

Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad is de gecombineerde voortzetting
van de Jordankrant (sinds 1973) én
Wijkkrant de Gouden Reael (sinds 1950)

Uitgave van
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
jaargang 6 nummer 5
september oktober 2008

Wil heeft zó moeten knokken!
Ria Alberti is pas verhuisd. Zij spreekt over het
leven van haar man Willy Alberti: 'Tegeletter
Henk Swarts werd zijn artistieke en zakelijke
leidsman, betaalde zang- en spraaklessen' 3

100-jarige Noorderspeeltuin viert feest
Tineke Schoute, al meer dan 30 jaar bestuurslid:
'Het is mijn hobby, iets anders dan je werk. En ik
vind het nog steeds fantastisch! Als ze spelen,
zijn kinderen hetzelfde als vroeger' 6

Jordaan & Gouden Reael

Deelraadsbestuur blijft overleg weigeren

Amsterdams Grafisch Atelier wint rechtszaak tegen stadsdeel Centrum

De huurproblematiek die meerdere kunstinstellingen in de stad al langere tijd in de greep houdt, heeft met de rechtszaak die het Amsterdams Grafisch Atelier (AGA) tegen het Stadsdeel Centrum aanspande een nieuw dieptepunt bereikt.

Het Amsterdams Grafisch Atelier, gevestigd in de Laurierstraat, functioneert als een werkplaats voor professionele beeldende kunstenaars en draagt bij aan de ontwikkeling van beeldende kunst met behulp van oudere maar ook nieuwe grafische technieken. Daarbij functioneert het atelier als expertisecentrum voor vele kunstenaars uit binnen- en buitenland. Stadsdeel Centrum had het AGA per 1 maart 2008 de huur opgezegd, waardoor er voor deze instelling ontruiming dreigde. Daarop heeft het AGA zijn verweer gezocht in raadscommissies en raadsvergaderingen en in vele brieven met de sector Bouwen en Wonen. De dreiging van uitzetting werd echter niet weggenomen. Om de nabije toekomst voor zijn kunstenaars te garanderen heeft het AGA de rechtbank ingeschakeld met het verzoek om huurbescherming.

Ontruimingsbescherming

Op 30 juni deed het Kantongerecht Amsterdam hierover uitspraak. Het verleende het Amsterdams Grafisch Atelier een jaar ontruimingsbescherming, tot maart 2009, en stelde vast dat de door het stadsdeel opgelegde huurverhoging niet reëel is.

In de uitspraak staat onder meer: *De kantonrechter is van oordeel dat het belang van de stichting door ontruiming ernstig wordt geschaad. Omdat de stichting geen vervangende woonruimte heeft waarin zij haar activiteiten kan voortzetten. Het is aannemelijk dat vervangende ruimte ook niet op korte termijn kan worden gevonden zodat bij weigering van het verzoek ernstig rekening kan worden gehouden met staking van de activiteiten en het vervallen van de maatschappelijke culturele functie voor de kunstenaars en het publiek.*

Ten aanzien van de opgelegde huurverhoging stelt de rechter vast dat deze som op een redelijk bedrag moet worden bepaald. De rechter legde een bedrag op dat beduidend lager ligt dan de door het stadsdeel gevraagde huurverhoging. Dit besluit geldt voor de duur van de ontruimingsbescherming, dus tot maart 2009.

Incassobureau

Tijdens de zitting heeft de rechter nog geprobeerd het stadsdeel te bewegen tot overleg, maar dat werd geweigerd. Het is natuurlijk zeer verheugend dat de rechter begrip toont voor de redelijkheid en billijkheid van de strijd die het AGA, net als andere kunstinstellingen, met het stadsdeel moet leveren. Het is echter dramatisch dat zelfs tijdens de zitting overleg werd geweigerd. Het verhaal wordt nog sterker omdat na dit besluit van de rechter niets aan het beleid van het stadsdeel lijkt veranderd. In augustus viel er wederom een aanmaning in de bus en werd opnieuw met een incassobureau bedreigd. Dit is zeer verwijtbaar omdat zowel in de verschillende commissies als in laatste raadsvergadering door individuele raadsleden en het stadsbestuur zelf verwoord is dat tot eind september – dan komt dit punt opnieuw aan de orde in de raad – 'niets onomkeerbaars' zou gebeuren met de kunstinstellingen die onder vuur liggen. Met deze uitspraak, die gelukkig voor enige bescherming zorgt, kan het AGA even verder. We zouden echter verwachten dat de redelijkheid die de rechter betracht ook de leidraad was bij de overwegingen van het stadsbestuur. Het Amsterdams Grafisch Atelier kijkt uit naar de betreffende raadsvergadering over enkele weken.

Erik Luermans, artistiek leider AGA



Lezing minister Donner

Op 9 september spreekt minister Donner (Sociale Zaken) in de Noorderkerk over 'Wat ons bindt'. Wie of wat bepaalt de Nederlandse identiteit? Is religie een spijzwaam of een bindmiddel voor onze samenleving? Wat bindt oude en nieuwe Jordanezen eigenlijk aan elkaar? Met reacties van prof. dr. Paul Scheffer (UVA, Grootstedelijke Problematiek) en Mieke Krijger (voorzitter Stichting Jordaanmuseum). Aansluitend discussie olv prof dr. Guus Borger (UVAVU, Historische Geografie). De avond wordt georganiseerd door het Noorderpodium.

Lezing & discussie 20.00-22.00 uur,
Noorderkerk. Na afloop een borrel, hapjes en
drankjes. Entree € 7,50 (studenten/65+ € 5,-)
www.noorderpodium.nl

'Wél bomen in de Marnixstraat!'

Het is de bedoeling van het stadsdeel dat volgend jaar de Marnixstraat tussen de Brouwersgracht en de Rozengracht een grote opknappbeurt krijgt. De weg wordt helemaal opengemaakt en daarna opnieuw ingericht. In juni werd in de Noorderkerk een drukbezochte inspraakavond gehouden over de voorstellen voor herinrichting, en op 9 september zal de deelraad hierover een besluit nemen. Veel van de discussie over deze plannen ging tot nu toe over de verkeersafwikkeling en veel minder over het groen in deze straat.

Nu kan de Marnixstraat wel wat extra groen gebruiken, de straat wordt niet voor niets vaak de lelijkste straat van de Amsterdamse binnenstad genoemd. Het stadsdeel wil daar wel iets aan doen met boom- en plantenbakken en met gevelgroen. Maar de beste oplossing, het plaatsen van rijen bomen, was volgens het stadsdeelbestuur aan de oostzijde van de straat onmogelijk door de aanwezigheid van een grote midden-druk gasleiding en aan de westzijde zou het plaatsen van bomen enorm kostbaar worden en meer dan 1 miljoen euro extra kosten. Daarmee verstomde vooralsnog de discussie. Maar is de situatie wel zo somber?
Zie verder pag. 2



Megan Williams, Untitled (Golden Egg), 2006, olie op doek, 122 x 152,5 cm

'Serieuze Zaken' is weer terug!

Bijna tien jaar geleden verliet galerie Serieuze Zaken Lauriergracht nummer 98 en begon aan een omzerving langs Willem de Zwijgerlaan, Hazenstraat en Bilderdijkstraat. Onlangs besloot galeriehoudster Rob Malasch terug te gaan naar de gracht waar hij zijn roemruchte kunstzaal begon, zij het één huisnummer verderop, in het voormalige koets-huis van koningin Emma aan Lauriergracht 96.

Rob Malasch: 'Men noemde het hier de terugkeer van de verloren zoon.' Tot en met 3 oktober is bij Serieuze Zaken de tentoonstelling A BLVD. CALLED WILSHIRE ingericht, met nieuw werk van de in Los Angeles wonende en werkende kunstenaars Phil Bower, Doug Meyer, Nathan Redwood, Megan Williams, Joe Deutch en Kori Newkirk.

Nazomerfeest & Open Dag de Dierencapel

Op zaterdag 13 september van 11.00 tot 17.00 uur geeft de kinderboerderij op de Bickersgracht weer het jaarlijkse Nazomerfeest en de Open Dag.

Op het programma staan o.a. een poppenspeler, accordeonmuziek, wol spinnen onder leiding van een echte spinster, en een fototentoonstelling. U bent van harte welkom. De kinderboerderij zoekt nog vrijwilligers (vanaf enkele uurtjes per twee weken), voor onder meer het schoonhouden van hokken en terreinen, en hulp bij activiteiten. Alle hulp is welkom, kennis van de dieren doet u bij ons op. Hebt u interesse of vragen, kom naar de boerderij of bel onze vrijwilliger Pascale, tel. 06-38769153

Kinderboerderij De Dierencapel
Bickersgracht 207, tel 4206855



FOTO MARTIN PLUIMERS



Jordaanfestival

Het Jordaanfestival wordt dit jaar voor de tweede keer op de Appeltjesmarkt gehouden en duurt drie dagen, vrijdag 19 t/m zondag 21 september. Op zaterdag worden liedjes gepresenteerd die gaan over de bekende Jordaanzangers van weleer.

Jan de Bie organiseert al 34 jaar het Jordaanfestival. Hij ontmoette een keur aan zangers én zit vol met verhalen over Willy Alberti, Johnny Jordaan, Tante Leen, Manke Nelis, André Hazes, Rene Fröger, Marco Borsato, Arne Jansen, en vele anderen. De Bie herinnert zich uit zijn jeugd over Willy Alberti: *Ik weet nog goed: Willy woonde al niet meer in de Jordaan maar reed nog regelmatig op de fiets door de buurt. Hij kón de Jordaan niet vergeten, hij móest de Westertoren horen en zien. Vaak reed hij dan door de Hazenstraat, waar mijn moeder en meerdere vrouwen tussen 5 en 6 op vuilnisbakken aardappelen zaten te schillen. Dan maakte hij met die en die een praatje. Willy was een geschoolde zanger, maar als ie in de Jordaan was, was ie Jordanees en zo praatte hij dan ook. Mijn moeder zong ook niet onaardig en dan zongen ze samen. Als ik Willy's liedjes hoor, denk ik terug aan die tijd, die mooie tijd zoals wij ouderen wel zeggen. De liedjes van Willy geven mij een warm gevoel. Elk jaar willen wij tijdens het Jordaanfestival dat warme gevoel delen met jong en oud. Daáárom komen de mensen in groten getale naar de Appeltjesmarkt.*



Vervolg pag. 1 Bomen Marnixstraat

Wortelschermen

Het stadsdeel gooit alle kabels en leidingen in haar argumentatie op een hoop, maar er zijn grote verschillen. Uit de gemeentelijke argumentatie lijkt het alsof boomwortels een grote bedreiging vormen voor deze kabels en leidingen. Maar de bovengenoemde grote gasleiding en ook de riolering liggen onder het grondwaterpeil en boomwortels gaan niet onder dat peil. De kabels voor elektra en telecom kunnen met wortelschermen prima afgeschermd worden van deze wortels.

Het stadsdeel vindt verder dat de ruimte direct boven de gasleiding en de riolering vrij moet blijven, zodat Nuon en Waternet voor reparaties snel bij deze leidingen kunnen komen. Het is zeer de vraag of dat op elke plek in de straat moet kunnen. Bij de riolering is dat zeker niet nodig en ook boven gasleidingen is er veel meer mogelijk dan het stadsdeel nu beweert. In heel veel straten met bomen liggen gasleidingen en rioleringen en dat leidt niet tot grote problemen.

De werkgroep Verkeer & Stedenbouw van GroenLinks Amsterdam-Binnenstad heeft in een inspraakreactie op de inrichtingsvoorstellen van het stadsdeel voor de Marnixstraat voorgesteld om op een aantal plaatsen in deze straat wel bomen te plaatsen. Die kunnen uitgroeien tot grote, monumentale bomen. Door deze bomen in een mooi ritme neer te zetten, kan het beeld van de straat enorm opknappen, veel meer dan mogelijk is met boom- en plantenbakken en gevelgroen. Wij denken dat bomen in een fraai ritme zelfs een mooier effect kunnen geven dan een hele rij bomen, waarvan het stadsdeel de mogelijkheden enigszins heeft onderzocht.

Deskundigheid benutten

Het gaat erom op een slimme wijze de plekken uit te zoeken waar bomen het beste kunnen

worden geplaatst. Omdat de boomwortels prima kunnen uitgroeien in de lengterichting van de straat heeft een boom maar een beperkte breedte van 2 tot 2,5 meter nodig, zeker als gebruik gemaakt wordt van bomengrond en een eenvoudige draagconstructie om de wortels te beschermen. Er kan ruimte in de breedte gewonnen worden door op die plekken de leidingen voor elektra en telecom te bundelen. Wij vinden bomen in de Marnixstraat zo belangrijk dat daarvoor parkeerplaatsen mogen worden opgeheven.

Er is in Amsterdam en elders al heel wat ervaring opgedaan met hoe in straten met beperkte ruimte – en allerlei claims om die ruimte te gebruiken – toch bomen kunnen worden geplaatst. Uit de voorstellen van het stadsdeel krijgen wij de indruk dat niet goed gebruik gemaakt is van de deskundigheid die hierover is opgebouwd.

Wij willen daarom graag dat de stadsdeelraad in september besluit om in de planning voor de Marnixstraat ruimte te maken voor bomen die kunnen uitgroeien tot grote, monumentale exemplaren. Daarmee wordt voorkomen dat de Marnixstraat, waarin vroeger overigens wel mooie bomen stonden, de saaie straat blijft die ze nu is. Deze plannen van het stadsdeel passen niet bij de ambitie van GroenLinks om de binnenstad veel groener te maken. Door het uitvoeren van onze voorstellen kan deze straat uitgroeien tot een mooie groene stadsstraat. Wij vinden dat het stadsdeel daarvoor minimaal 200.000 euro over zou moeten hebben.

Paul Denekamp, namens werkgroep Verkeer & Stedenbouw GroenLinks Amsterdam-Binnenstad. Reacties zijn welkom bij pauldenekamp@hotmail.com.

Meldpunt Ongewenst Verhuurgedrag

In het voorjaar van 2007 kwam de 'asbestaffaire' in het nieuws. Twee directeurs van vastgoedbedrijven die zich specialiseerden in het splitsen van huurpanden, werden gearresteerd op verdenking van het sjoemelen met asbestverwijdering én omkoping van ambtenaren van Bouw- en Woningtoezicht. Ook twee van deze ambtenaren werden gearresteerd. Er waren in totaal negen arrestaties. De gemeente reageerde geschokt en legde veel verbouwingen stil. Vastgoedfraude staat de laatste jaren terecht hoog op de politieke en justitiële agenda. Met deze vorm van fraude rond splitsingen is daar weer een nieuw hoofdstuk aan toegevoegd.

Gedragscode splitsen

Het Meldpunt Ongewenst Verhuurgedrag wijst al jaren op de negatieve effecten van het splitsingsbeleid: de zogenaamde 'snelle jongens' die op korte termijn geld willen verdienen door het splitsen van huurpanden, hebben vaak geen boodschap aan huurbescherming. Pandjes aankopen, huurders eruit procederen, uitpesten of uitkopen, snel beetje verbouwen, splitsen en weer doorverkopen... miljoenenhandel.

De 'asbestaffaire' werd de katalysator van de Gedragscode Splitsen, zoals die in juni 2008 uiteindelijk door Vastgoed Belang en de Gemeente Amsterdam is vastgesteld. Het Meldpunt heeft een klein jaar actief deelgenomen aan de werkgroep die de code heeft voorbereid. Elke particuliere eigenaar die vanaf januari 2009 een pand wil splitsen, zal deze gedragscode moeten ondertekenen. Een belangrijk onderdeel hiervan is dat de verhuurder met de huurder in goed overleg afspraken moet maken over het verdere verloop van de splitsing.

We hopen dat op deze manier verhuurders zich in het vervolg beter aan de regels en fatsoensnormen zullen houden. Het laatste jaar heeft het Meldpunt dan ook bij verschillende diensten de discussie over de aanpak van huisjesmelkers aangezwengeld en zal dat de komende tijd blijven doen. Contacten worden onderhouden met Dienst Wonen (afd. Handhaving), Openbaar Ministerie, de Economische en Financiële Recherche van de Politie Amsterdam-Amstelland en de stadsdelen. Een notitie

over speculatie, ABC-verkopen, splitsen en uitpanden van begin 2008 heeft tot veel verontwaardiging geleid. Op 4 september 2008 zal de Tweede Kamer de notitie behandelen.

Meldingen en klachten

In 2007 heeft het Meldpunt 412 meldingen en klachten over ongewenst verhuurgedrag opgetekend. In een kwart daarvan heeft het Meldpunt actieve hulp geboden aan de huurders. Deze hulp varieert van onderhandelen met de eigenaar, contact opnemen met bijvoorbeeld Bouw en Woningtoezicht, Dienst Wonen of de politie, tot het voorbereiden van rechtszaken en doorverwijzen naar een advocaat. Naast deze actieve ondersteuning van huurders worden ook veel melders geadviseerd over hun lopende kwestie. De meeste meldingen komen uit het Centrum, Oud-Zuid, Oud-West en Oost-Watergraafsmeer.

In ons Jaarverslag 2007 kunt u onder andere een samenvatting lezen van alle 412 meldingen. Het complete verslag kunt u downloaden op: <http://publicaties.wswonen.nl> (onder jaarverslagen)

*Gert Jan Bakker
Meldpunt Ongewenst Verhuurgedrag,
tel. 5230199
NZ Voorburgwal 32 (vrijdags gesloten)
www.wswonen.nl
meldpunt@wswonen.nl*

SPOK publiceert resultaten vervolgonderzoek

Het Amsterdamse Speculatie Onderzoeks Kollektief (SPOK) heeft onlangs de resultaten gepubliceerd van zijn vervolgonderzoek naar opmerkelijke transacties op de hoofdstedelijke woningmarkt.

