkel voor gadgets uit de jaren, '60, '70, '80.

Stoep vrij, iedereen blij...

Stadsdeelvoorzitter Jeanine van Pinxteren opende op 17 september jl. het eerste gedeelte van de 'looproute' Westerdok-Haarlemmerbuurt. Vanaf dienstencentrum Straat & Dijk tot aan woonzorgcentrum De Rietvinck mocht ik, gekleed in een lichtgevend vestje, willekeurige fietszadels omhullen met een blauw plastic hoesje met de tekst 'Stoep vrij, iedereen BLIJ'.

Niet dat iedere fiets op de Haarlemmerdijk fout geparkeerd stond, maar er wordt over het algemeen te weinig rekening gehouden met de medemens die afhankelijk is van rollator of rolstoel. Bij de oversteekplaatsen heeft het stadsdeel nu de stoepen verlaagd, er zijn rustpunten onderweg, en er is een leuning geplaatst bij de brug naar het Westerdok. Behalve sociaal geparkeerde fietsen en brommers, is het helaas een probleem dat steeds meer cafés, maar ook slagerijen, bakkerijen en andere levensmiddelenzaken, tafels en stoelen op straat zetten. Zo wordt het op mooie dagen voor iemand die slecht ter been is een ware expeditie om bij de dichtstbijzijnde ijsalon te gaan genieten van een ijsje.

Aangekomen in De Rietvinck, kregen wij een borrel aangeboden, terwijl vanachter een gordijn hemelse pianomuziek klonk. Een onbekende maestro, Nikolaus Leopold uit Oostenrijk, speelde live op een Eterna-piano. Onze straatmanager Nel de Jager mocht de overgebleven zadeldekjes meenemen, want op haar frêle schouders rust een zware taak.

Ellie Pronk

De drogisterij van Boonstra op nummer 174 staat mij nog helder voor de geest. Mijnheer Boonstra was een wat oudere heer, altijd gekleed in een hagelwitte jas. Ik dacht altijd dat hij een dokter was, vooral omdat de hele wand achter de toonbank was gevuld met witte potten met Latijnse opschriften. Ik kocht daar vaak witte kandij aan een touwtje. Ook kon je je voor 5 cent laten wegen, en dan kreeg je een kaartje mee met je gewicht erop. Nu is hier damesmode- en accessoireszaak Blau gevestigd. Op nummer 176 was de bekende manufacturenwinkel van Levi Tas, die veel werd bezocht omdat hij 'Ouwelzegels' accepteerde. Nu is hier Ristorante Pizzeria Toscane.

Flying Enterprise

In het bovenhuis van nummer 176 was het touringcarbedrijf van De Jong, met de mooie naam *Vergeet mij niet tours*. Dit bedrijf had o.a. een trouw-autobus in de vorm van een boot, die de *Flying Enterprise* heette. Die naam was niet zomaar gekozen, want rond de jaarwisseling 1951-'52 hield de hele wereld de adem in: op de Atlantische Oceaan was het Amerikaanse vrachtschip *Flying Enterprise* bij vliegende storm in problemen geraakt, en men kon niet bij de boot komen. Na een tijdje gelukte het een te hulp gesnelde boot toch om de passagiers en de bemanningsleden aan boord te nemen. Alleen de kapitein, Kurt Carlsen, wilde niet van boord gaan, want hij had nog hoop om het schip van de ondergang te redden. Uiteindelijk, na 14 dagen, stapte hij over op een andere boot, net voordat zijn *Flying Enterprise* in de golven verdween.



De kapitein werd later als een held binnengehaald en haalde alle voorpagina's in de hele wereld. Het was ook niet verwonderlijk dat de tweede trouwbus van het touringcarbedrijf de 'Kurt Carlsen' heette. De bussen stonden altijd geparkeerd op het Haarlemmerplein, achter de Haarlemmerpoort bij het bootje van Boekel. Ik zie de heer De Jong nog op zijn trappetje de autobus schoonmaken. Mevrouw Hendriks uit

Wie zag Juliana in Ons Huis?

Volgend jaar is het 50 jaar geleden dat Koningin Juliana een bezoek bracht aan 'Ons Huis' in de Jordaan. De Amsterdamse documentaire producent IDTV zoekt mensen die erbij waren en erover kunnen vertellen. 'Ons Huis' in de Rozenstraat was het eerste buurthuis in Nederland.

De sociaal-culturele Vereniging Ons Huis werd opgericht in 1891 door Hélène Mercier, voorvechtster van emancipatie van vrouwen en minder bedeeden. De vereniging stelde zich ten doel volkshuizen in buurten te exploiteren, waar mannen, vrouwen en kinderen uit de ar-

de Marnixstraat stuurde mij een reclamefoto van de trouwbus waarmee het bruidspaar en de familie in 1963 naar het stadhuis is gereden. Hartelijk dank hiervoor!

Sneeuw witte

Compaan, een zilver- en goudwinkel, was op nummer 178, met als bijzonderheid dat daar een opgezette krokodil met een bril op in de etalage lag. Nu is hier de winkel Tech Plus Computers. Op 180 was de radio- en tv-winkel van Ter Bruggen, nu muzikwinkel Most Wanted.

In het pand er naast heb ik als jongetje een poging gedaan om biljarten te leren. De eigenaar heette Herfst en op zondagmorgen mochten wij naar het biljart, achter in de zaak met een trappetje naar beneden. We kregen natuurlijk geen bier, maar wel een 'sneeuw witte': een glas 7-Up met een schuimlaagje bier. Dat vonden we heel interessant. Later werd het café overgenomen door K. Erken, die de zaak naar zijn vrouw vernoemde. 'Café Zus' was tot vorig jaar een begrip in de buurt. Tijdens het voorbereiden van deze aflevering zag ik een doek voor het etalageraam met de tekst: Two for Joy, coffee roasters.

Ik weet niet beter of op nummer 184 was de bakkerij Meijssen Bakker. In de gevel is in elk geval nog de tekst 'Luxe bakkerij' te zien. En er is nu nog steeds een bakkerij: *Mediterrane*. De broodjeszaak van Benjamin Noot, beter bekend als Benno, was op nummer 186. Het is moeilijk te zien wat er nu in het pand is gevestigd, maar het lijkt me dat het nu een woonhuis is.

Ik kan niet zien wat nu hier is gevestigd, maar het lijkt mij een woonhuis.

Tabakshop Family is het laatste winkelpand aan de evenzijde, maar daar kan men tegenwoordig voor veel meer diensten en artikelen terecht dan bij de tabakswaarenwinkel van H. van Beek, die er voorheen was gevestigd. In mijn jeugd was in de panden 190 en 192 de schoenenzaak van Van Wijk. Op de hoek van het Haarlemmerplein was de Amsterdamsche Bank. Deze laatste drie panden zijn gesloopt en hebben plaats gemaakt voor het huidige gebouw van de Amrobank.

Wim Huissen

We zijn aan het einde gekomen van de wandeling over de Haarlemmerdijk. U kunt alle voorgaande afleveringen nog eens nalezen in het archief van deze buurkrant (vanaf 2010, nr. 1): www.webkrant-jgr.nl.

beidersklasse hun maatschappelijke kansen konden vergroten, los van politieke of religieuze stromingen.

