

Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad biedt naast buurtinformatie
een platform waarop lezers hun visie op actuele
zaken kenbaar kunnen maken.
Nu ook digitaal: www.jordaangoudenreael.nl

Uitgave van
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
jaargang 7 nummer 1
februari maart 2009

Het belang van sociale advocatuur
Mr. J.P.M. Seegers in gesprek met Ada Iest:
een pleidooi voor het behoud van gefinancierde
rechtsbijstand. 'Wij blijven de plannen van
de staatssecretaris nauwlettend volgen' 3

'Kiekje uit een Amsterdamse achterbuurt'
Hoe Caroline Beukman haar grootvader Koos
dankzij speurwerk van het Jordaanmuseum
op een prentbriefkaart terugzag. 'Bijzonder om
zo met je familie geconfronteerd te worden' 7

Jordaan & Gouden Reael

Vrijheid van meningsuiting

Moet je altijd alles overal mogen zeggen?

PVV-leider Geert Wilders beroept zich met kracht op het recht van vrijheid van meningsuiting. Hij wil alles kunnen zeggen. Tegelijkertijd echter wil hij anderen verbieden de Koran te lezen of van hun geloof te getuigen. Hij wil dus van zijn recht op vrijheid van meningsuiting gebruik maken om anderen hetzelfde recht te ontzeggen. Moet hij alles kunnen zeggen, overal, binnen en buiten de Tweede Kamer? Vragen over de vrijheid van meningsuiting staan in het middelpunt van de belangstelling. Op de tv, op de radio en in kranten komt het onderwerp dagelijks aan de orde. Wat moeten we ervan denken?

Moet je altijd alles overal mogen zeggen, of zijn er grenzen aan de vrijheid van meningsuiting? Op de omslag van het boek *In Dubio* van de jonge filosoof Rob Wijnberg staan krantenkoppen afgedrukt zoals *Belediging van de koningin: boete*. Dat roept de vraag op: wanneer beledig je de koningin? Als een politiek tekenaar een grap over haar hoeden maakt of als een actrice haar imiteert? Meestal moeten wij daar om lachen. Maar haar, zoals in het verleden is gebeurd, 'een hoer' noemen, dat gaat velen van ons te ver. Dan gaan we argumenten aanvoeren als 'dat is onfatsoenlijk' of 'dat is kwetsend'. Fatsoen is echter een begrip dat met de generaties verschuift. Weet u nog dat vroeger ongehuwd samenwonen onfatsoenlijk was, of nog onfatsoenlijker: gaan trouwen en

je kinderen meenemen naar de trouwzaal? Een bekende Nederlandse schrijver kreeg eens een veroordeling omdat hij in zijn badpak op de Scheveningse boulevard liep. Nu moeten wij daar hartelijk om lachen. De grenzen van het fatsoen liggen dus niet vast, want zij veranderen met de tijd.

Betekenis

Meningsuiting gebeurt door geschreven of gesproken woorden. De betekenis van woorden verandert echter eveneens door de tijd. Ook de betekenis van kwetsende woorden. Het is daarom onmogelijk blijvend in de wet vast te leggen waar de grens ligt van fatsoen of van kwetsen. Wanneer de betekenis van een woord in de loop van de tijd is veranderd, moet de rechter vaststellen wat de bedoeling is geweest van degene die dat woord heeft gebruikt. Rechters die moeten uitmaken of opmerkingen kwetsend of onfatsoenlijk bedoeld waren, staan voor een bijna onmogelijke taak. Zij kunnen niet in iemands hoofd kijken en zij kunnen dus lang niet altijd vaststellen wat de werkelijke bedoeling van de spreker was. Maar zijn er dan geen grenzen die te allen tijde gelden? In het dagelijks leven wordt gelogen en gescholden, gediscrimineerd en beledigd. Mensen behandelen elkaar onheus of beoordelen elkaar op grond van vooroordelen. Moeten er grenzen worden gesteld aan wat je wel en wat je niet mag zeggen? Nee, zegt Wijnberg. Meningingen moeten in vrijheid kunnen worden geuit. Dan alleen kunnen ze worden besproken, bekritiseerd, verworpen of geaccepteerd.

Rob Wijnberg, *'In Dubio'*, Prometheus 2008, prijs € 15,95

Vindt u dat er grenzen zijn aan de vrijheid van meningsuiting, of is het uw mening dat alles altijd en overal gezegd mag worden? Lucht uw hart op het discussieplatform van deze krant, www.jordaangoudenreael.nl

Buurtbijeenkomst met stadsdeelbestuur op 17 maart in Noorderkerk

Een belangrijke doelstelling van het dagelijks bestuur stadsdeel Centrum is het leggen van nieuwe, maar ook onderhouden van bestaande contacten met bewoners en ondernemers binnen het stadsdeel over alle mogelijke zaken die spelen in hun buurt of wijk.

In nauwe samenwerking met de wijkcentra Jordaan & Gouden Reael en de d'Oude Stadt brengt het dagelijks bestuur – Els Iping (voorzitter), Erik Koldenhof en Wil Codrington – daarom op woensdag 11 maart een werkbezoek aan de Westelijke Binnenstad. Het westelijk deel van de binnenstad wordt omgrensd door de Zoutkeetsgracht, het IJ, Singel, Singelgracht en Leidsegracht. Dit gebied is ruimer dan het werkgebied van het wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael.

Op 17 maart organiseert het stadsdeel naar aanleiding van dit werkbezoek in de Noorderkerk een buurtbijeenkomst. Bewoners en ondernemers zijn hierbij alvast van harte uitgenodigd. De bijeenkomst start om 20.00 uur en duurt tot omstreeks 22.00 uur. Meer informatie over deze avond is binnenkort terug te vinden in het Stadsdeelnieuws en op de website van het stadsdeel: www.centrum.amsterdam.nl



Herdenk de Februaristaking 1941

Trams bleven staan. Tal van gemeentelijke diensten, kantoren, scheepswerven, confectie-ateliers, metaalbedrijven en andere ondernemingen kwamen stil te liggen. Winkels sloten de deuren. Tienduizenden Amsterdammers legden op dinsdag 25 februari 1941 het werk neer uit protest tegen de toenemende jacht van de Duitse bezetters en hun Nederlandse handlangers op de Joodse medeburgers. Nog diezelfde dag en de dag daarop breidde de staking zich uit naar Hilversum, de Zaanstreek, Kennemerland, Utrecht en Weesp. In Amsterdam en Hilversum kwam het tot betogingen. De Duitse bezetters antwoordden met keiharde represailles op dit massale protest.

Mede door het meedogenloze optreden van de Duitse bezetters kon de Februaristaking niet voorkomen dat een zeer groot deel van de Joodse gemeenschap uiteindelijk werd vermoord in de vernietigingskampen Auschwitz en Sobibor of door ontberingen omkwam in andere concentratiekampen. Dat neemt niet weg dat de Februaristaking 1941 voortleeft als een uiterst moedige verzetsdaad en als een in de hele wereld unieke uiting van solidariteit met de Joodse bevolking. De Februaristaking staat symbool voor strijd tegen rassenwaan, voor solidariteit, saamhorigheid, tolerantie en gelijkwaardigheid. In die zin herdenken wij jaarlijks de stakers van toen en de Joodse slachtoffers van de nazistische rassenwaan. Tegelijk maken wij duidelijk dat de waarden waar de staking voor stond van groot belang blijven. Wij nemen stelling tegen tendensen om mensen te beoordelen en te waarderen op basis van hun afkomst, seksuele geaardheid of religie. Wij staan voor vrijheid van meningsuiting en het in alle openheid bespreken van problemen, maar achten respectvol en beschaafd met elkaar omgaan daarbij noodzakelijk. We willen ook niet dat groepen mensen tegen elkaar worden opgezet of worden buitengesloten.

In die zin roepen wij op deel te nemen aan de herdenking van de Februaristaking, die op woensdag 25 februari 2009 bij De Dokwerker op het Jonas Daniël Meijerplein in Amsterdam wordt gehouden. De herdenking begint om 16.45 uur. Agnes Jongerius zal een toespraak houden en Edwin de Vries leest gedichten voor. Het defilé langs De Dokwerker start om 17.00 uur, wanneer de klokken van de Zuiderkerk luiden.

Comité Herdenking Februaristaking 1941
Gemeente van Amsterdam

Nieuw digitaal discussieplatform voor de buurt!

De papieren Jordaan&GoudenReael is in het afgelopen jaar uitgebreid met de zogenoemde Webkrant. Dat maakt het voor de redactie mogelijk op elk gewenst moment nieuws toe te voegen of te updaten. In december werd als onderdeel van de Webkrant ook een discussieplatform geopend. Daarop kunnen lezers hun visie geven op onderwerpen die in de papieren krant worden behandeld, maar ook nieuwe thema's aan de orde stellen. De Webkrant en het discussieplatform zijn te bereiken via de website van Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael. Het grote voordeel van digitaal discussiëren is de mogelijkheid onmiddellijk op de inbreng van anderen te reageren. Er zijn natuurlijk wel enkele spelregels. Het is bijvoorbeeld niet de bedoeling mensen met een ander mening voor rotte vis uit te maken, bevolkingsgroepen of individuele personen te beledigen of te kwetsen. Waar het om gaat is de kracht van het argument, en daarbij kan een vaardig woordensteekspel een goeie bijdrage zijn voor de deelnemers én boeiende lectuur opleveren voor bezoekers van de website. www.jordaangoudenreael.nl (klik op 'Discussie')



Bestuur vereniging Kunsteilanden Amsterdam:
vlnr Daniel Couet (penningmeester), Saskia Siebers (voorzitter), Ada Breedveld (secretaris)

Kunsteilanden Amsterdam

Na een goed bezochte en gezellige zondagmiddag in onze Open Ateliers, met een wijnproeverij op enkele locaties, bereiden we nu wat 'concertjes' voor.

In april, op de '2e zondag van de maand', willen we in een aantal kunstlocaties op de Westelijke Eilanden, studenten van het Conservatorium van Amsterdam een klein concert laten verzorgen. Zo willen wij bereiken dat 'Kunsteilanden Amsterdam', een begrip wordt: elke tweede zondagmiddag van de maand Open Ateliers. Het biedt dan mensen de gelegenheid op verschillende kunstlocaties van zeer uiteenlopende kunst te genieten en, als u dat leuk vindt, met kunstenaars over hun werk te praten. Naast het kijken naar kunst, willen we bezoekers regelmatig op iets extra's trakteren, als toefje op de taart: iets wat nog meer zintuigen streelt en de ziel beroert. U bent van harte welkom!
(In de volgende editie van deze krant leest u meer over ons programma.)

Voor aanvullende informatie:
www.kunsteilandenamsterdam.nl

Gedragscode bij splitsen woningen

Een ondernemer kocht in 2006 voor € 250.000,- een pand met drie huuretages in de Jordaanse Raamstraat. Plafonnetjes gewit, op de vloeren een nieuw laagje laminaat, nieuwe keukenblokjes erin, van het goedkoopste soort en vervolgens per etage verkocht voor € 250.000,- per etage. Tel uit je winst.

Het voorbeeld is ontleend aan het Zwartboek *Splitsen* dat SP-Centrum in juni 2007 uitgaf. Toegegeven, zo 'n ondernemer had wel een probleem: de huurders die via het bekende puntenstelsel meestal niet meer dan 400 euro betaalden, moesten eruit, anders waren de nieuwe appartementen onverkoopbaar. In dit Zwartboek vertelt een bewoner van de Boomstraat hoe dat ging: 'Het enige dat de huisbaas wil, is dat we vertrekken. De werklied (die het pand kwamen opknappen) kwamen en gingen, altijd onverwachts. Vier keer hebben ze zonder iets te zeggen het water afgesloten. Nogal lekker als de wasmachine staat te draaien of de kinderen in bad zitten, etc.' Dat heet pesten.

Het college van B&W besloot ten slotte dat er een gedragscode ontwikkeld moest worden om zowel ongewenst verhuurbedrag als onverantwoorde waardevermindering door ondoorzichtige speculatie bij het splitsen tegen te gaan. Volgens mevrouw Els Iping was dit besluit genomen 'naar aanleiding van een initiatiefvoorstel van de SP in maart 2007'.

Ongetwijfeld zullen bij dit besluit meer factoren een rol hebben gespeeld, maar het mondt in elk geval uit in de 'Gedragscode splitsen Amsterdam', op 27 juni 2008 ondertekend door drie partijen: B&W van Amsterdam, de besturen van de stadsdelen en Vastgoed Belang. In de code wordt een aantal gedragsregels

vastgelegd waaraan eigenaar en huurders zich moeten houden. Omdat de nieuwe woningen aan bepaalde kwaliteitseisen moeten voldoen, was vaak een ingrijpende opknapping vereist met veel overlast voor de bewoners. Daarbij trachtte de eigenaar de bewoners een hogere huur op te leggen of het huis uit te krijgen door ze uit te kopen of op andere manieren.

Werkovereenkomst

In de code wordt nu bepaald dat de huurder niet verplicht is na splitsing zijn woning te kopen, of die te verlaten of om akkoord te gaan met een hogere huur. Zijn huurovereenkomst blijft van kracht, tenzij hij met een wijziging akkoord gaat. In een 'werkovereenkomst' die beide partijen moeten ondertekenen, worden afspraken gemaakt over de aard van de verbouwing, de duur en de tijdstippen van de werkzaamheden (overdag en niet op zon- en feestdagen bijvoorbeeld), en indien gewenst, verblijf elders tijdens die werkzaamheden. Ook kan in die overeenkomst een nieuwe huur worden afgesproken. Voor geschillen over de naleving van deze overeenkomst, is er een commissie die kan besluiten de eigenaar te berispen, hem een boete op te leggen, of hem voor drie jaar het splitsen te ontzeggen.

Op 1 september 2008 is de code op vrijwillige basis ingegaan. De maanden september t/m december waren bedoeld om er ervaring mee op te doen. Volgens de gemeentelijke Dienst Wonen is daar echter 'vrijwel niets' van terecht gekomen. Vanaf 1 januari 2009 zou ondertekening door de eigenaar verplicht worden. Maar door een administratieve fout bij de ambtelijke besluitvorming moest die datum verschoven worden naar 1 april. De Dienst Wonen heeft in december een beroep gedaan op de betrokken partijen om toch reeds vanaf 1 januari volgens de code te gaan werken. Zal de code zijn nut afwerpen? Daarover een volgende keer, wanneer daar voldoende gegevens over beschikbaar zijn.

Jan Sizoo

OPEN BRIEF aan de BOJ-leden en andere belangstellenden

Beste leden van de BOJ, Tijdens de laatste BOJ-middag in het Claverhuis op 5 november jl. sprak mevrouw Iping u toe. Zij vertelde het e.e.a. over projecten waar de gemeente in het belang van ouderenhuisvesting nu mee bezig is. Met betrekking tot de nieuwbouwplannen voor 22 zorgwoningen voor ouderen (z.g. WBO-woningen) op het Haarlemmerplein, vertelde ze, dat het de schuld is van een paar dwarsliggers die 'iedere keer maar weer bezwaar maken en zó proberen de bouw tegen te houden - dat moest toch eigenlijk niet kunnen'.

Ik, Paul Gofferjé, ben één van de mensen die mevr. Iping heeft bedoeld. Omdat ik op 5 november niet aanwezig was, hierbij mijn reactie:

Het is een lachertje dat wij dit project zouden proberen te vertragen én Iping weet dat verdomde goed! En mede daarom is het ook erg kwalijk dat zij zoiets in een openbare vergadering vertelt.

De werkelijke situatie is als volgt: Sedert de afbraak van de oude bebouwing op het plein - dat is inmiddels 35 jaar geleden - zijn wij bezig om daar nieuwe woningen te krijgen. Nu het dan eindelijk - bijna - gelukt is, heeft diezelfde mevrouw Iping, samen met de projectontwikkelaar Heijmans, waarmee zij erg plezierig omgaat, bewust een aantal fouten gemaakt bij de uitwerking van het plan. Daardoor voldeed het plan niet aan de algemene bouwregels die de gemeente zelf (Iping dus) heeft opgesteld. En de deelraad zat erbij en keek ernaar, en deed vervolgens niets.

Wij waren en zijn nog steeds van mening dat regels door iedereen, dus óók door de gemeente zelf moeten worden nageleefd. En daarom hebben wij bezwaar gemaakt tegen de uitvoering zoals ze dat van plan waren en dus niet tegen het plan zelf. Wij hebben daarbij van alle beslissende instanties bij de gerechtelijke macht, tot aan de Raad van State, ons hoogste rechtscollege toe, gelijk gekregen. Mw. Iping heeft dus van alle kanten, o.a. ook van de deskundigen van de Vereniging van Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad,

ongelijk gekregen maar toch wilde ze niet toegeven.

Toen heeft ze maar een nieuw bestemmingsplan laten maken en nu kan het dus - waarschijnlijk - wél, maar ... dat betekent opnieuw minstens negen maanden vertraging. En u begrijpt dat in de huidige onzekere tijd de kans helaas toeneemt dat er weer uitstel, of misschien zelfs wel afstel van komt. Dat zou erg jammer zijn maar is allemaal de schuld van diezelfde eigenwijze mevrouw Iping.

Niet alleen dáárom vind ik het 'erg jammer' dat zij u onwaarheden vertelt, maar ook laf omdat zij dat doet zónder onze namen te noemen én in een openbare vergadering waarbij wij zelf niet aanwezig waren. Wij konden ons dan ook toen niet verdedigen en doen het nu met deze brief. (Zij krijgt een kopietje van ons.)

Het gedrag van mevr. Iping wordt ook door andere buurtbewoner(s) als zó kwalijk en onjuist ervaren dat wordt overwogen een 'aanklacht wegens smaad' tegen haar in te dienen wanneer zij doorgaat met haar valse beschuldigingen.

Lieve mensen, laat u door mevr. Iping of andere ambtenaren niet van de wijs brengen en als u meer wilt weten, bel dan eens met één van de verontruste buurtbewoners van de Haarlemmerdijk, Roel Beugeling, tel. 6255723

Met vriendelijke groet,
Paul Gofferjé sr. tel. 6246533

Beste mensen,

In aansluiting op de Open Brief van Paul Gofferjé sr. meld ik u even dat ik er op 5 november in het Claverhuis wel bij was; ik was en ben er nog steeds erg boos over en vraag mij, óók als lid van de Klankbordgroep Haarlemmerplein af, of dit allemaal zo maar kan? Ik roep dan ook buurtgenoten op mee te werken aan het uitvoeren van een manier om deze onterechte vorm van kwaadsprekerij door mevr. Iping te stoppen.

