

Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad biedt naast buurtinformatie
een platform waarop lezers hun visie op actuele
zaken kenbaar kunnen maken.
Nu ook digitaal: www.jordaangoudenreael.nl

Uitgave van
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
jaargang 8 nummer 1
februari maart 2010

Politiek en volkshuivering
Huurdersvereniging Centrum houdt
de opvattingen tegen het licht van vijf
partijen in stadsdeelraad Centrum. Maak
op 3 maart gebruik van uw stemrecht! 6

Geminacht, romantisch, artistiek...
Peter-Paul de Baar vangt het 'literaire
beeld' van de Jordaan in drie episoden:
nieuwe tentoonstelling *Buiten de orde*
nu in het Theo Thijssen Museum 9

Jordaan & Gouden Reael

Culturele instelling met eigen historie

Red de Roode Bioscoop!

Hoogstwaarschijnlijk verdwijnt er weer een culturele instelling uit de Amsterdamse binnenstad. De ene keer is het de overheid die 'marktconforme huur' vraagt, nu is het een nieuwe particuliere eigenaar die de huur verdubbelt en het daarmee onmogelijk maakt dat de culturele functie wordt voortgezet. Deze keer gaat het om de bij iedereen bekende 'Roode Bioscoop' aan het Haarlemmerplein.

Op 12 februari was burgemeester Job Cohen zelf aanwezig bij de opening van het *Red de Roode Bioscoop Festival*. Met dit festival vraagt de Roode Bioscoop om publieke aandacht voor zijn dreigende faillissement en sluiting. Een bitterzoet evenement: een festival om de ondergang af te wenden.



Felix Strategier, performace-artiest tot in zijn vingertoppen en artistiek leider van de Roode Bioscoop.

Felix Strategier, artistiek leider van het theater en de Theatergroep Flint, is al dertig jaar verbonden aan de Roode Bioscoop. 'Het is een culturele instelling met een eigen historie', zegt hij. 'Domela Nieuwenhuis heeft hier nog gesproken.' Strategier heeft nog een kleine hoop dat de Roode Bioscoop kan worden gered: 'Er zijn onderhandelingen met het stadsdeel gaande. Gebeurt er niets, dan is het over.' Felix is een echte theaterman en treedt ook zelf op. Hij is geheel gericht op mooie en interessante producties door kunstenaars en artiesten – vaak met een wereldnaam - die voor weinig geld optreden. De zaal is vrijwel altijd vol en de theaterdirectie verkoopt zelf de kaartjes, maakt soep en schenkt koffie in de pauze. Zelfs de optredende artiesten steken vaak de handen uit de mouwen. Over een intieme sfeer gesproken...
'Het is niet alleen internationaal een belangrijk theater', zegt Strategier. 'Het heeft ook wortels in de buurt. We hebben veel Jordaanse

programma's gedaan. Niet over de bekende Jordaanse zangers, maar wel over Louis Davids en de historie van de buurt, met klassiekers als *De dievenwagen* en het volslagen onbekende *Rassenhaat* dat Davids kort voor zijn dood in 1937 heeft geschreven.'

Mecenas

De garagehouder aan het Haarlemmerplein was al sinds mensenheugenis eigenaar van het gebouw. Felix: 'Hij deed er nooit wat aan, tenminste niet aan de binnenkant van de benedenverdieping, maar zeurde ook nooit over huurverhoging. Hij verkocht het pand kort geleden plotseling aan een beleggingsmaatschappij. En ook die moet natuurlijk geld maken met die vierkante meters. Ik begrijp dat best, maar een verdubbeling van de huur is voor ons onmogelijk op te brengen. Tot nu toe konden we de exploitatie nog rond krijgen, maar straks lukt dat niet meer. We hebben veel vrienden, er is behoorlijk wat draagvlak. Stadsdeel Centrum droeg bij aan de verbouwing. Het Amsterdams Fonds voor de Kunst gaf ons twee jaar geld voor project-financiering en iedereen vindt dat we moeten blijven bestaan. Maar ja, aan mooie woorden hebben we niet veel. Zelf kopen zit er ook niet in. We hebben geen geld, en wat zouden we trouwens moeten beginnen met de woningen boven het theater? Wij hebben heel andere interesses dan geld verdienen met huizenverhuur.'

Hopen op de gemeente, het stadsdeel of een mecenas? Felix Strategier: 'Het is geen partij-politieke zaak, maar een mecenas, graag! Iedereen snapt waar het om gaat. Het is in het belang van de stad en van de buurt, Je zou het zelfs zonder overdrijving een internationaal belang kunnen noemen, gezien het niveau van de artiesten die hier optreden.'

Paul Reinshagen

Theatergroep Flint speelt van 11 t/m 24 maart 'Midden op de weg', muziektheater gebaseerd op de prachtige erotische poëzie in 'O Amor Natural' van de bekende Braziliaanse dichter Carlos Drummond de Andrade. Behalve Felix Strategier (zang, spel en accordeon) treden op: Nelson Latif en Joeri de Graaf (allebei gitaar en cavaquinho), de wereldbepaalde percussionist Alan 'Gunga' Purves, en vele anderen.

Maandag 8 maart op de Dam

Demonstratie tegen sociale afbraak en crisisbeleid

Op 8 maart is er om 17.00 uur op de Dam een demonstratie tegen de bezuinigingen die bijvoorbeeld nu al in de AWBZ worden doorgevoerd, de AOW-maatregelen en de aangekondigde miljardenbezuinigingen in de zorgsector. De meest noodzakelijke voorzieningen worden weggehaakt of onbetaalbaar gemaakt voor gewone mensen.
Velen worden door dit crisisbeleid getroffen. Op deze Internationale Vrouwendag komen de vrouwen tegen dit alles in opstand.

Verkiezingsdebat in Bernardus

1 MAART 20 UUR

(zaal open 19.30 uur)

Wonen, leven en welzijn

Organisatie: Huis van de Buurt
Westelijke Binnenstad
en Wijksteunpunt Wonen Centrum

Gespreksleider: Nico Goebert

Lees meer op pagina 7

Verkiezingsdebat HORECA in de Binnenstad

**donderdag
25 februari 20 uur
Theaterzaal
De Melkweg**

Zie pagina 6

Tentoonstelling 3 februari t/m 16 mei

'Het is geen roman, 't is een aanklacht!'

150 JAAR

Max Havelaar

BIJZONDERE COLLECTIES

Bij Bijzondere Collecties Universiteit van Amsterdam

150 jaar Max Havelaar

Honderdvijftig jaar geleden schreef Multatuli zijn beroemde *Max Havelaar*: een werk van uitzonderlijke literaire kwaliteit, dat bovendien een enorme maatschappelijke en politieke impact heeft gehad. De uitgave van dit belangrijke boek wordt herdacht met de tentoonstelling *Het is geen roman, 't is een aanklacht! - 150 jaar Max Havelaar*. De tentoonstelling is te zien bij de Bijzondere Collecties van de Universiteit van Amsterdam, de plek waar de handschriften van Multatuli worden bewaard, Oude Turfmarkt 129 (Rokin), open di t/m vrij 10-17 uur, za en zo 13-17 uur.
De eerste zin uit Max Havelaar: *Ik ben een makelaar in koffie, en woon op de Lauriergracht no 37*. Op dat huisnummer aan de Lauriergracht is naast de voordeur een bord aangebracht van Last&CO, verwijzend naar het boek van Multatuli.

John Fillmore

John van der Veer

Two Contemporary Guitars

op try-out podium Het Perron
13 maart 21.00 uur
Egelantiersstraat 130 (onder voorbehoud)
zie www.hetperron.nl



Portret van Jordaanbewoonster Annie Elderenbosch-Wuurman, onderdeel van de tentoonstelling.

Tentoonstelling in De Rietvinck De Jordaancultuur

Het Jordaanmuseum en woonzorgcentrum De Rietvinck nodigen u uit voor de opening van de tentoonstelling *De Jordaancultuur* op maandag 8 maart van 16 tot 18 uur in de Vinckenstraat 185. U wordt ontvangen door manager zorg en welzijn Babs Hooijer. Eric van den Burg, directeur OsiraGroep regio Noord/Centrum/Zuid, spreekt een welkomswoord. De tentoonstelling zal worden ingeleid door cabaretier, schrijver en programmamaker Jacques Klöters.
Op dinsdag 9 maart vanaf 15.30 uur vindt de officiële opening plaats van het geheel vernieuwde woonzorgcentrum De Rietvinck. Ook dan is iedereen van harte uitgenodigd.
Op zaterdag 13 maart houdt De Rietvinck *Open Huis* voor de buurt.



Bezoekers als 'modellen'

Schorten van Marjolein Wortmann

'Ik spot niet met de Madonna'

Wie wel eens bij *Kitsch Kitchen* op de Rozengracht binnenloopt, zal de speelse wandschildering met producten van de zaak in vrolijke kleuren allicht zijn opgeval-
len. De kunstenaar die deze decoraties heeft aangebracht, Marjolein Wortmann, heeft vlak om de hoek bij Galerie LWW een even kleurrijke als intrigerende expositie.

Op de geanimeerde opening in de Eerste Bloemdwarsstraat op 23 januari jl. gaf Marjolein Wortmann een performance die bestond uit een defilé van bezoekers, getooid met door haar tot kunst opgewerkte jasschorten. Daarbij had zij haar 'modellen' het schort laten aantrekken, dat naar haar idee het beste bij hun persoonlijkheid paste.

De tentoonstelling getiteld *La Mamma* wil een ode zijn aan oma's en moeders op Sicilië, waar Marjolein Wortmann zich in Palermo heeft gevestigd. Net als bij ons in de jaren vijftig zijn jasschorten daar nog steeds de dracht van alle-
dag voor huisvrouwen. Maar bij jongeren wint het trainingspak het intussen van het mouw-
schort.

Processie

Een stevige jong vrouw showt een 'punkschort' met zwartleren bovenstuk en roze neprozen. Het roept associaties op met een processie: sommige decoraties verwijzen naar de gods-
dienstige inslag van de Sicilianen. Een oudere man heeft zich in een mouwloos exemplaar laten steken, waarop de pijpen van een man-
nemonderbroek als schortzakken dienen, waar onderuit een krokodillenkop naar voren piept terwijl op de borst een zwevende barbiepop aan een ooievaar is bevestigd.
Er worden ook met bont bewerkte schorten ge-
showd, en schorten met pailletten. Eén exem-
plaar heeft een strapless lijfje met zwart kant op rode zijde. Er zijn er met ruches, kwastjes, stroken, knopen met voorstellingen van heili-
gen, objecten zoals het kerstkind uit de kribbe en de paus op een in kruissteken geborduurde ondergrond. Alles is met de hand omgezet en aangebracht, gefestonneerd en geschilderd. Het spontane defilé door de galerie, van be-



Reünie leden en oud-leden Noorderspeeltuin

In 2008 bestond Vereniging de Noorder-
speeltuin honderd jaar. Aan het eind van een week vol activiteiten werd er een groot feest gegeven. Toen al bleek dat veel oud-leden de vereniging nog niet vergeten waren. En omdat de vereniging haar oud-leden ook niet vergeten is, organiseert zij op zondag 21 maart een reünie.

Alle oud-leden van onze verschillende clubs en oud-peuters van de peuterspeelzaal zijn van harte uitgenodigd. De feestelijke bijeenkomst duurt van 13.00 tot 18.00 uur. Dus zat je 15 jaar geleden al als peuter in de klas bij juf Tiny, kom dan vooral even bij haar langs. Of zat je dertig jaar geleden bij de drum-
band, dan moet je zeker even je gezicht laten zien. Of misschien wil je als oud-bestuurslid het huidige bestuur wel eens ontmoeten. We zijn er allemaal. En laten we niet onze oud-
majorettes vergeten: hoe zou het met die mei-
den gaan? En zo kunnen we nog wel heel veel andere clubjes bedenken.
De vereniging zou het heel leuk vinden als jullie oude foto's mee konden nemen. Deze willen we in fotoboeken plakken als illustratie bij de prachtige verhalen die vast naar boven zullen komen. Iedereen is dus van harte uit-
genodigd!

Karin Stol
Vereniging de Noorderspeeltuin
Tweede Lindendwarsstraat 10, tel. 6231256

De kleinste en gezelligste rookartikelenwinkel van de Jordaan.

It's Mine

Voor al uw rookwaren, dagbladen, lectuur, lotto, krasloten, snoepgoed, frisdrank, souvenirs, mutsen, wenskaarten, bijouterieën en speelgoed. Tevens kopiëren en faxen.

Bij besteding van 10 euro ontvangt u één lot voor de maandelijkse It's Mine prijzenpoule. Trekking elke laatste zaterdag van de maand.

Tegen inlevering van deze bon ontvangt u één gratis lot voor de prijzenpoule.

Binnen Oranjestraat 4
1013 JA Amsterdam
Tel. 0203302746

Gelegen tussen de Haarlemmerdijk en de Brouwersgracht.

Openingstijden:

Maandag	10:00 - 18:30 uur.
Dinsdag t/m zaterdag	08:00 - 18:30 uur.
Zondag	12:00 - 17:00 uur.

neden naar boven en terug, biedt een combi-
natie van heel stoer tot uiterst verfiind. Dat le-
vert diverse gesprekken op over *imago*, in de zin van 'past dit schort wel bij mij?', of 'word ik zo door die kunstenaar gezien?'

Korenblauw

Naast de schorten zijn er grote schilderijen die uit panelen zijn opgebouwd. Deze zijn als ge-
heel of per onderdeel te koop. Ook in deze schilderijen speelt het thema *schort* een rol, met afbeeldingen van Siciliaanse motieven, zoals zonneluifels, serviesgoed, reclametek-
sten, hekwerk en dieren.
En dan zijn er nog de 'kleinoden': schilderij-
tjes met als basis bestaande voorstellingen van Maria, de moeder van Jezus. Het duurt even voor de beschouwer zich bewust wordt van wat er met deze serie aan de hand is. Dat blijkt de vervreemdende werking te zijn van het feit dat al die verschillende Maria's eenzelfde in-
geschilderd, korenblauw schort dragen, met hetzelfde patroon van kleine roze en licht-
blauwe bloempjes, afgebied met rood band langs de hals en rond de zakken.
'Ik spot niet met de Madonna', licht de kunste-
naar toe. 'Ik zie haar als de supermoeder die ik, door haar het schort voor te doen, dicht-
er bij de mensheid breng. Zij krijgt daardoor dat volkse van vrouwen die bij mij in de straat in Palermo wonen. En dat terwijl ik de gezichtjes onaantastbaar heb gelaten.'
In deze geest zijn medaillons te koop, bid-
prenten en naar iconen verwijzende paneel-
tjes. De bases en de lijstjes zijn afkomstig van rommelmarkten en veilingen.

Ieneke Suidman

Expositie *La Mamma t/m 27 februari*,
Eerste Bloemdwarsstraat 5c.
Open wo - vr 13.00-17.00 uur
za 14.00-17.00 uur. www.galerielww.nl



Een sprookje zonder woorden

In jeugdtheater De Krakeling vindt op 6 maart de première plaats van *Een Konijn van Porselein* door De Toneelmakerij. Een voorstelling voor kinderen vanaf 5 jaar. Het beeldende, want tekstloze, sprookje is een hartverwar-
mend verhaal over afscheid nemen en thuis-
komen met moderne klassieke muziek van de Turkse componist Evrim Demirel.

Op een dag verandert een verwend jongetje in een konijn van porselein. Hij komt terecht bij twee oude mensen die hem het mooiste konijn van de wereld vinden. Elke middag nemen ze hem mee om de eendjes te voeren. Maar de oude mensen gaan dood en het ko-
nijn van porselein blijft alleen achter. Het is het begin van een lange reis, langs vreemde plekken en nog vreemdere mensen. Het ko-
nijn ontmoet Russische vuilnismannen, een zonnige marktkoopvrouw met winterwortels en een woudloper die midden in de bossen op zoek is naar gezelligheid. Maar net als het dan fijn wordt, is daar weer een zwarte schaduw, een man met een hamer, een grote beer. Heel in de verte verschijnt een dappere prinses. Komt ze op tijd om het konijn te redden?

'Een Konijn van Porselein' speelt op 6, 7, 13, 14 en 17 maart in Jeugdtheater De Krakeling, Passeerdersstraat 1.