Eerder dit jaar leidde een soortgelijk onderzoek tot veel ophef, toen bleek dat bij splitsing en verkoop van particuliere huurwoningen in oude volkswijken waardeverminderingen voorkomen, die niet te rechtvaardigen zijn. Politici kwamen met intentieverklaringen om dergelijke praktijken een halt toe te roepen, maar daar is weinig van terechtgekomen.

Op 20 februari berichtte De Telegraaf over vastgoedtransacties in 19de-eeuwse Amsterdamse wijken, waar met het oog op splitsing en verkoop door zogenaamde ABC-constructies binnen korte tijd grote speculatieve winsten worden gemaakt. Daar staan nauwelijks echte investeringen tegenover. De gemeente toonde zich 'verbaasd' en beloofde verder onderzoek.

Het SPOK bleef de activiteiten van de betrokken vastgoedhandelaren in de stad volgen. Het stelt vast dat dezelfde kring van zakenlieden – weliswaar onder andere handelsnamen –

ongehinderd vergelijkbare transacties kon voortzetten. Bovendien is het volume nog behoorlijk toegenomen: betrof het begin dit jaar nog tonnen, inmiddels gaat het om miljoenen.

*Een statement ter gelegenheid van de publicatie kunt u vinden op:
www.speculanten.nl/node/128
Het integrale rapport staat op:
www.speculanten.nl/origins/pbs/vanamstelodamitotpbs.html*

Ontwerp Marnixstraat

Het dagelijks bestuur van stadsdeel Centrum heeft 19 augustus jl. ingestemd met het conceptontwerp voor de Marnixstraat, tussen Rozengracht en Brouwersgracht. Kern van het ontwerp is de aanpak van kruispunten, het aanbrengen van fietsstroken in rood asfalt, en auto's laten meerijden op de tram- en busbaan. De voetpaden behouden hun huidige breedte, in overeenstemming met het Programmakkoord waarin is aangegeven dat aan voetgangers prioriteit wordt gegeven bij de inrichting van de openbare ruimte.

Tijdens de inspraak zijn drie ontwerpvarianten besproken. Uiteindelijk is gekozen voor het oorspronkelijke ontwerp met fietsstroken. Tijdens de inspraakperiode zijn een aantal punten naar voren gekomen die nog nader worden onderzocht: een groenere aanblik van de straat, de aanpassing van de tram-/bushalte bij de Nieuwe Willemstraat en aanvullende maatregelen om te hard rijden tegen te gaan (bijv. flietspalen of snelheidsaanduidingen). *Het besluit komt september in de raadscommissie. Start uitvoering is in de eerste helft van 2009 gepland.*

Afd. Communicatie stadsdeel Centrum

ingezonden mededeling



VVD-fractie Amsterdam Stadsdeel Centrum

Bel of mail voor een afspraak voor ons spreekuur op:
22 september,
17 november,
15 december

Van 18.30 uur tot 20.00 uur
Haarlemmerplein 15
Tel. 020-5524560,
Hans Mensink 06-54968555
en Olga de Meij 06-23720444

vvd@centrum.amsterdam.nl
www.vvdcentrum.nl

Huurrecht Advocaten Amsterdam

Mr. Patrick Worp

Voor alle problemen over het verhuren van **WOONRUIMTE**

Gematigde vast tarieven. Ook pro-deo zaken. **GRATIS HUURSPREEKUUR**

Keizersgracht 747-k
www.prworp.nl
020 - 320 70 22

GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 180 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELEN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 1666





FOTO MIEKE KRIJGER

Ria Alberti over het leven van haar man Willy:

'Zangers maakten de Jordaan groot'

Elk jaar bezoekt Ria Alberti het Jordaanfestival. Ook dit jaar zal Jan de Bie, organisator van het festival, Ria en familieleden van Johnny Jordaan, Manke Nelis en Tante Leen als eregasten verwelkomen. De Jordaan ligt Ria nog altijd na aan het hart. Haar man, de grote Willy Alberti (1926-1985), werd als Carel Verbrugge geboren in de Konijnenstraat. Twee keer per jaar, op 14 oktober en op 18 februari - Willy's geboorte- en sterfdag - hangt Ria een krans aan de muur van de Westertoren. Links van de kerkdeur is in 1986 een plaquette aangebracht, vervaardigd door beeldhouwer Hans Bayens. Ter herinnering aan en ter ere van Willy Alberti.

Na het overlijden van haar man verhuisde Ria Alberti naar het Delflandplein. Enkele maanden geleden betrok zij een andere flat in Osdorp. Ze moet nog wennen aan de nieuwe omgeving. De mensen die ze op het Delflandplein kende, en die nu niet meer op loopafstand wonen, mist ze nog steeds. Ik word met koffie ontvangen in een serre die vol staat met bloemen: Ria vierde onlangs haar verjaardag. Ze neemt mij bij de arm en troont me mee naar een schaalmodel van de Westertoren.

Aan de voet daarvan heeft zij een foto van Willy bevestigd, ervoor staat een kaarsje. 'Dat brandt altijd', zegt Ria. 'Ik praat vaak tegen hem. Als het niet zo gaat als ik wil, zeg ik wel eens: 'Wil, ik gooi de handdoek in de ring.'

Lief en leed

Er wordt een fles Chablis ontkurkt. Met het glas in de hand kijken wij naar een dvd van een uitzending van AT5: een gesprek met haar kleinzoon Johnny de Mol op een vaartocht door de grachten. 'In de Jordaan liggen mijn roots', zegt Johnny. 'Ik kom daar altijd wel een oudtante of een verre nicht tegen. Vanuit mijn woonkamer zie ik de Westertoren, en dan denk ik: Opa houdt een oogje in het zeil.' Het interview vervult Ria Alberti met trots. Je kan aan haar zien dat ze ontroerd is: als Johnny de Westertoren ziet denkt hij aan Willy, zijn grootvader, als aan een vriend waar je lief en leed aan kan toevertrouwen. Eén van de liederen die Willy Alberti over de Westertoren zong, O mooie ouwe toren, werd geschreven door Louis Davids en diens vrouw Margie Morres:

*O mooie ouwe toren
Jij staat daar jaren nou
Waar ik ook loop in de Jordaan
Je volgt me overal
Als jij eens zou gaan vertellen
Wat jij al die jaren zo ziet
Wat zou je ons veel kunnen zeggen
Maar ouwe, je doet het maar niet*

In het refrein staan de regels:
*Jij kent onze diepste geheimen
Ons leed, ons verdriet en nog meer
Jij speelt alleen maar je klokkenspel
En kijkt zwijgend op ons neer*

We zakken nog wat dieper weg in onze fauteuils om te kijken naar de dvd-documentaire *De onvergetelijke Willy Alberti* van Guus van Waveren en Henk van Gelder (AVRO 1997). Ria vertelt wat ze voor deze film allemaal uit haar archief beschikbaar heeft gesteld: foto's, affiches, programmaboekjes, de grote en de kleine Edison, 9 mm-filmpjes van vakanties en feestjes thuis.

De onvergetelijke ...

De film begint bij het jochie Careltje Verbrugge. Zijn vader Jacob, die als zingende kelner enige bekendheid genoot, hees hem op de biljarttafel om te zingen. Rond zijn twaalfde jaar trok hij met zijn neefje Jan van Musscher, bekend geworden als Johnny Jordaan (1924-1989), de stad in om op straathoeken en in cafés te zingen. Het tweetal verdiende met die optredens een paar duitjes om de armoede thuis te verlichten. Zij zongen *Knaapje zag een roosje staan*, een op mu-

ziek gezet gedicht van Goethe, en liedjes van de toen zeer populaire zanger Willy Derby. De tegelzetter Henk Swarts, die Careltje in een café had zien optreden, vond dat de jongen zijn stem in die rokerige holen geweld aandeed en nam hem onder zijn hoede. Swarts werd Careltjes artistieke en zakelijke leidsman, betaalde zijn zang- en spraaklessen. Dankzij dit onzelfzuchtige optreden kon Carel Verbrugge als dertienjarige in theater Carré debutteren. Hij werd aangekondigd als 'Nederlands jongste jongenssopraan' en zong het lied *Alleen is maar alleen*. Bij een controle ontdekte de kinderplichte echter dat hij nog geen vijftien was en plukte hem van het podium.

Enkele jaren later oogstte Carel Verbrugge, die zich intussen Willy Alberti noemde, zijn tweede grote succes: een eerste grammofoonplaat. De opnamen werden op een doordeweekse dag gemaakt. Daarom rende Willy tussen de middag de school uit om in het Citytheater achter de microfoon te gaan staan. Hij werd begeleid door organist Cor Steyn. Op deze intussen zeldzaam geworden bakelieten plaat herkennen wij al de opmerkelijk helder verstaanbare stem van de latere Willy Alberti.

Tenore Napolitano

Na de oorlog was Willy Alberti de Jordaanrevue enigszins ontgroeid. Henvo (pseudoniem van Henk Voogd), de schrijver van talrijke revues waarin Willy had opgetreden, gaf hem nu een muziekblad met een Italiaans lied. Willy leerde die taal goed uitspreken en brak korte tijd later door als *Tenore Napolitano*. Met het lied *Marina* stond hij in de Verenigde Staten op menige hitlijst, op één lijst zelfs op de eerste plaats. Nu volgden optredens in de Verenigde Staten en Italië.

Ook het Jordaanlied bleef hij trouw. Leeftijdgenoot Willy Rex schreef liedteksten, die in Willy Alberti's vertolking populair werden: *Ik hou van jou, mooi Amsterdam* en *Als een wilde orchidee*. Het refrein van het laatste lied luidt:

*Je bent als een wilde orchidee
Die niets dan de zon zijde ziet
Je brak vele harten en ook dat van mij
Je liefde en trouw waren spoedig voorbij
Je bent als een wilde orchidee
Die slechts van bewondering leeft
Toch komen de tijden dat men je gaat mijden
Weet dan dat nog een om je geeft*

Drs. P: En Passant

In elke editie van Jordaan&GoudenReael is Drs. P aanwezig. Zijn columns bepalen al jaren mede de klankkleur van deze krant. Het proza is humoristisch, mild ironisch, soms melancholiek van toon. De thematiek is zeer gevarieerd. De bereisde schrijver neemt ons mee naar onder meer Indonesië, de Verenigde Staten, het Amazonegebied, Spanje, Frankrijk, en betreft zelfs vliegende schotels in zijn overpeiningen. Maar het kan evengoed om de hoek zijn: de Nieuwe Leliestraat, de Prinsengracht of het Rokin. En wat al die plaatsen met elkaar verbindt, is het kritische bewustzijn van de waarnemer. De columns van Drs. P zijn nu, in samenwerking met uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, gebundeld tot het boek *En Passant*, eerste uitgave van iest & brand uitgeverij te Amsterdam. 110 pag. Prijs: €8,50. ISBN 978-90-79717-01-9. NUGI 325. Voor bestellingen: info@iestbranduitgevers.nl



Als de dvd is afgelopen wijst Ria op het belang van Willy's optreden in het Lido bij het Leidseplein: 'Dat hij daar zijn grootste operasuccessen heeft kunnen brengen, is door Mark van der Linden en Henk Krol bewerkstelligd. Met deze documentaire over Wil treed ik op in bejaardenhuizen. Dat doe ik al vier jaar. We komen alle drie aan het woord, Willeke, mijn zoon en ik. Maar ook vrienden en oud-collega's blikken terug op zijn artistieke bedrijvigheid. Wil heeft zó moeten knokken om dit alles te bereiken! Men vergeet vaak dat het de zangers waren die de Jordaan groot hebben gemaakt.'

Het is al laat in de avond als Ria nog een fotoalbum te voorschijn haalt. We zien een sterk vermagerde Willy Alberti als hoofdperson in een programma van Mies Bouwman. Mies schonk Ria Alberti dit fotoverslag van Willy's laatste optreden enkele maanden na zijn overlijden. Natuurlijk zal Willy Alberti zijn eigen plaats krijgen in het Jordaanmuseum. Daarnaast is het hoog tijd voor een robuuste biografie.

Mieke Krijger
Stichting Jordaanmuseum



Drs P

Baarden komen en gaan; dat laatste te weinig naar mijn zin, maar daarover later.

Ze zijn onderhevig aan mode en in vele gevallen ook aan godsdienstige voorschriften. En uiteraard aan lichamelijke omstandigheden. Onder Japanners komen ze nauwelijks voor, en ook in andere landen kwam ik ze zelden tegen. Voorts doen vrouwen en jonge kinderen er in principe niet aan. Op kermis was DE VROUW MET DE BAARD een bezienswaardigheid waarvoor men entree moest betalen. Wat is de functie? In feite is de baard een boodschap van de eigenaar. Ze kan verkondigen: 'Ik ben een kunstenaar' of 'Ik ben een denker' of 'Ik heb geen kin' of 'Ik ben wereldleraar - althans toch zeker eerbiedwaardige grijsaard' of 'Ik ben zwerver' of 'Ik ben niet goed wijs' of 'Ik ben een zwierige bonvivand.' Het hangt allemaal van het model af.

Wie een toonbaar gezicht heeft, kan het zonder die camouflage stellen. 'Camouflage?' wordt daar gepiept. 'Een baard is puur natuur! Een onbehaard gezicht daarentegen is kunstmatig.' Welnu, in de jaren '50 (meen ik) verscheen een zinnig boekje getiteld 'Psychanalyse de Paris', en daarin werd opgemerkt dat baardlozen zich thuis konden scheren zonder veel tijdverlies, terwijl de natuurmensen (existentialisten en zo) steeds weer naar de coiffeur moesten, voor de vormgeving. Over kunstmatig gesproken.

Op snorren zal ik niet wijdlopieg ingaan. Ze zijn minder manifest, hoewel ze stellig karakter kunnen hebben. Vergelijk bijvoorbeeld Adolphe Menjou met Kaiser Wilhelm II en Nietzsche; en Chaplin.

Caesar had geen baard, Augustus evenmin. Terwijl het in die tijd een karwei was om van dat haar af te komen. We slaan de rommelige Middeleeuwen over, zien ook daarna nog veel gezichtsbeharing en belanden in de 18e Eeuw. Czaar Peter de Grote wilde zijn Rusland wat beschaving bijbrengen en vond zijn inspiratie in West-Europa. De Bojaren, machtige landadel, moesten dus gladkinnig worden. Dat was tirannie! Barbaarse nieuwlichterij! Ontdoe iemand met een lange zwarte, eventueel orthodoxe baard van dat ornament, en hij voelt zich naaktloper. De Bojaren kwamen in opstand en verloren het pleit.

De baard kwam in de 19e eeuw weer sterk opzetten, vooral bij de bohème, verloor daarna terrein en kwam na Wereldoorlog II enigszins terug. Nu ja, van mij mag ze hier en daar blijven bestaan.



Onderschrift. Onderschrift. Onderschrift. Jij kent onze diepste geheimen.

BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur ◦ hijstouw & blok
◦ onderdelen ◦ sloten ◦ accessoires
klaar-in-één-dag-reparatie-service
officieel dealer van AZOR BIKE fietsen

Banden, remmen, verlichting.

Wij zorgen ervoor dat ze in orde zijn!



FOTO HANS SIZOO

Gebouwen op het Westerdokseiland. 'Geen aandacht voor aspect van kleur en toon'

Oh Amsterdam, wat word je... lelijk! (1)

De gekte van het moddergrijs

'Laat alle hoop varen gij die hier binnentreedt': ooit las Dante die woorden, toen hij aanvoer op de poort van de Hel. En kort geleden dacht ik ze te lezen, toen ik sloop op de kreek opvoer die het Westerdokseiland scheidt van het Amsterdamse vasteland.

Links een wand van het grimmigste antracietgrijs, met balkonnetjes in een zwart van nog dieper rouw, rechts het moddergrijs van het geometrisch gesloten blok van een café dat er op een verwaald stuk spoorbrug lag gepast als een met dodelijke explosieven gevulde container op een voor de veiligheid weggerangeerd treinstel. Was er in Amsterdam, was er in heel Europa een bebouwde plek te vinden die een nog deprimerender aanblik bood? En dat terwijl het daar rond die kreek geen verlaten kolenmijn is, maar een nieuw en in folders als aantrekkelijk aangeprezen woongebied. Als Amsterdammer schijn ik er zelfs trots op te moeten zijn. En trots, dat ben ik dus niet. Integendeel. Is zo'n architect nu echt een sadist?, vroeg ik me zelfs af. Helaas: nee. Was het maar zo, denk ik zelfs. In dat geval zou hij im-

mers een uitzondering zijn. Maar het probleem van dat moddergrijs, dat antraciet en vooral van dat zwart in ons stadsbeeld doet zich langs een veel bredere lijn voor.

Somberheid troef

Al sinds zeker dertig jaar is een architect als deze architect alleen maar modieus. Wie de nieuwbouw op het Westerdokseiland nog te vrolijk vindt, wende de blik maar even naar wat er tegenover dit gebied aan het IJ verrees. Of hij bezieke het splinternieuwe IJ-burg dat de ligging van een badplaats combineert met het aanzien van een kolenhok. Of hij fietse langs de Oostelijke Handelskade. Treurnis verplicht, somberheid troef, rommeligheid daar nog bij: langs een breed front van het als artistiek bedoelde bouwen lijkt dit het parool. Wat zou al die missionarissen van de duisternis bezielen? Een gekte: dat is het antwoord dat zich opdringt. Maar ook hier geldt: het is nog wel erger. Zo'n Hollandse architect weet gewoon niet beter en er is niemand die het hem leert. Geen architectuuropleiding in het land die serieuze aandacht schenkt aan het aspect van kleur en toon dat bij alle architectuur toch zo in het oog pleegt te springen, nauwelijks

een enkele criticus die er zelfs maar naar kijkt. De uiteindelijke verantwoordelijken voor wat ons aan duisternis omringt zijn trouwens niet de architecten.

Het zijn hun opdrachtgevers die zich de treurnis laten verkopen en de commissies die ons esthetisch welbehagen heten te bewaken. En wat die commissies betreft: waarom zou er van hen iets anders kunnen worden verwacht? De architecten die er zitting hebben doen zelf niet anders en ook de andere leden, zo kreeg ik wel te bemerken, doen er voor dit aspect vooral een oogje toe.

