

Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad is de gecombineerde voortzetting
van de Jordaankrant (sinds 1973) én
Wijkkrant de Gouden Reael (sinds 1950)

Uitgave van
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
jaargang 6 nummer 7
december januari 2008/2009

Buurtgenoten in het buitenland
Kerst bij 43 graden Celsius, op bezoek bij
de kerstman in Finland, gekleurde lichtjes in
de boom aan het zwembad. De burens zoeken
het soms ver weg, maar schrijven wel naar huis 7

Geen subsidie voor de Voedselbank
7000 à 8000 gezinnen in Amsterdam leven onder
het bestaansminimum. De Voedselbank draait
op volle toeren. Een subsidieaanvraag werd
door de Centrale stad niet gehonoreerd... 9

Jordaan & Gouden Reael

Huurdebat 'Binnenstad Sociaal'

Goedkope huurwoning gaat verdwijnen

Kunnen we straks nog betaalbaar wonen in de Amsterdamse binnenstad?
In de Mozes & Aäronkerk kwamen op 18 november jl. drie woningcorporaties
uitleg geven. Conclusie: de goedkope huurwoning sterft uit.

Ruim 150 mensen kwamen op die dag naar de Mozes & Aäronkerk voor het debat over betaalbaar wonen. De avond was georganiseerd door Wijksteunpunt Wonen Centrum in samenwerking met Huurdersvereniging Centrum. Begin november was de mooi vormgegeven conferentiekraan *Binnenstad Sociaal* overal bezorgd. Met interviews, achtergrondinformatie over de belangrijkste huurdersproblemen en een onthullende infografiek over de huurstijgingen: veel hoger dan de inflatie.

Huurtoeslag

Drie corporatiemanagers probeerden de zorg van het aanwezige publiek weg te nemen. Woningcorporatie Stadgenoot voorspelt dat het bij ongewijzigd beleid en met dezelfde lage verhuysgraad als op dit ogenblik nog tientallen

jaren zal duren voordat het aandeel sociale woningen in de binnenstad zienderogen daalt. De Key, Ymere en Stadgenoot (de Alliantie en Eigen Haard waren verhinderd) zijn blij met de aanbiedingsafspraken tussen de stadsdelen en de corporaties. Die garanderen dat dit gewilde gebied toegankelijk blijft voor mensen met een inkomen tot aan de voormalige ziekenfondsgrens. Zij het, dat deze mensen bereid moeten zijn een fors deel van hun netto inkomen te 'verwonen'.

Eén ding is zeker: goedkoop wonen sterft uit. Bij nieuwe verhuringen in de binnenstad trekken corporaties de huur op tot het maximaal toelaatbare. Ook bij woningruil! En 30 procent monumententoeslag bij rijksmonumenten is standaard, zelfs bij voormalige armenwoninkjes. Starters en doorstromers met een minimaal of modaal inkomen, voor wie een huur van € 500 niet op te brengen valt, zullen steeds afhankelijker worden van de huurtoeslag. En of deze blijft bestaan, is niet zeker. Dat hangt van de volgende verkiezing af!

Helpt netto inkomen

Interessant is dat de Key, als enige van de drie woningcorporaties, bij woningruil de huur niet optrekt. Ymere zegt dat dit 'bespreekbaar' is in individuele gevallen. Een andere uitzondering is, dat de Alliantie bij een deel van haar bezit de huur heeft verlaagd om mensen met een lager inkomen tegemoet te komen. Panellid Dagmar Letanche, bestuurslid van de Huurdersvereniging Amsterdam, zei over het begrip 'maximaal redelijke huur', dat deze de helft van het netto modale inkomen opsoepeert, zonder dat de energierekening en de servicekosten zijn meegerekend. Dan blijft er weinig over. Het kan nog erger. In zijn inleiding over hoe de woningmarkt werkt, sprak Woonbonddirecteur en econoom Ronald Paping zelfs over een huurquote van 70 procent als overall markthuren zouden worden gevraagd.

