

Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad is de gecombineerde voortzetting
van de Jordaankrant (sinds 1973) én
Wijkkrant de Gouden Reel (sinds 1950)

Uitgave van
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel
jaargang 6 nummer 4
juni juli 2008

Huurdersvereniging lag in een deuk...
Huurdersvereniging Amsterdam heeft
geschaterd van het lachen bij de conclusie van
het CPB, dat 'iedereen kan wonen zo hij wil
als er maar geen woninghuurbeleid zou zijn' 2

De mascareta vervoerde courtisanes
De lotgevallen van Tirza Mol, eerste gondelierster
in Amsterdam. Na zonsondergang heeft zo'n stille
tocht over de grachten een betoverend effect.
Je bepaalt zelf waar je in- en uit wilt stappen 7

Jordaan & Gouden Reel

Aan boord op 21 september 2008!

Buurtvrijwilligersdag Westelijke Binnenstad

Met alle buurtvrijwilligers het water op. De Buurtvrijwilligersdag 2008 komt er aan! Alle mensen die in de Jordaan en Gouden Reel vrijwilligerswerk doen, worden van harte uitgenodigd voor een bijzondere vaartocht op zondag 21 september. Hiermee willen we uitdrukking geven aan onze waardering voor het geweldige werk dat vrijwilligers in onze buurt verzetten. Tegelijk verwachten we een gezellige en ongedwongen gelegenheid om elkaar (weer) te zien, de banden aan te halen en kennis en ervaringen uit te wisselen.

In de Jordaan & Gouden Reel zijn honderden vrijwilligers actief. In buurt- en belangengroepen, bewonerscommissies, zelfbeheergroepen, werkgroepen, verenigingen, besturen, wijkraad, woonsprekuren, wijkkrant, etc.

Vrijwilligers maken onze buurt. Ook op het gebied van zorg en welzijn wordt allerlei vrijwilligerswerk verzet, dat onze buurtsamenleving geweldig ten goede komt. Burenhulp, daklozenopvang, buurtbemiddeling, allerlei vormen van zorg, sociaal werk, ontmoeting en educatie, hulp, begeleiding en dienstverlening. Alle vrijwilligers die in onze buurt actief zijn, komen in aanmerking voor deelname aan de Buurtvrijwilligersdag 2008.

De dag wordt georganiseerd door het Huis van de Buurt (Stichting IJsterk, Blankenberg Stichting en Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel), in samenwerking met Osira en Zorggroep Amsterdam, Mentrum en Cordaan.

Opgeven uiterlijk 21 augustus!

Wat gaan we doen? Op zondag 21 september gaan we met z'n allen uit varen. Voor koffie, lunch en een drankje wordt gezorgd. De af-

vaart is om 11.00 uur, dicht in de buurt, bij de Kamer van Koophandel, waar we om 4 uur weer terugkeren. Waar de tocht precies heen gaat, is nog een verrassing. U krijgt tijdig bericht, nadat u zich heeft opgegeven. Opgeven kan met de bon op pagina 10. Stuur of lever hem snel in, uiterlijk vóór 21 augustus a.s., want vol is vol en het budget is niet oneindig.

Aan de hand van de aanmeldingen wordt het programma bepaald. Bij te veel aanmeldingen geldt: wie het eerst komt en vol is vol. Voor u zijn er geen kosten aan verbonden. Wel vragen we u om in een paar woorden te schrijven wat voor vrijwilligerswerk u doet, bij welke organisatie, hoe lang en waarom vrijwilligerswerk voor u belangrijk is. Deelname aan de Buurtvrijwilligersdag 2008 staat open voor iedereen die ongedwongen, onverplicht en onbetaald, in georganiseerd verband werk doet ten behoeve van (groepen in) de buurtsamenleving. We zien u graag op 21 september!

Caroliën Satink, Hanneke Glas, Dian Mekkes,
Cora Verhoef, Eibert Draisma
Info tel. 6237272 of 06-41710109

HUIS
van de BUURT



'Gallisch dorp' viert zijn overwinning

Er was een jarenlang gevecht voor nodig om de bewoners van de drie woonblokken aan de Groenmarkt een volwaardige stem te geven in de discussie over de toekomst van hun buurt. De woonblokken werden met sloop bedreigd, maar de bewoners verzetten zich met een hardnekkigheid, te vergelijken met die van het Gallische dorp van Asterix en Obelix bij het verzet tegen de Romeinse overheerser. Uiteindelijk werd Marnixstraat 200-220 op de Monumentenlijst geplaatst. Op 6 juni vierden de bewoners deze overwinning met een vrolijk buurtfeest.



Vrijwilligers op de feestelijke vaartocht in september 2006

18 juni in de Noorderkerk

Inspraakavond Marnixstraat

Stadsdeel Centrum nodigt u uit voor een inspraakavond over de herinrichting van de Marnixstraat tussen de Rozengracht en de Brouwersgracht. De inspraakavond vindt plaats op woensdag 18 juni om 19.30 uur in de Noorderkerk, Noordermarkt 44.

Het stadsdeel heeft twee jaar geleden al een plan aan de buurt gepresenteerd om dit deel van de Marnixstraat te optimaliseren wat betreft de verkeersveiligheid. Het gaat dan met name om het verbeteren van de kruispunten en de straatinrichting voor fietsers, voetgangers en passagiers van het openbaar vervoer. Intussen

heeft Waternet aangegeven hier het hele rioolstelsel te moeten vernieuwen, waardoor de straat van gevel tot gevel op de schop gaat. Beide projecten worden in de uitvoering in elkaar geschoven. Afgelopen jaar is er zowel vanuit de buurt als de stadsdeelraad op aangedrongen om meer varianten in de inspraak te brengen. Er zijn nu drie ontwerpvarianten opgesteld, waarop u uw reactie kunt geven. De eerste is het ontwerp met fietsstroken, dat in 2006 al aan de buurt is gepresenteerd tijdens een informatieavond. De tweede is een variant waarbij in de Marnixstraat twee zogeheten 'knippen' worden aangebracht om het door-

Open Tuinendag in de Jordaan

Op zondag 22 juni, 11.00-16.00 uur, voert de route van de Open Tuinendag 2008 langs hofjes, kleine en grote privé-tuinen, zelfbeheertuinen, dakterrassen en zelfs een woonboottuin in de Jordaan.

De wandeling duurt bij bezoek aan alle tuinen ruim 2 uur. Routebeschrijvingen (tevens entreebewijs voor de tuinen) à 1,50 euro per persoon zijn op de dag zelf te verkrijgen bij één van de twee beginpunten: de tuin achter de poort op Willemsstraat 132 en de Platanenhof, Lauriergracht 101. Deelnemende tuinen zijn te herkennen aan de groene ballonnen bij de ingang.

Werkgroep Meer Groen in de Jordaan

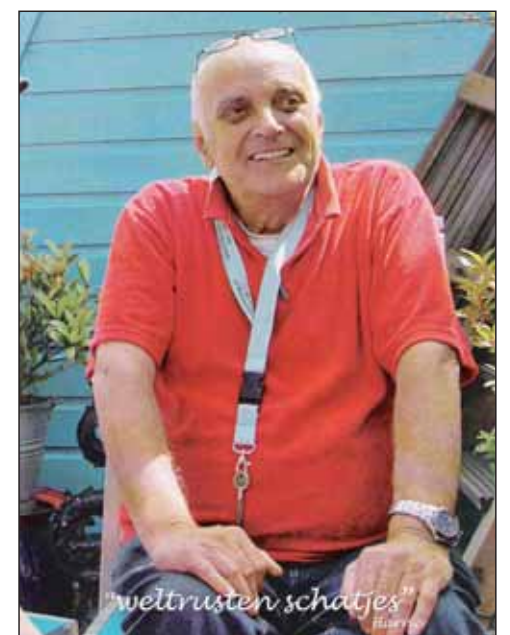
gaande autoverkeer uit de straat te halen. De derde variant betreft het aanbrengen van fietspaden in het gedeelte tussen het Marnixplein en de Brouwersgracht. De ontwerpen, met een korte toelichting bij de varianten, liggen ter inzage bij het Voorlichtingsloket in het stadhuis (8.30-16.00 uur), Amstel 1, en bij het wijkcentrum in de Jordaan (11.00-17.00 uur) 1ste Laurierdwarsstraat 6

✘ Voor meer informatie kunt u contact opnemen met
✘ Jeroen Cornelissen,
✘ tel. 55234387 of kijk op
✘ www.centrum.amsterdam.nl/projecten/lwest

Gemeente Amsterdam
Stadsdeel Centrum



FOTO ELLY KLEYN



Harrie Happel

6 maart 1939 – 5 juni 2008

Na een zeer kort ziekbed is ons wijkraadslid, buurtgenoot Harrie Happel, op 5 juni overleden. Een foto van 24 mei jl.: Harrie op het dakterras van 't Haasjes, de winkel van zijn dochter Angela.



FOTO EIBERT DRAISMA

Zorgcentrum Bernardus aan de Nieuwe Passeerdersstraat

'Centrum heeft behoefte aan nieuwe Jan Schaefer'

De Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ) roept in een reactie op de concept-Woonvisie van Stadsdeel Centrum het stadsdeel op om de schaarse locaties waar nog nieuwbouw mogelijk is, te reserveren voor sociale huurwoningen voor ouderen en niet voor de duurste sector, zoals de gemeente in het kader van 'Topstad Amsterdam' voor ogen heeft.

De BOJ is verbolgen over de sloop- en renovatieplannen van de Osiragroep voor de verzorgingshuizen Bernardus en Rietvinck, waar 178 peperdure *zorgappartementen* worden gerealiseerd. Deze plannen gaan buiten de wensen van de bewoners en de buurt om. De Osiragroep wil, zo meent de BOJ, vooral veel geld verdienen aan de nieuwe overheidsregels op het gebied van wonen, zorg en welzijn.

Verhuizing onmogelijk

Wanneer oudere buurtbewoners vanwege hun gezondheidstoestand moeten verhuizen, is het onmogelijk een geschikte, betaalbare huurwoning in de buurt te vinden. Die zijn er te weinig, komen zelden beschikbaar en gaan dan bovendien stevast naar stadsvernieuwings-urgenten uit de Amsterdamse sloopwijken. Daarom wil de BOJ de doorstroming van oudere buurtbewoners bevorderen door bij woningruil en bij verhuizing van 'groot naar klein' en van 'hoog naar laag' geen huurharmonisatie meer toe te passen. Immers het optrekken van de huur naar het maximum maakt oudere buurtbewoners het verhuizen financieel onmogelijk.

Het labelen van vrijkomende woningen voor stadsvernieuwingsurgenten moet beperkt worden ten gunste van de oudere woningzoekende buurtbewoners. De BOJ is wel blij dat de woningcorporaties hun – ook voor de ouderenhuisvesting – waardevolle bezit in Centrum weigeren te verkwaselen op de markt. Dit bezit, gerealiseerd in de jaren na 1970, dient wel door een systematisch beleid van goed onderhoud op peil gehouden te worden en waar mogelijk door aanpassingen op maat geschikt gemaakt om de oudere bewoners daadwerkelijk in staat te stellen in hun woning en hun buurt te blijven wonen.

Liberalisatiegrens omhoog

In het voorstel van het stadsdeel, samenvoeging van woningen te bevorderen om het aanbod voor de middengroepen te vergroten, ziet

de BOJ niets. Dit gaat ten koste van de betaalbare voorraad, waarnaar de vraag veel groter is. Voor de middengroepen ligt het meer voor de hand om de liberalisatiegrens op te trekken, zoals ook Huurdersvereniging Centrum bepleit. 'Wij begrijpen niet waarom de middengroepen het recht wordt ontzegd op een fatsoenlijke, wettelijk geregelde huurprijsbescherming', aldus de BOJ.

Woonservicebuurt

Met de ontwikkeling van de *Woonservicebuurt Jordaan & Gouden Reael* wil Stadsdeel Centrum tegemoet komen aan de behoefte onder ouderen om zo lang mogelijk zelfstandig in hun woning en buurt te blijven wonen. De BOJ vindt dat een belangrijke zaak en onderschrijft de uitgangspunten, maar stelt wel dat er in de jaren '80 en '90 meer werd gedaan aan het daadwerkelijk realiseren van geschikte betaalbare ouderenwoningen terwijl er nu meer over wordt gepraat: 'We zeggen daarom wel eens tegen elkaar dat er behoefte is aan een nieuwe Jan Schaefer'.

Ina Hidding
Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan

ingezonden mededeling



VVD-fractie Amsterdam Stadsdeel Centrum

Bel of mail voor een afspraak voor ons spreekuur op:
23 juni,
22 september,
17 november,
15 december

Van 18.30 uur tot 20.00 uur
Haarlemmerplein 15
Tel. 020-5524560,
Hans Mensink 06-54968555
en Olga de Meij 06-23720444

vvd@centrum.amsterdam.nl
www.vvdcentrum.nl

Short stay: wat gij niet wilt dat u geschiedt...

Huurdersvereniging Centrum heeft over *short stay*-verhuur regelmatig en duidelijk haar standpunt kenbaar gemaakt. Tegen dus. Een meerderheid van het college is echter voor. Hierbij worden voortdurend dezelfde argumenten gebruikt. Amsterdam Topstad moet aan zogenaamde *expats* de mogelijkheid bieden voor kortere tijd Amsterdam aan te doen, om er te werken en te wonen. Gesteggeld wordt nog over de minimum termijn van een week of een maand. Sommige partijen willen helemaal geen termijn.

Laten we eens uitgaan van het volgende scenario: in een pand aan de Herengracht, naast een *captain of industry* of een dure advocaat, wordt *short stay* aangeboden. Het is een komen en gaan van vreemden die regelmatig voor overlast zorgen. De *captain of industry* en de dure advocaat worden daardoor in hun woongenot aangetast. Je kunt er vergif op innemen, dat ze gauw hun vrindjes in de politiek weten te vinden om ze duidelijk te maken dat dit niet kan. Een ander scenario is: de woning boven, onder of naast de politici die voorstander zijn van deze verhuurmethode, wordt ingericht als *short-stayverblijf* met als gevolg veel overlast en regelmatige leegstand. Dit laatste is wellicht geen probleem, want u kende uw burens immers toch niet.

Absurd

Huurdersvereniging Centrum vindt de regelmatige leegstand van *short-staypanden* een groot probleem. Het is immers niet aan te

nemen dat in het laagseizoen de appartementen altijd verhuurd kunnen worden. Wij vinden leegstand absurd in een tijd dat er wachttijden zijn van tien, vijftien jaar voor een woning in het centrum. Een ander punt is, dat er al veel wildgroei in het aanbod is van *short stay* in de particuliere sector met of zonder vergunning. Kijkt u maar om u heen. De bureaus die dit onder meer aanbieden, zijn de afgelopen tijd als paddestoelen uit de grond geschoten. Heeft de gemeente er voldoende greep op? Dat is de vraag. Wij twifelen er ten eerste aan. De Amsterdamse Federatie van Woningcorporaties is om verschillende redenen evenmin erg gelukkig met de gemeentepunten. Eén van de redenen is het aanbieden van *short-stayvoorzieningen* in de vrije sector. Dit zal voornamelijk ten koste gaan van grote woningen en juist daarvan zijn er te weinig. We willen toch de gezinnen in de stad houden?

Naar de mening van Huurdersvereniging Centrum is het helemaal niet noodzakelijk dat corporaties zich met *short-stayverhuur* bezighouden, al dan niet onder hun eigen naam. Wij vragen ons af of politici en voorstanders van deze verhuurvorm het leuk vinden als ze hierdoor in hun woongenot worden geschaad. Waarom moeten andere mensen zich dit laten welgevalen?

Wat gij niet wilt dat u geschiedt, doe dat ook een ander niet!

Johan Touw
Huurdersvereniging Centrum

Kolderiek rapport over huurtoeslag

De conclusie van het Centraal Planbureau (CPB), dat iedereen zou kunnen wonen zoals hij wil als er maar geen woninghuurbeleid zou zijn, heeft tot grote hilariteit bij de Huurdersvereniging Amsterdam geleid.

'Het CPB benadert de woningmarkt alsof het om een markt voor zomerjurkjes zou gaan. Vraag en aanbod zouden probleemloos bij elkaar kunnen komen, zolang niemand zich er maar mee bemoeit. Een beetje econoom kan u vertellen dat dit kolderiek is', aldus voorzitter Léon Vlasblom van de Huurdersvereniging Amsterdam. Het Centraal Planbureau gaat bij de bepaling van een vrije markthuurlij uit van de vrije verkoopwaarde van een woning. De verkoopwaarde van een woning in Nederland wordt echter voor zo'n 20 procent bepaald door de hypotheekrenteaftrek. De druk op de huurmarkt komt dus voor een groot deel rechtstreeks voor rekening van de hypotheekrenteaftrek. Maar deze term komt slechts één keer voor in het hele rapport, waardoor duidelijk is dat de basis van de berekeningen van het rapport uiterst discutabel is.