Gemakzucht

Een hiaat van deze soort baart geen cultuur maar creatieve armoede. En speciaal in Holland, en nog het meest in Amsterdam, baarde ze een valse schijn van cultuur. Want hoe deftig, hoe verantwoord, hoe cultureel lijken dat zwart en dat antraciet en dat moddergrijs, en hoe goedkoop, hoe gemakzuchtig, hoezeer het bewijs van creatief onvermogen zijn ze in werkelijkheid. Altijd een uitvlucht, nooit een keuze, brengt dat zwart in de architectuur de oplossing voor alles wat artistiek wil doen met de ogen dicht, wil opvallen zonder ook nog een gezicht te laten zien, wil plaatsnemen op de eerste rij zonder zelfs dat dubbelte te hoeven dokken. Want stel je de kosten eens voor van het alternatief! Denk eens aan de kleur groen! Daar bestaan wel vijftig verschillende nuances van! En daar moet je dan uit gaan kiezen! En straks moet je het ook nog gaan afstemmen op een andere kleur! Afgronden openen zich. Paniek breekt uit. En vandaar die vlucht in dat zwart, in dat antraciet, in het grijs van de vuilniszak – gewoon een vlucht in het goedkoopste gemak.

Moet de burger die al dat lelijks voor de neus krijgt gezet zich derhalve gaan verenigen in actiecomités? Moet hij de straat op met spandoeken van: weg met dat grijs, weg met dat zwart? Of zelfs met leuzen van: weg met de commissies, weg met de architect?

Van mij moet hij dat niet. Welnee – wat had die burger wel gedacht. Alsof hijzelf, waar het gaat om de omgang met ons stadsbeeld, ook maar een haar beter zou zijn dan willekeurig welke commissie, willekeurig welke architect! Wie op straat of langs de gracht zo nu en dan een oog geopend heeft – en ik geef toe: dat zijn er maar weinig – weet wel beter. Het dodelijkste gevaar voor de schoonheid van Amsterdam, komt niet van die architecten en niet van de commissies. Het komt van de Amsterdamers. Zelfs in de Westelijke Binnenstad weet ik daar de voorbeelden van. Jazeker. Maar een beschuldiging van deze ernst vraagt om meer ruimte dan dit artikel bieden kan. Het volgende nummer van dit blad zal het echter te lezen geven – de vastgoedbezitter make de borst maar vast nat.

Hans Sizoo

Bloemen

Ze liet hem de trap op komen zonder iets te zeggen. Toen hij boven was zag ze de bos bloemen in zijn hand. Wat kom je doen, ik heb je toch gezegd dat ik je niet meer wil zien? De man antwoordde voorzichtig: Ik wou het weer goed met je maken. Omdat zij de bloemen niet meteen aanpakte, legde hij ze op het aanrecht in de keuken.

De vrouw was niet te vermurwen. Hoe de man ook praatte, ze bleef bij haar standpunt. Ik heb het je gezegd, eens gezegd is altijd gezegd. Je komt er niet meer in, wat je ook bedenkt. Ik moet je niet meer als je zulke rottige dingen uithaalt en nou zeg ik het nog netjes. Dus nu omgekeerd en m'n huis uit en tot nooit weer. Knoop dat goed in je oren. Toen de man weer weg was zette ze na enkele minuten de televisie aan, maar er was niks wat haar gedachten een beetje kon afleiden. Ze schakelde het toestel weer uit en ging toen naar bed. Het was weliswaar nog vroeg op de avond, maar de avond was toch al verpest. Ze luisterde naar de harde regen en sliep door het kalmerende ruisende geluid weldra in. Toen ze zich de volgende ochtend had aangekleed en een kopje koffie wilde maken in de keuken, zag ze daar de bos met bloemen liggen. Ze pakte de bos op en liep er mee naar haar voorkamer. Daar deed ze het raam open en wilde de bloemen in de gracht gooien. De regen en de wind raasden ineens de kamer in. De bloemen haalden de gracht niet. Ze waren niet verder gekomen dan het zandplaatsje om de boom voor haar huis. De vrouw rilde en sloot het raam. De hele dag bleef het regenen en stormen.

Mijn vrouw was ondanks het slechte weer toch naar de bloedtransfusiedienst gegaan en keerde aan het begin van de middag, toen het nog steeds slecht weer was, op haar fiets terug. Bij een boom langs de Lauriergracht vlak bij ons huis ziet ze bij het wegzetten van de fiets ineens een ingepakte bos bloemen liggen. Het geschenkpapier was doornat en gedeeltelijk al weggeregend. Hee, dacht ze, die liggen daar misschien al een tijdje maar ze lijken me nog vers. Het laatste restje feestpapier viel er bijna af, maar de bloemen waren nog helemaal goed. Geen wonder, ze hadden ruimschoots water gehad. Toen ik haar de trap zag opkomen vroeg ik wat ze daar bij zich had. Bloemen, riep ze terug. Ik was zeer verrast dat ze in dit rotweer nog bloemen voor me had gekocht, maar ze vertelde natuurlijk meteen dat ze die gevonden had bij een boom vlak bij ons huis aan de gracht. We hadden de grootste vaas nodig die er in huis was om de bloemen in te rangschikken, zo groot was het boeket. Onderhand bedachten we samen met veel plezier op welke manier die bloemen daar in de regen terecht waren gekomen. De mooie bos bloemen stond nog dagenlang te pronken op de tafel.

Joop Troeder

HET BOEKENEILAND ISLAND BOOKSTORE



Binnen- en buitenlandse kranten tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 20.00
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252 FAX 020 6389243
info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl / www.boekbalie.nl

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl

De hoogste Zonnebloem

Wie heeft de hoogste zonnebloem? Daár ging het om bij de zonnebloemwedstrijd 2008 van het wijkcentrum. Eind augustus heeft de jury de opgegeven hoogtes nagemeten en er zijn twee prijzen gevallen.

Een tweede prijs was er voor Thomas Ruiter. Op zijn balkon had hij in een klein potje een plant van maar liefst 2.10 meter gekweekt. Dan kun je het water geven geen dag vergeten.

De eerste prijs was voor Lieselotte Frank. Haar bloem en die van haar zus Isabelle stonden in

Winnaar tweede prijs: Thomas Ruiter



Wouter Kleinlooh

Winnaar eerste prijs: Lieselotte Frank





Melkwinkel Nieuw Leven aan de Prinsengracht

'Sociaal contact boven commercie'

Een zonnige zaterdagmorgen op de Prinsengracht 392. In de Melkwinkel Nieuw Leven staat een Amerikaans echtpaar in totale verwarring. Waar zijn ze nu? Een museum, een film? Het is de zaak van Jan van Beek, en de inrichting is nog bijna hetzelfde als toen zijn vader hier in 1946 een melkhandel opende. Destijds woonde het gezin van Beek – vader, moeder en negen kinderen – achter de winkel. Iedere dag ging vader met zijn kar de wijk in, totdat de antiparkeer-amsterdammertjes dit onmogelijk maakten.

Jan van Beek noemt zichzelf detaillist, want behalve melk, boter, kaas en eieren verkoopt hij kruidenierswaren, drogisterijartikelen en kranten. Het Amerikaanse echtpaar in de winkel besluit na lang beraad tot de aanschaf van een tube tandpasta. Een ander echtpaar komt binnen, duidelijk vaste klanten. 'Alles is zeker halve prijs omdat je op vakantie gaat, hè?' dolt meneer. En loopt meteen door naar achter waar het magazijn is. Hij komt terug met een doos vol pakken zuivel en gaat achter de toonbank staan, terwijl Jan de Amerikanen nog even de weg wijst.

Jan van Beek behoort tot het uitstervend ras der kleine middenstanders. Met zijn werkweek van 72 uur staat hij pal voor de identiteit van de traditionele familiezaak. Hij kent zijn klanten van naam, en het sociale contact is belangrijker dan de commercie. 'Al met al nog een wonder dat ik het al zolang volhoud, want de jeugd kent alleen de supermarkt. Daar hebben ze een groter assortiment en ruimere openingstijden. Het zijn veel ouderen die hier komen, zij vinden het fijn om persoonlijk ge-

holpen te worden. Ik moet er wel bij zeggen dat ik geluk heb met de huiseigenaar, die het in stand houden van cultureel erfgoed belangrijker vindt dan een hoge huur.'

Er komen ook veel BN'ers in de winkel, maar Jan wil hier alleen over zeggen dat het gewone melkboer zijn, hij verdient het om in deze krant in het zonnetje gezet te worden, en wij wensen hem nog veel fijne klandizie.

Ellie Pronk

Voor laatste berichten rond het Jordaanmuseum, zie: www.jordaanmuseum.nl

Schaduwparlement De Derde Kamer

In het weekend van 12 en 13 september vindt de installatie van De Derde Kamer plaats. Eén van de 150 leden die voor dit schaduwparlement voor ontwikkelingssamenwerking officieel geïnstalleerd worden door Jeltje van Nieuwenhoven, is Anouk Sluizer uit de Jordaan.

De Derde Kamer is het schaduwparlement voor ontwikkelingssamenwerking in Nederland. Het is een platform om aandacht te vragen voor internationale wereldproblematiek. Naast 120 Nederlandse leden heeft de Kamer 30 leden uit ontwikkelingslanden, die de stem van het Zuiden vertegenwoordigen. De overige leden gaan zich dit jaar inzetten om politici en Nederlanders te betrekken bij internationale samenwerking. Om dit te bereiken schrijven Derde Kamerleden moties gericht aan de politiek én organiseren ze activiteiten in de eigen omgeving.

Anouk Sluizer: 'Ik interesseer mij al lange tijd voor de millenniumdoelstellingen. En wel specifiek het recht op onderwijs voor kinderen. De Derde Kamer geeft me de kans wat te doen met mijn kennis over dit onderwerp. Onderwijs biedt kinderen perspectieven voor een be-

tere toekomst. Het wordt anno 2008 toch echt de hoogste tijd dat alle kinderen in de wereld onderwijs krijgen.'

Divers gezelschap

De leden van De Derde Kamer zijn allen vrijwilligers. Ze zetten zich in, omdat ze zich niet neer willen leggen bij armoede en onderdrukking in de wereld. Ze zijn geselecteerd uit ruim 450 aanmeldingen. Hierbij is onder andere rekening gehouden met de verhouding man-vrouw, regionale spreiding, politieke voorkeur, leeftijd en opleiding. Het is een divers gezelschap, waarin zoveel mogelijk rekening is gehouden met een afspiegeling van de Nederlandse samenleving. De 30 leden uit de verschillende ontwikkelingslanden hebben een zeer belangrijke stem als ervaringsdeskundigen. Zij komen dit jaar onder meer uit Malawi, Bangladesh en Colombia. Gedurende het zittingsjaar vindt een intensieve dialoog plaats tussen de Derde Kamerleden uit Nederland en de leden uit ontwikkelingslanden.

Meer informatie, tel. 020-5688744 info@dederdekamer.org www.dederdekamer.org

Cursus journalistiek in het Claverhuis

Op 19 september a.s. begint in het Claverhuis aan de Elandsgracht de cursus Journalistieke Vaardigheden. Buurtgenoten met een uitgesproken mening, die er behoefte aan hebben hun stem verder te laten reiken dan huiskamer of café, krijgen hier de gelegenheid zich de daarvoor benodigde technieken eigen te maken.

We leven in een democratisch land en genieten vrijheid van meningsuiting. Maar hoe vaak doet zich een situatie voor waarin we die mening effectief kunnen uitdragen? Als alle kabinetten overeind bleven, zouden we maar éénmaal per vier jaar mogen 'meepraten' over de manier waarop we onze normen en waarden in de praktijk toegepast willen zien. Laat u bekwamen in het geschreven vertoog, scherp de pen en steek van wal. Ons motto: *Eén zin zegt meer dan honderd kreten!*

Er zijn acht tweewekelijkse bijeenkomsten op de vrijdagmiddag. Een les duurt vier uur met een pauze van 20 minuten. We hebben de kosten van de cursus laag gehouden (€ 150,- / € 120,- met stadspas). Inschrijven heden bij het Claverhuis, Elandsgracht 70, tel. 6248353.

Wat weet u nog van buurtwinkels

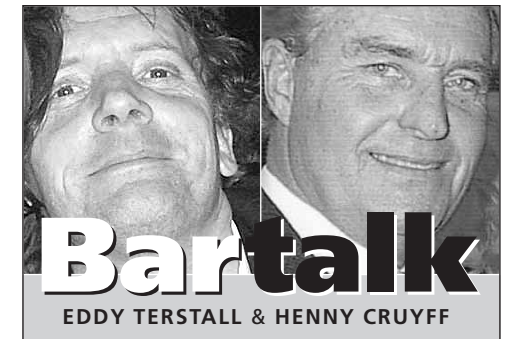
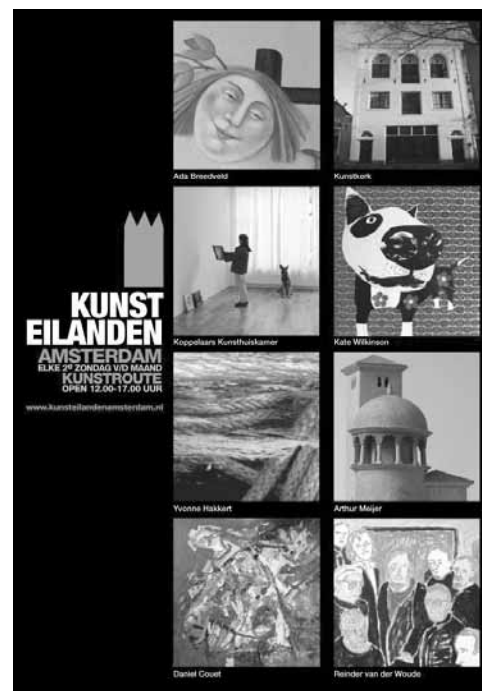
Het Amsterdams Historisch Museum is op zoek naar De Amsterdamse Buurtwinkel. Voor 2010 is een tentoonstelling gepland over Amsterdamse buurtwinkels, waarop de sociale en economische geschiedenis van deze winkels wordt gecombineerd met persoonlijke verhalen, anekdotes en voorbeelden uit verschillende delen van de stad. Op een website worden de verhalen verzameld. Eind 2008 gaat het museum van start.

Lijkt het u leuk verhalen en objecten van buurtwinkels uit uw buurt te verzamelen, te leren interviewen en redactiewerk te doen voor de website? Hebt u zelf een winkel (gehad) of kent u winkeliers die hun verhaal willen vertellen? Hebt u nog andere associaties bij dit thema?

U bent van harte welkom op de informatiebijeenkomst in het Amsterdams Historisch Museum op zaterdag 11 oktober tussen 12 en 14 uur. Aanmelden: uiterlijk 9 oktober bij Maia Wouters, tel. (alleen op kantooruren) 06 23047986 of met een e-mail aan buurtwinkel@ahm.nl. Dan krijgt u een bevestiging en een programma toegestuurd.

Bezoek de Kunsteilanden

Op 14 september en vervolgens elke tweede zondag van de maand openen een aantal kunstenaars en galerieën op de Westelijke Eilanden hun deuren voor het publiek. Zie: www.kunsteilandenamsterdam.nl



Henny en Eddy weer aan de tap

E - Heb je de gay parade gezien?

H - Ja. Stel narren.

E - Ja. Ik dacht ook altijd: 'wat een zoi provincialen... waar heeft dat voor nodig, doe nou eens normaal stelletje rare narcisten, val me niet lastig met die malle veren en die eentonige nichtenmuziek', maar...

H - Maar wat?

E - Nou ja... tegenwoordig hebben homo's het soms wel weer wat lastiger. Een jaartje terug werd er geregeld een in elkaar getimmerd en veel moslimhomo's blijven uit angst vaak in de kast. Het is wel een soort statement. Zo van 'hier zijn we, we zijn nichten, wen er maar aan... en we kunnen veel kabaal maken en een feestje bouwen'.

H - Maar homo's zijn toch wel geaccepteerd. Kom op nou. Aanstellerij allemaal.

E - Bij ons ja, in Amsterdam, maar mensen die uit wat meer primitieve gebieden komen, van Urk tot en met het Rifgebergte. Daar ligt het wel even anders.

H - Oké... goed. Je hebt een punt. Ik hou mijn mond.

E - Natuurlijk Hen, ik heb weer eens gelijk.

H - Je hebt het grootste gelijk van de wereld. Toch blijft het een narrenparade, maar wel gezellig. Misschien moeten wij volgend jaar ook meedoen. Met een boot...

E - Een heteroot, gewoon met alleen een bank er op. En wij op die boot gewoon naar de tv kijken... naar voetballen.

H - Ja en niet als ijdele nichten op het publiek letten maar gewoon naar de wedstrijd blijven kijken. Met een kratje bier ernaast.

E - Pantoffels aan en pyjambroek, zo'n gaat-jeshemd zonder mouwen...

H - En die boot ook gewoon zonder opsmuk. Gewoon een kale platte schuit.

E - De heteroot. Die houden we even in ons achterhoofd.

H - De heteroseksualiteit is een mooie hobby. Het komt steeds minder vaak voor... maar helemaal verdwijnen zal het nooit.