Een namiddag met Christine Otten

Op 11 maart wordt schrijfster Christine Otten geïnterviewd in Boekhandel De Dolfijn. In haar recent verschenen roman *In Wonder-
land* vallen modejournaliste Caroline Dusart en haar man, de columnist Herman Catz, van het ene op het andere moment in een kaf-
kaëske werkelijkheid, wanneer een team van politie in alle vroegte van redenen hun wo-
ning doorzoekt. Maanden later volgt de of-
ficiële verdenking tegen Catz: betrokkenheid bij terroristische aanslagen. 14 jaar later, wil filmregisseur David Klein een speelfilm maken over de geruchtmakende affaire die het leven van Dusart en Catz compleet overhoop haalde. Opnieuw worden ze op de proef gesteld. Terwijl Herman in het verleden duikt, vergeet Caroline het liefst. Maar een onbested schuldgevoel achtervolgt haar en ze besluit de rechtercommissaris die de leiding had over het politieonderzoek op te sporen. Dat is het be-
gin van een spannende en verwarrende zoek-
tocht naar waarheid en een kat-en-muis-spel dat draait om schuld, wraak en vergeving.
Dit voorjaar zal Christine Otten samen met Herman Koch, Michiel Romeijn en P.F. Thomése te zien zijn in de theatershow Mu-
zilitaire Revue. Een revue vol literatuur, humor, muziek en alles wat nog meer voor-
bijkomt. Daarnaast is Otten's roman *De laatste dichters* bewerkt tot theatervoor-
stelling. Deze zal in mei in première gaan. *Hélène van der Sloot, Boekhandel De Dolfijn Haarlemmerdijk 92, tel. 4223945*



Oote oote boe.
Bevalt deze tekst u? U begrijpt hem niet. Ja, alles goed en wel, maar daar gaat het hier niet om. Dit is poëzie, moet u weten. Lees het nu eens opnieuw, en aandachtig graag. En? Ontroert het u? Nog altijd niet? Stemt het dan tenminste tot nadenken? Wat, zelfs dat niet? Met u valt niet te praten.
Jan Hanlo schreef ergens in het midden van de afgelopen eeuw een stuk lectuur - dat gepubliceerd werd - waarin hij de woorden 'oote' en 'boe' tot vervelens toe in diverse rangschikkingen herhaalde. Dat kon hij doen als dichter.
Een dichter, nietwaar, is een soort schrijver. Laten we het daar liever eens over hebben. Wat is een schrijver?
Een schrijver, zeg ik ouderwets, vertelt of betoogt iets waar de lezer wijzer van wordt en/of plezier aan beleeft.
Vroeger - ja, opa weet het nog best - ging iemand die voor schrijver wilde doorgaan drie verplichtingen aan.
Allereerst aan het medium, de taal dus. Grammatica, zinsbouw en spelling moest hij onder de knie hebben.
Voorts het onderwerp. Al naar gelang van de gewichtigheid of gecompliceerdheid daarvan had hij kennis van een bepaald aantal woorden nodig.
Tenslotte de doelgroep. Een schrijver van kinderboeken, opruiende geschriften, vrome leesstof, romantisch gezwate of pornogra-
fie hoefde niet aan hoge eisen te voldoen. Het mocht, dat wel. Zo noem ik met ere de kinderboekenauteur Roald Dahl; en uit een Duitse vertaling van Casanova citeer ik: 'Sie gestattete meiner Hand eine unbescheidene Untersuchung, und meine Finger berührten mit Entzücken die Vorhallen des Tempels der Liebe.' Onzedelijk, inderdaad, maar zeer elegant. Het zal in het Frans even goed geklonken hebben.

Wie taalkundig correct, tevens mooi en boei-
end schrijft, stelt zich in dienst van zijn taal, van de te behandelen materie en ook van het lezerspubliek; want dat is een verplichting die ik nog niet noemde - het aantonen, niet droog of overtrokken maar genietbaar, van de kracht en luister waarop het verschijnsel 'taal' zich kan beroemen.
In elk geval het Nederlands.
De echte schrijver (naast al die andere) is leraar en weldoener.

Petitie burgerinitiatief

De Reus terug naar Bickerseiland!

Vorig jaar stond in deze krant het artikel **De Reus is terug, maar waar laten we hem?** door Dick van der Heijden (nr. 3, mei 2009). In dit artikel wordt verteld dat het houten beeld van De Reus sinds 1647 op wacht heeft gestaan voor het koopmanshuis van scheepsbouwer en burgemeester Jan Bicker, die tevens eigenaar was van het naar hem vernoemde eiland.

De Reus zag daar uit op de schepen van de VOC in het IJ, ongetwijfeld wakend over hun voorspoed en geluk. Na driehonderd jaar ge- tuige te zijn geweest van de geschiedenis van het Bickerseiland, was het beeld toe aan res- tauratie. Het houtwerk was aangetast door storm en regen. In 1950 werd een replica ge- plaatst op de toegangspoort van het bedrijf van Jonker en onthuld door toenmalig burge- meester d'Ailly. Maar toen de familie Jonker in de jaren zeventig noodgedwongen van het eiland vertrok, bleek ook het beeld te zijn ver- dwenen.

Wereldreis

Op verzoek van Gerrit van Wulften, oud-werk- nemer van de voormalige Fabriek van Stoom- en andere Werktuigen van Hendrik Jonker, heeft een aantal buurtbewoners het initiatief genomen De Reus terug te brengen naar het Bickerseiland. Na een oproep in Het Parool kre- gen zij een verhuiskaart van de familie Jonker met daarop de afbeelding van een luchtballon en een adres in Spanje. Onderaan de ballon bungelen een Mercedes en het beeld van De Reus. Na een eerste bezoek aan het adres in Spanje door de vakantievierende commissaris

Steigerplannen bij de Noordermarkt

Recente brieven van het stadsdeel over de steigerplannen in de Prinsengracht ter hoogte van de Noordermarkt hebben bij de bewoners onrust teweeggebracht. De bewoners kregen onlangs ook een flyer in de brievenbus van actiegroep **steiger voor je deur.nl**

Navraag bij het stadsdeel levert op, dat het hier gaat om ontwerpprojectbesluiten voor 14 op- en afstapvoorzieningen (steigers) op diverse locaties in de binnenstad. De Noor- dermarkt is bij deze ontwerpprojectbesluiten nadrukkelijk *niet* aan de orde. Het Steigerplan gaat op termijn integraal onderdeel uitmaken van het Bestemmingsplan Water. Dit bestem- mingsplan moet dit jaar nog helemaal door de procedurele molen. Er zijn dan ook nog een aantal momenten waarop ingesproken kan worden, dan wel een zienswijze of een be- zwaar/beroep kan worden ingediend. Citaat uit brief stadsdeelwethouder Erik Koldenhof aan de raadscommissie Openbare Ruimte en Verkeer, eind 2009: ‘Voor het Amstelveld ‘Voor het Amstelveld en de Noordermarkt geldt dat er thans nog geen alternatieve ligplaatsen voorhanden zijn voor te verplaatsen woonboten. Dat betekent dat er pas gestart kan worden met overleg over eventuele verplaatsing van woonboten als de raad een besluit heeft genomen over het be- stemmingsplan voor het water en nieuwe lig- plaatsen voor te verplaatsen woonboten. Naar verwachting zal de raad eind 2010, begin 2011 een besluit kunnen nemen over het bestem- mingsplan voor het water.

Vervolgens zal er rekening gehouden moeten worden met nog een tijdsverloop voor het doorlopen van een beroepsprocedure. Daarna pas kan een procedure worden gestart van het intrekken en verlenen van een nieuwe lig- plaatsvergunning voor de woonboten op een nieuwe ligplaats’.

Relevante stukken kunt u inzien op: www.centrum.amsterdam.nl (Toets in bij ‘zoek’: Bestemmingsplan water en ontwerp- projectbesluiten op- en afstapvoorzieningen.)

Als u nog vragen heeft of als wij op een andere wijze van dienst kunnen zijn, kunt u altijd contact opnemen met het wijkcentrum: Rob Versluis, tel. 6237272 of 6220514, rob@jordaangoudenreael.nl

Ad Smit begint een tien jaar durende zoek- tocht. Met succes. Via Laren, Spanje, Canada en een wereldreis op de ‘wilde vaart’ is nu De Reus per helikopter teruggekeerd. Op dit mo- ment ligt hij in de opslag van De Nieuw Am- sterdam in gebouw De Windbreker. Nu moet het beeld nog een plek krijgen, zodat huidige en toekomstige eilandbewoners herinnerd worden aan het roemruchte verleden van hun woonomgeving.

Woningbouwvereniging De Key wil het pro- ject sponsoren. Er is een uiterst geschikte plek, maar nu dreigt de Kunstadviescommissie van het stadsdeel dwars te gaan liggen. Wij, de initiatiefnemers, vinden dat het niet gaat om kunst, maar veeleer om cultuurhistorische waarde. Wij vragen u dringend ons initiatief te steunen. Het gaat erom dat De Reus terug- komt op een plek die hij verdient, op het Bic- kerseiland, uitkijkend over het water. Bent u het daarmee eens, teken dan de petitie!

Handtekeningenlijsten liggen klaar bij Café ‘t Blaauwhoofd op het Hendrik Jonkerplein. Overdag kunt u bij De Nieuw Amsterdam (DNA) uw handtekening komen zetten. Voor meer informatie kunt u terecht bij De Nieuw Amsterdam, Gerrit Wijnhoud, Grote Bickers- straat 2, tel. 6278672.

Initiatiefnemers zijn Gerrit van Wulften, ex- buurtbewoner en ex-werknemer van Hendrik Jonker, Rienk Hoff, buurtbewoner, Ad Smit, sympathisant, Peter van der Heijden, buurt- bewoner, Gerrit Wijnhoud, werkzaam bij De Nieuw Amsterdam.

Raadsadres Bouwplan binnenterrein buurttuin Vuile Weesp

Aan de Raad van het stadsdeel Amsterdam- Centrum, Commissie Bouwen en Wonen Betreft: voorgenomen bouwplan binnenter- rein achter Rozenstraat 183

1 februari 2010

Geachte Raadsleden, Alweer geruime tijd geleden sloegen bewo- ners van het blok rond het ‘Vuile Weesp’ in de Jordaan alarm over volumineuze bouwplannen op het binnenterrein van hun bouwblok. Deze bouwplannen worden op 4 februari a.s. in de Commissie Bouwen en Wonen besproken. De Wijkraad Jordaan & Gouden Reael heeft kennis genomen van deze plannen en deelt de verontrusting van de omwonenden. De wijkraad is van mening dat nergens op binnenterreinen nieuwe bebouwing gere- aliseerd zou moeten worden, er is al veel te weinig groen in de Jordaan. Wanneer bestaande bebouwing oud en verkrot is, verdient slopen en herstel van de tuin zonder meer de voorkeur. Het is verder volstrekt niet duidelijk in welk volume precies gebouwd gaat worden en welke functies in het gebouw ondergebracht zullen worden. In de correspondentie van het stadsdeel wordt gesproken over wo- ningen, van de omwonenden hoorden we dat inmiddels sprake zou zijn van ateliers met blinde gevels. Geen verrijking van de Jordaan, lijkt ons. Dit alles is reden om u met nadruk te ver- zoeken om niet in te stemmen met deze bouwplannen en er alles aan te doen om deze langs minnelijk of juridische weg tegen te houden. In dat verband vragen wij ons af welke andere vergunningen - naast de bouw- vergunning - nodig zijn voor realisatie. Is een monumentenvergunning vereist en/of een gebruiksvergunning?

Wij steunen de omwonenden in hun acties tegen dit bouwplan en verzoeken u om een uiterste inspanning om dit tegen te houden.

Hoogachtend, Leny van Vliet-Smit voorzitter Wijkraad Jordaan & Gouden Reael



Bouwplan Vuile Weesp

Stadsdeel blundert, bewoners de dupe

Tien jaar geleden werd voor het blok tussen Rozenstraat en Laurierstraat een bestaand bestemmingsplan goedgekeurd, dat geheel in strijd was met de geest van de ontwik- keling van binnentuinen in de Jordaan. Het blijkt mogelijk op een bestaande loods een woongebouw van drie verdiepingen te plaat- sen. Een monsterlijk gedrocht, zeggen de be- woners van het Vuile Weesp. Ongewenst, maar niet in strijd met de regels van het bestemmingsplan, zegt het stadsdeelbestuur. Maar veel stadsdeelpolitici zijn het eens met de bewoners. Wat nu? Bemiddelen.

In het voorjaar van 2009 werd bekend dat voor Rozenstraat 183 een bouwvergunning was aangevraagd voor verbouwing van het monument plus een nieuwbouw van 9 meter hoog en 13 meter lang daarachter, dwars op de binnentuin. Daarmee wordt het midden- terrein van het woonblok praktisch in tweeën gedeeld. Projectontwikkelaar en architect, ge- confronteerd met stevige oppositie van de be- woners, veranderden verschillende malen hun plannen, zodat er nu een aanvraag ligt voor een net zo groot gebouw met atelierbestem- ming. Dat mag kennelijk wel, hoewel het de projectontwikkelaar minder zal opleveren.

Herprofilering Tweede Dwarsstraatjes in de Jordaan

De inspraakavond op 20 januari jl. over de herprofilering van Tweede Dwarsstraatjes in de Jordaan werd goed bezocht, zowel door bewoners als door (horeca-)ondernemers. Jeroen Cornelissen van stadsdeel Centrum lichtte de twee uitgewerkte opties toe, waar- bij in beide gevallen geen Amsterdammertjes (paaltjes) worden toegepast.

De variant voetpad, waarbij de hele bestrating op één niveau wordt gebracht (zoals nu) en door verschillende bestrating en een draina- gesysteem de fiets- en voetgangersgedeelten worden aangegeven. En de variant verhoogde stoepen, zoals in de Staalstraat, die de voor- keur van het stadsdeel geniet. In beide ge- vallen werd het fietspad drie meter breed gehouden, waardoor er aan de oneven kant geen mogelijkheid is om de stoep daar te ver- breiden en het terrassenbeleid in de toekomst aan te passen.

Na veel vragen en opmerkingen bleek, dat vrijwel iedereen het erover eens was, dat het fietsgedeelte minder breed zou moeten worden: ongeveer 2,5 meter, zodat gelijk- waardige trottoirs aan beide kanten kunnen ontstaan. Van alle kanten werd benadrukt dat er een goede doorgang voor de de nood- diensten moet blijven bestaan, en dat er goed gehandhaafd gaat worden op inrijden na 11 uur 's ochtends en ongeoorloofd parkeren.

De bewoners zaten niet stil en mobiliseerden iedereen die ze aan hun kant konden krij- gen, waaronder de wijkraad (Zie ‘Raadsadres Bouwplan’ op deze pagina) en de Vereniging vrienden van de Amsterdamse Binnenstad. Iedereen vond het bouwen van een dergelijke steenklomp op het binnenterrein in strijd met alle bedoelingen die ooit waren opgesteld voor de ontwikkeling van de Jordaan. ‘Hoe komt iemand op het idee’, zegt ieder welden- kend mens. Maar ja, het bestemmingsplan – ooit foutief geïnterpreteerd – laat het toe en aldus concludeerde de Commissie Bouwen, Wonen en Ontwikkeling begin februari. Het enige dat men voor de boze en verbijsterde bewoners kon doen, was het aanbieden van bemiddeling tussen de projectontwikkelaar, die niet op deze oppositie had gerekend, en de bewoners. Uitkopen bleek politiek niet haalbaar. Er is geen geld, er moet worden bezuinigd en dat is in het verleden al te vaak gedaan. Maar veel raadsleden kozen in privégesprekken de kant van de bewoners en zeiden dat ze nog nooit zoiets hadden meegemaakt. Dat is de situatie. We houden u op de hoogte...

De bewoners van het Vuile Weesp



Drie 2de Dwarsstraatjes in elkaars verlengde: 2de Anjeliers-, 2de Tuin- en 2de Egelantiersdwarsstraat

Door de beperkte openbare ruimte zijn er ver- der weinig mogelijkheden voor aanpassingen. Er werd uitgebreid stilgestaan bij de (on)mo- gelijkheden voor het parkeren van fietsen en het fietsersgedrag. De wethouder heeft alle op- en aanmerkingen aangehoord, wat wel en niet kan verder toegelicht, en komt met een aangepast voorstel. Vanaf half mei zal de proef met de afsluiting tussen 11 uur en 24 uur wor- den voortgezet, totdat in september-oktober gestart wordt met de herprofilering. Die zal per straatdeel worden aangepakt in een tijds- bestek van 10 –12 weken. Tegelijkertijd zullen alle gasleidingen worden vernieuwd.