Vervolgens stelt het CPB dat de doelgroep voor huurprijsbescherming zich beperkt tot de huurtoeslagontvangers. Ook dit uitgangspunt is principieel incorrect. Iedereen (zelfs oud-minister Dekker) is het erover eens dat deze zich uitstrekt tot aan de oude ziekenfondsgrens. Ook deze misser is goed voor een misrekening van veel miljarden euro's.

De overheid trekt 1,8 miljard euro uit voor huurtoeslag. Door deze toeslag kan iedereen een fatsoenlijke woning bewonen en wordt gettovorming voorkomen. Huurtoeslag maakt het corporaties en particuliere verhuurders mogelijk een hogere huur te vragen van de lagere inkomensgroepen, omdat die daarvoor inkomenssteun van de overheid ontvangen.

Léon Vlasblom: 'De liberalisatie die door dit rapport van het CPB wordt bepleit, leidt ertoe dat de armste 30 procent van de huurders kleiner of desnoods op straat moet gaan wonen. Deze benadering van het wonen, als ware het een gewoon economisch goed, is ontzettend kortzichtig en bovendien slecht onderbouwd. Wij beschouwen dit rapport maar als een grap van het CPB.'

Huurdersvereniging Amsterdam
www.huurdersvereniging-amsterdam.nl

Huurnieuws

Vanaf 1 juli mogen de huren met maximaal 1,6 procent stijgen. Dit percentage is afgeleid van de inflatie. Begin mei is de Woonlastenkant in de gehele binnenstad huis-aan-huis verspreid. In deze krant staat nuttige informatie over het weigeren van de huurverhoging, achterstallig onderhoud en mogelijkheden tot huurverlaging. Heeft u de Woonlastenkant niet ontvangen, dan kunt u die gratis afhalen bij het wijkcentrum in de Jordaan, 1ste Laurierdwarsstraat 6, of Gouden Reael, Haarlemmerstraat 132. De Woonlastenkant is ook digitaal te downloaden.

Inspraak nieuwe Woonvisie
Stadsdeel Centrum stelt nog voor de zomer zijn nieuwe Woonvisie tot het jaar 2012 vast. In deze nota wordt het huurbeleid tot 2012 in grote lijnen vastgesteld. Huurdersvereniging Centrum is in samenwerking met het Wijksteunpunt Wonen een campagne gestart om de binnenstadbewoners te betrekken bij het inspraaktraject. Kijk voor meer informatie op de website van het WSWonen. De stukken zijn ook in te zien bij de wijkcentra.

Nieuwe website Huurdersvereniging Centrum
Huurdersvereniging Centrum heeft een nieuwe website geopend. Op deze site staat belangrijke informatie voor huurders van de Amsterdamse binnenstad. Zie www.huurdersverenigingcentrum.nl

Jaarverslag Wijksteunpunt Wonen Centrum
Eind mei is het Activiteitenverslag 2007 van het Wijksteunpunt Wonen Centrum voor publicatie vrijgegeven. Dit verslag is een rapportage van alle uitgevoerde activiteiten in het kalenderjaar 2007 en bevat een aantal belangrijke signaleringen. Bovendien omde stukken zijn te downloaden via de website <http://centrum.wswonen.nl>

Wijksteunpunt Wonen Centrum

BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur ◦ hijstouw & blok
◦ onderdelen ◦ sloten ◦ accessoires
klaar-in-één-dag-reparatie-service
officieel dealer van AZOR BIKE fietsen

Banden, remmen, verlichting.

Wij zorgen ervoor dat ze in orde zijn!

Advocatuur in Huurrecht

Mr. Patrick Worp

Voor alle problemen over uw gehuurde woon- en/of bedrijfsruimte

Gematigde vaste tarieven
Ook pro-deo zaken

GRATIS HUURSPREEKUUR

Keizersgracht 747-K
www.prworp.nl
020-3207022

Perlee-orgels gaan niet verloren voor Amsterdam

De pronkstukken uit de grootste particuliere draaiorgelcollectie in Nederland, van de familie Perlee uit de Westerstraat, zijn voortaan te zien in het Nationaal Museum van Speelklok tot Pierement in Utrecht.

In hun sfeervolle Jordanese woonkamer vol met herinneringen aan een rijk orgelverleden vertellen moeder Tine van Leeuwen-Perlee en haar zoon Leon van Leeuwen over de ontstaansgeschiedenis van het orgelbedrijf. Leon van Leeuwen: 'In 1875 begon mijn betovergrootvader Leon Warnies met een bedrijf voor verhuur en reparatie van orgels aan de Egelantiersstraat. In eerste instantie met de zogenaamde kleine buikdraaiorgeltjes, die met een aapje erbij. Deze werden, zonder aapje trouwens, verhuurd aan draaiorgelmensen. De orgels werden, vooral na 1905, natuurlijk steeds groter en mooier. Met allerlei beelden, krul- en slagwerk'. Tine Perlee vult aan: 'Na de Tweede Wereldoorlog bouwde en restaureerde mijn vader Gijs Perlee de orgels. Vanaf mijn dertiende hielp ik mee de draaiorgelboeken te maken. En dat doe ik nog steeds.'

Wie kent niet die vertrouwde deuntjes van de Amsterdamse straatorgels? Vroeger was de orgelman niet weg te denken uit het straatbeeld. De laatste jaren kwamen er echter steeds minder orgels. Waar er eens wel veertig orgels op straat waren in Amsterdam, zijn het er nu nog maar drie. Toch reageert het publiek volgens Tine Perlee nog steeds erg enthousiast als er een orgel langskomt: 'We krijgen alleen maar positieve reacties, ik kan niet anders zeggen.'

Cultureel erfgoed

Dat de Perlee's gaan samenwerken met het Nationaal Museum in Utrecht, heeft meerdere redenen. Van Leeuwen: 'We zijn momenteel aan het verbouwen en hebben dus ruimtege-

brek. Daarnaast is het onderhoud ook een kostbare zaak. Maar wat we vooral belangrijk vinden, is dat de collectie in zijn geheel voor de toekomst is veiliggesteld.' Tine Perlee is blij dat de orgels niet verloren gaan voor Amsterdam: 'Het gaat toch om cultureel erfgoed. Het Nationaal Museum is voor onze orgels de beste plek. Zij weten waar het om gaat. Omdat wij het vruchtgebruik hebben van de orgels, blijven ze ook op straat te zien. Dat is voor mij een hele geruststelling.'

Er blijven, in een wisselende collectie, een aantal orgels aan de Westerstraat om de klanten te bedienen. Van Leeuwen blijft zelf zorgen voor zijn orgels: 'Wij kennen de instrumenten door en door, het is ons werk'. Het bedrijf Perlee houdt overigens niet op te bestaan. Van Leeuwen: 'We hebben nog een voorraad spullen voor 10 orgels. Verder ga ik me meer bezighouden met het restaureren van orgels.'

Een van de mooiste en beroemdste orgels van Nederland is volgens Van Leeuwen De Arabier. Dit orgel staat ook op de Nationaal Erfgoedlijst: 'Wim Kan en Wim Sonneveld zongen erover. Het uiterlijk van dit orgel is natuurlijk prachtig. Maar het gaat vooral om het klankkarakter. Een orgel kan er prima uitzien, maar als het achter het front niet deugt... dan ben je er gauw op uitgekeken. Ooit was er eens een orgel, het heette 'De Zaag'. Het was genoemd naar een bepaald klankregister. Dat klonk als het geluid van een zingende zaag. Vandaar die naam. Het orgel zag er niet uit. Het was half opgevreten door de houtworm,



FOTO ALBERT STAVAST

Tine van Leeuwen-Perlee en haar zoon Leon Perlee in de Westerstraat

had een grasgroen front met vegen wit erop. Kortom: onappetitelijk. Maar de orgelman die ermee liep, vertelde dat hij nog nooit een orgel had gehad waarmee hij zoveel verdiende. Het speelde de mensen het geld uit de zak.' Als de verbouwing van de werkplaats aan de Westerstraat klaar is, wil Van Leeuwen er een kleinschalig museum inrichten: 'De mensen kunnen dan zien hoe een orgelrestaurateur werkt en ondertussen vragen stellen.' Ook voor de toekomst zijn er nog veel plannen, Tine Perlee: 'Volgend jaar komt er een grote thematentoonstelling in Utrecht. In samenwerking met het Nationaal Museum wordt er een boek over de familiehistorie uitgegeven. Dit

boek wordt waarschijnlijk volgend jaar tijdens die tentoonstelling gepresenteerd. Over twee jaar bestaan we 135 jaar. Iets wat we groots willen vieren.'

Albert Stavast



FOTO RENÉ RIVA

Peter Pols bij de vitrines in Ons Genoegen

Bijzondere tentoonstelling van Jordaanmuseum

Terwijl Nederland puffend op het strand lag, of op een terras zat te genieten van de eerste hete voorjaarszon, bezocht ik samen met zanger René Riva en zijn familie de Open Ateliers in de Jordaan. Het bezoek aan Ons Genoegen in de Elandsstraat was gezellig. Het leek wel of we op familiebezoek waren want de koffie stond klaar, compleet met heerlijke koek en andere versnaperingen.

We hebben werkelijk genoten van de mooie schilderijen van Jaap Kapteyn en Anke Louwerse. Van laatstgenoemde waren de prachtig getekende portretten van bekende en onbekende Jordanezen, onder wie Opera Piet. Anke, je tekent ongelooflijk knap en het is zeer de moeite waard om te zien! Leuk waren de vele foto's van Jordanezen en hun woon- en werkomgeving, leuk was ook de mooie grote foto van de overgrootmoeder van René Riva. Sommige foto's waren wel 1,5 bij 2 meter. Deze foto's maken deel uit van de col-

lectie van het Jordaanmuseum. Er waren ook vier vitrines opgesteld, met daarin oude boeken over de Jordaan, over de Jordanezen en over opera. Er lagen zeer oude was- en 78-toerenplaten, oude foto's van operazangers en -zangeressen, en foto's van Opera Piet met de Koningin.

In andere vitrines werden platenboeken, cd's en foto's tentoongesteld over een keur van Jordaanartiesten: Koos Alberts, Manke Nelis, André Hazes, Willy Alberti, Tante Leen en Johnny Jordaan, allen wereldberoemd tot op de dag van vandaag. De Jordaanmuseum op locatie-tentoonstelling was voor velen een feest van herkenning. Wij hopen dat er nog veel van deze exposities zullen volgen.

Peter Pols

Ere wie ere toekomst!

Welke Amsterdammer verdient een lintje in 2009? Kent u iemand die een lintje verdient – een verdienstelijke Amsterdammer die zich 15 jaar lang als vrijwilliger inzet voor de goede zaak en dat nog steeds doet? U kunt deze personen voordragen voor een lintje!

Ga naar www.lintjes.nl, vul het formulier in, en stuur het op naar: Burgemeester van Amsterdam, Postbus 202, 1000 AE Amsterdam. Telefonische informatie: mevrouw N. A. Allegro, tel. 552 2249.

De uiterste deadline voor het voordragen van verdienstelijke Amsterdammers voor Lintjesregen 2009 is 31 augustus 2008.



Dr. P

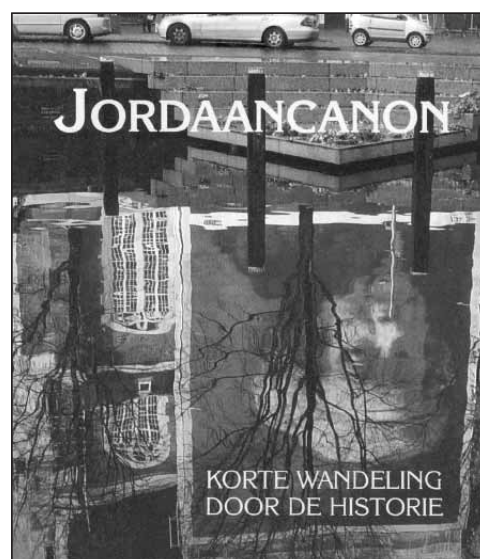
In 1982 deed de politie een inval. Ondergrondse bunkers in of bij Eerbeek bleken bewoond te worden door tweehonderdduizend uiteenlopende dieren, waaronder apen, resp. aapjes. Ze waren allemaal opgezet.

Verbazing tekent zich nu af op veel gezichten en andere lichaamsdelen. Wat bleek? Een welgestelde meneer Joannes Roeleveld had al die schepsels geïmporteerd – denklijk in reeds opgezette toestand – en gehuisvest in voornoemde, door zijn toedoen ontstane bunkers.

Dit gebeurde niet zomaar, bij wijze van verzetje. Er zat een heel sterk motief achter. De man verwachtte namelijk de Dag des Oordeels, en die moest hij voor zijn. Op die Dag, meende hij te weten, zouden de doden herleven. Mooi vooruitzicht. Mits het grote gebeuren door zou gaan. Daar rekende hij wel op. Hij liet zelfs nog 30 000 opzetsels extra bezorgen. Tijd verstreek. Er geschiedde het een en ander, maar geen Oordeel. Heeft onze dierenvriend de hele onderneming opgedoekt? Is hij overleden? Ja. In elk geval is mijn zegsman in het bezit gekomen van een zwijgzaam, bewegingloos aapje uit de collectie. Meer weet ik niet.

Stel nu eens dat de Dag des Oordeels destijds was aangebroken. Roeleveld zou dan haastig alle bunkers hebben ontsloten, zonder enige beweging of geluiden waar te nemen. Hij was verhaal bij de dorpspredikant gaan halen. 'Hoe zit dat?' 'Ja, kijk eens hier, uw beesten kunnen niet herleven.' 'Hoezo?' 'Volgens het reglement. Dieren hebben geen ziel. Vandaar.'

Al die moeite dus voor niets. En na dit hoogst onvolledige verhaal heb ik eigenlijk maar één vraag: Hoe zag die Roeleveld zichzelf? Als redder/weldoener van gestorven fauna? Een soort dierenmessias? Ook in Nederland kunnen individuen op de gekste ideeën komen. En ook nog worden geloofd.



Cadeautje?

De Jordaananon € 5,- Het leukste geschenk voor de Jordaanliefhebber

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, 1e Laurierdwarsstr. 6 én Haarlemmerstr. 132-136
Island Bookstore, Westerstraat 15
Boekhandel Dolfin, Haarlemmerdijk 92
Oud Hollandsch Snoepwinkeltje, 2e Egelantiersdwarstr. 2, Westerkerk





FOTO EIBERT DRAISMA

'Nu wordt het leuk'

Naar een bewonersplan voor de Willemsstraat

Aan de hand van de door bewoners aangedragen wensen en ideeën heeft het Willemsstraatcomité verschillende mogelijkheden voor verfraaiing en verbetering van de beroemdste straat van de Jordaan op een rijtje gezet en op de kaart ingetekend. Zo is er een voorlopig plan ontstaan dat op 28 april in het voltallige Willemsstraatcomité is besproken en binnenkort op een bijeenkomst aan alle bewoners en ondernemers van de Willemsstraat wordt voorgelegd.

Het plan bevat zowel onderdelen die op korte termijn gerealiseerd kunnen worden als onderdelen die een langere adem vergen. Bij alles is de steun van de bewoners en ondernemers van de Willemsstraat van groot belang. Hoe groter en actiever die steun, des te eerder en groter kans op uitvoering. Hieronder de belangrijkste punten.

Verkeer

De Willemsstraat is een relatief verkeersarme straat, stiller dan de Westerstraat, maar drukker dan de Palmgracht. Ook is het meer dan de Palmgracht en de Lindengracht een doorgaande route. Er zijn klachten over te hard rijden en (bijna-)botsingen tussen elkaar tegemoet rijdende auto's. Het instellen van éénrichtingverkeer, zoals hier en daar geopperd, lijkt ons daarvoor geen goede oplossing, want dan krijgen straten in de omgeving méér verkeer en zal er in de Willemsstraat zelf juist harder worden gereden. Een betere oplossing is de aanleg van enkele 'voorrangsdrempels', waardoor auto's door de inrichting van de straat fysiek ge-

dwongen worden elkaar voorrang te verlenen en hun snelheid te matigen. Bijkomend voordeel is dat ter plaatse ruimte ontstaat voor een boom, een plantenbak of een fietsenrek.