Met vriendelijke groet,
Roel Beugeling, tel. 6255723

In Memoriam Rudy Hofman 1952-2009

Tot schrik van vele vrienden en buurtgenoten overleed op zondag 18 januari Rudy Hofman, Prinseneiland, multi-instrumentalist, muzikaal activist, sessieleider en liedjesschrijver. Met bands als de Bickersbuurtband, Rudy en de Bekende Nederlanders en Duo Draadloos zong en speelde hij op feesten en actiebijeenkomsten zijn liedjes als 'Waar is mijn blauwe paraplu', 'Ik wou dat ik je hondje was' en 'Ik wil vakantie', maar ook wereldmuziek uit alle windstreken.

Het bericht dat Rudy Hofman overleden was, sloeg bij mij in als iets dat niet kon. Rudy was een man die altijd onderweg was. Onderweg om muziek te maken, overal waar maar kon. Ondanks zijn lichamelijke makke van polio en meer. Muziek maken, muziek spelen, vrolijke liedjes, protestsongs enzovoorts. In de jaren zeventig en tachtig lid van de Bickersbuurtband. Opkomend met ons voor behoud van wonen op de Westelijke Eilanden, maar ook el-



ders in Amsterdam en Nederland. Opkomend voor betaalbare huren en onderdak. Een ander hoogtepunt in het leven van Rudy en ons, leden van de band, was het uitkomen van de elpee van de Bickersbuurtband in de jaren tachtig. De hoes getekend door Wim Stevenhagen.

Vrijdag 23 januari bevond Rudy zich voor het laatst in de kerk van Ruigoord, opgebaard in een kist met een gitaar erop. Een overweldigende belangstelling van vele vrienden en bekenden die afscheid van hem namen. Onder het gezang van de driehonderd aanwezigen die Rudy's lied 'De Blauwe Paraplu' zongen, werd hij in de stromende regen door zijn vrienden naar buiten gedragen. De dragers en gevolg liepen door de modder en regen richting de lijkwagen, waar Rudy eerst even in het drassige gras en modder werd neergezet. Een grote ballon met eronder een gitaar werd opgelaten en zweefde weg. Daarna werd de kist in de lijkwagen gezet, die langzaam in de verte verdween. Het geliefde plekje van Rudy, Ruigoord, achter zich latend. Dag Rudy. Nooit zullen we meer samenspelen in de Bickersbuurtband. Het tromgeroffel is verstomd. Een diepe stilte is gevallen. Maar in gedachten hoor ik nog jouw stem.

Jan Witte

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl

Jordaan & GoudenReael

- 3 Interview mr. J.P.M. Seegers over belang sociale advocatuur
- 4 Een sluipmoord in Amsterdam
- 5 Scheepsbouwer Wouter Nieuwveld over zijn carrière Bartalk van Henny Cruyff en Eddy Terstall
- 6 Het verhaal achter de meerpalen aan de Bickersgracht Martin Pluimers' Buurt & Bickels
- 7 Torens van Babel van Frank Porcelijn Koos krijgt een 'smoel' dankzij Jordaanmuseum
- 8 Reünie oud-bewoners Planciusbuurt Einde verwarring rond Raamplein
- 9 Cursus onderhoud stads- en geveltuinen
- 10 Het Huis van de Buurt in 2009 Sloop cluster Schievink gestart
- 11 Jordaan & Gouden Reael wordt Woonservicebuurt Wij zoeken nieuwe bestuursleden
- 12 Cultuuragenda Buurtsprekuren Zoekertjes

GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 180 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELEN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66



BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur ◦ hijstouw & blok
◦ onderdelen ◦ sloten ◦ accessoires
klaar-in-één-dag-reparatie-service
dealer AZOR BIKE & BAKFIETS.NL

Banden, remmen, verlichting.

Wij zorgen ervoor dat ze in orde zijn!



Mr. J.P.M. Seegers over het belang van sociale advocatuur

'Principiële bezwaren tegen rechtsbijstandsverzekering'

Niet iedere Nederlander kan een advocaat betalen als hij die nodig heeft. In ons land hoort iedere burger toegang te hebben tot het recht. Wat doet de overheid voor mensen die de kosten van een advocaat niet kunnen opbrengen? Wij vroegen Mr. J.P.M. Seegers, sociaal advocaat in de Jordaan, naar zijn mening over de door de overheid gefinancierde rechtshulp.

'De geschiedenis van de sociale advocatuur gaat terug tot de jaren '70. Voor die tijd was iemand die geen geld had om advocatenkosten te betalen afhankelijk van de bereidheid van een advocaat om zijn zaak pro deo (gratis of tegen laag tarief) te behandelen. Er bestond geen systeem voor mensen die daarvoor geen geld hadden. Uit kritiek op deze rechtsongelijkheid ontstonden in de jaren '70 de 'Wetswinkels,' waar advies en rechtshulp te krijgen was.' De wetswinkels werden opgericht door progressieve rechtenstudenten en kritische professoren. Zij boden laagdrempelige rechtshulp. Het doel was vooral de rechtspositie van financieel zwakkeren te verstevigen en daadwerkelijk juridische hulp te bieden. De nadruk lag op individuele hulpverlening. Er werden spreekuren gehouden vooral voor hulp op het gebied van huur, echtscheidingen en betalingen. Toen werd het ook de overheid duidelijk

dat juridische hulpverlening voor sociaal en economisch zwakkeren noodzakelijk was. De Bureaus voor Rechtshulp ontstonden.

Mr. Seegers: 'Inmiddels is er veel veranderd. Er is wetgeving gekomen, met een vergoedingstelsel. Iedereen die dit nodig heeft kan daar een beroep op doen. De wetswinkels waren een belangrijke sociale ontwikkeling in de rechtswetenschap. Onlangs is aan de Universiteit van Amsterdam zelfs een bijzonder hoogleraar Gefinancierde Rechtshulp aangesteld. In de jaren '80 ontstonden advocatencollectieven die zich speciaal met deze hulpverlening bezig gingen houden. Zelf ben ik begonnen in een advocatencollectief in de Staatsliedenbuurt. Niemand wordt er rijk van, maar het is leuk en dankbaar werk.'

Iedere Nederlander loopt de kans dat hij ten minste één keer in zijn leven een advocaat nodig heeft

Hoe werkt het?

'Als iemand een beroep wil doen op rechtsbijstand en hij roept de hulp van een sociaal advocaat in, dan zal deze eerst nagaan of die persoon in aanmerking komt voor gefinancierde rechtsbijstand. Vervolgens dient hij een verzoek in bij de Raad voor de Rechtsbijstand.

Als de Raad het verzoek positief beoordeelt, wordt er een zogenaamde Toevoeging verstrekt. Dat wil zeggen, de overheid betaalt een deel van de kosten, afhankelijk van iemands inkomen.

Er moet echter altijd een eigen bijdrage worden betaald. De laagste eigen bijdrage is €94. De advocaat ontvangt een vaststaand bedrag

voor een bepaalde zaak, onafhankelijk van hoeveel tijd de zaak hem kost. Bij ingewikkelde zaken die veel tijd kosten, wordt zijn uurtarief dus laag. De tarieven in de sociale advocatuur zijn ongeveer de helft van het tarief dat bij commerciële zaken wordt berekend.'

Het Juridisch Loket

Toen de Bureaus voor Rechtshulp verdwenen (in Amsterdam dat in de Spuistraat), kwam daarvoor in de plaats het Juridisch Loket. 'Mijn bezwaar is dat er te weinig loketten zijn. Het betekent dat iemand moet gaan opbellen als het Loket te ver weg is. Dat is lang niet altijd makkelijk en schriftelijk je vraag indienen is in veel gevallen ook moeilijk. Het Juridisch Loket geeft alleen advies, maar neemt zelf geen zaken aan. Het Loket stuurt de cliënt door naar een advocaat. Ik ben er gematigd optimistisch over. Het digitale Loket (www.hetjl.nl red.) is niet voor iedereen beschikbaar, omdat niet iedereen internet heeft.'

Welke zaken behandelt een sociaal advocaat?

'In principe zaken op alle rechtsgebieden. Van origine werden in de sociale rechtshulp voornamelijk 'w.w.v.-zaken' behandeld, dat wil zeggen zaken op het gebied van wonen, werken en verblijven.'

Zelf verzekeren

Staatssecretaris Albayrak wil dat meer mensen een rechtsbijstandsverzekering afsluiten.

'Ik heb de indruk dat wel meer mensen dat doen, maar je kunt je niet voor alles verzekeren. Voor strafrecht kan het niet, ook niet voor familierecht en als je opzettelijk schade toebrengt, biedt een polis geen dekking. Verzekeren kan een uitkomst zijn, maar is dat niet altijd. Bovendien zijn de premies nogal hoog. Ik heb er ook principiële bezwaren tegen. Bij verzekering ben je verplicht de advocaat of jurist te nemen die bij de verzekeringsmaatschappij in dienst is. De verzekeringsmaatschappij gaat rechtsbijstand verlenen en wil de kosten natuurlijk zo laag mogelijk houden, dus de zaak behandelen in zo kort mogelijke tijd. De advocaat moet dan voor twee partijen opkomen: voor de belangen van zijn werkgever en voor de belangen van zijn cliënt, de verzekerde. Dat brengt hem in een moeilijke positie.'

Wordt de subsidie voor rechtsbijstand verlaagd?

'Het budget voor de rechtsbijstand is van 200 miljoen euro opgelopen naar 400 miljoen in de afgelopen jaren. Dat komt mee door het eigen beleid van de overheid, omdat er voor civiele en bestuursrechtelijke zaken veel meer regels zijn gekomen die juridisch optreden noodzakelijk maken. Ook in het strafrecht zijn de gevolgen van toenemende overheidsbemoeienis merkbaar. Als vroeger een scholier op het

Mr. J.P.M. Seegers, sociaal advocaat te Amsterdam, is werkzaam bij het advocatenkantoor Seegers & Lebouille in de Amsterdamse Jordaan. Doet algemene civiele zaken met de nadruk op huurrecht (woon- en bedrijfsruimte), maar ook zaken op het gebied van letselschade en medische aansprakelijkheid. Mr. Seegers heeft een bestuurlijke functie binnen de Orde van Advocaten en is bestuurslid van de Stichting Medisch Advieskollektief.

Lezingen K&C toch in Duende!

Bezoekers van de lezingen van de Werkgroep Kunst & Cultuur en trouwens alle andere lezers van dit blad: een bericht van de werkgroep in het vorige nummer van deze krant lichtte u valselijk voor!

En dat over niets minder dan de locatie voor de laatste twee lezingen van dit seizoen. Het zaaltje van Café Duende, Lindengracht 62, zou worden gesloopt, kon u daar lezen. Maar ziet: het staat nog overeind. En het blijft overeind: ten minste tot na de lezingen die nog komen. Slechts het tijdstip moest worden veranderd: 14.30 uur in plaats van de 13.30 uur van de lezingen die al verleden tijd zijn. Grijp dus allemaal de agenda en schrijf: zondag 15 februari: 'Schilders van Amsterdam', door Hans Sizoo, en zondag 15 maart: 'Plannen voor de Jordaan en wat kwam er van terecht', door Hans Davidson, allebei om half drie in Duende aan de Lindengracht.

Werkgroep K&C

schoolplein iemand bedreigde, loste de directie het probleem intern op met een disciplinaire maatregel. Nu wordt de politie er bijgehaald, het wordt een politiezaak die naar de rechter wordt verwezen. Dan is er een officier van justitie nodig, een rechter en een advocaat. Allemaal kosten die worden veroorzaakt door het eigen beleid van de overheid.

'Als bezuinigingsmaatregel wilde staatssecretaris Nebahat Albayrak de inkomensgrens voor het in aanmerking komen voor rechtsbijstand verlagen. Het zou betekenen dat minder mensen er gebruik van kunnen maken. Die mensen moesten in haar opvatting maar een rechtsbijstandsverzekering afsluiten. Dat stuitte natuurlijk op grote weerstand.

'Het ministerie heeft de voorschotten voor sociale rechtshulp al verlaagd, zodat de advocaten pas geruime tijd na het verlenen van rechtshulp worden uitbetaald. Daarmee zouden zij in financiële problemen kunnen komen. Als je je kosten een beetje in de gaten houdt, is dat nog wel redelijk op te vangen, maar als de subsidieverlaging door zou gaan, dan zal de sociale advocatuur echt actie gaan voeren. De plannen van de staatssecretaris zullen wij nauwlettend blijven volgen. Er gebeurt al heel veel door de Vereniging van Sociale Advocaten en ook de Orde van Advocaten in Den Haag heeft al veel werk verzet voor het behoud van de gefinancierde rechtsbijstand.'

Ada lest



Bestaan ze nog, die zijstraatbioscoopjes waar je nooit Greta Garbo of Maurice Chevalier zag, laat staan dat er tussen voorprogramma en hoofdfilm acrobaten, jongleurs of uitvoerende musici levend optraden?

Als eerstejaarsstudent bracht ik er met vrienden menige middag door. We gingen naar de eerste matinee van, zeg maar, het Palace Theater en zagen een knokfilm (western doorgaans), waarna we haastig vertrokken naar het Memphis Theater – de namen waren nooit bescheiden – waar dan de tweede middagvoorstelling begon: een lachfilm, maar het kon ook wel andersom zijn. Dus lachfilm gevolgd door knokfilm.

Ik voer u even terug naar eerstgenoemd adres. We hadden voor, ik meen 30 cent (militairen half geld) plaatsgenomen op klapstoelen in een prijsbewust ingericht zaaltje. De directeur kwam hoogstpersoonlijk het gordijn opzichschuiven, de sobere verlichting ging uit en de film verscheen omstandig aangekondigd op het witte doek. Er was een dappere, fatsoenlijke cowboy – volleerde ruiter natuurlijk. Er was een lieflijke juffrouw voor de romantiek. Voorts minmaal 1 schurk. En diverse bijrollen w.o. een man op leeftijd met snedige opmerkingen. Het liep altijd goed af.

Knokfilms waren hoofdfilms; dit sloeg op de duur, niet de kwaliteit. Bij lachfilms waren er heel wat meer bij- dan hoofd-; men kreeg dan ook zeker twee bijfilms per voorstelling, en daar was niets op tegen. Met wat geluk kregen we Laurel & Hardy te zien. En anders toch in elk geval Wheeler & Woolsey, Cohen & Kelly, Edward Kennedy of andere onvermoeibare, nu totaal vergeten B-komeiken. De humor was uiterst begrijpelijk: gooi- en smijtwerk. Taart in gezicht krijgen. Lelijk ten val komen. Afzakken van broeken. Soms echter was er een hoogtepunt. Ik herinner me heel goed een zomers geklede dame die per ongeluk op een ijsco ging zitten. Normaal zou ze gillend zijn opgesprongen en tekeergaan. Maar nee: ze zat stil en zweeg, terwijl haar uitdrukking geleidelijk neerslachtiger werd. Hoofdfilms in de lachcategorie bereikten vaak dit niveau. Denk aan Charlie Chaplin en wat eerder Buster Keaton.

Al heel lang uitgestorven: de seriefilm in drie of meer afleveringen, bijvoorbeeld over Flash Gordon en zijn spannende interplanetaire avonturen.

Op zoek naar professionele kinderopvang in de binnenstad?

Kies dan voor de kwaliteit van Stichting Kinderopvang Binnenstad. In onze kinderdagverblijven, centra voor naschoolse opvang en peuterspeelzalen krijgt uw kind de zorg en aandacht die het verdient! Wij bieden zowel hele als halve dagopvang.

www.kinderopvangbinnenstad.nl
tel 020 521 02 61

Onze kinderdagverblijven bij u in de buurt zijn:

Jor & Daan
De Kleine Prins
Kresj Lindengracht
Plancius
De Platanen



Kinderopvang IJsterk

Dames- & Herenkapsalon



Westerstraat 246
1015 MT Amsterdam
Tel. 020-4212087

Wij werken zowel met als zonder afspraak!

Knippen vanaf € 21,-

Oh Amsterdam, wat word je... lelijk! (4)

Een sluipmoord in Amsterdam: verf over steen

Hoe eenvoudig voor zelfs de amateur blijkt soms de kunst. Want hup: een halve dag de hand aan de kwast en ook jouw antieke pandje gaat gekleed in dat alternatieve en tegelijk zo klassieke zwart. Bovendien kost het je amper een stuiver en naar het resultaat heb je voor jaren geen omkijken meer. Wat wil de artistiek bevrogen vastgoedbezitter nog meer?

Dit hangt, zo luidt de mening van wie dit schrijft, van de vastgoedbezitter in kwestie af. Neem bijvoorbeeld het geval dat de voornoemde artiest naar zijn villa aan de Vinkeveense waterkant verhuist of naar zijn tweede verblijf in de Provence. Wat dan vervolgens? Wat als er dan een nieuwe eigenaar voor het pandje opduikt die zo weinig alternatief durft te zijn dat hij voorbij die chador van verf wil kijken? Die zelfs de levendigheid die achter dat zwart nog te vinden moet zijn op zijn gevel terug wil zien?

Schade

Een striptease voor je pand tot aan de full monty van de naakte steen: begin er maar eens aan. Zowel de steen als je portemonnee, zo staat vooraf al vast, zullen het maar amper overleven. In nagenoeg alle gevallen voorzienbaar is de schade die het verwijderen van de verf wel moet achterlaten in de steen en de noodzaak om het effect van de schade – grotere vochtdoorslag bijvoorbeeld – met dure kunstgrepen te ondervangen. Slechts de mate van de schade zal kunnen verschillen, afhankelijk van de ouderdom van de verflaag, het aantal verflagen, de hardheid of de zachtheid van de steen en de verschillende schoonmaakmethoden. Ik som op wat me op dit laatste terrein van deskundige zijde aan mogelijkheden ter ore kwam:

- 1 De hogedrukstraal, water met toevoeging van zand of met korrels van een ander schurend materiaal. Het is de gevaarlijkste methode, speciaal waar de vakman haast heeft en de spuit van te korte afstand op de steen staat gericht.
- 2 Het afbijtmiddel. Een paar dagen na het aanbrengen van het bijtende spul hecht de verflaag zich minder hardnekkig aan de steen zodat zij zich vervolgens via een drager die er opgeplakt wordt van de muur laat wegtrekken. Vanwege de giftige dampen die het bijtmiddel in de atmosfeer kan verspreiden heeft deze methode een vergunning van de gemeente. Bovendien is ze zeer arbeidsintensief: één vierkante meter per vakman per dag is een schatting die mij van deskundige zijde werd gedaan.

ingezonden mededeling



VVD-fractie Amsterdam Stadsdeel Centrum

Bel of mail voor een afspraak voor ons spreekuur.

