

Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad biedt naast buurtinformatie
een platform waarop lezers hun visie op actuele
zaken kenbaar kunnen maken.
Nu ook digitaal: www.jordaangoudenreael.nl

Uitgave van
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
jaargang 7 nummer 5
september 2009

Over stille en stiltegebieden
Belangenvereniging Horeca Jordaan
en Horeca Overlast/Overleg Jordaan
in ridderlijk debat over terrassen,
geluidsisolatie en redelijke sluitingstijden 2

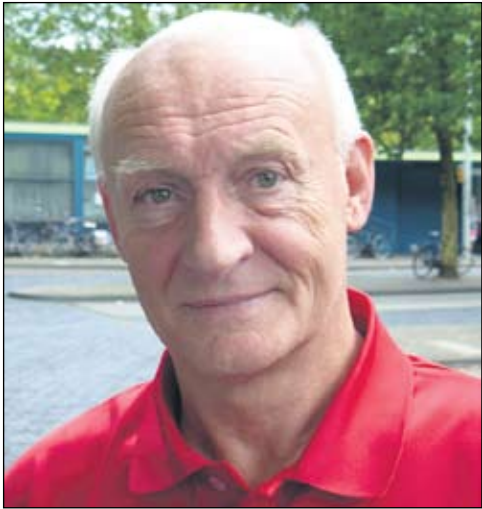
De Anjelier wordt 90 jaar!
Het oudste elektronicabedrijf van de Jordaan
jubileert. Er komt een tentoonstelling.
Hebt u oude foto's, folders, prijslijsten van
de zaak? Neem dan contact op... 4

Jordaan & Gouden Reael

35ste Jordaanfestival op 18, 19 en 20 september

Jan de Bie organiseert al 35 jaar het Jordaanfestival. Hoe is hij daarmee begonnen, en vindt hij het nog altijd leuk? Jan de Bie: 'Wij woonden in de Hazenstraat op nummer 62, huis. Aan de achterzijde van ons huis was een deur die uitkwam op de Lijnbaansstraat. Als kind van 10 of 12 jaar organiseerde ik op die binnenplaatst hele kermissen met spelletjes: ezeltje prik, pijltjes gooien, ballen gooien naar conservenblikjes, enzovoort. Die spelletjes had ik geleerd in het Claverhuis en tijdens de kampeervakanties die het Claverhuis in Noordwijkerhout organiseerde.

'Mijn vader werkte als filmoperateur in de Edison, later in het Capitol op de Rozengracht. Hij is meer dan 40 jaar filmoperateur geweest. Ik zat vaak bij hem in de filmkamer. Dat wilde ik ook! In de winter timmerde ik schoolbanken en zomers zette ik die in de Lijnbaansstraat. Ik had een toverlantaarn. Bij de stilstaande beelden daarvan vertelde ik hele verhalen. En zo werd ik explicateur in mijn eigen gemaakte theater. Tijdens mijn militaire dienst ben ik ook nog filmoperateur geweest. 'Nu organiseer ik alweer 35 jaar het Jordaanfestival. Dat gaat met ups en downs. We moesten met dat festival weg van de Elands-



Jan de Bie bij de Appeltjesmarkt

Westerdokseiland nodigt u uit

Het Westerdokseiland zal in het weekend van 5 en 6 september in feestelijke stemming zijn. Om 15.00 uur zal burgemeester Job Cohen het startsein hiertoe geven. Tijdens deze officiële opening zal o.a. de blusboot van de Havendienst aanwezig zijn en zal het Weesper-trekvaartmannenkoor gedurende 20 minuten zeemansliederen ten gehore brengen.

Op zaterdagmiddag is er de mogelijkheid om onder leiding van deskundigen een architectuurrondleiding mee te maken. U krijgt dan een mooi beeld van de variatie in de architectuur van het eiland. Ook de Broedplaatsen zullen hun deuren openzetten. Op het eiland zijn 15 ateliers en studio's die samen de Broedplaats Westerdok vormen. Verder zullen er allerlei activiteiten plaatsvinden. Op het Westerdoksplein zal een kraampje staan waar programmaboekjes liggen. Zondagmiddag staat grotendeels in het teken van het kind. Er zal o.a. een sponsorloop en een talentenjacht zijn. Aanmelden en informatie via: westerdoksfeest@hotmail.com. Om het eiland nog gemakkelijker te bereiken, zal er gedurende het weekend een boot varen tussen het Bickerseiland en het Westerdok. Het weekend wordt op zondagavond 18.00 tot 21.00 uur afgesloten met een muziekspektakel onder het motto Uit je Dok feest. Een feest voor jong en oud met verschillende muziekgenres variërend van smartlap tot opera. Kom luisteren, dansen en genieten!

Ella Broersma

gracht, omdat het daar veel te druk werd, al zijn er mensen die daar anders over denken. Dat was jammer, want dat was de gezelligste plek. Toen zijn we naar de Westermarkt gegaan, bij de Westertoren. Omwonenden zijn gaan klagen over het bevuilen van de straat en over de muziek: die was ordinair en er was te veel herrie... Dankzij de steun van fans, van politieke partijen en de media zijn we op de Appeltjesmarkt terechtgekomen. Ik hoop daar nog vele jaren met ons geliefde Jordaanfestival te mogen staan.'

Programma: www.jordaanfestival.nl

Mieke Krijger

Zevende Festival Westelijke Eilanden

Op zaterdag 26 september zal de vernieuwde stichting Westelijke Eilanden weer een muziek- en theaterfestival presenteren. Op vrijwel dezelfde plek vanwaar zijn voorvaders de schepen naar het IJ geleidden, zal de reus van Bickerseiland in zijn kasteel op het Westerdok vanaf 16.30 uur een bonte verzameling artiesten ontvangen. Op het plein, hoek Zeilmakerstraat en Hollandse Tuin kunt u getuige zijn van deze gebeurtenis.

Het Festival Westelijke Eilanden is ontstaan nadat in 1999 een aantal buurtbewoners besloten iets te gaan organiseren om het toenemende aantal bewoners van de eilanden beter te leren kennen. Creatievelingen genoeg in de buurt, er werden sponsors gezocht, en het Festival Westelijke Eilanden was geboren! Zes edities verder was bij de toenmalige groep de inspiratie een beetje op. Door de naderende voltooiing en oplevering van grote bouw- en renovatieprojecten op Bickerseiland, in de Planciusbuurt, de Zeeheldenbuurt en natuurlijk op het Westerdokseiland zijn er veel nieuwe buurtbewoners bijgekomen en oorspronkelijke buurtbewoners teruggekeerd. We zijn allemaal ook net terug van vakantie, dus er is genoeg om over te praten, met een hapje en een drankje.

Hulp en ideeën zijn welkom!
Rein Heije, 06-53617770, reinh@xs4all.nl



Claude Vanheye: portret (1977) Michael Jackson in de Hazenstraat

Fotograaf en ontwerper Claude Vanheye is even terug in de Hazenstraat, waar hij meer dan dertig jaar geleden in zijn studio's de grote vertolkers van het Nederlandse levenslied en internationale popsterren portretteerde. Op deze foto uit 1977 de latere King of Pop Michael Jackson die onlangs overleed aan een overdosis van het narcose-middel Propofol. In het nieuwe wijn- en jazzcafé Chet's, pal tegenover de Turksche Keizerspoort die vroeger leidde naar Clouds Studios, sprak Vanheye met redacteur Paul Reinshagen over de popsterren die vroeger zonder bodyguards of managers gewoon door de Hazenstraat konden lopen. (Pagina 6)

EERSTE OPEN GALERIEWEEKEND JORDAAN

Het SoHo van
Amsterdam!

Zie bijlage tussen
pagina 6 en 7



FOTO PETER VAN DER MEER

Nelis Vogelenzang wordt 70!

Alle kinderen zijn van harte welkom op het Feest van Nelis in de H zenstraat op 5 september 12.00-15.00 uur. Lievelingskleur van Nelis: Oranje

Lees meer over Nelis:
www.jordaangoudenreael.nl/webkrant

Bike City

GUNTERS & MEUSER bv

in de Jordaan



www.vvdcentrum.nl



Hazenstraat wordt 'Het Tiende Straatje'

De Negen Straatjes mogen dan Nederlands populairste winkelgebied zijn, insiders weten al jaren: er is een Tiende Straatje waar het minstens zo goed toeven is. Een straatje vol galleries, (vintage)kledingwinkels, cafés, een wijnbar, coffeeshop, kappers, heuse Petsalon, een gespecialiseerde – Engelse – boekhandel, schoenmaker, kattenspeciaalzaak, sieradenontwerper, een portretschilder en een olijfoliewinkel. Daarom wordt op 10 oktober de Hazenstraat omgedoopt tot Het Tiende Straatje. De winkeliers en ondernemers van Het Tiende Straatje (dat loopt van Elandsgracht tot Lauriergracht) vieren vanaf 10.00 uur de hele dag feest.

Be there: 10-10

- In het Tiende Straatje richt fotograaf Claud Vanheye een straatexpositie in, verdeeld over tien tot twintig etalages, van celebraties die hij in de Hazenstraat fotografeerde, onder wie Frank Zappa, Chaka Kahn en Michael Jackson.
- Een verhalenverteller loopt de hele dag door de Hazenstraat en vertelt voor 10 cent een verhaaltje (Marionetten Theater).
- De Petsalon vraagt al haar tevreden klanten op die dag met hun allermooiste lievelingspet te komen flaneren door de straat. Ook wordt die dag de nieuwe winterpetencollectie geshowd. Met koffie, thee en een goed glas wijn.
- Het Haasje Mode heeft vanaf 10.00 uur een champagne-ontbijt. Zijden shawls kosten

- deze dag € 10 en bij besteding van € 10 of meer krijgt u een lot. De trekking van de loterij is om 10 over 5.
- Kapper Koep geeft de hele dag door 10 minuten-behandelingen (bv. pony knippen, hoofdhuidmassage, kleuradvies, haar opsteken). Tussen 15.00 en 16.00 uur wordt er buiten een haartentoonstelling gehouden van 'hoofden met apart haar'.
- Ververs Gallery geeft aan het einde van de middag een eindborrel ter ere van de tentoonstelling van Harold Linker.
- Chet's Jazz Winebar jazzt v.a. de namiddag tot 10:00 uur 's avonds. Voor € 10,- verkoopt men daar een strippenkaart voor eten en drinken (breakfast, lunch, aperitief, 's avonds wine & cheese).
- Restaurant Het Stuivertje geeft 10 procent

- korting op alle gerechten, de tickets zijn buiten aan het raam te koop.
- Coffeeshop Biba geeft elke 10e klant een gratis joint.
- Gerard's Outlet geeft 10 procent op alle kleding.
- Ook Brown Clothes geeft 10 procent discount, en speelt een spel: raad het gewicht van de geit, €10 per gok. Wie wint, krijgt een 'hoody accessoir', de opbrengst van het spel is voor de Nederlandse Kankerbestrijding.
- Vintage Marlène heeft speciale items voor €10. Bovendien is er een fotoprijsvraag: Wie is wie?
- Russell Shorto zingt zijn boek Descartes

Het volledige programma: www.nlstreets.nl, klik op het 10e Straatje

Karen van Ede, Ondernemersvereniging PC Hazenstraat in het 10de Straatje

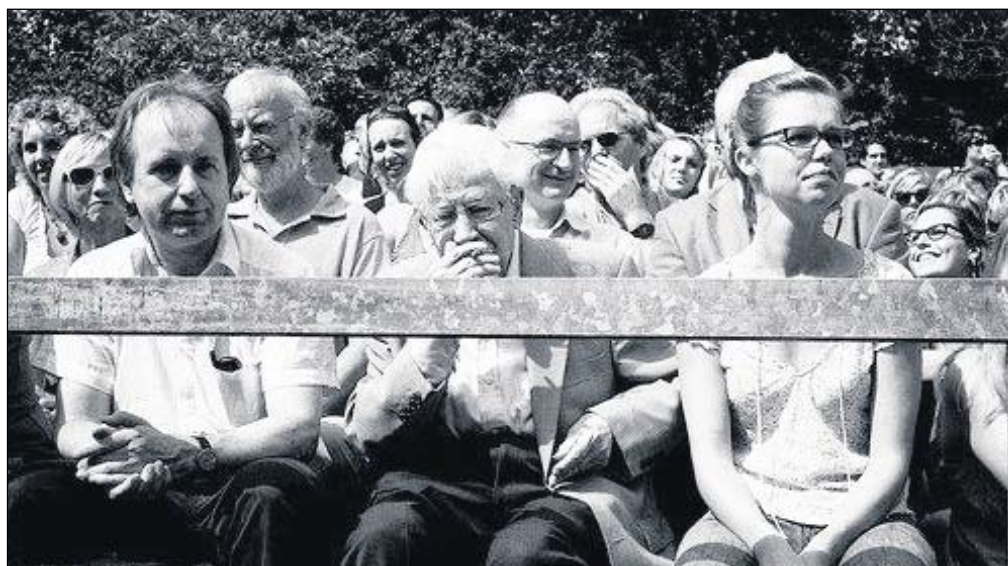
Kunstenaars in de Jordaan

Het bestuur van de stichting Open Ateliers Jordaan is bezig met de voorbereidingen voor de Open Ateliers Jordaan 2010.

Wij hebben een redelijk goed adressenbestand, maar er ontbreken gegevens van mensen die zich de laatste jaren in de Jordaan hebben gevestigd, en niet aan de Open Ateliers Jordaan 2006 of 2008 hebben deelgenomen.

Wij vinden het prettig om een goed adressenbestand te hebben en doen hierbij een oproep aan beeldende kunstenaars, maar ook aan striptekenaars, gamedesigners en mensen die toegepaste kunst maken, om een mail met contactgegevens te sturen naar info@openateliersjordaan.nl. Dan kunnen wij ons bestand actualiseren en voortaan iedereen op de hoogte houden! Hartelijk dank!

Miki Zeehandelaar
(bestuur OA)



Gezeten naast uitgever Vic van de Reijt luistert Drs. P. in het openluchttheater van het Vondelpark naar de Belgische zanger Jan de Smet: een eerbetoon aan de columnist van deze krant, die onlangs 90 jaar werd. Ook wij feliciteren hem van harte!



Rotterdam was in 1939 intact en levenslustig, zij het minder modern dan nu. Er heerste een oud gebruik dat tegenwoordig, als ik goed ben ingelicht, in verwaterde vorm voortbestaat. De burgerij deed niet mee, maar wist ervan.

Als men jongelui zag lopen met een pet op (daaronder kaalgeschoren) en met een kneuterig boord en strikje, dan was het groentijd. Die ongelukkigen, 'groenen' genaamd, hadden zich ingeschreven aan de Nederlandse Economische Hogeschool en wilden lid worden van het Rotterdams Studenten Corps. Ook in Leiden, Delft, Amsterdam, Groningen... kortom overal waar Hoger Onderwijs plaatsvond, verschenen eind van de zomer groenen om het oude gebruik, dat een paar weken duurde, te ondergaan. Ik kan alleen vertellen hoe het in Rotterdam toeging. Het Corps was daar toen klein, een paar honderd man sterk, betrekkelijk jong (opgericht in 1913) en nog niet erkend door de grote meer historische corpora. Het nam zichzelf serieus en had gedragsregels oftewel mores (onder leden schertsenderwijze 'mossen' genoemd). En een sociëteit natuurlijk.

Dat was het pand waar wij 'feuten' (groenen) ons bij het begin van de groentijd door het raam aan de straatkant naar binnen moesten begeven, onder veel tegenwerking van de ouderejaars.