(Vervolg op pag. 2)

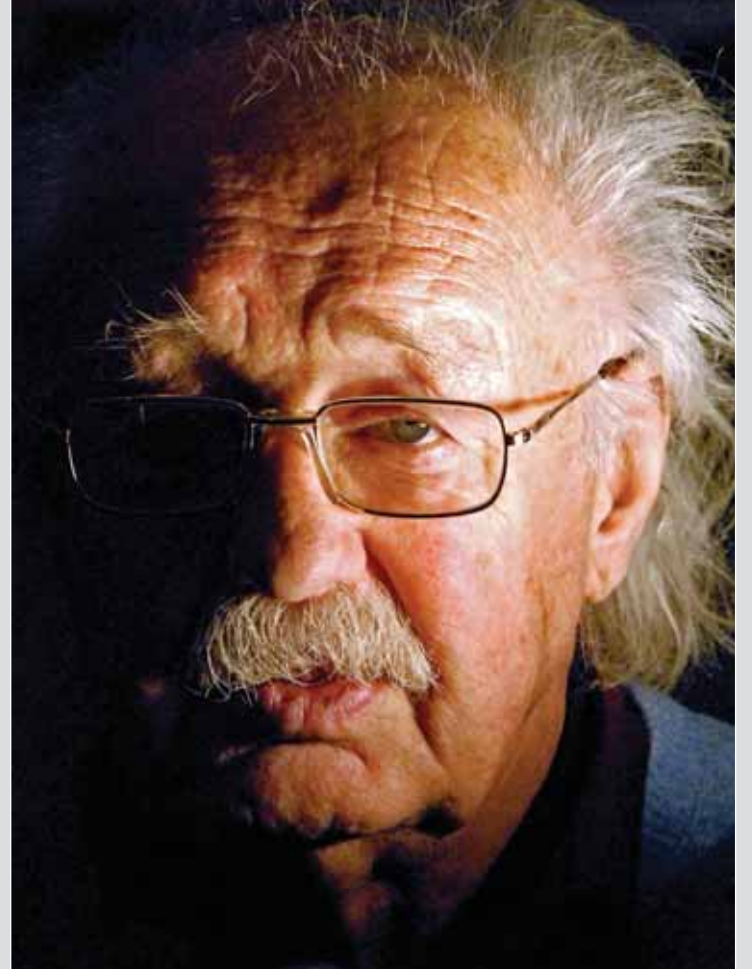
'Huur omhoog bij volgend kabinet'

Het CDA wil de huren in een volgende kabinetsperiode extra verhogen, bovenop de aanpassing aan de inflatie. Afgezien van die inflatie moet er 1,5 procent bij. Premier Balkenende zei dat tijdens de presentatie van een rapport over de woningmarkt, samengesteld door het wetenschappelijk bureau van het CDA.

Volgens deze denktank betalen huurders op dit moment te weinig voor hun woning. Daardoor zou voor hen de overstap naar een koopwoning te groot worden. 'In het regeerakkoord hebben we afgesproken dat er geen extra huurverhogingen zouden komen bovenop de inflatie', zei Jan Peter Balkenende. 'Maar voor de periode hierna moeten we daar serieus over nadenken.'

Het CDA kan ermee instemmen dat mensen die huurtoeslag ontvangen, gecompenseerd worden. Maar mensen die dat niet nodig hebben, kunnen best wat extra's missen, vindt de partij, want dat zou woningcorporaties in staat stellen meer huizen te bouwen.