ENERGIEK MET MENSENDIECK

In kleine groepjes (5 pers.) wordt getraind. Daardoor is er veel individuele aandacht voor iedereen. Er zijn groepen voor studenten, dertigers, veertigers en vijftigplussers

Er wordt gewerkt aan

- CONDITIEVERBETERING
- SPIERVERSTERKING
- COÖRDINATIE
- STRETCHING
- ADEMHALING
- ONTSPANNING
- OSTEOPOROSE

(preventief ter voorkoming van botontkalking)

na afloop is er koffie of thee

Dinsdagavond 20.00 uur

Dinsdagochtend 09.30 uur

Donderdagochtend 09.30 uur

Kosten: € 42,50 p.p. per maand

Andere mogelijkheden in onderling overleg

MENSENDIECK JORDAAN

Westerstraat 238

1015 MT Amsterdam

Tel. 020-623 91 09

mensendieckpraktijkjordan@planet.nl



FOTO MONIEK JANSSEN

Moeder Cynthia Hofdom en haar bijna vier jaar oude dochter Faithley

Even voorstellen... twee Westerdokpioniers

Een vrolijk meisje en haar moeder lopen net naar de voordeur van één van de gloednieuwe appartementencomplexen aan het Westerdok. Om hen heen rijden de vorkheftrucks af en aan, en staan auto's van alle mogelijke bouwfirmas. Overall klinken zaag- en boorgeluiden. De moeder en de dochter zijn Cynthia Hofdom en de bijna vier jaar oude Faithley. Ze wonen hier nu twee maanden.

De lift naar hun appartement op de vierde verdieping is door de bouwvakkers aan de binnenkant voorzien van houten platen. 'Die zorgen ervoor dat de lift niet zo beschadigt door alle verhuizingen hier', zegt Cynthia. 'Ze halen ze weg als iedereen hier woont. Er zitten spiegels achter.' De ingang van haar appartement is aan de Coffijboomstraat, eigenlijk een zijsteeg, maar haar woonkamer geeft uitzicht op het Westerdok. De woning van 78 vierkante meter baadt in het zonlicht.

Waarom ben je verhuisd naar het Westerdok? 'Ik woonde in Oost in een tweekamerappartement van 44 vierkante meter. Het was daar heel donker, dus ik wilde wel een wat groter huis. Ik had me ingeschreven voor dit project toen er alleen nog maar de fundering stond. Ik heb een medische indicatie omdat ik moeilijk loop, daarom heb ik een lift nodig en die is hier. Ik had nergens op gerekend maar tot mijn verrassing werd ik uitgekozen. Het zou eerst opgeleverd worden in december 2007, maar het werd uiteindelijk mei 2008. Het heeft dus nog een jaar geduurd voordat ik kon verhuizen, maar dat vond ik helemaal niet erg. Ik was zo blij met deze woning!'

Was het een makkelijke beslissing of waren er nog barrières?

'De huur is hier wel hoger, 600 en nog wat, inclusief stookkosten. In Oost betaalde ik maar 150 euro inclusief. Maar ik krijg huursubsidie en ik heb verder geen schulden, dus het is wel te doen. In dit deel zijn sociale huurwoningen, verderop zijn het koopwoningen en vrijsectorhuurwoningen, een leuke mix.'

Wat is je eerste indruk van de buurt?

'Ik had geen idee bij deze buurt, maar het uitzicht op het Westerdok is prachtig! Ik doe veel met de auto vanwege mijn handicap, dus ik heb nog niet echt een goede indruk van de rest van de Eilanden. Faithley gaat nog naar haar kinderdagverblijf in Oost, dus daar kom ik nog regelmatig. Ik wilde haar niet voor die twee maanden naar een nieuwe opvang overplaatsen. Over een maand gaat ze naar de Brede School in de Zeeheldenbuurt, dan is het voor haar ook een nieuwe start. En dan ga ik weer een paar dagen per week werken, misschien in de administratie, dat was mijn baan vroeger. Ik zou Faithley graag op zwemmen doen, maar dan moet ik naar het Marnixbad en daar zijn lange wachtlijsten. Dus een zwembad in de buurt zou fijn zijn, er is zoveel water. Voorlopig is het water dus alleen om naar te kijken, maar als ik iemand zou kennen met een bootje, zou ik wel een keer willen gaan varen.'

Wat vind je goed aan de buurt en wat niet?

'Er komt hier een Medisch Kwartier vlakbij aan het Westerdok, dat is wel fijn voor mij als ik op controle moet voor mijn suikerziekte. Dat de Canal Parade hier voorbij kwam vond ik ook prachtig! We konden het zo vanuit de huiskamer bekijken. Ik ga me ook inschrijven bij Squash City, om wat te gaan fitnessen. Wat ik een beetje mis hier, zijn winkels. Die zijn er helemaal niet. Maar ik ben hartstikke blij met dit huis.'

Moniek Janssen



In gesprek met bestuurslid Tineke Schoute

100 jaar Noorderspeeltuin

Wie kent ze niet, de gebouwen met de kenmerkende puntdakken in het Karthuizersplantsoen. Op het terrein een ouderwetse speeltuin met schommels, zandbak en klimrek, waar de kleintjes zich vermaken. Grotere jongens en meiden leven zich uit op het voetbalveld of oefenen voor drumband en majorette. Van 14 tot en met 20 september viert Vereniging de Noorderspeeltuin haar 100-jarig bestaan.

Het ontwerp voor de verbouwing ligt klaar. Op een grote blauwdruk wijst bestuurslid Tineke Schoute aan wat er gaat gebeuren: 'De gebouwen en het voetbalveld blijven hetzelfde, maar de speeltuin wordt ingrijpend veranderd. Er komt veel meer groen in de tuin, er komt een waterbaan voor de kinderen, en een grasveld. 'Het wordt absoluut heel mooi, maar door de vertraging die de uitvoering van het project ophield, hebben we besloten pas na de festiviteiten van het 100-jarig bestaan met de werkzaamheden te beginnen.'

Eeuw van verandering

Het honderdjarig bestaan van de Vereniging de Noorderspeeltuin. Dat betekent van 1908 tot 2008, een eeuw waarin heel veel is veranderd. De trein kwam, de auto, het vliegtuig, de telefoon, de schrijfmachine, de tv en de computer. Een eeuw waarin ook veel veranderde in het dagelijks leven. Nederland werd rijker, de toestanden zoals die bestonden in de periode van voor de Eerste Wereldoorlog, tijdens de Eerste Wereldoorlog, de crisisjaren rond 1930 en in de jaren van de Tweede Wereldoorlog zijn definitief voorbij.

Vanaf de jaren zeventig tot nu veranderden ook de opvattingen van de mensen over de opvoeding van hun kinderen. 'Ach', zegt Tineke, 'als ze spelen, zijn kinderen eigenlijk hetzelfde als vroeger. Ze worden alleen anders opgevoed. De opvoeding is versoepeld. Als mijn ouders vroeger bij de meester werden geroepen omdat ik niet genoeg mijn best had gedaan, dan zei mijn vader: 'Jij blijft de hele week na school thuis om je huiswerk te maken.' Nu staan de ouders niet meer zo vanzelfsprekend achter het gezag.'

Tineke Schoute beheert de peuterspeelzaal van de Noorderspeeltuin als vrijwilliger. 'Ik wil dit ook alleen maar als vrijwilliger doen', zegt ze 'Het is mijn hobby. Dat is anders dan je werk.'



Ik doe dit nu al meer dan dertig jaar en ik vind het nog steeds fantastisch.' Ze heeft voor haar activiteiten bij de Noorderspeeltuin een koninklijke onderscheiding gekregen. Ze is Lid in de Orde van Oranje Nassau. De foto van de uitreiking hangt aan de wand en ze is best trots op haar lintje. Zij is als kind zelf op de Speeltuin geweest, later haar kinderen. Haar dochter geeft nu les bij de majoretteopleiding en ook haar kleindochter is nu alweer bij de majorettes.

Peuterspeelzaal

Wij zitten binnen aan de grote tafel in de speelzaal. Een allerliefst klein meisje is aan een klein tafeltje bij ons komen zitten. Ze bouwt een toren van blokjes. Als hij af is, gaat ze op het stoeltje staan. 'Wie is groter?', vraagt Tineke, 'Jij of de toren?' 'Ik ben groter', zegt het meisje. Met de armzwaai die ze daarbij maakt, valt de toren om. 'Nu maar een nieuwe bouwen.'

Het kindje gaat enthousiast opnieuw aan de gang. De paardenstaartjes naast haar oren steken vrolijk opzij. 'Ze zijn zo lief', zegt Tineke. 'Daar doe je het toch allemaal voor? Ik ben trouwens min of meer met sociaal werk opgegroeid. Mijn vader speelde elk jaar voor Sinterklaas op de speeltuin. Hij kende dus de situatie van de kinderen goed. In de buurt woonde een rijke man die heel terughoudend was over zijn welstand, maar wel elk jaar een groot bedrag aan mijn vader gaf voor het sinterklaasfeest. Wij hadden een speelgoedwinkel en mijn vader besteedde het bedrag aan cadeautjes voor de kinderen die van thuis geen pakjes kregen. Hij bracht ze zelf rond, dan was hij dus even een echte Sinterklaas.'

Peuterspeelzaal de Noorderspeeltuin bestaat sinds 1985. Dagelijks komen er 10 tot 12 kinderen in de leeftijd van 1,5 tot 4 jaar. De zaal in het clubgebouw is volledig aangepast en veilig. Bij mooi weer spelen de kinderen in de aangrenzende speeltuin die speciaal voor peuters is ingericht. De speelzaal ziet er goed verzorgd uit. 'Toch hebben wij geen enkele subsidie', verklaart Tineke. De Stichting IJster heeft die wel voor ons aangevraagd, maar er is geen subsidie verleend. We vallen onder de onderwijsinspectie, we voldoen aan alle eisen, we hebben alle papieren, maar geen geld. Daarom moeten we als vrijwilligers alles zelf betalen. Het spelmateriaal, een EHBO-cursus, alles. Van ouders die uit de kleine kinderen zijn, krijgen we wel spullen, een mooi fietsje of zo, dan kan het oude weer weg. Voor het feest is de Stichting IJster bezig fondsen te werven. We wilden bijvoorbeeld graag een rapper bij het feest, maar het honorarium voor zo'n optreden hoort niet tot de financiële mogelijkheden. We organiseren het dus helemaal zelf en ons programma ziet er geweldig goed uit. Het wordt een fantastisch feest.'

Ada Iest

Meer informatie:
www.vereniging-de-noorderspeeltuin

Programma

Feestweek 100 jaar Noorderspeeltuin

Op zondag 14 september van 13.00 tot 18.00 uur wordt ons 100-jarig jubileum feestelijk ingeluid met het Muziekfestival, waar drumbands en majorettenpeletons uit het hele land aan deelnemen.

Maandag 15 september is er knutselen voor klein en groot. De kinderen maken een prachtig kunstwerk en voor de volwassenen hebben we een sieradenworkshop en 'moskussens' maken. Aanvang voor de kinderen 16.00-18.00 uur, voor volwassenen 20.00 uur. Op dinsdag 16 september zijn er vanaf 15.00 uur kinderactiviteiten met de kindertombola in de speeltuin. Om 20.00 uur is er Bingo voor volwassenen.

Woensdag 17 september 13.00-18.00 uur Sport- en Spelmiddag, 14.00 uur opening door YES-R.

Op donderdag 18 september van 15.00 tot 16.30 uur is er een Korenmiddag met meezingers en smartlappen. Vrijdag 19 september Fashion & Design voor meiden van 8 t/m 13 jaar. Een leuk mode-evenement van 15.30 tot 18.00 uur. Aansluitend Kinderdisco van 0 t/m 8 jaar 18.00-20.00 uur, van 9 t/m 15 jaar 20.20- 23.00 uur.

Zaterdag 20 september sluiten we de feestweek af met het jaarlijkse Voetbaltoernooi voor klein en groot, en aansluitend tot 23.00 uur een Amsterdamse avond met Amsterdamse artiesten!

Meer informatie over deze feestweek op de folders bij het verenigingsgebouw van de Noorderspeeltuin, op onze website: www.vereniging-de-noorderspeeltuin of op onze hyvessite Vereniging de Noorderspeeltuin.

zojuist verschenen



verkrijgbaar bij uw boekhandel voor € 9,95

www.apollinaire.nl

De boeiende loopbaan van Jaco Muller

Het verhaal van Jacob Frederik Muller, alias Jaco, is alom bekend. 'Hij was de meest notoire schurk uit de Amsterdamse geschiedenis en tegelijkertijd de goedaardige boef die stal van de rijken om te geven aan de armen.

Jaco woonde aan de Elandsgracht waar hij zijn huis had verbouwd met geheime gangen en vluchtwegen. Hij was olijk en slim, wist met tal van kunstgrepen uit handen van de politie te blijven, totdat hij laaghartig werd verraden. Maar, hij wist zijn strafproces eindeloos te rekken totdat hij uiteindelijk toch werd veroordeeld voor vele moorden en roverijen. Hij stierf een treurige dood op zaterdag 6 augustus 1718 op het schavot op de Nieuwmarkt, of was dat toch op de Dam?



De Haarlemmerpoort op de Schans, de huidige Marnixstraat, tekening van Reinier Vinkeles, 1766

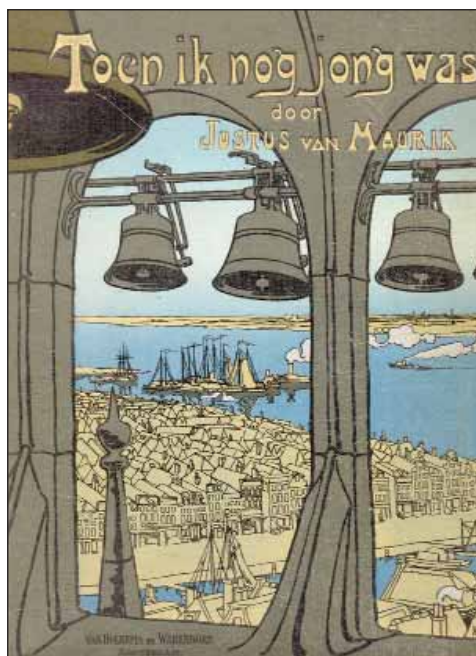
STADSARCHIEF: COLLECTIE ATLAS SPLITGERBER

Troetelkind

Met dank aan de schrijver Justus van Maurik en vele fantasten na hem, wordt dat beeld tot op de dag van vandaag overeind gehouden, uitgebreid en aangevuld met steeds meer onzin. De laatste duistere vrucht is, dat de criminele Jaco dienst gaat doen als rolmodel voor geslaagde migratie en integratie. Arme Jaco! Hij was al misbruikt om de ellende van de woonomstandigheden aan de Elandsgracht tegen het eind van de negentiende eeuw op de agenda te zetten, hij is herhaaldelijk ten voorbeeld gesteld hoe het 'den mensch' vergaat als die zich overgeeft aan de lage lusten van het criminele bestaan en daartegenover is hij ook nog eens het troetelkind van de linkse beweging in het verzet tegen het reactionaire gezag.

Was het nu echt nodig om aan al het geschrevene over Jaco – tenminste zo'n vijftig vertelsels en artikelen – nog eens een dik boek van 450 pagina's met 88 illustraties toe te voegen? Klaarblijkelijk, want als het over Jaco gaat, leert het onderzoek dat veel van het gepubliceerde niet waar blijkt te zijn. Wel is men het er doorgaans over eens dat hij een criminele migrant was die zijn leven beëindigde op het schavot. Hoewel zelfs daarbij – de wijze waarop zijn strafproces verliep – rechtshistorisch weer het nodige aan kanttekeningen te plaatsen is.

Dat was trouwens ook de insteek van het onderzoek naar Jaco: hoe kon het in de vroege achttiende eeuw komen tot een strafproces van tweeënhalve jaar langs alle gerechtelijke in-



Omslag van 'Toen ik nog jong was' door Justus van Maurik, uitgave Holkema & Warendorf, Amsterdam, 1901

stanties van die tijd? Dat was uniek, vooral ook waar het hier een marginale delinquent betrof, van wie we er velen tegenkomen in de Amsterdamse Confessieboeken, de verslagen van de verhoren van verdachten in de 'Boeyen', de cellen onder het stadhuis. Dit rechtshistorische onderzoek voert dan langs de schepenbanken van een groot aantal steden in de toenmalige Republiek, daarbuiten en enkele provinciale Hoven. Dat is boeiend, niet alleen vanwege de verschillen in vroegmoderne strafrechtspleging 'hier en daar', maar ook omdat zich dan een bonte caleidoscoop ontrolt van marginale migranten die bij hun strijd om te

overleven in een 'van kwaad tot erger'-scenario vervielen, met steeds zwaardere criminaliteit. Jaco en zijn familie, afkomstig uit Koerland, Königsbergen, het huidige Kaliningrad, maakten daar deel van uit.

Politiek gekleurd

Jaco heeft binnen Amsterdam niets misdreven, daarbuiten des te meer. Hij had in Amsterdam niets te zoeken, nog minder aan de Elandsgracht. Hij had zich in de stad ook beter niet kunnen vertonen, vooral niet nadat hij en zijn kornuiten zich hadden vergrepen aan het fortuin van een van de welgestelden in de Diemermeer, buiten Amsterdam en buiten Amsterdams jurisdictie.

In die tijd was de Meer bebouwd met vrijwel alleen riante buitens van het Amsterdamse patriciaat en van hen die zich daartegenaan schurkten. (Afgezien van het buiten Frankendael, is van die 125 buitenplaatsen en nog een handvol riante hofsteden, niets meer terug te vinden; het huidige Rechthuis is óók van later datum). Een aanval op een van die gegoeden was een aanval op het gehele Amsterdamse patriciaat en dat kon niet ongewroken blijven. Toen Jaco dan ook op verzoek van graaf Adolf van Regteren uit Almelo vanwege enkele overvallen in Overijssel werd gearresteerd in de herberg de 'Gulden Wagen', op de hoek van het Haarlemmerplein en het Smallepad, werd zijn proces vrijwel onmiddellijk politiek gekleurd. In de strijd om de macht van het Amsterdamse fluweel was de Amsterdamse officier, Ferdinand van Collen, er alles aan gelegen om Jaco ter dood te brengen, wilde hij zijn carrière en die van zijn zoons niet schaden. Dat verklaart de vreemde wendingen in Jaco's proces in Amsterdam, de twee appels in Den Haag en het verzoek om revisie aan de Staten van Holland.