Anne Frankenhuis



Café Barry van Vliet

Nieuwe start in klassieke sfeer

Heb je het al gehoord van Barry van Vliet, die Jordaanzanger? Hij heeft een kroeg ge-opend om de hoek bij slager Louman. Barry is de kleinzoon van ome Herman van Vliet die vroeger een kruidenierswinkel had op de hoek van de Lijnbaansgracht en de Gouds-bloemstraat.

Sinds 3 januari heeft onze buurt er een klassiek Jordaneze kroeg bij: Café Barry van Vliet in de Goudsbloemstraat. Barry zingt al 23 jaar het Amsterdamse repertoire. Zijn bekendste hit is *Een Bossie Rooie Rozen*. Zijn vrouw Irma was voorheen werkzaam in de thuiszorg, maar nu draait zij voor de klanten gehaktballen van Lou-

Buurt & Bickels

Geloof in eigen vleugels

Wie zich in de winter op Bickerseiland waagt, is op zichzelf aangewezen. De entree per steile brug of diepe kuil is nog goed op skies te doen. Het eiland zelf, met aflopende trottoirs en karrenspoorkrappe weggetjes, vereist het schoeisel van een gems. Bij gebrek daaraan resteert een schietgebedje of heilig geloof in eigen balans. In deze barre winter misschien wel beide.

Marcella Lewis is onvermeld wereldkampioen schietgebedjes en balans. De bijbel kent ze van buiten en tegenslagen incasseren doet ze

man, en serveert deze persoonlijk met liefde.

Na vijftentwintig jaar huwelijk begint het echt-paar Van Vliet een nieuw leven in hun eigen kroeg. Barry kan hier net zo vaak zijn mooie stem verheffen alsdat hij daar zin in heeft. Zijn vriend, de accordeonist René Trok, begeleidt hem graag. De klanten worden door deze be-kende accordeonspeler voorzien van een lie-derenboek met meezingers; dan houdt Barry zich maar even in, want anders hoor je het verschil zo. Tussen de portretten van Tante Leen en Johnny Jordaan hangt zijn neef Jef-frey van Vliet. Die zingt ook. Barry schrijft zelf nieuwe liedjes en werkt nu aan een album voor Koos Alberts.

van binnen, zonder zeuren. Vanaf te jonge leeftijd zijn haar handen en knieën gebonden aan reuma. Sinds mensenheugenis woont en werkt ze in Mokum. En al meer dan 10 jaar op Bickerseiland, samen met haar even dappere dochter Moria. Aanvankelijk betekende Am-sterdam voor Marcella wat Wonderland voor Alice betekent. Als kind koos zij de omgeving van Carré en Amstel Hotel als hangplek, met alle gelegenheid de koningin te spelen of wie niet weg is, is gezien. Het werk van haar va-der, bartender in de coole Cottonclub, deed niets natuurlijks aan deze betovering af. Met

Kiespijnpoeiers

De kruidenierswinkel van Opa van Vliet was bij veel Jordanezen geliefd omdat ‘Ome Herman’, zoals hij werd genoemd, nooit te beroerd was om zijn medemens in crisistijd te helpen. Je kon bij hem op de pof eten kopen. Heel bij-zonder waren zijn ‘kiespijnpoeiers’. Want in de tijd voor de seksuele revolutie praatte men niet openlijk over de liefde, en het gebruik van het woord ‘condooms’ (want dat waren het) was niet normaal. Het is dus al een hele vooruitgang dat de paus dit woord in zijn mond neemt. Eens, op een nacht, toen Ome Herman in zijn winkel aan het werk was om de voorraden bij te vullen, werd hij door de politie aangezien voor een inbreker. Gelukkig konden de burens nog net voorkomen dat ie in de cel werd gegooid. Ome Herman overleed in 1980, en de winkel bestaat ook niet meer. De kroeg van Barry wél. Die is open op zondag vanaf twee uur en doordeweeks vanaf elf uur, behalve op dinsdag, dan is ie dicht.

Ellie Pronk



sierlijke soul en sterk geloof in eigen vleugels streek Marcella al op 21-jarige leeftijd neer op het Leidseplein, met een eigen winkeltje. Het was in deze periode dat de Heilige Schrift in haar leven kwam, aan de voordeur, bezorgd door twee Jehova’s Getuigen. Marcella is de bijbel blijven lezen, en zelfs gedoopt tot Jehova’s Getuige. In de warmte van de kudde was de lange winter die daarop volgde toch nog draaglijk. Haar lieve vader kwam plotseling te overlijden. Bij al dat ver-driet kwam nog een echtscheiding. Met bij-belstudie keert haar geloof in eigen kunnen weer terug. Haar schilderijen spreken boek-delen. Ook deze ijzige winter brengt Marcella niet uit balans.

Woord & Beeld Martin Pluimers

februari maart 2010

5



Tulpen van Amsterdam?

H - Wat lees ik nou?
E - Moet ik raden?
H - Ik bedoel: ik las een raar bericht. Stem jij geen PvdA?
E - Moest dat?
H - Jij bent toch lid...
E - Eh, ja...
H - Waarom stem je dan niet op die halfrooie rakkers?
E - Gewoon...
H - Da's geen antwoord.
E - Vanwege dat gedoe met religie.
H - Met het CDA en de Christen Unie, bedoel je?
E - Ook, maar in Amsterdam is het meer de islam.
H - In de Jordaan is geen moslim te bekennen.
E - Het gaat er mij ook niet om of ik ergens last van heb of zo. Maar ik vind de scheiding van kerk en staat belangrijk. Geen koranles-sen op openbare scholen. Straatcoaches moe-ten vrouwen netjes de hand schudden. Geen gescheiden ingangen voor bibliotheken etc.
H - Gescheiden ingangen voor bibliotheken? Eén voor mensen die kunnen lezen en één voor analfabeten? Hee, nog een slechte grap.
E - Die vond ik nou juist wel aardig. Nee, één voor vrouwen en één voor mannen.
H - Jeses, in welk jaar leven we? Straks gaan ze gescheiden ingangen maken voor zwarten en voor blanken...
E - Dat is niet zo gek veel anders natuurlijk.
H - En is de PvdA daarvóór? Die waren toch juist van de rooie vrouwen en zo?
E - Nou nee, maar ze zijn er ook niet bepaald duidelijk tegen. Het is zo halfzacht.
H - En waar ga jij dan op stemmen? TON?
E - Op de tulpen...
H - Je verandert van bloem?
E - Deze keer zeker. De ‘tulpen van Amster-dam’ zijn oude PvdA-ers uit Slotervaart, die religie als een privézaak zien.
H - Wie ziet het niet als een privézaak dan?
E - Je zou ze de kost moeten geven...
H - Ik geef helemaal niemand de kost.
E - Bij wijze van spreken... religie is gewoon een mening. Net als niet in god geloven. Meer niet. Vroeger was dat heel normaal voor de PvdA. Nu opeens niet meer. Nu moet er opeens van alles met religie.
H - En de tulpen van Amsterdam? Is dat een nieuwe partij?
E - Min of meer. Ze doen ook in de centrale stad mee. Ze zeggen: ‘Achterstand haal je in met taallessen. Niet met koranlessen.’
H - Dat klinkt zowaar normaal. Je gaat kinderen toch niet lastig vallen met allerlei religieus gedoe, terwijl ze nog niet eens de taal goed beheersen. Taallessen, daar heeft zo’n kind toch veel meer aan. Een kind kent het verschil tussen god en sinterklaas nog niet eens.
E - In ieder geval, die tulpen van Amsterdam, die werden er moe van dat overal de islam maar werd bijgehaald. Lagen de stoeptegels los, dan moest raad van de imam worden ge-vraagd. Over een nieuwe tramremise moest er een sjeik uit de golf worden geconsulteerd, of die remise wel halal was. Ze wilden de naam van stadsdeel Slotervaart veranderen in stadsdeel Sloterbaard.
H - Tjeses, ik dacht dat ik vandaag degene was met de slechte grappen. En ga je nou altijd op die tulpen stemmen?
E - Ik geloof dat ze aan de landelijke verkie-zingen niet meedoen.
H - Dan weer PvdA?
E - Misschien. Deze keer stem ik niet op ze, als signaal. Als ze dat signaal opvangen en er iets mee doen, dan wel.
H - Kan ze echt niks schelen hoor wat jij stemt. Je bent één stem...
E - Maar niet de enige. Het is nooit te laat voor ze om wat te leren.
H - Niet te laat? Je bent wel een optimist!
E - Na een paar biertjes altijd...





De Stopera aan de Amstel

Terrassenbeleid Jordaan

Dringend behoefte aan visie!

De uitslag van de enquête over het terrassenbeleid in de Jordaan is alarmerend: ongeveer 2000 Jordaanbewoners (11 procent) geven aan veel tot zeer veel overlast te ervaren, en ca. 1800 (10 procent) 'niet weinig, niet veel' - in onze terminologie 'regelmatig'. In totaal 3800 bewoners dus, die regelmatig tot zeer vaak (geluids-) overlast ervaren! Van de geënquêteerde bewoners vindt 69 procent dat de Jordaan meer een uitgaansgebied geworden is. De uitslag van de enquête kunt u inzien bij www.hooj.nl

Ondanks deze verontrustende cijfers zijn in de commissievergadering Algemene Zaken van 13 januari 2010 weer geen beslissingen genomen. Het meest opmerkelijk was de houding van de PvdA. Zij diende zelf op 30 oktober 2008 een motie in, waarin om maatregelen tegen de overlast in de Jordaan gevraagd werd, en was de initiator van de enquête. Maar nu durfde men zich over de eigen motie niet uit te spreken, de dure enquête ten spijt. In verkiezingstijd wordt niet graag openheid getoond en schuift men de zaken liever voor zich uit. Ook de andere grotere partijen kropen in hun schulp en besloten... een nieuwe enquête te houden.

Alleen de kleinere fracties kozen niet voor strategische belangen, maar beoordeelden de zaak zelf. Het vervelende is: door geen beslissing te nemen, spraken de grote partijen zich juist wel uit. En dat is onrustbarend. Wij houden van terrassen en de gezellige sfeer eromheen, maar de nachtrust moet gerespecteerd worden. Ongestoorde nachtrust gaat boven ongestoord nachtleven. En overdag dient de doorloopruimte vrij te blijven.

Moed

Een oplossing zou wel eens eenvoudiger kunnen zijn dan vaak gedacht – 62 procent van de ondernemers in de smalle straten geeft aan tevreden te zijn met de sluitingstijd van 23.00

uur, of zelfs vroeger te willen sluiten. Van 49 procent van de ondernemers in de brede straten mag de sluitingstijd eerder dan nu voor de brede straten geldt (1.00 uur).

Ondanks deze cijfers moet geconcludeerd worden dat de polarisatie tussen bewoners en horeca toegenomen is. Dat is de situatie waarin het huidige dagelijks bestuur (DB) van het stadsdeel ons achterlaat. Het DB poogt nu door overleg tussen bewoners en horeca dat wat beleidsmatig uit de hand gelopen is weer in goede banen te leiden. De bewonersgroep HorecaOverlegOverlastJordaan (H%J) wordt daarmee geïncorporeerd in een beleid dat zij niet gewild heeft. Overigens zijn wij het overleg met de horeca nooit uit de weg gegaan, maar handhaving kan ongezond beleid niet vervangen. Dit is de stand van zaken. Wij waren nooit zonder meer voorstander van een enquête. En nu komt er zelfs een tweede. Het gevaar is dat per enquête bestuurd zal worden; dat wijst op bestuurlijk onvermogen. Wij hebben in de Jordaan dringend beleid nodig. Visie! Geen meningen via een enquête en geen repressie door handhaving, maar de moed te besturen. Ook een stadsdeel bestaat bij gratie van deze moed.

De bewonersgroepen uit Jordaan (H%J), Leidsepleinbuurt (Leidse in Last) en Voetboogstraat, financieel gesteund door de wijkcentra, organiseren op 25 februari om 20.00 uur een debat met de politieke partijen over het thema *horeca en terrassen* in de theaterzaal van De Melkweg. Alle partijen hebben hun deelname toegezegd. Ieder bewonersgroep legt van tevoren vragen voor. Heeft u suggesties, laat het ons weten. Wij hebben beleid nodig dat rekening houdt met de horeca – maar ook met de bewoners. Wij zien u graag op de 25ste februari in De Melkweg!

Bewonersgroep
HorecaOverlastOverlegJordaan
p/a Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael,
tel. 6237272
Eerste Laurierdwaarsstraat 6,
1016 PX Amsterdam
e-mail: hooj@live.nl, www.hooj.nl

ingezonden mededeling



Stem op 3 maart 2010
GROENLINKS CENTRUM
vóór betaalbare ouderenhuisvesting
vóór behoud sociale woningbouw
vóór meer groen in de Jordaan

www.amsterdam-centrum.groenlinks.nl
groenlinks@centrum.amsterdam.nl
Fractiebureau: 020 - 552 45 32

Stemmen op 3 maart 2010

Hoe de politiek denkt over volkshuisvesting

Wat willen de politieke partijen op het gebied van wonen? We gaan de standpunten van de Huurdersvereniging Centrum vergelijken met de opvattingen van vijf politieke partijen die meedoen aan de verkiezingen voor deelraad Centrum: SP, GroenLinks, PvdA, D66 en VVD.

SP – Onder het motto 'In het Centrum blijft er plaats voor iedereen' presenteert de SP haar paragraaf wonen. Een résumé: *Tenminste eenderde van alle woningen zijn betaalbare huurwoningen van corporaties. Dat moet zo blijven. Alles in het werk stellen om de betaalbare woningen in de particuliere sector niet te verliezen aan de geliberaliseerde sector door samenvoegen en splitsen. Tegen short stay-verhuur.*

GroenLinks – In een uitgebreid hoofdstuk over wonen in de binnenstad komt GroenLinks met de volgende punten: *Het stadsdeel moet ervoor zorgen dat in de binnenstad voldoende betaalbare woningen blijven. De binnenstad mag niet verworden tot het exclusieve domein van de rijken. Extra inspanning voor jongeren, woongroepen en ouderen. Duurzame stadsontwikkeling. Dit betekent dat nieuwbouwprojecten klimaat- en energieneutraal moeten zijn, en stimuleren dat er levensbestendige woningen gebouwd worden. Extra aandacht en subsidie voor de huurteams en Wijksteunpunt Wonen. Deze vervullen immers een 'waakhondfunctie' in de volkshuisvesting.*

PvdA – De PvdA benadrukt vooral dat het Centrum een woon- en werkgebied is, met dagelijks veel toeristen. Voor al deze groepen moet voldoende ruimte zijn. Op het gebied van wonen hanteert deze partij de volgende stellingen: *Huidige kernvoorraad van sociale woningen behouden, misbruik aanpakken. Betaalbare huren voor winkels, bedrijfsruimten, ateliers en culturele en sociale instellingen. Leegstaande panden geschikt maken voor bewoning of een culturele bestemming geven.*

D66 – Deze partij heeft het voornamelijk over scheefwonen, doorstromen, betaalbare alternatieven in de bestaande bouw. D66 maakt zich vooral druk om het aanbod in het middensegment en stelt drie manieren voor om dit te bevorderen: *Bestaande panden een gemengde bestemming geven, dus wonen en werken. Een deel van het corporatiebezit verkopen. Gemakkelijker maken woningen te splitsen en samen te voegen.*

VVD – Enkele van de standpunten zijn: *De vaste norm van 30 procent sociale huurwoningen bij nieuwbouw of stadsvernieuwing moet vervallen. Nieuwe sociale huurwoningen zijn in eerste instantie bestemd voor jongeren, studenten en ouderen. Het splitsen en samenvoegen van woningen moet in de hele binnenstad mogelijk worden. De corporaties moeten het overschot aan sociale huurwoningen verkopen, bij voorkeur aan zittende huurders.*

Wat vindt Huurdersvereniging Centrum?