Haarlemmerplein 15
Tel. 020-5524560,
Hans Mensink 06-54968555
en Olga de Meij 06-23720444

vvd@centrum.amsterdam.nl
www.vvdcentrum.nl

3 De laserstraal. Van alle beschikbare methoden is dit de minst onveilige, voor zowel de steen als het milieu. De bankrekening echter laat zij achter in ruïneuze staat.

Aanzien

En dan zijn er de steiger, het nieuwe en zeer specialistisch aan te brengen voegwerk en het nu des te noodzakelijker vochtwerende gevelpreparaat. Leg dat kapitaalje dus maar vast opzij. Waar hetzelfde kapitaalje liever aan het zeewaardige jacht wordt besteed, zoals in negen van de tien gevallen de keuze zal zijn, is de enige optie die een minimum aan troost belooft die van toch maar weer een nieuwe verflaag, maar deze in de kleur van de verdwenen baksteen. Maar inderdaad: ideaal is de optie niet. Het leven van de muur zal zij in coma houden en de kansen voor ooit nog eens een ontwaken uit die slaap zullen opnieuw zijn gedaald.

De enige goede optie blijft: helemaal geen verf. Geen zwarte verf en geen enkele andere verf. Wie zonder technische noodzaak een nog ongeverfde stenen gevelwand met verf besmeert, verpest niet alleen het aanzien van de gevel en met dat aanzien het aanzien van de stad. Tegelijk richt hij een technische schade aan die in negen van de tien gevallen definitief zal blijken. Het is de belangrijkste reden waarom deze artisticeiteit zich als een vorm van vandalisme laat inboeken, en bovendien als vandalisme op aanmerkelijke schaal. Maar mag het eigenlijk allemaal? We leven toch in het land van de duizend regels?

Hans Sizoo

'Historische stap'

Snel internet in heel Amsterdam

Alle huizen in Amsterdam worden de komende jaren aangesloten op snel internet, dat tot in de huizen wordt gebracht via een nieuw aan te leggen glasvezelnetwerk. Ook in de binnenstad komt op een gegeven moment iemand aan de deur om te vertellen dat uw straat aan de beurt is voor uitbreiding van de elektronische dienstverlening. In 2015 beschikken alle bewoners over een optimale elektronische communicatie.

Burgemeester Cohen vergeleek de aanleg van het net met andere gebeurtenissen die grote invloed hadden op de economie van de stad, zoals de aanleg van het Noordzeekanaal (1865-1876) en de bouw van Schiphol in 1926. Zo belangrijk? 'Ja, minstens zo belangrijk en een historische stap.' De gemeente heeft een overeenkomst gesloten met de vier grootste woningcorporaties – die verreweg het merendeel van de huurwoningen in Amsterdam in bezit hebben – en met KPN en Reggefiber. Reggefiber verzorgt de aanleg van de glasvezelkabels en KPN zal diensten gaan aanbieden op het nieuwe net. Het wordt een open net, zodat in principe elke organisatie haar diensten op deze manier zal kunnen aanbieden.

Waarom zitten niet alleen bedrijven, maar ook burgers op zo'n snel internet te wachten? Er werken in de binnenstad heel veel kleine ondernemers die snel internet hard nodig hebben, zoals bouwers van computergames en grafisch ontwerpers, maar bewoners kunnen bijvoorbeeld profiteren van nieuwe medische voorzieningen als online doktershulp, waardoor mensen langer thuis zullen kunnen blijven wonen, en van allerlei verbeteringen op het gebied van televisie zoals het aanvragen van films en het op zelf gekozen momenten kunnen bekijken van programma's.

Wethouder Maarten van Poelgeest merkte op: 'Het leven zal er aangenamer door worden.' Ook in Jordaan & GoudenReael komt snel internet en als het zover is, komen wij er in de krant op terug om exact te vertellen wat u kunt verwachten en wat de voordelen zullen zijn.

Paul Reinshagen

Een luide, ordinaire en kwetsende knal

Een luide knal weerklonk vanuit het december/januari nummer van deze krant, veroorzaakt door een buitengewoon negatief artikel over een van de markantste pakhuizen van de Brouwersgracht. Het stuk bestond uit een wirwar en chaotische opeenstapeling van smakeloze, hatelijke graffiti.

De graffiteur was niet minder maar ook niet meer dan Hans Sizoo, kunsthistoricus 'van de recente tijd', ex-docent kunstgeschiedenis en 'kunstbeschuwer' (om Google te citeren). In een vlag van extreme zelfoverschatting heeft de auteur zichzelf benoemd tot enig lid van een virtuele jury, die ongevraagd een oordeel zou vellen over de esthetische waarde van Amsterdamse gevels. Gelukkig heeft de auteur zijn horizon beperkt tot de gevels in de Westelijke Binnenstad, de schade is derhalve gelimiteerd.

De prijs van 'de lelijkst gemaakte gevel' werd – na ampel beraad en getob ('er is zoveel lelijks, beste lezers, ik kon moeilijk kiezen') toegekend aan pakhuis 't Slagthuys'. De argumenten zijn weinig steekhoudend, het betreft meer een aaneenschakeling van arbitraire, op negatieve emotie en zelfingenomenheid gebaseerde kreten, mogelijk geïnspireerd door een calvinistische bezetenheid om de roestbruine of grijze middelmaat als architecturaal canon op te dringen. De 'jury' gaat ook met ordinair gekijf en irrationele haat te keer tegen de bewoners van dit pakhuis, die ervan beschuldigd worden de oorspronkelijke gevel te hebben opgepimpt met kitscherige wansmaak, hiermee voorbijgaand aan de historie: de architect en eerste bewoners hebben nauwelijks iets veranderd aan het gebouw. Een foto (zie afbeelding) van vóór de verbouwing in 1973 laat zien dat het pakhuis al zwart was en de luiken wit. Derhalve geen 'ellebogenwerk', brutale opdringerigheid en 'esthetische vernieling', beste Sizoo, maar simpelweg het voortzetten en opruimen van de oorspronkelijke kleuren.

Dagelijks staan tientallen toeristen uit de gehele wereld even stil bij dit pakhuis om het op hun camera's vast te leggen. Meerdere gidsen en kunstboeken over Amsterdam hebben de gevel van dit pakhuis geciteerd of afgebeeld als voorbeeld van een representatief Amsterdams pakhuis, met een reliëf mooi in balans en geslaagd ritmisch zwart-wit contrast. De solistische jury zal zich hierdoor vermoedelijk niet laten imponeren, argumenterend dat het 'volk' en sommige uitgevers geen benul hebben van wat als geslaagde architectuur moet en kan worden beschouwd.



Daar waar de ongenueanceerde, negatieve en brutale tekst ronduit kwetsend en ordinaire wordt is het commentaar op het wapen in zwart/wit/rood bovenaan de gevel. Deze kleuren horen nu eenmaal bij het Amsterdamse wapen, en ze op perfide wijze associëren met de hakenkruisvlag is uitermate grievend en kwetsend. Het getuigt van een compleet gebrek aan besef dat dergelijke associaties extra pijnlijk kunnen zijn voor sommige bewoners. Uit de laatste alinea van zijn artikel blijkt dat de auteur van plan is nog meer afleveringen te produceren van soortgelijke haatmail. Jammer.

Jan Vanneste

Gemakzucht

Boodschappen die onwelkom zijn kunnen op zijn minst nauwkeurig worden gelezen voordat de boodschapper wordt vermoord. De heer Vanneste (adres bij de redactie bekend) liet dit na. Met welbewuste opzet was mijn vertoogje alleen tegen het opzichtige aanzien van deze en van andere verknoeiide Amsterdamse gevels gericht, dus niet tegen de bewoners achter die gevels en zelfs niet tegen de tegenwoordige eigenaar of eigenaars. Want waarom zou ik: die bewoners konden huurders zijn zonder zeggenschap over de gevel en de gevel zelf kon al verknoeid zijn geweest toen het pand door de huidige eigenaar werd gekocht. Ook het rood-wit-zwart van de hakenkruisvlag tezamen met het zwart-wit-rood van het Marnixbad werden alleen genoemd als een vroeg en een laat voorbeeld van een voor alle tijden even platvloerse en gemakzuchtige omgang met kleur en toon – en verder niet. Dat ook het wapen van Amsterdam – rood-zwart-wit – niet aan die gemakzucht ontkwam vind ik jammer voor het wapen van Amsterdam maar geen reden om in deze samenhang over de kleurstelling van de hakenkruisvlag te zwijgen.

Klopt de informatie van de hr. Vanneste, dan was het verknoeien van de gevel van 't Slagthuys al vóór 1973 gebeurd. Dat verbaast niet: de verdonkerende gevelbewerking dateert in Amsterdam van de 19e eeuw en het loutere zwart is al modieus vanaf de vroege jaren '60. Echter, wat 'oorspronkelijk' mag heten voor een gevel die ook toen al ten minste 250 jaar oud was, is iets anders. Het laat zich afleiden uit soortgelijke gevels die nog niet werden verknoeid (zoals ik dat in mijn artikel deed) en uit het geschilderde stadsgezicht van de 17e en de 18e eeuw, een bron van informatie waar een gevel als die van 't Slagthuys anno 2009 niet te vinden is.

Voorts: allicht wordt met zo'n visuele knal ook de aandacht van de toerist getrokken. De omringende gevels, indien deze nog ongeschonden zijn, ziet zo'n toerist dan al niet meer. Ook als de toerist de knal prachtig vindt, dan nog is zijn bewondering mede het resultaat van wat ik in mijn artikel noemde: visueel ellebogenwerk. En dan nog ruil ik zijn indruk van een kortstondige kennismaking – het mag de indruk van een professor in de hogere esthetica zijn of zelfs van een monumentenzorger – niet in voor mijn indrukken van bewoner van de Amsterdamse binnenstad sinds 35 jaar.

Ten slotte: als die 'roestbruine of grijze middelmaat' voor Vanneste inderdaad de kleur van ongeverfde baksteen is, dan heeft hij het in en met Amsterdam wel zeer slecht getroffen. Waarom dan niet snel verhuist naar een baksteenloze stad?

Hans Sizoo

Huurrecht Advocaten Amsterdam Mr Patrick Worp

Voor alle problemen over het huren van WOONRUIMTE

Gematigde vaste tarieven Ook pro-deo zaken GRATIS HUURSPREEKUUR

Keizersgracht 747-k
www.prworp.nl
020 - 320 70 22



FOTO PAUL REINSHAGEN

Scheepsbouwer Wouter Nieuwveld op Prinseneiland

'Ik kom maar niet weg bij die Walvis'

Op het hoekje van het Prinseneiland was van oudsher de scheepswerf De Walvis gevestigd, nog stammend uit de tijd dat de Westelijke Eilanden vrijwel geheel bestonden uit scheepswerven en teerkokerijen. De afgelopen tientallen jaren veranderde dit stukje Amsterdam van een beelddoorn, maar vervallen gebied in een prachtig wooneiland. Dat geldt ook voor De Walvis (op de foto hierboven aan de overkant van het water). Maar deze plek blijft verbonden met boten. Wouter Nieuwveld vertelt over zijn leven als scheepsbouwer.

'Mijn vrouw Liesbeth en ik hebben een heel spoor door de buurt getrokken. Toen we hier kwamen in 1974, woonden op het eiland misschien maar veertig mensen. In de avond was het hier doodstil en donker. We zijn altijd gebleven en hebben zelfs ons eigen huis kunnen bouwen naast het terrein van de Walvis. De tijd waar we eerst op hebben gewoond kochten we van Ton Galjaard, een bekende figuur op het eiland en een man met een fenomenaal gevoel voor mooie casco's. Onze boot lag in de Realengracht tegenover De Walvis en we keken er altijd verliefd naar: het was een plaatje, zo mooi. Ik ben opgegroeid in Zeeland en had dus altijd al wat met boten, maar Ton heeft er indirect mijn beroep van gemaakt.' Het leven van Wouter Nieuwveld veranderde radicaal: de toekomstige arts ging nu schepen ontwerpen en bouwen, en doet dat nog steeds – met succes.

Gildemeester Ab

'In 1978 kocht ik De Walvis van de firma Hoogland. Ze deden in expeditie en overslag

van hout en hadden een aantal schepen van het type 'Amsterdamse sleepboot', daarnaast een aantal dekschuiten, en daarvoor ook scheepswerf De Walvis, waar die vloot werd onderhouden. Maar het wegvervoer kwam sterk op, ten koste van het vervoer te water, en het werfje lag daar maar niets te doen. Ik ging praten met de oude Hoogland, die mij – met



Teren in 1980, vlnr Paul Visser, Charlie Poppen en Wouter Nieuwveld

tranen in zijn ogen bij het ophalen van herinneringen – de werf verkocht. Het leek wel een openluchtmuseum: alles werkte (na enige moeite), er was een buitenhelling en een binnenhelling. Daar heb ik veel van het oude ambacht geleerd van 'Ome' Ab, die daarvoor 45 jaar ijzerwerker was geweest op scheepswerf Westerdok. Een man die alles kon maken met zijn handen, en die mijn gildemeester werd.

'We zijn begonnen met het repareren en restaureren van woonboten. Daarna restaureerden we tjalken en loggers, die we tot charterschepen verbouwden. Het was de tijd dat de 'bruine vloot' opkwam, voor het zeilen in charters op het IJsselmeer. Van nauwelijks aangepaste bedrijfsboten, waarin de gasten op stro op de 'buidenning' (laadvloer) sliepen, werden het steeds luxueuzere en beter ingerichte schepen. Wij hebben daar behoorlijk aan bijgedragen. Van restauratie kwam ook nieuwbouw: in 1984 hadden we onze eerste stand op de HISWA, waar we ons eerste aluminium sleepbootje (ik heb het nog steeds) tentoonstelden. Ontwerp, bouw en betimmering, alles hebben we zelf gedaan. Zelfs de machines voor het vormen van de platen hebben we zelf gebouwd.'

Botenatelier

Wouter Nieuwveld wilde grotere schepen bouwen. Hij verkocht De Walvis aan Koen Kerkelaan van scheepswerf Koning William, naast Museumwerf 't Kromhout aan de Hoogte Kadijk, maar bleef zelf op het Bickerseiland. Hij kocht daar grote loodsen en woonhuizen met het prachtig bewaard gebleven kantoor van de voormalige houthandel Lalk op de plek waar nu nieuwbouwoonhuizen staan en de naam 'Lalk' nog steeds boven de poort prijkt, midden in de Grote Bickersstraat. Daar bouwde hij nieuwe, grotere schepen zoals IJveer 33 (de pont naar de Meeuwenlaan), luxe water-taxi's, plezierjachten in alle maten zoals de 'Velder' van Wybe Tuinman en Ans Markus en de Stan Huygens, de fraai gelijnde luxe rondvaartboot die regelmatig in de grachten te bewonderen is. De volgende stap was zijn 'botenatelier' aan de Bickersgracht, tegenover de werf Het Bickerseiland. Hij bouwde onder andere de eerste geheel elektrisch varende rondvaartboten in Nederland, voor de firma Lovers-Utrecht. Maar ook een aantal *time sharing*-bootjes, geheel varend op zonne-energie, met een groot zonnepaneel als dak, nog te water gelaten door burgemeester Patijn.

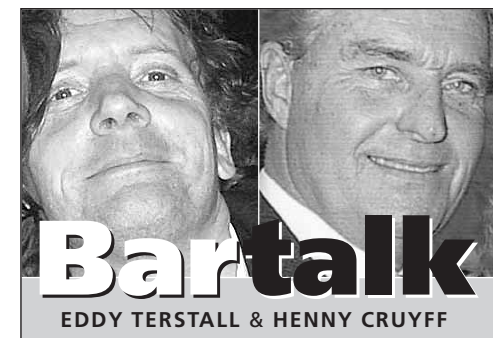
In 1996 ontving hij de prestigieuze 'Aluminium Award Jacht- en Scheepsbouw' uit handen van zeezeiler Henk de Velde. Uiteindelijk verplaatste hij de bouw naar Roemenië. Daar bouwde hij een serie kleinere boten, rondvaartboten en luxe motorjachten tot 25 meter en kreeg de Designprijs Nederland voor zijn Oranjeboot. Het was niet helemaal het einde van scheepsnieuwbouw en -onderhoud op de Westelijke Eilanden, maar van alle werfjes en hellinkjes is toch niet veel meer over. Alleen scheepswerf Bierenbroodspot is nog in bedrijf.

Grote jachten

'In Roemenië kun je heel goed bouwen, het is een kwestie van organiseren: alle materialen komen uit Nederland. We halen de maximaal 25 meter grote jachten weer terug naar het Prinseneiland en stellen ze hier in bedrijf, samen met de leveranciers van alle installaties zoals de motor, de generator, airco en verwarming, de hydraulica, het sanitair, de elektrische en de nautische installatie. En natuurlijk de proefvaart. Je ziet: de schepen blijven in de wateren rond het eiland. Ik kom maar niet weg bij die Walvis...'

De Walvis is inmiddels eigendom van de heer M. de Bruin, nadat de familie Van Hoytema haar eerder in bezit had. Hoyte van Hoytema kocht de werf van Koen Kerkelaan. Hij had eerder al de oude werf van Tromp, naast De Walvis, gekocht op nummer 6 waar hij een bedrijf in scheepsbetimmeringen begon. Toen hij overleed ging zijn vrouw, Leonarda van Hoytema-Kemmink, daar verder met haar bedrijf 'De kleine Werf'. Wouter en Liesbeth wonen naast haar en gaan daar ook een nieuwe loods met kantoor bouwen. Van de Walvis naar de Bickersstraat en dan via de Bickersgracht naar Roemenië. Maar de afbouw gebeurt dan nu weer bij de Walvis. De cirkel is inderdaad rond. Wouter Nieuwveld: 'Hier beëindig ik mijn carrière. Naast het ontwerpen en in bedrijf stellen van schepen ben ik ook gecertificeerd maritiem mediator (oplosser van geschillen in de botenwereld). Werk genoeg, ik zal wel altijd bezig blijven met boten, en De Walvis zal ook wel altijd blijven bestaan.'

Paul Reinshagen



Henny en Eddy hangen weer aan de bar

H - Volgende onderwerp... stadsdeelraden.

E - Stadsdeelraden. Door de strot geduwd, ooit...

H - Ja, dat verdiende niet bepaald de schoonheidsprijs, en veel goeds heeft het niet opgeleverd.

E - Sommige stadsdelen werkten wel goed. Westerpark... heb je gezien wat ze gemaakt hebben van het Westerpark en het achterland?

H - Petje af, een hele nieuwe wereld hebben ze er gemaakt.