In de sociëteit mochten we wel zitten, maar alleen op de grond. Alle leden werden aangesproken met 'u' en 'meneer'. Collectieve verplaatsing, naar de eetzaal bijvoorbeeld, geschiedde niet lopend maar door gehurkt voorwaarts te springen, het zogeheten kikkieren. Minder vermoeiend was de handeling inzake het bevel: 'Rabarberen!' Men moest dan zolang als de gebieder dat nodig vond 'rabarber' zeggen (in het theater wordt aldus een gezellige of ontevreden menigte achter de coulissen weergegeven). We deden meer dan rabarberen of kikkieren. Zo leerden we het corpslied, het sociëteitslied, 'io vivat' en 'goudeamus igitur' uit het hoofd en werd door sommigen het groenentoneel – op te voeren tegen het eind van de groentijd – ingestudeerd; dat was een programma van onsubtiele sketches en zangnummers die van het publiek (de corpsleden dus) veel afkeuring en projectielen konden verwachten. En er kwam veel gepraat voor: iemand pikte je uit, je ging naast hem op de vloer zitten en het gesprek kon van zijn kant vorschend, vulgair of leerzaam verlopen. Veel rust of vermaak was er niet bij.

Laat ik één ding duidelijk maken: mishandeling bleef achterwege (behoudens een enkele tik misschien). Een Commissie van Toezicht zag daarop toe – de naam zegt het al. Van elders, Groningen bijvoorbeeld, zijn incidenten met dodelijke afloop gemeld; ons bleef dat bespaard.

De groentijd was een periode waarin jongelui snel, vaak smakeloos en grotesk, werd bijgebracht dat rechtvaardigheid en bezonkenheid geen natuurlijke maar kunstmatige eigenschappen zijn, zonder welke een samenleving niet kan bestaan. Een korte, harde, nuttige cursus, waarna men begon volwassen te worden.

Yogaopleiding De Cobra

Haarlemmerstraat 132, Amsterdam

start 26 september 2009 weer met een 4-jarige docentenopleiding

Op zaterdagen, jaarlijks weekend en yogaweek. 160 lesuren per jaar
Lesgeld totaal € 2.100,- per jaar
Thuisstudie minstens 10 uur per week.

Onder leiding van Lydwina Meerman, Yogadocente sinds 1990
Bevoegd in Hatha en Raja Yoga
Aangesloten bij de NVvY met medewerking van gastdocenten
Ons motto: door toewijding groeien naar degelijk docentschap
Brochure: www.yogaopleidingdecobra.nl



ADVOCATENKANTOOR Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl

Dames- & Herenkapsalon



Westerstraat 246
1015 MT Amsterdam
Tel. 020-4212087

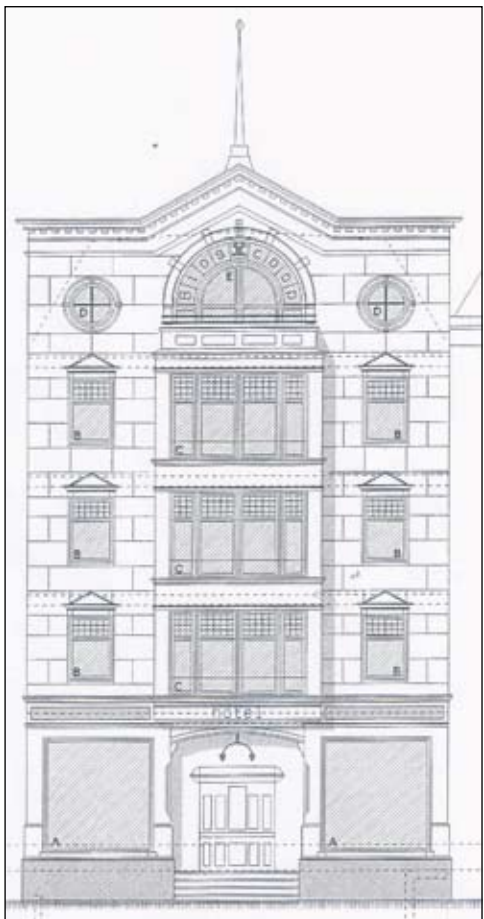
Wij werken zowel met als zonder afspraak!

Knippen vanaf € 21,-

Plannen voor ‘Edison’ als hotel

De eigenaar van het gebouw op de Elandsgracht 92 heeft een aanvraag ingediend bij het stadsdeel Centrum voor verbouwing van het pand tot een hotel. Het ontwerp laat zien dat ernaar is gestreefd met de voorgevel van het pand iets van de vroegere stijl te behouden.

De Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad meldt ons: ‘Wij hebben als vereniging geen zienswijze ingediend, omdat we het plan hoe dan ook een geweldige verbetering vinden ten opzichte van de huidige situatie.’ De vereniging vindt de bezwaren van de welstandscommissie wel erg negatief en vindt het jammer dat aan de mogelijkheden om aan



Huidige gevel van het Edisontheater
Linksonder: schets voor een toekomstige gevel

de huidige situatie iets te verbeteren voorbij wordt gegaan. De welstandscommissie daarentegen vindt dat zij alleen maar een ingediend plan moet beoordelen en heeft ‘Ernstig bezwaar’. In haar rapport van 22 juli jl. verklaart de welstandscommissie dat de gevel in het ontwerp voor het hotel de goede verhoudingen mist, die de oorspronkelijke gevel wel had. De oude gevel leent zich naar haar mening niet voor ophoging. Voorts vindt de commissie dat de voorgevel onvoldoende dikte heeft en dat die ook door de gekozen dakvorm niet ‘meer is dan een decorstuk’. De commissie is van mening dat de architectuur van de gevels in de naastgelegen steeg en aan de zijde van de Lijnbaansstraat niet wordt doorgezet. De verschillende bouwonderdelen (souterrain, nieuwbouw aan de Lijnbaansstraat en in de steeg) vertonen volgens de commissie te weinig samenhang. Conclusie: ‘Het plan dient drastisch gewijzigd te worden.’

Wat vindt de buurt?

Uit navraag bij het Bouwloket van het stadsdeel Centrum blijkt dat er zeven zienswijzen zijn ingediend over de verbouwing van het vroegere theater. De mogelijkheid om bezwaren in te dienen tegen het verbouwingsplan zijn nog steeds open. De discussie zal dus nog wel even doorgaan. Voorlopig nog geen steigers, zand en wegomleggingen. We wachten af.

Ada Iest

Oudste elektronikabedrijf in Jordaan viert jubileum

De Anjelier doet een beroep op u!

De Anjelier zal in december zijn 90-jarig bestaan vieren. Hendrik L. Grashuis (1896-1976) opende op 13 december 1919 de winkel precies op de plek waar De Anjelier nu nog is gevestigd, Anjeliërsstraat 10-12. Grashuis was de grootvader van Cor Borst en zijn neef John, en de overgrootvader van Daniel en Marcel. Dit viertal is nu eigenaar van het bedrijf.

Hendrik Grashuis begon met het verkopen en verhuren van fietsen. In die tijd waren elektrische apparaten nog niet algemeen gangbaar, die lagen buiten het financiële bereik van de Jordaners. Pas toen het inkomen van de Jordaners steeg, konden winkeliers deze apparaten gaan verkopen. Ook Grashuis én De Lichthoek op de hoek van Lindengracht en Lijnbaansgracht. Van de vele pioniers bestaan alleen nog De Anjelier en collega Van Leek op de Haarlemmerdijk in de Gouden Reel.

Onderdeel van de jubileumfestiviteiten is een fotopresentatie. De familie heeft zelf documenten en foto’s, maar zoekt er nog meer bij: o.a. foto’s van de Anjeliërsstraat en de winkel, én documenten van het bedrijf zoals reclamefolders, advertenties en prijslijsten. Daarnaast zoekt zij foto’s van elektronicazaken die door Jordaners zijn gesticht en inmiddels opgeheven.

Hendrik Grashuis werkte zich het ‘rambam’. In 1926 liet hij zich met zijn vrouw Riek en hun kinderen Henny, Annie en Coen voor de nieuwe pui van de winkel fotograferen.



Bijeenkomst omwonenden en Stichting Jordaanmuseum

Verleden en toekomst van het Edisontheater

In de Lijnbaansstraat wordt vrijdag 18 september a.s. in de openlucht een presentatie gehouden door Stichting Jordaanmuseum én omwonenden van het Edisontheater. Op dit evenement wordt het kleurrijke verleden van dit theater belicht. Daarnaast wordt de mogelijke bestemming van het pand besproken. Het Edison was een volkstheater waar artiesten optraden en waar ook films werden vertoond. Er is nu een sloopplan en een bouwplan voor een hotel met 49 kamers. Tegen dat plan hebben zeven personen en instellingen bezwaren ingediend bij stadsdeel Amsterdam-Centrum.

De Commissie voor Welstand en Monumenten Amsterdam vindt dat het bouwplan van W3 Architecten en ingenieurs uit Broek in Waterland ‘niet voldoet aan de welstandsnota’. Het rapport van deze commissie en dat van anderen wil Stichting Jordaanmuseum publiceren op haar website. Enkele van die bezwaren kunt u er nu al inzien of downloaden. U kunt er ook brieven vinden waarin Stichting Jordaanmuseum geruime tijd vóór het sloop- en bouwplan werd ingediend een beroep doet op Erik Koldenhof en Wil Codrington, die beiden deel uitmaken van het dagelijks bestuur van stadsdeel Amsterdam-Centrum.

Broedplaatsen van kunst & cultuur

In de Jordaan waren rond 1915 meer dan 13 volkstheaters waar ook films werden vertoond. Deze theaters waren de broedplaatsen van het talent dat de Jordaan herbergde. Een keur van artiesten trad er op. Stichting Jordaanmuseum wil in beeld brengen wie dat allemaal waren en daar per theater een lijst van samenstellen. De films die in deze theaters

werden getoond, zijn al in kaart gebracht en door Karel Dibbets geplaatst op de website: www.cinemacontext.nl

Wij richten onze zoektocht nu op de kunstenaars die in het Edisontheater optraden. Beschikt u nog over affiches, programmaboekjes, liedbladen, foto’s, grammofoonplaten, etc.? Dan zouden wij die graag opnemen in de presentatie op 18 september. Op onze zoektocht kwamen wij onlangs in contact met Letty Munnik. Haar grootvader Willem Munnik vormde met Jacobus Siliakus het duo Ko en Mie. Zij waren immens populair en traden ook op onder de naam Duo Chan-son. Willem Munnik schreef de revues die het tweetal op de planken bracht. Munnik ontleende zijn karaktertypes aan het leven in de Jordaan. Letty Munnik stelt nu documenten beschikbaar en haar zus vertoont een film op 18 september.

Mieke Krijger
Stichting Jordaanmuseum

Ome Ko (J.J. van Wens), expicateur en later portier, met zijn vrouw Tante Jet



Bewoners: ‘De maat is vol’

Geweld en intimidatie op de Zandhoek

Sinds de pacht van de steiger aan de Zandhoek in andere handen overging, is de sfeer op dit idyllische plekje aan het water aanzienlijk verslechterd. Menige bewoner raakte in conflict met de jachthavenexploitant die de steiger nu in pacht heeft. Sommigen werden door hem voor de rechter gedaagd. Onlangs werd een 71-jarige buurtgenoot het ziekenhuis ingeslagen. De maat is vol, vinden bewoners.

Op vrijdagavond 3 juli kwamen tien bewoners van de Zandhoek bijeen om het incident van 24 mei jl. te bespreken. Het slachtoffer, de 71-jarige André de Kuiper, is zichtbaar aangedaan. Hij spreekt moeizaam en met hese stem. Een ooggetuige vertelt dat De Kuiper door twee volwassen kerels van achteren bij de keel werd gegrepen en achterover tegen de stoep werd gesmeten. Zijn hoofd sloeg daarbij zo hard op de stoeptegels, dat hij flinke verwondingen opliep. In het ziekenhuis bleek dat in zijn hoofd een bloedvat was geknapt, en dat

zijn strottenhoofd was beschadigd. Een van de aanwezigen verklaart: ‘Enkele dagen geleden werd een vrouw verbaal geïntimideerd omdat zij met haar hondje langs de walkant liep.’ Intussen zijn de bootbewoners op de Zandhoek na langdurig getreiter en rechtszaken vertrokken naar een andere ligplaats in de buurt. De rechter had hen weliswaar in het gelijk gesteld, maar de verhoudingen waren verziekt. Ook walbewoners die in het verleden op warme zomeravonden de koelte van de waterkant opzochten, blijven er nu weg om spanningen te vermijden. ‘Bij het minste geringste komt hij in actie’, zegt een bewoonster. ‘Pas had hij weer commentaar omdat we op het stoepje voor onze huizen zaten te praten. Natuurlijk hebben wij al veel eerder geprobeerd met die man een gesprek aan te gaan, maar daar wilde hij niets van weten. Ook de buurtregisseur heeft geprobeerd te bemiddelen, maar die man gaat gewoon door met zijn intimidatie. Wat moet er gebeuren voor het helemaal uit de hand loopt?’ De jachthavenexploitant, die desgevraagd geen commentaar wilde geven, is van plan ‘zijn’ gebied op de Zandhoek verder uit te breiden. Ook voor de Meelsteiger (die onder stadsdeel Westerpark valt) heeft hij plannen. Bij dit stadsdeel heeft hij bovendien bezwaar ingediend tegen de festiviteiten op het verderop gelegen Stenen Hoofd aan het IJ. Door een van onze redacteurs



Jazzcafé in de Hazenstraat

Een mooie bijna-nazomeravond. De melancholieke klank van een trompet waait bij de Lauriergracht de hoek om. In 1988 overleed de beroemde trompettist en zanger Chet Baker in Amsterdam, bij een val uit het raam van een hotel aan de Prins Hendrikkade. Nu, twintig jaar later, blijkt Chet weer alive & gigging met jazzcafé Chet's in de Hazenstraat.

‘Mijn vriend en compagnon Roberto leerde mij in Rome alles over jazz’, vertelt Diego (30), de jongste van de twee Italiaanse eigenaars van het vernieuwde café. Zijn ogen raken volledig

omfloerst als hij beschrijft wat de melancholie van Chet Baker's muziek bij hem teweegbrengt. Zijn stem kwijnt: ‘In Rome, waar ik vandaan kom, wordt de melancholie van jazz

Buurt & Bickels: Ruud Seugling, Midnight Cowboy in Mokum

Op Bickerseiland huizen mensen van heinde en verre. Eeuwenlang zijn ze uit alle windstreken met zeilscheepjes aan komen waaïen. Dat doen ze nog steeds. Nu niet meer voor werk maar voor het vertier in de toenemend Efteling-achtige binnenstad met de duurste attractie van het land, een ondergronds spoortreintje op blubber. Bovengronds zijn de ware Bickels van Bickerseiland aan blubber gewoon, gewend als ze waren van de wind te leven op het drooggelegd moeras dat het eiland is.