De documentaire wordt gemaakt met het oog op het 10-jarig bestaan van het Oranjefonds, voortgekomen uit het Julianafonds dat vele buurthuizen in Nederland ondersteunde.

Wie bezocht in de jaren '60 Ons Huis en wie herinnert zich nog het bezoek van Koningin Juliana in 1962?

Graag contact opnemen met: Anna Meijer van Putten, tel 3143313 of 06-24665732, anna.meijervanputten@idtv.nl

Herinrichting Haarlemmerplein

Op 18 oktober organiseerde stadsdeel Centrum een informatiemarkt in de Roode Bioscoop op het Haarlemmerplein. Men wil de bewoners en ondernemers betrekken bij de herinrichting van het Haarlemmerplein.

Voornaamste uitgangspunt is de veiligheid. Er komt een dubbelzijdig fietspad, vrij van de au-

toweg. De gemeente wil ons laten kiezen uit drie mogelijkheden. In variant nr. 1 loopt het fietspad volgens de huidige T-lijn. Dit heeft als nadeel dat het fietspad bij de aansluiting naar de Haarlemmerdijk toch nog over een stuk met rijdende auto's loopt. In variant nr. 2 rijdt de fietser schuin over het plein direct naar de Haarlemmerdijk toe. Omdat het hier een doorgaande fietsroute betreft, is dat lekker snel. Maar met als nadeel juist deze hoge snelheid. Bovendien wordt het plein erdoor in tweeën gehakt. Variant nr. 3 sluit in een mooie bocht aan op de Haarlemmerdijk en laat het plein open en ruim. De taxistandplaats is gepland bij de tramhalte.

Er gaan op gezette tijden fontein spuiten. De omgeving van de Haarlemmerpoort is aangewezen als voetgangersgebied, zonder geparkeerde auto's en met extra bomen en een steiger. Op de markt hing een handtekeninglijst ter behoud van de viskraam en de bloemenkraam.

Ellie Pronk

Giro 300





FOTO EIBERT DRAISMA

De veertig met sloop bedreigde woningen in de Palmstraat.

Buurtconferentie en excursies Noord-Jordaan

Het Huis van de Buurt en Wijksteunpunt Wonen organiseren vrijdagmiddag 25 november een bijzondere buurtconferentie met excursies in de Noord-Jordaan. Hoofthema's zijn wonen, leefbaarheid en bewonersparticipatie.

Gefocust wordt op drie afgeleide onderwerpen: renovatie en terugkeerrecht, herinrichting en bewonerszelfbeheer in de openbare ruimte, en ouderenhuisvesting in de woon-servicebuurt. Actieve bewoners en betrokken professionals maken de ontwikkelingen in deze buurt op locatie zichtbaar en bespreekbaar, voor elkaar en voor u.

De conferentie is voor actieve bewoners van de Noord-Jordaan, belangstellenden van elders, raadsleden en medewerkers van stadsdeel en gemeente, woningcorporaties, Huis van de Buurt, Wijksteunpunten Wonen en wijkcentra. Doel is oplossingen zoeken, kennis en ervaringen delen, elkaar inspireren en de resultaten van bewonersparticipatie zichtbaar maken.

De Noord-Jordaan is een levendige, gevarieerde en beloofbare binnenstadsbuurt waar belangrijke ontwikkelingen spelen waarbij veel bewoners en ondernemers actief betrokken zijn, waar al het een en ander is bereikt, maar waar ook nog veel gaat, kan en moet gebeuren:

- *Renovatie & terugkeerrecht: Marnixkade/ Marnixplantsoen, Haarlemmerpoort, Palmstraat*
- *Herinrichting & bewonerszelfbeheer in de openbare ruimte: Marnixstraat, Palmgracht, Haarlemmerplein en Willemsstraat*
- *Ouderenhuisvesting in de Woonservicebuurt: Rietvinck, Wibo-woningen Marnixstraat en Haarlemmerplein, ouderenwoongroep 'De Jordaan' Marnixstraat*

Excursies

Na de ontvangst in gebouw De Palm en een inleiding over de ontwikkelingen in de Noord-Jordaan, starten de excursies naar keuze in kleine groepjes door de buurt. Onder leiding van actieve buurtbewoners en betrokken professionals, voeren de excursies over de Palmgracht, die na inspraak binnenkort heringericht wordt, langs bewonerszelfbeheerprojecten in de omgeving en naar de Palmstraat

Vrijwilliger gezocht voor computercursus!

Het Huis van de Buurt zoekt per direct een vrijwilliger die een computercursus wil geven aan beginners of aan half gevorderden in het Claverhuis. De computercursus zal wekelijks in de avond of overdag gegeven worden op Elandsgracht 70. De tijd wordt in overleg met u geregeld en het hangt ook af van de beschikbare ruimte. Wij zijn op zoek naar iemand die kennis en ervaring heeft en deze cursus kan verzorgen voor minimaal 5 mensen. Bent u wekelijks gemiddeld 2 tot 2,5 uur beschikbaar om bij ons aanwezig te zijn? Als u geïnteresseerd bent, neem dan contact op met Sevim Saruhan, tel. 7192371 of s.saruhan@ijsterk.nl

waar de bewonerscommissie met Ymere in de slag is voor het behoud van hun 40 woningen. De herprofilering van de Marnixstraat wordt bekeken alsook de maatregelen die de Willemsstraat mooier, groener en veiliger moeten maken en meer in overeenstemming met zijn monumentale karakter. Binnenkort verrijzen de bomen die de buurt heeft bepleit. Verder wordt een bezoek gebracht aan het renovatieproject *Eén Blok Stad* aan de Marnixkade/ Marnixplantsoen, waar na uitplaatsing van de bewoners nu casco-verbouw en -verkoop plaatsvindt en aan seniorenwoongroep 'De Jordaan' aan de Marnixstraat, die eerder dit jaar Ymere's Betere Buurtprijs in de wacht sleepte. Bekeken wordt ook het Haarlemmerplein waar de nieuwbouw vergesloopt, de herinrichting in discussie is, en waar Ymere met de bewoners van de Haarlemmerpoort in overleg is over renovatie en bestemmingswijziging. Ten slotte wordt een bezoek gebracht aan het in 2009 gerenoveerde woonzorgcentrum De Rietvinck.

Uitleg

Tijdens de excursies geven bewoners en professionals ter plekke uitleg. Daarop formuleren de conferentiegangers hun vragen en hun oordeel. Wat valt op en wat zijn de sterke en zwakke punten? Wat hebben bewoners bereikt en hoe? Waar lopen zij tegenaan? Wat kan of moet beter? Wat kunnen bewoners verwachten van het Huis van de Buurt, Wijksteunpunt Wonen, Wijkcentrum, stadsdeel, woningcorporaties en omgekeerd? Na terugkeer in De Palm wordt verder van gedachten gewisseld. De Buurtconferentie wordt afgerond met conclusies, aanbevelingen en een afsluitende borrel. Deelname is gratis. Wel wordt u dringend verzocht vóór 11 november te reserveren in verband met het beperkte aantal deelnemersplaatsen. Ook vragen wij u om het onderwerp van uw voorkeur aan te geven (1,2,3).