De standpunten van de **SP** komen overeen met die van Huurdersvereniging Centrum. Dit is de afgelopen jaren ook gebleken in de debatten in de deelraad en de raadscommissies. De huurdersvereniging bepleit al jaren dat bewoners in een zeer vroeg stadium bij de plannen betrokken worden, zodat zij kunnen meedenken en meebeslissen. Ook de inzet van de SP voor het behoud van kleine woningen in de binnenstad heeft onze steun. Deze partij is met ons van mening dat het Centrum ook de lagere inkomens woonruimte moet blijven bieden.

Met **GroenLinks** hebben wij uitstekende contacten. Deze partij komt op voor de ondersteuning van huurders die vaak last hebben van projectontwikkelaars en anderen die vooral uit zijn op het maken van winst. Ook hun inzet om een eind te maken aan de verkoop van sociale huurwoningen in het Centrum heeft onze steun. Daarmee wordt verdere inkrimping van de sociale kernvoorraad voorkomen. Dankzij GroenLinks heeft Wijksteunpunt Wonen Centrum meer personeel gekregen.

De **PvdA** en de huurdersvereniging verschillen nu en dan van mening, bijvoorbeeld over het samenvoegen van kleine woningen. Toch heeft de PvdA mét ons gestreden tegen de liberalisatieplannen van minister Dekker. Met trots bewaren we in ons archief de handtekening van Els Iping onder een petitie tegen die plannen.

De PvdA zegt ook zinnige dingen over oud worden in je eigen buurt. Zij streeft ernaar, in samenspraak met de corporaties, ouderen zo lang mogelijk zelfstandig te laten wonen.

De PvdA vormt nog, samen met GroenLinks en de VVD, het stadsdeelbestuur van Centrum met Els Iping als voorzitter en portefeuillehouder Wonen. De ambities van het Dagelijks Bestuur zijn verwoord in het Programakkoord. Er is ook een woonvisie tot stand gekomen, waarbij Huurdersvereniging Centrum een inbreng had.

Niettemin liggen de standpunten die woningcorporaties en particuliere verhuurders innemen ver verwijderd van de ambities die in deze woonvisie zijn verwoord. Het samenvoegen van woningen, het splitsingsbeleid en het voortdurende debat over *short stay* leveren steeds weer conflicten op.

Dat de **VVD**, met in haar kielzog D66, meer liberale en marktgerichte standpunten heeft op het gebied van huren, zal bekend zijn. De VVD wil meer koopwoningen in het Centrum, meer vrijheid voor particulieren die woningen aan expats verhuren of voor *short stay* willen aanbieden. Deze voorstellen staan haaks op de Beleidsovereenkomst Wonen, die de gemeente en de stadsdelen, de federatie van Amsterdamse woningcorporaties en de Huurdersvereniging Amsterdam hebben ondertekend. De VVD stemde bovendien tegen de woonvisie van het stadsdeelbestuur, omdat deze onvoldoende aandacht zou geven aan de middengroepen. Helaas vergeet deze partij te vermelden wie zij tot die middengroepen rekent.

Zij bepleit nieuwe sociale huurwoningen in eerste instantie te bestemmen voor jongeren, studenten en ouderen. Hoe en waarom jongeren en studenten voorrang moeten hebben, blijft vaag. Dat geldt ook voor de huisvestingskansen van gezinnen met een middeninkomen. Als we die groep definiëren als huishoudens met een belastbaar jaarinkomen tussen € 33.000 en € 66.000, dus tussen één- en tweemaal modaal, dan komen zij niet in aanmerking voor huurtoeslag en wordt een hypotheek voor de aankoop van een huis een moeilijke zaak. Die huishoudens zijn dus aangewezen op de duurdere huursector, en als ze in het centrum willen wonen, liggen de huren daar boven de € 1000,- per maand.

Als je de middengroepen in Amsterdam wilt vasthouden, moet je volgens Huurdersvereniging Centrum een aanbod in de prijsklasse tussen € 650,- en € 900,- per maand creëren. Hoe? Door de liberalisatiegrens te verhogen. Dus meer regulering in de hogere huurprijzen, opdat ook de middeninkomens meer keuze hebben. Maar de VVD is juist voorstander van meer vrijheid en minder regels op de huurwoningenmarkt, zodat de mensen met een middeninkomen opnieuw buiten de boot vallen. Ook **D66** wil de middengroepen bedienen, onder andere door verkoop van corporatiewoningen. Afgezien van het feit dat de politiek geen beslissingen voor corporaties neemt, is het weinig realistisch. De marktprijzen van woningen in de binnenstad liggen hoog. Een voorbeeld: een gesplitste etage van 65m² in het Centrum wordt aangeboden voor € 350.000. Om deze woning te kunnen financieren, dient men een jaarinkomen te hebben van circa € 67.000. Hebben we het hier over een middeninkomen? Om over grotere en dus duurdere woningen nog maar te zwijgen. Ook qua stemgedrag zitten D66 en VVD meestal op één lijn. Het zal u duidelijk zijn: Huurdersvereniging Centrum is niet gecharmeerd van de standpunten van VVD en D66 op het gebied van volkshuisvesting.

Gaat u vooral stemmen, maak gebruik van uw recht! U kunt ervan op aan dat de Huurdersvereniging Centrum haar uiterste best zal doen om de huurdersbelangen te blijven behartigen. Zie ook onze nieuwsbrief (af te halen op het wijkcentrum) en onze website: www.huurdersverenigingcentrum.nl

Huurdersvereniging Centrum

Ideeën, vragen,
opmerkingen..?



VVD-FRACTIE AMSTERDAM CENTRUM

Bel 020 5524560
of mail naar
vvd@centrum.amsterdam.nl

www.vvdcentrum.nl
voor échte oplossingen

1 maart in Bernardus

Groot verkiezingsdebat Jordaan & Gouden Reael

Twee dagen voor de verkiezingen is er in Bernardus een groot verkiezingsdebat voor alle bewoners en ondernemers van de Jordaan & Gouden Reael. Het debat gaat exclusief over dichtbij huis spelende thema's: welzijn, sociale cohesie, vrijwilligerswerk, bouwen en wonen, openbare ruimte, horeca, groen en milieu, veiligheid, verkeer en parkeren. De lijsttrekkers van alle vijf partijen die meedoen aan de stadsdeelverkiezingen komen op 1 maart naar Bernardus om hun plannen met de buurt te delen en in debat te gaan.

Als gevolg van crisis en metrodrama dreigen overal bezuinigingen en ontslagen. Meer dan ooit worden de raadsverkiezingen beschouwd als opmaat naar de kamerverkiezingen. In de peilingen scoren VVD en vooral D66 hoog. Beter dan PvdA, GroenLinks en SP, terwijl CDA en PVV niemand gevonden hebben om hun gedachtegoed voor Amsterdam-Centrum uit te werken. Zullen de CDA- en PVV-aanhangers mokkend thuisblijven? Wat voor stadsdeelbeleid staat onze buurt de komende vier jaar te wachten? Is de rol van het stadsdeel slechts beperkt, zoals de nieuwe D66-lijsttrekker in zijn programma stelt? Of worden juist hier, dichtbij huis uw ergernissen en ongemakken

opgelost, zoals de ervaren maar onverkiesbare Alexander Pechtold in zijn voorwoord schrijft?

Bouwen, wonen, welzijn

Op het gebied van bouwen en wonen, nu nog de verantwoordelijkheid van Els Iping van de PvdA, voorspellen de peilingen een andere wind uit het stadsdeelhok. Pleiten PvdA, GroenLinks en SP voor het behoud van sociale huurwoningen, VVD en D66 willen een deel verkopen en het splitsen/samenvoegen van woningen vergemakkelijken. Deze partijen stellen dat er te veel sociale huurwoningen zijn. GroenLinks en SP willen splitsen en

verkopen van huurwoningen stoppen. In het welzijnswerk, de afgelopen jaren de verantwoordelijkheid van Wil Codrington van Groen Links, wordt rekening gehouden met een aardverschuiving. In hun nota *Laat welzijn niet links liggen* pleiten D66 en VVD ervoor *niet langer te denken in het overeind houden van voorzieningen, maar in maatschappelijke interventies*. En: *welzijnswerkers moeten kleine zelfstandigen worden*. Mede-auteur Gerrit Brunink werd lijsttrekker van D66. De VVD stelt ronduit dat er te veel geld naar welzijn gaat en dat de wijkcentra moeten verdwijnen. En dat, terwijl de fusies in het welzijnswerk, aangegaan om de door de liberalen bejubelde aanbestedingen en marktwerking het hoofd te bieden, niet altijd uitdraaien op betere dienstverlening en lagere kosten. In de door alle partijen bepleite Huizen van de Buurt vervullen de in Amsterdam-Centrum nog altijd zelfstandige wijkcentra nu nog een belangrijke rol, ofschoon ze het stadsdeel samen nog geen kwart kosten van IJsterk, dat aan fusies ten onder ging, met ook voor de Huizen van de Buurt alle ellende van dien. Toch wil de VVD nu dat de wijkcentra verdwijnen.

Openbare ruimte en parkeren

Voor de inrichting en het gebruik van de openbare ruimte, in de voorbije periode het terrein van VVD-lijsttrekker Erik Koldenhof, is het minder duidelijk wat de gevolgen kunnen zijn

februari maart 2010

7

wanneer de uitslagen voor VVD en D66 even gunstig uitpakken als de peilingen. 'Elandsgracht en Westerstraat worden wandelboulevard met ondergronds parkeren', zegt de VVD. Ook PvdA en D66 willen ondergrondse parkeergarages, bij voorkeur onder de Singelgracht. D66: 'Als er voldoende parkeergarages zijn, wil D66 parkeerplaatsen op straat reserveren voor vergunninghouders zodat iedereen in de omgeving van zijn huis kan parkeren.' GroenLinks wil alleen parkeergarages als de vrijkomende ruimte ten goede komt aan voetgangers, fietsers, groen of speelplekken. Als enige keert de SP zich tegen de bouw van parkeergarages binnen de ring: 'Zij trekken het autoverkeer aan dat we juist verder willen terugdringen, ten gunste van voetgangers, fietsers en openbaar vervoer.'

Het verkiezingsdebat wordt gehouden op maandag 1 maart 20.00 uur in Bernardus, Nieuwe Passeerdersstraat 2. Zaal open om 19.30 uur. Toegang gratis. De avond wordt georganiseerd door het Huis van de Buurt en het Wijksteunpunt Wonen Centrum. Alle bewoners en ondernemers van de buurt zijn van harte welkom. De volledige verkiezingsprogramma's vindt u via: www.centrum.amsterdam.nl

Eibert Draisma

Huis van de Buurt

Kaarten op tafel voor verkiezingen 3 maart

Stevig politiek debat in café P96

Bezuinigen, het eerste en het laatste onderwerp bij het grote lijsttrekkersdebat op 27 januari in café P96. Zes toppolitici uit Stadsdeel Centrum gingen met elkaar op de vuist ter verdediging van hun beginselen en hun overtuiging aangaande het beste bestuur voor dit stadsdeel. Iedereen was van mening dat aan bezuinigingen niet valt te ontkomen, maar over het hoe verschilden de meningen. Op 1 maart debatteren ze nog een keer in Bernardus. De zwevende kiezer heeft dus nog even de tijd, maar aantrekkelijker worden de komende vier jaar niet.

Het stadsdeel moet volgend jaar (2011) vier miljoen bezuinigen en de berekeningen en luchtballonnen over hoe dit te bereiken leverden een stevig debat op. Zes deelnemers, Erik Koldenhof (VVD), Roeland Rengeling (PvdA), Jeanine van Pinxteren (GroenLinks), Nelly Duyndam (SP), Gerrit Brunink (D66) en Jan de Vries (CDA). En zes onderwerpen: bezuinigen, welzijn, wonen, verkeer en parkeren, horeca en de Wallen. Het debat trok ruime publieke aandacht: het zaaltje in café P96 was tjokvol en de stemming onder de lijsttrekkers was strijdbaar.

Uitvoeren en handhaven

Misschien in tegenstelling tot veel Amsterdamse burgers, willen vrijwel alle lijsttrekkers de Noord-Zuidlijn gewoon afbouwen. 'Doorbijten' nu is de gedachte. GroenLinks, dat de lijn *bovengronds* wil afbouwen, kreeg slechts hoon over zich heen. En dan de bezuinigingen. Waar moeten die gevonden worden? Enkele sprekers denken een eind te komen door de uitgaven te temporiseren, anderen willen het ambtelijke apparaat verkleinen. Ronald Rengeling dacht aan 40 beleidsambtenaren minder (stadsdeel Centrum heeft er honderd), en vooral de uitvoerende ambtenaren aan het werk laten. Want daar ontbreekt het in Amsterdam aan: uitvoeren en handhaven. Beleid genoeg, maar zaken die worden afgerond en beleidsnota's die ook daadwerkelijk worden uitgevoerd: ho maar!

Wonen, wijkcentra en parkeren

Wonen bleek ook een heet hangijzer, met name de vraag of er in de Jordaan te veel sociale huurwoningen zijn. Nu wonen er, geheel in tegenstelling met andere wereldsteden, in het centrum van de stad en ook in de Jordaan verhoudingsgewijs vrij veel mensen in goed-



kope huurwoningen. Maar iedereen wil graag in de Amsterdamse binnenstad wonen, en dan ook nog vooral in de Jordaan, dus kun je er vergif op innemen dat het percentage koopwoningen zal toenemen. Dat is niet tegen te houden. D66 wil in de buurt meer woningen voor middengroepen, zeg maar: de politieagent, de verpleegster en de onderwijzer die in de buurt werken en er ook graag zouden

willen wonen. En, zegt die partij, omdat de PvdA vasthoudt aan 30 procent sociale woningen bij elk woonproject, wordt de rest duurder en niet meer betaalbaar voor gewone mensen.

Erik Koldenhof (VVD) merkte op, dat wat hem betreft de wijkcentra mogen verdwijnen. Naar zijn mening is de burger mondig genoeg om zich zonder facilitering te verzetten tegen voorgenomen overheidsplannen of -beleid.

Ten slotte de discussie over het parkeren. De scheidslijnen tussen voorstanders van 'alle auto's de stad uit' en degenen die voldoende en goedkope parkeerplaatsen voor de bewoners willen, liggen zo vast als een loopgraaf in de Eerste Wereldoorlog. Het nieuwe element op dit front is de parkeergarage onder de Singelgracht. Ook hier loopt ongeveer dezelfde scheidslijn. Toch hoor je in die principiële debatten nooit dat al dat parkeergeld wel een bestemming binnen de openbare ruimte moet krijgen, en aan de andere kant dat veel huizenbezitters bang zijn voor droogvallende heipalen met alle ellende en kostbare gevolgen van dien. Niemand had het erover...

Paul Reinshagen

Oud-West stelt paal en perk aan samenvoegen woningen

Behoud van de voorraad goedkope huurwoningen. Dat is in Oud-West het uitgangspunt bij de nieuwe richtlijnen voor woningonttrekking en -samenvoeging. Het is niet meer toegestaan om goedkope huurwoningen samen te voegen. Bij het samenvoegen van duurdere woningen zal weer financiële compensatie moeten worden betaald. De nieuwe richtlijnen gelden sinds 1 januari 2010.

Oud-West-Stadsdeelvoorzitter Bouwe Olij: 'Het samenvoegbeleid in Oud-West is jarenlang zeer ruim geweest. Daardoor zijn veel goedkope particuliere huurwoningen verloren gegaan. Dat willen we niet meer. Daarom zetten we nu in op behoud van de goedkope particuliere woningvoorraad.' Met het wijzigen van de Regionale Huisvestingsverordening per 1 januari 2010, heeft de centrale stad ook de bevoegdheden op het gebied van woningonttrekking en samenvoegen veranderd. Met ingang van die datum stelt de centrale stad zelf de regels vast voor de samenstelling van de woningvoorraad. Stadsdelen moeten op basis van dit stedelijke beleid vergunningen verlenen. Wel hebben de stadsdelen de bevoegdheid om uitvoeringsrichtlijnen vast te stellen. Dit biedt de ruimte om per stadsdeel specifieke overwegingen mee te kunnen laten wegen bij het verlenen van een vergunning.