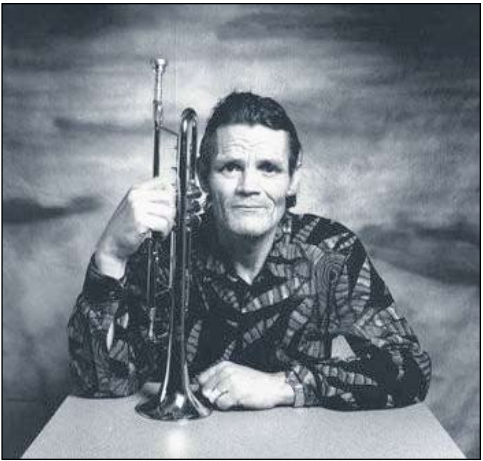
Ruud is geboren in de verre streek Tubantia en 3 jaar geleden aangespoeld op Bickerseiland. Je zou kunnen zeggen schipbreuk. Geen schipbreuk zonder storm, geen storm zonder blubber. Ruuds roer was afgebroken in de vaart van veel te veel. Krap 20 en met beide benen in de modder: deze taaie tukker was rijp voor Bickerseiland. Paradijs en dus rust, bedacht Ruud aan de Bickersgracht. Zijn uitzicht op het platteland van stadsboer Joop deed iedere

helemaal niet gewaardeerd, vandaar dat we hier naar toe zijn gekomen. Amsterdam heeft een lange geschiedenis met deze prachtige muziek’, aldus de zwart bebaarde barkeeper, terstond weer enthousiast.

De twee muziekvrienden hebben de donkere pijpenla grondig verbouwd. Italiaanse kwaliteit straalt je uit alles tegemoet: rijke en kleurige vloerbedekking, comfortabele stijlmeubels, een prachtig – bewust niet goedkoop – aanbod van wijn, topkoffie en verrukkelijke limonades. En op vrijdagavond tot tien uur goeie kwaliteit jazz, op dit moment gespeeld door conservatoriumstudenten in wisselende bezetting onder leiding van trompettist Koos Zwagerman. ‘We pikten hem op aan het Spui’, vertelt Diego.

Café Chet's op ‘numero’ 19 serveert – met een beetje geluk – ook ontbijtjes en maakt zo-doende zijn credo *jazz, wine, relax* elke dag al vanaf 10 uur 's morgens tot nu toe regelmatig waar. Elke vrijdagavond met live muziek van namiddag tot tien uur 's avonds.

Petra Hunsche



Trompettist en zanger Chet Baker 1929-1988

‘Je kunt nog zoveel denken’, moet Ruud gedacht hebben toen plotseling de telefoon van zijn moeders dood sprak ‘maar verzuipen doe je dan.’ Dat alles niet voor niets is, kan niemand, ook Ruud niet, ontkennen (wel opschrijven). Zijn eerdere gevecht met modder had zijn benen gevormd, sterk genoeg voor het midden van ook deze nacht. Een *Midnight Cowboy* op een eiland in Mokum, zijn studie verdwaalde dat jaar, Ruud niet. Zoals een Bickel betaamt, heeft Ruud de modder tot vaste grond gestampt. Volgend jaar is hij afgestudeerd, moddervrij en roervaster dan in het land van ooit.

Woord en beeld Martin Pluimers



Beschaving

H - Het land begint weer normaal te worden. Iedereen komt terug. Je hoort her en der weer Nederlanders in de stad.
E - Ja, over een paar weken is het herfst.
H - Dat vinden sommige mensen dan ook nog gezellig... die kutregen. Alleen vanwege die vallende blaadjes. Ik vind het niks.
E - Wees blij dat we niet boven de poolcirkel wonen, dan zou je over een paar maanden geen daglicht meer zien. Zelfs niet overdag.
H - Voor jou is altijd het glas halfvol... nog een biertje?
E - Ach, ik ben hier nou toch. En ze schijnen het hier te verkopen.
(Henny bestelt nog twee bier)
H - Weet je wat ik in Nederland mis?
E - De wereldcup?
H - Nee, beleefdheid. Als je in Duitsland komt, of Amerika... een en al beleefdheid, voorkomendheid in winkels en horeca.
E - Anders word je in Amerika ontslagen. Meestal is een baan achter de bar al een van je twee baantjes om je huur te kunnen betalen...
H - Nee, maar het is ook iets van binnenuit...
E - Nou, ik was deze winter in Japan, en ik vind dat ook wel prettig hoor, mensen die beleefd zijn, hulpvaardig... die zich aan de regels houden, heel praktisch en prettig...
H - Ik denk dat als daar een paar hangjongeren een ambulancemedewerker zouden bespugen, dat ze daar fijntjes een paar van die mannetjes met hempijes met van die bamboestokken heen sturen. Dan is het snel over.
E - Ik denk dat ze die hangjongeren linea recta naar het gekkenhuis zouden sturen. Ik denk dat ze denken dat ze met zwakzinnigen te maken hebben die de regels niet begrijpen.
H - Het zijn toch ook zwakzinnigen...
E - Maar het is wel zo dat je in pakweg Duitsland, Turkije, Japan, een en al beleefdheid tegenkomt als toerist.
H - Discipline hé... in een oorlog werkt dat dan weer tegen zo'n volk. Het zijn ook nou net de landen van de genociden. Misschien is onbeleefdheid dus niet eens zo'n slechte eigenschap...
E - ??? Jij begint er net over dat je die beleefdheid zo mist.
H - Misschien moet je er net tussenin zitten... gemiddeld beleefd.
(De barman zet de twee biertjes neer)
Barman - Sorry dat het even geduurd heeft heren.
H - Het zij u vergeven! Mijn waarde klootzak.
E - Ha, de gulden middenweg...
H - Altijd het beste...

Genoeg van de sportschool?

ENERGIEK MET MENSENDIECK

In kleine groepjes (5 pers.) wordt getraind. Daardoor is er veel individuele aandacht voor iedereen.

Er wordt gewerkt aan

- CONDITIEVERBETERING
- SPIERVERSTERKING
- COÖRDINATIE
- STRETCHING
- ADEMHALING
- ONTSPANNING
- OSTEOPOROSE

(preventief ter voorkoming van botontkalking)

na afloop is er koffie of thee

Dinsdagavond 20.00 uur

Dinsdagochtend 09.30 uur

Donderdagochtend 09.30 uur

Kosten: € 42,50 p.p. per maand

Andere mogelijkheden in onderling overleg

MENSENDIECK JORDAAN

Westerstraat 238, 1015 MT Amsterdam

Tel. 020-623 91 09

mensendieckpraktijkjordaans@planet.nl





Claude Vanheye (met Michael Jackson-masker) dansend in de Hazenstraat, 2009

Fotograaf Claude Vanheye in magic Hazenstraat

'Alle grote sterren heb ik hier in de Jordaan voor de lens gehad', zegt fotograaf/ontwerper Claude Vanheye die in de jaren zeventig zijn studio's in de Hazenstraat had. 'Hier achter de Turksche Keizers Poort in de Hazenstraat 10-12 kwamen zowel de zangers van het Hollandse levenslied als alle grote buitenlandse popsterren.' Ruim dertig jaar geleden maakte Claude daar foto's, soms op straat, van onder anderen Michael Jackson, 'toen het kleine broertje van de Jacksons en nog lang niet de King of Pop'. Op Koninginnedag 1976 een uitgebreide fotosessie met Tom Waits. 'Dat kon toen nog gewoon in de Hazenstraat zonder bodyguards en zonder managers.'

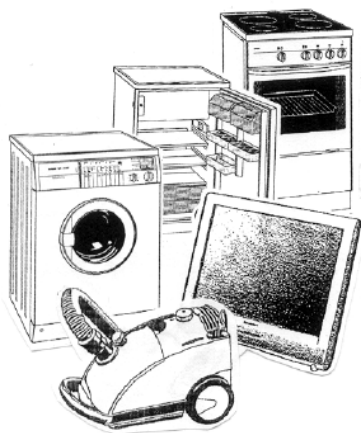
We hebben afgesproken bij Chet's, de nieuwe Italiaanse wijnbar recht tegenover de Turksche Keizerspoort waar ook Paul Huf tot zijn dood zijn studio had. 'Paul had er een reusachtig complex dat in drie panden achter de huizen doorliep. Na een paar jaar had ik er tweeënhalf van overgenomen.' Bij Chet's zijn de Italiaanse eigenaren Diego en Roberto helemaal crazy van jazz en vooral van Chet Baker, hoewel ze ook wel eens Miles Davis draaien. Het lijkt alsof Claude daar zijn nieuwe stek in de Jordaan, recht tegenover zijn oude adres,



Claude met George Benson in de Hazenstraat, 1978

De Anjelier

Anjeliersstraat 10-14
vlakbij de Prinsengracht
Tel. 6245412
www.anjelieramsterdam.nl



Alle merken:
koelkasten, was- droogautomaten, radio, TV
LCD-TV, audio, video, DVD, stofzuigers,
en alle elektr. huish. app.

Ook voor reparatie-service

heeft gevonden. Er hangen een paar mooie platen van Chet Baker en een schilderij van Joep Buijs, die naast de Turksche Keizerspoort zijn schildersatelier heeft. Zo is Claude toch weer terug op het oude nest, met dit verschil dat hij nu mooie Italiaanse wijnen en smakelijke hapjes voor zijn neus krijgt.

Krokodil

Claude Vanheye fotografeert niet alleen, maar is ook stylist en ontwerper. Hij kleeft zijn modellen aan met schoenen en al. 'Ze kwamen ongeveer bloot binnen en ik verzorgde kledingstyling, visagie en de grafische vormgeving.' Daaruit ontstond een jarenlange samenwerking met modeontwerpers als Frank Govers, Fong Leng, Nico Verhey, Thierry Mugler, Kansai Yamamoto en Carla V. En met schoenenontwerper Jan Jansen. Op die manier ontwikkelde hij het complete imago van de artiest of de groep. 'Zo deden wij bijvoorbeeld de hele styling van Luv', Labelle, Sister Sledge, Fiona Willis, Latoya Jackson en Clout.' Hij stak Kate Bush in een galajurk van Fong Leng en fotografeerde haar wandelend met een krokodil aan een touw in de Parkeergarage op de Marnixstraat.'

In die jaren kon je een stoet van bekende Nederlanders vrijwel dagelijks door de Hazenstraat zien lopen: Willy en Willeke Alberti, Johnny Jordaan, Mary Servaes (de Zangeres zonder Naam), Corry Konings, Cats, George Baker Selection, Jan Akkerman, Thijs van Leer, Golden Earring, Herman Brood & his Wild Romance, Robert Long, Patricia Paaij, Anita Meijer, Margriet Eshuis, Lenny Kuhr, Benny Neijman en Rob de Nijs, maar ook Boudewijn de Groot, Koot en Bie, Bram Vermeulen, Freek de Jonge en André van Duin.

Hetzelfde gold voor vele buitenlanders: George Harrison, Ringo Star, Mick Jagger, Keith Richards, Bill Wyman, Frank Zappa, Steve Winwood, Jackson Browne, Ry Cooder, Roxy Music, Alice Cooper, Steven Tyler, Beach Boys, Patty Smith, Patty Labelle, Marianne Faithfull, Blondie, Chi Coltrane, Chaka Khan, Grace Jones en vrijwel iedereen die in de popmuziek beroemd was of toen op het punt stond dat te worden.

Panterprint tangaslip

'Tom Waits die niet meer weg wilde uit de Jordaan, en Frank Zappa die zeker zesmaal hier is geweest en waarvoor ik eens een feestelijke sessie met zes topless modellen heb georganiseerd. In no time stond hij ertussen in panterprint tangaslip, laarzen en sokken. Ja, het waren wilde tijden en van die foto's zijn, zonder dat Frank of ik dat wisten, nog een paar bootleg (illegale) platenhoezen verschenen in Duitsland.' Zijn beste artistieke contacten in al die jaren? Tod Rundgren, Bryan Ferry, Brian Eno (nu producer van U2), Iggy Pop en Grace Jones (en vormgever Jean-Paul Goude,



Michael Jackson in 1977 op de hoek van de Hazenstraat en de Lauriergracht

haar toenmalige echtgenoot). Vriendschappelijke contacten? Absoluut, George Harrison op de eerste plaats, maar ook Frank Zappa, Boz Scaggs, Jackson Browne en Diana Ross. Praat met Claude en het is alsof je een boek met bekende namen uit je jeugd openslaat. Wij hoorden ze in het Concertgebouw en in Ahoy, maar in die tijd kon je ze ook in de Jordaan tegenkomen. Gewoon op straat, op weg naar de studio van Claude.

Clouds Studios

Claude begon nadat hij op de Kunstnijverheidsschool, die nu Rietveld Academie heet, een jaar fotografie had gedaan. Hij gluurde tijdens zijn opleiding al door de brievenbus



Bryan Ferry in Clouds Studios, 1978

bij Paul Huf in de Hazenstraat en probeerde er als stagiair binnen te komen. Tevergeefs, geen belangstelling van de kant van de grote man van Vakmanschap is Meesterschap. Hij begon als assistent van Nico van der Stam, en fotografeerde de groten van de jazz. In 1971 startte hij in de Hazenstraat met het huren van twee studio's van Paul Huf en breidde het geheel uit met een creatief team van mensen die nu allemaal op hun gebied beroemd, of op zijn minst bekend zijn. Hij noemde het Clouds Studios. De relatie met Huf, die daar ook nog

zijn studio hield, en diens vrouw Bonny bleef goed. 'Hoe voelt het om een echte Huf in handen te hebben?', vroeg de oude meester dan als ze weer eens over het vak praatten. Maar Claude had ook wel wat te melden. Hij kwam thuis bij George Harrison, bij de Rolling Stones in Zuid Frankrijk en bij Michael Jackson toen die nog bij zijn ouders in Encino woonde. In 1985 was hij met Diana Ross bij een concert van Michael, waar deze haar vriend een door Claude's modeontwerpster Carla V. ontworpen, goudleren vestje aanbood.

Het werd hem te benauid in de Jordaan. 'De limo's van de klanten konden niet meer door de straat', zegt hij ironisch. Claude ontwierp een grote winkel-studio in Hilversum, liet die bouwen door architect Koen van Velsen en vertrok met zijn team naar Het Gooi. Na drie jaar kreeg hij heimwee en kwam weer terug: op de Noordermarkt met een ontwerpstudio voor Carla V., op het Prinseneiland met een fotostudio voor hemzelf en op het Rokin met hun gezamenlijke modewinkel Carla V.

10/10

Op 10 oktober wordt zijn geliefde Hazenstraat omgedoopt tot het 'Tiende Straatje'. Ter gelegenheid van zijn 40-jarig jubileum als fotograaf levert Claude een eigen bijdrage. Zijn plan is om in een aantal winkelletalages een grote foto te hangen van een beroemde popster die zich ooit door de Hazenstraat heeft bewogen en door hem is vastgelegd. Daarnaast is hij bezig met zijn internationale, reizende tentoonstelling en een boek met zijn portretten van de afgelopen 40 jaar: Claude Vanheye, The Magic Rockstars Collection. Noem bekende namen uit de muziek, ze zullen er allemaal in staan.

Paul Reinshagen

Claude Vanheye zoekt een grote studioruimte in de Jordaan om een 'Studio Academy & Gallery' op te zetten. Hij is daarom op zoek naar een hoge werkruimte van 300 tot 500 m2. Wie hem de ideale ruimte zal verschaffen, kan rekenen op een serie unieke, ingelijste en gesigneerde foto's uit Claude's internationale Magic Rockstars Collection, én exclusieve, door Claude Vanheye te maken portretten, inclusief visagie. E-mail claudphoto@msn.com

Koninginnedag 1976: Tom Waits poseert in de Hazenstraat



FOTO CLAUDE VANHEYE

IN HET WEEKEND VAN 5 EN 6 SEPTEMBER

ALLE REERSTE OPEN GALERIEWEEKEND JORDAAN

BIJLAGE JORDAAN&GOUDENREEL
VORMGEVING JAN NANNE

Nu de Negen Straatjes zo langzamerhand de P.C. hebben verdrongen van de toppositie van de *Shop Till You Drop Dead*-lijst van de grote groep onbevredigbare consumenten, wordt het de hoogste tijd dat ons allereigenste Hazenstraatje gebombardeerd gaat worden tot ‘Tiende Straatje’. Wat zou de ijverige voorzitter van de Vereniging van Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad hier nou toch van moeten vinden? De vraag stellen is hem beantwoorden.