De Buurtconferentie Noord-Jordaan vindt plaats op 25 november 14.00 tot 17.00 uur, gebouw De Palm, Palmstraat 34.

Eibert Draisma, eibert@jordaangoudenreael.nl Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael, tel 7192371 Win Wassenaar, w.wassenaar@wswonen.nl Wijksteunpunt Wonen Centrum, tel 6258569

Herstelpunt computer service

Reparatie, onderhoud en data recovery
6248992 / 06 23678827
www.herstelpunt.nl
info@herstelpunt.nl

Meld leegstand in het Centrum

Sinds enige tijd kan leegstand in de Amsterdamse binnenstad gemeld worden via de website van het Wijksteunpunt Wonen Centrum. Het WSWonen is in opdracht van de stadsdeelraad bezig aan een onderzoek naar de leegstand in het Centrum. Wij roepen bewoners op om via onze website leegstand (eventueel anoniem) te melden: www.wswonen.nl/centrum/leegstand.

Vrijwilligers gezocht

Het Woonspreekuur Jordaan & Gouden Reael is op zoek naar nieuwe vrijwilligers. Lijkt het u leuk en interessant om buurtbewoners te adviseren op het gebied van huren en wonen? Bel voor meer informatie met Guust Augustijn, tel. (020) 6224288. Of stuur een e-mail naar g.augustijn@wswonen.nl.

Servicekosten

Vaak brengt de verhuurder naast de kale huurprijs ook een bedrag voor bijkomende leveringen en diensten in rekening. Deze kosten, ook wel 'servicekosten' genoemd, betreffen echter een voorschot. De verhuurder is verplicht om jaarlijks een eindafrekening op te stellen, waaruit blijkt wat de werkelijk gemaakte kosten zijn. Als deze kosten afwijken van het voorschot dan dient er een eindafrekening plaats te vinden.

In de praktijk blijkt het voorschot vaak hoger dan de werkelijke kosten, met name in de particuliere sector. Commerciële bemiddelingsbureaus bedingen zo'n beetje standaard veel te hoge servicekosten, zeker bij gemeubileerde verhuur. Stuurt de verhuurder geen eindafrekening, dan kan dit alsnog worden afgedwongen, indien nodig door het starten van een procedure bij de Huurcommissie, die een bindende uitspraak kan doen over de betalingsverplichting van de huurder.

Voor al uw vragen over huren en wonen kunt u langskomen op de inloopspreekuren van Wijksteunpunt Wonen Centrum. Een afspraak maken is niet nodig.



Buurtboek Jordaan en Gouden Reael

Het Boek van de Buurt Jordaan en Gouden Reael heeft een definitieve plaats gekregen op het internet. U kunt hier verhalen van bewoners lezen over hun eigen ervaringen in de buurt.

Soms gaan die verhalen wat verder terug in het verleden, maar ook recente gebeurtenissen en ervaringen worden hier in woord en beeld weergegeven. <http://jordaani.home.xs4all.nl/Buurtboek/index.html>

Als u ook iets aan het boek wilt toevoegen, kunt u uw bijdrage mailen naar frank@jordaangoudenreael.nl. Dan wordt uw verhaal toegevoegd aan de verzameling.

Frank Groot, tel. 7192371 Huis van de Buurt, Elandsgracht 70

Vrijwillige kok gezocht voor lunch met buurtbewoners

Zo snel mogelijk wil het Huis van de Buurt in samenwerking met bewonersgroep de Graanaatappel starten met een lunch voor buurtbewoners op het Westerdok. De lunch zal in overleg met de bewonersgroep worden samengesteld. Wij zijn op zoek naar vrijwilligers voor verschillende taken: koken, helpen met koken, tafels dekken, afwassen, opruimen, boodschappen doen en optreden als gastheer/vrouw. Als kok bent u de leidende vrijwilliger in het verzorgen van de lunch voor bewoners op het Westerdok.

De lunch vindt plaats in Westerkaap, naast de Coffee Company op Westerdok 808, op maandag tussen 12.30 en 13.30 uur. Als u geïnteresseerd bent, neem dan contact op met Sevim Saruhan, tel. 7192371 of e-mail: s.saruhan@ijsterk.nl

Woonspreekuur Jordaan & Gouden Reael: maandag t/m vrijdag van 14.00 -16.00 uur en dinsdagavond ook van 19.00-20.00 uur, Huis van de Buurt, Elandsgracht 70, tel. 6258569. Woensdagmiddag is er van 15.00-17.00 uur ook spreekuur op de Haarlemmerstraat 132, tel. 06-16954505.

Activiteiten Huis van de Buurt

Koffie-inloop 50+ en lunch

Op vrijdag 11 november van 10.00 tot 12.00 uur, bent u van harte welkom bij de koffie-inloop 50+ in Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132. Voor 1 of 2 kopjes koffie vragen wij een bijdrage van 1 euro p.p. U kunt ook blijven lunchen van 12.00 tot 13.00 uur. Hiervoor vragen wij een bijdrage van 2 euro. *De Koffie-inloop en lunch is één keer in de twee weken. Volgende data zijn vrijdag 25 november en 9 december. Op 23 december sluiten we het jaar af met een Kerstlunch voor 3 euro.*

Creatief Inloop Atelier 23 +

Elke woensdag van 09.15 tot 12.15 uur wordt in het Claverhuis/Huis van de Buurt, Elandsgracht 70, de ruimte geboden aan creatievelingen op het gebied van Keramiek & Mozaïeken. Mensen die mee willen werken aan het Mozaïek Project een Rode Draad zijn ook welkom. Inloop 2 euro met koffie of thee, exclusief materialen als klei, tegels, lijm etc.

Cadeautjes Snuffelmarkt

Zaterdag 26 november staat het u vrij om in het Claverhuis/Huis van de Buurt te komen 's nuffelen' aan tweedehands spulletjes. Speelgoed en cadeautjes zoals boeken, sieraden en allerhande hebbedingetjes liggen op tafel voor kleine prijsjes. Door buurtbewoners voor buurtbewoners! De entree is gratis, Elandsgracht 70.

Creatief inloop Atelier met lunch mogelijkheid.

Voor buurtbewoners en cliënten van Cordaan houden wij elke donderdag een creatieve inloopmiddag op de 1^{ste} verdieping van het Claverhuis/Huis van de Buurt, Elandsgracht 70. Telefoon 7192371. Voor de lunch die om 13.00 uur begint eet u mee voor 1 euro 50, en het Atelier gaat open van 13.30 tot 15.30 uur. Bijdragen materialen al naar gelang gebruik.

Annemique Vredevoogd, tel. 7192371

Opwinteren rond de Laurierhof

Tweemaal per jaar brengt de werkgroep Rondom de Laurierhof een groep enthousiaste buurbewoners bijeen om de straten rond de Laurierhof gras- en onkruidvrij te maken. Op de middag van 19 november wordt van één uur tot vijf uur de straat weer 'winterklaar' gemaakt.