E - 'Nieuwe wereld' gaat een beetje ver, zo zou ik het niet willen noemen, maar het is wel waanzinnig goed gedaan. De buurt is van een zes naar een acht gegaan.

H - Maar de binnenstad was een suf zootje. Daar heeft men zitten slapen. Geen aanzet tot parkeerplaatsen onder de grachten, terwijl de technieken er zijn, nog steeds geen personenverkeer over het water... van een zeven naar een zes, zou ik zeggen.

E - Van acht naar zeven zou ik zeggen. Maar voor de binnenstad is een zeventje niet genoeg. Terwijl er zoveel mogelijkheden zijn in het mooiste deel van de stad. Maar goed. Stadsdelen hebben we gehad. Daar kunnen we nog wel even over doorkankeren. Maar nu willen sommigen er weer iets door pushen.

H - De megastadsdelen...

E - Ja, met als meest onwenselijke voorstel dat megastadsdeel buiten de ring.

H - Van je partijgenoot.

E - Ja... Maar ik ga er wel vanuit dat het er niet komt. Althans, laten we hopen van niet: stadsdeelgrenzen langs gelooflijnen.

H - Ja, en ik dacht dat jouw partij zo van de integratie was.

E - Kijk mij er niet op aan, Hen, ik ben daar ook tegen. Zoals elk zinnig mens.

H - Maar als in zo'n stadsdeel de overgrote meerderheid moslim... dan is het toch ook geen multiculturele plek meer? Multicultureel betekent meerdere culturen. Geheid dat iedereen die geen moslim is zich daar niet meer thuis voelt en de kuierlatten neemt.

E - Monoculturele wijk, in België heb je die ook, in Brussel bijvoorbeeld: Molenbeke...

H - Maar dat betekent niet dat wij dat ook moeten hebben. Zij hebben daar Manneken Pis. Dat betekent toch niet dat wij ook een Manneken Pis moeten hebben.

E - Ik heb liever Manneken Pis dan gescheiden wijken, Hen. Als je gescheiden leeft, groei je nog verder uit elkaar. Dan krijg je twee Amsterdammen. En twee Amsterdammen is géén Amsterdam.

H - Jij hebt liever Manneken Pis dan een monoculti-wijk. En ik heb liever de stadsdelen die we nu hebben dan die megastadsdelen.

E - Nooit gedacht dat jij je nog eens voor de stadsdelen zou uitspreken.

H - Ik ook niet, ik schrik er zelf ook een beetje van... Biertje?

E - Bier? Wat is dat?

H - Soort bitter drankje. Geel met een witte bovenkant. Volgens mij wordt dat wel populair.

E - Nooit van gehoord. Waar is het van gemaakt?

H - Hop en mout en water, er gaat een heel gistingproces aan vooraf. Een heel gedoe nog.

E - Ik denk niet dat er mensen de moeite gaan nemen om dat in grote hoeveelheden te gaan maken. Dat klinkt namelijk als een behoorlijk monnikenwerk. Maar ik wil er wel eentje proberen.

H - Ober, ook een pilsje voor die rooie hier... gaan we even proosten op de oude stadsdelen.

E - Overdrijven is ook een vak.



IJsterk

Voor iedereen, samen met iedereen, werken wij aan

Sterke mensen in sterke wijken!

Opvoeding & Ontwikkeling
Een goede start is meer dan een eerste stap!
Wij ondersteunen u en uw kind vanuit peuterspeelzalen, spelinlopen en opvoedpunten.

Accommodaties
De ontmoetingsplaatsen van de buurt!
Wij bieden cursussen, activiteiten en ruimte voor goede ideeën van buurtbewoners.

Buurt & Participatie
Uw ideeën zijn bouwstenen voor sterke wijken!
Wij ondersteunen van harte uw initiatieven voor een betere buurt.

Jong in de stad
Uw kind moet kansrijk kunnen opgroeien!
Wij stimuleren talent. Jongeren voeren hun idee bij ons uit, kinderen kunnen veilig spelen.

Keizersgracht 19
1015 CC Amsterdam
info@IJsterk.nl
T 020 5210200

www.IJsterk.nl

Het verhaal achter de meerpalen

De oude meerpalen onder de boom tegenover Bickersgracht nummer 28 passen zo goed in onze buurt met haar rijke scheepvaartverleden, dat het lijkt alsof ze er altijd hebben gestaan. Maar dat is niet het geval. Drieënhalve jaar geleden zijn ze zijn ze daar geplaatst, na het overlijden van onze buurtgenote Berdien. Berdien woonde op de Bickersgracht.

Een goede vriend van haar, Collin, die in de houthaven woonde, had deze meerpalen bij elkaar gesprokkeld en bij zijn woning in de voortuin gezet. Als een soort totempalen stonden ze daar monumentaal in een groep naast zijn voordeur. Collin zou echter tijdelijk in die woning blijven, en het was de vraag of de meerpalen met hem zouden kunnen meeverhuizen. Keer op keer had Berdien tegen hem gezegd hoe mooi zij ze vond, dat hij ze niet zomaar mocht achterlaten omdat ze dan verloren zouden gaan. Maar wat zij ermee zou kunnen doen, wist ze niet. Op haar bovenwoning was geen plek, maar ze zou er vast wel een bestemming voor weten te vinden. Toen sloeg het noodlot toe. Nog voordat Collin ging verhuizen, werd Berdien met haar fiets door een rechtsafslaande vrachtwagen overreden. Vreselijk; een jonge vrouw, moeder van de toen negenjarige Boris, op slag dood in het verkeer.

Bestemming

Tijdens een samenkomst met vrienden van Berdien, van wie een aantal elkaar niet kenden, zaten we in de tuin van Bickersgracht 30 te praten over wat er was gebeurd en wat onze relatie tot Berdien was geweest. Bij die gelegenheid vertelde Collin ons hoe gek Berdien op die meerpalen was geweest en hij vroeg of wij er een bestemming voor zouden weten. Misschien een plekje in de tuin, al dan niet weer als groep bijeengeplaatst? Wij zelf hadden de palen nog niet gezien en wisten aanvankelijk niet wat we ervan moesten denken. Tot wij enige tijd later bericht van Collin ontvingen, dat hij zou gaan verhuizen en hij nodigde ons uit om te komen kijken. Als wij de palen nog wilden hebben, dan zou hij voor het transport zorgen.

Wij vonden ze prachtig, we hadden geen enkele moeite om aan de wens van Berdien te voldoen, de meerpalen een plaats te geven in haar eigen woonomgeving, op een plek waar ze elke dag langs kwam. Daar staan ze nu al geruime tijd en inmiddels heb ik het achterliggende verhaal al ontelbare keren aan buurtgenoten en voorbijgangers verteld. Iedereen vindt het prachtig. En ook Collin is nog steeds erg blij dat zijn meerpalen deze bestemming hebben gekregen.

Al vanaf het begin leefde ook het idee om op een of andere manier Berdiens naam erop te



zetten, met een bordje of plaatje, maar dan wel zo subtiel dat het niet opvallend of storend zou zijn. Collin kwam met het spreekwoordelijke puntje op de i: een mooi stuk hardhout met daarin op zijn Engels 'Berdine' gegraveerd. Dat is op zondagmiddag 30 november 2008 door de inmiddels twaalfjarige Boris aan het hek tussen de palen bevestigd. Op het plekje dat wij vanaf het moment dat de palen er staan al het Berdienplantsoen waren gaan noemen. Dat voelt goed. Voor ons, maar meer nog voor Boris: te weten dat zijn moeder niet uit ons hart is. Maar ook leuk voor buurtbewoners om te weten hoe dit kleine decoratieve stukje stad is ontstaan en wordt onderhouden.

Chris Balke,
namens De vrienden van Berdien

Martin Plumiers' Buurt & Bickels

Euwen geleden voeren zeilschepen vanaf het Bickerseiland tot ver achter nieuwe horizonnen. Ze vonden stokoude werelden en afwijkend gekleurde mensen. Die werelden werden de onze, de bewoners leverden ons inkomen op en wij, oliedomme westerse withuiden, werden steenrijk. De klokgevels, de prachtige pakhuizen en de pekbesmeurde botenbouw op en rond Bickerseiland spreken daar boekdelen van. Ook in toekomst zullen zij boekdelen blijven spreken, omdat eiland en wereld het afwijkende niet langer vrezden. In deze fotorubriek portretteert fotograaf Martin Plumiers bewoners van dit afwijkende eilandje in hartje Amsterdam.

David Lee is geschiedschrijver en heeft nog steeds gazeuse in zijn hoofd van Barack Obama. Het Amerikaans hart van David klopt van feestelijke verwachting, maar hij is op zijn hoede: de geschiedenis des mens is en blijft zoetzuur als Amsterdamse uitjes.

David is van Amsterdam naar Amsterdam gekomen. Dat kan alleen een Amerikaan, dankzij de vroegere botenbouwers van Bickerseiland. Sinds zijn knikkertijd heeft David namelijk in

New Amsterdam gewoond, soms ook wel New York of Big Apple genoemd. Hoewel zijn pientere blik wat wordt beperkt door bijziendheid, begon hij zonder bril fascinerende vergezichten te zien. Hij reisde via Odessa en Groningen naar Amsterdam.

Er zijn meer, zelfs dringender overeenkomsten tussen Barack te Nieuw Amsterdam en David op Bickerseiland. Onder meer het meesterlijk wikken en wegen van woorden zodat iedereen begrijpt wat zij schrijven. Dat is een proces van geduld en doorzettingsvermogen, en dus zweten als een smid in zijn smidse. In plaats van staal smeden Barack en David woorden om tot zwaarden. Ga maar kijken bij 'De woordensmederij' aan de wonderschone Bickersgracht op nummer 256. Achter de dikke muren en zware luiken vind je een verre van smoezelige smederij. Meer een soort operatiekamer met schoon gereedschap en even gekke als kekke kunst van Bickerse kunstenaars als Rood en Hakkert. Het gereedschap van David's smidse dient voor geboorte & herstel van het woord en net zoals zijn president ziet hij dan graag een enthousiaste menigte, vredig worstelend met woorden.

David heeft zijn stek op het eiland gevonden door vrijwillig maaltijden rond te brengen bij Bickerse bejaarden. Zo kwam hij op het spoor van het pand met genoeg rust en ruimte voor gelijkgestemde woordenworstelaars. Tegen kostprijs mogen ze bij zijn talloze schrijftafels aanschuiven en gebruik maken van de onderlinge taalschat, waarbij vertaling naar Engels door David kan worden bekroond. Rondom zijn 'woordensmederij' is hij ook te vinden, wandelend en verhalend over Bickerseiland, bewoners en burenen. Op 21 maart en 18 april aanstaande kun je met deze New Amsterdammer mee op wandeling door de verrassend rijke Bickerse literatuur en bijpassende Amsterdamse buurten uit de verleden tijd. De toekomstige tijd lacht David toe, zijn 'Woordensmederij' in Oud en New Amsterdam gaat nieuwe geschiedenis smeden in klare, klinkende woorden. De lente is voor hem dit jaar op Bickerseiland onwetenschappelijk vroeg begonnen.

De Woordensmederij
Bickersgracht 256
www.dewoordensmederij.nl

Koppelaars Kunsthuiskamer in Touwslagerstraat

Er zijn veel kunstenaars die geïnspireerd worden door de stad. In de maanden februari en maart biedt Koppelaars Kunsthuiskamer een podium voor professionele kunstenaars die hun persoonlijke kijk op de stad laten zien.

Brigitte Mulders toont in een serie schilderijen de verandering van het 'Amsterdamse licht' binnen 24 uur op de Westertoren. Joanna Quispel wordt voornamelijk geïnspireerd door de weidheid in de stad. Het IJ en bouwplaatsen zijn onderwerpen die vaak door Joanna getekend worden. Frank Leenhouts heeft een prachtig schilderij gemaakt van de oude loodsen op het Prinseneiland. Jim Collier toont een aantal werken van winterse grachtgezichten. Peter Smit heeft studies gemaakt van zowel de grachten in de winter als een prachtig gezicht op de Drieharingenbrug (Westelijke Eilanden). Frans Koppelaar toont in ieder geval een aquarel van het nog onbebouwde Westerdok en de Amstel in de zomer.

Daarnaast zijn er beelden te zien van Lia van Vugt en Qiangli Liang. Kortom, een bijzondere tentoonstelling van de stad door de ogen van zeer verscheiden kunstenaars.

Nieuwsgierig geworden? Kom eens kijken, we zijn vrijdag-, zaterdag- en zondagmiddag open van 13.00 uur tot 17.00 uur. Touwslagerstraat 29 tel. 6255533

Saskia Siebers



Schilderen in de Bloemstraat

Het is alweer het 10de jaar dat de cursussen van start gaan bij Schilderatelier Hans Verwoerd in de Bloemstraat. Er wordt gewerkt met acrylverf, een mooi en gewillig materiaal dat zich goed leent voor studie en pret.

Er wordt gewerkt in kleine vaste groepen (10 personen). Hans Verwoerd werkt met beginners en gevorderden door elkaar: 'Ze leren veel van elkaar en het werkt bemoedigend. Ik zie nooit mensen zonder talent, soms is het even zoeken, maar weldra ontpopt iedereen zich en kan het feest beginnen.' De cursisten kiezen zelf hun onderwerpen. Dat levert een grote diversiteit op. Je leert hiergeen stijltje of trucjes. Iedereen specialiseert zich in zijn eigen keuze. Er zijn zowel overdag als 's avonds cursussen. Materialen zijn aanwezig. De eerste sessie is gratis. Elk jaar wordt de cursus afgesloten met een expositie. In augustus van dit jaar 'Het Oogstfeest' in de Amstelkerk.

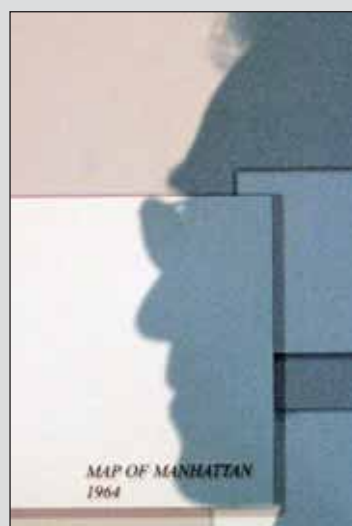
Schilderatelier Hans Verwoerd, Bloemstraat 64, 06-55842511, atelier@hansverwoerd.nl, www.hansverwoerd.nl

Ateliers Westerdok

Atelier Sanne heet voortaan Ateliers Westerdok. Het nieuwe atelier ligt op het Westerdokseiland, ten westen van het Centraal Station. Vanaf de Prinsengracht (hoek Haarlemmerstraat) onder het spoor door en links de zilveren loop/fietsbrug over, langs het water. De afgelopen maanden is er hard gewerkt om de afbouw van de ateliers te realiseren. Op 16 februari start ons nieuwe programma tekenen en schilderen, en andere culturele activiteiten. Zie de nieuwe website www.atelierswesterdok.nl

Ateliers Westerdok maakt deel uit van broedplaats Westerdok. Op 20, 21 en 22 maart zal er een grote openingsmanifestatie plaatsvinden, waarbij de verschillende nieuwe culturele initiatieven zich zullen presenteren.

Sanne Verdult
Ateliers Westerdok, Westerdok 318
Tel. 4210151, 06-25136516
e-mail: sanne@atelierswesterdok.nl
www.atelierswesterdok.nl



Beeldhouwer en graficus Frank Porcelijn

De 'weg' naar de toren van Babel

In Go Gallery aan de Prinsengracht is sinds half december een wintertentoonstelling ingericht met werken van 21 kunstenaars. Eén van hen, de Amsterdamse beeldhouwer en graficus Frank Porcelijn, presenteert hier twee torens van Babel: keramische sculpturen uit een serie waar hij al jaren aan werkt.

Het thema Babel heeft door de eeuwen heen veel kunstenaars tot verbeelding uitgedaagd: de menselijke poging om een toren te bouwen waarvan de top tot de hemel zou reiken. Dat verhaal typeert de mens als ambitieus wezen dat moeite doet op te klimmen tot het niveau van zijn schepper. Maar het Opperwezen voorkomt dit door de dan nog bestaande eenheid in de mensentaal te doorbreken, zodat de bouwers elkaar niet meer kunnen verstaan en de *Babylonische spraakverwarring* een feit is. Bij zo'n thema beginnen kunstenaarshanden te jeuken.

Rond 1563 schilderde Pieter Bruegel de Oude twee voorstellingen van de mythische toren. Die zijn intussen zo algemeen bekend, dat de meesten van ons ze zich direct voor de geest halen bij het horen van de naam Babel. Ook de sculpturen van Porcelijn roepen associaties op met Bruegels geschilderde torens. Maar waar de 16e-eeuwse meester poorten en vensters in de muren van het bouwwerk schildert, brengt Porcelijn een doorlopend reliëf aan van architectuurmotieven die aan poorten en vensters *doen denken*. En waar de transen bij Bruegel afzonderlijke gaanderijen zijn, vormen ze bij Porcelijn één doorlopend pad dat spiraalsgewijs omhoogloopt.

'Voor mij is de toren van Babel vooral een symbool van durf en creativiteit', zegt Frank Porcelijn. 'De spiraalvormige weg naar boven verbeeldt de vergankelijkheid, het verstrijken van de tijd maar ook vooruitgang, groei en ontwikkeling.'

Feniks

Frank Porcelijn kwam op een bijzondere manier tot het thema 'Babel'. De oorsprong was voor hem niet het verhaal, maar een beeld dat zich in zijn grafiek had ontwikkeld. Al langere tijd was de *feniks*, opstijgend van een nest op een hoge sokkel, veelvuldig het onderwerp van zijn etsen. Die mythische vogel wist zich nu

onder de handen van de kunstenaar te bevrijden van het platte vlak. Porcelijn voelde zich bijna gedwongen hem in drie dimensies te verbeelden: in klei of brons, nog altijd oprijzend van een sokkel, die gaandeweg veranderde in een toren. Na nog een aantal transformaties ontwikkelde zich uit deze beeldelementen de toren van Babel. Het lijkt erop dat de kunstenaar soms een soort dialoog aangaat met zijn materiaal, dat ze 'elkaar op ideeën brengen' en beurtelings het initiatief nemen. Die wederzijdse beïnvloeding van techniek en thematiek doet zich vaker voor in zowel zijn grafische werk als in zijn beeldhouwkunst. Maar ondanks de speelse en fantasierijke wendingen in het oeuvre van Frank Porcelijn blijft een grondtoon hoorbaar van ernst en beschouwelijheid.