Nou zijn er doorlopend minder en heel erg geslaagde initiatieven ontwikkeld vanuit de Jordaan; denkend aan het Johnny Jordaan-plein moet ik altijd even huilen...van plaatsvervangende schaamte. Wat helemaal niet wil zeggen dat ik niet een *sucker* voor nostalgie zou zijn, maar tante Leen had ik een waardiger portret gegund, om nog maar te zwijgen over Willeke... oh, sorry, ze staat er nog niet bij. Maar goed, er zijn schattige gevelstenen en -topjes, geheime hofjes en gerestaureerde steegjes genoeg om elk weekend van het jaar te kunnen bekijken, en dat wordt en masse gedaan, vooral door krakkemikkig fietsende buitenlandse toeristen of andersoortige provincialen. Gek toch dat men zelden of nooit een grote groep allochtonen uit Slotermeer op een pittoresk, smeedijzeren bruggetje aantreft, die belangstellend luisteren naar de lokale gids? Misschien fietsen ze niet. Maar dit terzijde.



Een stem uit duizenden: de lieftallige **Harmke Pijpers**, een geregelde klant in het galeriecircuit en ze koopt altijd wat. Maakt nooit uit wat het kost. Eeuwig zonde dat zij niet de directeur van het Stedelijk is geworden. Waarschijnlijk straal vergeten te solliciteren.

Pradatasje

Waar het hier om gaat: het nieuwe beeldende-kunstseizoen staat te popelen van ongeduld om er weer eens ouderwets keihard tegenaan te gaan – tégen de recessie, maar vóór het kopen van kunst. Want dat er veel meer kunst aangeschaft moet worden, is zonder meer duidelijk voor iedere geofende kunstliefhebber. Als er geen kunst meer wordt gekocht, dan zijn de galerieën het eerst de klos. Er zijn natuurlijk ergere dingen in de wereld, maar toch... Kunst kopen in deze financieel onzekere tijden lijkt vloeken in de kerk, maar dat zou wel eens juist een verstandige investering kunnen zijn. Juist als iedereen iets laat, moet je meteen datgene doen wat de goegemeente je ten zeerste afraadt. Bovendien word je echt niet nóg gelukkiger van het zoveelste peperdure Pradatasje. Ook al betaalt je *geheime lover*. Dus doe eens wat buitensporigs en koop je gek aan moderne kunst, met of zonder Kunst Koop Regeling. Wat die kunstkoopregeling nu precies inhoudt, zal op dit weekend door de Mondriaan Stichting met veel passie worden uitgelegd. Veilinghuis Christie’s zal tevens aanwezig zijn om zijn verrassende komende veilingen onder de aandacht te brengen, en zelfs de altijd parmantige Frans Leidelmeijer van *Between Kunst en Kitsch* wil naar eer en geweten vermelden wat een nieuw *objet trouvé* misschien wel

waard zou kunnen zijn. En natuurlijk zullen er op het laatste moment zeker de verrassende gebeurtenissen zijn, die zo’n eerste Open Galerieweekend Jordaan tot iets buitengewoons en bijzonders gaan maken. En dit allemaal gratis, noppes en voor niets. Wat nou recessie? Waar is Dries Roelvink als je hem nodig hebt?

Brad Pitt

Dus waardeer je eigen status nu eens behoorlijk op en koop kunst op dit eerste Open-Galerieweekend. Het kan allemaal op zaterdag 5 en zondag 6 september, want dan vindt er voor de allereerste keer een Open Galerie Jordaan plaats. Van 16.00 tot 19.00 uur kan er naar hartelust *gehobbed* en *geshopt* worden van de ene galerie naar de andere kunstruimte. Elke galerie heeft een spiksplinternieuwe tentoonstelling met een overvloed aan lekkere wijnen, hapjes, muzikaal behang en vaak veel internationale *celebreties* in hun klantenkring. Natuurlijk wordt Brad Pitt er bijna wekelijks gespot en schijnt zelfs Madonna de deur plat te lopen bij Wouter van Leeuwen. Woody Allen heeft zelfs tijdens een opening klarinet gespeeld in Galerie Serieuze Zaken en Philip Glass is zo’n beetje de huiscomponist. Bovendien zijn er tijdens dit open weekend veel jonge, aanstormende kunstenaars die heel ambitieus bezig zijn – en hun werk is op dit moment nog heel betaalbaar. Zo maar een tip: *Potential Dramas* van de Israëlische kunstenaars Ofri Cnaani bij Galerie Justin Ten Haaf Projects. Schitterende werken voor een vooroorlogse prijs.

Er hebben zich inmiddels talrijke galerieën met succes in deze buurt gevestigd. Misschien zijn er zelfs wel een beetje te veel. Te veel van het goede is nooit lekker. Het is nog veel erger, want het lijkt er nu zelfs op dat een groep galeristen onze hippe buurt alweer gaat verlaten. Onder aanvoering van Galerie Diana Stigter gaan Gabriel Rolt, Ron Mandos (nota bene net gearriveerd uit Rotterdam) en Galerie Martin van Zomeren hun toekomstige heil zoeken in Noord. Natuurlijk mag niemand dat nog weten, maar u weet waar u het voor het eerst heeft gelezen. Over het IJ. Mondje dicht. Maar goed, het eerste Open Galerieweekend Jordaan heet u van harte welkom. Uw kans om ook eens eindelijk een onverantwoorde aankoop te doen.

De organisatie van het galerieweekend is in handen van de galerieën zelf. De bereidwillige sponsors, vrijwilligers, verzamelaars, stage-werkplekzoekers en andere belangstellenden zijn voor informatie en eventuele plattegronden beschikbaar op 020-4275770, Galerie Serieuze Zaken Studios.

ROB MALASCH



De zeldzaam mooie componiste **Laurie Anderson** met een stralende fan **Rob Malasch**. Anderson heeft ervoor gezorgd dat haar echtgenoot **Lou Reed** een tentoonstelling verzorgde van eigen fotowerk bij Serieuze Zaken Studios. Dat is zelfs FOAM nog niet gelukt.



Werk van **Pieter de Kok** en vazen van Norman Trapman en de getormenteerde vijs is van **Reinier Lagendijk**. Allemaal de nieuwe ontdekkingen van dit seizoen.



Asian Addicts Beware/Chinaverslaafden Opgepast! Dit vrolijke werkje (*Army of Hobby Horses*. 160 x 200 cm) is van **Xian Lujun**, een van de weinige vrouwelijke kunstenaars uit Chongquin (China). Chinese kunst blijft voorlopig nog een zekere investering, maar voor hoe lang nog? Wie het weet mag het mailen. Verkoopprijs 20.000,- euro (verkocht)



Een drietal subversieve champagneglazen van de hand en het vruchtbare brein van de Rotterdamse **Richard Hutten**: Marcel Wanders eat your heart out. Mooi is niet meer genoeg...



**HIDDEN TREASURES
VERBORGEN VERLEIDERS
EEN DWARSDOORSNEDE**

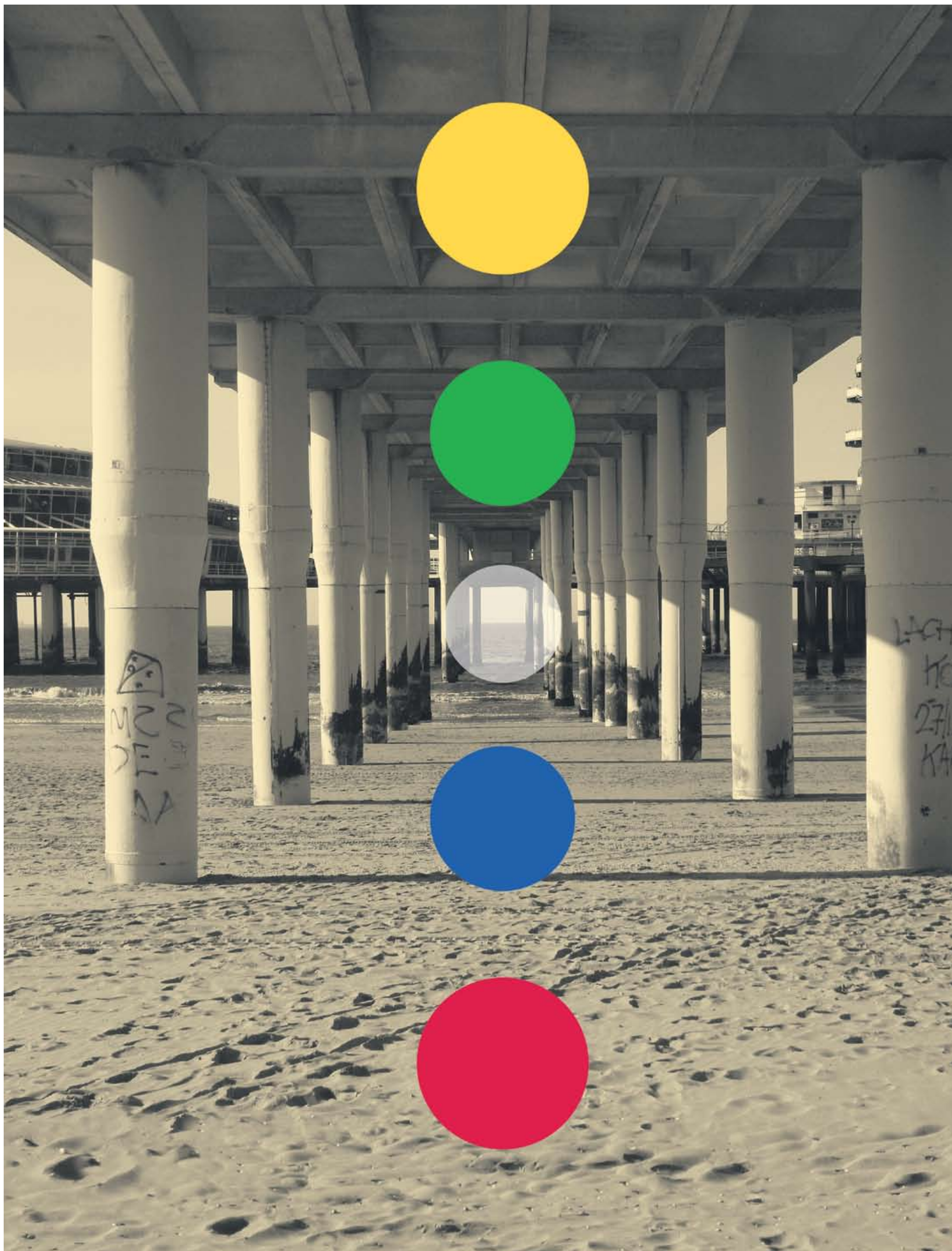
*Robert Wilson - Thomas Raat -
Yue Min Jun - David Lindberg - Judith Samen -
Yang Fudong - Pieter de Kok*

Opening op zaterdag 5 september
van 16.00 tot 19.00 uur en tevens
op zondag 6 september 2009
van 14.00 tot 17.00 uur.

Serieuze Zaken Studioos
Lauriergracht 96
1016 RN Amsterdam
Tel/fax: 020 - 427 5770
malasch@hotmail.com
www.serieuzezakenstudioos.info
openingstijden van woensdag
t/m zaterdag van 12.00 tot 18.00 uur.

Foto: **Koert Stuyf**.
'Wat zou er door dat hoofdje gaan!' 2009.
Schilderij **Pär Strömberg**. Olie op doek.
150 x 200cm. 2008.





EIGEN BLIK OP DE WERELD

Het werk van Theo Eissens verbindt drie artistieke expressies: schilderkunst, grafiek en fotografie. Zijn werk wordt gekenmerkt door een synthese van zowel abstracte als realistische motieven.

Hij combineert geometrische patronen met fotografische beeldtaal, waardoor een zeer persoonlijke visie op de werkelijkheid ontstaat, met als thematiek onder andere stadstaferelen, havengezichten, architectuur en natuur.

De opening is op zaterdag 5 september 16-19 uur. De daarop volgende zondag zijn we open (bij uitzondering) van 14-17 uur. De tentoonstelling loopt t/m 17 oktober.

Steendrukkerij Amsterdam
Lauriergracht 80, 1016RM Amsterdam
Tel. 020 6241491 - fax 020 6246569
Mail: print@steendrukkerij.com
Site: www.steendrukkerij.com
openingstijden wo. t/m zat. 13-17:30 uur

Walmuur voor Westerkerk op instorten...

Op 16 juli ontvingen zij ‘die wonen/werken in de omgeving van de Westerkerk op de Prinsengracht 277-281’ een brief van stadsdeel Centrum, waarin ze geïnformeerd worden over de slechte staat van de walmuur voor de Westerkerk. De toestand is plotseling zo dramatisch dat er zes parkeerplaatsen zijn afgezet, de kiosk van de waterfietsenverhuur verplaatst zal moeten worden richting Rozengracht, want de druk is te zwaar, en een aantal zo te zien gezonde bomen gekapt moeten worden, waarbij ‘de wortels blijven zitten om de walmuur bij elkaar te kunnen houden’.

De walmuur wordt van nu af aan elke twee weken door een onafhankelijk onderzoeksbureau onderzocht, dat het stadsdeel op de hoogte zal houden. Eind van dit jaar worden de aan- en omwonenden uitgenodigd voor een informatieavond en in het eerste kwartaal 2010 volgt de inspraakavond. Eigenlijk een hele rare brief. Als de kademuur dreigt in te storten, ga je toch beginnen met die zo snel mogelijk te herstellen, voor dat werk heb je zelfs een gemeentelijke dienst. Waarom na een half jaar, als gezonde bomen gekapt zijn, een inspraakavond? Wat valt er in te spreken? De kleur of de vorm van stenen? Of de bomen terug moeten komen of niet? Ik kan geen enkele geldige reden voor een inspraakavond bedenken. Tenzij er een addertje onder het gras zit en de deelraad via deze noodmaatregelen iets wil doordrukken dat tot nu toe niet gelukt is.

Tjokvol

Dit deel van de Prinsengracht is een nautisch probleemgebied. Canal Bike, de waterfietsenverhuurder, heeft er een lange steiger, met te weinig ruimte voor de Canal Cruiseschepen zelf; de Museumboot moet kunnen aanmeren en sinds kort ook Aemstelland. Voor nieuwe steigers is er te weinig ruimte. De Museumboot moet het doen met een opstap-halte en Aemstelland wordt klaarblijkelijk gedoopt en legt aan op een plek waar dat officieel verboden is, maar waar sinds kort wel even mag worden aangemeerd om mensen aan en van boord te laten gaan, en blijft meestal wel drie kwartier liggen. En dan die opzichtige



Rondom het Westerdok

Met de sloop van het Koloniaal Etablissement aan de Westerdoksdijk is nu ook het laatste gebouw verdwenen, dat herinnert aan het roemruchte verleden van het Westerdokseiland. Een verleden dat ooit begon met de uitbreiding van de palissade in het IJ, begin 1600.