Het initiatief tot deze actie werd zeven jaar geleden genomen door Aty Dubbeldam, voorzitter van de Bewonerscommissie van de Laurierhof, en wordt nog steeds ondersteund door het Huis van de Buurt, de werkgroep Meer Groen In de Jordaan, de GGD, Stadsdeel Amsterdam-Centrum, politie en woonstichting Eigen Haard.

In de loop van de jaren is de groep werkers wel wat uitgedund. Daarom heten we nieuwe deelnemers van harte welkom! Schroom niet, u heeft gegarandeerd een gezellige middag! Zaterdag 19 november, aanvang 13.00 uur, ingang Laurierhof aan de Laurierstraat zijde. Na de pauze om 14.45 uur werken we tot 16.45 uur, en kletsen we na in de Laurierboom. U begrijpt het: u bent nodig.. maar ook van harte welkom!

Hans Blom, Werkgroep Rondom de Laurierhof

2 november Ouderenmiddag Jordaan & Gouden Reael

Oud worden in je egen buurt

'Oud worden in je eigen buurt', dat is het thema van de jaarlijkse Ouderenmiddag op woensdag 2 november in het Huis van de Buurt. De Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ) roept alle oudere bewoners en belangstellenden uit de Jordaan en de Gouden Reael op om met elkaar na te gaan hoe het is om oud te worden in deze buurten. Wat is er nodig, waar loopt u tegenaan en wat kan beter?

Vertegenwoordigers van gemeente, corporaties en zorg- en welzijnsorganisaties zijn uitgenodigd om te reageren op de praktijkverhalen en zienswijzen van de oudere buurtbewoners. Jordaanbewoonster en tot voor kort wijkraadsvoorzitter Leny van Vliet leidt het gesprek. De Ouderenmiddag start om 13.00 uur met de ontvangst en koffie met door enthousiaste vrijwilligers gebakken taart, en eindigt om 15.30 uur met een gezellige borrel. De middag wordt muzikaal opgeluisterd door Hennie van Beek en Klaas Strijder, de legendarische accordeonisten van Puur Mokum.

Woonservicebuurt

Stadsdeel Centrum heeft Jordaan en Gouden Reael in 2007 aangewezen als woonservicebuurt. De BOJ onderschrijft de uitgangspunten: een buurt voor iedereen, maar met voldoende geschikte woningen en een zodanig niveau aan zorg- en welzijnsvoorzieningen, dat je ook bij een grotere zorgvraag in je woning en buurt kan blijven wonen. Ongeveer een kwart van de bijna 30.000 buurtbewoners is 55+, 11 procent is 65+. Circa 60 procent van hen behoort tot de lagere inkomensgroepen. Het aandeel ouderen neemt de komende jaren toe en naar verwachting zal ook het aantal kwetsbare ouderen toenemen. De woningvoorraad in de Jordaan en de Gouden Reael bestaat voor ca. 70 procent uit

huurwoningen (35 procent corporatie- en 35 procent particuliere huur). Overheid en corporaties vinden de woningvoorraad eenzijdig: te veel sociale huur- en te veel kleine woningen. De ouderen zelf geven hun woning en buurt een hoge waardering (7,5 resp. 8). Toch wil ongeveer een kwart van hen vooral vanwege het traplopen verhuizen, maar niet de buurt uit.

Door verschillende oorzaken stagneren de (ver)bouw en het beschikbaar komen van geschikte sociale huurwoningen voor ouderen. Wél worden er huurwoningen omgezet in koopwoningen, worden er luxe zorgappartementen (3000 á 5000 euro per maand) gerealiseerd en wordt het grote woonzorgcentrum Bernardus gesloopt om plaats te maken voor nieuwbouw met 70 procent vrije sector appartementen, winkels en een ondergrondse parkeergarage. Voeg daarbij de verhoging door het kabinet van de puntentelling volgens het woningwaarderingstelsel met 25 punten, waardoor veel bestaande woningen in de vrije sector zullen verdwijnen en elke verhuizing met een forse huurverhoging wordt bestraft terwijl tegelijkertijd op de huurtoeslag en zorg- en welzijnsvoorzieningen wordt bezuinigd, dan begrijpt u dat een aantal oudere buurtbewoners zich zorgen maakt of en onder welke omstandigheden zij oud kunnen worden in hun eigen buurt.

Positieve zaken

Behalve zorgelijke ontwikkelingen zijn er ook positieve zaken te melden. Ouderen hebben door hun relatief lange woontijd een voorsprong op veel andere woningzoekenden. Bovendien zijn relatief veel woningen voor ouderen 'gelabeld'. Dit geldt bijvoorbeeld voor woningen op de begane grond of gelegen aan een lift. Verder is het binnen complexen voor ouderen mogelijk om te verhuizen van hoog naar laag als daar een woning vrijkomt. Ook woningruil is soms een oplossing. Wij vragen ons wel eens af of dit soort mogelijkheden voldoende bekend zijn. Wij zijn benieuwd naar uw ervaringen. Ten slotte worden volgend voorjaar jaar eindelijk de sociale huurwoningen voor ouderen aan het Haarlemmerplein opgeleverd. Hou de berichten daarover in de gaten. Tot zien op 2 november!

Jan Bosman, Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ)

Landelijke Dag van de Mantelzorg

Op 10 november is het de Landelijke Dag van de Mantelzorg. Op deze dag worden mantelzorgers, mensen die langdurig voor een naaste zorgen, in het zonnetje gezet.

Markant nodigt u van harte uit voor een ontspannen dag in het Scheepvaartmuseum. Om 10.00 uur wordt u ontvangen met koffie en thee. Na een welkomstwoord van Regina Imamkhan van het stadsdeel Centrum en Harry Cox van Markant wordt u rondgeleid door het Scheepvaartmuseum. Om 12.15 uur wordt de lunch geserveerd. Dan volgt een toespraak van wethouder Roeland Rengelink en 'een verrassing'. Om 14.00 uur treedt het Nieuwen-dammer Shantykoor op, waarna de dag wordt besloten met koffie, thee en taart. U bent van harte welkom!

U kunt zich tot 1 november aanmelden bij Markant, Centrum voor Mantelzorg, tel. 020-8868800, of via e-mail info@markant.org onder vermelding van uw naam, adres en telefoonnummer.

Scheepvaartmuseum, Kattenburgerplein 1, Bus 22 en 42 (halte Kadijkplein)

markant
centrum voor mantelzorg



FOTO FRANK GROOT

Geslaagde Dag van de Buurt

De Jordaan en de Gouden Reael vierden op 24 september hun jaarlijkse Dag van de Buurt. Een mooie dag voor de buurtbewoners om elkaar na de zomer weer te ontmoeten.

De Noorderspeeltuin was vol gezellige activiteiten voor jong en oud, met eten en drinken, optredens van het Roots Wereldkoor o.l.v. Herbert de Jonge, de Buurt Big Band en een draaiorgel van Perlee. Klaas Strijder, de accordeonist van Puur Mokum, gaf een concert en Tommy de Clown zette de kinderactiviteiten luister bij. De kinderen lieten zich versieren met schmink en henna tattoo en vermaakten zich de hele dag in de speeltuin met o.a. de workshop dance, de klimmuur, het springkussen en andere speeltoestellen. De ouderen kletsten bij en maakten kleurrijke buttons. Er was een informatiemarkt over alle activiteiten in de buurt en in het Huis van de Buurt aan de Elandsgracht 70. De Dag van de Buurt trok meer dan 500 bewoners uit de Jordaan en de Gouden Reael.