Wintertentoonstelling 2008-2009, Go Gallery, Prinsengracht 64, tel 020 4229580, tot medio maart

Raymond Baan



Frank Porcelijn, Babel-IX, 2008, 57x43cm

Juan Tajes en Wim Warman in Pianola Museum

Tangoperformance in de Jordaan

In het vorige nummer van de Jordaan & GoudenReael heeft u al kunnen lezen over de buitengewone tango-avond in het Pianola Museum. Voor een avond in november veranderde de sfeervolle muziksalon van het museum in een unieke ambiance die dankzij de performance van tangozanger Juan Tajes en pianist Wim Warman een atmosfeer opriep die de luisteraars terugbracht naar de intimiteit van de tango.

De toestroom van het publiek voor deze avond was zo groot, dat het Pianola Museum niet alle belangstellenden een plaats kon bieden. Dit, en het feit dat de prachtige entourage van het museum het duo zeer aansprak, deed hen in samenspraak met het museum besluiten tot een vervolgserie in 2009. Iedere keer zal het publiek kunnen genieten van een gastoptreden.

Pianola Museum en La Luna

Om nog vollediger een tango-stedelijke sfeer op te roepen is er een speciaal arrangement voor de bezoeker van het concert in het Pianola Museum samengesteld. Voorafgaand aan het concert kunt u tegen gereduceerd tarief genieten van een speciaal menu in Restaurant La Luna, 18 jaar geleden opgericht door Carlos Luna, en nu met passie gedreven door Oberdan Montedonico. La Luna is misschien wel het meest authentieke Argentijnse restaurant in Amsterdam. De sfeer sluit naadloos aan bij het mooie tangoconcert waar u later op de avond van gaat genieten. Hier waant u zich werkelijk in een restaurant aan de havens van de Rio de la Plata. De mooie collectie tangoaffiches en foto's van tangozangers en -dansers, bijeengebracht door oprich-

ter Carlos Luna, zijn uw aandacht meer dan waard. Oberdan Montedonico, evenals Juan Tajes afkomstig uit Uruguay, zal u graag verwelkomen. Na een heerlijke maaltijd gaat u richting Pianola Museum, waar Wim Warman en Juan Tajes u zullen vergasten op een prachtige tangoperformance, en uw avond in de Jordaanse 'Rio de la Plata' is compleet. Na het concert bent u opnieuw van harte welkom bij La Luna. De tafels gaan opzij en er kan gedanst worden. 'Kom in dit warme bad van muziek en emotie. Kom in mijn armen, laat je omhelzen.' Juan C. Tajes, www.juantajes.com

Pianola Museum: 27 februari: Kay Sleking (gitaar), 13 maart: Rouzana Tsymalova (viool), en 27 maart: Elliot Muusses (gitaar). Reserveren is gewenst. Restaurant la Luna, Lindengracht 152, tel. 6274149 of 06-15866056. Op vertoon van uw kaartje of reservering, krijgt u een driegangenu voor €21,50.

Pianola Museum, Westerstraat 106 tel. 6279624, www.pianola.nl



Deze foto is gemaakt in de Jordaan of op de Oostelijke Eilanden tijdens de Eerste Wereldoorlog. Herkent u iets of iemand op de foto, laat het ons dan weten!

Collectie Jordaanmuseum

Krijgt Koos een 'smoel' en wordt dat beschreven?

Langzaam maar gestaag groeit de collectie van het Jordaanmuseum.

Op de website van Stichting Jordaanmuseum kunt u zien wat er zoal wordt verzameld. De collectie bestaat nu al uit foto's, een ets, boeken, tijdschriften, artikelen, dvd's, cd's, lp's, 45-toerenplaten, muziekbladen, prentbriefkaarten én objecten – waaronder een stijfselkissie. Het meeste werd met toewijding aan het museum-in-oprichting geschonken.

Onlangs schonk Eric Exel uit Leidschendam de hierbij afgebeelde prentbriefkaart. Deze dateert van 1916 of 1917. De kleding van de afgebeelde militairen, vrouwen en kinderen is duidelijk uit die tijd. De soldaten dragen een ratjetoe van kleding. Om daar meer over te weten te komen, lieten we de kaart zien aan een medewerker van het Legermuseum in Delft. Deze schreef ons: 'Aan het begin van de Eerste Wereldoorlog is in Nederland een bonte verzameling aan uniformen te zien. De soldaat, zittend tussen de twee soldaten in, de vooraan zittende soldaat én de staande dragen het model 1915 of 1916. De overige militairen dragen het uniform model 1905. Het geweer dat de staande militair vasthoudt, is het Nederlandse geweer model 1895, ook wel 'hembruggeweër' genoemd.'

Op de achterzijde van de kaart staat met de hand geschreven: *Lieve ouders en zussen, Voilà een kiekje uit een Amsterdamse achterbuurt toen wij daar op wacht stonden. Ik moet vanavond er weer op (...). De wacht van vanavond is hoofdzakelijk assistentie van de politie en kunnen we als het rustig blijft goed slapen.* De kaart is ondertekend met 'Koos'. Koos was dus in Amsterdam gelegerd. Over de toestand schreef hij op gemoedelijke toon, en dacht zelfs tijdens zijn wacht bij 'n magazijn van levensmiddelen een tukje te kunnen doen. Daarom zal hij de kaart vóór 28 juni 1917 hebben geschreven, want op die dag brak het Aardappeloproer uit. Er zouden ten minste 17 doden vallen.

Koos schreef over familieleden in Amsterdam, die hij had bezocht. Van één van hen noemde hij de achternaam. Daardoor konden wij op zoek gaan naar nazaten. Het was een toevalstreffer, dat wij daarbij in contact kwamen met een kleindochter van de door Koos genoemde *ome Lo en tante Tine*. Naar die kleindochter, Caroline Beukman, stuurden wij een kopie van de foto en de tekst. Zij antwoordde: 'Bijzonder om op deze manier met je familie geconfronteerd te worden! Tine en Lo zijn mijn grootouders, zij heetten Tine Steghers (geboren in de provincie Groningen) en Lodewijk Beukman. Zij woonden in Amsterdam in de Jodenbuurt en hadden een wijnhandel. Beiden waren heel goede amateurtoneelspelers, met hun eigen gezelschap. Opa Lo schreef toneelstukken voor dit gezelschap.'

Caroline stuurde foto en tekst door naar haar oudere broer, want: 'Mijn oudste broer heeft een *smoelenbijbel* van de familie. Ik kan me voorstellen dat Koos daar ook in voorkomt.' We wachten dus in spanning af: misschien krijgen we binnenkort uit de *smoelenbijbel* een

foto en een biografietje van Koos. Die foto kunnen we dan vergelijken met die van de soldaten op de prentbriefkaart. Caroline denkt dat Koos de militair is met het hembruggeweër en op zijn hoofd de *sjako* (hoofddekseel, zie afbeelding hieronder). Koos krijgt dus een 'smoel'.



Een sjako, hoofddekseel uit 1912 (collectie Legermuseum Delft)

Wij zoeken een collectiebeschrijver

Dit zijn prachtige verhalen en die maken deel uit van de collectie van het Jordaanmuseum. Museumstukken waar verhalen mee verbonden zijn, hebben een meerwaarde. De collectie van het museum moet beschreven worden: afmetingen, wie wat wanneer heeft geschonken, en of het object in goed staat verkeert. Stichting Jordaanmuseum zoekt voor deze taak een vaardige medewerker, bijvoorbeeld een (gepensioneerde) bibliothecaris.

Verondersteld wordt dat degene die de collectie van Stichting Jordaanmuseum gaat beschrijven, op kosten van de stichting, een cursus *werken in Adlib* gaat volgen. Adlib is hét digitale programma dat in de museumwereld wordt gebruikt om collecties te beschrijven.

In de opstartfase zal voor deze taak een dagdeel per week voldoende zijn. Later misschien een dagdeel per twee weken. In principe kunt u zelf kiezen welk dagdeel van welke dag dat wordt – uiteraard in overleg met ons, vanwege de beschikbaarheid van de werkruimte. Die ruimte is in een dwarsstraat in de Jordaan, ligt aan de zonzijde, met uitzicht op een tuin.

Mieke Krijger
www.jordaanmuseum.nl
020-6244695



Planciusstraat met rechts de ingang van de Eerste Breeuwersstraat

Oud-bewoners Planciusbuurt beleven hun tweede jeugd

De oud-bewoners uit de Planciusbuurt, allen geboren rond het einde van de oorlog, hebben weer hun jaarlijkse reünie. Vijftien personen maakten een rondgang door de buurt, wat natuurlijk talrijke herinneringen naar boven haalde. Een belangrijk onderwerp van gesprek was hoe wij onze vrije tijd doorbrachten zonder televisie en computers.

De meeste jongens voetballen en dat gaf wel eens wat problemen. We hadden niet altijd een knappe bal. Dus we hoopten maar dat iemand jarig was geweest, of een lieve oma en opa had, die dan een voetbal had geschonken. Maar als we een bal hadden, dan gingen wij ervoor. De meest favoriete plek was in de Eerste Breeuwersstraat, tegen de muren van het gebouw De Arend en de huizen in de Plancius- en Houtmanstraat. Gebouw 'De Arend', ooit gebouwd als school, bestaat niet meer als verenigingsgebouw, maar is nu een kinderdagverblijf.

Politiek

In onze jeugd stond op de muur van het gebouw 'De Arend' met grote letters 'Red de Rosenbergs'. Niemand wist wat dat betekende, maar later begrepen we dat dit een protest was tegen de doodstraf, geëist tegen Ethel en Julius Rosenberg, een Joods Amerikaans echtpaar dat tijdens de Koude Oorlog verdacht werd van spionage voor de Sovjet-Unie. In 1953 werden zij terechtgesteld. We werden in de buurt meer met politiek geconfronteerd. Als er verkiezingen waren, stonden er bij de bruggen grote borden van de meeste politieke partijen die orprien om maar vooral op hen te stemmen. Het kwam regelmatig voor dat die borden vernield werden door lieden met een andere politieke voorkeur. Ook hadden veel woningen een klein verkiezingsbordje aan het raamkozijn gespijkerd. Ik herinner me nog de KVP met Romme, de Partij van de Arbeid met Drees (oud-buurtgenoot), de CHU met Tilanus, de VVD met Oud en de CPN met De Groot. Soms kwam het voor dat er in een gezin twee politieke kleuren waren. In de Planciusstraat hing vaak bij één woning een bord van de KVP en één van de CPN.

Voetbal

De muur van het 'voorgebouw' van De Arend was vroeger anders. De ramen die er nu in zitten, waren er toen niet. Er waren een aantal ramen, niet te groot, onder de daklijst. Dat gaf ons de gelegenheid om daar te voetballen. Op de muur was een doel gekalkt met de naam Fortuna'54 erin. Aan de onderkant was geschilderd 'de Munck', de beroemde keeper van deze destijds zeer bekende club. We konden hier lekker voetballen. Maar er waren wat beperkingen. Regelmatig kwam tramlijn 3 voorbij, of de bal rolde over de Planciusstraat, of viel in het water van de Houtmankade. Gelukkig heeft zich nooit een ongeluk voorgedaan. Wel hadden we vaak ruzie met de winkelier op de hoek van de Planciusstraat, want aan de zijde van de Eerste Breeuwersstraat, net naast het doel, zat een groot winkelraam. Het gebeurde natuurlijk regelmatig dat de bal tegen de winkelruit aan kwam. Dan stormde

de eigenaar naar buiten en werden wij weggejaagd. Daar voetballen kan nu niet meer, met al die hekken en paaltjes ter bescherming voor de kinderen van het dagverblijf.

Een alternatief was de Houtmandwarsstraat. Ook daar was op de beide muren een doel geschilderd, met in één doel 'DWS'. Maar dat konden wij niet gedaan hebben, want wij waren voor de Volewijckers. Ook hier hadden we vaak problemen met de melkboer op de hoek van de Houtmankade. Hij klaagde er veel over dat de bal tegen zijn ramen aan kwam. Er stond een hoge, ijzeren kast van het GEB, met van die ijzeren punten erbovenop om te zorgen dat we er niet op zouden klimmen. Om te voorkomen dat de bal lek zou raken, legden we onze jassen op deze pinnen. Soms werd dat wel eens vergeten en dan kwam natuurlijk de bal erbovenop terecht. Ook hier hadden we het probleem dat de bal in de Houtmankade kon rollen. We hadden altijd wel een stok of steentjes om die bal naar de kant te kunnen dirigeren. In onze tijd was de sluis recht tegenover de Houtmandwarsstraat, met ernaast een lager gedeelte waar de aandrijving van de sluis overheen liep. Daar konden we makkelijk op komen om op onze buik liggend de bal weer uit het water te halen. Als we écht pech hadden, dan dreef de bal richting het IJ en dan waren we hem kwijt. Daar voetballen kan ook niet meer, want er is nu een plantsoentje aangelegd met een grote boom in het midden. (wordt vervolgd)

Voor een nieuwe reünie zijn we nog steeds op zoek naar oud-buurtgenoten van onze leeftijd of ouder, die dit ook graag willen meemaken. Zij kunnen mij bereiken via e-mailadres huissen.wim@planet of telefonisch 06 25575114.

Wim Huissen



Fysiotherapie Westerdok

Westerdok 714-716
1013 BV AMSTERDAM
020 - 337 55 34
Behandeling op afspraak.

info@fysiotherapiewesterdok.nl
www.fysiotherapiewesterdok.nl

Voor fysiotherapie, manuele therapie, kindersporttherapie, oedeemtherapie, sportrevalidatie, training en derde verstiging Hernia Centrum Amsterdam.

Einde aan verwarring rond Raamplein

Mag het nu wel of mag het niet? De verwarring onder de bewoners aan het Raamplein was groot, maar nu is er duidelijkheid. Vanaf december vorig jaar zijn de parkeerproblemen van omwonenden als sneeuw voor de zon verdwenen. Bovendien is de verkeersdrukke in de buurt aanmerkelijk afgenomen, omdat automobilisten niet meer hoeven rond te rijden om een parkeerplekje te vinden. Ook voor het milieu is dat pure winst.

Het zijn precies de heilzame effecten die wethouder Erik Koldenhof van stadsdeel Centrum verwacht van de bouw van een ondergrondse parkeergarage in de Singelgracht ter hoogte van het Leidseplein, zo bleek op een informatieavond op 9 december in het American Hotel. Het Raamplein, dat ruimte biedt aan ongeveer zeventig parkeerplaatsen, was sinds 1983 verpacht aan een particuliere exploitant. Dat contract is per 1 november vorig jaar opgezegd. Stadsdeel Centrum gaat het plein in de toekomst inrichten als een openbaar plein met mogelijk een groen karakter. Voorlopig wil het stadsdeel het plein tijdelijk gebruiken als testplaats voor verschillende soorten fietsenrekken. Na 1 november werd het Raamplein afgesloten in afwachting van de geplande werkzaamheden. Die laten echter nog wel even op zich wachten. In de tussentijd keken omwonenden aan tegen gapend lege parkeerplaatsen. Bewoners ergerden zich dood aan deze 'pesterij' en na contact met het stadsdeel streek wethouder Koldenhof met de hand over het hart. Het Raamplein blijft open voor (betaald) parkeren tot er wordt begonnen met de werkzaamheden.

Over de bestemming van het plein op langere termijn tasten omwonenden echter in het duister. Tot de herinrichting van dit uiterste puntje van de Zuid Jordaan is besloten op de Jordaanconferentie in 2005. Dit evenement is aan het overgrote deel van de omwonenden destijds geheel voorbijgegaan. In het Plan van Aanpak Jordaan, dat in 2006 door de stadsdeelraad werd aangenomen, is weliswaar 175 duizend euro uitgetrokken voor het Raamplein, maar wel op voorwaarde dat de herinrichting voor eind 2009 gerealiseerd is. Bewoners zien dat nog niet gebeuren.

Uitgaanspubliek

Bewoners rond het Raamplein zijn sterk verdeeld over de herinrichting, zo bleek uit een enquête van de SP in september 2007. Het enige waarover eenstemmigheid bestaat, is

dat het plein in ieder geval niet minder groen mag worden. Over ondergronds parkeren is de buurt volkomen verdeeld: 51 procent is voor, 49 procent vindt het maar niks. Het parkeren blijkt belangrijk voor ongeveer de helft van de bewoners. Gevreemd wordt dat de overlast van het uitgaanspubliek in het weekeinde nog zal toenemen als de parkeerplaatsen helemaal verdwenen zijn.

De politie kent geen hoge prioriteit toe aan de ordehandhaving bij het Raamplein en omgeving, vonden bewoners op een buurtvergadering in de vroegere HES aan het Raamplein, die op 9 december vorig jaar door een aantal verontruste buurtbewoners werd belegd. Overlast in de vorm van geschreeuw en baldadigheid van uitgaanspubliek is een grote ergernis van bewoners, zo bleek daar. Bovendien maken bewoners zich grote zorgen over de plannen van het stadsdeel met het Leidseplein. Zij vrezen dat plannen worden doorgedrukt zonder dat zij zich uit kunnen spreken, net als dat het geval is bij de toekomstplannen voor het Raamplein.

Om dat te voorkomen heeft een aantal bewoners het initiatief genomen om het ooit zo roemruchte buurtcomité 'Leidse in Last' nieuw leven in te blazen. Een gereanimeerd Leidse in Last moet een aanpak van de problemen in de buurt mogelijk maken, en voorkomen dat het stadsdeel beslissingen neemt waar bewoners niet in zijn gekend. Belangstellenden kunnen zich melden bij buurtbewoner Kid de Winter via kid@raamplein.nl

Nico Goebert



Overlast in de Westerstraat

Ik woon nu bijna 30 jaar in de Westerstraat. Ik heb heel wat fases meegemaakt in die periode. Wat zich hier de laatste 15 jaar afspeelt, is werkelijk van de gekke. Overlast van horeca in de ruimste zin van het woord. Geluidsoverlast van glas- en papierbakken die iedere dag worden geledigd (met alle herrie van dien). Vuilniswagens, veegwagens, vrachtwagen, gewoon autoverkeer. Het is werkelijk om stapelgek van te worden! Trottoirs die vol staan met fietsen, scooters, fietsenrekken en allerlei andere obstakels. Je kunt er je kont niet keren, je struikelt overal over. Het overgrote deel van de openbare ruimte staat vol met auto's. Het is werkelijk te dol en te dwaas wat er hier allemaal kan. Meneer Cohen die zegt dat wij Amsterdammers dit allemaal zo gezellig vinden. Dat is gewoon een leugen. Mensen irriteren zich mateloos aan elkaar. We lopen elkaar voortdurend voor de voeten. Het is hier onleefbaar! Meneer Cohen wil die stad zo vol mogelijk hebben omdat hij alleen maar geld ruikt. Alle klachten die er worden gespuid, gaan de prullenbak in en worden afgedaan als gezeur. Bevalt het u niet in de Jordaan, dan gaat u toch verhuizen: zo wordt er gedacht. Er wordt niets gehandhaafd. Iedereen doet hier maar wat. Niemand durft elkaar te bekritisseren. Als de een ergens over klaagt, dan voelt de ander zich direct bedreigd in zijn belang, en vervolgens zwijgt men. Bewoners in de Westerstraat willen af van al die horeca en de overlast die dit met zich meebrengt. Ik hoop tot slot dat mensen uit de Jordaan nu gezamenlijk hun krachten gaan bundelen en dit probleem willen gaan aanpakken? De maat is hier vol!!