Eveline Brilleman, schrijfster van o.a. het boek *De Zeedijk*, heeft in *Rondom het Westerdok* de geschiedenis van het Westerdok en het omliggende land beschreven. Brilleman: ‘Er is al erg veel over de wijk geschreven en ik heb dan ook niet de pretentie nieuwe gebeurtenissen te hebben toegevoegd en zeker niet om met dit boekje de volledige geschiedenis te hebben beschreven. Wat ik wel heb geprobeerd, is om de geschiedenis van de wijk de Gouden Reael zo chronologisch mogelijk weer te geven, te beginnen en te eindigen op de plek van de dubbele palenrij in het IJ.’ De tekst van het boek wordt ondersteund door meer dan honderd foto’s, waarvan het grootste deel afkomstig is uit het archief van het wijkcentrum en van buurtbewoners die na een oproep in hun fotoalbums en privéarchieven zijn gedoken. *Het boekje wordt uitgegeven door uitgeverij de Milliano (ISBN nummer 9789072810557) en gaat rond de 13 euro kosten. In de loop van september zal het bij de boekhandel verkrijgbaar zijn.*

kiosk van Canal Bike pal voor de Westerkerk, ooit gedoopt, maar evenals die lelijke 14 meter lange steiger zonder voorlichtings- en inspraakavond neergezet. Het zijn niet die bomen, die parkeerplaatsen, die kiosk, die te zwaar drukken op de kade. Want tijdens de Gayparade zat dat afgezette stuk kade tjokvol toeschouwers die bij elkaar misschien wel meer wogen dan zes geparkeerde auto’s. Er is heel veel verkeer in de Prinsengracht van boten, bootjes en waterfietsen en de kademuur ter plekke wordt dagelijks gebeukt door het geweld van de aan- en afmerende boten en bootjes van Canal Bike. Juist ter hoogte van de kiosk knalt het service- en fouragebootje van deze onderneming meerdere malen per dag tegen de wal. Dat heeft zijn gevolgen, dat vergt onderhoud, geen voorlichting en inspraak.

Procedure

Waarom nu al bomen kappen en parkeerplaatsen afsluiten, terwijl dat onafhankelijke onderzoeksbureau de boel elke twee weken in de gaten houdt? Waarom pas voorlichting aan het eind van het jaar en waarom pas inspraak over acht à negen maanden? Deze vraag legde ik op 18 juli voor aan de betrokken dienst van stadsdeel Centrum en op 29 juli 2009 kwam het antwoord. Ik citeer twee hoofdpunten: *De maatregelen die thans gepland staan, zijn provisorisch van aard. En: Het stadsdeel weet natuurlijk al een tijdje dat de walmuur bij de Westerkerk vervangen moet worden, maar het is niet zo dat dat dan ook onmiddellijk kan gebeuren. Hier gaat altijd een lang voorbereidingstraject aan vooraf. Er is een protocol bij vervanging van walmuren, waarbij eerst een informatieavond wordt gehouden over de werkzaamheden, zodat o.a. huiseigenaren de gelegenheid krijgen een eventueel gepland funderingsherstel of andere verbouwingswerkzaamheden voorafgaande aan de walmuurwerkzaamheden uit kunnen voeren.* Verder verwijst de manager rayon west, mevr. M.M.M. van der Ven, naar het bestuurlijk handboek inrichting Openbare Ruimte. En als klap op de vuurpijl komt dan de opmerking: *Vanwege voorstaande procedure kan er niet eerder met de uitvoering worden gestart dan oktober 2010.* Alles nog even opeen rijtje. Er komt een alarmerend schrijven van het stadsdeel. De kademuur voor de Westerkerk staat op instorten. Er moeten acuut bomen gekapt worden, zes parkeerplaatsen worden afgesloten, een kiosk moet verplaatst worden, pas daarna een



voorlichtingsavond en nog langer daarna een inspraakavond, maar er kan met de hoognodige werkzaamheden niet eerder worden gestart dan oktober 2010. Het veelkleurige, wekelijks verschijnende voorlichtingskrantje van de deelraad rept met geen woord over deze dreigende ramp.

Steigerplan

In het recente verleden hebben wij als buurtbewoners al een aantal voorlichtingsavonden mogen bijwonen over het nautisch probleemgebied Prinsengracht tussen Westermarkt en Leliegracht. Het stadsdeel wilde er steeds meer faciliteiten scheppen voor het toenemend rondvaartbotenverkeer. De waterfietsen, de Hop-on-Hop-off-boot, de museumboot en andere sinds kort toegelaten gegadigden smeken om aan- en afmeerruimte. Bij de laatste poging liep alles stuk op het feit dat er domweg niet voldoende ruimte is en dat bovendien nog eens een aantal parkeerplaatsen opgeofferd zouden moeten worden. Dat los je prachtig op met acute noodmaatregelen die meer dan een jaar mogen duren en bovendien in de gaten worden gehouden door een onafhankelijk onderzoeksbureau. Er is echter wel degelijk iets aan de hand. Op de website van het stadsdeel staat het allemaal nog eens duidelijk. Op 22 januari 2008 is het *Steigerplan in de Binnenstad* vastgesteld door het dagelijks bestuur van het stadsdeel. In dat plan wordt een voorbeeld van een knelpunt gegeven: *het aanleggen van een extra op- en afstapvoorziening bij het Anne Frankhuis, mede ter vervanging van een ongelukkig gesitueerde steiger voor de Canalbus bij het Anne Frankhuis zal minder overlast geven voor de direct omwonenden. Maar dit neemt niet weg, dat heel veel rondvaart- en pleziervaart de bijzondere locatie van het Anne Frankhuis wel wil passeren, waardoor het wel een druk punt blijft.* Aan het Steigerplan is een ‘Lijst met gewenste op- en afstapvoorzieningen waarbij bouwkundige voorzieningen moeten worden getroffen’ toegevoegd, en als nr. 4 prijkt op die lijst: *‘Prinsengracht 277 (Anne Frank): realiseren van een waterstoep als extra voorziening,*

waarbij Canal Company dan ‘eigen’ steiger zal afstoten. *(Marktpartijen vinden dit zeer gewenst).* Stadsdeel merkt op, dat dit meegenomen wordt in de vernieuwing van de slechte kademuur in 2009/2010.’ In het ‘Voornemen realiseren op- en afstapvoorzieningen’ van 15 juni 2009 staat onder punt 2: ‘Prinsengracht ter hoogte van 247-277 tbv tweede steiger bij Anne Frankhuis over de gehele lengte van de kademuur.’ Nu rijst de vraag: verdwijnt dan die ‘ongeluk- kig gesitueerde steiger’? Gaan die waterfietsen ook aanleggen aan die enorme waterstoep met alle andere gegadigden? Of blijft die waterfietsenvoorziening gewoon liggen en wordt de Prinsengracht tussen Westermarkt en Leliegracht één grote afmeerkade? En in het weekend ‘s nachts een extra rookterras voor de bezoekers van *Werck*? Want handhaven is er nu niet bij en dat zal in de toekomst bij toegenomen drukte niet anders zijn. Overigens zijn het uitgerekend de waterfietsen die het nautisch knelpunt vormen. Als die verplaatst zouden worden naar een andere locatie, is het probleem praktisch opgelost.

Het Anne Frankhuis trekt een miljoen bezoekers op jaarbasis. Op hoogtijdagen moeten die via extra maatregelen in goede banen geleid worden, want omwonenden ondervinden overlast van de lange rijen wachtenden. Die bezoekers komen nauwelijks via het water en springen na hun museumbezoek ook niet massaal op de waterfiets. En toch wil iedereen een graantje meepikken, terwijl een deugdelijke horecavoorziening, waar de wachtenden bij regen en koude zouden kunnen schuilen, ontbreekt. Zou mevrouw M.M.M. van der Ven, manager rayon west, misschien nog niet op de hoogte zijn van al die steigerplannen van het stadsdeel?

Jan Berns

Gratis koffie en koek in inloopcentrum ‘Bij Simon de Looier’

Inloop open: dinsdag t/m zaterdag van 10.00–16.00 uur. Welkom!

Vanaf donderdag 27 aug. elke week een warme maaltijd om 17.30 uur.
Vier gangen menu. Eerste keer gratis. Daarna slechts 4 euro per persoon!

Dinsdag 8 en woensdag 9 sept. beginnen we weer met onze bijbelcursussen voor beginners en gevorderden.

Elke zondag 10.30 en 17.00 uur samenkomst voor iedereen.
Informeer ook naar onze andere activiteiten!

BIJBELCENTRUM ‘Bij Simon de Looier’
Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam
Telefoon 020-6227742
bijbelcentrum@klikSAFE.nl



Nieuwe spelling?

Angelo Goedemonst trof dit straatnaambord aan in de Grote Bickersstraat, maakte er een foto van en stuurde die naar deze krant. We hebben het nagezocht: nee, gewoon fout.

Family Rozengracht

Met trots stellen wij u voor aan Martijn en Hanke, de franchise ondernemers van de 37e vestiging Family Cafetaria - Eethuis aan de Rozengracht te Amsterdam. Zij hebben de zaak een aantal maanden geleden met veel enthousiasme geopend en onlangs hebben zij de beslissing genomen grondig te verbouwen.

De Family is een prachtige eetgelegenheid geworden en is zowel van binnen als van buiten verbouwd. De buitengevel is o.a. in ere hersteld met de mooie kenmerken van de Rozengracht. In de Family proef je de dynamiek van de spontane ondernemers. Martijn en Hanke nodigen u van harte uit om kennis te maken met hun gevarieerde assortiment van kwaliteitsproducten en Amsterdamse gastvrijheid.

Family

LEKKER GENIETEN
Cafetaria - Eethuis
Rozengracht 90
1016 NG Amsterdam
Tel.: 020 3203200



Openingstijden:
Dinsdag en zondag 12:00 - 21:00 uur
Woensdag en donderdag 12:00 - 22:00 uur
Vrijdag en zaterdag 12:00 - 04:00 uur

Family is een franchiseformule van FHC-formulebeheer
www.fhc-formulebeheer.nl
www.gegarandeerdperfect.nl

LEKKER GENIETEN

Satémenu

Frites, kipsaté, salade en een frisdrank

€ 3,00

Pistolet ham of kaas

€ 1,00

Alle snacks

nu slechts

€ 0,50 per stuk



Acties zijn geldig tot 14 september 2009.
Niet geldig in combinatie met andere acties.

Oude tijden herleven voor oud-bewoners Planciusbuurt (4)

In het gebouw waar wijkcentrum de Gouden Reael in de Schiemanstraat was gevestigd, werd één keer per week een spelletjesavond gehouden. Ik weet niet meer precies hoe die club heette, maar het was wel een vereniging met een christelijke inslag. De leidsters heetten Offies en we hadden geen idee wat dit betekende. We deden voornamelijk spannende spelletjes als stoelendans etc. De bijeenkomst werd altijd afgesloten met een christelijk lied, dat ik, als ongelovige, nog steeds na zoveel jaar letterlijk kan meezingen. Ook bij deze club gingen we een week op een kamp. Dit was meestal in Putten of Ermelo. Wij verbleven daar in een omgebouwd kippenhok van boer Foppen. De kippen waren verdwenen, maar je kon ze nog steeds ruiken.

Leger des Heils

Als er een clubje was, waren wij wel daar te vinden. Ook het Leger des Heils had regelmatig clubavonden op het Prinseneiland. We konden daar o.a. figuurzagen en boekjes lezen. Als het tegen de kerstdagen liep, dan werden daar de voorbereidingen getroffen voor het kerstfeest. Allerlei mensen van het Leger waren een toneelstuk betreffende de kerst aan het repeteren. Wij werden dan uitgenodigd om naar theater Bellevue op de Leidsekade te komen. Daar werd het kerstfeest gevierd met o.a. de uitvoering van het toneelstuk over de geboorte van Christus. Dit was zo imponerend, dat je er bijna in ging geloven. Verder kregen we warme chocolademelk met koek en voor het naar huis gaan kregen we een sinaasappel mee. Onze dag kon niet meer stuk.



FOTO STADSARCHIEF A'DAM

Op het Haarlemmerplein had het Leger des Heils ook een onderkomen waar veel activiteiten werden gehouden. Er waren bijeenkomsten waar wij nooit bij waren, maar wel als er een film werd vertoond. Daar werden dezelfde soort films gedraaid welke we in de Zuiderspeeltuin of in de Hollandia zagen. Vooral veel films van Charlie Chaplin en de Dikke en de Dunne. Het leger had daar ook een muziekkorps dat voorstellingen in het ge-

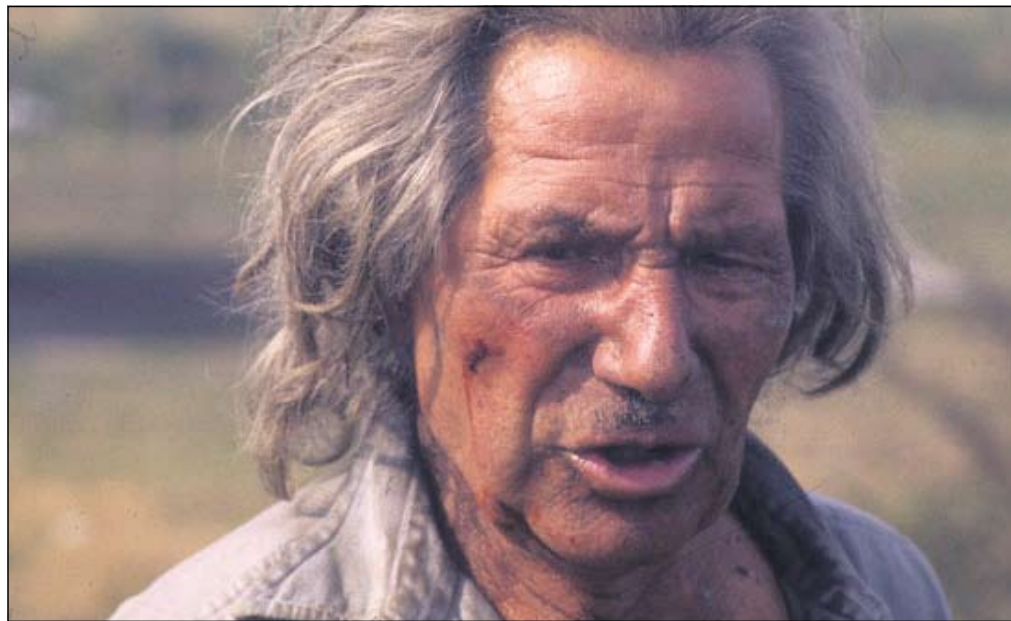
bouw gaf, maar ook de straat op ging. Vaak werd er voor het gebouw gespeeld, maar ook trok de band de buurt in, wat veel belangstelling trok.

Zwemmen

Ook zwommen wij veel. Het Marnixbad was er toen nog niet en 's winters gingen we meestal op zaterdagavond naar het AMVJ-gebouw in de Vondelstraat. Dat zwembad kenden we al van school, want één keer per week gingen we met een autobus van firma Spijkers tours naar zwemles. Favoriet bij ons was de hoge duikplank.

's Zomers hadden we diverse mogelijkheden om te zwemmen. Als je met de pont van de Tasmanstraat naar Noord gaat, dan passeer je links en rechts nog een gedeelte van de strekdam. Deze is ooit aangelegd om het dichtslippen van de Houthaven tegen te gaan. Je mocht daar niet op komen, maar we wilden toch graag er naar toe. We hadden bij een garage een grote binnenband van een auto geregeld. Maakten met touwen planken erop en peddelden toen vanaf de Silodam naar de strekdam. Er was verder niets te zien, maar in het water krioelde het van de ratten, die voedsel zochten bij de schepen die graan losten of laadden.