Fotograaf Dolf Toussaint
'Ik kan foto's maken, geen winst'



Zeventien jaar fotografeerde Dolf Toussaint politici. Hij brak met tradities, maakte geen staatsieportretten maar snapshots, en bracht parlementariërs speels en kritisch in beeld. Maar hij was in 1975 ook met de camera ter plaatse toen de Nieuwmarkt zich verzette tegen de metrobouw. Op grond van zijn maatschappelijk engagement wordt hij gerekend tot de fotografen die Cornell Capa (1918-2008) *concerned photographers* noemde. Dolf Toussaint woont in de Haarlemmerbuurt. Redacteur Ada Iest sprak met hem. (Zie pagina 3)



Theatergroep Flint brengt met *Midden op de weg* een hommage aan Carlos Drummond de Andrade (1902-1987), één van de belangrijkste Zuid-Amerikaanse dichters van de vorige eeuw. Gedichten uit zijn bundel *O amor natural* en een bloemlezing uit eerder werk, alles uitstekend vertaald door August Willemsen. 7 jan. t/m 1 febr. in de Roode Bioscoop. Aanvang 20.30 u., zondagmatinee om 15.00 u. Haarlemmerplein 7, tel. 6257500. Zie ook www.theatregroepflint.nl

Gezocht: redacteur lokale politiek

De redactie van de Jordaan&GoudenReael zoekt versterking. We hebben een redacteur nodig, die de lokale politiek begrijpt en voor ons kan verslaan. Dat is een specialisme. U moet het veld goed kennen en over een uitgebreid netwerk beschikken. Geen kleinigheid dus. Zo zouden wij het graag zien. Als het u leuk lijkt voor deze krant in de plaatselijke politiek te wroeten, aarzel dan niet om contact op te nemen met Astrid Brand van de redactie: e-mail: krant@jordaangoudenreael.nl

Buurtboeken

In de Westelijke Binnenstad van Amsterdam circuleren sinds kort verschillende buurtboeken. Zo'n boek zwerft door de buurt. Bewoners schrijven er hun verhaal in en illustreren dat. Daarna geven ze het door aan burens of bekenden in de buurt.

In deze boeken worden mooie, inspirerende, indrukwekkende en emotionele verhalen verzameld. Verhalen die een kijkje geven in de historie van de buurt of in iemands persoonlijke leven. Er zijn vijf buurtboeken in omloop: voor de Noord-Jordaan, Zuid-Jordaan, Haarlemmerbuurt, Westelijke Eilanden en het Westerdokseiland. Het idee van een buurtboek is afkomstig uit de Oostelijke Binnenstad. Angelie Weber nodigde in 2005 mensen uit hun verhaal in een boek op te schrijven, en dit boek weer door te geven aan anderen. Zo kregen bewoners de kans zelf iets te vertellen en

ook verhalen van medebewoners te lezen. Het Huis van de Buurt in (Centrum/West) heeft dit initiatief opgepakt en op dit moment zwerfen de boeken ook door onze buurt.

Wilt u ook een verhaal schrijven? Ga dan op zoek naar uw Buurtboek in de Westelijke Binnenstad. Bel het wijkcentrum op de Haarlemmerstraat, tel. 6220514, en vraag naar Dick van der Heijden. Als het boek vol is, leggen we het ter inzage op een goede plek in de buurt. We willen er ook een boekje van maken en de verhalen op internet zetten. Er zijn een paar spelregels: u mag het boek maximaal een week houden, u geeft het boek door aan een van uw burens of buurtgenoten, en meldt dat even bij het wijkcentrum. Als u niemand weet, brengt u het boek naar het Huis van de Buurt, Haarlemmerstraat 132-136 en geeft u het af aan de balie.

Dick van der Heijden, tel. 6220514
dvdh@jordaangoudenreael.nl

Het Huis van de Buurt (Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, Blankenberg Stichting en Welzijn IJsterk) nodigen u van harte uit op onze gezamenlijke nieuwjaarsreceptie op 9 januari 2009 van 17.00 tot 19.00 uur in het Claverhuis, Elandsgracht 70