Frank Groot

Foto's van het evenement kunt u zien in het Boek van de Buurt, onder de menukeuze Dag van de Buurt 2011: <http://jordaan.home.xs4all.nl/Buurtboek/index.html>



Bakkie doen met Huis van de Buurt

Medewerkers van het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael komen koffie drinken met de bewoners en gebruikers van het Westerdokseiland. Wij horen graag hoe u het wonen en werken op het Westerdokseiland ervaart, of er eventueel bepaalde problemen zijn, en of er misschien ideeën leven over een betere/andere inrichting van de openbare ruimte.

Zo zijn er al bewoners die nadenken over een betere invulling van het Westerdokseiland. De eerste resultaten zijn te zien op www.westerdokseiland.woelmuis.nl. In december wordt daar in elk geval weer een gemeenschappelijke kerstboom neergezet. Misschien kunnen wij u ook een eind op weg helpen bij het uitwerken van ideeën of het oplossen van problemen?

Woensdag 2 november zijn wij van 13.00 tot 16.00 uur aanwezig op de speelboot in het Westerdok, bij slecht weer in het Westerdokspoint naast de Coffee Company. U kunt dan ook de ideeën over de inrichting van het Westerdokseiland inzien. Koffie, thee en iets lekkers staan voor u klaar.

Voor meer informatie: Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael, tel. 7192371, Frank Groot, frank@jordangoudenreael.nl, of Rob Versluis, rob@jordangoudenreael.nl

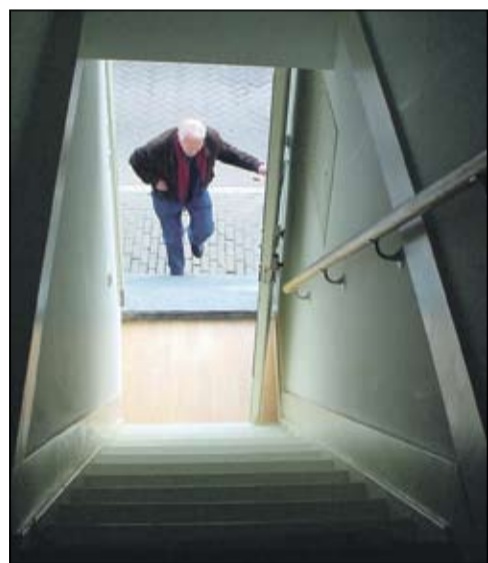


FOTO EIBERT DRAISMA

Traplopen: voor veel ouderen reden om te verhuizen.

Groenmiddag Herfst 2011

Op zondag 30 oktober organiseert de Werkgroep Meer Groen in de Jordaan in samenwerking met het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael van 14.00 tot 16.00 uur de jaarlijkse Groenmiddag Herfst in het Claverhuis, Elandsgracht 70.

Ook nu zal er weer een planten- en zadenruilbeurs zijn, waar u planten en zaden kunt inbrengen en (gratis) kunt ophalen, zodat ze nog vóór de winter de grond in kunnen. Zet overtollige planten dus alvast in een pot en verzamel succesrijke zaden, u maakt er een andere tuinier straks vast blij mee! Daarnaast zijn er verschillende soorten bloembollen in de aanbieding. Verder kunt u met al uw vragen over tuinieren terecht bij de plantendokter.

In het tweede gedeelte van de middag is er een lezing door Geert Timmermans, ontwerper en projectleider landschapsarchitectuur en ecologie van de Dienst Ruimtelijke Ordening Amsterdam, over de Jordaan als onderdeel van de ecologische structuur in en rondom onze stad. De middag zal worden afgesloten met een hapje en een drankje, waarbij tuiniers ervaringen kunnen uitwisselen over hun grote en kleine tuinen in de Jordaan en Gouden Reael en kunnen vooruitblikken op het volgende tuinteizoen. U bent van harte welkom!

Tryntsje Bakkum
Werkgroep Meer Groen in de Jordaan

Cursus Moes- en Kruidentuin

Begin november wordt door het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael voor groenliefhebbers en geveltuiniers in de Westelijke Binnenstad een tuinercursus georganiseerd. Dit jaar speciale aandacht voor het aanleggen van moes- en kruidentuintjes in plantebakken op balkon, dakterras, betegelde binnentuintjes, speelplaatsen en semi-openbare gelegenheden.

Mogelijk brengen we voor het tweede gedeelte van de cursus een bezoek aan een stedelijk moes-tuinproject. Hierover hoort u meer tijdens de eerste sessie van de cursus. Als het weer het toelaat, is er ook nog gelegenheid voor snoei-instructies bij zelfbeheerprojecten. De cursus wordt gegeven door mevrouw Loes Pool. Deelname is gratis.

De cursus wordt gegeven op vrijdag- en zaterdagochtend 4 en 5 november van 10.30 tot 13.30 uur in het Huis van de Buurt/ Claverhuis. Op 11 en 12 november wordt het tweede deel van de cursus gegeven. U kunt zich opgeven via het aanmeldingsformulier op de website van het Wijkcentrum: www.jordangoudenreael.nl (graag ingevuld afgeven bij de receptie in het Claverhuis, of per post opsturen). U kunt op het formulier de cursusdag van uw voorkeur aangeven. Mailen kan ook: marc@jordangoudenreael.nl (vergeet niet uw telefoonnummer te vermelden).

Aanvraag geveltuin

Bewoners van de Jordaan en de Gouden Reael die komend voorjaar een geveltuin voor hun woning willen hebben, moeten daar nu een aanvraag voor indienen. De geveltuintjes worden met bemeste tuinaarde aangelegd in maart/april door de stratenmakerij. De sluitingsdatum voor de aanvraag is 1 december!

Meer informatie over de voorwaarden vindt u op de website van het Wijkcentrum: www.jordangoudenreael.nl (bij Groen). U vindt daar ook het aanvraagformulier. Voor vragen kunt u contact opnemen met Marc Hansenne, tel. 7192371 (maandag t/m donderdag 13.00-17.00 uur).

Marc Hansenne



Parkje Nieuwe Houttuinen

Bewoners van de Nieuwe Houttuinen hebben deze zomer het rosarium in hun straat opgeknapt. Het was een dag van hard werken maar iedereen was blij met het resultaat. De Winkeliers en een pizzeria sponsorden de zelfbeheeractie met eten en drinken. Na deze opknappbeurt gingen de bewoners door met het schilderen van schuttingen en een onderdoorgang, zodat de omgeving van het parkje er ook weer goed uitziet en veel graffiti is verdwenen.