Een bewoner uit de Jordaan

HET BOEKENEILAND ISLAND BOOKSTORE



Binnen- en buitenlandse kranten tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 20.00
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252 FAX 020 6389243

info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl / www.boekbalie.nl

Jordaan & Gouden Reael

'Yoga, Beginnen en doorgaan'

Onlangs verscheen *Yoga, Beginnen en doorgaan*, een ontwikkelingsboek voor yoga thuis in 24 lessen, samengesteld door Lydwina Meerman. Zij geeft al heel wat jaren yogales aan volwassenen en aan kinderen in onze buurtcentra, zoals Het Claverhuis aan de Elandsgracht en het Huis van de Buurt op de Haarlemmerstraat.

Het idee voor dit boek ontstond toen collega-yogadocent Harrie van der Haghen haar voorstelde gezamenlijk foto's van yogahoudingen te gaan maken. Een locatie voor de fotografie was snel gevonden: de yogazaal in het Huis van de Buurt, die belangeloos beschikbaar werd gesteld.

De titel *Yoga, Beginnen en doorgaan* is met zorg gekozen, want de lessen beginnen inderdaad bij het begin. Je leert om de yoga te ervaren in eenvoudige haalbare houdingen. Je kunt heel ontspannen meemaken wat het rustgevend effect van yoga nu eigenlijk inhoudt. Daarna gaat het stapsgewijs verder in de 24 yogales van dit werkboek. Daarnaast vind je uitleg over tal van begrippen en vragen die je tegenkomt in de yoga. Ook de benamingen van de yogahoudingen in de oude Sanskriettaal worden uitgebreid beschreven.

15 februari Open Dag Yogaopleiding

Lydwina Meerman is sinds 1990 yogadocente in Amsterdam. Zij heeft drie studiereizen gemaakt naar India. Daarnaast is zij oprichtster van de opleiding tot yogadocent De Cobra, waar in maart 2009 een nieuwe 2-jarige opleiding tot yogadocent van start gaat. Belangstellenden voor de yogaopleiding zijn welkom op de Open Dag op 15 februari, Haarlemmerstraat 132. Het yogaboek wordt het basiswerkboek van de docentopleiding. Zie www.yogaopleidingdecobra.nl

Yogalesen in de buurt

Drie yogalesen op woensdagavond, Haarlemmerstraat 132:

Yoga voor kleuters op donderdagmiddag in Het Claverhuis.

Yoga op vrijdagochtend in Het Claverhuis, docent: Lydwina Meerman.

Yoga op maandagavond in Het Claverhuis, docent: Harrie van der Haghen.

Lydwina Meerman, *Yoga: Beginnen en Doorgaan. Een ontwikkelingsboek voor yoga thuis (24 lessen)*. ISBN 978-94-6008-008-1. Prijs € 39,95, 488 blz. Verkrijgbaar bij Island Bookstore, Xantippe, Au Bout de monde, De Dolfijn, Himalaya Boekhandel.



Spinoza (in Exile) Rozen theater

Tolerantie is het dulden van het kwaad. Iedereen moet kunnen denken wat hij wil en kunnen zeggen wat hij denkt. De sterkste heeft gelijk. *Spinoza (in Exile)* is een nieuw toneelstuk van Roel Adam gebaseerd op het leven en werk van Baruch Spinoza. Deze radicale, tegendraadse filosoof van Joods-Portugese afkomst leefde tijdens de Gouden Eeuw in Nederland. Als 'tweede generatie allochtoon' en als voorvechter van vrije meningsuiting en tolerantie, staat Spinoza weer volop in de belangstelling. *Spinoza (in Exile)*, Rozen theater Amsterdam t/m 21 februari (vanaf 16 jaar). Huis aan de Amstel/Wederzijds, tel. 6229328, www.huisaandeamstel.nl, www.wederzijds.nl



Jonge reporters op de schaatsen

Het Amsterdams Jong Persbureau (AJO) ging 14 januari jl. naar de speeltuin De Piramide, in het Centrum van Amsterdam. Bij de speeltuin was een schaatsbaan.

We kwamen in de speeltuin aan en we zagen meteen hoe gezellig iedereen het daar had! Alle kinderen en volwassenen die wij hebben geïnterviewd waren erg positief. Op de schaatsbaan waren activiteitenbegeleiders van Scandri. Het evenement was georganiseerd door 'Ontmoet goed', ook Jeugd Op Straat (JOS) was aanwezig met een springkussen. Op deze middag nam speeltuinleider Babs afscheid. Ze gaat naar een andere speeltuin, en de buurt heeft kennis kunnen maken met Wahid, de nieuwe speeltuinleider van de Piramide. Je kon in de speeltuin rode ijschoeyschaatsen huren of je kreeg zakjes onder je schoenen. De reporters Durkje, David en Keshia gingen het 'ijs' op. Het voelde helaas niet echt als ijs, meer als plastic (maar het was ook plastic). Je moet vaker op de schaatsbaan komen om daar goed te kunnen schaatsen. Maar toch waren er veel lachende gezichten. Je kon er warme chocolademelk krijgen, maar ook sapjes, soepjes en andere dingen. De kinderen die daar waren hadden veel reacties op ons. 'Kijk ze filmen!' of 'Wil je een foto of een filmpje van mij op schaatsen maken?', dat vonden we erg grappig. Helaas was vandaag de laatste dag. Je kunt daar dus niet meer schaatsen, maar wel spelen!

Amsterdams Jong Persbureau (AJP)

Meer informatie AJP: www.ajp.nu

e-mail ajp@ijsterk.nl

Informatie Ontmoet Goed: www.ijsterk.nl

e-mail: t.hopman@ijsterk.nl

Schildersatelier voor mensen met afasie

Josine van Dalsum heeft samen met haar man John van de Rest op 31 oktober jl. een uniek schildersatelier geopend voor mensen met afasie aan de Brouwersgracht 220.

Afasie is een taal-/spraakstoornis die optreedt na een hersentrauma, -bloeding of -infarct. Het atelier is een initiatief van de Stichting Marline Fritzius, die is opgericht door de in 2006 overleden kunstenares Marline Fritzius. Zij had zelf afasie, en wist als geen ander hoe belangrijk het is dat mensen met deze aandoening zich weer een beetje kunnen uiten. Schilderen of andere creatieve vormen zijn daar vaak zeer behulpzaam bij. Wethouder Wil Coldrington van stadsdeel Centrum gaf aan zeer verheugd te zijn met dit initiatief dat, mede door de hoge kosten van onroerend goed in de binnenstad, maar zo weinig tot ontplooiing kan komen.

Meer informatie:

www.schilderen-met-afasie.nl



Behoeft aan ontspanning en rust? Nieuwe cursus vanaf maart 2009!

HATHA YOGA

Elke woensdag van 9.30-10.45 uur of woensdag-avond van 18.45-19.45 uur en 20.00-21.00 uur.

Interesse?

Geef je op via mail of bel 020 6122780. Iedereen is welkom!

Meer info zie www.jyo.nl



Gezondheid en talent hand in hand bij IJsterk!

Dit jaar start IJsterk met nog meer leuke cursussen en clubs die goed zijn voor je gezondheid of die je talenten prikkelen. In maar liefst 8 buurtcentra en 9 tiener- en jongeren centra kunnen buurtbewoners in de stadsdelen Centrum en Westerpark deelnemen aan betaalbare activiteiten. Voor alle leeftijden en voor ieders gading is er wel een aanbod. Met de Amsterdamse stadspas gelden er hoge kortingen. Er is op veel cursussen en clubs nog plaats. Het volledige aanbod (en informatie over de wijze van inschrijven) is te vinden op onze website www.ijsterk.nl

Cursussen en clubs in onze activiteitencentra zijn onder andere Fitgym, Tafeltennis, Proef de Buurt, Levenskunst, Vrouwensport, Gezond budgetkoken, Kunst- en cultuurgeschiedenis, Toneellessen, Meidenlounge en Muziek op schoot. Maar er is te veel om op te noemen. In elke buurt in Centrum of Westerpark is wel een activiteitencentrum te vinden met een

Cursus onderhoud stads- en geveltuinen

In de tweede helft van februari wordt door Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael voor de groenliefhebbers en geveltuiniers in de Westelijke Binnenstad een (theorie-praktijk) snoeicursus georganiseerd. Ook vragen betreffende algemeen tuinonderhoud komen ter sprake. De cursus wordt gegeven door mevrouw Loes Pool, die een jarenlange professionele praktijk heeft met stadstuinonderhoud. De deelname is gratis.

De cursus zal twee ochtenden beslaan van 10.30 tot ± 13.30 uur. Er worden twee cursusgroepen voorzien. Een groep voor mensen die op vrijdagochtenden willen deelnemen en een groep voor zaterdagochtendmensen. De voorgestelde data zijn:

Vrijdag 20 februari 10.30 uur:

Snoeicursus voor de vrijdaggroep

Na een inleiding van Loes Pool en de gelegenheid voor het stellen van vragen volgt het praktijkgedeelte. Cursusbenodigdheden: al uw vragen betreffende stadstuinonderhoud, en eventueel een snoeischaar (zelf meebrengen!). Locatie: Huis van de Buurt, Haarlemmerstraat 132-136

Vervolg cursus: vrijdag 27 februari om 10.30 uur gaan we na een kop koffie met de snoei-instructeur de wijk in. Locatie: wijkcentrum in de Jordaan, 1ste Laurierdwarstraat 6

Zaterdag 21 februari 10.30 uur:

Snoeicursus voor de zaterdaggroep

op de locatie Straat & Dijk. Na een inleiding en vragenruimte volgt het praktijkgedeelte. Cursusbenodigdheden: al uw vragen betreffende stadstuinonderhoud, en een snoeischaar (zelf meebrengen!).

Locatie: Huis van de Buurt, Haarlemmerstraat 132-136
Vervolg cursus: zaterdag 28 februari om 10.30 uur gaan we na een kop koffie met de snoei-instructeur de wijk in. Locatie: wijkcentrum in de Jordaan, 1ste Laurierdwarstraat 6

N.B. In geval van extreem slechte weersomstandigheden is het mogelijk dat één van deze cursusbijeenkomsten verschoven wordt naar vrijdag 6 respectievelijk zaterdag 7 maart.

meeslepend aanbod. De cursussen, activiteiten en clubs bij IJsterk zijn zeer betaalbaar voor mensen met een smalle beurs, aangezien wij hoge kortingen geven op vertoon van de stadspas. Alle informatie is te vinden op de pagina Cursussen op: www.ijsterk.nl.

Op deze website kan ook kennis worden gemaakt met de Wijkcoördinatoren van IJsterk. Buurtbewoners met een goed idee voor de wijk kunnen van een wijkcoördinator ondersteuning krijgen bij het uitvoeren daarvan. Er kan geholpen worden een ruimte te vinden of materiaal ter beschikking worden gesteld.

Betekenisvol

We zijn op veel momenten voor anderen of voor onszelf betekenisvol. Daarvoor is het wel belangrijk dat we het goed met elkaar kunnen vinden. Welzijn IJsterk draagt bij aan een beter leefklimaat van buurtbewoners en buurt. Professioneel en innovatief werken wij aan het verbinden van positieve, betekenisvolle kracht. Daar waar belemmeringen zijn bieden wij ondersteuning, daar waar kansen liggen stimuleren wij talent en initiatieven. Dat doen we graag in samenwerking met buurtbewoners, wijkcentra, woningcorporaties, stadsdeelraden of andere organisaties.

Welzijn IJsterk, tel. 5210202

www.ijsterk.nl



Buurttuinen gezocht

Voor de snoei-instructies zoeken wij in de omgeving van de 1ste Laurierdwarstraat en op de Westelijke Eilanden twee zelfbeheerprojecten met een grote diversiteit aan volgroeide struiken. Graag aangeven op onderstaande bon.

Indien u wilt deelnemen aan de snoeicursus, gelieve u aan te melden middels dit formulier of door middel van een e-mailberichtje (uw telefoonnummer vermelden). U kunt de bon opsturen of afgeven:

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, t.a.v. Marc Hansenne, Haarlemmerstraat 132-136, 1013 EX. e-mail: marc@jordaangoudenreael.nl

Naam: _____

Postcode: _____

Tel: _____

Alleen deelname aan de snoeicursus
En/of participatie buurttuin:

(naam zelfbeheerproject)

Ik wil deelnemen op de volgende dagen:
(doorhalen wat niet gewenst is)
vrijdag 20 februari / zaterdag 21 februari /
vrijdag 27 februari / zaterdag 28 februari

Nationale Boomfeestdag

Op woensdag 18 maart is het Nationale Boomfeestdag. Misschien heeft u een leuk idee om hier in de Jordaan of Gouden Reael bij stil te staan, en kunnen wij u bij de realisatie van dat idee helpen. Neem contact op via info@jordaangoudenreael.nl of c.verhoef@ijsterk.nl

Het Huis van de Buurt in 2009

Steeds vaker ziet u in deze wijkkrant het logo van het Huis van de Buurt bij aankondigingen van activiteiten staan. In eerdere edities van deze krant berichtte ik u al over de voortgang ten aanzien van het Huis van de Buurt Westelijke Binnenstad, een samenwerkingsverband van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael met Stichting Welzijn IJsterk, waarin ook de Blankenberg Stichting met een aantal van haar activiteiten deelneemt.

De deelnemende stichtingen zullen binnenkort een samenwerkingsovereenkomst tekenen, zodat dit samenwerkingsverband nu ook écht officieel wordt.

Al 2 jaar werken wij onder de noemer van het Huis van de Buurt Westelijke Binnenstad informeel samen, op allerlei terreinen van welzijn en bewonersparticipatie. De vrijwilligersdagen, de seniorenmarkt en de 'welkom in de wijk'-activiteiten voor nieuwe bewoners van het Westerdokseiland waren o.a. Huis van de Buurt-producties. Wij hopen dat deze overeenkomst ertoe leidt dat onze samenwerking nóg steviger en nóg meer op elkaar afgestemd zal zijn, zodat wij beter kunnen inspelen op de vragen en ideeën die leven in de buurt en een duidelijker organisatie en plek voor de buurt vormen.

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, Stichting Welzijn IJsterk en de Blankenberg Stichting hebben afgelopen herfst voor het eerst als Huis van de Buurt Westelijke Binnenstad een gezamenlijke offerte uitgebracht aan stadsdeel Amsterdam-Centrum, onze voornaamste subsidiegever, voor diensten in 2009 op het gebied van welzijn en bewonersparticipatie. Wij zijn daarnaast verheugd dat de deelraad onlangs de bezuini-

ging, die het stadsdeelbestuur vanaf 2009 voor het werk van de Huizen van de Buurt voor ogen had, heeft teruggedraaid en onze extra aanvragen voor nieuwe activiteiten van de Huizen van de Buurt heeft gehonoreerd. Hierdoor kunnen wij o.a. activiteiten ontwikkelen om kinderen en jongeren meer bij hun buurt te betrekken en om mensen die om de een of andere reden aan de kant zijn komen te staan te helpen weer mee te doen aan en in de (buurt)samenleving. Ook kunnen wij nu het Huis van de Buurt Westelijke Binnenstad meer bekendheid geven, o.a. met een spetterende 'Dag van de Buurt'. Daarover volgt in latere edities van deze krant ongetwijfeld meer.

Samen met het stadsdeel werken wij op dit moment uit hoe de buurtcentra Straat & Dijk en Claverhuis optimaal kunnen worden ingericht en beheerd als locaties van het Huis van de Buurt, waar de diensten van het Huis van de Buurt (Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael en Stichting Welzijn IJsterk), de Blankenberg stichting, het Wijksteunpunt Wonen en loket Zorg en Samenleving onder één dak te vinden zullen zijn. In buurtcentrum Straat & Dijk zullen de nodige aanpassingen naar verwachting in de zomer van 2009 plaatsvinden. De aanpassingen aan buurtcentrum het Claverhuis zullen op zijn vroegst in 2010 kunnen beginnen. Ondertussen kunt u in 2009 gewoon bij het Huis van de Buurt terecht op de locaties: Straat & Dijk, Claverhuis en dienstencentrum Laurierhof. Wij hopen u bij één van de vele activiteiten, die wij in 2009 met en voor de buurt willen ontplooiën, te kunnen begroeten.

Trynysje Bakkum,
voorzitter
Wijkcentrum
Jordaan & Gouden Reael



Sloop cluster Schievink gestart

Onlangs is de sloop gestart van cluster Schievink, een grote verzameling verwaarloosde panden aan de Rozengracht en Rozenstraat. Op een drukbezochte informatieavond lieten de buurtbewoners zich 7 januari jl. door het stadsdeel en Eigen Haard informeren over de werkzaamheden en de planning.

Aan de Rozengracht worden de panden gersaureerd en aan de Rozenstraat komt nieuwbouw in historiserende stijl met 15 seniorenkoopwoningen. De bebouwing op het binnenterrein wordt gesloopt om plaats te maken voor een gezamenlijke binnentuin.

Een groep buurtbewoners heeft daarvoor samen met een landschapsarchitect al een schetsontwerp gemaakt en er wordt een tuinvereniging gevormd.

In april zullen de panden gesloopt zijn tot de beganegrondvloer. Daarna vindt ongeveer 3 weken archeologisch onderzoek plaats, waarna in mei het saneren en bouwrijp maken van de grond begint. Alle werkzaamheden gebeuren vanaf het binnenterrein. De aanvoer van materialen gaat via de route Rozengracht, Prinsengracht en Rozenstraat, de afvoer via Rozenstraat, 1e Rozendwarsstraat en Rozengracht. De buurtbewoners bepleitten een zorgvuldige beveiliging van het terrein tijdens de werkzaamheden. Toegezegd werd dat het terrein met degelijke bouwhekken wordt afgesloten en verlicht met bouwlampen. De bouw start na de bouwvak en zal ongeveer 14 maanden duren. Mogelijk zal het heien, dat ongeveer 4 weken duurt, al eerder plaatsvinden.