Favoriet was ook het *stroompje*. Dit is een watertje dat is aangelegd om de elektriciteitscentrale Hemweg van water te voorzien. Het ligt op de Hemweg, ongeveer 300 meter voorbij de centrale. Dat water wordt aangezogen, waardoor het nogal sterkt stroomt. Het komt uit een zijtak van het Noordzeekanaal en ging toen onder de spoordijk door. Wij liepen dan onder dat viaduct naar de Westhavenweg en sprongen daar het water



Boer Sjors, de man die op de markt zijn eieren probeerde te verkopen.
(© Arnold-Jan Scheer, www.arnoldjanscheer.nl)

in, en onder dat viaduct zwommen we dan in het donker naar de Hemweg, heel spannend. De spoordijk is weggehaald, maar de overblijfselen van dat viaduct staan er nog steeds, nu alleen overwoekerd met onkruid. Ook werd er veel gezwommen bij de Hembrugpont in het Noordzeekanaal. Vooral 's zondags zag het er zwart van de dagjesmensen. Zij vermaakten zich met vissen, zwemmen of naar de ponten kijken, die af- en aanvoeren, want er was toen nog geen Coentunnel.

Boer Sjors

Vlak bij het Houtveem was een stuk weiland dat langzaam afliep naar het IJ. Er was een heus strandje, waar vooral met mooi weer veel moeders waren met kleine kinderen. Het was er niet gevaarlijk, want er was een afscheiding van een groot geel hek met gaas, zodat ook de niet-zwimmers daar het water in konden. De zwemgelegenheid was bekend als Boer Sjors.

Er woonde op dit landje een tamelijk onverzorgde man, in een 'Pipowagen'. Hij had een grote schare beesten rondlopen, vooral smerige kippen. Hij probeerde op de markt zijn eieren te verkopen, maar ik denk niet dat hij veel aftrek had.

Op een gegeven moment was de ziekte van Weil in het water ontdekt en werd het als zwemwater afgekeurd. Deze ziekte wordt ook wel de rattenziekte genoemd, omdat het verspreid wordt door de urine van ratten. Dit was

ook de aanleiding dat het Brediusbad werd aangelegd. Ook werd op het terrein jaarlijks het Waarheidzomerfestival gehouden, dat door duizenden uit heel Nederland werd bezocht.

Wim Huissen

Voor een nieuwe reünie zijn we nog steeds op zoek naar oud-buurtgenoten van onze leeftijd of ouder, die dit ook graag willen meemaken. U kunt mij bereiken via mailadres huissen.wim@planet.nl of 06- 25575114

11 september Open Dag SOOJ

Op 11 september kunt u speciaal bij ons terecht voor informatie over de activiteiten van september t/m december. U kunt u zich dan ook inschrijven tussen 13.30 en 16.00 uur bij de Tichelstraat 50. Docenten en begeleiders presenteren hun cursussen en activiteiten. Nieuw zijn o.a. Filmmiddagen, een Lezing over de Jordaan en Klaverjaslessen. Voorts voorziet het programma weer in Computercursussen, Mah-Jongcursus, Bridgeclub, Engels en Frans voor Beginners en Gevorderden, Klaverjascompetitie, Rommelmarkten, Bingo, Museumbezoek met rondleiding. Exposities in de SOOJ: Anne Schaar 14 september t/m 17 oktober; Marijke Jaburg 19 oktober t/m 28 november. Algemene informatie over de SOOJ en werkzaamheden waarbij u als vrijwilliger een belangrijke rol kunt spelen: ook hierover kunt u op onze Open Dag op 11 september worden geïnformeerd.

Het Amsterdams Historisch Museum brengt in 2010 een tentoonstelling over Buurtwinkels. Aan de voorbereidingen hiervan kunt u meedoen. Zie verder op deze pagina.

SOOJ, Tichelstraat 50, tel. 3302017

Red de Buurtwinkel!

Op 25 september van 15.00-17.00 uur kunt u op een informatiebijeenkomst in de SOOJ kennismaken met het buurtwinkelproject van het Amsterdams Historisch Museum.

Buurtwinkels zijn aan het verdwijnen, zeker in de binnenstad. In andere delen van de stad zijn ze er nog wel: winkels met een kleiner, maar soms interessanter assortiment dan de supermarkt, waar mensen je kunnen vertellen hoe je iets klaarmaakt, waar je nog morgen het geld mag komen brengen. Winkels die meer zijn dan een winkel, omdat je er een praatje kan maken. Het Amsterdams Historisch Museum is begonnen om samen met Amsterdammers de geschiedenis van de buurtwinkel in kaart te brengen. We verzamelen verhalen, foto's en voorwerpen. Hebt u ook een mooi verhaal over uw eigen buurtwinkel, de slagerij van uw vader of het sigarenzaakje van opoe? Hadden uw ouders een toko of ging u altijd met uw opa mee naar de joodse bakker? Na de bijeenkomst gaan we inventariseren of er mensen zijn die mee willen doen met een aantal bijeenkomsten waarin het schrijven van verhalen (voor de website: www.buurtwinkel.nl) en het verzamelen van objecten centraal staan.

SOOJ, Tichelstraat 50, tel. 3302017



FOTO PETRA MOERBEEK

Watertuinen Lijnbaansgracht

Het heeft weer meer bekijks, het groene lint in de Lijnbaansgracht, want er zijn nieuwe publieksborden met informatie over de boeiende kringloop van het grachtenwater, en de planten en dieren op en onder water. Subsidie van het Coöperatie Fonds van de Rabobank en de medewerking van de ontwerper van de borden, buurtbewoner/kunstenaar Jerry Bertrand, hebben het vervaardigen van de nieuwe exemplaren mogelijk gemaakt. Op 1 augustus jl. zijn de borden bevestigd op de bruggen van de Lauriergracht en de Rozengracht door de groep buurtbewoners die zorgt voor het onderhoud van de watertuinen. Zij waren in gezelschap van twee leden van het Rabofonds. Nadat natuurlijk eerst het resultaat van de samenwerking werd bewonderd en met trots getoond door (links) Els Buytenweg, lid van het Rabofonds, (rechts) Jerry Bertrand en een aantal mensen van de actieve onderhoudsploeg!

Voor meer informatie of interesse om mee te doen aan het onderhoud van de watertuinen: Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, tel. 6237272, vragen naar Rob Versluijs of rob@jordaangoudenreel.nl

HET BOEKENEILAND ISLAND BOOKSTORE



Binnen- en buitenlandse kranten
tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 20.00
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252 FAX 020 6389243

info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl / www.boekbalie.nl



Nieuwe Leliestraat 183 gerenoveerd

Begin 2007 alarmeerde Anneke van Duin haar huiseigenaar, Stadsherstel. Een onderdorpel van het kozijn in de achtergevel was zo verrot dat deze naar beneden dreigde te vallen. De reparatie daarvan heeft nu eindelijk plaatsgevonden. Stadsherstel had al jaren plannen met het pand Nieuwe Leliestraat 183, maar stelde de aanpak steeds uit. Toen Tante Rie, de bewoonster van 1-hoog, kwam te overlijden, leek er schot in de zaak te komen, maar de bewoner van de begane grond zag niets in de renovatie.

Anneke, die sinds 1982 op 3-hoog woont, moet om haar woning te bereiken een zeer steile trap op (het lijkt eerder een ladder dan een trap), en haar keuken is zo klein dat die enkel museale waarde heeft. In die kleine ruimte bevindt zich ook nog eens een watercloset achter een deur. Het is bijna onmogelijk om in die ruimte je kont te keren. Toch lukt het Anneke, die klein van postuur is, om hier te wonen. Dat de woning niet aan de moderne wooneisen en -wensen voldoet, neemt ze al jarenlang voor lief. De lage huur compenseert het ongemak, maar het wordt er met een afbrokkelende achtergevel niet beter op.

Trots

Stadsherstel laat een goede architect een plan maken om de bovenwoningen te moderniseren. Die ingreep is zo ingrijpend dat Anneke moet verhuizen naar een wisselwoning. Stadsherstel heeft aan de Bloemgracht ook een pand dat nodig gerenoveerd moet worden. Vanuit haar achterraam kon Anneke de werkzaamheden aan dat pand goed volgen. Op 2-hoog van dit gerenoveerde pand aan de Bloemgracht kan zij vanaf 11 februari van dit jaar tijdelijk haar intrek nemen. Buiten zijn ze

ingezonden mededeling



Voor echte oplossingen

Bel of mail voor een afspraak voor ons spreekuur op

21 september,
26 oktober of 16 november

Van 18.30 uur tot 20.00 uur
Haarlemmerplein 15
Tel.: 020-5524560,
Hans Mensink 06-54968555 en
Olga de Meij 06-23720444

vvd@centrum.amsterdam.nl
www.vvdcentrum.nl

druk bezig om de kademuur te herstellen. Een fascinerend schouwspel maar uiteraard ook erg gehorig. Voor Anneke die niet gewend is om vroeg op te staan, is dat geen pretje. Vanaf februari wordt het pand aan de Nieuwe Leliestraat voortvarend aangepakt. De steile trap wordt vervangen, de achteruitbouw waar de wc en het keukentje zaten, wordt gesloopt en opnieuw opgebouwd en biedt nu enkel ruimte voor een wc. In de achterkamer wordt een moderne open keuken gebouwd en op de zolderverdieping wordt een badkamer gemaakt. Ook krijgt de woning centrale verwarming en goede warmte-isolatie. De afwerking van de woning is perfect en Stadsherstel kan vol trots zijn bekende schildje laten aanbrengen. Tijdens een rondleiding die Stadsherstel op 7 juli organiseert, mag Anneke, opgetild door timmerman Adriaan, dit schildje zelf aanbrengen. Eind juli verhuist zij terug naar haar oude adres.

Renovaties, waarbij de huurder terugkeert naar zijn oude stek en in de tussentijd in een wisselwoning bivakkeert, zijn ingrijpende operaties. Zowel voor de verhuurder als de huurder. Het is soms een hele puzzel om met ieders belangen rekening te houden. Het eindresultaat mag er deze keer wezen en ook tijdens de operatie heeft Anneke veel steun gehad van haar huisbaas. Die heeft een verhuizer voor haar geregeld en ze krijgt ook financiële vergoeding voor de rompslomp die ze heeft moeten meemaken. Voor Anneke, die slecht tegen spanningen kan en huizenhoog tegen veranderingen opziet, is het een hele belevenis geweest. Met steun van vrienden en de vrijwillige en betaalde werkers van het woonsprekuren in de Jordaan is alles deze keer goed gegaan. Stadsherstel doet zijn naam met deze lang verwachte renovatie eer aan en we wensen Anneke nog vele jaren plezier in haar prima opgeknaptte woning.

Win Wassenaar
Wijksteunpunt Wonen Centrum



Kleine Woningaanpassingen en Klussen
Voor 55+ ers en mensen met een handicap

- o.a. verhoogd toilet / douchestoel / handgrepen (gratis)
- klussen (€ 2,- + materiaalkosten)
- advies is altijd gratis

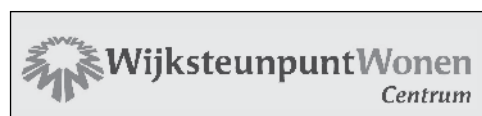
www.blankenberg.nl
Tel: 020-5573338

Nieuws Wijksteunpunt Wonen

Het Wijksteunpunt Wonen Centrum heeft een informatief en fraai vormgegeven boekje samengesteld, *Huurdersondersteuning en bewonersparticipatie in de binnenstad*, met veel foto's en interviews met actieve bewoners. Dit publieksverslag van de werkzaamheden in 2008 is gratis af te halen op onze locaties of te downloaden via onze website.

Woonsprekuren

Het WSWonen heeft ruim honderd huurders geholpen om bezwaar te maken tegen de huurverhoging per 1 juli 2009. Belangrijkste redenen waren overschrijding van de maximale huur en onderhoudsklachten. Gemiddeld genomen wordt ruim 80 procent van de gestarte procedures door de huurder gewonnen. In principe geldt het niet betalen van de huurverhoging ook als een rechtsgeldig bezwaar, tenzij de verhuurder zijn voorstel per aangetekende brief heeft gestuurd, of de huurder per aangetekende brief heeft herinnerd aan het voorstel. Neem voor meer informatie hierover contact op met het WSWonen. In de eerste helft van 2009 hebben bijna 600 huurders de woonsprekuren van Wijksteunpunt Wonen bezocht. Dit is een stijging van bijna 20 procent ten opzichte van de eerste helft van 2008! Op de spreekuren kunnen bewoners terecht met allerlei vragen op het gebied van wonen en huren. De spreekurentijden staan op de achterzijde van deze krant vermeld.



Inloopsprekuren

Computer & Internet Vraagbaak



Wie reistijden van het openbaar vervoer nodig heeft, kan tegenwoordig bijna niet om internet heen. Bij welke site moet je zijn? Waar vul je wat in en hoe print je het uit? Het is heus geen schande als je door de bomen het bos niet meer ziet. Wegwijs te worden op sites als www.9292ov.nl, www.gvb.nl of www.ns.nl valt niet altijd mee.

www.9292ov.nl - Houdt met alle openbaar vervoer (trein, tram, bus) rekening, dat is handig. De site heeft veel mogelijkheden, waardoor er veel knoppen en invulvelden staan. Dat maakt de site wat ingewikkeld. Er wordt wel verteld waar je moet uitstappen en hoever het nog lopen is, maar hoe je moet lopen, staat er niet bij. Dat is een gemis. www.gvb.nl - Biedt op zijn site dienstregelingen en plattegronden aan, maar geen routeplanner. Zonder voorkennis is de site lastig te bedienen. Eigenlijk een gemiste kans, maar dat weet het gvb zelf ook wel, want ze verwijzen naar www.ov9292ov.nl www.ns.nl - Wil natuurlijk de trein promoten, dus geeft geen tram- of busreizen aan. De site geeft echter wel de bussen of looproutes vanaf een treinstation. Zo kom je ook altijd waar je wezen wilt. Zeker bij een reis naar een andere stad is [ns.nl](http://www.ns.nl) de aangewezen site. Overzichtelijk, en de looproutes maken het compleet.

Voor dit soort vragen is het inloopsprekuren Computer & Internet Vraagbaak. Dit is speciaal bedoeld voor hulp aan computerbeginners. Openbaar vervoer, internetbankieren, internetwinkelen, zoeken op het internet, noem maar op. Iedereen voor wie dit nog geen bekend terrein is, kan binnenlopen bij het inloopsprekuren. Want wie een beginner op computergebied is, loopt soms vast. Vaak moet je dan een beroep doen op een familielid of vriend, maar telefonisch of per mail gaat dat wel eens moeizaam. Daarom kan het een uitkomst zijn om naar mensen toe te kunnen stappen die er voor zitten en de tijd nemen. Vrijwilligers uit de buurt staan klaar om je wegwijs te maken op computer en internet.

Inloopsprekuren Computer & Internet Vraagbaak
Elke vrijdag van 10.30-11.30 uur
Laurierhof, 1ste Laurierdwarstraat 6,
e-mail: internetvraagbaak@gmail.com

Casa Rossa achter de Haarlemmerdijk
Aan de Nieuwe Houttuinen wordt gewerkt. Woningbouwcorporatie Ymere heeft tot een opknappbeurt besloten, nadat een bewonerscommissie aan de bel heeft getrokken over de slechte staat van het onderhoud van de woningen. De woningen krijgen mechanische ventilatie, verbeterd dubbel glas en een opgeknaptte badkamer. De woningen hebben een witte buitenkant en daarom kozen de bewoners voor de naam *Casablanca*.

Tegenover de witte huizen heeft Ymere een ander complex staan met rode bakstenen. Dit complex is in 1982 opgeleverd en kent ook ernstige onderhoudsproblemen. Reden om ook daar een bewonerscommissie op te richten. Het initiatief is in juli genomen met steun van het Wijksteunpunt Wonen en Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael. De commissie heeft zich *Casa Rossa* genoemd, oftewel de rode huizen.