Bomen en fietsenrekken

De Willemsstraat is de enige gedempte gracht in de Jordaan zonder bomen. Voor veel bewoners een gemis. Bomen verhogen de sfeer, temperen het straatlawaai en filteren de lucht en het licht. Van gevel tot gevel is de Willemsstraat veel smaller dan de (gedempte) grachten, zodat er geen grote bomen passen. De straat is echter aanzienlijk breder dan alle langs- en dwarsstraten in de buurt, waardoor er wel ruimte is voor kleine bomen, zoals die in de (smallere!) Nieuwe Leliestraat. Het stadsdeel is gevraagd om een kaart van de kabels en leidingen in de grond om te kijken of die het planten van bomen al of niet verhinderen. Maar het stadsdeel kan die gegevens pas verstrekken als de Willemsstraat toe is aan herprofilering en dat is nog niet het geval. Vooruitlopend op het planten van bomen in

de straat, is het wel mogelijk om op strategische plaatsen in de straat enkele kleine bomen te planten in verzonken boombakken. We hebben alle bestaande fietsenrekken en alle in de straat gestalde fietsen op de kaart ingetekend. Hieruit blijkt dat er in de straat een grote behoefte is aan fietsenrekken. In de toekomst zullen deze vervangen worden door de bekende nietjes. Het Willemsstraatcomité vindt dat er in de behoefte aan fietsenrekken voorzien moet worden en dat de rekken hier en daar veiliger en netter geplaatst kunnen worden.

Verlichting

De Willemsstraat wordt net als alle langs- en dwarsstraten in de buurt verlicht door de lampen die aan kabels midden boven de straat hangen. Een eenvoudige en praktische oplossing. Wellicht is het mogelijk om op strategische plaatsen verlichting aan te brengen die meer in overeenstemming is met het monumentale karakter en de vorstelijke naam van de straat. Ook wordt onderzocht of het kille, witte licht vervangen kan worden door het veel sfeervollere licht zoals de Lindengracht heeft.

Bloembakken en geveltuinjes

Hier en daar hebben de bewoners al geveltuinjes of bloembakken voor hun woning aangelegd. Deze verhogen de sfeer ter plaatse enorm. In vergelijking met andere straten in de buurt is er in de Willemsstraat echter nog erg veel ruimte voor uitbreiding. Het Wijkcentrum kan en wil hierbij graag behulpzaam zijn, ook met subsidie. De bewoners zelf dienen de verantwoordelijkheid op zich te nemen voor de verzorging. Dat is ook de beste garantie dat de bloembakken en geveltuinjes er verzorgd blijven uitzien. Een aantal bewoners aan de zijde van de Lijnbaansgracht heeft inmiddels het plan opgevat om gezamenlijk de verzorging op zich te nemen van bloembakken aan de monumentale brug over de Lijnbaansgracht. Een van de bewoners: 'Dan kom je vanuit de Marnixstraat de Willemsstraat in en heb je meteen zoiets van: 'Nu wordt het leuk!'. Tot zover de belangrijkste punten uit ons voorlopige bewonersplan. We houden ons aanbevelen voor uw reacties en aanvullingen. Het plan wordt binnenkort aan alle bewoners en ondernemers van de Willemsstraat voorgelegd. Iedereen krijgt daarvoor een uitnodiging in de bus.

Het Willemsstraatcomité
Ebbetien Boor, Willemsstraat 114,
tel 06-51490733

Sander Germanus, Lijnbaansgracht 28b,
tel 4283909

Marc Hansenne, tel. 6220514,
marc@jordaangoudenreael.nl
Eibert Draisma, tel 6237272,
eibert@jordaangoudenreael.nl



FOTO CAROLIEN SATINK

Midden: de jubilaris

Eibert in het zilver

Dit jaar is Eibert Draisma een kwart eeuw werkzaam als opbouwwerker in de Jordaan. Op 16 mei vierde het wijkcentrum daarom ter ere van hem feest.

Vele vrienden, collega's van toen en nu, en mensen die in al die jaren door hem geholpen zijn met het een of het ander kwamen hem bedanken, feliciteren, in de bloemen zetten en met cadeaus overladen. Van zijn werkgever, Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, kreeg hij een bijdrage in de kosten van een nieuwe digitale fotocamera, van het Huurteam een lijvig boek over bouwen in Amsterdam en velen werkten mee aan een speciaal vriendenboek met herinneringen. Eibert, inmiddels 60, blijft nog een aantal jaren bij het wijkcentrum werken. En daar zijn we heel blij mee.

Win Wassenaar

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael zoekt nieuwe bestuursleden

Wegens vertrek van enkele bestuursleden zoekt Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael nieuwe leden voor het bestuur. Het bestuur van het wijkcentrum bestaat uit vrijwilligers. Op dit moment telt het bestuur 5 leden, onder wie een voorzitter en een penningmeester.

Het bestuur bepaalt in samenspraak met de medewerkers en de wijkraad het beleid van het wijkcentrum, onderhoudt de externe contacten (o.a. met stadsdeel Amsterdam-Centrum, met diverse organisaties waarvan het werkterrein raakt aan dat van het wijkcentrum en met buurt- en belangengroepen op velerlei terrein) en is verantwoordelijk voor financiën en personeel (8 betaalde medewerkers, onder wie één leidinggevende).

Het wijkcentrum werkt met de welzijnsinstellingen in stadsdeel Amsterdam Centrum samen in het Huis van de Buurt Westelijke Binnenstad. Het bestuur van het wijkcentrum is vertegenwoordigd in het bestuur van het Huis van de Buurt Westelijke Binnenstad. Wij zijn op zoek naar mensen die affiniteit en waar mogelijk ervaring hebben met non-profit organisaties en met één of meer van de bestuurlijke taken zoals hierboven beschreven. Het bestuur vergadert eens in de 4 weken. Afhankelijk van de taakverdeling neemt het bestuurswerk gemiddeld zo'n 2 tot 4 uur per week in beslag.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de voorzitter van het bestuur, Trytsje Bakkum, tel. 06-38249916, e-mail: tr.bakkum@wxs.nl

30-jarig Jubileumfeest Laurierhof een groot succes!

Wat heerlijk als na weken van voorbereidingen een feest een succes wordt. Zoals altijd bij zo'n gelegenheid zijn uiteindelijk de gasten de succesfactor! De rijke verscheidenheid aan gasten maakte de sfeer joviaal (zoals het hoort in de Jordaan) en spontaan gezellig.

Zelfs het regenbuitje kon de pret niet verstoren want na een kwartiertje schuilen, kwam iedereen weer terug in de binnentuin en begon het koor Puur Mokum aan het tweede gedeelte van hun vrolijke Amsterdamse meezingers. Dat regenbuitje was eigenlijk een prima gelegenheid om nader kennis te maken met onze expositie van de kunstenaar Judith Nieuwland. Zij had speciaal voor ons Jubileum onder andere het kleurrijke drieluik *Wonen in Amsterdam* gemaakt. De vele enthousiaste reacties maken dat wij ons voornemen, om in de toekomst meer werk van haar en andere kunstenaars aan onze muren te hangen, zeker uit gaan voeren. Ook de fototafel met foto's van al onze activiteiten gedurende de laatste vijf jaar gemaakt door Annie Wright werd druk bezocht en niet te vergeten het leuke verhaal van Hein Heuff, met pentekeningen van Jan Boum ('Lijntrekker' uit de Volkskrant in de jaren 1950/1954), over ons buurtje. Pepijn de gitarist met z'n lange lokken stal menig vrouwen- en ook mannenhart met de meeslepende Spaanse klanken die hij ten gehore bracht. Onze echte Jordanese Laurierhofbewoonster van het eerste uur, mevrouw Marie Meijer,

werd met een prachtig boeket terecht in het zonnetje gezet net als vijf jaar geleden. Dan hadden we nog een huisnummertombola alleen voor de bewoners met lootjes die opgehaald konden worden bij de GGD die Open Huis hield. De prijzen, met als 1ste prijs een Candle Light Cruise door de grachten, vielen erg in de smaak bij de winnaars. Veel van onze gasten hebben eens een kijkje genomen hoe het reilt en zeilt bij zo'n poli, dit kweekt meer begrip.

Dank zij onze sponsors: het Wijkcentrum, de Blankenberg Stichting, de GGD en Eigen Haard en de vele enthousiaste vrijwilligers kon dit alles gerealiseerd worden. Tevens werden we nog verrast met een cheque door Eigen Haard waar we in de nazomer weer iets leuk mee gaan doen voor alle bewoners.

Aty Dubbeldam,
namens alle leden van de BC Laurierhof



FOTO ANNIE WRIGHT



FOTO NEL VAN RIETSCHOTEN

Floatlandsgroep Lijnbaansgracht

Een beeld van zaterdag 24 mei jl. Vrijwilligers van de Floatlandsgroep Lijnbaansgracht (tussen Rozengracht en Lauriergracht) verwijderen Koninginnedagvuil van en tussen de vloten vandaan, planten nieuwe moeras- en oeverplanten en brengen gaasranden aan tegen de snackende watervogels, voor wie dit jonge groen juist niet bedoeld is. Ondertussen is er tijd om van het mooie weer op de gracht te genieten en het nieuwe leven te bewonderen. Zo bleken de aan de onderzijde van de vloten afgezette visseneitjes massaal uitgekomen te zijn. Jonge meerkoeten en waterhoentjes lieten zich, evenals het broedende futenpaartje, door dit alles niet van de wijs brengen.

De groep begroet graag nieuwe vrijwilligers voor het regelmatig schoonmaken en onderhouden van de vloten. Aanmelden kan bij Rob Versluijs van het wijkcentrum, tel. 6237272 of 6220514, e-mail: rob@jordaangoudenreael.nl

De woonboot van Sam op de Prinsengracht

'Tot Isabella begon te kruipen...'

Hoe komt een 27-jarige Schot in december 2000 als eigenaar van een bijna negentig jaar oude IJsselaak op de Prinsengracht terecht? Het leven aan boord van zijn twintig meter lange vaartuig was een jongensdroom die uitkwam. Waarom is hij acht jaar later toch aan wal gegaan om zijn intrek in een huisje in de Jordaan te nemen?

Sam Critchley, die in de tien jaar dat hij hier woont perfect Nederlands heeft leren spreken, zit op het dak van het schip waarvan hij tot voort kort de eigenaar was. Vanuit het vooronder klinken hamerslagen van de nieuwe eigenaren die bezig zijn met het installeren van hun bed.

'Doet het pijn, dit verlies?' Sam: 'Ja, maar het kon niet anders. Het is vanwege onze dochter Isabella van twee jaar, dat de boot is verkocht. 's Zomers gooi je alle deuren en ramen open, omdat het aardig warm wordt in zo'n platte schuit. Dan liepen vrienden makkelijker binnen en wij vonden dat opene heel leuk. Tot Isabella begon te kruipen. Nog voor ze liep, wist ze al hoe ze de trap op kon komen. En zo relaxed als we daarvoor waren, zo gespannen werd vooral mijn vrouw Roberta daarna. De angst dat een kind overboord valt is reëel, net als het gevaar dat het op een keer de machinekamer binnenglijpt. 'We sliepen in het achteronder met Isabella naast ons bed, wat in feite op een plek in de keuken neerkwam. Daarom konden

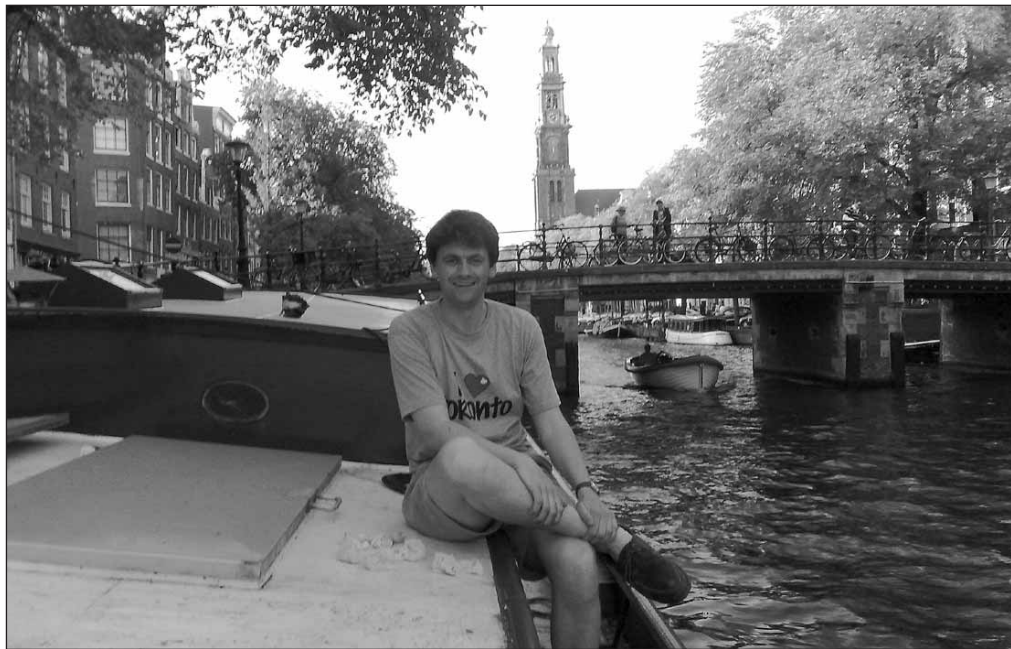
wij daar 's avonds ook niet meer zitten, zodat wij onze gebruikelijke stek kwijt waren. Het vooronder is geen geschikte plek voor kleine kinderen: te ver weg, en door de stalen afscheiding met de rest van de boot hoor je ze niet.'

Reesluisbrug

Met een breed gebaar, dat de Westertoren, de Reesluisbrug, bomen en gevels omvat, verzucht Sam dat hij vooral het leven onder de wijde hemel mist. 'En het schip zelf natuurlijk', vult hij aan. 'En de buurt: hier ben ik me echt Amsterdammer gaan voelen. We kenden bijna iedereen.'

Moet aan de wal die band met de omgeving nog groeien? Een enkeling betoont zich daar nog wat stuurs wanneer Sam en Roberta onderling Engels praten.

'Het helpt wel als ik zeg dat ik hier al tien jaar woon en net zo goed een Amsterdammer ben als een Jordanees. De meeste burens lijken aardig en op den duur zullen die anderen ons ook



wel accepteren.' Wat Sam dwars zit op de wal is dat hij 'dat excentrieke' kwijt is: 'Vertel iemand in Groot-Brittannië maar eens dat je in een schip woont. In Amsterdam, vlakbij het Anne Frankhuis. Zo'n verhaal oogst bewondering. Ze hebben er geen voorstelling van, maar 'saai' kun je in de ogen van anderen niet meer zijn. Kortom: topic of conversation for dinner parties.

Al pratend groeten we vanaf het schip voorbijgangers die langs varen. Sam toont zich wrevelig bij waterfietsen die een paar keer – ongewild – de boot rammen. 'Ze kunnen daar eigenlijk niets aan doen', vergoelijkt hij. 'Het zijn de verhuurders die deze lelijke vaardingen zonder enige instructie aan de toeristen meegeven. Omdat die er geen idee van hebben hoe ze moeten manoeuvreren, weten de waterfietsers niet wanneer zij terug moeten trappen. Met het gevolg dat ik, als ik geconcentreerd aan het werk was, de kluts kwijtraakte door die harde dreunen, en dat Isabella er vaak van wakker schrok.'

Sam kende vanuit zijn jeugd het leven aan boord. 'Mijn moeder heeft een narrow boat

die in London in het Regentskanaal ligt. Zij is de schipper. Haar vader had op zijn vijftiende bij de marine ingetekend. Toen mijn zus en ik tieners waren, zaten we op kostschool. Mijn vader werkte in het noorden van Schotland en ook wel in Bath. Mijn moeder woonde in London op haar boot. Weekends en de lange schoolvakanties brachten wij bij haar door. Soms gingen we varen: onder de Tower Bridge de Thames op, voorbij de Houses of Parliament en de Big Ben. Ik had in Amsterdam dan ook mijn zinnen op een varende boot gezet. Om ruimte te winnen worden de motoren er vaak uitgehaald. De winst van de extra vierkante meters die dat oplevert, maakt een boot goedkoper dan een huis.

In pyjama

Mijn bank heeft een hypotheek voor schepen en ook de verzekeringen zijn erop afgestemd. Om de vijf jaar moet er nautisch gekeurd worden. Je gaat dan op de helling. Daarvoor voeren we naar een werf in Zaandam. Het casco van de boot is op staal en je '60 ton niet meer drijvend huis' kan je alleen bereiken via een drie meter hoge trap. Iedereen blijft daar op de werf in zijn boot wonen. Je komt elkaar er in pyjama tegen, op weg naar douche en toilet. 's Morgens gaat het eerste signaal om half acht en bij het derde – om acht uur – komen opeens alle medewerkers als uit het niets tevoorschijn om aan de boten te timmeren, te lassen en te verven. De helft van de eigenaren werkt mee. Om vier uur gaan de werkers naar huis.

'Interessant is dat de mosselen die verwijderd moeten worden iets vertellen over het water waar de boot heeft gelegen: in Amsterdam zijn ze veel kleiner dan op het IJsselmeer. Een verzekeringsexpert hamert je hele casco af, en waar het staal dun klinkt, zet hij een kruis. Deze plekken worden kaal geslepen en met een echoapparaat wordt de dikte van de plaat gemeten. Men maakt een tekening van het hele oppervlak. Ook binnen wordt alles bekeken. Vervolgens maakt men een plan dat op de werf wordt uitgevoerd. Bij overdracht van een boot aan een nieuwe eigenaar, betaalt deze de hellingkosten. De verkoper betaalt de reparaties. Overleg komt daaraan niet te pas, want de verzekering beslist en de werf bepaalt de prijs.'