In het Boek van de Buurt, onder de menukeuze Nieuwe Houttuinen DVD, kunt u hier alles over lezen en de foto's bekijken. <http://jordaan.home.xs4all.nl/Buurtboek/index.html>

Frank Groot

BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur ◦ hijstouw & blok
◦ onderdelen ◦ sloten ◦ accessoires
klaar-in-één-dag-reparatieservice
AZOR BIKE - DAHON vouwfietsen

Voor reparaties en onderhoud van alle soorten tweewielers bakfietsen -transportfietsen

Cultuur agenda

De agenda staat ook op de website van deze krant: www.webkrant-jgr.nl. Informatie voor de cultuuragenda kunt u mailen naar buurtkrant@jordaan&goudenreel.nl

MUZIEK

Noorderkerk, Noordermarkt, tel 6204415
Alle concerten op zaterdagmiddag, 14.00–15.00 uur
29 okt: Boccherini, Stabat Mater, ensemble Capriola di Gioia
5 nov: Vocaal Ensemble Musa olv Peter Dijkstra
12 nov: Amstelstrijkers olv Kees Olthuis, mmv Cécile Goud-er de Beauregard, viool en Anthony Heidweiller, bariton
19 nov: Internationaal Van Wassenaer Festival 2011
29 nov: 'Harawi' van Olivier Messiaen, met Charlotte Riedijk, sopraan, en Ellen Corver, piano
3 dec: Brahms, hoorntrio. Jasper de Waal, hoorn, Joanna Wronke, viool, Frank vd Laar, piano
10 dec: Bach in Spiegelbeeld, Vocaal ensemble The Gents olv Béni de Csillag, mmv Euwe de Jong en Sybold de Jong, orgel
17 dec: Kinderkerstconcert, Holland Baroque Society
Pianolamuseum, Westerstraat 106, tel. 6279624
Vrij 28 okt 2.30 u: Juan Tajés & Win Warman, tango, mmv Juan Pablo, piano
Za 29 okt 20.30 u: Flamenco uit Zuid-Spanje, Carmen Buitenhuis + groep Tramoya
Zo 30 okt 12.00 u: Koffieconcert
Za 5/ zo 6 nov 19.00-2.00 u: Museumnacht, met o.a. Yvo Verschoor, filmpianist+ Giwara & Dominique, pianola: computermuziek
Vrij 11 nov 20.30 u: Juan Tajés & Wim Warman, mmv Rouzana Tsymbalova, tango, jubileumavond
Za 12 nov 20.30 u: Flamenco & Opera, Joshua Simpson, mmv Carmen Buitenhuis, dans
Zo 13 nov 13.00 u: Kinderconcert
Ma 14 nov 20.15 u: Onspeelbare Muziek, mmv Celio Vasconcellos, mod. muziek en eigen composities
Vrij 18 nov 20.30 u: Jazzavond, presentatie Harrie van der Voort
Za 19 nov 20.30 u: Saxofoon klassiek, Oliver Gomes, sax, en Rob Vlaar, sax, mmv Marie-Josée Keizers, piano: klassieke muziek op sax
Zo 20 nov 12.00 u: Koffieconcert
Vrij 25 nov 20.30 u: Juan Tajés & Wim Warman, tango, mmv Rick van Boekel, conga's en gedichten
Za 26 nov 20.15 u: Frederic Voorn, piano en toelichting, muziek van Haydn, Dufhy, Beethoven, Mompou en Medtner
Zo 27 nov 17.00 u: Mokum Finaf, Klezmermuziek, zang en instr.
Za 3 dec 20.15 u: Claudine Carmen Roma, piano & Maarten Jansen, cello, muziek van Schubert en Rachmaninov
Zo 4 dec 13.00 u: Kinderconcert
Vrij 9 dec 20.30 u: Juan Tajés & Wim Warman, tango, mmv Leo Vervelde, piano
Za 10 dec 20.15 u: Jeroen van der Wel, viool, Giovanni Cardili, piano, en Maarten Jansen, cello: Schubert, pianotrio 1 in Bes-groot

THEATER

Jeugdtheater de Krakeling, Nieuwe Passeerdersstraat 1, tel. 6245123
Elke dinsdag 19.30-21 u: 'Vrij Trainen' (zonder begel.), toegang gratis.
Het Perron, Egelantiersstraat 130, tel. 3307035, 's middags 14.00 u, 's avonds 21.00 u.
29 okt: Marjolein Meijers & Band, Divers
18 nov: Rolinha Kross, mix van stijlen
19 nov: Nikitov & Ivo Bernard, mix van stijlen en eigen liedjes
27 nov: Dotan e.a., eigen liedjes
De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7, tel. 6257500
Zo 30 okt: Boi Akih & Wolter Wierbos, Circles in a Square Society
Ma 31 okt: Daniel Versteegh en Leine
Zo 6 nov: Ernst Reijseger, cello, en Ester Naomi Perquin, gedichten
Ma 7 nov: Heug & Loop the Balloon, stand up muzikanten
Wo 9 t/m za 12, wo 16 t/m za 19, wo 23 t/m za 26 nov: Brecht im Licht Festival, met Tingel Tangel, Dolly Bellefleur e.v.a (wo 9, wo 16, wo 23), Anne Dammers Hagenbeuk & Meike vd Linde (do 10), Anne Dammers Hagenbeuk & Mieke Stemerding (za 12 nov), Dorine vd Klei & Meike vd Linde (do 17), Mieke Stemerding & Die Drei Groschen (vrij 18), Hilde Hildebrand & Dorine Niezing (za 19), Die Drei Groschen & Dorine vd Klei (do 24), Dorine Niezing & Dorine vd Klei (vrij 25), Mieke Stemerding & Meike vd Linde (za 26)
Zo 13 nov: Henk Hofstede en gasten
Zo 20 nov: Eric Vloeimans en Tuur Florizoone
Ma 21 nov: Roos Blufpand en band
Zo 27 nov: Bach-Bukowski
Ma 28 nov: Irene Hartkamp en Zorita
Wo 30 nov t/m 30 dec: 'De morgen loeit weer aan', Theatergroep Flint
Zo 4 dec: Frans van Deursen speelt Tom Waits
Zo 11 dec: J.B. Meijers en gasten
Ma 12 dec: 'Just Kissed The Sun', Anne Chris en Paul van Kessel
Zo 18 dec: Joop Visser (Jaap Fischer) en Jessica van Noord
Zo 25 dec: Verrassingsoptreden met hoogstwaarschijnlijk niet de kerstman
Rozentheater, Rozengracht 117, tel. 6207953
Di 1 nov 20.00 u: 'Een stuk over echte mensen', Theatergroep Thomas
Do 3 t/m za 5 nov 19.30 u: 'Mijn moeder Medea', De Toneelmakerij
Do 3 za t/m 5 nov 20.30 u: 'take it to the Bridge', danstheater Don't hit Mama
Zo 6 nov 15.30 u: Workshop Fugu, Karina Holla

Jordaan & GoudenReel

Di 8, wo 9 nov 20.00 u: Fugu, Compagnie Karina Holla
Do 10 t/m za 12 nov 20.00 u: 'Glas', Powerboat
Ma 14, di 15 nov 20.00 u: 'Deseo', anoekevondijck dc
Za 19 nov 20.00: 'Masterclass', Benji Reid
Di 22, wo 23 nov 20.00 u: 'De wraak van Ifigeneia', Theatergroep Aluin
Zo 27 nov 19.30 u: Nachtgasten, improvisatietheater
Wo 30 nov t/m za 3 dec 20.00 u: 'De Vriendin van Harry', Golden Palace
Wo 7 t/m za 10 dec 20.00 u: 'One big fucked up christmas carol', De Rennende Gek
Do 8 t/m za 10 dec 22.00 u: 'Homo Fabula', Sarah Jonker
Do 15 t/m za 17 dec 20.00 u: 'Likeminds Bedankt!', Likeminds
Di 20 t/m vrij 23 dec 20.00 u: 'Kerst met John, Stef en Wim', Monk

MUSEA e.d.