**Plezierige feestdagen
én gelukkig Nieuwjaar!**

Het wijkcentrum is gesloten
van 23 december tot 4 januari

Duurzaam bouwen in de Jordaan

Aannemers en projectontwikkelaars hebben tegenwoordig hun mond vol over 'duurzaam bouwen' en 'energieneutraal wonen', maar wat betekent dat eigenlijk voor een dichtbevolkte buurt als de Jordaan, waar je te maken hebt met oude huizen, zonder dubbel glas en waar je niet zomaar een windmolen kunt neerzetten, warmtepompen kunt aansluiten of zonnecellen op het nog aan te leggen grasdak kunt plaatsen? Allemaal dingen die je op het platteland veel gemakkelijker kunt uitvoeren. 'Toch is er ook in onze buurt veel mogelijk', zegt Michel Baars. Hij is bedrijfsdirecteur van Search Ingenieursbureau BV, een technisch adviesbureau aan de Petroleumhavenweg.

'Energiezuinig of beter nog energieneutraal inrichten van woningen is des te noodzakelijker omdat binnen afzienbare tijd, dat wil zeggen in minder dan 15 jaar, de energiekosten van woningen de pan uit zullen rijzen', zegt Michel Baars. 'Zodanig zelfs, dat ze op een gegeven moment ver boven de huur- of hypotheekkosten uit zullen komen.'

Maar niet alleen voor huurders en kopers van huizen gaat de energieprijzen op den duur een probleem vormen; ook woningbouwverenigingen en hypotheekverstrekkers krijgen te

maken met huurders of kopers die de combinatie van huur of rente en aflossing plus energiekosten niet op kunnen brengen. Volgens Baars is er maar één oplossing: 'Brenge de energiekosten van een woning omlaag tot praktisch nul. Dat kan alleen door hele wijken, of op zijn minst hele blokken tegelijk aan te pakken. Maar ook op kleinere schaal kun je al beginnen, met het zogenaamde mutatieonderhoud: door standaardpakketten van bijvoorbeeld keukens van duurzame materialen in te bouwen, als een huis van huurder wisselt. Materialen die later herbruikbaar zijn.' Ook hij is van mening dat de slag in de bestaande bebouwing en bestaande wijken moet worden gewonnen. 'Als de energiekosten voor verwarming en koeling blijven stijgen, kunnen de bewoners van vooral de armere wijken die kosten niet meer betalen en zullen die wijken afglijden en verpauperen. Dat kunnen we verhinderen door een gezamenlijke aanpak van huurders en eigenaars en de inzet van moderne, al bestaande technologie.'

Energieneutraal

Wil je woningen terugbrengen tot een energieverbruik van nul, dan kan dat door de aanleg van collectieve systemen, al dan niet in combinatie met individuele aanpassingen aan de woning. Het is een simpele rekensom die uitwijst welke aanpak het beste loont. Michel Baars heeft onmiddellijk een voorbeeld bij de hand: 'In Apeldoorn renoveerden wij zes oude flatgebouwen, centraal gestookt met oude ketels en met oude daken, waardoor veel warmteverlies optrad en het in de zomer vaak niet uit te houden was van de hitte. We wilden dit complex op een energieverbruik van nul krijgen. Per flat installeerden we een warmtepomp en een zogenaamd 'energydak'. Dat is niet een dak met zonnecellen die elektriciteit



FOTO JEROEN MUSCH

Energiedaken in Amsterdam

Herinrichting Marnixstraat: vrij liggende fietspaden en groen

Het dagelijks bestuur van stadsdeel Centrum heeft afgelopen september in de deelraadsvergadering het alternatieve voorstel van GroenLinks en PvdA omarmd, om de Marnixstraat mooier en veel veiliger te maken. De straat, die in 2009 helemaal op de schop gaat, krijgt aan weerszijden vrij liggende fietspaden en bij elke kruising wordt een veilige oversteek voor voetgangers aangelegd. Bussen en auto's delen in beide richtingen de smalle trambaan. Daarmee komt er een einde aan de racebaan die de Marnixstraat de afgelopen decennia is geweest.