Inspraakavonden

Sam is lid geworden van Schepen Binnenstad Amsterdam en de Landelijke Woonboten Organisatie: 'Ze komen in de politiek op voor de belangen van bootbewoners. Zo hebben de leden het heffen van erfpacht voor boten tegen kunnen houden.'

De waterpolitie is heel vriendelijk. 'Binnenwaterbeheer' vaart dikwijls langs om de boel in de gaten te houden. Andere gemeenteambtenaren geven je gauw het gevoel dat ze de meeste boten weg willen hebben.

'Toeristaantrekkelijk' moet zo'n boot zijn. 'De mijne voldeed daar wel aan, maar collega-bootbewoners hadden er last van', weet Sam. Om hen te steunen bezocht hij inspraakavonden. 'Daar ging het emotioneel en soms gepassioneerd toe. We wilden als protest tegen die erfpacht met alle varende schepen de passagiersterminal blokkeren. Grote cruiseschepen hadden dan rechtsomkeert moeten maken. Maar zo ver is het niet gekomen.'

Sams kritiek op de gemeentelijke overheid is dat de binnenstad eerder als een geldmachine wordt gezien dan als een plezierig oord voor de bewoners. Bij het aan wal klimmen besluit hij met: 'Mijn opvolgers zijn de juiste figuren. Ze houden van boten en ze weten van aanpakken. In de VS hebben ze in een zelf gerestaurerde autobus gewoond. Het kan niet beter'.

leneke Suidman



Eddy en Henny zijn teleurgesteld

H - Eddy je gelooft het niet

E - Geef me een reden

H - Liep vanmorgen langs de Appeltjesmarkt en wat zag ik in de Singelgracht liggen?

E - Een lijk?

H - Nog erger, een aantal baggerboten! Ik dacht het kan niet waar zijn.

E - Je bent toch niet blind of had je een drankfeest gisteravond?

H - Nee, die baggerboten lagen er echt maar bij navraag kreeg ik te horen dat het een routineschoonmaakklus was.

E - Dus gewoon de bodem reinigen van gestolen fietsen e.d..

H - Zo ongeveer.

E - Precies zo ongeveer als men denkt en werkt in de Stopera. Men verwijderd het onveilige schroot van de bodem, maar daaronder zit die bodem vol met giftige stoffen als benzeen e.d., dat laat men gewoon weer ongemoeid.

H - Helaas ben ik wederom teleurgesteld in de politiek. Men schreeuwt in alle media dat groen denken en burgerinitiatieven zeer op prijs worden gesteld. Jij (filmer), Cees Nagelkerke (architect), John Jansen Van Galen (journalist) en ik, hebben het goed met onze Jordaan/Centrum voor. We richtten als Jordaan-kenners een clubje op met de naam Stuurgroep Jordaan (www.stuurgroepjordaan.nl) en hadden vorig jaar de eerste Jordaan Uitmarkt georganiseerd.

E - Binnen 3 maanden, he?

H - En toen kwamen de rekeningen van de Stopera. Twee dagen een stal op de Elandsgracht, Stoperaprijsje 400 euro (!) maal 50 stallen is: € 20.000,-.

E - Ons burgerinitiatief werd zeer sociaal ontvangen en ondanks alle medewerking van de Stopera om er iets moois van te maken, hebben we de eerste Jordaan Uitmarkt toch niet mogen beleven. Stalhouders vonden het toch een beetje duur. Gek hé.

H - We hebben de Stopera vriendelijk bedankt en de uitmarkt afgelast.

E - Ja en toen kwam Cees dit voorjaar onverwachts met een ver weggestopt gemeentelijk onderzoeksrapport uit 2004 betreffende een dikke 100 jaar oude, grote giftbelt onder de Appeltjesmarkt en de Singelgracht.

H - Een groot probleem is dat de Singelgracht toentertijd kronkelde en hier pas veel later de huidige rechte vorm kreeg. Dat betekent dat zich onder een waterkronkel in Oud-West én onder de huizen van de Nassaukade een giftbelt bevindt. En die moet in 2008 geschoond zijn!

E - Maar het is nog geen 2009...

H - We hebben als Stuurgroep Jordaan alles uitgebreid met Centrumpolitici en hun topambtenaren besproken. Cees Nagelkerke, onze ervaren architect (zie Google), heeft een prachtige uitgebreide visie geschreven ter invulling van het mooiste stuk (schone) grond wat de Jordaan nog heeft, met als titel STOP DE STILSTAND!

E - Ik heb gehoord dat men een paar kiosken met parkbanken gaat plaatsen.

H - Goed he? - zijn alle problemen voor de komende 100 jaar weer opgelost. Wat zijn politici toch briljant inventief, of niet soms?

HET BOEKENEILAND ISLAND BOOKSTORE



Binnen- en buitenlandse kranten tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 20.00
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252 FAX 020 6389243

info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl / www.boekbalie.nl



GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 180 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELEN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66



Stuurgroep Jordaan lanceert ideeën voor Appeltjesmarkt

In de vorige editie van deze krant publiceerde Stuurgroep Jordaan een artikel onder de kop *Zware verontreiniging onder Appeltjesmarkt en Singelgracht*. De stuurgroep wees op de ernstige vervuiling van de grond op dit terrein en de risico's die dat meebrengt voor de gezondheid van bewoners en gebruikers. In 2004 gaf de Dienst Milieu en Bouwtoezicht opdracht tot een onderzoek naar die vervuiling. Er verscheen een rapport dat dringend adviseerde in 2008 met de bodemsanering te beginnen, maar tot op heden gebeurde er niets.

Wat wij nu 'de Appeltjesmarkt' noemen, was in de 19de eeuw lange tijd een fabrieksterrein. Er stond onder meer een grote gasfabriek met vijf gashouders. Toen de fabriek in de jaren zestig van die eeuw werd verplaatst naar de Haarlemmertrekvaart, bleef de grond ernstig verontreinigd achter. Er waren onder meer cyanide en grote hoeveelheden benzeen in terechtgekomen. Dat benzeen verspreidde zich in grond en grondwater onder het gebied van de Groenmarkt, de Appeltjesmarkt en de Singelgracht, tot onder de bebouwing van de Nassaukade. Bovendien was jarenlang het afval van de gasproductie – vooral teer – in het water van de Singelgracht gedumpt.

Ondergrondse parkeergarage

Stuurgroep Jordaan komt nu met nieuwe en spectaculaire ideeën voor de toekomst van het terrein, zoals sloop van de parkeerkolos langs de Singelgracht en aanleg van een ondergrondse parkeergarage in drie lagen. Deze zou parkeerruimte moeten bieden aan bewoners van Elandsgracht en Kinkerstraat, én aan het bezoekende en uitgaande publiek. Bovenop de omvangrijke ondergrondse parkeervoorziening kan vervolgens een breed programma van stedelijke activiteiten en voorzieningen worden gerealiseerd.

Een greep uit de mogelijkheden: Een centraal gelegen *Kunsthall* die plaats biedt aan tentoonstellingen, specialistische markten, concerten, het Jordaanfestival en het Jordaanmuseum.

Een viersterrenhotel, met hoogwaardige horecagelegenheden aan de Singelgracht. In de nabijheid van Leidseplein, Jordaan en de Grachtengordel is de ligging van zo'n voorziening ideaal.

Bedrijfsruimte t.b.v. horeca, detailhandel en culturele instellingen.

Hoogwaardig wonen, om te voorzien in de behoefte aan kwaliteitswoningen in de directe omgeving van de monumentale binnenstad.

Deze tot nu toe onbenutte stedelijke ruimte aan de Singelgracht kan worden getransformeerd tot een wandelpromenade, waarbij de kade tevens fungeert als aanlegplek voor openbaar vervoer per schip. De uitvoering van een zo'n complexe stedelijke operatie is geen geringe opgave, maar de Stuurgroep Jordaan wijst op de ruime ervaring van de marktpartijen in Nederland met zulke omvangrijke projecten, en noemt als voorbeelden de Resident in Den Haag, de nieuwe stadscentra in Almere en Amstelveen, en het Arenagebied in Amsterdam Zuidoost.

De Jordaan is veel bezongen en lijkt onvergankelijk, maar nadat er ruim vijftien jaar geen substantiële stappen zijn ondernomen om nieuwe ontwikkelingen mogelijk te maken, dreigen stilstand en stagnatie. Het is weer tijd voor plannen met allure, zeker voor een intrigerende en strategisch schitterende plek als de Appeltjesmarkt!

Stuurgroep Jordaan



Huurprijzen voor culturele instellingen worden onbetaalbaar

Amsterdam was ooit de culturele hoofdstad van Europa. Of de stad nog steeds aanspraak op die eretitel kan maken, is maar de vraag. Culturele instellingen in de binnenstad krijgen nu huurverhogingen opgelegd, die hen de das om kan doen.

In het laatste nummer van dit blad stond een artikel onder de kop *Kunstvriendelijke overheid werpt schaduw over jubileum*. Het ging om het jubileum van de stichting Amsterdams Grafisch Atelier (AGA) dat overschaduwd werd door een explosieve huurverhoging, opgelegd door stadsdeel Centrum. Maar AGA is niet de enige culturele instelling die door het stadsdeel zo'n 'kunstvriendelijke' huurverhoging is afgedwongen. Dat is met alle culturele instellingen (zo'n 25) het geval. Behalve de stichting AGA hebben ook het Amsterdams Marionetten Theater, het Pianolamuseum en het Multatuli Museum de alarmklok geluid.

Waarom?

Bijna alle fracties van deelraad Centrum zijn geschrokken van de gevolgen van het nieuwe huurbeleid. Stadsdeelvoorzitter Els Iping wees hun er in de discussies van de laatste maanden echter fijntjes op, dat zij niets anders deed dan het door de raad zelf vastgestelde beleid uitvoeren. De raad had toen dus zitten slapen, was haar suggestie.

Inderdaad, het huidige huurbeleid van het stadsdeel voor sociale, culturele en maatschappelijke instellingen is gebaseerd op een notitie van het dagelijks bestuur, die de raad op 16 december 2004 aanvaardde, met alleen de stemmen van Amsterdam Anders/De Groenen en GroenLinks tegen. De notitie ging ervan uit dat bij contractvernieuwing 'de doelgroep-huur dan wel de markthuurgprijs kan worden gevraagd'. Daarbij zou binnen iedere categorie van instellingen dezelfde huurprijs per m² moeten worden betaald. Al die huurprijzen tezamen moesten voor het stadsdeel kostendekkend zijn. Een jaarlijkse compensatie voor de huurverhoging zou verkregen kunnen worden in de vorm van een 'huurgewenningsbij-

drage' (wie verzint zo'n woord?), voor maximaal vijf jaar. De notitie was op dit punt duidelijk: 'Na die periode dient de huurder of gebruiker in staat te zijn de huurprijs zelf te kunnen opbrengen dan wel in staat geweest te zijn voor alternatieve, goedkopere huisvesting te zorgen.' Dus buigen of barsten. Maar de ervaring leert toch, dat kleine culturele instellingen niet zonder subsidie kunnen bestaan.

Oplossingen

De politieke partijen beseffen nu dat tot de huurverhogingen eigenlijk alleen besloten had moeten worden, als tegelijkertijd gezorgd was voor een structurele compensatie. Zij zoeken daarom naar een oplossing. Amsterdam Anders/De Groenen stelt een ingenieuze boekhoudkundige oplossing voor; de PvdA zoekt het in de mogelijkheid van directe subsidiering van de getroffen instellingen. Dankzij enkele kleine partijen en GroenLinks is het Pianolamuseum een subsidie toegezegd van € 10.000 voor twee jaar. Dankzij dezelfde partijen, maar zonder GroenLinks, ontvangt het Amsterdams Marionetten Theater € 1.700 voor één jaar. Dat waren incidentele noodverbanden. Daarom heeft de SP ervoor gepleit om de huurverhogingen vooralsnog niet te innen en zeker niet tot uitzettingen over te gaan zolang de discussie in de raad over het algehele beleid niet was afgerond. Daartegenover stond het standpunt van mevrouw Iping dat de instellingen eerst hun nieuwe contracten moesten tekenen, voordat zij bereid was om over compensatie te praten. Met andere woorden 'ze moeten eerst een dreun op hun ogen accepteren en daarna kunnen we overleggen hoe ze weer uit het ziekenhuis te krijgen.'

Jan Sizoo



FOTO PAUL STERK

Jordaanbewoonster als vrijwilliger naar Kosovo

Deze zomer ben ik zes weken lang kunstdocent in Kosovo. Een van de educatieve projecten van de Balkan Sunflowers is een zomerschool in Fushë Kosova. Driehonderd Ashkali-kinderen krijgen hier gewone schoolvakken om bij te spijkeren, aangevuld met speciale activiteiten zoals sport en spel en kunst. Ik draag in mijn vakantiedagen als vrijwilliger zorg voor de invulling van het vak kunst.

Aanhoudend nationalistisch geweld heeft de tot 1999 multi-etnische dorpsgemeenschap uit elkaar geslagen en de bewoners, velen gelucht en gerefugeerd, getraumatiseerd. Vrij algemeen wordt het belang erkend van kunst voor de verwerking van door oorlog veroorzaakt verlies en trauma. Waardevol blijkt vooral 'community art', die geen individuele creatieve therapievorm is, maar een oefening in samenwerking. Kunst dient ook een educatief doel, namelijk het ontwikkelen van begrip voor verschillende wijzen waarop mensen hun

omgeving waarnemen. De kinderen zullen werken vanuit heel eenvoudige vormen, zoals de Roemeens-Franse beeldhouwer Brancusi, met als voorbeeld de enorme kleurige en sprookjesachtige beelden, de Nana's, van Niki de Saint Phalle. Of ze werken met vormen die niet met het menselijk lichaam te maken hebben, maar die gewoon mooi zijn, zoals de Amerikaanse beeldhouwer Donald Judd.

Op de school is slechts het onmisbare lesmateriaal aanwezig, Kosovo is een straatarm land en de ouders kunnen niet bijdragen; de docenten werken onbetaald en reis en verblijf zijn op eigen kosten. Hoewel de kinderen zullen boetsen met papier mâché (zoals De Saint Phalle) en kartonnen dozen assembleren (zoals Judd,) zullen de kosten voor benodigdheden aanzienlijk zijn. Daarvoor worden fondsen geworven. Kinderen een paar weken vrolijk en gelukkig maken, dat is het voornaamste doel

Friduwih Riemersma

Fototentoonstelling jaren '60 in Stadsarchief Amsterdam

Tentoonstelling
Stadsarchief
Amsterdam

Wim van der Linden
Fotograaf
van Amsterdam
in de jaren zestig

23 mei t/m 31 augustus 2008
dinsdag t/m zaterdag 10.00-17.00 uur
en op zondag 11.00-17.00 uur

Gratie op de gracht

Gondelierster in Amsterdam

U hebt haar vast wel eens gezien. Een sierlijke jonge vrouw, stand achterop een glanzend zwarte boot, met die ene roeiriem behendig door de gracht manoeuvreerend: Tirza Mol, onze Amsterdamse gondelierster.

Ze heeft de gondel zelf gebouwd. 'Als eind-examenwerkstuk bij de afdeling botenbouw van het Hout en Meubileringscollege in Amsterdam,' zegt ze. 'Ik heb stage gedaan in Venetië om te leren hoe een gondel gebouwd moet worden. Waarom een gondel? Ik weet het niet precies. Het is een prachtige boot. En ik dacht toen: misschien kan ik er later nog iets mee doen.'

Mannenwereld

Tirza Mol bouwde de eerste Nederlandse gondel en won er in 1998 de Amsterdamse Startgeldprijs mee. Samen met Hans Lentz leerde ze in Venetië ook het roeien met één riem. Er zijn niet veel vrouwelijke gondeliers. Alleen in Hamburg en in Amsterdam. Tirza kent één vrouw in Venetië, die probeert gondelier te worden. Zij heeft al een paar keer examen gedaan, maar het lukt haar niet. In Venetië vormen de gondeliers een mannenwereld. In Amsterdam is overigens geen diploma nodig, wel een vergunning. Maar de vergunningen om commercieel passagiers te vervoeren, zijn schaars. Na een stop van 8 jaar vond er een loting plaats voor 15 vergunningen. Hans en Tirza lootten uit. Om het bouwen van bijzondere schepen zoals de gondel te stimule-

ren, werd de stichting Battello opgericht, met het doel uitheemse schepen in de vaart te brengen en te houden. Via de stichting Battello kun je in de gondel varen. Ze biedt plaats aan 5 tot 6 mensen, en vaart zowel overdag als 's avonds. Je bepaalt zelf waar je in- en uit wilt stappen. Je kunt een drankje en een hapje bestellen, maar je mag natuurlijk ook iets meebrengen. 'Bruidsparen vinden we heel erg leuk om te doen', zegt Tirza. 'Wegvaren in een gondel na je bruiloft, dat is toch sprookjesachtig? En na de drukte van de trouwpartij even lekker rustig met elkaar zijn, heerlijk toch? Omdat hij hoog staat en achter de passagiers, kan de gondelier niet horen wat de passagiers tegen elkaar zeggen. Dat is heel intiem. Je hebt privacy, de gondel is stil en rustig, ze vaart met loopsnelheid.'