Eibert Draisma, Huis van de Buurt

Aanpak vocht Casablanca

Vlak voor Kerst hield Ymere open huis in de eerste opgeknapte woning van het complex Nieuwe Houttuinen 1-23 en 47-81. In de modelwoning op nr. 73 konden de bewoners zien wat er de komende weken ook in hun woning gaat gebeuren. De hele middag was het een zoete inval bij Babsie Huybrechts van de Bewonerscommissie Casablanca. Vrijwel alle bewoners kwamen de woning bekijken en toonden zich opgetogen over de getroffen voorzieningen. Ook konden zij meteen de kleur kiezen voor de vloertegels in de badkamer.



Paul Morriën van Ymere in gesprek met bewoners

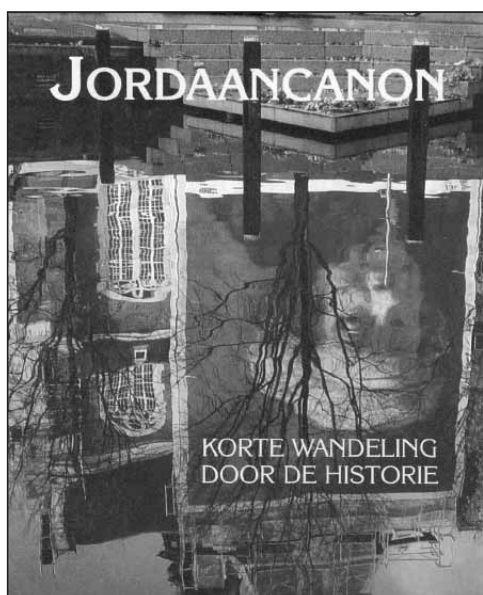
Alle woningen krijgen mechanische ventilatie. Een ventilator op het dak zuigt de vochtige lucht uit de woning via ventielen in de keuken en de douche/wc. Boven de ramen komen ventilatieroosters die zorgen voor de toevoer van frisse lucht. De badkamers worden tot aan het plafond wit betegeld en de vloer in een kleur naar keuze. Alle ramen worden vervangen door HR++ glas, op dit moment de best isolerende beglazing. Verder worden de isolatie, de dakbedekking en afvoeren van de balkons vernieuwd. Een mooi resultaat van de bemoeienissen van de Bewonerscommissie Casablanca en de goede samenwerking met Ymere.

Vocht en schimmel

Uit onderzoek van Wijksteunpunt Wonen naar aanleiding van bewonersklachten bleek eind 2007 dat in de twee fraaie witte woningblokken uit 1982 bijna de helft van de bewoners met – soms ernstige – vochtklachten kampt. Vocht- en schimmelplekken in badkamers, keukens, woon- en slaapkamers, houtrot in ramen en kozijnen, bolstaande wanden, loslatend behang en een muffe stank. Verondersteld werd dat de klachten voortkwamen uit een slecht ventilatiesysteem, in combinatie met onvoldoende isolatie, bodemafluiting en verkeerde constructies voor de afvoer van regenwater. Ondertussen hielp het Huurteam van het Wijksteunpunt Wonen individuele bewoners met onderhoudsprocedures, om de verhuurder te bewegen hun klachten te verhelpen – op straffe van huurverlaging naar 40 procent van de maximale huur. Op bewonersvergaderingen bespraken de bewoners de klachten met elkaar en richtten zij de bewonerscommissie op. Zij koos de fraaie naam Casablanca en ijverde bij Ymere voor een structurele aanpak van de problemen. Niet zonder succes zoals nu blijkt. Ymere nam de klachten zeer serieus. Technisch onderzoek bevestigde de veronderstellingen van het Wijksteunpunt Wonen over de oorza-

ken van de vochtoverlast. De opknopbeurt die daarop is afgestemd, is inmiddels in volle gang, wordt uitgevoerd tijdens bewoning en heeft uiteraard geen huurverhoging tot gevolg.

Bewonerscommissie Casablanca



Cadeautje?

De Jordaananon € 5,- Het leukste geschenk voor de Jordaanliefhebber

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael,
1e Laurierdwarsstr. 6 én Haarlemmerstr. 132-136
Island Bookstore, Westerstraat 15
Boekhandel Dolfijn, Haarlemmerdijk 92
Oud Hollandsch Snoepwinkelje,
2e Egelantiersdwarstr. 2, Westerkerk

Nieuws van Wijksteunpunt Wonen

Sinds 1 januari 2009 is het Wijksteunpunt Wonen Centrum een zelfstandige stichting. Tot voor kort was het steunpunt een samenwerkingsverband van de drie binnenstadswijkcentra en het huurteam. De verzelfstandiging van het WSWonen zal de slagvaardigheid, transparantie en efficiëntie ten goede komen. De band met de binnenstadswijkcentra blijft gewaarborgd. Elk wijkcentrum benoemt een bestuurslid dat zitting neemt in het bestuur van het WSWonen Centrum.

In 2008 hebben ruim 1.000 huurders de Woonspreekuren bezocht. Dit is een stijging van 10% ten opzichte van 2007. Op de spreekuren kunnen bewoners terecht met allerlei vragen op het gebied van wonen en huren. De spreekuurtijden staan op de achterzijde van deze krant vermeld.

Huurders blijken zeer tevreden over de dienstverlening van het WSWonen Centrum. Een vijftal studenten van de Hogeschool van Amsterdam deed onderzoek naar de klanttevredenheid. De respondenten gaven een 8.3 als gemiddeld rapportcijfer. In het onderzoek is onderscheid gemaakt naar de klanten van de Huurteams, de Woonspreekuren en de Bewonersondersteuning. Het Huurteam kreeg het rapportcijfer 8.5, de Woonspreekuren een 8.0 en de Bewonersondersteuning een 8.3.

Motie

Tijdens de vaststelling van de begroting voor 2009 heeft de stadsdeelraad Centrum zich in meerderheid uitgesproken om het WSWonen te faciliteren om haar werkzaamheden te intensiveren. Dit naar aanleiding van een motie van GroenLinksraadslid Fred Kramer. Het dagelijkse bestuur is verzocht om bij de tussentijdse begrotingswijziging nadere voorstellen voor te leggen aan de raad. Ook is er unaniem een amendement van de SP en AADG aangenomen, waarmee extra geld voor het WSWonen en de Huizen van de Buurt beschikbaar komt.

Website: www.wswonen.nl
Email: centrum@wswonen.nl

Vliegende start Buurtverjaardags kalender

Voordat hij bestaat werkte de kalender al even, zoals hij dat in de toekomst kan gaan doen. Zo werd de in de aankondiging genoemde 20ste sterfdag van Johnny Jordaan, van diverse zijden opgepikt, zodat donderdag 8 januari dit jaar niet onopgemerkt voorbijging.

Vrienden, fans en buurtbewoners bedolven het Johnny Jordaanplein onder bloemen terwijl liederen weerklonken. De bekende zangeres Tini den Ouden kwam speciaal a capella een muzikale ode brengen en Hannie Pastor bekroonde het beeld van de artiest met de Keizerskroon. RTV Noord-Holland en AT5 maakten reportages waarin de emoties soms hoog opliepen. Tot in De Wereld Draait Door maakte een fragment van de AT5-reportage de tongen los. Een als een onweer opkomende ordinaire Jordaanruzie werd in een oogwenk ook weer met een smakkerd en een lied bezegeld. Dinsdag 13 januari sloot stadsbeiaardier Boudewijn Zwart de Jordaanherdenking waardig af met een drie kwartier durend herdenkingsconcert op het Carillon van de Westertoren. Een week eerder was dit concert afgelast vanwege bevroering van het speelmechaniek.

De buurtverjaardagskalender wordt uitgebracht door het Huis van de Buurt – het samenwerkingsverband van Welzijn IJsterk, Blankenberg Stichting en Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael. De verschijning staat gepland voor eind 2009. Op tijd voor de 400ste verjaardag van de buurt, terwijl alle bewoners en ondernemers ruim de gelegenheid krijgen hun gedenkwaardige data in te sturen.

Want het wordt een kalender van, voor en door de buurt. De data die volgens u in geen geval mogen ontbreken, kunt u schriftelijk, per e-mail of telefonisch doorgeven.

Buurtverjaardagskalender,
tel. 6237272
eibert@jordaanoudenreael.nl

BOJ wil actief bijdragen

Jordaan & Gouden Reael wordt woonservicebuurt

Stadsdeel, corporaties en zorg- en welzijnsinstellingen werken samen aan de ontwikkeling van de Jordaan & Gouden Reael tot woonservicebuurt. Een gewone buurt voor iedereen, maar met voldoende toegankelijke woningen en een zodanig verhoogd zorg- en welzijnsniveau dat bewoners ook bij grotere zorgbehoefte zelfstandig in hun buurt kunnen blijven wonen. De mogelijkheden om aangepaste nieuwbouw te realiseren zijn beperkt, dus zal ook de bestaande woningvoorraad een belangrijke rol spelen bij de inrichting van de woonservicebuurt.

Efficiënt en dichtbij

Het idee woonservicebuurt is niet nieuw. Tien jaar geleden dook het voor het eerst op, in de plannen voor IJburg. Het idee is geïnspireerd door de manier waarop Denemarken wonen, welzijn en zorg op wijkniveau heeft georganiseerd. De nadruk ligt er op het blijven deelnemen aan het gewone dagelijkse leven in de buurt. Dat sluit aan op het overheidsbeleid in Nederland ouderen zo lang mogelijk zelfstandig te laten wonen. De architectengroep STAGG maakte een ruimtelijke vertaling voor de Nederlandse situatie: een modelwijk waarin wonen, welzijn en zorg zo efficiënt en zo dicht mogelijk bij de bewoners zijn georganiseerd. Sindsdien zijn er vele nota's over geschreven, wemelt het van de woonservicebuurt op Internet en zijn ook alle Amsterdamse Stadsdelen druk in de weer om ze te ontwikkelen, meestal in bestaande wijken.

Buurtconferentie Jordaan & Gouden Reael

De Buurt de Baas in het Claverhuis

Bewoners en bewonersgroepen van de Jordaan & Gouden Reael worden uitgenodigd deel te nemen aan een bijzondere buurtconferentie op zondagmiddag 1 maart. Ook de kinderen van 4 tot 12 jaar zijn van harte welkom. Tijdens de conferentie, maar zonder dat je er last van hebt, mogen jullie samen je eigen buurt bouwen! De conferentie heeft als motto: **De Buurt de Baas** en is zondagmiddag 1 maart van twee tot vijf uur in het Claverhuis, Elandsgracht 70.

Onze buurt is één van de meest geliefde wijken van Amsterdam. Waar zit hem dat in? In elk geval dragen de buurtbewoners en -ondernemers daar belangrijk aan bij. Op de conferentie wordt zichtbaar gemaakt wat bewoners en bewonerscommissies, buurt- en werkgroepen in onze buurt allemaal doen en bereikt hebben. Ook wordt onthuld hóe ze dat voor elkaar hebben gekregen. Daarbij wordt concreet ingegaan op de invloed ervan op de leefbaarheid van de buurt en het welbevinden van de bewoners, ook individueel. Betrokken bewoners zélf vertellen u er alles over.

Inspiratie

U kunt zich volop laten inspireren. Bijvoorbeeld om u aan te sluiten bij één van de bestaande bewonersgroepen. Of om met uw bewonerscommissie nieuwe zaken aan te pakken. Of oude op een nieuwe manier. Of om een nieuwe bewonersgroep op te richten. Dat we in een geliefde wijk wonen, betekent immers beslist niet dat er geen reden of ruimte is voor nieuwe initiatieven. Integendeel, er valt nog veel aan te pakken en te verbeteren. Op het gebied van wonen, openbare ruimte, groen, leefbaarheid, voorzieningen en noem maar op. Ook dat komt aan de orde.



FOTO EIBERT DRAISMA

Grote veranderingen

Stadsdeel Centrum heeft drie woonservicebuurten aangewezen: behalve de Jordaan & Gouden Reael ook de Czaar Peterbuurt en Plantage/Weesperbuurt. In alle drie buurten gaat de ontwikkeling tot woonservicebuurt gepaard met enorme veranderingen in de ouderenhuisvesting. Alle grote verpleeg- en verzorgingshuizen worden ingrijpend gemoderniseerd. In de Oostelijke Binnenstad het Sarphatius, de Wittenberg en Sint Jacob, terwijl in onze buurt de renovatie van de Rietvinck in volle gang is en Bernardus zelfs geheel wordt gesloopt, om plaats te maken voor een nieuw en modern Bernardus. Ank van der Meer van de Osiragroep zei hierover op de BOJ-Ouderenmiddag eind vorig jaar in het Claverhuis: 'De mensen willen meer kwaliteit dan in het oude Bernardus geboden kan worden. De sloop begint na de oplevering van de tijdelijke voorziening aan de Groenmarkt.'

Vertegenwoordigers van het Huis van de Buurt, de Wijkraad, het Wijksteunpunt Wonen en de woningcorporaties zullen haarfijn uit de doeken doen welke hulp en ondersteuning (nieuwe) bewonerscommissies of buurtgroepen desgewenst kunnen krijgen: juridisch, facilitair, organisatorisch, inhoudelijk en/of financieel. De mogelijkheden worden geschetst om uw invloed en actieradius te vergroten.

Gast spreker

Ten slotte is als bijzondere gast spreker van buiten gevraagd: Jaap Huurman. Jarenlang actieve bewoner van Arnhemse volkswijken, werd hij onlangs landelijk bekend door de Zembla-uitzending over de redding van Ganzedijk. De woningcorporatie en de gemeente wilden het dorpje compleet van de kaart vegen om er vervolgens luxe villa's neer te zetten. Ging niet door: ook daar was de buurt de baas. De buurtconferentie wordt om 16 uur afgesloten met een gezamenlijke borrel. Tot 17 uur is er gelegenheid tot het bezoeken van de informatiemarkt, kennismaking met bewonersgroepen, netwerken, inschrijven van nieuwe bewonerscommissies en het bewonderen van de buurt die de kinderen ondertussen hebben gebouwd!

De buurtconferentie De Buurt de Baas is een initiatief van het Huis van de Buurt, het samenwerkingsverband van Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, Welzijn IJsterk en Blankenberg Stichting. Aanvang 14.00 uur, zaal open 13.30 uur. De toegang is gratis en voor de 'bouwmaterialen' en de begeleiding van de bouw van de 'buurt van de kinderen' wordt gezorgd.

Huis van de Buurt, tel. 6237272
pla 1e Laurierdwarstraat 6



FOTO EIBERT DRAISMA

Zorgcentrum Bernardus wordt gesloopt

Extramuralisering

De modernisering leidt tot een forse inkringing van het aantal verpleeg- en verzorgingsplaatsen. In vakjargon: *extramuralisering*. Ouderen moeten buiten de muren van verpleeg- en verzorgingshuizen blijven en zo lang mogelijk zelfstandig kunnen blijven wonen in hun woning en hun vertrouwde buurt. Daar zullen met elkaar samenwerkende zorg- en welzijnsvoorzieningen helpen om zelfstandig wonen mogelijk en prettig maken. De plaatsen die nog overblijven in de verpleeg- en verzorgingshuizen worden ruimer en comfortabeler. Verder komen er kleinschalige groepswoon- en luxe 'zorgappartementen' in de vrije sector. Volgens de Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ) is er meer behoefte aan gewone, betaalbare sociale huurwoningen voor ouderen in de buurt, maar volgens wethouder Iping moet er ook gebouwd worden voor de rijkere senioren.

Toegankelijke woningen

Voldoende en toegankelijke woningen, voorzieningen en openbare ruimte zijn de bouwstenen voor een woonservicebuurt. Daaraan valt nog veel te verbeteren in onze buurt. De mogelijkheden voor aangepaste nieuwbouw zijn beperkt. Die moeten dan wel maximaal benut worden, vindt de BOJ. Ook is er nog veel te doen op het gebied van het betaalbaar houden, goed onderhoud en aanpassingen op maat van de bestaande woningvoorraad. De BOJ bepleit dat daarbij de stadsvernieuwingbouw uit de jaren '80 en '90, maar ook de voor de Jordaan zo kenmerkende hofjes, betrokken worden. Al kunnen deze lang niet voldoen aan de eisen die de overheid aan ouderenwoningen stelt, wonen veel ouderen er met plezier. Hier is vanouds veel onderling hulpbetoon en verbondenheid, een belangrijke steun bij het zelfstandig wonen. Daarom is het Wijkcentrum met het Stadsdeel een groot bewonersonderzoek gestart naar de mogelijkheden om particuliere hofjes beter toegankelijk te maken en het wonen nog prettiger. Afhankelijk van de resultaten, die binnenkort

worden verwacht, wordt het onderzoek uitgebreid naar de hofjes van Ymere.

Openbare ruimte en voorzieningen

In de openbare ruimte kan nog veel gebeuren om straten en stoepen voor voetgangers, rolstoelers en scootmobilitisten toegankelijk en veilig te maken. Op het gebied van de zorg- en welzijnsvoorzieningen en hun onderlinge samenwerking moet het veelbelovende beleid met betrekking tot het 'Huis van de Buurt' en het 'Loket Zorg en Samenleven' zich in de praktijk nog bewijzen. Volgens wethouder Codrington wordt daaraan hard gewerkt: 'Doel is de onderlinge betrokkenheid van de buurt te vergroten. Dat vergt een lange adem en kan het Stadsdeel alleen samen met bewoners en instellingen'.

Om de hoek

Ten slotte, tegenover alles wat in het kader van de woonservicebuurt nog verbeterd moet worden, staat het gegeven dat de meeste oudere buurtbewoners voor geen goud hun woning of hun buurt willen verlaten. Dat zit hem minder in luxe en comfort dan in betaalbaarheid, gewone ouderwetse gezelligheid, de gemeedelijke en kleinschalige sfeer, de sociale contacten en activiteiten thuis, op straat, in de buurt, de winkels en de markten, de buurthuizen en andere mogelijkheden voor ontmoeting en deelname aan de buurtsamenleving. En alles vrijwel om de hoek. Kom daar op IJburg maar eens om! Als er één buurt in aanleg al een woonservicebuurt is, dan toch wel de Jordaan & Gouden Reael! Iedereen die actief wil bijdragen aan de ontwikkeling van de woonservicebuurt is welkom bij de BOJ.

Ina Hidding, Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ)

Wij zoeken nieuwe bestuursleden

In de loop van 2009 verstrijkt de termijn van enkele leden van het bestuur van wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael. Om die reden zoekt het bestuur nieuwe bestuursleden. Voor mensen die zich in willen zetten voor hun buurt is dit een interessante vrijwillige functie.