Cartouche

Jaco was geen bendeleider en ook niet de boef zoals de machthebbers hem destijds hebben geëtaleerd. Hij was evenmin de filantroop uit de latere vertelsels. Hij was tijdens zijn korte criminele, maar wel boeiende loopbaan een onbekende. Hij werd bekend toen nog tijdens zijn proces in een pamflet, 'Uitvoerig Verhaal', de criminele conclusie van de officier op straat werd gebracht. Daarmee was hij nog niet populair. Dat werd hij pas toen hij aan de bekende Franse rover Louis Dominique Cartouche werd verbonden en toen verschillende drukkers, om ook maar tot enig evenwicht te komen tussen het kleurrijke verhaal van Cartouche en het saai juridische exposé van Jaco, allerlei jolige fantasieën toevoegden. Uiteindelijk hebben we de 'moderne' Jaco te danken aan Justus van Maurik die tekst leende van anderen en zich van alles op de mouw liet spelden. Hij heeft met zijn 'Fort van Sjaco' een heel andere Jaco bedacht en daarmee was het hek van de dam.

Hoe we het wenden of keren, Jaco is een boeiende figuur in de Amsterdamse geschiedenis. Hij zal dat hierna ook nog wel blijven.

Frans Thuijs: 'De ware Jaco', Uitgeverij Verloren (2008), € 29,00 ISBN 009789087040314

Island Bookstore organiseert boekpresentatie Jan Brokken

Op donderdag 18 september 20.00 uur organiseert Island Bookstore ism uitgeverij Atlas de presentatie van het nieuwe boek van Jan Brokken *In het huis van de dichter*, in de vorm van een *concertlezing*, waaraan ook pianist Marcel Worms zijn medewerking verleent.

Brokkens nieuwe boek gaat over zijn vriendschap met de Russische meesterpianist Youri Egorov, die in 1976 de Sovjet-Unie ontvluchtte en zich in Amsterdam vestigde. Marcel Worms is de enige Nederlandse leerling die Egorov tot zijn dood in 1988 heeft gehad. Jan Brokken zal voorlezen uit *In het huis van de dichter*, afgewisseld door Marcel Worms, die de werken die hij met Egorov heeft ingestudeerd ten gehore zal brengen.

Westerliefde, Westergasterrein, Klönneplein 4-6. Toegang € 10,- en € 7,50 met stadspas/65+ Icj. Kaarten verkrijgbaar bij Island Bookstore, Westerstraat 15, tel. 6389252, e-mail: info@islandbookstore.nl.



Martin Pluimers' Buurt & Bickels

Op het Bickerseiland is het van noord tot zuid zalig zitten. Staren naar treinen, schepen en schaapjes is vanaf deze plek in hartje Amsterdam een doodnormale dagelijkse zaak. Op eigen kracht heeft de Bickerse buurtgemeenschap zich hiervoor gras en terrassen verschaft, oases voor jong en oud tussen opmarcherende bouwprojecten. Deze dierbare vierkante meters zijn met geinige voortvarendheid, evenals hun eiland, op de bestuurlijke macht veroverd. Buurt & Bickels portretteert bewoners die ziel en smoel geven aan dit unieke eiland in Mokum.

Op de zuidpunt van het Bickerseiland werkt een baritonbeer. Ver voorbij de schapen van

Sint Joop en pal tegen de spoordijk brengt hij bier en borrels rond. Samen met zijn compagnon Frank beheert Big Ruben de Smet al bijna 15 jaar Eetcafé 't Blaauwhoof.

Een daverend jubileum dondert in de verte, vette pret en plannen. Ruben schraapt alleen nog maar zijn keel. Zijn zingen van Zydeco is tot nu toe altijd hand in hand gegaan met horreca en zakenpartner Frank. Het verhaal doet de ronde dat Rubens overgrootvader op de Zeedijk al bier tapte en dat hij dat daarom als puber in Amsterdam Noord ook deed. Als jongere in het middelpunt van een jongerencentrum was handen schudden met Brood of boys van De Dijk een simpele stage voor het echte werk over 't IJ en in 't Blaauwhoof.

Rubens wonderlijke wetenschap van boeken, bier en beheersen heeft Bickerseiland warme feesten wars van rommel gebracht. En Joe Cocker!, omdat Ruben daar zo op lijkt als je je ogen dicht doet. De ruimte voor Rubens stem is wat dichtgegroeid door de klantentrek naar de Zuidpunt. Op zon gezegende dagen komt het halve eiland aanzetten om, inclusief parasols en lichtjes, Zuid-Frankrijk na te doen. Het doet Ruben zingen van binnen.

Zo'n mazzel gehad met dit eiland, brommert Ruben, en zo mooi die mazzel met buurt en bier te delen. Burenvrede op Bickerseiland, doceert de baritonbeer, is het belangrijkste wat er is.



FOTO EIBERT DRAISMA

Het Willemsstraatcomité buigt zich over de plannen

Bewoners maken Willemsstraat leuker, groener en veiliger

Op een feestelijke bewonersavond in het gebouw van de Vereniging tot Heil des Volks presenteerde het Willemsstraatcomité 20 augustus jl. zijn plannen voor de Willemsstraat. Vanwege de 151e verjaardag van de Willemsstraat voorzag de 2e Mijl de aanwezigen van koffie en thee en trakteerde het Willemsstraatcomité op gebak. Het plan van het comité werd door de bewoners en ondernemers in grote lijnen omarmd. Men wil de beroemdste en meest monumentale straat van de Jordaan mooier, groener, veiliger en leuker maken. De bakermat van Tante Leen, de sociale woningbouw in Nederland, Jan Klaassen en Katrijn en de Gouden Koets, verdient het.

Helaas waren lang niet alle bewoners en ondernemers aanwezig. Men zegt: wie zwijgt stemt toe, maar zo gemakkelijk maakt het Willemsstraatcomité zich er niet van af. Wethouder Erik Koldenhof van Openbare Ruimte heeft al gezegd geïnteresseerd te zijn, maar eerst gaat het Willemsstraatcomité de straat nog een keer langs voor steun voor zijn plannen. Ook Ymere, verhuurder van de meeste panden in de Willemstraat, wordt benaderd.

Verkeer en bomen

Er zijn klachten over te hard rijden en (bijna-) botsingen van elkaar tegemoet rijdende auto's en met fietsers uit de dwarsstraten. Eénrichtingverkeer lijkt het bewonerscomité geen goede remedie, want dan krijgen andere straten méér verkeer en zal er in de Willemsstraat zelf juist harder worden gereden. Beter lijkt drempelverhoging of aanleg van verhoogde rijbaanversmallingen, waardoor auto's hun snelheid moeten matigen. Bovendien kan daar ruimte ontstaan voor een boom, een plantenbak of een fietsenrek.

De Willemsstraat is de enige gedempte Jordaangracht zonder bomen. Voor veel bewoners een gemis. Bomen verhogen de sfeer, temperen het straatlawaai en filteren de lucht en het licht. De Willemsstraat is smaller dan de (gedempte) grachten, zodat er geen grote bomen passen. De straat is echter breder dan alle langs- en dwarsstraten in de buurt, zodat er wel ruimte is voor kleine bomen. Vooruit-

lopend op de herprofilering van de straat is het mogelijk om op strategische plaatsen enkele kleine bomen te planten in verzonken boombakken.

Fietsenrekken en verlichting

Het Willemsstraatcomité heeft alle fietsenrekken en fietsen op straat in kaart gebracht. Hieruit blijkt dat de Willemsstraat een echte Amsterdamse straat is met een enorme behoefte aan fietsenrekken. In de toekomst zullen de oude rekken vervangen worden door de bekende 'nietjes'. Het Willemsstraatcomité vindt dat er zonder meer in de behoefte aan fietsenrekken voorzien moet worden en dat de rekken en fietsen hier en daar veiliger en netter geplaatst moeten worden.

De Willemsstraat wordt zoals alle langs- en dwarsstraten in de Jordaan verlicht door lampen aan kabels boven de straat. Een eenvoudige en praktische oplossing. Het Willemsstraatcomité wil dat de mogelijkheid onderzocht wordt om op strategische plaatsen verlichting aan te brengen, die meer in overeenstemming is met het monumentale karakter en de vorstelijke naam van de straat. Ook wil men laten onderzoeken of het kille witte licht vervangen kan worden door het sfeervollere licht van de Lindengracht.

Gangenproject Jordaanmuseum

Geveltuintjes en bloembakken vormen een onderdeel van het bewonersplan dat op korte termijn gerealiseerd kan worden. Hun aantal groeit gestaag sinds de oprichting van het Willemsstraatcomité. Afgelopen voorjaar zijn er weer nieuwe aangelegd en inmiddels zijn er zeven nieuwe aangevraagd die nog dit jaar aangelegd worden. Geveltuintjes en bloembakken verhogen de sfeer ter plaatse enorm. In vergelijking met andere straten is hier nog veel ruimte voor uitbreiding. Bewoners aan de zijde van de Lijnbaansgracht gaan de verzorging op zich nemen van nieuwe bloembakken aan de monumentale brug over de Lijnbaansgracht.

Het Gangenproject, een plan van het Jordaanmuseum om de verdwenen gangen van de Willemsstraat op een fraaie manier zichtbaar te maken in de bestrating, is eerder al ingediend bij het Stadsdeel. Het zou tegelijk met de toekomstige herprofilering uitgevoerd kunnen worden.

'Leuk, als de Willemsstraat klaar is, om na de troonswisseling onze nieuwe koning Willem met Maxima in de Gouden Koets te ontvangen!', zei iemand. De avond werd besloten met een daverend applaus voor het plan, het Willemsstraatcomité en de gastvrije vrijwilligers van de 2e Mijl.

Willemsstraatcomité: Ebbetien Boor, Sander Germanus, Brenda Falkeisen, Diana Rademaker, Bart de Lange

Inzamelcontainer textiel verplaatst

Al zes jaar staat er een grote stalen container op de brug tegenover het Marnixbad, waar de Westerstraat overgaat in de Marnixstraat. Die container bracht altijd erg veel textiel op. Alle opbrengsten van dit textiel zijn voor het goede doel.

De stichting die de inzameling doet voor stadsdeel Centrum, heeft gevraagd of er nog een container naast mocht komen, omdat de container vaak vol is. Dit kon wel, maar niet op die plaats. De container is verplaatst en staat nu bij de glas- en papierbakken naast Marnixstraat 215. Het blijft de bedoeling om zoveel mogelijk oud textiel in te zamelen. Als u nog kleren heeft die u niet draagt, doe ze in een plastic zak en gooi ze in deze containers. Kici is één van de best presterende charitatieve inzamelers. Dat willen we zo houden, en bovendien is textiel bij het andere afval verspilling. Daarom bij deze nogmaals de oproep om textiel naar de textielbakken te brengen.

Aart Bastmeijer

Rondjes rennen voor Colombiaanse jongeren

Op 7 juni jl. kwamen leerlingen van groep 7 en 8 van de Theo Thijssenschool naar het Westerpark om binnen twee uren zoveel mogelijk rondjes te rennen. Want hoe meer rondjes ze zouden rennen, hoe meer geld ze zouden ophalen voor de jongeren in Colombia. De sponsors wisten echter niet dat deze jongeren wel erg fanatiek waren. 'Ik heb er al 20!', riep er eentje, 'dat is dan 200 euro.' En een ander: 'Nog een paar en ik heb er 300!' Na afloop werd er gepicknickt en gevoetbald.

De totale opbrengst van de sponsorloop (4.500 euro) is voor een groep jongeren in de Colombiaanse stad Medellín. Dankzij de inzet van de leerlingen van de Theo Thijssenschool kunnen deze jongeren hun school afmaken, zodat zij meer kansen hebben op een betere toekomst!

Lees meer over het project 'Somos el Mañana' ('Wij zijn de Toekomst') en Stichting Cada Vida Cuenta/Elk Leven Telt op: www.elkleventelt.nl. Speciale dank aan ORACLE (hoofdsponsor) en alle winkeliers in de Jordaan die hebben bijgedragen aan het project.

Ouderenmiddag BOJ

De jaarlijkse Ouderenmiddag komt er weer aan! Op donderdag 23 oktober van half twee tot half vier in het Claverhuis, Elandsgracht 70. De Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ) heeft dit jaar gekozen voor het thema 'Woonservicebuurt Jordaan en Gouden Reael'.

Stadsdeel Centrum heeft besloten om onze buurt te ontwikkelen tot een 'Woonservicebuurt'. Daar wordt door ambtenaren, politici, woningcorporaties en instellingen op het gebied van zorg en welzijn al een tijd hard aan gewerkt. Maar de bewoners van de 'Woonservicebuurt' weten zelf nog nergens van! Wat is zo'n 'Woonservicebuurt' eigenlijk precies? Wie heeft dat nou weer bedacht? Wat zit er achter? Wat hebben we eraan? En welke gevolgen zitten er voor onze buurt en voor de oudere bewoners aan vast? En hebben we er nog iets over te zeggen?

Als u meer wilt weten en erover wilt meepraten, moet u 23 oktober naar de Ouderenmiddag van de BOJ komen. Wethouders Iping en Codrington zijn gevraagd om uitleg te geven en in debat te gaan met kritische buurtbewoners en spraakmakende deskundigen op het gebied van wonen, zorg en welzijn.

Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ)

Op zoek naar professionele kinderopvang in de binnenstad?

Kies dan voor de kwaliteit van Stichting Kinderopvang Binnenstad. In onze kinderdagverblijven, centra voor naschoolse opvang en peuterspeelzalen krijgt uw kind de zorg en aandacht die het verdient! Wij bieden zowel hele als halve dagopvang.

www.kinderopvangbinnenstad.nl
tel 020 521 02 61

Onze kinderdagverblijven bij u in de buurt zijn:

Jor & Daan
De Kleine Prins
Kresj Lindengracht
Plancius
De Platanen



Eigentijds opvoedboek

'Kijk, Vergelijk en Verrijk de ontwikkeling van je kind' is geschreven voor ouders. Ouders vergelijken hun eigen kinderen vaak met andermans kinderen. Wat kan die van mij en wat kan die van jou? Wanneer moet mijn kind zindelijk zijn of kunnen lezen? Kan mijn kind al alleen op de fiets naar school? Hoe staat het eigenlijk met de ontwikkeling van mijn kind?

Dit boek helpt ouders om te kijken naar de vorderingen van hun kind. Per leeftijdsgroep (0 tot 12 jaar) worden deze overzichtelijk uitgelegd. Vervolgens kunnen ouders hun kind met behulp van testjes vergelijken met het gemiddelde kind. En ten slotte kunnen ze nagaan of het tijd is om de ontplooiing van hun kind te stimuleren. De hoofdvraag in dit boek is, hoe ouders kunnen bijdragen aan de (verstandelijke, lichamelijke en emotionele) ontwikkeling van hun kind.

Voor beroepskrachten, in alle soorten en maten, kan het een handig naslagwerk zijn. Voor grootouders, ooms, tantes, andere familie en vrienden is het een prachtig cadeau om te geven aan jonge ouders. Een verzorgde uitgave, systematisch en overzichtelijk opgebouwd, met veel mooie foto's.

Een van de schrijfsters, Jeannette Pluut, woont al dertig jaar in de Jordaan. Zelf heeft ze haar drie kinderen daar met veel plezier opgevoed en aan de keukentafel met andere ouders heel wat gesprekken gevoerd over dit onderwerp. Ze hoopt dat de ouders die hier nu wonen en opvoeden veel profijt zullen hebben van haar boek. Het is verkrijgbaar bij de boekhandel Island Bookstore in de Westerstraat.

Voor meer informatie kunt u terecht op de website van de uitgever Spectrum: www.spectrum.nl (rubriek Ouderschap en opvoeding). Ook kan dit via internet door Kijk, Vergelijk en Verrijk in te typen.



FOTO MARTIN PLUIMERS

Sanering Touwenterrein feestelijk afgesloten
Op 29 augustus jl. is de bodemsanering van het Touwenterrein op het Realeneiland feestelijk afgesloten door Els Iping, voorzitter dagelijks bestuur stadsdeel Centrum en portefeuillehouder Bouwen, Wonen en Stedelijke Ontwikkeling. Het terrein in de Vierwindenstraat wordt nu bouwrijp gemaakt en overgedragen aan woonstichting De Key. Dit najaar start de uitvoering van het nieuwbouwplan.

Richard Hoogenboom:

'Afscheid van het Westerdok'

Bij mijn aanstelling als buurtregisseur begin van dit jaar, wist ik al dat het Westerdok een zelfstandige wijk zou worden. Immers, de gedachte die hierachter zit, is dat een wijk dezelfde omvang heeft als die van een huisarts.

Ongeveer 3.500 tot 5.000 inwoners, waardoor de zorg gewaarborgd blijft. Door de komst van buurtregisseur Petra Goldstein is de tijd aangebroken om alweer afscheid te nemen van de bewoners van het Westerdok. Kort maar krachtig zal ik maar zeggen en het waren 8 fantastische maanden. Daarom bedank ik de bewoners van het Westerdok voor de samenwerking en het vertrouwen en draag de wijk dan ook over aan Petra en wens haar veel werkplezier en succes in dit mooie en unieke stukje Amsterdam.

Buurtbemiddeling

Veelal wordt er een beroep gedaan op de politie in het algemeen, maar op de buurtregisseur



Petra Goldstein

Nieuwe buurtregisseur Westerdok

Zoals Richard Hoogenboom al geschreven heeft, heb ik per 1 augustus 2008 het stokje, met betrekking tot het Westerdok, van hem overgenomen.

Bij deze wil ik dan ook de gelegenheid nemen mij voor te stellen. Mijn naam is Petra Goldstein, ik ben op 1 januari 1987 in dienst bij de politie gekomen. Sinds die tijd heb ik op meerdere bureaus binnen Amsterdam gewerkt. Het laatste bureau waar ik gewerkt heb, was bureau Waddenweg in Amsterdam-Noord. Ik heb daar 6 jaar als buurtregisseur gewerkt, in een oude volksbuurt. Na 6 jaar moet je als buurtregisseur naar een andere buurt. Ik heb heel bewust gekozen voor de buurt Westerdok, omdat het Westerdok een buurt is, die de komende jaren een enorme groei zal doormaken. Veel woningen, een hotel, horeca en het gerechtsgebouw.