Theatervoorstelling

'We varen door de grachten, maar niet op het IJ. Daar worden we gesleept omdat het er veel te druk is en de schepen er snel varen. Regelmatig zijn we de stad uit, dan gaat de gondel over de weg. We hebben meegedaan aan het straatfestival Kleine Fest in Hannover, dat was heel bijzonder. Tijdens het festival voeren wij elke avond over een vijver, met een zangeres,



FOTO HANS LENTZ

Een gondel is 11,03 meter lang. Ze wordt opgebouwd uit 280 delen, met acht verschillende houtsoorten. De roeidol bijvoorbeeld wordt gevormd uit een kwart stam van een walnotenboom. Omdat de kanalen in het oude Venetië zo smal waren en de boten elkaar toch moesten kunnen passeren, werden de boten in Venetië maar met één riem geroeid, aan de rechterzijde (stuurboord). Door de vorm en de gewichtsverdeling van de gondel gaat zij niet linksom in rondjes draaien maar blijft ze rechtdoor varen. De roeiriem heeft een lengte van 4,20 meter. De achterkant van de boot is verhoogd, zodat de gondelier een goed uitzicht heeft. Handig in de smalle, kronkelige kanalen van Venetië, maar ook in de Amsterdamse grachten.



FOTO BRIAN ELLINGS

een rustpunt in de hectische drukte van toneel- en muziekvoorstellingen. Op 25 mei jl. vertegenwoordigden wij Nederland bij het Venetiaans roeien in Padua.' In 2002 hebben Tirza en Hans een tweede boot toegevoegd aan de Amsterdams-Venetiaanse vloot: de mascareta, een lichte en snelle roei-boat. Daarmee nemen zij sinds 2003 elk jaar

deel aan de Vogalonga in Venetië, een 32 kilometer lange roeivedstrijd die sinds 1974 in Venetië wordt gehouden. Over de oorsprong van de naam van deze boot bestaan verschillende verhalen. Eén ervan is dat er vroeger courtisanes mee werden vervoerd en dat zij haar naam dankt aan de gemaskerde passagiers. Een bijzondere ervaring biedt de theatervoorstelling die Tirza en Hans presenteren, *La Gondola Favolosa*, met 'Il Capri.' Bezoekers kunnen de locatie zelf bepalen, wel aan water van ongeveer een meter diep. In een zwarte sprookjesboot passeren drie geheimzinnige figuren, die op weg zijn naar een feest. Waar komen ze vandaan, waar gaan ze naar toe? Bij avond is de voorstelling het mooist, in het donker heeft die voorstelling een betoverend effect. In Amsterdam is in de zomer veel te beleven, maar een tochtje per gondel met de gracieuze gondelierster behoort wel tot de top.

Ada lest
Informatie: www.gondel.nl



Behouden vaart

Sinds half april vaart het motorschip *MS De Jordaan* over het IJ en de Amstel. Met zangeres Soraya en volop drinken en eten dat uit de dansvloer omhoog rijst. Een feestboot als particulier initiatief met de gezelligheid van een Jordaanse huiskamer. De redactie mocht mee op de 'maiden trip'.

Maarten Cuppen, eigenaar en bedenker van de Amsterdamse feestboot, volgde de hotelschool die toen nog op de Elandsgracht was gevestigd. Hij heeft een leven lang ervaring in de horeca. 'Er is toch niets leukers dan varen en een avond ongecompliceerd eten en Jordaanse liederen zingen', zegt hij. 'Het is gewoon een goed idee, het lag voor de hand en wij hebben het vormgegeven. We hebben theater en recreatie bij elkaar gebracht.' En het moet gezegd worden, het was een mooie avond. Lekker eten en veel wijn en bier. Soraya, de parel van de Jordaan, die ooit een talentenjacht met een groot aantal deelnemers won, zingt prachtig en voor deze gelegenheid was er ook het koor Puur Mokum aan boord, dat u er normaal niet bij krijgt. 'Maar', zoals Maarten zegt, 'alles is te regelen.' Dat het een goed idee was, wordt nu al bewezen: de belangstelling is heel groot!

e-mail: info@msdejordaan.nl
tel. 06-1863674
www.msdejordaan.nl

Martin Pluimers' Buurt & Bickels

Bickerseiland is met ineengeslagen handen uit moeras omhooggetrokken. Diezelfde handen timmerden en stuurden schepen, ze verstouwen de rauwe ladingen van grind tot chemische stoffen naar Bickerse pakhuizen, terug en verder. Het historische eiland is *handmade*, met eeuwenoude stookolie onder zijn nagelriemen en straattegels. In de Bickerse buurtgemeenschap waren werklauwen en de blik op oneindig even onafscheidelijk als Jip & Janneke. De rubriek *Buurt & Bickels* portretteert mensen die ziel en smoel geven aan dit eilandje op de rand van historisch Amsterdam.

In de werklauwen van Marcel liggen de handen van zijn dochter. Ze heet, even fraai als die handen: Nikita. Met een blik op de oneindige Amsterdamse fietspech sleutelt vader haar een

lollig leven tussen gracht en ophaalbrug. De zon komt daarom altijd in zijn werkplaats: een opgewekt bedankje van Nikita voor haar *handmade home* aan de zuidkust van de Bickersgracht. In de handen van haar vader laat zich het eiland lezen, in haar gezicht de huidige betekenis.

De landkaarten van Marcells knuisten tonen olie, misslagen en de weg van Fortuin tot Harlingen. Inmiddels een halve eeuw bewerkt de familie Neuteboom – van vader op zoon – de betegelde akker aan de Minnemoerstraat. Op deze akker werden eerst auto's en worden nu fietsen tot leven gewekt. Uit een paar vierkante meters eiland en verwaide fietsen heeft Marcel na lange jaren woning en werk geworteld, met uitzicht op gracht, gezin en zon. Een even onvoorstelbare als vastberaden voortzetting van de tocht, ooit in Harlingen

van wal gestoken en bij Bickerseiland aange-meerd.

De ouders van Nikita, Marcel en Ria, zijn elkaar vanaf de wieg toegerold door de vriendschap tussen hun beider moeders. Het speelterrein waarop zij gezellig gezamenlijk groter groeiden, strekte zich uit van Zandhoek en grindwerf tot café Het Fortuin (huidig Blauw-hoofd). De moeders van Marcel en Ria hebben heel verstandig het behoud van Marcells tien vingers afgewacht voor zij haar hand in de zijne mocht leggen. Dochter Nikita toont nu glunderend en met schone, ongeschonden handen een foto van weleer: haar ouders, toen al samen, in pyjama op een eiland in Amsterdam. En ze fietsten samen nog lang en gelukkig verder...

Woord & Beeld Martin Pluimers



De Veldwachter neemt afscheid

Een moment van afscheid. Hoewel ik alweer vier maanden als buurtregisseur in de Watergraafsmeer rondkuier, kreeg ik het verzoek uit mijn ouwe vertrouwde buurtje, De Westelijke Eilanden, om toch eens officieel afscheid te komen nemen van de oude 'eilanders'. Zelf heb ik het niet kunnen organiseren, gewoonweg omdat ik daar de financiële middelen niet voor had. Nu kwam het initiatief, en dus de financiële middelen, uit de buurt zelf. Zes jaar heb ik er rondgelopen, 'De Westelijke Eilanden'.

In café het Blaauwhooft kwamen bewoners van het Bickers-, Prinsen-, Realen- en Westerdokseiland en de Planciusbuurt bijeen, speciaal om afscheid te nemen van mij. Alleen voor mij!! Ongelofelijk, dat mensen dat voor mij over hebben. Wat een uniek stuk Amsterdam zijn deze eilanden toch met haar mooie, lieve, eerlijke, artistieke, unieke bewoners. Een hechte en warme gemeenschap in een uniek decor van oude pakhuizen en een rijke historie. Het is daar als een dorp en ik mocht hun 'veldwachter' zijn. Met een aai over mijn vleespet, een schouderklop, een kneep in de wang kreeg ik teksten als: 'Jack, je was hier een mens onder de mensen. Je was één van ons en we zullen je heel erg missen.' Met een dergelijke tekst op een grafsteen zou de houder een buitengewoon geslaagd leven hebben geleefd. Ik, nog midden in het leven, kreeg ze nu al met een hele grote eromheen. Wat een eer. Met een brok in de keel, kippenvet en nog net geen stuk in mijn kraag neem ik afscheid van 'mijn' buurt, 'mijn' bewoners... mijn thuis, mijn vrienden voor het leven.

Het was onvergetelijke avond, een waardig afscheid van een onvergetelijke buurt. Iedereen waanzinnig bedankt!!!

Veldwachter Jack Druppers

Jack Druppers weg...

Heeft u dat ook, beste buurtbewoners, als je onder het viaduct door loopt naar de Westelijke Eilanden, dat je denkt 'he he, eindelijk weer thuis'? En laat niemand zeggen dat hier een zootje ongeregeld woont, want dan breekt toch echt de pleuris uit. Wat nou, zootje ongeregeld? Het zijn allemaal gewone mensen hoor, met het hart op de tong. En hier en daar een lichte afwijking. Maar wie heeft dat niet? Daar moet je doorheen kijken. En als het nodig is, af en toe, iemand te corrigeren of aan te spreken, als dit nodig is. Maar altijd met respect naar de persoon toe. Nu, dat kon onze buurtregisseur Jack Druppers wel. Altijd sociaal, maar ook optredend als het moest. Soms openlijk, soms in het geheim.

Op een dag hoor ik mijn vrouw roepen: 'Jan, kom eens. Er staat een raar wijf hier naar binnen te gluren. Het lijkt wel zo'n dakloze. Niet naar binnen halen hoor!' Ik kijk naar buiten en zie een enigszins bejaarde dame staan, leunend op het muurtje van de oprit. Grijs haar, een jurk en felle ogen. 'Misschien moet ze naar de wc', zeg ik. 'Donder op man, jij wilt altijd maar iedereen naar binnen halen. Laat haar maar naar de kroeg gaan.' Ik kijk de vrouw nog eens goed aan, en opeens grijnst ze naar mij. 'Verrek, het is Jack!' Ik zwaai naar de vermomde buurtregisseur, en hij gaat lachend verder... of zij dan. Jack had een geheime missie, denk ik. De boel afleggen of er geen ongeoorloofde figuren de eilanden op kwamen. Zo zag ik hem ook wel eens in uniform uit de jaren 1900 met een zwaard en een boef in streepjespak bij hem. Die had hij misschien in één van de oude kelders gevonden hier en bracht hem nu naar de cel. Kortom, Jack was een meester in het geval van ordehandhaving. En een mens onder de mensen. Ik zal hem missen in de buurt. Deze petdiender, klabak of smeris hoorde hier thuis! Het ga je goed Jack.....

J. Witte

Buurtfeest van het Jaar

De Stichting Buurtlink lanceert in samenwerking met weerprofeet Piet Paulusma het **Buurtfeest van het Jaar**. Bezoekers van de website www.buurtfeestvanhetjaar.nl kunnen in de komende maand hun feestplannen voor de buurt indienen.

Intussen zijn al meer dan 140 initiatieven voor zo'n feest op de website geplaatst. Het meest geslaagde plan wordt beloond met maximaal 2.500 euro voor de uitvoering ervan. Bovendien stelt verzekeringmaatschappij Univé een opblaasbare voetbalkooi beschikbaar en komt Piet Paulusma op het winnende feest de opnamen maken voor zijn weerpraatje.

Vakjury

Via de website www.buurtfeestvanhetjaar.nl kan iedereen zijn plannen indienen, stemmen of reageren. Uit de tien feesten die de meeste stemmen hebben getrokken kiest een vakjury

de winnaar. Deze jury bestaat uit Jeroen van der Boom (artiest), Piet Paulusma (ambassadeur van Stichting Buurtlink en SBS6-weerman), en Linda Nijboer (Univé). Buurtlink.nl geeft informatie over uw eigen buurt. Na het intoetsen van uw postcode krijgt u de website van uw eigen buurt te zien. Op deze website kunnen bewoners contact met elkaar opnemen en informatie uitwisselen. Dat kan het laatste nieuw uit de buurt zijn, het kunnen berichten en reacties van medebewoners zijn, of zaken als tweedehands spullen, veiligheid, politieberichten en activiteiten. Sinds de introductie van Buurtlink.nl in 2006 is het aantal bezoekers van de website explosief gestegen. De website mag rekenen op 400.000 bezoeken per maand. Aan 330.000 abonnees wordt wekelijkse Buurtmail verzonden. Buurtlink.nl is er voor iedere buurt in Nederland.

Meer informatie op www.buurtlink.nl

Bericht van de Buurtregisseur

(Over)last van honden

Regelmatig krijg ik klachten over loslopende honden en de uitwerpselen die zij achterlaten. Nu is het bij de APV (Algemene Plaatselijke Verordening) zo geregeld, dat honden aangeleind dienen te zijn en dat uitwerpselen opgeruimd moeten worden. Een verzoek naar de Stadsreiniging is gedaan om wat vaker te wegen en een verzoek aan u, als hondenbezitter, is dan ook om de honden aan de lijn te houden en de uitwerpselen op te ruimen.

Inbraak in woningen

Elk jaar wordt er in de regio Amsterdam-Amstelland zo'n 5000 keer ingebroken, waarbij ik heb moeten constateren, dat het dievengilde de Westelijke Eilanden zeker niet vergeten is. Let daarom op als u uw woning voor korte-, dan wel langere tijd verlaat. Zorg dat de woning een bewoonde indruk maakt. Laat de postbus geregeld leeghalen en laat de post achter de deur opruimen. Plaats tijdschakelaars, zodat er bij schemer licht brandt. Kortom, er is veel te verzinnen. Ook bestaat er het Politiekeurmerk Veilig Wonen. Bedrijven die hierbij aangesloten zijn, zijn te vinden op www.politiekeurmerk.nl Deze bedrijven adviseren, monteren, controleren en certificeren, hetgeen een korting oplevert op uw inboedelverzekering.

Bereikbaarheid buurtregisseur

Elke buurtregisseur van het wijkteam Raampoort is bekend bij de burgers, die ook de be-



Conditietraining voor ouderen

In buurtcentrum Straat & Dijk werkt een groepje ouderen elke donderdagmiddag aan hun conditie. Met gerichte gymoefeningen worden alle spieren van het lichaam geactiveerd onder leiding van een ervaren docente, en met gezellige muziek.

We eindigen altijd de les met een paar niet al te moeilijke volksdansen. Door verschillende omstandigheden is de groep wat klein geworden. We zouden heel graag een aantal nieuwe leden willen verwelkomen.

Kom eens een paar gratis proeflessen meedoen! De lestijd is: donderdag 14.30 tot 15.30 uur. Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl

schikking hebben over zijn of haar GSM-nummer. Niets mis mee om hiervan gebruik te maken. Echter, van de 168 uur die er in een week zitten, zijn er maar 38 diensturen. De overige 130 uur genieten buurtregisseurs van hun vrije tijd en de kans is groot dat u ze juist in dit tijdsbestek belt. Meestal wordt er opgenomen, maar om daadwerkelijke hulp te bieden, ligt dit wat gecompliceerder. Als u dringend de komst van de politie nodig hebt, bel dan 0900-8844 en bij zeer dringende calamiteiten kunt u het alarmnummer 112 bellen. Een e-mail sturen naar uw buurtregisseur kan altijd en wordt ook altijd beantwoord.

Diefstal van (brom)fietsen

Afgelopen tijd zijn er een paar bromfietsen en fietsen gestolen. Bij mijn surveillance door de wijk heen heb ik wel geconstateerd dat de meeste fietsen op slot staan, maar een groot aantal van deze fietsen staan niet vast, zodat ze makkelijk opgetild kunnen worden, waarna ze kunnen worden meegenomen. Advies is dan ook net zo makkelijk als simpel: zet uw fiets op slot en maak deze vast aan het daarvoor bestemde straatmeubilair!

Overlast van jeugd

Met de komst van het mooie weer komen er ook meer meldingen van jeugd die voor overlast zou zorgen. Meestal zijn het meldingen van geluidsoverlast, omdat de jongelui wat luider praten dan wenselijk, zeker in de avonduren. Als politie treden wij daartegen op en proberen een gedragsverandering te bewerkstelligen. Maar dat lukt niet altijd en zeker niet op korte termijn. Blijf de overlast wel melden, en het staat u natuurlijk ook vrij om zelf eens met deze jongelui te gaan praten. Veelal hebben zij niet in de gaten dat zij overlast bieden, maar worden zij zich zo hiervan wel bewust.