Het bestuurswerk behelst o.a. het besturen van het wijkcentrum en het Huis van de Buurt (het samenwerkingsverband van het wijkcentrum met enkele welzijnsstichtingen) en de interne en externe contacten, o.a. met organisaties en (groepen) bewoners en ondernemers in de buurt en met de voornaamste subsidiegever van het wijkcentrum, stadsdeel Amsterdam-Centrum. Bij het wijkcentrum werken 7 medewerkers, die worden aangestuurd door de coördinator van het Huis van de Buurt, en zijn vele vrijwilligers actief.

Het bestuurswerk neemt, afhankelijk van de verdeling van taken binnen het bestuur, ca. 2-6 uur per week in beslag. Ervaring met bestuurswerk bij non-profit organisaties is een pre. Als aanvulling voor ons bestuur zoeken wij iemand met ervaring op het gebied van organisatie en personeel.

Voor informatie kunt u terecht bij Tryntsje Bakkum, tel. 06-38249916
e-mail: tr.bakkum@wxs.nl

Gratis koffie en koek in inloopcentrum 'Bij Simon de Looier'

Inloop open: dinsdag t/m zaterdag van 10.00-16.00 uur. Welkom!

Elke donderdag een heerlijke warme maaltijd om 17.30 uur.

Ook daarna bent u welkom!

Vier gangen menu. Eerste keer gratis. Daarna slechts 4 euro per persoon!



BIJBELCENTRUM 'Bij Simon de Looier'

Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam
Telefoon 020-6227742

FOTO EIBERT DRAISMA

Cultuur agenda

Uitgaan in de Westelijke Binnenstad, voorzover bij de samenstelling van deze agenda bekend. Informatie voor de agenda uiterlijk 4 weken voorafgaand aan het resp. evenement naar: krant@jordaangoudenreel.nl. Verdere info: www.jordaanweb.nl en www.jordaan-goudenreel.nl (Agenda)

MUZIEK

Kaartverkoop in de meeste gevallen ook via AUB, tel. 0900-0191

Noorderkerk, Noordermarkt 44, tel. 020-6204556; kaartverkoop www.noorderkerkconcerten.nl en vanaf 60 min voor de aanvang in de kerk.
14 febr. 14.00 u: Serie Herfsttij der Middeleeuwen I, Ensemble Les haulz et les bas, 'Gothic Winds', muziek voor doedelzak, hoorn, schalmei etc.
21 febr. 14.00 u: Serie Herfsttij der Middeleeuwen II: Ensemble Grand Désir, 'Chansons en dans'
28 febr. 14.00 u: 50 jaar de Amsterdamse Cantorij, olv F. van den Hombergh, 'Van Sweelinck tot Swingle', a capella koorzang.
Pianolamuseum, Westerstraat 106, tel. 6279624, open zondag 14.00-17.00, bij speciale concerten en op afspraak. Elke zondag 12.00 u: koffieconcert, met gevarieerd programma
Za 14 febr. en za 14 maart, 20.30 u: Spaanse romantiek, Frans Breklemans klassiek gitaar met Harrie van der Voort pianola.
Zo 15 febr., zo 15 maart 17.00 u: Nello Miranda, viool en Giani Linca, cimbaal, zigeunermuziek
Di 17 febr. en di 17 maart 20.15 u: Jeroen van de Wal, viool, en andere musici
Vrij 20 febr. en vrij 20 maart 20.30 u: Jazzavond, gepresenteerd door Harrie van der Voort
Vrij 27 febr. en vrij 27 maart, 20.30 u: Juan Tajes, zang, Wim Warman piano en gast: Tangoserie
Westerkerk, Westermarkt, tel. 0900-0191

THEATER

Kaartverkoop in de meeste gevallen ook via AUB, tel. 0900-0191

Circus Elleboog, Passeerdersgracht 32, tel. 6269370, 15 febr. 10.30 u: serie 5+ **Jeugdtheater de Krakeling**, Nieuwe Passeerdersstraat 1, tel. 6245123
Het Perron, Egelantiersstraat 130, tel. 3307035, wekdagen: 21.00 uur, zondag: 14.30; theater open vanaf ½ uur voor de voorstelling.
12 febr.: Charlotte Lap, 'Bambi's benen', cabaret
13 febr.: Sandra van Meegen, chansons, nieuw programma
17 febr.: 'American Tunes', geschreven en gezongen door JP den Tex, mmv Yvonne Ebbers
5 maart: Choo Choo Sisters, vocale swing, van o.a. de Andrew Sisters
6 maart: La Manouche, zang en gitaar, 'Tzigane', jazz/zigeunermuziek, over het leven van het reizende volk
Zo 8 maart: 'Perrongeluk', met o.a. Johan Hoogeboom en Meike van Veenhoven, cabaret en muziek
13 maart: Pigalle 44 + Dorine Niezing & Hermine Deurloo, vocale jazz.
Zo 15 maart: Donald Olie, stand-up cabaret
21 maart: Philip Walkate, cabaret, nieuwe liedjes en ander materiaal.
De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7, tel. 6257500
22 febr. 16.00 u: Philip Kronenberg, zanger van eigen werk, en vrienden, 'Folkblues'
8 maart, 14.00: Freek de Jonge en vrienden, cabaret
15 maart: 'Braziliaans avontuur', met Nelson Latif (cavaquinho), Joeri de Graaf (gitaar) Alao Soares (slagwerk), Jura Gomes (bas)
Rozentheater, Rozengracht 117, tel. 6207953

MUSEA e.d.

Bibliotheca Philosophica Hermetica, Bloemstraat 15, ma tm vrij 9.30 u - 12.30 u en 13.30-15.00 u
Fotogram, Korte Prinsengracht 33, open ma-do 11-22 u; vrij, za: 11-16.30 u; - 28 febr.: Jeroen Scheeling en Edwin Westhoff, 'Gebouwen en daklozen', foto's.

Jordaan & GoudenReel

Pianolamuseum: zie muziek
Theo Thijssenmuseum, 1e Leliedwarsstraat 16, do tm zo 12.00-17.00 uur
SM Bureau Amsterdam, Rozenstraat 59, di tm zo 11-17 u, - 8 maart: Suzanne Kriemann & Vincent Meessen, modernistische en multiculturele stedenbouw.
Woonbootmuseum, Prinsengracht t.o. 296, www.woonbootmuseum.nl; maart t/m oktober: di tm zo, november t/m februari vrij t/m zo, beide 11-17.00 u; gesl. 30-4, 25, 26 -12, 31-12/4 -1

GALERIEËN

De meeste galerieën zijn geopend van woensdag t/m zaterdag en de eerste zondag van de maand tussen 13.00 uur en 17.30 uur.

Artline, Bloemgracht 65, - 28 mrt.: Werk uit Italië: Castellani, Cattaneo, Cecchini, Griffa, Guarnieri, Morandi, Moronti, Novari, Patelli, Pizzicarella
Suzanne Biederberg, 1e Egelantiersdwarsstr. 1
14 febr-14 mrt.: Patrick Bergsna, 'Zinsbeteugelingen'
Josine Bokhoven, Prinsengracht 154, - 17 mrt.: kunstenaar van de galerie
Ellen de Bruijne Projects, Rozengracht 207a, - 21 febr. Michael Baers; '28 febr. - 4 apr.:' Saskia Janssen en Pilvi Taka
Galerie Bart, Bloemgracht 2, 19 febr. - 28 mrt.: Petra Stavast, Niels Helmink, Hanneke van Leeuwen, 'Portretten'
Galerie Buuf, 1e Anjeliersdwarsstraat 36
Van Gelder, Planciusstraat 9 B
Annet Gelink Gallery, Laurierstraat 187-189, - 21 febr.: Ryan Gander, Bedwyr Williams
Go Gallery, Prinsengracht 64, - begin febr.: 21 kunstenaars uit binnen- en buitenland
Hof en Huyser, Bloemgracht 135
Galerie Rob Koudijs, Elandsgracht 12, -21 febr.: Katja Prins, 'Nexus', autonome sieraden
Wouter van Leeuwen, Hazenstraat 27, - 21 febr.: Thomas Hoepker, portretten; 28 febr. - 4 apr.: William Wegman
Koppelaar's Kunsthuiskamer, Touwslagerstraat 29, zie artikel op pag. 7
Kunsthuis Marc Chagall, Bloemgracht 134, litho's van Marc Chagall en Kees van Dongen.
My Own Choice, Bloemgracht 136, kunst en kunstnijverheid uit Zuid Afrika
Motive Gallery, Elandsgracht 10, 14 febr. - 5 mrt.: Martine Stig
Onrust, Planciusstraat 9-a, -21 febr.: Günther Förg, schilderijen
Gabriel Rolt, Elandsgracht 34
Ronmandos, Prinsengracht 282, 21 febr. - 28 mrt.: John Scott, tekeningen
Serieuze Zaken, Lauriergracht 96, - 1 mrt.: Massimo Vitali, Judith Samen, Marenka Gabeler
Stendrukkerij Amsterdam, Lauriergracht 80, - 14 mrt.: Michiel Hogenboom
Galerie Diana Stigter, Elandsstraat 90, 21 febr. - 28 mrt.: Tim Stoner
Torch Gallery, Lauriergracht 94, - 21 febr.: Susan Anderson, fotowerk; 28 febr.-28 mrt.: Terry Rodgers, schilderijen en boek
Ververs Modern Art Gallery, Hazenstraat 54
Fons Welters, Bloemstraat 140
WM Gallery, Elandsgracht 35,
Martin van Zomerem, Prinsengracht 276, - 21 febr.: Narid Nuur, 'Within your Worlds'; 28 febr. - 4 apr.: alle kunstenaars van de galerie

LEZINGEN, WANDELING:

Café Duende, Lindengracht 62, zo 15 febr., 14.30 u: 'Schilders van Amsterdam, 1910-1940, lezing door Hans Sizoo, toegang gratis
Café Duende, Lindengracht 62, zo 15 mrt., 14.30 u: 'Plannen voor de Jordaan - en wat kwam ervan terecht?', lezing door Hans Davidson, toegang gratis
Jordaanmuseum, wandelingen met bezoek aan traditioneel Jordaanpand, zie www.jordaanmuseum.nl

Computer- & internet-vraagbaak

Wie behoefte heeft aan hulp bij het zoeken naar informatie per computer, kan terecht op het inlooppreekuur. Vrijwilligers uit de buurt staan klaar om u verder wegwijs te maken in de wereld van computers en internet.

*Inlooppreekuur vrijdag 10.30-11.30 uur
 1ste Laurierdwarsstraat 16.*

Buurtspreekuren

*Balie Jordaan, tel. 5573300
 1e Laurierdwarsstraat 6
 Balie Gouden Reel, tel. 6238815
 Haarlemmerstraat 132*

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel

Helpt een goed woon/werk- en leefklimaat in de buurt bevorderen.
 1ste Laurierdwarsstraat 6, tel. 6237272, fax 6381885, elke werkdag 10-17 uur
 Haarlemmerstraat 132, tel. 6220514, fax 5573349, ma t/m do 11-17 uur, info@jordaangoudenreel.nl, www.jordaangoudenreel.nl

Wijksteunpunt Wonen Centrum

Woonsprekuren: gratis informatie/advies over huren, wonen, leefbaarheid
 Jordaan: elke werkdag 14-16 uur, en di-avond 19-20 uur, tel.6237272.
 Gouden Reel: elke woensdag 15-17 uur tel. 6220514, centrum@wswonen.nl, www.wswonen.nl

Huurteam Binnenstad

Controleert prijs-kwaliteitverhouding in particuliere woningvoorraad. Op verzoek worden bewoners gratis geholpen prijs en kwaliteit met elkaar in overeenstemming te brengen. Telefonisch spreekuur: 4205835, 10-11 uur elke werkdag (behalve woensdag) e-mail: centrum@wswonen.nl

Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan

De BOJ wil goed, gezellig en betaalbaar wonen voor ouderen in de buurt. Bereikbaar via woon-sprekuren of Ouderenadviesbureau

Huurdersvereniging Centrum

Verenigt huurdersbelangen, tel. 6237272 info@huurdersverenigingcentrum.nl www.huurdersverenigingcentrum.nl

Loket Zorg en Samenleven

Telefonisch spreekuur, tel. 5573338 maandag t/m vrijdag 9.00-15.00 uur

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 4 maart bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500 tekens € 23,-. Betaling graag vooraf bij het wijkcentrum, 1ste Laurierdwarsstraat 6, tel. 6237272

De TIBET SUPPORT GROEP zoekt enthousiaste vrijwilligers voor de Tibetwinkel in de Spuistraat 185a. Tel. 020-4205438, info@tibetwinkel.nl, www.tibetwinkel.nl

Speciaal voor (ex-)kankerpatiënten: H- YOGA ma. en woe. 11-12.15 uur. Locatie: Karthuizerhof. www.jyo.nl, info@jyo.nl, tel. 020-6122780

Verlos jezelf van stress en ontdek stap voor stap wie je werkelijk bent. Vergoeding voor consults in overleg. Bel Donald: 06-52675223

Yoga, adem en bewustwording. Woensdagmiddag/-avond. Tel. 020-6253119

COMPUTERHULP. Onderhoud, beveiliging, en verhelpen van hardware en software storingen. Voor computerhulp in de buurt. E-mail Jeroen: help@yuroon.com of bel 06-53671471

Individuele hulp bij huiswerk voor leerlingen van basisschool en voortgezet onderwijs. 25 euro per uur. Westerdok. René Oomen, tel.06-43856552

Klussenbedrijf Brickbrother voor alle grote en kleine klussen van renovatie tot klein onderhoud. Vakkundig, Zorgvuldig en Betaalbaar. 30 euro per uur (excl. Btw) Ook aangenomen werk mogelijk met Prijsofgave vooraf. Tel. 020-4680534, 06-33782908, 06-42055829, <http://brickbrother.weebly.com>

Ook in de winter hebben uw voeten pedicure nodig! Lid van Provoet. Ook voor diabetici. Bel voor een afspraak met Simone Mobron Pedicure, 06-44896269

ONTWIKKEL UW TALENT NU. Professioneel schildersatelier in de Jordaan. Kleine groepen, deskundig begeleid, gratis proefles. www.hansverwoerd.nl 06-55842511

Zangles voor mensen die van zingen houden en meer uit hun stem willen halen. Inlichtingen 020-4207104. Behoeft aan ontspanning en rust? HATHA YOGA woensdag 9.30 - 10.45 uur, woensdagavond 18.45-19.45, 20-1 uur. Locatie: Karthuizerhof. www.jyo.nl, info@jyo.nl, tel. 020-6122780

Schone lucht op de werkplek? Bekijk luchtfiltersysteem op www.nikkenair.eu Klein design! Binnenlucht wordt berglucht, werken wordt leuker! Voor inlichtingen ben 06-40711970

MINDFULNESS TRAINING. Biedt een praktisch en effectief handvat voor het omgaan met stress in werk en privé. Door de aandacht te richten op het 'nu' wordt het mogelijk om ook in stressvolle situaties vanuit rust en helderheid te handelen. Introductiemiddag met kennismaking en oefening op zaterdag 21 februari 14-16 uur, locatie Prinsengracht, toegang gratis. Opgave via info@presentmind.nl of bel 020-6854592. Cursusdata voor komende trainingen: www.presentmind.nl.

Inlooppreekuur Jordaan dinsdag en donderdag 9.00-12.00 uur
 1ste Laurierdwarsstraat 6
 Inlooppreekuur Gouden Reel maandag 13.00-16.00 uur en woensdag 13.00-14.45 uur, Haarlemmerstraat 132

Welzijn IJsterk
www.ijsterk.nl

Gratis Juridisch Spreekuur
 ledere woensdag 18.00-19.00 uur
 Haarlemmerstraat 132

Taalwijzer

Servicepunt Inburgering, tel. 6863881
 dinsdag en vrijdag 13.00-17.00 uur
 Haarlemmerstraat 132
 Vraagbaak Computer & Internet
 Elke vrijdag van 10.30-11.30 uur,
 1ste Laurierdwarsstraat 6
 Info: tel. 5573333 of tel. 6237272

Buurtbemiddeling Binnenstad

Voor het oplossen van conflicten tussen burens. tel. 5573333, e-mail: buurtbemiddeling@blankenberg.nl

Politiesprekuren in Huis van de Buurt
 Haarlemmerbuurt en Westelijke Eilanden
 Elke donderdag 19-20 uur, Haarlemmerstraat 132

Politie: alarm (spoed) 112
Politie algemeen: tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!
Jordaan-Zuid: Buurtregisseur Max Engländer 06-51308685 en Dayenne Venema, 06-22217004 jordaan Zuid@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Midden: Buurtregisseur Hans Van Lent 06-53143495, hans.van.lent@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Noord: Buurtregisseur Dick Eénhuizen, 06-51413886, e-mail: dick.eenhuizen@amsterdam.politie.nl
Politiesprekuren: elke donderdag 19-20 uur Tichelstraat 5

Haarlemmerstraat e.o.: Buurtregisseur Fred Sterk 06-51475791, fred.sterk@amsterdam.politie.nl

Haarlemmerdijk e.o.: Buurtregisseur Harold van Dam, 06-53142687, harold.van.dam@amsterdam.politie.nl

Westelijke Eilanden: Buurtregisseur Richard Hoogenboom, 06-53346937, richard.hoogenboom@amsterdam.politie.nl

Westerdokselaand: Buurtregisseur Petra Goldstein tel. 06-51809180, petragoldstein@amsterdam.politie.nl

Uitgave van het wijkcentrum

Jordaan & GoudenReel

Oplage 21.250, gratis huis-aan-huis bezorgd, 7x per jaar. Het verspreidingsgebied wordt omsloten door het water van Prinsengracht, Leidsegracht, Singelgracht, Westerkanaal, Zoutkeetsgracht, IJ, Westertoegang, Westerdokseiland, Singel en Brouwersgracht. Bezorgklachten: tel. 6237272

Kopij/advertenties

Deadline: 4 maart 2009

Redactieadres

Haarlemmerstraat 132, tel. 6220514 (ma/di)
 1ste Laurierdwarsstraat 6, tel. 6237272 (wo/do)
krant@jordaangoudenreel.nl
www.jordaangoudenreel.nl

Redactie Jordaan & GoudenReel

Ada lest, Paul Reinshagen, Dick van der Heijden, Productie Astrid Brand
 Eindredactie ism Raymond Baan

Medewerkers

Eibert Draisma, Mieke Krijger, Drs P, Hans Sizoo, Elly Pronk, Ieneke Suidman, Jan Berns, Henny Cruyff, Eddy Terstall, Martin Plumiers, Nel van Rietschoten, Moniek Janssen

Vormgeving

Jan Nanne

Druk

Dijkman Offset, Diemen

De volgende Jordaan & GoudenReel verschijnt 24 maart 2009