Vanwege de relatief smalle stoepen zullen de fietsenrekken, de vuilnisinzameling en de toekomstige bomen in de parkeerstrook komen, op zogenaamde *oren* die het veilig oversteken vergemakkelijken. Hiervoor zullen tussen de 20 en 30 parkeerplaatsen worden opgeheven. De mogelijkheid wordt onderzocht om de geplande parkeergarage in de Singelgracht bij

het Marnixbad met extra plaatsen uit te breiden. Dan kan de parkeerstrook aan de Jordaanzijde van de Marnixstraat verdwijnen, zodat daar ruimte ontstaat voor een brede voetgangerszone. Het wachten is nog op uitwerking van het Groenplan voor de Marnixstraat van portefeuillehouder Erik Koldenhof. Hij heeft de deelraad beloofd daar nog voor het einde van dit jaar mee te komen. Onderzocht wordt onder meer of het mogelijk is alsnog bomen in de volle grond te plaatsen. In de begroting voor 2009 heeft het stadsdeel inmiddels 2,5 ton gereserveerd voor 'vergroening' van de Marnixstraat.

De uitgewerkte voorstellen zullen in ieder geval aan de deelraad worden voorgelegd voordat de werkzaamheden kunnen beginnen.

Fjodor Molenaar
fractievoorzitter GroenLinks

produceren. Die technologie is in Nederland, in tegenstelling tot Duitsland, nog niet rendabel genoeg. Een 'energydak' is een dak met collectoren die warm water verzamelen, en die bestaan uit een kunststoflaag met daarin kanaaltjes waar een soort antivries doorheen stroomt. Zo wordt bevriezing in de winter voorkomen. De zomerse warmte sloegen we op in de bodem onder het gebouw en stuurden de koude uit de ondergrond naar de radiatoren van de woningen, zodat die voldoende gekoeld werden. In de winter verzamelden we de koude, sloegen dat op in de bodem en brachten de warmte van de zomer naar boven voor verwarming. We kwamen zo uit op een gasverbruik voor verwarming van nul en de hele operatie voerden we budgetneutraal uit. De huizen stegen in waarde. Iedereen tevreden. Er is echt al heel veel mogelijk binnen terugverdiertijden van 5 tot 10 jaar.'

Zonnecellen

Maar naast dit innovatieve energieconcept is er nog veel meer. Als je ruimte hebt, dan kun je niet alleen energieneutraal bouwen, maar zelfs zonder veel moeite energiepositief: het gebouw levert dan meer energie op dan het verbruikt. Michel Baars: 'In Breda bouwden we daarom een studentenhuis met een (oranje) windmolen, met stopcontacten aan de gevel. De studenten rijden op (oranje) elektrische scooters door de stad, die ze 's nachts aan huis met de extra opgewekte elektriciteit opladen.' Daken van gras isoleren en nemen kooldioxide op. In China laten ze er zelfs rijst op groeien. Windenergie en zonnepanelen zullen ons onafhankelijk maken van geïmporteerde olie, en meteen het broeikas effect vertragen.

Laatste nieuws Haarlemmerplein

Maandagavond 8 december is er na enige maanden weer een bijeenkomst van de Klankbordgroep Haarlemmerplein geweest. Op 1 september was er – met een jaar vertraging – overleg met stadsdeelwethouder Koldenhof, waarbij een conceptnota van uitgangspunten voor de herinrichting van het plein uitvoerig werd besproken. De herziene nota werd nu aan ons voorgelegd en er werd een eerste schetsontwerp voor de nieuwe inrichting gepresenteerd.