Amsterdams Grafisch Atelier, Laurierstraat 109, Bibliotheca Philosophica Hermetica, Bloemstraat 15, tot nader order gesloten
Fotogram, Korte Prinsengracht 33, open ma-do 11-22 u; vrij, za: 11-16.30 uur,
Jordaanmuseum, tentoonstelling De Jordaancultuur in De Rietvinck, Vinkenstraat 185. Dagelijks 10.00-17.00 uur. Gratis toegang. Informatie www.jordaanmuseum.nl of 020-6244695
Jordaanweb, cultuurinformatie over Amsterdam, www.jordaanweb.nl
KunstKerk, Kunstexposities en -projecten, Prinseneiland 89, Amsterdam
Pianolamuseum: zie muziek
Theo Thijssenmuseum, 1e Lieliedwarsstraat 16, do t/m zo 12.00-17.00 uur
SM Bureau Amsterdam, Rozenstraat 59, di t/m zo 11-17 uur
Woonbootmuseum, Prinsengracht t.o. 296, www.woonbootmuseum.nl, vrij t/m zo 11.00-17.00 u.

GALERIEËN

De meeste galerieën zijn geopend van woensdag t/m zaterdag en de eerste zondag van de maand tussen 13.00-17.30 uur.
A-gallery, Konijnenstraat 16 a
Galerie Paul Andriess, Westerstraat 187, tot 4 dec: Charlotte Dumas
Attra Galerie, 2e Boombdwarstraat 4
Galerie Bart, Bloemgracht 2, tot 12 nov: Nieuwe Oogst, groepsexpositie
Suzanne Biederberg, 1e Egelantiersdwarstr 1, tot 3 dec: Stephen Eastaugh, 'Planted - Garden Show'
Josine Bokhoven, Prinsengracht 154, tot 15 nov: Ralph Fleck, schilderijen
Ellen de Bruijne Projects, Rozengracht 207a, 29 okt - 24 dec: Anne-Lise Coste & Katrin Mayer
Cokkie Snoei, Hazenstraat 11
Van Gelder, Planciusstraat 9 B, tot 19 nov: Louwrien Wijers en Jacques André
Annet Gelink Gallery, Laurierstraat 187-189
Gist, Bloemgracht 82
Go Gallery, Prinsengracht 64
Ten Haaf Projects, Laurierstraat 248, tot 29 okt: Astrid Sourkova, 'Astrid Habima Fuchs'
Galerie Hooffzaak, Haarlemmerdijk 54, tot 15 nov: Johan Kuhlmann, objecten en schilderijen. Za 19 nov: opening 'Lichtobjecten' van Gert Merlijn, tot eind dec.
Kahmann Gallery, Lindengracht 35
Koch & Bos Gallery, 1e Anjeliërsdwarstraat 3-5
Galerie Rob Koudijs, Elandsgracht 12
Koppelaar's Kunsthuiskamer, Touwslagerstraat 29, za/zo Amsterdamse stadsgezichten
Galerie Wouter van Leeuwen, Hazenstraat 27, tot 12 nov: Jae Ko
Galerie Charlotte Lugt, 1e Anjeliërsdwarstraat 36
Galerie LWW, 1e Bloemdwarsstr 5
Galerie Moon, Grote Bickersstraat 71, t/m dec: Willem Bosveld, fotografie: pleinen en mensen. In stock: Barbara Jonk, Yukiko Nezu
Onrust, Planciusstraat 9-a, tot 29 okt: Derk Thijs
My Own Choice, Bloemgracht 136, kunst en kunstnijverheid uit Zuid-Afrika
Eduard Planting, 1e Bloemdwarsstraat 2, tot 3 nov: Marie Cecile Thijs, foto's
Galerie Gabriel Rolt, Elandsgracht 34, tot 15 nov: Nick Christensen
Ronmandos, Prinsengracht 282
Serieuze Zaken Studio's, Lauriergracht 96, tot 25 nov: nieuwe kunstenaars van de galerie
Steendrukkerij Amsterdam, Lauriergracht 80
Diana Stigter, Elandsstraat 90, 29 okt - 3 nov: Sema Bekirovic
Tegenboschvanvreden, Bloemgracht 57
Torch, Lauriergracht 94
Ververs Modern Art Gallery, Hazenstraat 54
Fons Welters, Bloemstraat 140, tot 26 nov: Folkert de Jong
Witzenhausen Gallery, Elandsstraat 145
WM Gallery, Elandsgracht 35, tot 6 nov: Maury Gomulicky, fotografie, design, installatie
Martin van Zomeren, Prinsengracht 276
Van Zijl Langhout Exposities, Brouwersgracht 161, tot 20 nov: kunstenaarsduo Freudental/Verhagen, installatie van driedimensionale fotografische beelden

LEZINGEN, WANDELING

De Werkgroep Kunst & Cultuur presenteert:
Marnixbad, Kamuzaal, Marnixplein 1
Zo 13 nov 13.30 u: 's chiphol tot 1940', lezing door Harm Kaal, toegang gratis
Zo 11 dec 13.30 u: 'Drinkwater, gas en licht in Amsterdam' (door de eeuwen heen), lezing door Ton Smit
Jordaanmuseum: elke zaterdag 14.00 uur rondleiding bij de tentoonstelling 'De Jordaancultuur' in De Rietvinck, met aansluitend een buurtwandeling. Deelname 8 euro, reserveren via pr-wilma@jordaanmuseum.nl

Buurtsprekuren

Receptie Huis van de Buurt

Elandsgracht 70,
1016 TX Amsterdam
tel 6248353
ma t/m vrij 9-22 uur
en zaterdag 9-14 uur



Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reel

Voor informatie, advies en ondersteuning buurtactiviteiten, ma t/m vrij 11-17 uur, tel. 7192371, fax 7192372 e-mail: info@jordaan&goudenreel.nl www.huisvande buurt.nl, www.ijsterk.nl, www.jordaan&goudenreel.nl

Wijksteunpunt Wonen Centrum

Voor informatie en advies over huren/wonen. Woonsprekuren Elandsgracht 70, elke werkdag 14-16 uur en di 19-20 uur, tel. 6258569. Woonsprekuren Haarlemmerstraat 132 woensdag 15-17 uur, 06-6954505 centrum@wswonen.nl, www.wswonen.nl

Huurteam Binnenstad

Voor controle huurprijs en onderhoudsklachten. Telefonisch spreekuur 10-11 uur tel. 4205835 (behalve woensdag) Elandsgracht 70 centrum@wswonen.nl, www.wswonen.nl

Huurdersvereniging Centrum

Elandsgracht 70, tel. 6258569 info@huurdersverenigingcentrum.nl www.huurdersverenigingcentrum.nl

Sociaal Loket Centrum

Voor informatie en advies over welzijn, zorg en wonen, taalcursussen, inburgering, ondersteuning mantelzorg, en bij hinder van of zorgen over uw burens. Telefonisch spreekuur 9-17 uur, tel. 5524800. Inloopsprekuren di 13-17 uur, Elandsgracht 70

Markant

Mantelzorgsprekuren, maandag 13.30-16.00 uur, 06-52414751, Elandsgracht 70

CentraM

Voor problemen bij relaties, met instanties, ouder worden, geld, wonen, zorg en werk. Telefonisch spreekuur, tel. 5573338, ma t/m do 9-12 uur én 13-15 uur, vrij. 9-12 uur. Inloopsprekuren in Huis van de Buurt, Elandsgracht 70 ma en wo 13-16 uur, vrij 9-12 uur, tel. 6248353. Spreekuren op afspraak, Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132 do 9-12 uur, tel. 5573300.