Ik ben nu 3 weken aan het werk in de buurt Westerdok en heb al met veel mensen en instanties gesproken om een goed beeld van de buurt te krijgen. Indien u mij wilt spreken, over de veiligheid in de buurt, kunt u contact met mij opnemen. Ik ben bij voorkeur via e-mail te bereiken:

petra.goldstein@amsterdam.politie.nl

Iedere werkdag lees ik mijn mail en kan dan contact met u opnemen. Ik ben ook telefonisch te bereiken, op 06-51809180, maar houdt u er rekening mee dat ik 32 uur in de week werk en het dus regelmatig zal voorkomen dat ik niet in dienst ben als u mij belt.

Bij meldingen die niet kunnen wachten, bijvoorbeeld overlast die op dat moment gaande is en waarvan u wilt dat het ophoudt, dan belt u het algemene politienummer 0900-8844. Bij spoed, er wordt bijvoorbeeld een auto opengebroken, belt u 112.

Met vriendelijke groet,
Petra Goldstein, Buurtregisseur Westerdok

in het bijzonder om te bemiddelen in geschillen, twisten, ruzies, etc. In sommige gevallen kan dit ook geen kwaad en is met een goed gesprek de rust wedergekeerd, maar er zijn langspende conflicten bij, die een andere aanpak vragen. Dat kost ook meer tijd en die is er soms niet. Daarom is buurtbemiddeling in het leven geroepen. Deze groep bestaat uit ervaren en getrainde mensen, die optreden als mediator om zo tot een goede en constructieve oplossing te komen. Mijn advies is dan ook: bij onmin, neem eens contact op met www.buurtbemiddeling.nl en wellicht hebben zij een goede oplossing.

Diefstal tweewielers

Uit de dagrapporten en aangiftes blijkt dat de laatste weken nogal wat tweewielers zijn ontvreemd. Naast fietsen, brom- en snorfietsen, zijn er zelfs 2 motoren uit de wijk verdwenen!! Dat is verontrustend, zeker omdat er geen getuigen zijn, die de politie verder kunnen helpen met het oplossen van deze misdrijven. Hopelijk dat er uit de landelijke signalering nog wat naar voren komt. Daarom verzoek ik u dan ook met klem; zet uw vervoermiddel op slot én vast aan het daarvoor bestemde straatmeubilair. Want het komt voor, dat op slot staande vervoermiddelen gewoon worden ingeladen in een bestelbusje, waarna men alle tijd heeft op een andere plaats de gestolen waar te verwerken.

Overlast (hang)jeugd

In de speeltuin, op de kop van de Grote Bickersstraat, zat nogal wat jeugd, hetgeen de nodige overlast met zich meebracht. De klachten van omwonenden waren dan ook terecht en vergden een aanpak van Stadsdeel en politie. Dat heeft geresulteerd in het feit, dat de rust redelijk is wedergekeerd en dat het Stadsdeel gaat komen met maatregelen om het hangen minder aantrekkelijk te maken. Dat jeugd deel uitmaakt van de samenleving is een feit, maar zij dienen zich wel te gedragen en niet voor overlast te zorgen. Heeft u last van jeugd, neem contact op met uw buurtregisseur.

Woninginbraak

Onlangs is het wijkteam Raampoort gestart met een campagne *Mooi weer, sluit ramen en deuren*. Want gebleken is dat de buurtbewoner wel eens vergeet hoe snel een insluiper in de woning kan staan. Daarom is de politie de wijk ingegaan en heeft folders achtergelaten op die plaatsen, die interessant zijn voor inbrekers. Denk hierbij aan openstaande deuren en ramen, bovenlichten, dakluiken, etc.

Wek altijd de indruk, dat uw woning bewoond is, ook al bent u weg. Laat de brievenbus legen door burens of vrienden, installeer tijdschakelaars/ bewegingsmelders. Het zijn van die kleine, eenvoudige dingen, maar er kan veel leed en ellende mee worden voorkomen.

Tot zover, groet, Richard Hoogenboom
Buurtregisseur 'De Eilanden' 06-53346937
e-mail:
richard.hoogeboom@amsterdam.politie.nl



Om de overlast van de renovatie op het Bickerseiland wat te verzachten heeft De Key in samenwerking met kunstenaars uit de buurt, kunst opgehangen op de te verbouwen panden. Op de foto buurtbewoonster en schrijfster Carla Bogaards onder een van haar gedichten.



Gevel past perfect in aanzicht Brouwersgracht

Verbouwing De Rietvinck gestart...

Na een jaar vertraging startte onlangs de verbouwing van woonzorgcentrum De Rietvinck in de Vinkenstraat. De Rietvinck is een verzorgingshuis uit de jaren tachtig van de vorige eeuw. In de loop der tijd zijn de wensen van ouderen én de eisen van de overheid sterk veranderd. Als de verbouwing is afgerond, staat er een nieuwe Rietvinck.

Van buiten is dat vooral aan de kant van Brouwersgracht en Vinkenstraat goed zichtbaar. Er komt een extra etage op het pand. De gevel aan de Brouwersgracht wordt door de architect vormgegeven als een aaneenschakeling van pakhuisjes. Dat past perfect in het aanzicht van de rest van de gracht.

Na de verbouwing bestaat De Rietvinck onder meer uit: 6 groepswooningen (elk voor 6 à 7 ouderen) 26 zorgappartementen, 1 appartement voor tijdelijk verblijf, een ruimte voor dagverzorging, fysio/fitnessruimte, multifunctionele ruimte, internetcafé, restaurant en keuken, receptie en kantoor en een prachtige binnentuin.

Er zullen in totaal 67 ouderen in De Rietvinck wonen. Voorheen waren dat er 89. De (wettelijke) eisen die tegenwoordig aan zorgverlening worden gesteld, kosten in dit geval 22 plaatsen. De zeven aanleunwoningen van het LA Riezhuis blijven in de huidige vorm bestaan.

Groepswooningen & zorgappartementen

Op de 1ste en 2de etage van De Rietvinck komen zes kleinschalige groepswooningen, elk voor 6 à 7 ouderen. Elke groep voert gezamen-

lijk een huishouding en wordt begeleid door een klein team van medewerkers. Bewoners hebben hun eigen, grote kamer met een rolstoeltoegankelijke toiletruimte. Er is in elke groepswooning een gemeenschappelijke woonkamer met grote keukens. Op de begane grond, 3de en 4de etage van De Rietvinck worden tweekamerwoningen gebouwd, elk met een rolstoeltoegankelijke badkamer en een kitchenette.

Zowel de groepswooningen als de zorgappartementen zijn bedoeld voor ouderen die in het bezit zijn van een zorgindicatie voor verblijf in een intramurale voorziening. In de praktijk zal dit betekenen dat er mensen komen te wonen die zorg nodig hebben vanwege de gevolgen van ouderdom, een hersenbloeding, multiple sclerose, ziekte van Parkinson, reuma, een ongeluk, dementie en andere aandoeningen.

Buurtfunctie

Voor menige buurtbewoner was De Rietvinck een gezellig trefpunt. Eten in het restaurant, even naar de kapper, een afspraak bij de fysiotherapeut, op het terras zitten van de zonnige binnentuin, een kopje koffie drinken, mailen in het internetcafé, bingo, bewegen voor ouderen, culturele uitstapjes en allerlei andere activiteiten. Die buurtfunctie blijft gelukkig behouden! We hopen dat u de weg naar De Rietvinck als vanouds weer weet te vinden, zodra de verbouwing klaar is.

www.osiragroep.nl

Wijkteam Raampoort

Hans van Lent, buurtregisseur Jordaan-midden

Ik ben een geboren en getogen Amsterdammer. Sinds juni 2008 ben ik buurtregisseur van het middelste gedeelte van de Jordaan. De Jordaan is wat mij betreft een van de mooiste wijken in de stad. Sinds 1976 werk ik bij de politie en heb ik de loop der jaren uiteenlopende functies op verschillende werkplekken gehad.

'Jordaan-midden' is de naam van de buurt met de volgende straten: 1e en 2e Bloemdwarsstraat, 1e, 2e, en 3e Leliedwarsstraat, 1e, 2e, en 3e Marnixdwarsstraat, 1e en 2e Marnixplantsoen, Akoleienstraat, Bloemgracht, Bloemstraat, Egelantiersgracht (oneven zijde), Lijnbaansgracht (90 t/m 116), Marnixkade, Marnixplein, Marnixstraat (oneven zijde 1 t/m 343 + even zijde 2 t/m 170), Nieuwe Egelantiersstraat, Nieuwe Gietersstraat, Nieuwe Leliestraat, Nieuwe Tuinstraat, Nieuwe Willemsstraat, Prinsengracht (even zijde 110 t/m 184), Rozengracht (even zijde), Westerkade.

Doelstellingen

De Jordaan-midden is een buurt waar het prettig wonen, werken en vertoeven is. En dat moet vooral zo blijven. Ik wil zoveel mogelijk

zichtbaar in de buurt aanwezig zijn en zal wetsovertreders aanspreken op hun gedrag. Ik streef naar een goede samenwerking met bewoners, ondernemers, instanties en gebruikers om zo knelpunten vroegtijdig te kunnen signaleren. Goede onderlinge communicatie is belangrijk, waarbij de betrokkenen wel dienen te beseffen dat zij een eigen rol en verantwoordelijkheid hebben bij het oplossen van problemen. Samen komen we er dan wel uit.

Contact: Spreek mij gewoon ergens in de buurt op straat aan. Maak een afspraak via het bureau Raampoort aan de Marnixstraat 148. Bel met het algemene politienummer 0900-8844 of doordeweeks overdag met mijn directe nummer: 06-53143495. Stuur mij een e-mail: Hans.van.Lent@amsterdam.politie.nl Als elke seconde telt: bel 1-1-2



Jongeren en bijverdienen

HUIS van de BUURT

Veel jongeren weten niet wat hun rechten en plichten zijn bij een bijbaantje. Hoeveel uur mag je werken, wat mag je bijverdienen naast je studiefinanciering en wanneer heb je recht op een teruggaaf van de Belastingdienst?

Volgens de wet heeft iedereen die werkt ten minste recht op het minimumloon plus een vakantietoeloeslag van 8 procent. Minder dan dat mag je werkgever niet betalen. Meer mag natuurlijk altijd. Hoeveel geld je minimaal hoort te verdienen, hangt af van je leeftijd en het aantal uren dat je werkt. De wettelijke minimumlonen veranderen tweemaal per jaar, in januari en juli. Op www.jeugdloonwijzer.nl kun je zien wat het minimumloon is.

Werktijden

Als je onder de 18 bent, dan gelden er een aantal regels voor je werktijden.

Ben je 13 of 14, dan mag je op schooldagen bepaalde karweitjes doen bij jou in de buurt. Je kunt denken aan het wassen van auto's, folders bezorgen of oppassen bij familie. Dit mag je maximaal 2 uur doen op een schooldag. Ook mag je niet-industriële arbeid van lichte aard doen. Dit betekent dat je vakken mag vullen in de supermarkt, fruit mag plukken of mag helpen in een restaurant. Je mag dit alleen doen op de dagen dat je niet naar school gaat of in de vakantie. In totaal mag je per schoolweek niet meer werken dan 12 uur en in een vakantieweek niet meer dan 35 uur. Per jaar mag je maximaal 4 weken werken, waarvan maximaal 3 weken achter elkaar.

Wanneer je 15 jaar bent, mag je maximaal 12 uur per week werken. Daarvan mag je 2 uur werken op een schooldag en 8 uur per dag in het weekend of in de vakantie. In de schoolvakantie mag je 6 weken werken, waarvan 4 aaneengesloten. Je mag dan 40 uur per week werken.

Open Dag SOOJ 55+

Op woensdag 17 september van 13.30-16.00 uur kunt u inschrijven voor cursussen en activiteiten van de SOOJ.

Het aanbod bestaat o.a. uit: computercursussen en computerworkshops, bridgeclub met onderricht, mahjongcursus, patchwork, Frans en Engels, museumbezoek met rondleiding, rommelmarkt. Onze docenten staan klaar om u informatie te geven.

Tijdens de maand september exposeert buurtbewoner Harrie Kruijswijk met olieverfdoeken. Harrie is autodidact en laat zich inspireren door mensen en steden. Hij exposeerde eerder o.a. in New York en Barcelona.

Openingstijden SOOJ: maandag 11.00-17.00 uur, maandag t/m vrijdag 13.00-17.00 uur. Tichelstraat 50, tel. 3302017

Cursussen Claverhuis en Straat & Dijk

HUIS van de BUURT

In de buurtcentra het Claverhuis en Straat & Dijk zijn afgelopen week weer tal van nieuwe cursussen gestart. Heeft u zich nog niet ingeschreven voor een cursus? Haal snel een folder of kijk voor het volledige programma op: www.ijsterk.nl en informeer bij het centrum of er nog plaats is!

Sommige cursussen gaan binnenkort van start, zoals een cursus Spaans voor beginners en gevorderden (maandagavond), een unieke cursus Powerpoint Presentaties (maandagavond), een cursus Internet & e-mail (dinsdagavond), een cursus Italiaans conversatie, Yoga en Shiatsu Massage (woensdagavond) en een cursus Journalistieke vaardigheden (voor info over de laatste cursus, zie pag. 5).

Claverhuis, tel. 6248353, Elandsgracht 70
Straat & Dijk, tel. 623 88 15,
Haarlemmerstraat 132

Jordaan & GoudenReael

Op je 16e t/m je 17e mag je op een schooldag maximaal 9 uur werken en per week 45 uur. Maar je schooluren tellen ook mee! Heb je 5 uur school, dan mag je 4 uur werken die dag. Wat nog niet mag, is nachtdiensten draaien of achter de bar werken. Daarvoor moet je 18 jaar zijn.

Studiefinanciering

Ontvang je studiefinanciering, dan mag je in 2008 niet meer dan € 12.916,- netto bijverdienen. Verdien je meer, dan kan dit gevolgen hebben voor jouw studiefinanciering en OV-kaart. Houd dit goed in de gaten, want als je boven dit bedrag komt, moet je je studiefinanciering stopzetten en je OV-studentenkaart inleveren. Als je dit vergeet, moet je helaas het te veel verdiende geld met rente terugbetalen. Heb je je OV-studentenkaart nog terwijl je er geen recht meer op hebt, dan hangt er ook een boete boven je hoofd van € 79,- per kalendermaand, met terugwerkende kracht. Meer informatie hierover kun je krijgen bij de Informatie Beheer Groep, tel. 050-5997755.

Kinderbijslag

Als je jonger dan 18 bent, krijgen je ouders kinderbijslag. Als je een bijbaantje hebt, kan dat gevolgen hebben voor de kinderbijslag. Ben je nog geen 16 en thuiswonend? Dan mag je zoveel bijverdienen als je wilt. Als je 16 of 17 bent en thuiswonend, mag je per drie maanden maximaal € 1217,- netto bijverdienen. Ben je 16 of 17, woon je niet meer thuis en je ouders ontvangen kinderbijslag? Dan mag je per kwartaal maximaal € 1217,- netto bijverdienen. In de vakantiewerkperiode (juni, juli en augustus) mag je op bovenstaande bedragen nog wat extra bijverdienen met je vakantiebaantje: € 1100,- netto om precies te zijn. Het is wel belangrijk om erop te letten dat dit alleen geldt als het echt om vakantiewerk gaat. Het mag dus geen werk zijn dat je buiten deze maanden ook doet. Voor meer informatie kijk je op de site van de Sociale Verzekeringsbank, www.svb.nl.

TJ-biljet

Het TJ-biljet is een belastingformulier waarmee je geld kunt terugvragen van de Belastingdienst als je een bijbaantje hebt gehad. Dit zijn de voorwaarden om gebruik te kunnen maken van de het TJ-biljet: *In 2007 heb je in Nederland gewoond; Over 2007 verwachtte je een teruggave van inkomstenbelastingpremie volksverzekeringen die hoger is dan € 13; In 2007 was je jonger dan 30 jaar.*

Je kunt aangifte doen tot 5 jaar terug. De aangifte kun je op papier doen of via het aangifteprogramma van de Belastingdienst. Voor deze laatste heb je een DigiD-inlogcode nodig. Deze kun je aanvragen via: www.digid.nl/aanvragen. Voor hulp bij het invullen van je aangifte kun je in je eigen stadsdeel terecht bij de Loket Zorg en Samenleven en Formulierenbrigade.

Sociaal Raadslieden,
tel. 5573338
Blankenberg Stichting

HUIS van de BUURT

Aandacht voor u, tijd voor iets anders!

WELKOM!



Aandacht krijgen in deze gejaagde wereld lijkt een schaars goed te zijn. Tijd voor wezenlijke vragen is er ook bijna niet. Bij Simon de Looier gelukkig wel! We schenken koffie én... aandacht. Ieder mens heeft zijn vragen. Wij bieden een luisterend oor en zoeken naar antwoorden. Wilt u zich terugtrekken om wat te lezen of na te denken? Daar is alle ruimte voor. Neem gelijk een kijkje in onze Bijbelshop! U zult verbaasd staan van de grote keus in Bijbels, boeken, CD's en kleine cadeauartikelen. Hartelijk welkom!

- Koffie-inloop: di. t/m zat. 10.00-16.00 uur
- Spreekuur voor een vertrouwd gesprek
- Verzorgd 3-gangen menu op do.avond
- Elke zondag samenkomsten rondom de Bijbel om 10.30 en 17.00 uur.

Voor meer info:

Bijbelcentrum
Bij Simon de Looier
Looiersgracht 70-72.
T 020-6227742
bijbelcentrum@kliksafe.nl



Doolhof van regels bij tijdelijke verhuur

HUIS van de BUURT

De wijkraadsvergadering van 16 juni opent met een minuut stilte ter nagedachtenis aan Harry Happel, die op 5 juni jl. onverwacht overleed. Harry was wijkraadslid voor de PC Hazenstraat.