Nieuwe buurtregisseur Westerdok

Onlangs is er een nieuwe buurtregisseur aangesteld voor het Westerdok. Haar naam is Petra Goldstein. Zij zal per 1 augustus 2008 de werkzaamheden op het Westerdok gaan overnemen van Richard Hoogenboom, die buurtregisseur blijft op de Westelijke Eilanden. Petra zal zichzelf voorstellen in de volgende uitgave van deze krant. Daarin kom ook haar telefoonnummer te staan, zodat bereikbaarheid gegarandeerd wordt.

Richard Hoogenboom

Buurtregisseur Westelijke Eilanden

Adverteren in deze krant?

Als u het fijne ervan wilt weten, zie dan onze prijsopgave: www.jordaan-goudenreael.nl (onder 'Adverteren')

Op zoek naar professionele kinderopvang in de binnenstad?

Kies dan voor de kwaliteit van Stichting Kinderopvang Binnenstad. In onze kinderdagverblijven, centra voor naschoolse opvang en peuterspeelzalen krijgt uw kind de zorg en aandacht die het verdient! Wij bieden zowel hele als halve dagopvang.

www.kinderopvangbinnenstad.nl
tel 020 521 02 61

Onze kinderdagverblijven bij u in de buurt zijn:

Jor & Daan
De Kleine Prins
Kresj Lindengracht
Plancius
De Platanen



Kinderopvang IJsterk

Lodewijk Napoleon had er een werkkamer

Het roemruchte voormalige Lutherse weeshuis met de monumentale ingang aan Lauriergracht 116 huisvestte in de jaren zestig van de vorige eeuw onder anderen Amerikaanse Vondelparkslapers, als het te koud werd om buiten te slapen. In de tijd van de antipsychiatrie sliepen er jongeren die we tegenwoordig drop-outs noemen, maar ook de hulpverleners die zich geheel met hen identificeerden. Hoe aanzienlijk het gebouw lang geleden was, blijkt wel uit het vooralsnog onbevestigde verhaal dat Lodewijk Napoleon er nog een werkkamer heeft gehad. In ieder geval werden zijn paarden er ooit gestald.

Vrijdagmiddag 16 mei. Een goeie vijftig hulpverleners zijn aanwezig in de prachtige binnentuin op het afscheidsfeestje van Lucifer. Ze vieren de laatste dag van Spirit op de Lauriergracht dat verhuist naar de Baarsjes. 'Logisch,' zegt Rob van Ancum, directeur van Spirit Binnenstad en Oud West, de hulpverleningsorganisatie waarin Lucifer op is gegaan, 'maar we wilden zelf ook weg. Het stadsdeel heeft vijf jaar geleden aangekondigd dat de huurprijs marktconform – dat is driemaal zo hoog – zou worden. Dat wilden we niet betalen omdat het ten koste van de hulpverlening zou gaan.' Toch zonde van alle investeringen: nog niet zo lang geleden werd het gebouw nog geschikt gemaakt als kantoor ambulante hulpverlening, crisisopvang en begeleid-wonenplek voor jongeren. Merkwaardig, een overheid die met de ene hand de subsidie voor hulpverlening uitdeelt en met de andere hand weer een hoge huur binnenhaalt. Te ingewikkeld voor een gewone buurtbewoner, denk ik. Het zullen wel onafhankelijk van elkaar werkende afdelingen zijn. En wie moet het nu huren? Het is geen vriendelijk en gemakkelijk gebouw: hulpverleners waren er moeilijk te vinden en cliënten verdwaalden er soms. Het kost waarschijnlijk ook veel geld om 'De Laurier' om te bouwen tot modern kantoor. Het zou wel geschikt zijn als bedrijfsverzamelgebouw voor kleine ondernemers, maar die kunnen meestal geen hoge huur betalen. Ik ben benieuwd hoe lang het leeg zal staan. Er is een dip in de kantorenmarkt. En bezoekers kunnen niet parkeren.

Anarchistisch

De medewerkers van Spirit nemen met weemoed afscheid van hun kantoor. Afdelingsmanager Trudie Vos: 'Het was hier in de jaren zeventig een anarchistisch geheel. Er gingen verhalen dat lang geleden een meisje zich in een van de kamers had opgehangen en nieu-

we slapers voelden altijd de aanwezigheid van geesten. We hebben allerlei duiveluitdrijvers binnen gehad. Zelfs een sjamaan, en ook een Surinaamse wintpriester.'

De betrokkenheid van de medewerkers was enorm. Niet 'voor', maar 'samen met', was de gedachte. In de beginperiode in de jaren zeventig sliepen hier verslaafde, psychotische en autistische jongeren, vaak in een leefgemeenschap met de hulpverleners en in dezelfde ruimtes. De gedachte in die tijd was, dat de burgerlijke samenleving tot schizofrenie leidde. Contact met de ouders was uit den boze en werd tegengehouden. Het ging om de jongeren zelf, niet om hun plaats in het gezin waar ze uitkwamen. Het enthousiasme was groot, de kennis nog beperkt. Nu is dat anders. Hulpverleners zullen vrijwel altijd proberen de band met het gezin te herstellen.

Wie zo kijkt naar die rustig feestende en prattende, al wat oudere hulpverleners, ziet dat hier afscheid van een tijdperk wordt genomen. Het tijdperk dat het Angola Comité en de Antiapartheidsbeweging – als u nog weet waar die instellingen voor stonden – in dit gebouw gevestigd waren. Het tijdperk van oude idealen, van de totale inzet, loopt met het verlaten van dit gebouw aan de Lauriergracht ten einde. Het tijdperk van de jaren zeventig, toen we dachten dat de maatschappij maakbaar was: als je bedoelingen maar goed en zuiver waren en als je maar aardig en lief voor elkaar was, dan kwam het allemaal wel goed. Die tijd is afgelopen en ook Spirit verhuist naar een modern ingericht kantoorpand waar de afspraken zonder twijfel goed geregeld zullen zijn en de cliënten (vroeger mocht je ze niet eens zo noemen) op tijd op hun afspraak zullen verschijnen. Het warme en knuffelige is eraf en daar was Lauriergracht 116 symbolisch voor.

Paul Reinshagen



Trudie Vos en Rob van Ancum

Sonja Samshuijsen

In de vorige Jordaan&GoudenReael stond een stukje over het overlijden van Sonja. Helaas werd de achternaam niet vermeld. Sonja was Sonja Samshuijsen.

Naast balie-medewerkster op de Laurierhof was zij een bekende bewoonster van de Haarlemmerdijk, actief buurtbewoner, vrijwilliger bij het Haarlemmerbuurthuis (nu Straat & Dijk) en een van de drijvende krachten achter de Culturendagen in de Gouden Reael in de jaren tachtig. Een prachtmens.

Dick van der Heijden



vlnr: Ralph Levie (medezeggenschapsraad 14e Montessorischool), portefeuillehouder Wil Codrington, Ap Bijl en Dorinde de Tempe (beiden lid van de medezeggenschapsraad) tonen het schilderij 'De ideale school' dat eerder door kinderen van de 14e Montessorischool is gemaakt. Deze ideale school wordt nu ook écht gerealiseerd.

Definitief groen licht aanpak 14e Montessorischool

Alle partijen uit de stadsdeelraad hebben op 29 mei jl. definitief ingestemd met het voorstel om het schoolgebouw van de 14e Montessorischool aan de Elandsstraat 99 te verhogen met vier onderwijslokalen. Ook wordt de schoollocatie op Elandsstraat 101 herontwikkeld voor een gymnastieklokaal, twee extra klaslokalen, ruimte voor naschoolse opvang en natuurlijk ruimte voor speeltuinvereniging Ons Genoegen.

De uitbreiding van de 14e Montessorischool is een burgerinitiatief van de medezeggenschapsraad van de school. De school had al lange tijd ruimtegebrek en wil uitgroeien tot een echte kindercampus waar bijvoorbeeld

ook kinderopvang goed geregeld is. In de stadsdeelraad werd gesproken van een schoolvoorbeeld voor het vinden van een oplossing die voor alle betrokken partijen wenselijk is.

Na de zomer start de projectgroep waarin betrokken partijen, waaronder (een deel van) de initiatiefnemers, deelnemen. Begin 2009 start het optoppen van het huidige schoolgebouw zodat bij aanvang van het schooljaar 2009/10 de vier klaslokalen bovenop nummer 99 klaar zijn. Vervolgens wordt gestart met de herontwikkeling van Elandsstraat 101, het huidige onderkomen van Ons Genoegen.

Afd. Communicatie Stadsdeel Centrum

Enthousiaste steun van buurtbewoners

Jordaanmuseum verzoekt herziening Kunstraadadvies

Bezoekers betuigden in het gastenboek hun steun aan het initiatief om een museum in de Jordaan te realiseren. Er waren ook lovende woorden voor de expositie. Mijntje Warnawa: 'Heel gezellig en ga zo door!', Stien Pruijm: 'Een pluim van Stien. Heel mooi!', Henk Ras (van Museum Amsterdams Noord): 'Het Gangenproject verdient beslist uitvoering!' Miep Vogel-Uriot: 'Je hebt je best gedaan. Weet je dat ik van de Franse Hugenoten afstam? Au revoir!'

Het bestuur van Ons Genoegen deed er alles aan om de grote zaal van het verenigingsgebouw twee opeenvolgende dagen vrij te maken. Men vond het project voor herhaling vatbaar. Ook Opera Piet en Peter Pols, die beiden hun persoonlijke archief voor deze tentoonstelling openstelden, willen de samenwerking voortzetten. Anke Louwerse, die in nog geen vijf weken tijd negen prachtige portretten tekende, wil met ons verder werken.

Nieuwe aanwinsten

Het Jordaanmuseum verwierf een bijzondere prentbriefkaart met een foto van het bezoek van Juliana en Bernhard aan de Jordaan, op 4 september 1948. Op de foto is nog net het pand Willemsstraat 24 te zien, waar destijds de GGD in was gehuisvest. Het pand is versierd. Juliana kijkt richting Heil des Volks. Tien jaar eerder bezocht koningin Wilhelmina het Heil des Volks. Daar bestaan filmopnamen van, die werden gebruikt in een documentaire voor het programma *Van Zuks Dus*, uitgezonden op 29 april jl. door RTV-NH. Bij de voorbereidingen bracht het Jordaanmuseum de filmploeg in contact met Mijntje Warnawa. Die regelde de opnamen in Straat & Dijk, waar juist



een Koninginnedagfeestje aan de gang was. In de documentaire halen ouderen herinneringen op aan dit koninklijke bezoek. Op het eind moedigt Mijntje Warnawa feestgangster Miep Vogel aan het lied te zingen dat ze ooit voor koningin Wilhelmina zong. De beginregel luidt *Gaan wij vrolijk dansen*. Het lied eindigt met de regel *Wij dansen poot aan poot... Ja! Ja!* RTV-NH schonk het Jordaanmuseum een kopie van deze documentaire.

Kunstenplan 2009-2012

Om de voortgang zeker te stellen, heeft het Jordaanmuseum voor de periode 2009-2012 subsidie aangevraagd in het kader van het Kunstenplan. De Kunstraad, die gemeentewethouder Carolien Gehrels van advies dient, raadde haar aan geen cent aan het Jordaanmuseum te besteden (zie: www.kunstraad.nl). Wij waren verbijsterd, te meer daar burgemeester Job Cohen in juni vorig jaar tegen ons zei dat wij over een Jordaanmuseum nog eens met elkaar moesten praten. Op 28 februari jl. hebben wij de Kunstraad verzocht het advies te herzien, ook al omdat er onjuistheden in stonden. Daarmee heeft de Kunstraad niets gedaan. De stichting blijft aandringen op ondersteuning van de centrale stad, naast die van de deelraad.

Voor verdere informatie: www.jordaanmuseum.nl

Mieke Krijger



Terrassenoverlast in de Jordaan

Volgens het nieuwe beleidsplan van het stadsdeel moeten alle terrassen in de Jordaan voortaan 's nachts om twaalf uur sluiten. Dat klinkt prachtig. Maar daardoor wordt de sluitingstijd in de kleine straten juist opgetrokken van 23.00 naar 0.00 uur en wordt daar de overlast dus groter.

In deze kleine straten waren oorspronkelijk helemaal geen terrassen toegestaan. In 1998 werd dat door een regeling, die afweek van alle regels in Amsterdam en zelfs Nederland, toch mogelijk gemaakt. Er gold daar echter wel een nadrukkelijke beperking: een sluitingstijd van 23.00 uur, omdat 'deze straatjes als een klankkast werken'. Veel bewoners van deze straten wilden en willen nog altijd graag een terras, maar ze willen ook dat die sluitingstijd gehandhaafd blijft. Een ruimere sluitingstijd is niet het enige waar bewoners wakker van zullen liggen. Het voorstel wil ook nog eens extra gevelbanken toestaan waar de stoep volgens de geldende richtlijnen feitelijk te smal is voor een terras. Deze gevelbanken zullen niet alleen op terrastijden bezoekers aantrekken, maar ook daarbuiten. De overlast die beide ingrijpende veranderingen veroorzaken, wordt nog versterkt door mobiele telefoongesprekken die bij voorkeur buiten het café gevoerd worden. Vanaf 1 juli a.s. komen daar de rokers bij.

Deze twee laatste ontwikkelingen zijn niet tegen te houden, maar geven wel aan dat het woon- en leefmilieu en het karakter van de kleine straten in de laatste jaren totaal verandert, en meestal niet in het voordeel van de bewoners. Des te belangrijker is het de bewoners in deze straten te beschermen waar dat wel mogelijk is. Tot nu toe betreft het de 1e en 2e Anjeliërs-, Egelantiers- en Tuindwarsstraat, de Egelantiersgracht, Nieuwe Leliestraat, Laurierstraat, Looiersdwarsstraat en Looiersgracht. In de toekomst zullen steeds meer straten met deze problemen geconfronteerd worden.

Door invoering van gevelbanken, door het verdwijnen van de Amsterdammertjes (waardoor het trottoir tot ca. 30 cm. breder wordt!) en door herprofileringen zal dat gebied zeker nog groter worden. Wij voorzien in deze straten een grote toename van de klachten en een onnodige vermindering van het woongenot.

Raad van State

Ons voorstel: houd voor deze straten vast aan de sluitingstijd van 23.00 uur. Niet voor niets noemt de Wet op Milieubeheer deze tijd als grens i.v.m. de nachtrust. Er is geen steekhoudende reden om voor alle terrassen dezelfde sluitingstijden voor te schrijven. Integendeel, differentiëring van sluitingstijden voor terrassen in de Jordaan werd door de Raad van State in 2007 juist bevestigd. Wat betreft de gevelbanken: tref voor deze banken dezelfde regeling als in de andere straten van Jordaan en Centrum. Het is mooi dat de hele Jordaan nu tot woongebied bestemd wordt, waar dezelfde regels gelden, maar paradoxaal is dat de kleine straatjes toch een uitzonderingspositie behouden, die hen zwaarder belast dan de overige straten!

Freek Klingeman, Jolanda de Jong, Dick van Dam



Haarlemmerplein

Weer een beroep bij de raad van State. Ditmaal tegen de bouwvergunning. 2 heren van de buurt hadden beroep tegen de hoogte van het gebouw aangetekend. De Gemeente en Heymans hadden beroep aangetekend tegen de goothoogte. De rechtbank in Amsterdam had aantekeningen gemaakt ten aanzien van de goothoogte. Bij de Raad van State gaf Heymans aan dat de goothoogte en de bouwhoogte hetzelfde zijn, als er sprake is van een plat dak. Tijdens de zitting werden door de raadsleden diverse vragen gesteld aangaande de goothoogte en de berekening van het maaiveld. De berekening is gedaan met de verschillende hoogtes op het plein en de overige plekken

van de bouw. De Gemeente gaf een toelichting over de berekening van het gemiddeld aangrenzend straatprijl. Deze is gemiddeld 2.20 meter Volgens de 2 heren moet dit 2.08 meter zijn. De hele zaak gaat dus eigenlijk om 12 cm. Volgens deze heren is er sprake van een berekening van het gemiddeld aangrenzend straatprijl van 2.60 meter. Dit werd echter door zowel de Gemeente als Heymans tegengesproken. In de tekening waar de bouwvergunning op is afgegeven staat 2.20 meter vermeld. Er staat in het bestemmingsplan dat de kelder en de plint en het dak speciale lagen betreft. Volgens de 2 heren is dit niet het geval. Er zijn verschillende vrijstellingen verleend voor de bouwhoogtes. Volgens 1 heer uit de buurt waren er totaal geen vrijstellingen verleend en volgens de andere heer waren in de verleende vrijstellingen enkele zaken niet opgenomen. Wij zijn erg benieuwd of er nu wel of geen vrijstellingen bekend zijn. Kortom we hopen dat dit de laatste keer was dat we naar Den Haag zijn geweest voor het Haarlemmerplein. Dat de Raad van State beslist dat het gebouw nu afgebouwd mag worden waarop de bouwvergunning is verleend zonder verdere onderbrekingen. Dat er dan een mooi plein komt met eindelijk de WIBO-woningen waar zoveel mensen op wachten.