Bron: website stadsdeel Oud-West

ingezonden mededeling



PvdA Amsterdam-Centrum

voor een sociale, veilige en gemengde Jordaan

- Overlast terrassen aanpakken
- Ruimte op straat om te wandelen, te fietsen, te spelen
- Auto's onder de grond (Marnixgarage)
- Marnixstraat en Rozengracht 30 km-zone
- Veilige oversteekplaatsen voor fietser en voetganger
- Behoud sociale huurwoningen
- Betaalbare ateliers, bedrijfsruimtes en buurtwinkels
- Enrichtingsverkeer scheepvaart Prinsengracht
- Goede voorzieningen in buurt- en wijkcentra
- Red de Roode Bioscoop

Laat uw stem horen bij de deelraadsverkiezingen op 3 maart Kies lijst 1



Een wereldplek om te wonen, uit te gaan en te werken. Dat is de binnenstad en daar zet de PvdA zich al jaren voor in, met succes. U kunt ons daarbij helpen. Stem ook op 3 maart op de PvdA.

Roeland Rengeling
lijsttrekker PvdA-Centrum
www.amsterdamcentrum.pvda.nl

De Haarlemmerdijk een halve eeuw terug

‘Nekloge’ in Hollandia

De Haarlemmerdijk had voor ons bewoners van de Planciusbuurt een grote aantrekkingskracht. De normale boodschappen konden we bij ons in de buurt doen, maar voor ‘speciale dingen’ gingen we naar de dijk. Een gezellige straat met veel winkels van grote diversiteit en zelfs twee bioscopen. Het was er altijd druk. Een nogal smalle straat met autoverkeer in beide richtingen, fietsers en een tramlijn die reed van de Oostzaanstraat naar het Centraal Station.

We beginnen op het Haarlemmerplein, waar nu de zonnestudio is. Daar was vroeger de bekende manufacturenzaak van Nagel. De ingang was precies op de hoek en de zaak liep door tot waar nu de twee nieuwe panden van de schaa- en go-winkel *Het Paard* zijn. Op nummer 173 zat een damesmodewinkel-tje en op 175 was nog een ingang van Nagel. Op nummer 171 zat de furnituurenzaak van Schotex. Het staat daar nu leeg. Waar nu de opslagruimte van de firma van Leek is, was slagerij de Ruijter, befaamd om zijn varkensklui-ven voor in de soep. Op nummer 165 was de

dameskledingzaak van Kroon en daarnaast de firma Maertens, een winkel voor elektro- en radiotechniek.

‘Rooie Rogers’

Op 161 zat Cinema Hollandia. Vooral de mid-dagvoorstellingen op woensdag, zaterdag en zondag werden druk bezocht. Er was een rol-luik over de gehele breedte van het pand, met een klein deurtje erin. Voor de filmvoorstel-ling stond er al een lange rij met ongeduldige jongelui, te wachten op de start van de kaart-verkoop. We wilden graag bij de eersten ho-ren die naar binnen mochten, want we waren bang dat de voorstelling anders uitverkocht zou zijn. De bioscoop was niet zo groot, had geen balkon en ging in het midden nogal steil naar beneden. Als je laat was, bestond de kans dat je op de eerste rijen moest plaats-nemen, wat een stijve nek opleverde. Die plaatsen werden dan ook *nekloge* genoemd. De films die gedraaid werden, waren de Dik-ke en de Dunne, de hond Rin Tin Tin, Charlie Chaplin, de Boefjes, maar ook veel cowboy-films. Wij waren fans van ‘Rooie Rogers’ (die in het echt Roy Rogers bleek te heten), met zijn paard Trigger en zijn hulpie Gabby. Na het einde van de voorstelling moesten we de bioscoop verlaten aan de achterzijde in de Vinkenstraat, waarna wij onze helden gingen naspelen.

Naast de bioscoop was op nummer 159 de eer-ste snackbar in onze buurt: *Majorca*. Met de



De in de jaren vijftig legendarische westernheld Roy Rogers met zijn onafscheide-lijke ‘hulpie’ Gabby.

zondagcentjes, die we hadden opgehaald bij onze grootouders, gingen we daar een patatje halen: 25 cent – met mayonaise 10 cent extra. Dit was nogal prijzig, want als we snoep koch-ten, waren we gewend 5 cent of een dubbeltje te betalen voor een dropveter of een spekkie. Patat was voor ons nieuw, en bovendien was er beneden achterin de zaak een jukebox. Als je er een kwartje (!) ingooide, kon je 3 plaatjes draaien. Mijn favoriete zanger was toen Lit-tle Richard met *Tutti Frutti* en *Long Tall Sally*. Naast de snackbar was een schoenenwinkel, de Rode Laars, een klein winkeltje waarvan de voorgevel door enorme balken moest worden gestut. Alle vijf laatstgenoemde panden zijn nu in gebruik door The Movies.

Kwartjes

Op nummer 155 zat de sigaren- en sigaretten-zaak van Bertus Caldenhove, de DWS-er. Hij was volgens mijn vader een beroemde techni-sche voetballer die 25 interlands had gespeeld en zijn hele leven bij één club bleef, DWS uit de Spaarndammerbuurt. Aan het pand hingen zes automaten waaruit je buiten de openings-tijden sigaretten kon halen. Hier werd ontzet-tend veel gebruik van gemaakt, maar het had één nadeel: je kon er alleen maar kwartjes in-goaien. Maar geen nood, er stond altijd een

Voorjaarsmarkt Bernardus

Op woensdag 24 maart om 13.30 uur is er een voorjaarsmarkt in Bernardus. Het is geen commerciële markt. Alle buurtbewoners zijn van harte welkom!

Cynthia Kat, Zorgcentrum Bernardus
Nieuwe Passeerdersstraat 2

Kunst en activiteiten in de SOOJ

In ouderensociëteit de SOOJ zijn tot 20 maart onder andere acryl-en-zandschilderijen van Rita van Dijk te zien. De daarop volgende ex-posities beginnen op 22 maart en op 26 april. Van 13 juni tot medio juli wordt in de SOOJ een overzichtstentoonstelling gehouden van kunstwerken die bij u thuis hangen, en die u eventueel wilt verkopen. Zeefdrukken, bor-duurwerken, schilderijen, door uzelf of een ander gemaakt, kunt u hier te koop aanbie-den. Let wel: één werk per persoon.

Inlichtingen en aanmeldingen:
Klaas Mulder tel. 6252437
klaasenj@planet.nl
Anneke Wiering tel. 4233150
annekewiering@hotmail.com

Creatieve middagen

Woensdag 24 februari,
3 maart 14.00-16.00 uur
Kettingen maken. Kosten € 3,-.

Bingo

Donderdag 18 februari 13.30 uur.
Toegang gratis, per plankje € 1,-.

Film

Donderdag 25 februari 14.00 uur
Kosten € 2,50 incl. 2 consumptiebonnen
Titel wordt bekend gemaakt in de SOOJ

Cursus Op zoek naar voorouders

Donderdag 4 maart t/m 25 maart
en 8 april 13.00-14.30 uur
Stamboomonderzoek. Kosten € 7,50.

Rommelm Markt

Zondag 21 februari 13.30-16.00 uur
Boeken, grammofoonplaten, snuisterijen
Toegang gratis. Tafelhuur 2,50 euro

Operamiddag

Zondag 14 maart 14.00-16.00 uur
Opera Piet presenteert opera en belcanto
€ 2,50 incl. 2 consumptiebonnen

Meezingmiddag

Zondag 18 april 14.00-16.00 uur
€ 2,50 incl. 2 consumptiebonnen

Inschrijvingen aan de bar, SOOJ,
Tichelstraat 50
Maandag 11.00-17.00
en di t/m vrij 13.00-17.00 uur
Voor nadere inlichtingen:
Jorien Kolster, tel. 6200238

De Schoonheid van Amsterdam

Met de lancering van *De Schoonheid van Amsterdam Digitaal* is alle informatie over de welstandseisen via één website en per adres voor iedereen toegankelijk. Handig voor architecten, bouwers en bewonersondersteuners, maar vooral ook voor buurt-bewoners die naar goed Amsterdams gebruik willen meebepalen en meedenken hoe hun stad vormgegeven wordt. Ook de bij deze gelegenheid verschenen uitgave ‘De Schoonheid van Amsterdam’ zal bij velen in de smaak vallen.

Beschreven wordt de roerige geschiedenis van het werk van Nederlands eerste schoonheids-of welstandscommissie. Bekende gebouwen brachten bij hun komst in het straatbeeld ver-hitte discussies teweeg. Zo noemde de ban-kier Posthumus Meyes het kantoorgebouw op Westermarkt nummer 2 (1919) ‘een ram-melend dronken geheel van willekeurig ge-groeppeerde bakstenen’. Het kwam er gelukkig wel, maar was meteen het laatste werk van architect Van Arkel. Tal van ooit omstreden nieuwe gebouwen zijn onmisbaar onderdeel geworden van de schoonheid van de stad. De controverses - architecten contra ‘beunhazen’, Amsterdamse School contra Nieuwe Zakelijk-heid, historiserend contra eigentijds bouwen - dragen ze voorgoed met zich mee als extra meerwaarde. Oude stijlopvattingen en con-troverses beleven momenteel een revival. Zo

bouwt Scala Architecten in de Rozenstraat een rijtje spiksplinternieuwe *Van Houten-monumenten* terug, die in de jaren ‘30 ook al historiserende nieuwbouw en geschiedver-valsing waren. In de Amsterdamse binnenstad zal het gauw afgelopen zijn met deze revival want de regels van de Unesco Werelderfgoed-lijst, waarvoor de binnenstad is voorgedragen, verbieden ‘alle vormen van pseudo-historisch ontwerpen’.

De ‘Schoonheid van Amsterdam’ verschijnt in twee katernen bij NUL20. Het tweede komt in maart. Geïnteresseerde buurtbewoners kun-nen gratis een exemplaar ophalen bij Wijk-centrum Jordaan & Gouden Reael, 1e Laurier-dwarsstraat 6.

Eibert Draisma

Het gebouw van architect van Arkel aan de Westermarkt: ‘rammelend dronken geheel...’



FOTO EIBERT DRAISMA

man bij met een geldtas op zijn buik, bij wie je kon wisselen. Voorts konden we daar bij regenachtig weer kijken of onze voetbalwed-strijden werden afgelast. Op een lijst werd aangegeven welke velden van de voetbalver-enigingen in Amsterdam waren afgekeurd. Ikzelf voetbalde toen bij de Volewijckers in Amsterdam-Noord. Het is toch wel vaak voor-gekomen dat het veld volgens die lijst was goedgekeurd, terwijl bij aankomst na een half uurtje fietsen in de regen, de wedstrijd alsnog afgelast bleek te zijn.

Nu is op nummer 155, net als in de volgende twee panden, de firma Van Leek gevestigd. Destijds werden er vooral fietsen, radio’s en haarden verkocht. Toen ik van de lagere school kwam, hebben mijn ouders daar mijn eerste nieuwe fiets gekocht. Voor reparaties was er een ingang in de Vinkenstraat. Het was een gezellige winkel waar veel mensen met plezier kwamen. Die sfeer heerst er nu nog steeds, alleen is het assortiment ontzet-tend uitgebreid op het gebied van elektrische en huishoudelijke apparaten. Op 149 zit nog steeds de apotheek van Mouw & Kruysse. Daarnaast, op 147, is nu de winkel OOK (‘van alles in huis’), waar vroeger de slijterij van Jan-maat gevestigd was.

Wim Huissen



Wethouder opent Ouder en Kind Centrum

Je hoeft niet per se een probleem te hebben om naar het nieuwe *Ouder en Kind Centrum* op de Lindengracht te gaan en iets te vragen over slapen, eten of huilen van je baby. In het centrum kun je terecht voor alles wat met zwangerschap en kinderen tot twaalf jaar te maken heeft. In het oude pand van de Bank van Lening op de Lindengracht 204 zijn aanwezig: een verloskundige, een consul-tatiebureau, een schooldokter, een kinder-fysiotherapeut, een bekkenfysiotherapeut, een opvoedpunt en een speel-o-theek. Op 18 februari verrichtte wethouder Loes de Jong de officiële opening.

Het opvoedpunt verzorgt een spreekuur op donderdag van 10.00 tot 13.00 uur. Ook geeft men cursussen, zoals babymassage en opvoe-den in je eentje. Iedere (aanstaande) ouder uit stadsdeel Centrum kan hier gratis of tegen zeer geringe kosten heen. De speel-o-theek kost bijvoorbeeld maar 12,50 euro per jaar. Het stadsdeel had gevraagd een leuke naam voor het nieuwe centrum te verzinnen. Er heb-ben zo’n 60 mensen gereageerd. Mevrouw Lara Schreuders heeft de mooiste naam inge-stuurd. Het centrum gaat nu *Onder de Linden* heten, en het telefoonnummer is 5555845.

Ellie Pronk

Nieuwe tentoonstelling in Theo Thijssen Museum

'Buiten de orde – De Jordaan in de literatuur'

De buurtnaam Jordaan roept tot in de verste hoeken van Nederland warme gevoelens op. En dat is vooral te danken aan alle romans, toneelstukken, films, gedichten en liedjes die aan deze buurt zijn gewijd. Het Theo Thijssen Museum probeert nu het literaire beeld van de Jordaan te vangen – met alle veranderingen daarin. In dit intieme museum, het geboortehuis van schrijver/onderwijzer Theo Thijssen (1879-1949), werd onlangs de tentoonstelling *Buiten de orde – De Jordaan in de literatuur* feestelijk geopend.

De in omvang bescheiden tentoonstelling toont in ontroerende, schokkende, vermakelijke en typerende foto's en prenten de Amsterdamse Jordaan, maar vooral aspecten van het Jordaanleven van vroeger en nu die op een of ander manier (vertekend of niet) hun uitdrukking vonden in de literatuur: de armoede, de krotten, het vuil, het isolement, de saamhorigheid, de standsverschillen, het Palingoproer en Jordaanoproer, de gezelligheid (kroeg, pierement, kermis, Hartjesdag, zang en dans), de duivenhouderij en het paling-trekken, maar ook de renovatie van de jaren zeventig en tachtig, de artistieke en yupperige nieuwkomers, Koninginnedag-vrijmarkt, hofjesconcerten, geveltuintjes en bakfietsen-voor-kleutervervoer. En natuurlijk (het gaat immers over literatuur) zijn in de vitrines ook romans, dichtbundels e.d. te zien waarin de buurt een belangrijke rol speelt.

Akelig

In de tentoonstelling onderscheiden we – heel grof - drie perioden. Allereerst die van de geminachte Jordaan (tot ca. 1910). In zijn *Lof der genever* waarschuwt de 18de-eeuwse satiricus Robert Hennebo al voor de wildheid der Jordaneze vrouwen. De Jordaan geldt dan als een akelige achterbuurt – zoals er wel meer zijn. Geen buurt om trots op te zijn, hoezeer ook de middenstanders en redelijk welstandigen, die er óók wonen, hun best doen om te laten zien dat zijzelf toch *zeer fatsoenlijk* zijn. Per saldo bleef de Jordaan toch lang de armste buurt van Amsterdam. Juist die minderheid van 'nette' Jordanezen levert overigens in de 19de eeuw een paar fraaie literaire antihelden op, allebei in het werk van Multatuli: Meester Pennewip en Juffrouw Laps in *Woutertje Pieterse* en koffiemakelaar Batavus Droogstoppel in *Max Havelaar*. En eigenlijk kan ook *Kees de jongen* tot deze periode worden gerekend (de eerste fragmenten schreef Thijssen in 1908). Kees is een middenstanderszoon die neerziet op 'klompjeskinderen' en 'schooiers'

en (op gezag van vader en oom) draaiorgels verfoeit. Hij houdt van de Westertoren, maar is niet trots op zijn buurt.

Romantisch

Maar de ruwe massa van armoelijders begint rond 1900 de literatoren toch te intrigeren. Israël Querido, die *undercover* een zolderkamertje in de Eerste Goudsbloemdwarstraat huurt, noemt zich wel socialist, maar kijkt eigenlijk op die 'verdielijkte' krotbewoners neer – zolang ze nog niet door het socialisme zijn 'verheven'. Intussen maakt hij ze ze wel tot kleurrijke personages. Daarmee luidt hij



Affiche van Joop van den Berg voor de geluidsfilm *Bleeke Bet* (1934), naar het toneelstuk van Herman Boubier (1917). Hiervoor schreven Louis Davids en Margie Morris o.a. 'In de Jordaan' en 'O, mooie Westertoren'.