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 23 november bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500 tekens € 23,-. Betaling graag vooraf bij het Claverhuis/Huis van de Buurt, Elandsgracht 70.

Shirley Hessels, gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Voor informatie kunt u bellen naar 06/22761110

Gidswandeling '400 jaar Bickers-, Prinsen- en Realeneiland' nu elke zondag! Start 15.00 u. Info/opgeven: Galerie Moon, Grote Bickersstraat 71, do t/m zo 13-18 u, of bel dan 06-22210481. www.galerimoon.nl ook workshops Zilverklei & Sushi-maken.

H-YOGA voor (ex-)kankerpatiënten. 4 lessen p/m voor € 50, ma- of wo.11-12.15 uur, Karthuizerstraat 157, Jordaan, www.jyo.nl, tel. 6122780

INNER FITNESS CENTRUM JORDAAN. Mindful bewegen. "SylFit": fitness, yoga en stretching voor vrouwen. "ZitFit" op stoel. Chinese "Chi Kung", qigong. "StokFit" met (wand)stok. Meditatie & relaxatie. Verbeter je energie, kracht, stevigheid, gronding, lichaamsbewustzijn, slaap, circulatie, bewegelijkheid, stressbestendigheid. Uit je bol, in je body. Rustige groepen aan Lijnbaansgracht. Ochtend/middag/avond/weekend. Ook personal training. Gratis proeflessen. Info: www.innerfitness.nl, 020-77.010.63.

Diepe bind-spierweefsel massage vermindert chronische pijn, geeft een diepe ontspanning en u zult een grotere bewegelijkheid ervaren al na een enkele sessie. Voor meer info over diverse massages zie www.masseerme.nl of bel 06-26800312

Stressreductie door mindfulnesstraining. Nieuwe cursus Jordaan, sept/nov. 2011. Aanmelden: www.jyo.nl.

Per 1 december, zoekt betrouwbare vrouw, 61 jaar, woonruimte tot 1 oktober of tenminste voor een periode van 6 maanden. Woningruil met Den Haag voor die periode behoort ook tot de mogelijkheden. Mij tel.nr is 0703603309 of 0613916417.

Franses les. Er zijn nog enkele plaatsen, div. niveaus. Claverhuis, Elandsgracht 70. Info bij Els de Haan: 020-6202444, e-mail: els.dehaan@wanadoo.nl



www.webkrant-jgr.nl

Gratis juridisch inloopsprekuren

Twee advocaten beantwoorden gratis en vrijblijvend uw juridische vragen op het gebied van o.a. echtscheiding, kinderalimentatie, gezag en omgang, ondertoezichtstelling en/of uithuisplaatsing, wonen en huren, arbeid en ontslag, geldvorderingen, consumentenrecht en strafrecht. Zij doen dit elke 1ste dinsdag van de maand van 17.30 tot 19.30 uur. Hendriksen Advocatuur, Lijnbaansgracht 79hs, tel. 020-3300362.

Burenhulp Jordaan en Gouden Reel

Voor hulp bij boodschappen, hond uitlaten, dokters-/ziekenhuisbezoek, steun bij verhuizing naar verzorgingshuis, vriendschappelijk huisbezoek, lichte tuinwerkzaamheden (evt. snoeien), hulp bij computervragen thuis of in het Buurthuis en wandelen met buurtbewoners die alleen niet meer op straat komen. Contact Burenhulp, langdurig of tijdelijk, Janneke Doreleijers (CentraM), tel. 5573300, doreleijers@centram.nl

Blue Huiselijk Geweld

Voor wie te maken heeft met huiselijk geweld en behoefte heeft aan een luisterend oor. Voor wie verdere hulp wil, wordt bemiddeld met de hulpverlening. Voor een afspraak met een vertrouwenspersoon, tel. 5573300, blue@centram.nl, www.centram.nl

BeterBuren Amsterdam

Voor hulp bij conflicten tussen burens en buurtgenoten, tel. 6891859, info@beterburen.nl, www.beterburen.nl

POLITIE Politie: alarm (spoed) 112
Politie algemeen: tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!

Jordaan-Zuid

Buurtregisseur Max Engelder 06-51308685 en Dayenne Venema, 06-22217004 jordaan Zuid@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Midden

Buurtregisseur Hans Van Lent, 06-53143495 hans.van.lent@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Noord

Buurtregisseur Tom Onderwater, 06-22914992 tom.onderwater@amsterdam.politie.nl

Haarlemmerstraat e.o

Buurtregisseur Fred Sterk, 06-51475791 fred.sterk@amsterdam.politie.nl

Haarlemmerdijk e.o

Buurtregisseur Harold van Dam, 06-53142687 harold.van.dam@amsterdam.politie.nl

Westelijke Eilanden

Buurtregisseur Richard Hoogenboom 06-53346937, richard.hoogenboom@amsterdam.politie.nl

Westerdokselaand

Buurtregisseur Petra Goldstein, 06-51809180, petra.goldstein@amsterdam.politie.nl

Uitgave van het wijkcentrum

Jordaan & GoudenReel

Oplage 21.250, gratis huis aan huis bezorgd, 6 x per jaar. Het verspreidingsgebied wordt omsloten door het water van Prinsengracht, Leidsegracht, Singelgracht, Westerkanaal, Zoutkeetsgracht, IJ, Westertoegang, Westerdokseiland, Singel en Brouwersgracht. Bezorgklachten: tel. 7192371

Kopij/advertenties

Deadline: 23 november 2011

Redactieadres

Buurtkrant Jordaan&GoudenReel
Elandsgracht 70, 1016 TX Amsterdam
tel. 7192371, 06-34188841
krant@jordaan&goudenreel.nl
www.webkrant-jgr.nl

Redactie Jordaan&GoudenReel

Anneke van de Meene
Ellie Pronk, Jan Berns
Raymond Baan (eindredactie)
Productie Astrid Brand

Medewerkers

Eibert Draisma, Hans Sizoo, Drs P Martin Pluimers, Henny Cruyff, Eddie Terstall, Justus Beth, Rob Malasch, Pieter H. Smit

Vormgeving

Jan Nanne

Druk

Dijkman Offset, Diemen

De volgende Jordaan&GoudenReel verschijnt 13 december 2011