Het thema van de avond is 'Tijdelijk huren en verhuren, wat mag wel en wat mag niet'. Spreker is de heer Jan Riekus Jansen, adviseur van het Stedelijk Bureau Wijksteunpunten Wonen. Jansen: 'Men kan ervan uitgaan dat het gewoon niet mag, behalve in een zeer beperkt aantal gevallen die in de wet geregeld zijn. Hij heeft een schematisch overzicht van de mogelijkheden van tijdelijke verhuur en deelt dit uit aan de leden:

- 1 Sloopwoningen en antikraak, alleen met een vergunning van B&W, tegen een gebruiksvergoeding en gedurende een tijdslimiet.
- 2 Tussenhuur, mits huurder of eigenaar/ bewoner aantoonbaar (!) tijdelijk elders verblijft.
- 3 Huisbewaring. Redenen kunnen zijn: werk of studie buiten de regio, langdurige opname voor verpleging, detentie of een lange reis. Hiervoor geldt een minimale tijd van 3 maanden en een maximale tijd van 2 jaar. Bij 'proef-samenwonen' is dit 1 jaar.
- 4 Voorafgaande aan eigen bewoning, eenmalig en met toestemming van de eigenaar.
- 5 In afwachting van verkoop. In Amsterdam mag dit maximaal 1 jaar.
- 6 Campuscontracten: studie klaar, student eruit. Dit is gebaseerd op de juridische mogelijkheid huisvesting 'doelgroepen'.
- 7 Op kamers. De hospita kan het contract in de eerste 9 maanden zonder opgaaf van redenen opzeggen.
- 8 Naar zijn aard van korte duur. Vakantiehuisjes, hotels e.d.
- 9 Shortstay. Hierbij gaat het om verhuur voor minimaal 1 week van woningen boven de 621 euro. Maximaal 10 procent van de geliberaliseerde woningen en maximaal 0,4 procent van de totale woningvoorraad.

Om een rechtsgeldig contract af te sluiten, is het dus verstandig naar het woonsprekuur van het Wijksteunpunt Wonen (WSW) te gaan. Bovendien is er in de meeste gevallen toestemming van de eigenaar/verhuurder nodig en vaak ook van de gemeente. Want zelfs als er geen winst oogmerk is, kunnen zowel huurder als verhuurder behoorlijk in de problemen komen. Een huurder heeft bijvoorbeeld na een zekere termijn recht op een vast contract. De woonsprekuren zijn in de 1e Laurierdwarstraat 6 op maandag t/m vrijdag van 14-16 uur en dinsdag ook van 19-20 uur, tel. 6258569 en in de Haarlemmerstraat op woensdag van 15-17 uur, tel. 6220514.

Na de pauze wordt het verslag van de wijkraad van 21 april jl. vastgesteld en de impasse rond de vorming van het Huis van de Buurt Westelijke Binnenstad besproken. Heikele punten zijn de levering van de coördinator, de huisvesting en de bewonersparticipatie in het beleid.

Volgende agendapunt is het financieel jaarverslag 2007 van Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, een boekwerk van 30 bladzijden dik. Penningmeester Bart Pothoven licht de balans toe en vertelt dat in 2009 het stadsdeel 200.000 euro wil bezuinigen op het welzijnswerk. Dit zou dan door het wijkcentrum, de Blankenberg Stichting en IJsterk onderling verdeeld moeten

Vonky Broekhuis van de werkgroep Kunst en Cultuur zoekt ruimte voor de hofjesconcerten voor als het regent.

Jan Marselis vond de dodenherdenking van 4 mei op de Noordermarkt indrukwekkend en stelt voor om de fanfare volgend jaar dichterbij het monument te plaatsen i.v.m. de kranslegging.

Marijke Cosse is boos dat het Theatermuseum weggaat uit het monumentale pand Herengracht 168, waarin zich schilderijen bevinden van Jacob de Wit en Isaac de Moucheron. Dit pand dateert uit 1638 en is verkocht aan een onbekende; men kan nog tot 1 januari naar de Herengracht 168, maar wat daarna?

Op 22 september om 20.00 uur wordt een extra wijkraadsvergadering gehouden over de offerte 2009 van het Huis van de Buurt en de procedure rond de aanstelling van een coördinator. Locatie: 1e Laurierdwarstraat 6.

Ellie Pronk



Yogaopleiding De Cobra

Start docentenopleiding september 2008

2 jaar basiscertificaat

2 jaar verdiepingmogelijkheid

jaarlijkse opleidingsstudieweek

Locatie Amsterdam/Amstelveen

www.lydwinameerman.nl

Neem de tijd voor Yoga

IJsterk

Voor iedereen, samen met iedereen, werken wij aan

Sterke mensen in sterke wijken!

Opvoeding & Ontwikkeling

Een goede start is meer dan een eerste stap! Wij ondersteunen u en uw kind vanuit peuterspeelzalen, spelinlopen en opvoedpunten.

Accommodaties

De ontmoetingsplaatsen van de buurt! Wij bieden cursussen, activiteiten en ruimte voor goede ideeën van buurtbewoners.

Buurt & Participatie

Uw ideeën zijn bouwstenen voor sterke wijken! Wij ondersteunen van harte uw initiatieven voor een betere buurt.

Jong in de stad

Uw kind moet kansrijk kunnen opgroeien! Wij stimuleren talent. Jongeren voeren hun idee bij ons uit, kinderen kunnen veilig spelen.

Keizersgracht 19
1015 CC Amsterdam
info@ijsterk.nl
T 020 5210200

www.ijsterk.nl

Mies Bouhuys 1927-2008

Afscheid in de Rode Hoed

Op 30 juni overleed een van de in Nederland meest gelezen schrijfsters, Mies Bouhuys, op 81-jarige leeftijd in haar woning aan de Prinsengracht in de Jordaan, waar zij meer dan vijftig jaar woonde en werkte.

Mies Bouhuys was de dochter van een onderwijzer in Weesp. Haar vader nam Mies en haar zusjes en broertjes vaak mee op lange wandelingen langs de Vecht, terwijl hij verhalen vertelde, liedjes zong en hun de liefde bijbracht voor de natuur. Hij werd ontslagen, omdat hij in de klas zei dat men zich moest schamen om wat de joden werd aangedaan. Na de oorlog ging Mies naar de kweekschool in Amsterdam waar ze de schrijver Ed. Hoornik leerde kennen. Ze trouwde in 1957. Het echtpaar organiseerde literaire avonden met Harry Mulisch, Hein Donner, Cees Noteboom, Bernlef en K. Schippers. Over haar leven met Ed. Hoornik, die in 1970 overleed, schreef ze het boek *Het is maar tien uur sporen naar Berlijn*. De titel ontleende zij aan het gedicht *Pogrom* (1938) waarin Hoornik de latere gebeurtenissen voorzag.



Engagement

Mies Bouhuys werd bekend als schrijfster van scenario's, toneelstukken en kinderboeken. In haar werk valt haar engagement op, dat zijn wortels had in de Tweede Wereldoorlog en de kampervaringen van haar man. Aanvankelijk werkte Bouhuys als regisseur en schrijfster van kinderprogramma's, maar vanaf 1956 richt zij zich op het schrijven van verzen en verhalen. Bekend zijn de ondeugende poezen Pim en Pom. Haar boek *Kinder verhalen* werd in 1966 bekroond tot 'Kinderboek van het Jaar.'

Groenmiddag Herfst

Op zondag 26 oktober organiseert de Werkgroep Meer Groen in de Jordaan, in samenwerking met het Huis van de Buurt Westelijke Binnenstad, van 14.00 tot 16.00 uur de jaarlijkse Groenmiddag Herfst in het wijkcentrum, 1ste Laurierdwarstraat 6.

Ook nu zal er weer een planten- en zadenruilbeurs zijn, waar u planten en zaden (gratis) kunt ophalen, zodat ze nog vóór de winter de grond in kunnen, en u ook uw overtollige planten kunt inbrengen. Zet die overtollige planten dus alvast in een pot en verzamel succesrijke zaden, u maakt er een andere tuinier straks vast blij mee! Verder kunt u met al uw vragen over tuinieren terecht bij de plantendokter. De uitslag van de Zonnebloemwedstrijd voor kinderen, die tijdens de Groenmiddag in april startte, zal omstreeks 15.00 uur bekend worden gemaakt.

In het tweede gedeelte van de middag zal er weer een lezing zijn over een 'groen' onderwerp. Vorig jaar wist een expert van de Vlinderstichting ons veel te vertellen over vlinders in de stad. Dit jaar hopen wij een even interessant onderwerp en een even bevlogen en deskundige verteller te kunnen presenteren. De middag zal worden afgesloten met een hapje en een drankje, waarbij tuiniers ervaringen kunnen uitwisselen over hun grote en kleine tuinen in de Jordaan en Gouden Reael en kunnen vooruitblikken op het volgende seizoen. Zet 26 oktober dus vast in uw agenda!

Werkgroep Meer Groen in de Jordaan.

Geregeld stond ze ook voor de klas en las voor uit eigen werk, zoals *De dag dat Tommy drie werd* (1980), het hartverscheurende verhaal bij een prentenboek uit Theresienstadt, en *Anne Frank is niet van gisteren* (1982). Verder schreef ze toneelteksten en musicals voor jongeren. Veelbesproken werden haar bewerking van het Amerikaanse toneelstuk *Dagboek van Anne Frank* (1985) en het stuk *Roerig Amsterdam*, dat ze met haar man Ed Hoornik schreef.

Tot op hoge leeftijd zette Mies Bouhuys zich in voor de mensenrechten. In de jaren '70 was ze betrokken bij de Dwaze Moeders van de Plaza de Mayo in Argentinië, die protesteerden tegen de verdwijning van hun familieleden onder het Videla-bewind. Mies Bouhuys liet zich ook kritisch uit over het huwelijk van Willem-Alexander met Maxima en het bezoek van koningin Beatrix aan Argentinië. In 2001 behoorde ze met Huub Oosterhuis, Dorien Pessers, Karel Glastra van Loon, Freek de Jonge, Wouter van Dieren en Jan Marijnissen, tot de opstellers van het spraakmakende manifest *Stop de uitverkoop van de Beschaving*.

'U staat nu zo'n 60 jaar op de barricaden. Wordt het geen tijd om eens meer voor uw eigen leven te kiezen?', vroeg dagblad Trouw haar. 'Nee, juist nu ik ouder word, vind ik dat het politieke werk voor moet gaan. Het is geen last, hoogstens denk ik wel eens 'wat heb ik het toch druk' en verlang tijdens een vergadering wel eens naar mijn schrijftafeltje.'

Jordaananon

Mies Bouhuys zei spontaan 'ja' op ons verzoek om het voorwoord te schrijven van de *Jordaananon*, uitgebracht in 2007 ter gelegenheid van het 50-jarig jubileum van het wijkcentrum in de Jordaan. Het werden ontroerende herinneringen aan de verhalen die vroeger bij haar thuis in Weesp over de Jordaan werden verteld: 'Wie zou, opgegroeid met zulke verhalen niet dromen over die Jordaan waar de wonderen de wereld nog niet uit waren? En wie zou, net volwassen de sprong niet wagen naar dat wenkende Amsterdam, die woelige Jordaan?' (...) Nu, een lang leven later woon ik er, werk ik er en wandel er, schrijf erover en wil er nog altijd meer over weten.'

Op 7 juli namen familie, geliefden en vrienden in de Rode Hoed met bewogen toespraken, gedichten en muziek afscheid van haar. Onder hen Hans Westra van de Anne Frank Stichting, Huub Oosterhuis en strijdbare vrouwen als Agnes Kant, Hedy d'Ancona, Hanneke Groenteman en Dore Smit.

Eibert Draisma
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

Koffie & taart voor eerste bezoekers

Vraagbaak Computer en Internet

Vrijdag 20 juni jl. was er koffie en taart voor de eerste bezoekers van het nieuwe inloopspreekuur in de Laurierhof. Voor de kersverse vrijwilligers die de Vraagbaak gaan bemannen was er een bloemetje ter aanmoediging.

Uit de gesprekken met de bezoekers werd al snel duidelijk dat het handig is een plek te hebben waar je terecht kunt met computer- en internetvragen. Bewoners die moeite hebben met computer- en internetgebruik, kunnen sinds 20 juni bij de nieuwe Vraagbaak terecht. Vrijwilligers uit de buurt staan daar klaar om u verder op weg te helpen.

Inloopspreekuur
Vraagbaak Computer en Internet
Elke vrijdag van 10.30 - 11.30 uur,
1ste Laurierdwarstraat 6



Bloemenkraam aan de Lindenmarkt

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael



Agenda groenactiviteiten

Zaterdag 27 september

Paddestoelenexcursie Amsterdamse Bos

De omgeving van het bezoekerscentrum van het bos is een natuurlijk, ruig terrein met wilde planten en veel plantenmateriaal, waar paddestoelen een goede voedingsbodem vinden. Daar gaan we onder leiding van Ronald Rave op zoek naar paddestoelen. Paddestoelen zijn als het ware de 'vruchten' van bodemschimmels die als saprophyten in of op rottend plantenmateriaal leven, in symbiose met specifieke bomen. Sommige verzekeren hun bestaan als parasieten. Een unieke kans voor wie zijn kennis van paddestoelen, bomen en inheemse wilde planten wil laten opfrissen!

Tram 4 of metro naar Station RAI, vandaar bus 66 of 199. Vanaf het Amsterdam CS bus 172, uitstappen bij halte van Nijenrodeweg, hoofdingang bos, Bosbaan.

Verzamelen om 12.45 uur bij bezoekerscentrum De Molshoop; IVN-gids Ronald Rave. Parkeergelegenheid aanwezig.

Start wandeling 13.00 uur.

Duur 1,5 tot (bij grote geestdrift) 2 uur.

Daarna gezamenlijk een drankje.

Deelname is gratis.

Info/aanmelden:

Rob Versluis, tel. 6237272 of 6220514

info@jordaangoudenreael.nl -

onderwerp: Paddestoelen

Zondag 12 oktober

Herfstwandeling Westerpark

De wandeling met als thema 'natuur en cultuur' neemt u mee door het oude Westerpark, de uitbreiding tussen spoordijk en het oude terrein van de Westergasfabriek. Tijdens de wandeling laat Gert Snoei ons kennis maken met de flora en fauna van het park.

Het oude park is ontworpen door Katryn Gustafson en aangelegd in 1890. Samen met onder meer het Westergasfabriekterrein maakt het onderdeel uit van wat vandaag 'Het Cultuurpark' wordt genoemd, bekend om de vele evenementen die er in de zomermaanden plaatsvinden. Maar ook in de herfst is het een prachtige plek om te genieten van de stadse natuur. Grote verscheidenheid is de kracht van het park. Hoe verder je van de stad loopt en hoe dieper je het park inloopt, hoe vrijer het karakter. Je kunt er genieten van de vijvers, de moerstuinen, de boomgaard en uiteindelijk de wilde natuur.

Verzamelen 12.45 uur ingang Haarlemmerpoort bij GG&GD-gebouw.

Aanvang: 13.00 uur.

IVN-gids Gert Snoei.

Duur wandeling: 1 à 2 uur.

Daarna gezamenlijk een drankje.

Deelname is gratis.

Info en aanmelden:

Rob Versluis, tel. 627272 of 6220514

info@jordaangoudenreael.nl -

onderwerp: Westerpark

Zondag 26 oktober

Groenmiddag Herfst

De Werkgroep meer Groen in de Jordaan organiseert van 14.00-16.00 uur een Groenmiddag. Info: Rob Versluis, tel. 6237272 of 6220514. (Zie elders op deze pagina)

Vrijdag 31 oktober

Rondleiding Vlinderkas en insectenpaviljoen Artis

Een themarondleiding achter de schermen onder begeleiding van één of meerdere gidsen, gespecialiseerd in het insectenwereldje. Na een bezoek aan de vlindertuin, de poppenkas en de kweekruimte, waar de vlinders worden opgekweekt, volgt een rondleiding door het insectarium, waar we kennis kunnen maken met ander vliegend, kruipend en krioele gedierte. Na de rondleiding is er nog even tijd voor een andere bezienswaardigheid, zoals de Borneo-kas (oerwoud) of een van de paviljoenen in de omgeving van het insectenpaviljoen.

Verzamelen: 13.30 uur bij de ingang van Artis. Aanvang: 14.00 uur, ontvangst bij de Apenrots. Duur rondleiding: 1/2 à 3/4 uur. Daarna vrije wandeling en gezamenlijk een drankje. Sluiting 17.00 uur. Deelname is gratis. Info en aanmelden:

Marc Hansenne, tel. 6220514

info@jordaangoudenreael.nl -

onderwerp: Artis vlinders

Vrijdag 14 november

Cursus 'composteren en onderhoud stads- en geveltuinen

Een (theorie + praktijk) cursus voor de groenliefhebbers en geveltuiniers in de Westelijke Binnenstad. Gezien de groeiende interesse voor het zelf composteren van tuinafval, wordt in het eerste gedeelte van de cursus uitgebreid aandacht besteed aan het maken van een eigen compostbak. Het tweede gedeelte gaat over snoeien en stadstuinieren. Er is gelegenheid om vragen te stellen aangaande uw persoonlijke tuinproblemen. Deze cursus wordt gegeven door mevrouw Loes Pool en beslaat twee ochtenden van 10.30-13.30 uur. Afwisselend locatie Jordaan en Gouden Reael. Deelname is gratis.