'Het Kleine Pakhuys' in de Willemsstraat

De voddendoors van Christiaan Smis

Christiaan Smis (1872-1943) had een voddendoors in het pakhuysje Willemsstraat 29, dat aan het eind van de twintigste eeuw in een onbewaakt ogenblik werd gesloopt. Er zijn nog twee kleinzonen van hem in leven. De één is 75 jaar en de ander 87. Zij zijn neven van elkaar en beiden buitengewoon aardige mensen.

Over hun grootvader Christiaan vertellen zij: 'Hij was voor zover ik me kan herinneren een vrij forse, joviale, aardige man die gemakkelijk in het leven stond en graag een borrel lustte. Ik kreeg van hem wel eens een *spijker* om een snoepje te kopen. Een spijker was een cent, en daar kocht je een toverbal voor. Mijn Opoë,

Cornelia Schoenmaker, is geboren in De Wijde Gang, een gang in de Willemsstraat. Zij heeft daar gewoond tot ze met Opa trouwde.'

Welwarend vakman

'Ik herinner mij nog dat Opa, soms bijgestaan door zijn zoon Christiaan, in het pakhuysje aan de Willemsstraat lompen aan het sorteren was. Op zijn gebied was hij blijkbaar een vakman. Er schijnt een tijd geweest te zijn dat munt-

Willemsstraat naar Brouwersgracht in 1930. Op de hoek kruidenierswinkel H.A. Kooren, daarnaast het pakhuysje van C. Smis, Inkoop van Lompen en Beenderen.



Bewaarde Jordaan-folkore: samen smartlappen zingen in café De Twee Zwaantjes, Prinsengracht 114, 2009. (foto Stadsarchief Amsterdam/Martin Alberts.)

eigenlijk al een nieuw tijdperk in, dat van de romantische Jordaan (ca. 1910-1970). Herman Boubier beschrijft ongeveer dezelfde Jordaan typen als Querido, maar dan met mededogen, invoelende humor en zelfs enige groepstrots. Want Boubier zelf komt uit de Jordaan. Zijn Jordanezen zijn net als bij Querido nogal heetgebakerd en grof in de mond (hoe vaak die ook wordt gespoeld), maar tegelijk hebben ze een hart van goud. En dat beeld wordt in de tientallen jaren daarop steeds verder uitgesponnen, onder meer in Jordaan-films en het nieuwe genre van het Jordaanlied. Op den duur wordt die vermaledijde Jordaan steeds mooier voorgesteld: je woning mag dan een krot zijn, zolang je er de klokken van de Westertoren maar hoort, is het toch een paradijs. In novellen en romans van o.a. Theun de Vries en Jan Mens klinkt niettemin (ook) de echte rauwe ellende door.

Breedplaats

Na de oorlog vermindert de armoede (maar niet meteen de verkrotting), trekken talloze Jordanezen naar de Westelijke Tuinsteden, Almere en Lelystad, en wordt vanaf 1970 de buurt gesaneerd. De Jordaan begint te 'ver-yuppen'. We noemen het maar het tijdperk van 'Breedplaats Jordaan', de artistieke Jordaan, want er komen steeds meer studenten, schrijvers, dichters (Simon Vinkenoog, Jan Kal) en allerhande artiesten wonen, die zich in de kroegen graag mengen met de oude Jordanezen. Op zolderkamertjes worden zelfs literaire tijdschriften opgericht, zoals in 1974 *De Revisor* ten huize van Dirk Ayelt Kooyman op de Brouwersgracht (twee jaar later wordt

kersvers Palmgrachtbewoner Nicolaas Matsier redacteur, en in 1982 debuteert hierin Thomas Rosenboom – Egelantiersgracht). In hun werk, maar ook in dat van bijvoorbeeld Racha Peper, Basha Faber, Charlotte Mutsaers en Suzanna Jansen klinkt hier en daar de nieuwe Jordaan-sfeer door. Een beetje tegendraads, nonconformistisch is de sfeer er gelukkig nog steeds. In die Jordaan, in die enig(st)e Jordaan ligt voorlopig inspiratie genoeg. En eigenlijk is het nu niet alleen qua sfeer maar ook materieel bepaald geen slecht plekkie om er (als het dan toch ooit moet) dood te gaan – zoals (waarschijnlijk) Louis Davids het in 1917 opschreef en Fien de la Mar het zong.

Peter-Paul de Baar

De tentoonstelling 'Buiten de orde' - *De Jordaan in de literatuur* is te zien t/m 30 augustus 2010. Het Theo Thijssen Museum is geopend donderdag t/m zondag van 12.00-17.00 uur (behalve op feestdagen). Entree slechts € 2,- (donateurs gratis). Voor meer informatie: Peter-Paul de Baar, tel. 020-3657850, ppdebaar@planet.nl, www.theothijssmuseum.nl.

In de smaakvolle tekstenbrochure 'Buiten de orde, De Jordaan in de literatuur' vindt u een inleiding over de veranderde beeldvorming én een kleine bloemlezing van tientallen korte en wat langere literaire citaten over de Jordaan sinds de 17de eeuw (Rembrandt op de Rozengracht!), geschreven tussen 1860 (Multatuli) en 2009 (Charlotte Mutsaers).

geld als metaal meer opbrachten dan hun geldelijke waarde, en dat grootvader daarom soms kopergeld verkocht als oud metaal. Naast lompen en metalen kocht Opa botten op: die hadden ook zo hun waarde. Daarvan werden toen onder meer benen knopen gemaakt. 'In die tijd gingen zijn zonen met de voddendar langs de huizen om lompen op te halen. Ze waren bekend in Amsterdam omdat ze voor de voddens soms 'betaalden' met kleine speeltjes in plaats van met geld. Het gevolg was dat kinderen wel eens met 'voddens' aankwamen waarvan de ouders niets wisten. Daarvoor schijnen ze die zonen nog eens officieel bekeurd te zijn. 'Mijn Opa verdiende, zoals Opoë het uitdrukte, *geld als water*. In een tijd waarin armoede hoogtij vierde, leverde hem dit veel 'vrienden' op. Opa vond dat niet erg, hij was goedgeefs en maalde niet zo om om geld. Het schijnt zelfs dat hij eens een mooie erfenis liet lopen, gewoon omdat geld hem niet zo interesseerde. Deze onthechte opstelling ten aanzien van aardse goederen viel destijds zo op, dat Opa er zelfs mee in de krant gekomen zou zijn.' 'Opa en Opoë hadden beiden hun eigen inkomen. Opa had het pakhuysje aan de Willemsstraat in huur. Voordien had hij een lompenkelder in de 2e Lindendwarstraat. Weer dáárvan had hij in de Tichelstraat een kolenloos. 'Opoë dreef toen – ook in de Tichelstraat – een zaakje in tweedehands spullen waar ze kleren etc. verkocht. Ze zou ook nog drie snoepwinkeltjes elders in de Jordaan hebben gehad. Verder bezat ze drie huizen, twee in Zaandam en één in de Vinkenstraat. In de Tweede Wereldoorlog heeft ze die huizen wegens geldgebrek moeten verkopen. 'Opa was in zijn nadagen min of meer invalide. Hij had toen nog dat pakhuysje in de Willemsstraat. Hij had



Het pakhuysje in de Willemsstraat (1991)

een longziekte en moest op een kar naar z'n huis worden gebracht. Dat stuk lopen kon hij niet meer.'

Paul de Palude

In de familie heeft niemand een foto van Christiaan Smis of Cornelia Schoenmaker. Heeft u foto's waar ze op staan, het liefst bij hun pakhuysje, neem dan contact op met het Jordaanmuseum. Derde Looiersdwarstraat 53, 1016 VD, Amsterdam, tel. 020-6244695, e-mail: info@jordaanmuseum.nl, www.jordaanmuseum.nl

BlankenbergStichting

Kleine Woningaanpassingen en Klussen

Voor 55+ ers en mensen met een handicap

- o.a. verhoogd toilet / douchestoel / handgrepen (gratis)
- klussen (€ 2,- + materiaalkosten)
- advies is altijd gratis

www.blankenberg.nl
Tel: 020-5573338



Herinrichting Palmgracht

Ontmoetingsplek voor buurtbewoners

Reeds jaren wordt er door de buurtgroep Palmgracht bij de gemeente gepleit voor een verbetering van de Palmgracht, met name wat het middenterrein betreft. Na de discussies over wel of niet open graven van de grachten en na de werkconferentie Jordaan (2005) is er eindelijk zicht op een herinrichting. Het project Palmgracht is toegezegd in het Plan van Aanpak Openbare Ruimte Jordaan uit 2005. In dit plan staan de uitgangspunten voor de herinrichting, die in samenspraak met de buurt bepaald zijn: de middenterreinen worden een ontmoetingsplek voor jong en oud, en het stramien van de bomenrij blijft behouden.

De laatste jaren hebben we al gemerkt dat de Palmgracht meer in de aandacht kwam van stadsdeel Centrum. Zo werd jaarlijks een maand ‘onderhoud’ gepleegd aan de bestrating (bijv. daar waar opdruk van de straattegels was door boomwortels), en het middenterrein aan de Brouwersgracht werd voorzien van betere fietsrekken. Maar het laatste jaar is er echt beweging gekomen in de herinrichtingsplannen. In kader van die herinrichting is in maart 2009 een klankbordgroep opgericht. De groep was samengesteld uit 17 buurtbewoners die gereageerd hebben op de aankondiging in het Stadsdeelnieuws. Een aantal bewoners zijn ook al actief in de Palmgrachtbuurtgroep. De groep is vier keer bij elkaar geweest in de periode van maart tot november. Het doel van de klankbordgroep was om te komen tot een voorlopig ontwerp. Uitgangspunt is nog steeds: het plein wordt gebruikt door bewoners van de Palmgracht en door buurtbewoners. De Palmgracht heeft een hofjesfunctie, en die moet behouden worden.

Speelterrein

Op de bijeenkomsten zijn in de loop van de tijd veel zaken besproken. Er is een inventarisatie geweest van het aantal fietsplekken, geveltuinten e.d. Drie keer is er een schetsontwerp besproken, met wensen en (on)mogelijkheden voor de herinrichting. Het Handboek Inrichting Openbare Ruimte lag op tafel. Ter inspiratie werden voorbeelden van andere herinrichtingsprojecten in de stad getoond. Wat betreft parkeren, werd het idee geopperd om de parkeervakken aan de huizenzijde breder te maken, zodat er niet meer met één wiel op de stoep geparkeerd hoeft te worden. De Palmgracht staat bekend als speelterrein en daarom was dit een terugkerend onderwerp bij de bijeenkomsten. Er zijn ideeën besproken voor herschikking van de speelobjecten (meer gegroepeerd naar leeftijd), en voorbeelden voor nieuwe speelobjecten zijn besproken. Er is gediscussieerd over de vraag of de kruising bij de Driehoekstraat verhoogd zou moeten worden. Dat idee is afgewezen, omdat het een onduidelijke verkeerssituatie oplevert.

Een boomtechnisch onderzoek is uitgevoerd bij 20 bomen op de Palmgracht, om te bekijken hoe om te gaan met de bomen bij de herinrichtingswerkzaamheden. Er komen enkele bij om de bomenrij te herstellen. Op de koppen van de gracht komen groenvoorzieningen. Helaas zullen de tijdelijke plantenbakken op het middenterrein moeten verdwijnen, maar daarvoor in de plaats komt

duis die speciale groenvoorziening. En natuurlijk ging het verder over banken, straatlantaarns en prullenbakken. Al met al waren het intensieve bijeenkomsten, waar we met tientallen rondom een tekening stonden, en als bewoners de ontwerper input gaven.

Inspraak

Het stadsdeel legt nu de laatste hand aan het voorlopige ontwerp ter voorbereiding van de inspraakavond voor omwonenden en ondernemers. Deze avond zal waarschijnlijk in april 2010 plaatsvinden. De stukken voor de inspraak – de ontwerptekeningen en de toelichting daarop – worden vooraf ter inzage gelegd bij Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael en bij het voorlichtingsloket van stadsdeel Centrum. Bovendien komen deze op de website van het stadsdeel te staan. In het Stadsdeelnieuws en op de website van stadsdeel Centrum, wordt aangekondigd wanneer en waar de inspraak gehouden zal worden: www.centrum.amsterdam.nl > alle projecten > Palmgracht. Als er na de inspraakprocedure door het dagelijks bestuur een definitief ontwerp is vastgesteld, kan verder worden gewerkt aan de technische voorbereiding van het project. De start van de werkzaamheden aan de Palmgracht staat gepland voor mei 2011.

Marij Veugelers
Buurtgroep Palmgracht

Verrassende wandeltocht door oud Amsterdam

Op 13 en 14 maart organiseert Ons Genoegen weer een wandeltocht door oud Amsterdam. Start tussen 9.00 en 13.00 uur, Elandstraat 44a. Als u met een van de tochten mee wilt doen, geeft u zich dan tijdig op bij Thea of Herman Verschuren, tel. 020-6861838.

De trouwe bezoekers van Ons Genoegen weten natuurlijk allang dat de speeltuinvereniging tijdelijk is verhuisd naar de overkant, nummer 44a. Alle cursussen voor jong en oud – zoals naailes, pc-senioren, Go, judo, klaverjassen, muziekles en de EHBO-les van Wout op woensdagavond – worden gegeven op de nieuwe locatie. Iedereen is van harte welkom!

Wijkraad Jordaan & Gouden Reael

Dwars door de buurt

Sinds het vorige verslag in deze krant van de wijkraadsvergadering Jordaan & Gouden Reael zijn er alweer twee bijeenkomsten geweest: op 14 december en op 1 februari. Een korte samenvatting van de belangrijkste zaken die aan orde kwamen:

Op 14 december was er veel tijd gereserveerd voor gastspreker Madeleine van der Ven. Deze nieuwe stadsdeelmanager Openbare Ruimte in de Westelijke Binnenstad gaf een toelichting op wat er in 2009 is gerealiseerd in de buurt en wat de plannen zijn voor 2010. Zo is in 2009 de Noordermarkt opnieuw (en mooi, vindt men) aangestraat, en is met hetzelfde begonnen aan het trottoir van de Rozengracht. Als de vorst definitief uit de grond is, wordt deze klus afgemaakt, óók op het stuk Rozengracht tussen brandweerkazerne en Singelgracht. Verder is de Lauriergracht aan de oneven zijde compleet geherprofileerd (helaas komt de even zijde voorlopig niet aan de beurt), en is de proef met verschillende modellen fietsenrekken op het Raamplein afgerond. Evaluatie hiervan volgt. In het oog lopende projecten die in 2009 zijn gestart, zijn de walkantvernieuwingen aan de Bloemgracht en de Korte Prinsengracht; grote projecten die dit jaar zullen worden afgerond. Er is ook veel voorbereid. Daarom kon er half januari een inspraakavond gehouden worden over de herinrichting van ‘de dwarsstraatjes’. Deze looproute van Tweede Egelantiers- tot Tweede Anjeliërsdwarsstraat zal in 2010 autovrij gemaakt worden. (Meer nieuws over deze inspraakavond vindt u op pagina 4 van deze krant). Daarnaast zullen dit voorjaar de plannen voor de Elandsgracht gepresenteerd worden, zodat daar naar verwachting begin 2011 de werkzaamheden kunnen aanvangen. Ook de Hollandse Tuin en de aangrenzende straten staan in de planning, en natuurlijk de grondsanering van de Groenmarkt ter voorbereiding van de tijdelijke vestiging van zorgcentrum Bernadus.

Marnixstraat

Met het heetste hangijzer in de buurt, de noordelijke Marnixstraat, wordt in april begonnen. De aanwezigen reageren verbaasd als blijkt dat er geen stoplichten op het Marnixplein zullen worden geplaatst. Na een onderzoek en een *second opinion* is dit door verkeersdes-

kundigen afgeraden, zo wordt toegelicht. Een raadsadres van de wijkraad over dit onderwerp is nog in behandeling bij het stadsdeel. Tot slot maakten enkele wijkraadsleden gebruik van de aanwezigheid van Madeleine van der Ven om haar vragen te stellen of om problemen in de openbare ruimte voor te leggen. Een compleet overzicht van de in 2010 geplande werkzaamheden in onze buurt is te vinden in het jaarplan 2010 van de sector Openbare Ruimte, dat binnenkort op het wijkcentrum ter inzage ligt.