In september is er een bewonersvergadering om de problemen samen te bespreken. Behalve aan de woningen moet er ook aan de straat het een en ander veranderen. Het is een voetgangersgebied met speelgelegenheid voor kinderen en matige groenvoorzieningen. Omdat er geen doorgaand verkeer is kan zo'n woonstraat een ideale plek worden om elkaar te ontmoeten, maar dan liefst zonder bureau-ruzies. Dus moeten de bewoners goede afspraken met elkaar gaan maken. De huizen hebben kleine tuintjes of balkons en de scheiding tussen privé- en gemeenschappelijke ruimte is soms een probleem. Met het stadsdeel moeten goede plannen gemaakt worden voor de inrichting van de straat en met Ymere uiteraard over het onderhoud van de woningen, zowel van buiten als van binnen. De bewoners hebben al jaren geen schilders gezien die hun huizen een verfbeurt hebben gegeven. Het gevolg laat zich raden: houtrot.

De vergadering is op 17 september in de Windbreker, Grote Bickersstraat 2 en begint om 20.00 uur (inloop met koffie en thee om 19.30 uur). Alle bewoners van het Casa Rossa-complex (Nieuwe Houttuinen 4-114 even nummers en 25-45 oneven nummers en Buiten Dommersstraat 1-8) zijn welkom. Op de vergadering kunnen zij hun klachten en ideeën over de oplossing van de problemen spuien. De bewonerscommissie kan daarna de onderhandelingen met Ymere en het stadsdeel openen. Ook met de bewoners van de witte huizen, *Casablanca* dus, zal de nieuwe bewonerscommissie de gezamenlijke problemen bespreken.

e-mail: centrum@wswonen.nl
www.wswonen.nl
(doorklikken naar Centrum)



Bestuursleden nemen afscheid

Voorzitter Tryntsje Bakkum en penningmeester Bart Pothoven van het bestuur van Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael hebben hun functie neergelegd en nemen op 27 september, op de *Dag van de Buurt*, afscheid in het Claverhuis. Ze hebben er beiden zeven jaar opzitten als bestuurslid en hebben dat met veel plezier, inzet en deskundigheid gedaan. Als vrijwilligers, naast hun andere dagelijkse bezigheden. Tryntsje wordt nu hoofd van het Wijksteunpunt Wonen (ook een vrijwilligersfunctie) en Bart gaat zijn boot afbouwen. In de volgende editie een gesprek met beide vertrekkende bestuurders. Zij zijn intussen opgevolgd door Nico Goebert (voorzitter) en Femmeke Prinsze (penningmeester).

Paul Reinshagen

Programma 27 september:

Op zondag 27 september viert de Jordaan & Gouden Reael de *Dag van de buurt*. Een feestelijke dag in de beste Jordaantradi-ties: voor jong & oud, allochtoon & autoch-toon, bewoners & ondernemers. Gezellig, sfeervol, muzikaal en inspirerend. Een mooie gelegenheid om uw medebuurtbewoners (weer) te ontmoeten.

De feestelijkheden staan in het teken van het Huis van de Buurt en de uitzonderlijke diver-siteit van onze buurt, en vinden plaats van 12 tot 18.30 uur in en rond het Claverhuis, Elands-gracht 70, en Ons Genoegen, Elandsstraat 101. Toegang vrij.

Huis van de Buurt in een flits

Klokslag 12 van de Westertoren start een veel-kleurige optocht van het Venetiaanse Teatro Pavana en Drumfanfare Ons Genoegen. Stads-deelwethouder Wil Codrington is uitgenodigd de Dag officieel te openen. Direct daarop vindt een flitsende presentatie plaats van het Huis van de Buurt: daar moet je zijn als je in je buurt wat wilt. Of je nou informatie, advies en ondersteuning zoekt of medestanders bij het aanpakken van problemen en misstanden, je recht wilt halen of je verhaal wilt doen, wilt meehelpen oplossingen te realiseren, weten wat er in de buurt speelt en te doen is en waar je moet zijn, graag iets voor een ander wilt doen of wilt aanschuiven bij één van de vele buurtinitiatieven, cursussen of clubs die onze buurt rijk is.



Team Huis van de Buurt Westelijke Binnenstad

Geheim van de buurt onthuld

Jeroen Slot (O+S) onthult het *Geheim van de buurt*. Op grond van recente bevolkings-gegevens van O+S schetst hij een verrassend beeld van wat nu precies het bijzondere van onze buurt is. En welke ontwikkelingen ons te wachten staan. Jacqueline van Loon (ASW) prikkelt ons denken: hoe gaan we in de buurt met elkaar en met de ontwikkelingen om? Aansluitend debat o.l.v. Leny van Vliet, voor-

zitter van de Wijkraad. Rond half drie is de spectaculaire lancering van de *Ideeënbus van de buurt*: Zeg gewoon waar het op staat: waar vindt u dat het met onze buurt naar toe moet? Vervolgens vindt de opening plaats van de fo-totentoonstelling *Waar komen wij vandaan?* Buurtbewoners en -ondernemers van alle maar liefst 124 nationaliteiten/herkomstlan-den geven met hun portret een gezicht aan de meest diverse buurt ter wereld!

Kinderprogramma

Van half twee tot half vijf is er een bijzonder kinderprogramma: van springkussen, schmin-ken, henna tattoo tot en met Engels Voorlezen van Peuters – Story Reading for Children door de English Bookshop en Perzische verha-len door de bekende verhalenverteller Saheb-divani van het Iraans theehuis Mezrab. Verder mogen de kinderen uit de buurt hun eigen Huis van de Buurt tekenen en inkleuren en alle creaties worden tentoongesteld. Wat speelt er zoal in onze buurt? Op een kleinschalige buurtinfomarkt kunnen bewo-nersgroepen, buurtinstellingen en buurt-ondernemers u overtuigen hoe ze bijdragen aan de leefbaarheid en diversiteit van de buurt.

Mokums Bluf

Verder zijn er naast een groots Klaverjastoer-nooi bij Ons Genoegen spetterende live op-tredens, demonstraties & workshops: o.a. Line Dance en Mokums Bluf (wereldberoemd sinds Koninginnedag). Twee bestuursleden van het wijkcentrum, die zich jaren voor de buurt heb-ben ingezet, worden feestelijk uitgezwaaid, gevolgd door een gezamenlijke borrel met wereldhapjes. Als klap op de vuurpijl verzorgt de *Big Band uit de Speeltuyn* om zes uur het slotoptreden.

We zien en verwelkomen u graag op zondag 27 september! Medewerkers en bestuur van het Huis van de Buurt

Wie actief wil meehelpen de Dag van de Buurt tot een daverend succes te maken, is van harte welkom. Zo willen we nog graag in contact komen met buurtbewoners en -ondernemers, die wereldhapjes willen verzorgen, of die uit andere landen afkom-stig zijn en zich willen laten portretteren voor de fototentoonstelling, mensen die deze foto's willen maken, of die op deze dag hand- en spandiensten willen verrichten van opbouwen tot opruimen, of die hun bewo-nersgroep, buurtinstelling of -bedrijf willen (re)presenteren.

Opgeven graag zo spoedig mogelijk:
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
1^e Laurierdwarstraat 6, 1016 PX A'dam
tel 6237272 eibert@jordaangoudenreael.nl

BOJ opent Meldpunt Mobiliteit

De Belangengroep Ouderenhuisvesting Jor-daan (BOJ) heeft de grote jaarlijkse Ouderen-middag in het teken gezet van de mobiliteit. De BOJ roept hierbij bewoners van de Jor-daan & Gouden Reael op om hun ervaringen, klachten, wensen, ideeën en voorstellen over mobiliteit in de buurt te melden. De meldin-gen worden gebundeld en op de Ouderen-middag voorgelegd aan stadsdeel Centrum en aan het GVB.

Woonservicebuurt

Stadsdeel Centrum is met de woningcorpora-ties en de zorg- en welzijnsinstellingen bezig de Jordaan en de Gouden Reael te ontwikke-len tot woonservicebuurt, 'een gewone buurt voor iedereen, maar met een zodanig zorg- en welzijnsniveau, dat oudere buurtbewoners ook bij een grotere zorgbehoefte zelfstan-dig in hun woning en hun vertrouwde buurt kunnen blijven wonen'. Dat klinkt mooi en de BOJ is er een warm voorstander van, maar in de praktijk moet er volgens de BOJ nog veel verbeteren om onze buurt een echte woonser-vicebuurt te kunnen noemen. Vooral ook op het gebied van de mobiliteit.

Kom je je huis nog uit?

Belangrijke pijlers van een woonservicebuurt zijn toegankelijke woningen, openbare ruim-te, voorzieningen en ... mobiliteit! Kom je je huis nog uit? Kun je je als oudere bewoner ge-makkelijk en veilig door de buurt bewegen? Of stuit je voortdurend op hindernissen in de openbare ruimte? Hoe staat het met die veilige looproutes door de buurt? Kom je gemakkelijk

Jan Bosman
Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ), 1^e Laurierdwarstraat 6
1016 PX, tel. 6237272 of
e-mail: eibert@jordaangoudenreael.nl

DAG

20 27/9

van DE buurt

Claverhuis Elandsgracht 70 / Elandsstraat 101

TEATRO PAVANA
12u OPTOCHT Drumfanfare **ONSGENOEGEN** **12.30u TEATRO PAVANA** **13u OPENING** door wethouder **WIL CODRINGTON** (ovb) **13.15u Presentatie HUIS VAN DE BUURT** **13.30-16.30u KINDERPROGRAMMA** **SPRINGKUSSEN, STORY READING for CHILDREN** English Bookshop leest voor, **SAHAND SAHEBDIVANI** Perzische **VERHALENVERTELLER** **13.40u Jeroen Slot (O+S)** onthult het **GEHEIM VAN DE BUURT** **JACQUELINE v LOON(ASW):** Hoe gaan we in **DE buurt** met elkaar om? **14.15u DEBAT** olv **LENY v VLIET** voorzitter **WIJKRAAD** **14.30u Lancering IDEEËNBUS** van DE buurt & opening **FOTOTENTOONSTELLING** **WAAR KOMEN WIJ VANDAAN? WHERE DO WE COME FROM?** **15-16.30u LIVE OPTREDENS** **DEMONSTRATIES & WORKSHOPS:** Line Dance, **MBVO**, Aerobics, **MOKUMS BLUF** **16.30u UITZWAAIEN** **17u BORREL & WERELDHAPJES** **18u Slotoptreden BIGBAND** uit de **SPEELTUIN** **18.30u EINDE**

Wereldbuurt geeft diversiteit een gezicht

De Jordaan & Gouden Reael geeft zijn uitzon-derlijke diversiteit een gezicht. Op de *Dag van de Buurt* wordt een bijzondere toonstelling geopend van foto's van buurtbewoners en -ondernemers van alle 124 nationaliteiten die de buurt telt.

De stad Amsterdam telt 177 nationaliteiten en voert daarmee de wereldranglijst aan. Vlak achter Landlust in Bos & Lommer (127) gaat de Jordaan aan kop met zijn 124 nationaliteiten. Gezien de internationale naam en faam van de buurt, de aanwezigheid van markten waar Amsterdammers van alle nationaliteiten op af-komen, de talloze exotische instellingen, op-leidingen, winkeltjes, (horeca)bedrijfjes en de grootste binnenstadsmoskee van Europa, kan de Jordaan & Gouden Reael met recht de meest diverse buurt ter wereld genoemd worden. De fototentoonstelling brengt dat in beeld en geeft de diversiteit van de buurt een gezicht, of liever: vele gezichten.

Waar komen wij vandaan?

De fototentoonstelling *Waar komen wij van-daan?* wordt geopend op de Dag van de Buurt, die zondag 27 september in en rond het Cla-verhuis aan de Elandsgracht wordt gehouden. Na een oproep in de media is het Huis van de Buurt overstelpt met prachtige foto's, maar we zijn er nog niet, we willen alle 124 natio-naliteiten in beeld brengen. Iedereen die wil meehelpen de diversiteit van de wereldbuurt Jordaan & Gouden Reael in beeld te brengen, kan zijn foto's, voorzien van naam, adres, land van herkomst (van fotograaf én geportret-teerde) en een kort bijschrift, nog tot 11 sep-tember sturen of mailen naar:

Huis van de Buurt,
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
1^e Laurierdwarstraat 6 1016 PX A'dam,
eibert@jordaangoudenreael.nl

Agenda Groenactiviteiten

Zaterdag 19 september

Themarondleiding in de Hortus: De evolutie van de vleesetende planten.
Info/aanmelden: Marc Hansenne, tel. 6220514
marc@jordaangoudenreael.nl
onderwerp: Vleesetende planten

Zondag 4 oktober

Paddestoelenwandeling door het Gaasper-plaspark. Info en aanmelden: Marc Hansenne, tel. 6220514. marc@jordaangoudenreael.nl
onderwerp: Gaasperplaspark

Zondag 11 oktober

Groenmiddag in de Laurierhof
Info: Rob Versluijs, tel. 6237272 of 6220514
rob@jordaangoudenreael.nl

Vrijdag 16 oktober

Rondleiding door Natuurtuin 'De Wiedijk'
Info en aanmelden: Rob Versluijs, tel. 6237272, 6220514
rob@jordaangoudenreael.nl
onderwerp: Natuurtuin de Wiedijk

Vrijdag 6 november

Themarondleiding in de Hortus: De wereld van de cactus. Info/aanmelden: Rob Versluijs, tel. 6237272, 6220514
rob@jordaangoudenreael.nl
onderwerp: Cactussen

Vrijdag 20 november 10.30 uur, Laurierhof

Info: Rob Versluijs, tel. 6237 72/ 6220514
rob@jordaangoudenreael.nl – onderwerp: Tuincursus vrijdag (*vervolgcursus* 27 november op Haarlemmerstraat 132)

zaterdag 21 november 10.30 uur, Laurierhof

Info en aanmelden: Marc Hansenne, tel. 6220514. marc@jordaangoudenreael.nl
onderwerp: Tuincursus zaterdag (*vervolgcursus* 28 november op Haarlemmerstraat 132)

Zie voor uitgebreide agenda Groen:
www.jordaangoudenreael.nl

Marc Hansenne

Cultuur agenda

Uitgaan in de Westelijke Binnenstad, voor- zover bij de samenstelling van deze agenda bekend. Informatie voor de agenda naar: krant@jordaangoudenrael.nl. Verdere info: www.jordaanweb.nl en www.jordaangoudenrael.nl. Kaartverkoop muziek en theater in de meeste gevallen ook via AUB, tel. 0900-0191 of Leidseplein, hoek Stadsschouwburg