Vrijdag 14 november 10.30 uur,

1ste Laurierdwarstraat 6

Info: Rob Versluis, tel. 6237272, 6220514)

info@jordaangoudenreael.nl -

onderwerp: Tuincursus vrijdag

(vervolgcursus 21 november,

Haarlemmerstraat 132)

Zaterdag 15 november,

1ste Laurierdwarstraat 6

Info en aanmelden:

Marc Hansenne, tel. 6220514

info@jordaangoudenreael.nl -

onderwerp: Tuincursus zaterdag

(vervolgcursus 22 november,

Haarlemmerstraat 132)

Cultuur agenda

Uitgaan in de Westelijke Binnenstad, voorzover bij de samenstelling van deze agenda bekend. Informatie voor de agenda uiterlijk 3 weken voorafgaand aan het resp. evenement naar: krant@jordaangoudenreel.nl. Verdere info: www.jordaanweb.nl en agenda op www.jordaangoudenreel.nl

MUZIEK

Noorderkerk, Noordermarkt 44, tel. 6203119; kaartverkoop via AUB 0900-0191 en vanaf 60 min voor de aanvang in de kerk. *za 13 sept. 15.00 uur*: Operaconcert o.l.v. Piet Bos, toegang gratis *za 27 sept. 14.00 uur*: Barokensemble Collegium ad Mosam, mmv Huub Ehlen, dirigent, werken van A. en D. Scarlatti, Corelli en Carissimi **Pianolamuseum**, Westerstraat 106, tel. 6279624, open zo 14.00-17.00 uur *za 13 sept. 20.15 uur*: Onspeelbare muziek, gespeeld op de pianola *vrij 19 sept., vrij 11 okt.*: iedere 3e vrij v/d. *maand 20.30 uur*: jazzavond, oude jazz en ragtime, gepresenteerd door Henry van der Voort. *za 20 sept., 20.15 uur*: Operabewerkingen voor de pianola *zo 28 sept. 1.30 uur*: Koffieconcert *za 4 okt., 15.30 uur*: Dierendagconcert *za 11 okt., 20.15 uur*: Dansmuziek **Het Perron**: zie Theater **Westerkerk**, Westermarkt, tel. 0900-0191, *vrij 12 sept. 13.00 uur*: Arjan de Vos, orgel, toegang gratis *za 13, 11.00-16.00 uur, zo 14, 13.00-16.00 uur*: Open Monumentendag, elk heel uur kort orgelconcert, toegang gratis. Op 11 okt. Messe Solennelle en l'honneur de Sainte Cecile van G. Gounod en de Krönungsmesse van W.A. Mozart. Tijdens de herfstvakantie 13 t/m 24 oktober ma t/m vrij, twee keer per dag excursie orgel om 12.00 en 12.30 uur.

THEATER

Circus Elleboog, Passeerdersgracht 32, tel. 6269370, zaterdagen 14.00 uur: 'Verjaardagspartijtje', vanaf 6 jr. **Jeugdtheater de Krakeling**, Nieuwe Passeerdersstraat 1, tel. 6245123 **Het Perron**, Egelantierstraat 130, tel. 3307035, weekdagen: 21.00 uur, zondag: 14.30 uur; theater open vanaf 7 uur voor de voorstelling. *vrij 12 sept.*: 'American Odyssey', J.P. den Tex, mmv Yvonne Ebbens, gitaar *vrij 19 sept.*: 'Mama's Heart', met Carla Reitsma en Martin van Helden *za 20 sept.*: Ibo Bakker & Willemijn Smeets *vrij 26, za 27 sept.*: '3luik', Eefke den Held, Lidwien Meeus en Emmilie Zipson *wo 1 en do 2 okt.*: 'Wil je mijn pleister zien?', door Johan Hoogeboom & Bas Marée + Band *vrij 3 okt.*: Baro Drom, zigeuner/klesjermuziek, try-out *za 4 okt.*: Alex Roeka + band, 'Beet van de liefde', try-out *vrij 10 okt.*: 'Noblesse Oblige', zang van Jazz tot Opera, solo en close harmony *vrij 31 okt.*: Nadie, zang + gitaar, eigen, melancholisch poprepertoire **Rozentheater**, Rozengracht 117, tel. 6207953 Kleine zaal: t/m vrij 12 sept, 22.30 u: ISH Toneel, 'Helmet', van Douglas Maxwell, regie Muriel Bezemer, Een gruwelijk geheim in een spelletjeswinkel. *ma 15 sept, wo 17 sept, za 20 sept, zo 21 sept, 20.00 uur*: Vrienden van de dansmuziek, 'Zij die sterven gaan groeten U', historische sterfscènes en memorabele sterfgevallen *zo 21 sept, 14.00 uur*: Club zonder filter; 'Plak' *za 27 sept. 20.00 uur*: 'Bekijk 't Strada', Tekst en regie Dick van den Heuvel **De Roode Bioscoop**, Haarlemmerplein 7, tel 6257500, *za 13, zo 14 sept, 'El Lamento'*, Carlos Traffic mmv Hubert de Jonge, piano: klaagzang van koning Creon van Thebe, die niet sterven kan.

MUSEA e.d.

De Posthoorn, Haarlemmerstraat 160, **Westerkerk**, za 13 sept. 11.00-16.00 uur en zo 14 sept. 13.00-16.00 uur: Open monumentendag, toegang gratis **Bibliotheca Philosophica Hermetica**, Bloemstraat 15, ma t/m vrij 9.30-12.30 en 13.30-15.00 uur **Fotogram**, Korte Prinsengracht 33, open ma/di 11.00-22.00 uur; vrij/za: 11-16.30 uur, -

Jordaan & GoudenReel

Pianolamuseum: zie muziek **Theo Thijssenmuseum**, 1e Leliedwarsstraat 16, do t/m zo 12.00-17.00 uur **SM Bureau Amsterdam**, Rozenstraat 59, di t/m zo 11-17 uur, **Woonbootmuseum**, Prinsengracht t.o. 296, www.woonbootmuseum.nl; maart t/m oktober: di tm zo, november t/m februari vrij t/m zo, beide 11-17.00 u

GALERIEËN

De meeste galerieën zijn geopend van woensdag t/m zaterdag en de eerste zondag van de maand tussen 13.00 en 17.30 uur.

Artline, Bloemgracht 65, eigen stock **Attra Gallery**, 2e Boomdwarsstraat 4, tm 2 okt: Peter van der Heyden, recent werk **Galerie Bart**, Bloemgracht 2 **Josine Bokhoven**, Prinsengracht 154, 14 sept.-28 okt. nieuwe aquarellen van Henk Hage, di t/m za 13-18u. NB 10 en 11 okt. gesloten **Galerie Buuf**, 1e Anjeliërdwarsstraat 36 **Ellen de Bruijne Projects**, Rozengracht 207a **Van Gelder**, Planciusstraat 9 B, **Annet Gelink Gallery**, Laurierstraat 187-189 **Go Gallery**, Prinsengracht 64 **Hof en Huyser**, Bloemgracht 135 **Koch & Bos Gallery**, 1e Anjeliërdwarsstr. 3-5 **Galerie Rob Koudijs**, Elandsgracht 12, **Kunsthuis Marc Chagall**, Bloemgracht 134, litho's van Marc Chagall en Kees van Dongen. Wouter van Leeuwen, Hazenstraat 27 **My Own Choice**, Bloemgracht 136, kunst en kunstnijverheid uit Zuid Afrika **Motive Gallery**, Elandsgracht 10 **Onrust**, Planciusstraat 9-a **Galerie Gabriel Rolt**, Elandsgracht 34 **Ronmandos**, Prinsengracht 282 **Serieuze zaken**, Lauriergracht 96, t/m 14 okt.: 'A BLVRD. CALLED WILSHIRE', kunstenaars uit Los Angeles **Steendrukkerij Amsterdam**, Lauriergracht 80 **Galerie Diana Stigter**, Elandsstraat 90 **Torch Gallery**, Lauriergracht 9, **Fons Welters**, Bloemstraat 140 **Witzenhausen Gallery**, Elandsstraat 145 **WM Gallery**, Elandsgracht 35 **Martin van Zomeren**, Prinsengracht 276

LEZINGEN

Café Duende, Lindengracht 62, zo 19 okt., 13.30 uur: 'Het Palingoproer', lezing door Martin Schouten

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 8 oktober bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500 tekens € 23,-. Betaling graag vooraf bij het wijkcentrum, 1ste Laurierdwarsstraat 6, tel. 623 72 72

Spirituele reizen naar Egypte, Ethiopië en Israël/ workshops in de Ardennen/ boeken over persoonlijke ontwikkeling en individuele consulten: Kijk op www.tonverderkroon.nl

STUDIO/ATELIER gezocht in de Jordaan voor schrijver + ontwerperster. Mag ook een klein winkelpand zijn. Tel. 020-6898454

Tekenen & Schilderen v.a. 15 september, Rozengracht 92. Model, Portret en Vrije-expressie. Paula Vermeulen, tel. 020-7787869, 06-10818210

Welke keuzen maken we: Wedijver of economische rechtvaardigheid? Winst of een duurzame planeet? Oorlog of toekomst voor onze kinderen? De toekomst hangt af van de keuzen die we vandaag maken. De lezing 'De mensheid op een tweesprong' van Futuroloog Benjamin Creme, internationaal spreker en auteur biedt een schat aan wijsheid, inzicht en inspiratie. Plaats: Theater De Meervaart, 17 september, aanvang 19.30 uur. (deur open 19u) Toegang € 8,-. Info tel. 020-6946262 www.sharel.org

Gezocht: vrijwilliger 3u p.w. tuinonderhoud gehandicapten-woning Overtoom. Tel. 020-6239931

Woningruil: aangeb: ruime lichte 4-k.woning, huur € 550,- euro pm. Zuid-Jordaan. Gez: één grote ruimte, kantoor of atelier, Centrum, Westerpark e.o. Tel. 06-24559330

Heeft u klussen in huis? Ik (man, 34 jaar) woon in de Jordaan en ben een ervaren klusser in o.a. timmerwerk, elektra, loodgieterswerk, tv en computeraansluitingen. Vraag € 18,- per uur. Bel 06-36398787 of rathoursriilanka@hotmail.com

In een stoffig hoekje op zolder? T.k. gevraagd: drumstel van het merk 'Royal', gemaakt door de fa. Looise in de Bloemstraat. (ongeacht welke staat). Inl. Robert Wagter, tel 020-6223858 of 6232021.

Unieke tentoonstelling van boeddhistische relikwieën op 18 en 19 oktober 11-19 uur in het Maitreya Instituut Amsterdam, Brouwersgracht 157. Entree gratis. Info: www.Maitreya.nl

Buurtspreekuren

Balie Jordaan, tel. 5573300
1e Laurierdwarsstraat 6
Balie Gouden Reel, tel. 6238815
Haarlemmerstraat 132

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel

Helpt een goed woon/werk-en leefklimaat in de buurt bevorderen.

1ste Laurierdwarsstraat 6, tel. 6237272, fax 6381885, elke werkdag 10-17 uur Haarlemmerstraat 132, tel. 6220514, fax 5573349, ma t/m do 11-17 uur, info@jordaangoudenreel.nl www.jordaangoudenreel.nl

Wijksteunpunt Wonen Centrum

Woonsprekuren: gratis informatie/advies over huren, wonen, stadsvernieuwing, leefbaarheid Jordaan: elke werkdag 14-16u, di-avond 19-20u Gouden Reel: elke woensdag 15-17 uur tel. 6258569, info@wswcentrum.nl, www.wswcentrum.nl

Huurteam Binnenstad

Controleert prijs-kwaliteitverhouding in particuliere woningvoorraad. Op verzoek worden bewoners gratis geholpen prijs en kwaliteit met elkaar in overeenstemming te brengen. Telefonisch spreekuur: 4205835, 10-11 uur elke werkdag (behalve woensdag) e-mail: centrum@wswonen.nl

Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan

De BOJ wil goed, gezellig en betaalbaar wonen voor ouderen in de buurt. Bereikbaar via woon-sprekuren wijkcentrum of ouderenadviesbureau.

Huurdersvereniging Centrum

Verenigt huurders om hun belangen voor nu en de toekomst veilig te stellen. Informatie, tel. 6237272 info@huurdersverenigingcentrum.nl www.huurdersverenigingcentrum.nl

Loket Zorg en Samenleving

Telefonisch spreekuur, tel. 5573338

Elandsgracht festival

Zaterdag 13 en zondag 14 september vindt op het middenstuk van de Elandsgracht (bij café Jordaan) het 4e Elandsgrachtfestival plaats. Het belooft weer een gezellig spektakel te worden met vele artiesten (op de posters in de buurt staat het hele programma). Ook is er aan de kinderen en senioren gedacht. Op zondagmiddag zijn zij van harte welkom.

Om 12.00 uur beginnen allerlei kinderspelen bij buurtcentrum het Claverhuis, o.a. windcabine, rodeopaard, kipvangen, schminken, suiker-spinkraam, sjoelen en cactus-ringwerpen. Ook is er een leuk optreden van een clown.

Om 13.00 uur begint de feestmiddag voor senioren. Meezingen en dansen kan met de artiesten Hans Kap, Henk den Oude en Liesbeth Vollebregt (de tweede Willeke Alberti). Onder het genot van een hapje en drankje wordt het vast genieten. Het feestprogramma is om 15.00 uur afgelopen.

Buurtburl

Op vrijdag 26 september begint weer de maandelijkse Buurtburl van 17.00 tot 19.00 uur in het Claverhuis. Iedereen is van harte welkom. Ontmoeting staat centraal. Voor een hapje en een drankje wordt gezorgd.

Open Zondag

Zondag 28 september is er weer van 13.15 tot 16.15 uur Open Zondag in het Claverhuis. Een gezellige muzikale middag met optreden van 'De Tumblers'. Kosten € 3,-.

Cora Verhoef, tel. 6248353

Claverhuis, Elandsgracht 70

Horecabeleidsplan 2008

Het dagelijks bestuur van Stadsdeel Centrum heeft ingestemd met het Horecabeleidsplan 2008. Op 17 september wordt het beleidsplan besproken in de commissie Algemene Zaken: kamer 0140 (Boekmanzaal) in het Stadhuis, aanvang 19.30 u.

Wilt u inspreken, meld dat dan uiterlijk 16 sept. 16.00 uur bij Mevr. C. Tan A Kiam, tel 552 4366 of per e-mail: raadsgriffie@centrum.amsterdam.nl. Vermeld uw naam, tel.nr. en het onderwerp waarover u wilt spreken.

maandag t/m vrijdag 9.00-15.00 uur

Inloopsprekuren Jordaan
dinsdag en donderdag 9.00-12.00 uur
1ste Laurierdwarsstraat 6
Inloopsprekuren Gouden Reel
maandag 13.00-16.00 uur en woensdag 13.00-14.45 uur, Haarlemmerstraat 132

Stichting IJsterk

www.ijsterk.nl

Gratis Juridisch Spreekuur

Iedere woensdag 18.00-19.00 uur
Haarlemmerstraat 132

Taalwijzer

Servicepunt Inburgering, tel. 6863881
dinsdag en vrijdag 13.00-17.00 uur
Haarlemmerstraat 132

Vraagbaak Computer & Internet

Elke vrijdag van 10.30-11.30 uur,
1ste Laurierdwarsstraat 6
Info: tel. 5573333 of tel. 6237272

Buurtbemiddeling Binnenstad

Voor het oplossen van conflicten tussen burens. tel. 5573333, e-mail: buurtbemiddeling@blankenberg.nl

Politiesprekuren in Huis van de Buurt

Westelijke Eilanden, Planciusbuurt,
Westerdokselaand
Elke donderdag 19-20 uur, Haarlemmerstraat 132

Politie: alarm (spoed) 112

Politie algemeen tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!

Jordaan-Zuid: Buurtregisseur Max Engelder, 06-51308685 en Dayenne Venema, 06-22217004 e-mail: jordaan Zuid@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Midden: Hans Van Lent, 06-53143495 e-mail: Hans.van.Lent@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Noord: Buurtregisseur Dick Eénhuizen, 06-51413886, e-mail: xxx@amsterdam.politie.nl Politiesprekuren: elke donderdag 19-20 uur Tichelstraat 5.

Gouden Reel

Buurtregisseur Fred Sterk 06-51475791 e-mail: xxx@amsterdam.politie.nl Haarlemmerstraat e.o. Buurtregisseur Harold van Dam, 06-53142687, e-mail: Haarlemmerdijk@amsterdam.politie.nl Buurtregisseur Richard Hoogenboom 06-53346937, e-mail: richard.hoogeboom@amsterdam.politie.nl Westelijke Eilanden en Planciusbuurt Buurtregisseur Petra Goldstein, tel. 06-51809180 e-mail: petragoldstein@amsterdam.politie.nl Westerdokselaand Politiesprekuren: elke donderdag 19-20 uur Haarlemmerstraat 132

Uitgave van wijkcentrum

Jordaan & GoudenReel

Oplage 21.250, gratis huis-aan-huis bezorgd, 7x per jaar. Het verspreidingsgebied wordt omsloten door het water van Prinsengracht, Leidsegracht, Singelgracht, Westerkanaal, Zoutkeetsgracht, IJ, Westertoegang, Westerdokselaand, Singel en Brouwersgracht. Bezorgklachten: tel. 6237272

Kopij/advertenties

Deadline: 8 oktober 2008

Redactieadres

Haarlemmerstraat 132, tel. 6220514 (ma/di)
1ste Laurierdwarsstraat 6, tel. 6237272 (wo/do)
krant@jordaangoudenreel.nl
website@jordaangoudenreel.nl
www.jordaangoudenreel.nl

Redactie Jordaan&GoudenReel

Ada Iest, Paul Reinshagen, Albert Stavast, Dick van der Heijden, Productie Astrid Brand Eindredactie ism Raymond Baan

Medewerkers

Eibert Draisma, Mieke Krijger, Drs P, Hans Sizoo, Elly Pronk, Ieneke Suidman, Jan Berns, Henny Cruyff, Eddy Terstall, Martin Pluimers, Nel van Rietschoten, Moniek Janssen

Vormgeving

Jan Nanne

Druk

Dijkman Offset, Diemen

De volgende Jordaan&GoudenReel verschijnt 28 oktober 2008