IJsterk

Op beide avonden werden de aanwezigen door het bestuur van het wijkcentrum bijgepraat over de problemen *bij* en *met* IJsterk, waar het gaat om de samenwerking in het Huis van de Buurt. Begrippen als ‘bloedbad’ en ‘trekken aan een dood paard’ werden hierbij niet geschuwd. Inmiddels heeft het bestuur een brief naar portefeuillehouder Welzijn Loes de Jong gestuurd. Een gesprek met haar over dit onderwerp is zeer gewenst. Op de bijeenkomst van 14 december werd afscheid genomen van bestuurslid Visnja Komar. Haar bestuurstermijn zat er (ruimschoots) op. Gelukkig kon de wijkraad diezelfde avond instemmen met de komst van Coosje Lammer als nieuw bestuurslid. Na afloop werd op beide dames het glas geheven. Op de bijeenkomst van 1 februari stonden ook het inhoudelijk jaarverslag 2009 en de begroting 2010 van het wijkcentrum op de agenda. Deze zijn beide goedgekeurd. Daarnaast was er op deze avond gelegenheid om enkele omwonenden van buurttuin het Vuile Weesp aan het woord te laten. Een projectontwikkelaar blijkt van plan te zijn binnen het bouwblok tussen Rozenstraat en Laurierstraat, grenzend aan deze fraaie buurttuin, een bouwwerk van drie verdiepingen neer te zetten. Meer nieuws hierover vindt u op pagina 4 van deze krant. De bewoners kunnen alle hulp gebruiken in hun strijd tegen dit plan. Tijd voor de wijkraad om weer in actie te komen. Op 1 februari is hierover een raadsadres gestuurd naar het stadsdeel.

Rob Versluijs

Volgende vergaderdata van de wijkraad zijn: 29 maart, 7 juni, 30 augustus, 18 oktober en 13 december. De notulen van de wijkraad kunt u vinden op: www.jordaangoudenreael.nl

Soos, Eettafel en Koffieochtenden

Terug van (even) weggeweest, de **Seniorensoos** in Huis van de Buurt, Haarlemmerstraat 132. Elke maandag 14.00-16.00 uur, genieten van bingo, iets creatiefs of educatiefs. Kosten €2,50. Gastvrouw is Noor van Eik. Elke maandag kunt u hier van 17.30-19.00 uur ook weer aanschuiven bij de **Eettafel**. Onze koks Ben en Gerrit bereiden een heerlijke tweegangemaaltijd, en de laatste maandag v/d maand zelfs een driegangenu. Graag ’s maandags opgeven vóór 12.00 uur, tel. 6238815. Kosten €4,50 (€5.50 driegangenu). Wegens succes weer de **Koffieochtenden**! Om de veertien dagen 10.00-12.00 uur, op 26 februari, 12 en 26 maart, 9 en 23 april. De koffie is gratis. Bij voldoende belangstelling eventueel aansluitend een lunch (€1,- pp). Huis van de Buurt, Haarlemmerstraat 132. *Wilt u helpen bij de Seniorensoos en/of de Eettafel. Bel Esther Blok, tel. 6248353, e-mail: e.blok@ijsterk.nl*

BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur • hijstouw & blok
• onderdelen • sloten • accessoires
klaar-in-één-dag-reparatieservice
AZOR BIKE - DAHON vouwfietsen

Voor reparaties en onderhoud van alle soorten tweewielers bakfietsen -transportfietsen

HET BOEKENEILAND ISLAND BOOKSTORE



Binnen- en buitenlandse kranten
tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 20.00
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252 FAX 020 6389243
info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl / www.boekbalie.nl



FOTO EIBERT DRAISMA

Blauwe regen aan een gevel in de Eerste Breeuwersstraat

Cursus stads- en geveltuinen

Medio maart wordt door Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael voor de groenliefhebbers en geveltuiniers in de Westelijke Binnenstad een tuin(ier)cursus georganiseerd. Dit jaar besteden we vooral aandacht aan geveltuinbeplanting en -onderhoud.

Om het praktisch en aanschouwelijk te houden, gaan we eerst geveltuinen bekijken in de Gouden Reael of in de Jordaan. Het eerste deel van de cursus wordt gegeven door mevrouw Loes Pool die een professionele praktijk heeft met stadstuinonderhoud. In het tweede gedeelte van de cursus gaan we een bezoek brengen aan het Johannapark dat aanleunt tegen het Vondelpark. Tuinarchitect Cilia Prenen zal ons hier een en ander vertellen over stadstuinrichting. Deelname is gratis. De cursus zal twee ochtenden beslaan, van 10.30-13.30 uur.

Vrijdag 12 maart 10.30 uur
Cursus stads- en geveltuinen
Locatie: Laurierhof, 1ste Laurierdwarstraat 6
Vervolg cursus 19 maart 10.30 uur
Bezoek aan Johannapark, verzamelen onder de poort naast Overtoom 353
Tram 1, uitstappen halte Jan Pieter Heijestraat.

Bon cursus stads- en geveltuinen

Naam: _____

Adres: _____

Postcode: _____

Tel.: _____

Ik wil deelnemen op de volgende dagen:
(doorhalen wat niet gewenst is)

vrijdag 12 maart
zaterdag 13 maart
vrijdag 19 maart
zaterdag 20 maart

Zaterdag 13 maart 10.30 uur
Cursus stads- en geveltuinen
Locatie: Huis van de Buurt, Haarlemmerstraat 132
Vervolg cursus 20 maart om 10.30 uur
Bezoek aan het Johannapark, verzamelen onder de poort naast Overtoom 353.
Tram 1, uitstappen halte Jan Pieter Heijestraat.

In geval van extreem slechte weersomstandigheden is het mogelijk dat één van deze cursusbijeenkomsten verschoven wordt naar vrijdag 26 respectievelijk zaterdag 27 maart.

Indien u wilt deelnemen aan de tuincursus (of alleen aan het bezoek aan het Johannapark) kunt u dit aangeven via onderstaande bon of e-mail: marc@jordaangoudenreel.nl. Vergeet niet uw telefoonnummer, zodat wij u zo nodig kunnen bereiken.

U kunt de bon opsturen of afgeven: Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, tav. Marc Hansenne, Haarlemmerstraat 132, 1013 EX.

Bestelbon plantenpakketten

Graag vóór 16 april inleveren of opsturen naar Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, tav. Rob Versluijs, 1ste Laurierdwarstraat 6, 1016 PX Amsterdam.

Naam: _____

Adres: _____

Postcode: _____

Tel.: _____

Reservering (max. 3 pakketten pp.):
Zonpakketten: ____
Schaduwpakketten: ____

Blue Huiselijk Geweld zoekt vrijwilligers

Voor het vrijwilligersnetwerk Blue zijn wij op zoek naar nieuwe vrijwilligers die vertrouwenspersoon willen zijn voor slachtoffers van huiselijk geweld. Vertrouwenspersonen van Blue zijn getraind in het opvangen van signalen en het leggen van contacten met mogelijke slachtoffers. Zij bieden een luisterend oor en kunnen indien nodig de weg wijzen naar de hulpverlening. Een vertrouwenspersoon is vaak de eerste persoon aan wie slachtoffers van huiselijk geweld hun verhaal durven te vertellen. Vertrouwenspersonen van Blue zijn geen hulpverleners.

Huiselijk geweld is een groot probleem. Geweld in de privé-sfeer is de omvangrijkste geweldsvorm in onze samenleving en speelt zich vaak af achter de voordeur. Slachtoffers van huiselijk geweld zijn in de meeste gevallen vrouwen en kinderen, maar het treft bijvoorbeeld ook mannen, ouders en ouderen. De omgeving heeft wel vermoedens, maar er is meestal te weinig bewijs om in actie te komen. Bij slachtoffers speelt vaak schaamte een grote rol, waardoor de problemen langdurig verborgen blijven. Zowel landelijk als stedelijk komt er steeds meer aandacht voor huiselijk geweld. In stadsdeel Westerpark is in 2004 gestart met het project Blue. Blue is het vrijwilligersnetwerk dat als laagdrempelige voorziening van start is gegaan om slachtoffers van huiselijk geweld uit hun isolement te halen en te helpen met de eerste stap naar de hulpverlening. Blue richt zich voornamelijk op vrouwen omdat zij het vaakst slachtoffer zijn. CentraM (voorheen de Blankenberg Stichting) wil in stadsdeel Centrum een vergelijkbaar project starten en is op zoek naar vrijwilligers die hierbij willen helpen.

We zijn op zoek naar mensen die wonen of werken in de Jordaan en Gouden Reael, regelmatig in contact komen met mensen, gemakkelijk contacten leggen en bereid zijn een korte training te volgen in maart of april. Wilt u ons helpen? U kunt contact opnemen met de coördinator: Dian Mekkes van CentraM, tel. 5573333 of per e-mail d.mekkes@centram.nl.

Groenmiddag en Plantenmarkt

Bij het wijkcentrum zijn afgelopen maanden veel aanvragen voor geveltuinen ingediend. De nieuwe geveltuinen worden door de stratenmakerij aangelegd van maart tot medio april, en voorzien van bemeste tuinaarde. Als uw aanvraag niet wordt gehonoreerd, hoort u dat van ons. Na de aanleg van de nieuwe geveltuinen wordt in verschillende Amsterdamse stadsdelen een Groene Straatdag georganiseerd. Ook de Westelijke Binnenstad sluit zich bij dit evenement aan.

Op 25 april van 12.00 tot 16.00 uur organiseren werkgroep Meer groen in de Jordaan en Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael een *Informatie- en Plantenmarkt* in de Laurierhof om de nieuwe geveltuintjes een startimpuls te geven. Ook bewoners die al geruime tijd een geveltuin of plantenbak hebben, kunnen hieraan meedoen in het kader van aanvulling of herbepplanting. Er is een planten- en zadenruilbeurs waarop u gratis materiaal kunt uitzoeken, en waarvoor we u ook uitnodigen zelf overvloedige planten of stekjes in te brengen. Met uw zieke tuin- of kamerplant kunt u voor een gratis consult terecht bij *plantendokter* Casper Mazurel. U kunt ook even rondkijken op de informatiemarkt of gewoon met medetuiniers ervaringen uitwisselen onder het genot van een hapje en een drankje. De beheerders van nieuwe - en oude - geveltuinen, of zij die op een andere manier de buurt willen opfleuren, kunnen tijdens de Groenmiddag op 25 april hun bestelde plantenpakketten komen ophalen op de Laurierhof. Voor een pakket wordt een bijdrage van € 7,50 gevraagd. Daarnaast kunt u – zolang de voorraad strekt – voor datzelfde bedrag een klimplant uitzoeken: *Blauwe regen*, *Clematis*, *Klimroos* (zon en schaduw), *Klimhortensia*, *Passiebloem*, *Wilde Wingerd*. De opbrengst gaat naar een

Inloopspreekuur Computer & Internet Vraagbaak

Computers verrijkt je leven. Voor wie een klein beetje overweg kan met de computer is het een bron van vermaak en plezier. Over bijna elke hobby of interesse is er een schat aan informatie te vinden. Wie wil, kan met gelijkgestemden in contact komen. Er zijn veel leuke groepen (forums) waar je je ei kwijt kan, vragen kan stellen en andere mensen kan helpen.

Met *Hyves*, *Facebook* en *Twitter* houdt je contact met vrienden en familie. Met *Skype* en een webcam krijg je gratis een live beeldverbinding over de gehele wereld met wie je maar wilt. Spelletjesfanaten komen helemaal aan hun trekken, van het eenvoudigste patience tot de meest flitsende games.

Voor wie moeite heeft een start te maken met het omgaan met computer en internet, kan de leuke kant van het internetten een grote stimulant zijn. Elke stap smaakt naar meer. Voor wie zo'n zetje nodig heeft, is er het *Inloopspreekuur Computer & Internet Vraagbaak*. Vrijwilligers staan klaar u te helpen met zoeken op internet over bijvoorbeeld openbaar vervoer, internetbankieren, overheidsinformatie, aanmaken van een e-mailadres, zoeken van woningen via de digitale woningkrant, en noem maar op. Want wie nog een beginner op computergebied is, loopt soms vast. Vaak moet je dan een beroep doen op een familielid of vriend, maar telefonisch of per mail gaat dat wel eens moeizaam. En niet iedereen is met de kwaliteiten gezegend om iets geduldig uit te leggen. Daarom kan het een uitkomst zijn om naar mensen toe te kunnen stappen, die ervoor zitten en de tijd nemen. Vrijwilligers uit de buurt staan klaar om u wegwijs te maken op computer en internet.

Han Sweers

*Inloopspreekuur
Computer & Internet Vraagbaak
Wekelijks op vrijdag van 10.30-11.30 uur
Dienstencentrum Laurierhof,
Eerste Laurierdwarstraat 6*



goed doel. Meer informatie hierover vindt u op de Plantenmarkt. Bewoners die problemen hebben met het vervoer van de plantenpakketten, kunnen op de dag zelf eventueel gebruik maken van onze 'aan huis'-afleverservice.

Let op: de klimplanten worden aangeboden in de vrije verkoop zolang de voorraad strekt. Ook de bestelde plantenpakketten die om 14 uur nog niet zijn opgehaald, gaan in de vrije verkoop. Daar wij dit jaar iets minder pakketten hebben besteld dan vorige jaren, adviseren wij u in ieder geval de bestelbon in te leveren als u verzekerd wilt zijn van enkele plantenpakketten.

Samenstelling plantenpakketten
(onder voorbehoud)

Zonpakket
Alcea rosea (Stokroos, rood), Achillea Summer Pastels (Duizendblad), Crocosmia (oranjerood), Echinacea purpurea (Asteraceae), Leucanthemum maximum, Liatris spicata (paars), Lupinus hybride, Papaver orientale, Saponaria ocymoides (Zeepruif).

Schaduwpakket
Alcea rosea, Alchemilla mollis (Vrouwenmantel), Campanula poscharskyana (Klokjesbloem), Carex Ice Dance (Zegge), Galium odoratum (Lievevrouwebedstro), Lysimachia punctata (Wederik), Myosotis sylvatica (Vergeet-mij-niet), Tricyrtis formosana (Lelieachtigen), Vinca minor (Maagdenpalm/ klein).

*Zie 'Groenactiviteiten' op
www.jordaangoudenreel.nl*

Cultuur agenda

Uitgaan in de Westelijke Binnenstad, voor zover bij de samenstelling van deze agenda bekend. Informatie voor de agenda naar: krant@jordaangoudenreael.nl.
Verdere info: www.jordaanweb.nl en www.jordaangoudenreael.nl

Kaartverkoop muziek en theater in de meeste gevallen ook via AUB, tel. 0900-0191 of Leidseplein, hoek Stadsschouwburg

MUZIEK
Noorderkerk, Noordermarkt 44; kaartverkoop via AUB en bij de kerk vanaf 60 min. voor het begin van de uitvoering.
Za 27 febr, 14.00 u: Collegium Musicum Den Haag olv Claudio Ribeiro, werken van Scarlatti, Fiorenza, Corelli, Lully en Rebel
Za 6 maart, 14.00 u: Ensemble Le Jardin Secret, 'Musique pour Mazarin!' werken van Lully, Charpentier, Carissimi en Rossi
Za 13 maart, 14.00 u: Lendvai String Trio, werken van Sibelius, Finzi en Schnittke
Za 20 maart, 14.00 u: Amsterdams Bachconsort o.l.v. Niek Idelenburg, Joseph Haydn: Die sieben Letzte Worte, m.m.v. Iris Koomen, sopraan, Anne Marieke Evers, alt, Hein Meens, tenor en Sinan Vural, bariton
Za 27 maart, 16.00 u: Hollands Vocaal ensemble o.l.v. Fokko Oldenhuis, J.S.Bach: Johannes Passion, m.m.v. The Northern Consort, Joost van der Linden, evangelist, Jan Douwes, Christus, Hilde van Ruymbeke, sopraan, J.S. Beauvais, counterTENOR, J.L. Klostermann tenor, Arnout Lems, bas
Za 3 april, 14.00 u: Kapella Slava Cultura, mannen-koor o.l.v. Serge Latychev, liturgie- en volksliederen uit Rusland, Oekraïne en Georgie
Za 10 april, 14.00 u: Ensemble Cordevento, werken van Matteis, Corbetta, Blow, Takemitsu, Satu en Jacob van Eyck
Pianolamuseum, Westerstraat 106, tel. 6279624
Vrij 26 febr, vrij 12 en vrij 26 maart 20.30 u: Tangoconcert, m.m.v. Juan Carlos Tajes, zang en Wim Warman piano, en gast.
Zo 28 febr, 12.00 u: Koffieconcert, gevarieerd programma
Ma 1 maart, 20.30 u: Chopin's verjaardag, zie www.pianola.nl
Vrij 5 maart, Mirella Pirskanen, viool en zang, Scandinavische muziek
Za 6 maart, za 20 maart en za 3 april: Dolly Bellefleur en gast, begeleid door pianola
Zo 7 maart en zo 4 april, 13.00 u: Kinderconcert
Di 9 maart, 20.30 u: Saxofoonkwartet 'Double Espresso'
Za 13 maart, za 10 april 20.15 u: Film en Pianola, Vrij 19 maart, 20.30 u: Jazzavond, presentatie Harry van de Voort
Zo 21 maart 17.00 u: Mirando&Lincan zigeunerorkest
Za 27 maart, 14.00 u: Claudine Carmen Roma, piano, en Daskia Plagge, cello: Chopinconcert
Posthoornkerk, Haarlemmerstraat 130,
Westerkerk, Westermarkt,

THEATER
Jeugdtheater de Krakeling, Nieuwe Passeerdersstraat 1, tel. 6245123
Elke dinsdag 19.30-21 u: 'Vrij Trainen' (zonder begel.), toegang gratis.
Het Perron, Egelantiersstraat 130, tel. 3307035, weekdagen: 21.00 uur, zondag: 14.30; theater open vanaf ½ uur voor de voorstelling.
De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7, tel. 6257500; reserv.: 6916159
Rozentheater, Rozengracht 117, tel. 6207953
Za 27 febr, 20.00 u: Hogeschool voor de Kunsten, opleiding regie 2e en 3e jaars, scènes van Shakespeare en zelf geschreven stukken.