Willy en Piet Alberts en Meri Barends

Fitness Studio Body Engineering

Wij, Fred Vercauteren & Glenn Jaegers, zijn de eigenaren van een laagdrempelige fitness studio in de Jordaan. Er kunnen maximaal 15 mensen tegelijk trainen. Wij kunnen hierdoor een uitstekende service bieden. We zijn een tegenhanger van de 'fitness fabrieken'. Bij ons gaat het om service, de juiste begeleiding en persoonlijke aandacht!

Indien gewenst, kunt u uiteraard ook geheel zelfstandig fitnessen. Momenteel is er de actie '3 maanden trainen voor 99 euro', geen inschrijfgeld of verdere verplichtingen. Wij bieden flexibele abonnementen: per dag, per

maand, per kwartaal, 6 maanden of een jaar. De mogelijkheden in onze studio: standaard fitnessprogramma, na een gratis introductie training (opstellen van een trainingsschema); speciale trainingen voor o.a rugklachten, revalidatie, sportprestaties; voedingsprogramma's voor gewichtafname, beter herstel van klachten, meer energie en hogere prestaties; personal training door Glenn Jaegers. Meer info: www.bodyengineering.nl, 1ste Rozendwarsstraat 10, zijstraat van de Rozengracht (gebouw DanceStreet), tel. 6391129. U bent van harte welkom, Glenn & Fred

Tibet heeft uw hulp nodig

Steun International Campaign for Tibet en vraag meer informatie aan via www.savetibet.org of bel met (020) 330 8265

Verslag Wijkraadsvergadering

Alle terrassen om 12 uur dicht?

Jan Bosman van de Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ) is de grote afwezige bij de opening van de wijkraad van 21 april jl. Hij lag in het OLV-Gasthuis, maar is nu gelukkig weer thuis. Na de afmeldingen worden de notulen van 28 januari vastgesteld.

Er is een nieuw plan van de deelraad om de 14de Montessorischool op te hogen met twee

etages. Het voormalige PPI-gebouw wordt gebruikt als tijdelijk onderkomen voor de school en Ons Genoegen. In 2010 zou de vereniging moeten verhuizen. De projectontwikkelaar kan zijn appartementen met parkeergarage ook bouwen, maar later. De wethouder wil bovendien dat de school een postcodebeleid gaat voeren.

Stand van zaken Huis van de Buurt: Het wijkcentrum en stichting IJsterk hebben een voorlopig bestuur gevormd van ieder twee leden. Voor het wijkcentrum zijn dit Tryntsje Bakkum en Bart Pothoven, respectievelijk de voorzitter en penningmeester van het bestuur van het wijkcentrum. Onderwerpen zijn personeel, financiën, huisvesting, ICT, e.d. Men denkt aan een stichting met verantwoording aan de wijkraad en vetorecht. Ook buurtpanels en ondernemers moeten betrokken worden. Diverse wijkraadsleden zijn bang voor het 'ondersneuwen' van het wijkcentrum door stichting IJsterk. Leny van Vliet, voorzitter van de wijkraad, biedt zich aan als waakhond.

Jan Marselis (Huurdersvereniging Centrum) vraagt waarom de Blankenberg Stichting niet in het voorlopig bestuur zit. Tryntsje Bakkum: 'Loket Zorg en Samenleving valt direct onder het stadsdeel. De Blankenberg Stichting zetelt wel in het Huis van de Buurt.'

Het Wijksteunpunt Wonen (WSW) wil een eigen rechtsvorm en bestuur. Het WSW is een samenwerkingsverband tussen drie wijkcentra en het Huurteam Binnenstad. Het bestaat nu drie jaar en houdt zich voornamelijk bezig met individuele bewoners en bewonerscommissies. Hiervoor is specifieke kennis nodig. De coördinatoren van het Huis van de Buurt en de WSW zijn in overleg.

Volgende punt op de agenda is het jaarverslag 2007 van het wijkcentrum. De wijkraad vindt het een goed en leesbaar verslag. Jan Marselis vraagt waar de volgende Wijkgids blijft. Deze is bij de drukker. En hij vraagt om een ontmoetingsruimte voor ouderen.

Bon Buurtvrijwilligersdag

Ja, ik ben buurtvrijwilliger en wil graag meevaren op de Buurtvrijwilligersdag zondag 21 september 2008

naam: _____
 adres: _____
 postcode: _____
 tel: _____
 e-mail: _____

Wat voor vrijwilligerswerk? _____

Sinds _____
 Bij welke organisatie? _____

Waarom is vrijwilligerswerk voor u belangrijk? _____

Wijkcentrum Jordaan&Gouden Reael, 1e Laurierdwarsstraat 6, 1016 PX A'dam of Haarlemmerstraat 132-136, 1013 EX A'dam

Dan het nieuws uit de wijken: De Dwarsstraatjes zijn vanaf 9 mei weer autovrij. Voor ondernemers is er een beveiligingssubsidie van 50 procent beschikbaar. Op 17 april was er overleg met de buurtregisseurs over de situatie in en rond de Laurierhof. Voor de herinrichting van de Marnixstraat gaat de deelraad drie varianten presenteren, en er volgt inspraak. Er ligt een voorstel om alle terrassen in de Jordaan om 12 uur te laten sluiten.

De vergadering sluit met de rondvraag: Verkeersgroep Jordaan, Coby Schoenmakers: 'De kraskaarten om te parkeren worden niet

meer gestuurd, je moet ze halen. Is een probleem voor mindervaliden. De voorzitter zegt dat je moet kunnen kiezen en gaat zich ermee bezighouden. Meer Groen in de Jordaan, Marjo Witkamp: 'Op 27 april is het Groene Straat Dag van 12 tot 4 uur. Bij Palmstraat nr. 85 ondervindt men overlast van aan- en afrijdende scooters. Alle wijkraadsleden worden 31 mei uitgenodigd om het 30-jarig jubileum van de Laurierhof te vieren om vier uur. Om mee naar huis te nemen is er voor ieder lid het Jaarplan Openbare Ruimte rayon West 2008.

Ellie Pronk



IJsterk

Voor iedereen, samen met iedereen, werken wij aan

Sterke mensen in sterke wijken!

Opvoeding & Ontwikkeling
 Een goede start is meer dan een eerste stap!
 Wij ondersteunen u en uw kind vanuit peuterspeelzalen, spelinlopen en opvoedpunten.

Accommodaties
 De ontmoetingsplaatsen van de buurt!
 Wij bieden cursussen, activiteiten en ruimte voor goede ideeën van buurtbewoners.

Buurt & Participatie
 Uw ideeën zijn bouwstenen voor sterke wijken!
 Wij ondersteunen van harte uw initiatieven voor een betere buurt.

Jong in de stad
 Uw kind moet kansrijk kunnen opgroeien!
 Wij stimuleren talent. Jongeren voeren hun idee bij ons uit, kinderen kunnen veilig spelen.

Keizersgracht 19
 1015 CC Amsterdam
 info@IJsterk.nl
 T 020 5210200

www.IJsterk.nl

Feestelijk opgeleverd

Buurtontmoetingspark 1e Marnixplantsoen

Op 23 april jl. werd het 1e Marnixplantsoen na een ingrijpende renovatie feestelijk opgeleverd. Eén van de meest roemruchte plekken uit de Jordaanhistorie is omgetoverd tot een fraai buurtontmoetingspark.

In de tweede helft van de 17e eeuw werd op deze plek het Palmkerkhof aangelegd, één van de verdwenen begraafplaatsen van de stad. Rond 1700 kwam hier het bolwerk De Palm, één van de 26 bastions in Amsterdams vesting-



wal. De houten molen De Palm die er bovenop gebouwd werd, brandde in 1831 af. Eind 19e eeuw werd de hele vestingwal geslecht, maar de plattegrond en het reliëf van het 1e Marnixplantsoen herinneren er nog zichtbaar aan. In 1966 begon hier het Bouwvakkersoproer. In het gebouw waar nu de Bingohal van JR zit, kwamen de Amsterdamse bouwvakkers hun vakantiebonnen inwisselen. Toen ze ontdekten dat ze gekort waren, ontstond er op de plek waar nu de skatebaan ligt, een oploop die de politie hardhandig uit elkaar sloeg. Jordaanbewoner en metselaar Jan Weggelaar bleef dood op straat liggen. Dit leidde tot een 24-uursstaking in heel Amsterdam, massale demonstraties waarbij ook de studenten- en provobeweging zich aansloten, bestorming van het gebouw van De Telegraaf, kamerdebatten en het ontslag van hoofdcommissaris Van der Molen en burgemeester Van Hall. Iedereen heeft het altijd maar over Parijs 1968, maar in Amsterdam gebeurde het al in 1966 en het begon hier op het 1e Marnixplantsoen. Nu is het, mede dankzij de inzet van de buurt, één van de mooiste plekken van de Jordaan geworden. Het is er groen, ruim en bij mooi weer gezellig druk. Alle leeftijden komen er volop aan hun trekken. Je kunt er glijden, klimmen, voetballen, basketballen, skaten, picknicken, lezen, kletsen, de buurt ontmoeten en naar de langsvarende schepen kijken. Ook hondenliefhebbers komen er graag, maar buurtbewoners aarzelen niet hen in duidelijke taal aan het op-ruimgebod te houden.

Eibert Draisma

Computer- & Internetvraagbaak

Op vrijdag 20 juni van 10.30 – 11.30 uur start in de Laurierhof aan de 1ste Laurierdwarsstraat 6 het eerste Computer & Internet helpdeskspreekuur. De wereld waarin wij leven 'digitaliseert' snel.

Steeds meer informatie komt beschikbaar op internet en steeds meer zaken kunnen via internet worden geregeld. Denk daarbij aan belastingaangiften, inzicht in woningaanbod, productvergelijkingen, internetbankieren, routepanners, overheidsinformatie etc.

De Computer & Internet Vraagbaak is een project waarbij vrijwilligers bewoners in de Jordaan en Gouden Reael ondersteunen bij het verder wegwijs worden in het gebruik van de computer en internet.

Wie behoefte heeft aan hulp bij het zoeken naar informatie per computer, kan terecht op het inloopspreekuur. Vrijwilligers uit de buurt staan voor u klaar om u verder op weg te helpen bij het zoeken naar de gewenste informatie via internet. Het inloopspreekuur is wekelijks op vrijdag van 10.30-11.30 uur.

Na de zomer wordt het project verder uitgebreid. Onder andere wordt geprobeerd hulp aan huis te bieden en zal in de buurtkrant bekend worden gemaakt waar u terecht kunt voor computercursussen in de buurt, waar computers beschikbaar zijn indien u zelf geen pc of internetverbinding hebt, etc.

De eerste bijeenkomst op vrijdag 20 juni wordt om 10.00 uur feestelijk ingeluid met koffie en taart. Wie computervragen heeft, mee wil denken over het verder ontwikkelen van het project of gewoon nieuwsgierig is, is van harte welkom.

Contactpersonen:
Dian Mekkes,
Blankenberg Stichting
Tel. 5573333,
e-mail: d.mekkes@blankenberg.nl
Eibert Draisma,
wijkcentrum Jordaan en Gouden Reael,
tel. 6237272,
e-mail: eibert@jordaanoudenreael.nl



LAATSTE NIEUWS... De sanering van het laatste vervuilde deel van het Touwenterrein is uitgesteld, omdat belendende panden in de Vierwindendwarsstraat zijn gaan verzakken. Door het aanbrengen van een ondergrondse constructie zullen de panden worden verstevigd. Vanaf 11 augustus wordt er verder gesaneerd. Uiterlijk 28 augustus is de sanering dan voltooid. Op 1 september start de bouw van 15 woningen, een parkeergarage en 600 m2 bedrijfsruimte. Dick van der Heijden



FOTO PAUL REINSHAGEN

Kunstenaarsgroep Diepwatercollectief

Zelfstandig werken en ontwikkelen

Drie jaar zit het Diepwatercollectief, een groep van ongeveer 50 kunstenaars met een psychiatrische achtergrond, al op de Rozengracht. Het collectief bestaat al sinds 1993. Het is een unieke opzet. 'Geen professionele hulpverleners en geen betaalde krachten', zegt Bart Keijzer, penningmeester en lid van het bestuur. 'We komen er samen wel uit.' Tijdens de Open Atelier Route kwamen meer dan 400 bezoekers hun werk bekijken.

Zeker, er wordt in de psychiatrie om therapeutische redenen veel getekend, geschilderd en gewerkt met klei, maar hier is het andersom. 'Bij het Diepwatercollectief (de naam is zomaar door iemand bedacht) zijn we daar overheen gegroeid', zegt Bart Keijzer. 'Als (ex)patiënten meer willen en meer kunnen dan therapeutisch schilderen, komen ze bij ons. We hebben een atelier waar kunstenaars komen om zelfstandig te werken en zich verder te ontwikkelen. Bij ons geldt: je moet niet, je mag. Talent is er in voldoende mate, maar die andere kant van het kunstenaarsbestaan, het organiseren van exposities, contacten onderhouden met een galerie of het opzetten van verkoop en marketing van eigen werk, is moeilijk voor de meesten van ons. Maar ja, welke kunstenaar heeft het daar niet moeilijk mee? Toch is er veel ambitie onder de leden en er stromen bijvoorbeeld best mensen door naar de Rietveld Academie. Iedereen die hier werkt, is bezig zich te ontwikkelen en in die zin zit er natuurlijk wel een therapeutisch aspect aan. Je leert hier samen met anderen in een beperkte ruimte te werken en je verantwoordelijkheid te nemen voor je eigen gemoedstoestand. Voor de gemeente is het ook een goede zaak, want wanneer een zinvolle bezigheid wordt aangeboden, blijkt al gauw dat er sprake is van minder terugval en minder opnames.'

Actieve leden

De organisatie van het Diepwatercollectief is in handen van de actieven. Ongeveer de helft van de leden is actief. Zij hebben een sleutel en kunnen dus altijd komen werken op momenten dat ze dat willen. Zij organiseren het lesprogramma: modeltekenen, schilderen met olieverf, keramiek en etsen, maar doen ook het huishoudelijke werk en verzorgen de maandelijkse nieuwsbrief. Zij organiseren videomiddagen, de open dag, de (verkoop)galerie in het eerste weekend van de maand en natuurlijk de deelname aan de Open Atelier Route. Ook daar komt heel wat meer bij kijken dan je alleen maar aanmelden. Bart: 'De verkoop van werk is een ingewikkeld en moeilijk punt. Het zijn hier allemaal arme kunstenaars met een uitkering en als je iets verkoopt, wordt dat natuurlijk van je uitkering afgetrokken. Daarom bemoeien wij ons als collectief niet met de verkoop van werk, dat is een individuele zaak.'

Het is wel duidelijk dat het Diepwatercollectief een zeer zinvolle activiteit is, zowel maatschappelijk als cultureel, en zeker individueel. Zoals Bart het zegt: 'Het is niet alleen zinvol, maar ook nog goedkoop. We hebben geen betaalde krachten, we doen alles zelf en de resultaten zijn voor iedereen de moeite waard. Uniek zijn we ook in die zin, dat er verder geen groepen van (ex)psychiatrische patiënten bestaan, die hun eigen vereniging runnen.'

Paul Reinshagen

www.diepwater.nl
info@diepwater.nl

Stichting Jordaanmuseum zoekt adviseur geluidstechniek

Stichting Jordaanmuseum gaat interviews maken om de geschiedenis van de wijk vast te leggen. Wij zoeken daarom een technicus die kennis heeft van digitale media en ons kan adviseren over opnameapparatuur zoals de Zoom H2.

De opnamekwaliteit van de gesprekken moet optimaal zijn, zodat de vastgelegde getuigenissen ook in de verre toekomst voor geïnteresseerden verstaanbaar zijn. Het zou fijn als deze adviseur bekend is met eenvoudige bewerkingprogramma's waarmee geluidsmonitages voor publiekspresentaties gemaakt kunnen worden. Ook adviezen over de wijze van archiveren zijn van harte welkom.

Bent u geïnteresseerd? Neem dan contact op met Mieke Krijger, 624 46 95 of info@jordaanmuseum.nl

Ron Kreike

Een voorbeeld van hoe je je als lid kunt ontwikkelen, is Ron Kreike, een van de actieve leden. Van een teruggetrokken man ontwikkelt hij zich tot een kunstenaar, actief op vele gebieden en met een brede belangstelling.