MUZIEK
De Werkgroep Kunst & Cultuur presenteert: Concordiahoffe, Westerstraat 221-189
zo 6 sept. 15.00 u: Caroline Erkels, sopraan en Anne Nydam-Koene, harp, ‘Alles in de Wind’, kinderconcert. *Gratis toegang Noorderkerk*, Noordermarkt 44, tel. 6204556
zat 22 sept. 14.00 u: Operaconcert, samenge- steld en gepresenteerd door ‘Opera Pietje’. **Pianolamuseum**, Westerstraat 106, tel. 6279624
Zo 6 sept. 13.00 u: kinderconcert, pianola
Di 8 sept. 20.15: Hollywood Saxophone Project, met pianola
Za 12 sept. 20.15 u: Stomme films 1895-1930, gepresenteerd en begeleid door Yvo Verschoor, piano en pianola
Vrij 18 sept. 20.30 u: Jazzavond, gepresen- teerd door Harry van der Voort
Zo 20 sept. 13.00 u: kinderconcert; 17.00 u: Nello Miranda met het Gani Lincan Ensemble, zigeuner- en klassieke muziek
Di 22 sept. 20.15 u: Jeroen van de Wel, viool, met gasten
Vrij 25 sept. 20.15 u: ‘Onspeelbare’ muziek, speciaal gecomponeerd voor de pianola
Zo 27 sept. 12.00 u: Koffieconcert, pianola
Zo 4 okt. 13.00 u: kinderconcert, pianola
Di 6 okt. 20.15 u: Hollywiid Saxophone Project, zie di 8 sept.
Za 10 okt. 20.15 u: Stomme film en pianola, zie za 12 sept.
Vrij 16 okt. 20.30 u: Jazzavond, zie vrij 18 sept.
Zo 18 okt. 17.00 u: Nello Miranda, zie zo 20 sept.
Di 20 okt. 20.15 u: Jeroen van de Wel, zie di 22 sept.
Za 24 okt. 20.15 u: Rob Vlaar en Oliver Go- mes, accordeon en saxofoon, wereldmuziek
Zo 25 okt. 12.00 u: Strawinsky Pianokwartet, werken van Strawinsky, piano, en Strawinsky, eigen werk, pianola

THEATER
Jeugdtheater de Krakeling, Nieuwe Passeerdersstraat 1, tel. 6245123
Elke dinsdag 19.30-21 u: ‘ Vrij Trainen’ (zonder begel.), *toegang gratis*. **Het Perron**, Egelantierstraat 130, tel. 3307035, Weekdagen: 21.00 uur, zondag: 14.30; thea- ter open vanaf ½ uur voor de voorstelling. **De Roode Bioscoop**, Haarlemmerplein 7, tel. 6257500
Di 6 okt., di 19 nov. 19.00 u: zangworkshop olv Tatiana Kouzovskina, Russische liederen
Di 3 nov. 19.00 u: zangworkshop olv Tatiana Kouzovskina, Romaliederen
Rozentheater, Rozengracht 117, tel. 6207953
Rozentheater Bovenzaal, Rozengracht 117, tel. 6207953

MUSEA e.d.
Amsterdams Grafisch Atelier, Laurierstraat 109, **Bibliotheca Philosophica Hermetica**, Bloemstraat 15, ma tm vrij 9.30 -12.30 u en 13.30-15.00 u
Fotogram, Korte Prinsengracht 33, open ma-do 11-22 u; vrij, za: 11-16.30 u
T/m 23 sept: Alexandra Demenkova en Babic, fotografie - **Pianolamuseum:** zie muziek
Theo Thijssenmuseum, 1^e Leliedwarsstraat 16, do tm zo 12.00-17.00 uur
SM Bureau Amsterdam, Rozenstraat 59, di tm zo 11-17 u,
Woonbootmuseum, Prinsengracht t.o. 296, www.woonbootmuseum.nl; maart t/m okto- ber: di tm zo, november t/m februari vrij t/m zo, beide 11-17.00 u; gesl. 30-4, 25, 26 -12, 31-12/4 -1

GALERIEËN
De meeste galerieën zijn geopend van woens- dag t/m zaterdag en de eerste zondag van de maand tussen 13.00 uur en 17.30 uur.

Jordaan & Gouden Reael

Artline, Bloemgracht 65, **Attrra**, 2^e Boomdwarsstraat 4, **Galerie Bart**, Bloemgracht 2, 5 sept t/m 10 oct: Dagmar Donners, werk in gemengde techniek
Suzanne Biederberg, 1^e Egelantierdwarsstr 1, **Josine Bokhoven**, Prinsengracht 154, **Ellen de Bruijne Projects**, Rozengracht 207a, **Galerie Buuf**, 1e Anjeliërsdwarsstraat 36
Van Gelder, Planciusstraat 9 B, **Annet Gelink Gallery**, Laurierstraat 187-189, **Go Gallery**, Prinsengracht 64, 4 juli
Ten Haaf Projects, Laurierstraat 248, - **Hof en Huyser**, Bloemgracht 135, **Koch & Bos Gallery**, 1e Anjeliërdwarsstr. 3-5, **Galerie Rob Koudijs**, Elandsgracht 12, 5 sept – 10 okt.: Nelli Tanner, ‘Collecting Snow’, sieraden; zo 6 sept. 15.00 u: Nelli Tanner, lezing over eigen werk
Wouter van Leeuwen, Hazenstraat 27, **Galerie Charlotte Lugt**, 1e Anjeliërdwarsstraat 36
Koppelaar’s Kunsthuiskamer, Touwsla- gerstraat 29
Kunsthuis Marc Chagall, Bloemgracht 134, litho’s van Marc Chagall en Kees van Dongen.
My Own Choice, Bloemgracht 136, kunst en kunstnijverheid uit Zuid Afrika
Motive Gallery, Elandsgracht 10
Onrust, Planciusstraat 9-a
Gabriel Rolt, Elandsgeracht 34
Ronmandos, Prinsengracht 282
Serieuze Zaken Studios, Lauriergracht 96, **Steendrukkerij Amsterdam**, Lauriergracht 80, **Test-Portal Art gallery**, Westerdok 272, 4 sept – half okt.: Milan Gies, ‘Verstilde Bewe- gingen/ Innerlijk Beeld’, fotografie
Torch Gallery, Lauriergracht 94, **Ververs Modern Art Gallery**, Hazenstraat 54, t/m 10 oct : Harold Linker
Fons Welters, Bloemstraat 140, **Witzenhausen Gallery**, Elandstraat 145
WM Gallery, Elandsgracht 35, **Martin van Zomerent**, Prinsengracht 276.

LEZINGEN, WANDELING
Jordaan, wandelingen met bezoek aan traditioneel Jordaanpand, zie www.jordaanmuseum.nl
Koppelaars Kunsthuis, Touwslagerstraat 27, tel 626663, sept., 4 okt., 11 okt., 8 nov., 22 nov.: 17.00 u: beschouwingen moderne kunst, door Hans Sizoo

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 7 oktober bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500 tekens € 23,-. Betaling graag vooraf bij het wijkcentrum, 1ste Laurierdwarsstraat 6, tel. 6237272

WERK JE MEE? Inspirerend werk waar je wijzer van wordt! Vrijwilliger worden bij Sensor Amsterdam. Wij bieden boeiend, leerzaam en goed georganiseerd vrijwilligerswerk. Info: www.amsterdam.sensor.nl of tel. 020-6758888.

Nette, rustige journalist (42) zoekt per direct een kamer/ appartement. Huur max. 600 euro. Beloning een Limburgse vlaai. Tel. 06-42207004, Marc.

Tekenen & Schilderen v.a. 22 sept. Model: dins- & woensd. av. Vrije expressie & Stillleven: don.mid.&-av. Rozengr.92, Paula Vermeulen Info 020-7787869, 06-10818210

Met veel plezier en enthousiasme geef ik AROMAWORKSHOPS ‘ONTWERP JE PERSOONLIJKE GEUR’. Met essentiële oliën stel je je eigen geurcompositie samen. We houden intensieve geurrondes en tussendoor krijg je allerlei basisinformatie over aromatherapie. Aanmelden bij Elise Lauwers, telefonisch op 020- 6225734. Per mail: elise.lauwers@hetnet.nl. Adres workshops: Het Claverhuis, Elandsgracht 70, A’dam. TIP: kan ook bij je thuis als een gezellige bijeenkomst, verjaardag of vriendengroep.

MINDFULNESS. Tweedaagse kennismaking met mindfulness op vr. 25/9 en 2/10 a.s., met achtergrondinformatie en veel praktische oefeningen die direct toepasbaar zijn in het dagelijks leven. Deze tweedaagse is een goede introductie op de volledige mindfulnesstraining, maar kan ook prima op zichzelf gevolgd worden. Kosten € 119. Ook starten dit najaar weer de volledige 8-weekse mindfulnesstrainingen. Locatie: A’dam Centrum. Opgave: info@presentmind.nl, 020-6854592. Meer info: www.presentmind.nl.

YOGA ontspanning, adem en bewustwording. In een groep of individueel. Woensdagmiddag 13.15-14.45, woensdag- avond 20.30-21.45, Brouwersgracht, info: 020-6253119

Last van stress, besluiteloosheid, emotionele instabiliteit, verminderd functioneren? En wilt u onderzoeken hoe het anders kan? Psychologe geeft coaching. Aangesloten bij de vakvereniging voor psychologen NIP. Marianne Wegener Sleswijk, tel. 4207207

Buurtspreekuren

Balie Jordaan, tel. 5573300
1e Laurierdwarsstraat 6, 1016 px
Balie Gouden Reael, tel. 6238815
Haarlemmerstraat 132, 1013 EX

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
Helpt een goed woon/werk-en leefklimaat in de buurt bevorderen. 1ste Laurierdwarsstraat 6 tel. 6237272, fax 6381885, elke werkdag 10-17 uur Haarlemmerstraat 132, tel. 6220514, fax 5573349, ma t/m do 11-17 uur, info@jordaangoudenrael.nl, www.jordaangoudenrael.nl

Wijksteunpunt Wonen Centrum
Woonsprekuur: gratis informatie/advies over huren, wonen, stadsvernieuwing, leefbaarheid Jordaan: tel. 6258569 elke werkdag 14-16u en di-avond 19-20u. Gouden Reael: tel. 6220514 elke woensdag 15-17 uur, centrum@wswonen.nl www.wswonen.nl

Huurteam Binnenstad
Controleert prijs-kwaliteitverhouding in particuliere woningvoorraad. Op verzoek worden bewoners gratis geholpen prijs en kwaliteit met elkaar in overeenstemming te brengen. Telefonisch spreekuur: 4205835, elke werkdag 10-11 uur (behalve woensdag) centrum@wswonen.nl

Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan
De BOJ wil goed, gezellig en betaalbaar wonen voor ouderen in de buurt. Bereikbaar via woon- spreekuur of Ouderenadviesbureau

Huurdersvereniging Centrum
Verenigt huurdersbelangen, tel. 6237272 info@huurdersverenigingcentrum.nl www.huurdersverenigingcentrum.nl

Loket Zorg en Samenleven
Telefonisch spreekuur, tel. 5573338
maandag t/m vrijdag 9.00-15.00 uur
Inloopsprekuur Jordaan
dinsdag en donderdag 9.00-12.00 uur

ZANGERS (M/V). Voor het nieuwe seizoen zijn wij op zoek naar zangers. Onder leiding van onze nieuwe dirigent: Enrique López Cortón staan voor januari 2010 werken van Bach, Mendelssohn en Händel op het programma. Kom op 2, 9 en 16 september 2009 naar de open repetities van het Groot Concertkoor Amsterdam. Proef de sfeer en zing mee van 20.00 tot 22.30 uur in het Polanentheater. Meer weten? Neem contact met ons op: 020-6240102, info@grootconcertkooramsterdam.nl, www.grootconcertkooramsterdam.nl.

Gevraagd: Nederlands sprekende huishoudelijke hulp voor 3 uur per 14 dagen op Westerdokseiland voor klein 1 persoons appartement. Tel. 6223772

Heeft u een REPARATIE, RENOVATIE of een VERBOUWING in uw huis?
Bel voor alle soorten klussen, Ashanka 06-36398787

COMPUTERHULP. Onderhoud, beveiliging, installatie, en verhelpen van hardware en software storingen. Voor computerhulp in de buurt, e-mail Jeroen: help@yuroon.com of bel 06-53671471

Moe en uitgeblust? Neem de tijd voor een goede massage. Tel. 020-4270292

YOGA zonder gedoe: www.yogainc.nl, 06-14748443, Lauriergracht 21. Doen!

Adverteren in deze krant?

Als u het fijne ervan wilt weten, zie dan onze prijsopgave: www.jordaangoudenrael.nl (onder ‘Adverteren’) of bel 623 72 72

EIGEN MENING? TIEN JAAR CEL!

Steun Amnesty met € 3,- per maand. Sms AMNESTY AAN naar 5757.

AMNESTY INTERNATIONAL



1ste Laurierdwarsstraat 6
Inloopsprekuur Gouden Reael
maandag 13.00-16.00 uur en woensdag 13.00-14.45 uur, Haarlemmerstraat 132

Taalwijzer
Servicepunt Inbrugering, tel. 6863881
dinsdag en vrijdag 13.00-17.00 uur
Haarlemmerstraat 132

Klussenhulp 55+
Voor kleine klussen in huis, tel. 5573333

Computer & Internet Vraagbaak
Elke vrijdag van 10.30-11.30 uur, Laurierhof, 1ste Laurierdwarsstraat 6

Buurtbemiddeling Binnenstad
Voor het oplossen van conflicten tussen bureu. tel. 5573333, buurtbemiddeling@blankenberg.nl

Gratis Juridisch Spreekuur
Iedere woensdag 18.00-19.00 uur
Haarlemmerstraat 132

Politiesprekuren in Huis van de Buurt
Haarlemmerbuurt en Westelijke Eilanden
Elke donderdag 19-20 uur, Haarlemmerstraat 132

POLITIE Politie: alarm (spoed) 112
Politie algemeen: tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!
Jordaan-Zuid
Buurtregisseur Max Engelder
06-51308685 en Dayenne Venema, 06-22217004
jordaan Zuid@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Midden
Buurtregisseur Hans Van Lent, 06-53143495, hans.van.lent@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Noord
Buurtregisseur Dick Eénhuizen, 06-51413886, dick.eenhuizen@amsterdam.politie.nl
Politiesprekuren: elke donderdag 19-20 uur Tichelstraat 5

Haarlemmerstraat e.o
Buurtregisseur Fred Sterk, 06-51475791, fred.sterk@amsterdam.politie.nl

Haarlemmerdijk e.o
Buurtregisseur Harold van Dam, 06-53142687, harold.van.dam@amsterdam.politie.nl

Westelijke Eilanden
Buurtregisseur Richard Hoogenboom
06-53346937, richard.hoogenboom@amsterdam.politie.nl

Westerdokseiland
Buurtregisseur Petra Goldstein
06-51809180, petragoldstein@amsterdam.politie.nl

Uitgave van het wijkcentrum

Jordaan & Gouden Reael

Oplage 21.250, gratis huis-aan-huis bezorgd, 7x per jaar. Het verspreidings- gebied wordt omsloten door het water van Prinsengracht, Leidsegracht, Singelgracht, Westerkanaal, Zoutkeets- gracht, IJ, Westertoegang, Westerdoks- eiland, Singel en Brouwersgracht. Bezorgklachten: tel. 6237272

Kopij/advertenties
Deadline: 7 oktober 2009
(Brieven max. 300 woorden)

Redactieadres
Haarlemmerstraat 132, tel. 6220514 (ma/di)
1ste Laurierdwarsstraat 6, tel. 6237272 (wo/do)
krant@jordaangoudenrael.nl
www.jordaangoudenrael.nl/webkrant

Redactie Jordaan&GoudenReael
Ada Iest, Paul Reinshagen, Dick van der Heijden, Raymond Baan
Eindredactie Astrid Brand

Medewerkers
Eibert Draisma, Mieke Krijger, Drs P, Hans Sizoo, Elly Pronk, Ieneke Suidman, Jan Berns, Henry Cruyff, Eddy Terstall, Martin Pluimers, Nel van Rietschoten

Vormgeving
Jan Nanne

Druk
Dijkman Offset, Diemen

De volgende Jordaan&GoudenReael verschijnt 27 oktober 2009