MUSEA e.d.
Amsterdams Grafisch Atelier, Laurierstraat 109,
Bibliotheca Philosophica Hermetica, Bloemstraat 15, ma tm vrij 9.30 u - 12.30 u en 13.30-15.00 u
Fotogram, Korte Prinsengracht 33, open ma-do 11-22 u; vrij, za: 11-16.30 uur, - 24 maart: Ton Dirven, fotografie
Pianolamuseum: zie muziek
Theo Thijssenmuseum, 1e Leliedwarsstraat 16, do tm zo 12.00-17.00 uur, De Jordaan in de literatuur, samengesteld door P.-P.de Baar
SM Bureau Amsterdam, Rozenstraat 59, di tm zo 11-17 u, - 7 maart: David Jablonowski
Woonbootmuseum, Prinsengracht t.o. 296, www.woonbootmuseum.nl; maart t/m oktober: di tm zo, november t/m februari vrij t/m zo, beide 11.00-17.00 u; gesl. 30-4, 25, 26 -12, 31-12/4 –1

Jordaan&GoudenReael

GALERIEËN
De meeste galerieën zijn geopend van woensdag t/m zaterdag en de eerste zondag van de maand tussen 13.00 uur en 17.30 uur.
Artline, Bloemgracht 65, groepstentoonstelling
Attra Galerie, 2e Boomedwarsstraat 4
Galerie Bart, Bloemgracht 2, - 27 maart: Jules van Hulst, schilderijen & Henrique van Putten, textiele objecten
Suzanne Biederberg, 1e Egelantierdwarsstr 1, - 13 maart: Leslie Browne, 'More Fire', schilderijen
Bow Up Gallery, Hazenstraat 67, t/m 27 febr: groepstentoonstelling, fotografie
Josine Bokhoven, Prinsengracht 154
Ellen de Bruijne Projects, Rozengracht 207a, 27 febr-3 april: Pauline Boudry/Renate Lorenz: 'Salomonía'; Jesper Nordahl
Cokkie Snoei, Hazenstraat 11, - 13 maart: Marjan Teeuwen, 'Verwoest huis', fotografie
Van Gelder, Planciusstraat 9 B
Annet Gelink Gallery, Laurierstraat 187-189, - 28 febr: Yael Bartana .
Go Gallery, Prinsengracht 64
Ten Haaf Projects, Laurierstraat 248, - 27 febr: groepstent. Japanse fotografen
Kahmann Gallery, Lindengracht 35
Koch x Bos Gallery, 1e Anjelierdwarsstraat 3-5,
Galerie Rob Koudijs, Elandsgracht 12, - 13 maart: Alexander Blank, 'The Gathering', sieraden
Galerie Charlotte Lugt, 1e Anjelierdwarsstraat 36, - 7 maart: Jan Verschuren, beelden in ijzer, en David Mariot
Koppelaar's Kunsthuiskamer, Touwslagerstraat 29, Amsterdamse stadsgezichten
Kunsthuis Marc Chagall, Bloemgracht 134, litho's van Marc Chagall en Kees van Dongen.
Galerie Wouter van Leeuwen, Hazenstraat 27, - 27 maart: Toshio Enomoto en Kagirohi, fotografie
Galerie Moon, Grote Bickersstraat 71
My Own Choice, Bloemgracht 136, kunst en kunstnijverheid uit Zuid Afrika
Onrust, Planciusstraat 9-a,
Eduard Planting, F.A. Photographs, 1e Bloemdwardsstraat 2 (links) , -27 maart: Lisa Holden & Jefferson Hayman, fotografie
Galerie Gabriel Rolt, Elandsgeracht 34,
Ronmandos, Prinsengracht 282, 27 febr - 3 april: Katinka Lampe, schilderijen
Serieuze Zaken Studios, Lauriergracht 96, - 28 febr: Groepstent. 'The Last Picture show', fotowerken
Steendrukkerij Amsterdam, Lauriergracht 80, Sidi el Karchi, recent werk
Tegenboschvanvreden, Bloengracht 57,
Test-Portal now Art gallery, Westerdok 272, - 19 maart: 'Art & Fashion, a sublimation of emotions', versch. technieken
Torch Gallery, Lauriergracht 94, - 28 febr: Danielle Kwaaitaal
Ververs Modern Art Gallery, Hazenstraat 54, t/m 13 maart: Branislav Mihajlovic, schilderijen
Fons Welters, Bloemstraat 140, 27 febr. – 27 maart: Maria Roosen
Witzenhausen Gallery, Elandstraat 145, - 13 maart: Sanghee Song, Videokunst
WM Gallery, Elandsgracht 35,
Martin van Zomeren: Prinsengracht 276, - 28 febr: Andrew Lewis

LEZINGEN ETC.
Wijkcentrum Straat&Dijk, Haarlemmerstr. 132-136,
Zondag 14 februari, 13.30 u: 'Joodse buurten of Jodenbuurten, het joodse leven sinds 1595 in Amsterdam', lezing door Victor Brilleman; toegang gratis
Zondag 14 maart, 13.30 u: 'Leven op het water in de Amsterdamse Binnenstad', lezing door Dingeman Coumou; toegang gratis
Jordaan, wandelingen met bezoek aan traditioneel Jordaanpand, zie www.jordaanmuseum.nl
Koppelaar's Kunsthuiskamer, Touwslagerstraat 27, tel 626663,
Zo 7 maart, 16.30 u: 'Surrealisme '1922-1940', kunstbeschuwing olv Hans Sizoo

Open ateliers

Jordaan en Westelijke eilanden

Buurtgenoten, kunstliefhebbers en wandelaars! Noteer alvast in uw agenda: In het pinksterweekend (22, 23 en 24 mei) worden de Open Atelierroutes gehouden in de Jordaan en op de Westelijke Eilanden.

Vele kunstenaars openen dan hun deuren om jong en oud te ontvangen in hun werkruimtes. Schilders, beeldhouwers, fotografen, keramisten, edelsmeden, maar ook zij die bezig zijn met nieuwe media zoals video en games. Tijdens de open dagen zijn er in ateliers en op andere plekken ook vrolijke acts, muziek,

Buurtspreekuren

Balie Jordaan, tel. 5573300
1e Laurierdwarsstraat 6, 1016 px
Balie Gouden Reael, tel. 6238815
Haarlemmerstraat 132, 1013 EX

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
Helpt een goed woon/werk-en leefklimaat in de buurt bevorderen. 1ste Laurierdwarsstraat 6 tel. 6237272, fax 6381885, elke werkdag 10-17 uur Haarlemmerstraat 132, tel. 6220514, fax 5573349, ma t/m do 11-17 uur, info@jordaangoudenreael.nl, www.jordaangoudenreael.nl

Wijksteunpunt Wonen Centrum
Woonsprekuur: gratis informatie/advies over huren, wonen, stadsvernieuwing, leefbaarheid Jordaan: tel. 6258569 elke werkdag 14-16u en di-avond 19-20u. Gouden Reael: tel. 6220514 elke woensdag 15-17 uur, centrum@wswonen.nl www.wswonen.nl

Huurteam Binnenstad
Controleert prijs-kwaliteitverhouding in particuliere woningvoorraad. Op verzoek worden bewoners gratis geholpen prijs en kwaliteit met elkaar in overeenstemming te brengen. Telefonisch spreekuur: 4205835, elke werkdag 10-11 uur (behalve woensdag) centrum@wswonen.nl

Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan
De BOJ wil goed, gezellig en betaalbaar wonen voor ouderen in de buurt. Bereikbaar via woon-sprekuur of Ouderenadviesbureau

Huurdersvereniging Centrum
Verenigt huurdersbelangen, tel. 6237272 info@huurdersverenigingcentrum.nl www.huurdersverenigingcentrum.nl

Loket Zorg en Samenleven
Telefonisch spreekuur, tel. 5573338 maandag t/m vrijdag 9.00-15.00 uur Inloopsprekuur Jordaan dinsdag en donderdag 9.00-12.00 uur

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 27 april bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500 tekens € 23,- . Betaling graag vooraf bij het wijkcentrum, 1ste Laurierdwarsstraat 6, tel. 6237272

Aandacht voor een Ander! Inspirerend werk waar je wijzer van wordt! Word Vrijwilliger bij Sensor Amsterdam! Telefonische Hulpdienst. Wij bieden boeiend, leerzaam en goed georganiseerd vrijwilligerswerk. Info: www.amsterdam.sensor.nl of tel. 020-6758888.

H-YOGA, voor (ex-)kankerpatiënten. Maan- of woensdag van 11-12.15u. Karthuizersstraat 157, Jordaan. www.jyo.nl of bel 020 6122780

Tekstschrijver schrijft, redigeert en corrigeert webteksten, folders en brochures. Helder taalgebruik. Kijk voor meer info op www.tiptoptekst.com

Persoonlijke coaching bij stress, door psycholoog/coach, lid van vakvereniging. Marianne Wegener Sleeswijk, tel. 4207207 of info@wegenersleeswijk.nl

MODERNE LEVENSKUNST Wil je leren om met totaal andere ogen naar jezelf en je situatie te kijken? Dat kan. Individuele coaching vanuit Zijnsoriëntatie. Zie: <http://www.zijnsvisie.nl> of bel 020-4211833.

MINDFULNESS : kennismakingsdag op zondag 28 feb. Kosten E 65 incl. oefenCD. Start nieuwe mindfulnesstraining: vroe. 10 mrt; English-spoken mindfulnesstraining starting Thurs March 18. Prinsengracht, Amsterdam. Info: www.presentmind.nl of 020-6854592.

YOGA ontspanning, adem en bewustwording. In een groep of individueel. Woensdagmiddag 13.15-14.45 en woensdagavond 20.30-21.45, Brouwersgracht. Info 020-6253119

Elke woensdag HATHA YOGA. Tijd: 9.30-10.30, 18.45-19.45, 20 -21u. Karthuizersstraat157, Jordaan. www.jyo.nl of bel (020) 6122780

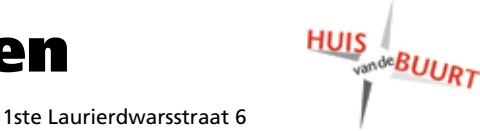
Mindfulnesstraining.Leren mediteren in 8 wk. Info: www.jyo.nl of bel (020)6122780

Aan extra zorg voor jezelf toe? Kennismakings-sessie Biodynamische massage (voor vrouwen), per 5 kwartier maar € 35,-. In de Jordaan. 020-4213594

COMPUTERHULP. Onderhoud, beveiliging, installatie, en verhelpen van hardware en software storingen. Voor computerhulp in de buurt, e-mail Jeroen: help@yuroon.com of bel 06-53671471

Shiatsu therapie & voedingsadvies, preventie, ontspanning, versterking, lid Zhong: vergoeding mogelijk. Voor meer info: www.simonebosch.com

gedichten en wat niet al. Zeg het voort! Voor actuele informatie: www.oawe.nl en www.openateliersjordaan.nl
Open Ateliers Westelijke Eilanden en Jordaan, Miki Zeehandelaar



1ste Laurierdwarsstraat 6
Inloopsprekuur Gouden Reael
maandag 13.00-16.00 uur en woensdag 13.00-14.45 uur, Haarlemmerstraat 132

Taalwijzer
Servicepunt Inbrugering, tel. 6863881
dinsdag en vrijdag 13.00-17.00 uur
Haarlemmerstraat 132

Computer & Internet Vraagbaak
Elke vrijdag van 10.30-11.30 uur,
Laurierhof, 1ste Laurierdwarsstraat 6

Klussenhulp 55+
Voor kleine klussen in huis, tel. 5573333

Buurtbemiddeling Binnenstad
Voor het oplossen van conflicten tussen burens. tel. 5573333, buurtbemiddeling@blankenberg.nl

Gratis Juridisch Spreekuur
Iedere woensdag 18.00-19.00 uur
Haarlemmerstraat 132

Politiesprekuren in Huis van de Buurt
Haarlemmerbuurt en Westelijke Eilanden
Elke donderdag 19-20 uur, Haarlemmerstraat 132

POLITIE Politie: alarm (spoed) 112
Politie algemeen: tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!
Jordaan-Zuid
Buurtregisseur Max Engeland 06-51308685
en Dayenne Venema, 06-22217004
jordaan Zuid@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Midden
Buurtregisseur Hans Van Lent, 06-53143495,
hans.van.lent@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Noord
Buurtregisseur Dick Eénhuizen, 06-51413886,
dick.eenhuizen@amsterdam.politie.nl
Politiesprekuren: elke donderdag 19-20 uur Tichelstraat 5

Haarlemmerstraat e.o
Buurtregisseur Fred Sterk, 06-51475791,
fred.sterk@amsterdam.politie.nl

Haarlemmerdijk e.o
Buurtregisseur Harold van Dam, 06-53142687,
harold.van.dam@amsterdam.politie.nl

Westelijke Eilanden
Buurtregisseur Richard Hoogenboom
06-53346937,
richard.hoogenboom@amsterdam.politie.nl

Westerdokseiland
Buurtregisseur Petra Goldstein
06-51809180,
petragoldstein@amsterdam.politie.nl

Uitgave van het wijkcentrum

Jordaan&GoudenReael

Oplage 21.250, gratis huis aan huis bezorgd, 6x per jaar. Het verspreidingsgebied wordt omsloten door het water van Prinsengracht, Leidsegracht, Singelgracht, Westerkanaal, Zoutkeetsgracht, IJ, Westertoegang, Westerdokseiland, Singel en Brouwersgracht. Bezorgklachten: tel. 6237272

Kopij/advertenties
Deadline: 27 april 2010 (Brieven max. 300 woorden)

Redactieadres
Haarlemmerstraat 132, tel. 6220514 (ma/di)
1ste Laurierdwarsstraat 6, tel. 6237272 (wo/do)
krant@jordaangoudenreael.nl
www.jordaangoudenreael.nl/webkrant

Redactie Jordaan&GoudenReael
Ada Iest (beleidsadviseur)
Paul Reinshagen
Ellie Pronk
Anneke van de Meene
Raymond Baan (eindredactie)
Productie Astrid Brand

Medewerkers
Eibert Draisma, Mieke Krijger, Drs P, Hans Sizoo, Martin Pluimers, Jan Berns, Ieneke Suidman, Henny Cruyff, Eddy Terstall, Nel van Rietschoten

Vormgeving
Jan Nanne

Druk
Dijkman Offset, Diemen

De volgende Jordaan&GoudenReael verschijnt 10 mei 2010