Hij doet een ansichtkaartenproject, waarbij hij zijn eigen schilderijen op de computer verwerkt en die als geplastificeerde kaarten aanbiedt. Hij is geïnteresseerd in de relatie tussen wetenschap en kunst, zoekt het internet af naar wat er in het heelal plaatsvindt en probeert als leek de astrofysica en de kwantummechanica – zowel het oneindig grote als het oneindig kleine – te begrijpen. Hij heeft daar ook een boekje over samengesteld met korte commentaren en interessante websites. Hij zoekt naar mogelijkheden om zijn werk te vermenigvuldigen en meer onder de mensen te brengen.

www.kosmos.nl
www.ronkr.goedbegin.nl
e-mail: ronkreike@yahoo.com

Cultuur agenda

Uitgaan in de Westelijke Binnenstad, voorzover bij de samenstelling van deze agenda bekend. Informatie voor de agenda uiterlijk 3 weken voorafgaand aan het resp. evenement naar: krant@jordaangoudenreel.nl. Verdere info: www.jordaanweb.nl en de agenda op www.jordaangoudenreel.nl

MUZIEK

Concordiahofje, Westerstraat 221-289, zo 22 juni, 15.00 u: The Midlife Revival Jazzband, Jazz van New Orleans; toegang gratis
Rijpenhofje, Rovengracht 116-138, zo 6 juli 15.00 u: Zanzaretta Quintet, madrigalen van rond 1600, toegang gratis
Rozenhofje, Rozengracht 147-181, zo 20 juli 15.00 u: De Amsterdam Chamber Group, gevarieerd klassiek programma; toegang gratis
Noorderkerk, Noordermarkt 44, tel. 020-6203119; kaartverkoop via AUB 0900-0191 en vanaf 60 min voor de aanvang in de kerk. Orgelconc. za 14.00 uur, € 10,- en - 12 jr € 7,50:
 28- juni: Henk Gijzen, werken van Bach, Töpfer, Gade 5 juli: Arthur Koopman, werken van Bach, Reger
Pianolamuseum, Westerstraat 106, tel. 6279624, open zo 14.00 -17.00 u iedere 3e vrij v.d. maand om 20.30 uur: jazz-avond, oude jazz en ragtime, gepresenteerd door Henry van der Voort.

Het Perron: zie theater
Westerkerk, Westermarkt, tel. 0900-0191, - 27 juni, elke vrijdagmiddag 13.00 uur: orgelconcert, toegang vrij.
 20 juni: Masato Suzuki; 27 juni: Dirk Versluis

THEATER

Circus Elleboog, Passeerdersgracht 32, tel. 6269370, zaterdagen 14.00 u: 'Verjaardagspartijtje', vanaf 6 jr.
Jeugdtheater de Krakeling, Nieuwe Passeerdersstraat 1, tel. 6245123
Het Perron, Egelantierstraat 130, tel. 3307035, weekdagen: 21.00 uur, zondag: 14.30; theater open vanaf ½ uur voor de voorstelling.
Rozentheater, Rozengracht 117, tel. 6207953 19- 21 juni 22.00 u: 'Wees een koning', solo van Khadija Massaoudi, regie Jantien Koenders
 23-27 juni, 15.00 en 21.00 u: ITs, Internationaal Theaterschool Festival, mime en toneel

MUSEA e.d.

Bibliotheca Philosophica Hermetica, Bloemstraat 15, ma tm vrij 9.30 u - 12.30 u en 13.30-15.00 u
Fotogram, Korte Prinsengracht 33, open ma-di 11-22 u; vrij, za: 11-16.30 u; - 18 juni: 'Fototrofee': 30 genomineerde van de nationale prijsvraag 'Fototrofee', gekozen uit 1200 foto's.
Pianolamuseum: zie muziek
Theo Thijssenmuseum, 1e Leliedwarsstraat 16, do tm zo 12.00-17.00 uur
SM Bureau Amsterdam, Rozenstraat 59, di tm zo 11-17 u, - 6 juli: groepstent. met o.a. Falke Psaro;
Woonbootmuseum, Prinsengracht t.o. 296, www.woonbootmuseum.nl; maart t/m oktober: di tm zo, november t/m februari vrij t/m zo, beide 11-17.00 u; gesl. 30-4, 25, 26 -12, 31-12/4 - 1

GALERIEËN

De meeste galerieën zijn geopend van woensdag t/m zaterdag en de eerste zondag van de maand tussen 13.00 uur en 17.30 uur.

Artline, Bloemgracht 65, eigen stock
Galerie Bart, Bloemgracht 2, -19 juli: Joyce van Dongen, schilderijen
Josine Bokhoven, Prinsengracht 154, tm augustus: kunstenaars van de galerie
Galerie Buuf, 1e Anjeliersdwarsstraat 36
Ellen de Bruijne Projects, Rozengracht 207a, - 28 juni: Daragh Reeves en Zoran Terzic; 5-12 juli: Saskia Janssen, zomerproject
Van Gelder, Planciusstraat 9 B, - 21 juni: Steel Stillman, muurschilderingen, fotografie; 28 juni-9 aug: groepstentstelling
Annet Gelink Gallery, Laurierstraat 187-189, -28 juni: David Mijlkovic, Rosa Barba; 5 juli-30 aug: zomeropstelling
Go Gallery, Prinsengracht 64, tot medio juli: Zomerexpositie 2008, schilderijen van Margret Mijlsbergh, Yvonne Zomerdijk, Gosia Bolwijn, Mitko Zhelezarov, Karol Bak, Alexander Smith

Jordaan & Gouden Reel

en Milind Thakur. Torens van Babel van Frank Porcelijn en sieraden van Eva's Eden
Hof en Huysen, Bloemgracht 135, Daniel Bodmer
Koch & Bos Gallery, 1e Anjeliersdwarsstraat 3-5
Galerie Rob Koudijs, Elandsgracht 12, 21 juni - 26 juli: Hiroko Masuzaki en Masao Takahashi; 2 aug - 6 sept : Natalya Pinchuk
Kunsthuis Marc Chagall, Bloemgracht 134, litho's van Marc Chagall en Kees van Dongen.
Wouter van Leeuwen, Hazenstraat 27, -28 juni: Tim Eautert; 5 - 26 juli: groepstent.
My Own Choice, Bloemgracht 136, kunst en kunstnijverheid uit Zuid Afrika
Motive Gallery, Elandsgracht 10, -28 juni: Tintin Wulia
Onrust, Planciusstraat 9-a, -21 juni: Ina van Zijl, schilderijen
Galerie Gabriel Rolt, Elandsgracht 34, -21 juni: Douglas White; 28juni - 30 aug: groepstent. Ronmandos, Prinsengracht 282
Steendrukkerij Amsterdam, Lauriergracht 80, -29 juni: 'Het nieuwe gezicht', toekomstige exposanten in de nieuwe ruimte van de galerie
Galerie Diana Stigter, Elandsstraat 90, -28 juni: Nicky Zwaan en Sang Woo Kan
Torch Gallery, Lauriergracht 94, - eind juni: Teun Hocks, fotowerk, tekeningen, video
Fons Welters, Bloemstraat 140
Witzenhausen Gallery, Elandstraat 145, - 7 juli: Stefan à Wengen, schilderijen
WM Gallery, Elandsgracht 35, -21 juni: Patricia Ribas, fotografie
Martin van Zomeren, Prinsengracht 276, -28 juni: Wilfredo Prieto

Open Ateliers Jordaan

In de kunstbijlage bij de vorige editie van deze krant is helaas één sponsor onvermeld gebleven: Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel. Onze excuses daarvoor!

Frans Salman

Cursus journalistieke vaardigheden

Bij 't Claverhuis start in september de nieuwe cursus *Journalistieke vaardigheden*, die burgers wil klaarstomen om hun zegje te doen in de (buurt)media. Belangstellenden kunnen zich opgeven bij 't Claverhuis, Elandsgracht 70. Telefoon 6248353.

Voor meer informatie, zie: www.schrijfwerkplaatslauriergracht.nl

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 20 augustus bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500 tekens € 23,-. Betaling graag vooraf bij het wijkcentrum, 1ste Laurierdwarsstraat 6, tel. 623 72 72

COMPUTERHULP. Onderhoud, beveiliging, installatie en het verhelpen van hardware en software storingen. Voor computerhulp in de buurt e-mail Jeroen: help@yuroon.com of bel 06-53671471

OUDE NUMMERS GEVRAAGD van buurtkrant Jordaan&GoudenReel. G. van Heusden, NZ Voorburgwal 286, 1012 RT. Tel. 5285878, e-mail: g.heusden@hccnet.nl

TE KOOP Piano € 750,- met houten ombouw (excl. vervoerskosten etage-woning) Prijsbepaling Pianohandel Clavis. Tel. 020-6271062

Het Ethisch Paranomaal Centrum Amsterdam organiseert diverse spirituele en esoterische cursussen. Op de openbare cursuspresentatie kunt u vrijblijvend kennis maken met de docenten en de cursussen. Entree, koffie/thee is gratis. Maandagavond 16 juni openbare cursuspresentatie, aanvang 20.00 uur. Cursus Esoterie algemeen, Basiscursus Astrologie, Cursus Numerologie/ 32 paden van wijsheid, Cursus Occulte meditatie, Cursus Intuïtieve ontwikkeling, Cursus De mysteriën van de Bijbel. Docenten Dolly Brinkman, Corine Brinkman-Timmer, Sonja Wijnker. Dinsdag 17 juni aanvang 20.00 uur: Kennismaking d.m.v. openbare les esoterische wijsbegeerte. Docent: Dolly Brinkman. Locatie: d'Oude Raai, Ferd. Bolstraat 321, Amsterdam. tel. 6368286/ 06-21277842. U kunt alle informatie ook vinden op ons internetadres: www.epcamsterdam.nl Ons e-mailadres is: info@epcamsterdam.nl

Ontdek de diepgang van muziek via pianospelen. Pianiste en pianozang (conservatorium U.M. en D.M.) geeft pianoles op elk niveau en leeftijd. Ook zang en instrumentale begeleidingen. Tel. 6254702

Spreekuren Huis van de Buurt

Receptie Jordaan, tel. 5573300
 1e Laurierdwarsstraat 6
Receptie Gouden Reel, tel. 6238815
 Haarlemmerstraat 132

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel
 Helpt een goed woon/werk-en leefklimaat in de buurt bevorderen.
 1ste Laurierdwarsstraat 6, tel. 6237272, fax 6381885, elke werkdag 11-17 uur
 Haarlemmerstraat 132, tel. 6220514, fax 5573349, ma t/m do 11-17 uur
info@jordaangoudenreel.nl
www.jordaangoudenreel.nl

Wijksteunpunt Wonen Centrum
 Woonsprekuren: gratis informatie/advies over huren, wonen, stadsvernieuwing, leefbaarheid Jordaan: elke werkdag 14-16u, di-avond 19-20u
 Gouden Reel: elke woensdag 15-17 uur
 tel. 6258569, info@wswcentrum.nl, www.wswcentrum.nl

Huurteam Binnenstad
 Controleert prijs-kwaliteitverhouding in particuliere woningvoorraad. Op verzoek worden bewoners gratis geholpen prijs en kwaliteit met elkaar in overeenstemming te brengen. Telefonisch spreekuur: 4205835, 10-11 uur elke werkdag (behalve woensdag)
 e-mail: centrum@wswonen.nl

Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan
 De BOJ wil goed, gezellig en betaalbaar wonen voor ouderen in de buurt. Bereikbaar via woon-sprekuren wijkcentrum of ouderenadviesbureau.

Subsidies buurtgroepen

Wijkcentrum Jordaan en Gouden Reel heeft ook voor dit jaar nog ruimte om subsidie toe te kennen en juicht initiatieven van bewoners toe. Bij het wijkcentrum wordt regelmatig en over het algemeen niet tevergeefs door buurtgroepen aangeklopt voor subsidie ten behoeve van initiatieven, bijvoorbeeld buurtfeesten. Het bestuur heeft richtlijnen opgesteld waaraan deze aanvragen getoetst worden. Dit is handig voor het bestuur, maar ook voor de buurtgroepen, die zo weten waar ze aan toe zijn.

Deze richtlijnen zijn:

- Doel (hoofddoel) van de activiteiten valt binnen de doelstelling van het wijkcentrum, zoals het versterken van de onderlinge band tussen de bewoners van een straat of buurt.
- Het initiatief komt van ten minste drie bewoners, is openbaar en gratis toegankelijk.
- Het initiatief heeft geen commercieel oogmerk, maar sponsors zijn welkom.
- Gesubsidieerd worden de kosten van vergunningen en de materiële facilitering van het initiatief (podium, licht, geluid), voor zover redelijk.
- Tafels en banken kunnen bij het wijkcentrum worden geleend.
- Kopieerkosten en kleine kantoorartikelen worden in natura vergoed (kopieën op het wijkcentrum), maar moeten wel in de aanvraag worden opgenomen.
- Bij de vergoeding van consumpties is het wijkcentrum zeer terughoudend. Niet gesubsidieerd worden in ieder geval consumpties voor de bezoekers van een feest.
- Initiatieven van straten of buurten die niet eerder een beroep deden op subsidie van het wijkcentrum en initiatieven waarbij kinderen en ouderen zijn betrokken, hebben prioriteit.
- Subsidie moet vooraf worden aangevraagd met het daarvoor bestemde formulier.
- Subsidie wordt uitbetaald op basis van de originele rekeningen. Deze en de afrekening dienen voor 1 december van het betreffende jaar te worden ingediend.
- Subsidies aan stichtingen en verenigingen worden verleend op basis van hun (jaar)begroting. Van hen wordt na afloop van het jaar een jaarrekening verwacht.
- Bij de subsidieaanvraag kan – indien nodig – ook een voorschot worden aangevraagd.
- De exacte richtlijnen kunt u opvragen bij het wijkcentrum. Hier staat ook in wat niet gesubsidieerd wordt.

H.A. Pothoven, penningmeester

Huurdersvereniging Centrum
 Verenigt huurders om hun belangen voor nu en de toekomst veilig te stellen. Informatie, tel. 6237272
info@huurdersverenigingcentrum.nl
www.huurdersverenigingcentrum.nl

Stichting IJsterk
www.ijsterk.nl

Loket Zorg en Samenleving
 Telefonisch-sprekuren, tel. 5573338
 maandag t/m vrijdag 9.00-15.00 uur
 Inloopsprekuren Jordaan
 dinsdag en donderdag 9.00-12.00 uur
 1ste Laurierdwarsstraat 6
 Inloopsprekuren Gouden Reel
 ma 13.00-16.00 en wo 13.00-16.45 uur

Gratis Juridisch Spreekuur
 Elke woensdag 18.00-19.00 uur kunt u als particulier of ondernemer voor al uw juridische vragen terecht bij het Huis van de Buurt, Haarlemmerstraat 132.

Buurtbemiddeling Binnenstad
 Voor het oplossen van conflicten tussen bureaus. tel. 5573333, e-mail: buurtbemiddeling@blankenberg.nl



Politie: alarm (spoed) 112
 Politie algemeen tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!

Buurtregisseur Max Engeland, 06-51308685 en Dayenne Venema, 06-22217004
 e-mail: dayenne.venema_@amsterdam.politie.nl (Zuid-Jordaan)

Buurtregisseur Dick Eénhuizen, 06-51413886 (Noord-Jordaan)

Spreekuur: elke donderdag 19-20u, Tichelstraat 5
 Buurtregisseur Fred Sterk 06-51475791 (Haarlemmerstraat e.o.)

Buurtregisseur Harold van Dam 06-53142687 (Haarlemmerdijk e.o.)

Buurtregisseur Richard Hoogenboom, 06-53346937 (Westelijke Eilanden, Planciusbuurt en Westerdokseiland)
 Spreekuur: elke donderdag 19-20u, Haarlemmerstraat 132

Uitgave van wijkcentrum

Jordaan & Gouden Reel

Oplage 21.250, gratis huis-aan-huis bezorgd, 7x per jaar. Het verspreidingsgebied wordt omsloten door het water van Prinsengracht, Leidsegracht, Singelgracht, Westerkanaal, Zoutkeetsgracht, IJ, Westertoegang, Singel en Brouwersgracht.
 Bezorgklachten: tel. 6237272

Kopij/advertenties
 Deadline: 20 augustus 2008

Redactieadres
 Haarlemmerstraat 132
 Tel. 6220514 (ma/di)
 1ste Laurierdwarsstraat 6
 Tel. 6237272 (wo/do)
krant@jordaangoudenreel.nl
website@jordaangoudenreel.nl
www.jordaangoudenreel.nl

Redactie Jordaan&GoudenReel
 Ada Iest, Paul Reinshagen, Albert Stavast, Dick van der Heijden, Productie Astrid Brand
 Eindredactie ism Raymond Baan

Medewerkers
 Eibert Draisma, Mieke Krijger, Drs P, Hans Sizoo, Elly Pronk, Ieneke Suidman, Jan Berns, Henny Cruyff, Eddy Terstall, Martin Pluimers, Nel van Rietschoten

Vormgeving
 Jan Nanne

Druk
 Dijkman Offset, Diemen

De volgende Jordaan&GoudenReel verschijnt 9 september 2008