Hoewel het resultaat beter was dan de oorspronkelijke nota, waren wij buurtbewoners toch niet enthousiast over het nieuwe stuk en het daarop gebaseerde schetsontwerp. De belangrijkste reden daarvoor is dat het stadsdeelbestuur kennelijk nog steeds niet doorheeft dat het Haarlemmerplein onderdeel is van een belangrijke doorgaande verkeersroute voor voetgangers en fietsers tussen de Haarlemmerdijk en -straat en de Staatslieden- en Spaarnammerbuurt. Het gevolg hiervan is dat in de eerste tekeningen nog steeds geen goede logische oplossingen worden aangegeven om die verkeersstromen in goede banen te leiden. Natuurlijk willen wij ook dat het Haarlemmerplein een leuk levendig plein wordt, met mooie bomen, terrassen, de haringkar, de bloemenstal en de wekelijkse boerenmarkt. Maar daarnaast vinden wij het ook belangrijk dat de looproute tussen de nieuwe Rietvink en de woningen voor ouderen in de nieuwbouw in orde is. Een winstpunt in de nieuwe plannen is dat de omgeving van de Haarlemmerpoort wordt meegenomen in de herinrichting. Het vertrek van de brandweer heeft het mogelijk gemaakt dit gebiedje erbij te betrekken. Hier wordt o.a. een trap met steiger naar het water van de Singelgracht voorgesteld. Maar of daar ook een standbeeld voor Van Lennep moet komen, daarover is in de buurt het laatste woord nog niet gezegd. In het voorjaar 2009 is de inspraak gepland. Wordt dus vervolgd..

Leny van Vliet-Smit
Klankbordgroep Haarlemmerplein

Tibet heeft uw hulp nodig

Steun International Campaign for Tibet en vraag meer informatie aan via www.savetibet.org of bel met (020) 330 8265

Fotovoltaïsche zonnecellen die elektriciteit produceren, zijn nu nog duur. We staan niettemin op het punt dat fabrikanten van plasmaschermen, die nu grote televisies maken, op de markt komen met zonnepanelen of folies. Die zal straks iedereen kunnen gebruiken. Michel Baars: 'Die technische vernieuwingen zetten nu echt door en binnen vijf jaar zal er heel veel veranderen. Net op tijd hoop ik, want de energiekosten van onze huizen en gebouwen dreigen ons, als we geen actie ondernemen, ver boven het hoofd te groeien. Hier ligt de oplossing.' Baars heeft nog één belangrijk punt: 'We moeten ook heel anders gaan denken over het bouwen van huizen. Kijk naar een schip dat aan het eind van haar economisch leven is gekomen. Dat halen we helemaal uit elkaar en we gebruiken vrijwel alle materialen opnieuw. Waarom doen we dat niet met huizen? Als we gebouwen zo maken dat we bij de sloop de materialen kunnen scheiden, dan krijgen huizen en gebouwen een veel hogere restwaarde.'

Meer informatie over Search Ingenieursbureau en de mogelijkheden op het gebied van duurzaamheid op de websites www.searchbv.nl en www.duurzaamheid.nl.

Paul Reinshagen

Jazzcafé 't Geveltje

Na een ingrijpende verbouwing is eindelijk Jazzcafé 't Geveltje aan de Bloemgracht 170 weer geopend.

Dit jazzcafé, dat al 25 jaar bestaat, is een tamelijk onbekend fenomeen: een muziekpodium in het hartje van de Jordaan, waar workshops en jamsessies worden gehouden en dat tot diep in de nacht open is. Bovendien – vooral voor jazzliefhebbers belangrijk – mag er in de muziekzaal gerookt worden. Verder is de locatie te huur voor feesten en partijen. Meer informatie: www.jazzgeveltje.nl

E.M. Krabbe

Vervolg pag. 1, Goedkope huurwoning

Middengroepen

Een van de grote problemen is het gat tussen beschermde huurwoningen en vrije-sectorhuur. In het Centrum staan te weinig iets ruimere woningen te huur voor € 600 tot € 1000 per maand. Onder middengroepen verstaat het stadsdeel: mensen met een inkomen tussen € 1800 en € 2400 netto per maand. Ook deze groep moet kennelijk aan een hoge huurquote geloven. De discussie in de Mozes & Aäronkerk werd tweemaal onderbroken door een prikkelende column van Bastiaan van Perlo (Huurlersvereniging Amsterdam) en VVD-deelraadslid Jan-Sebastian van Lissum. Eef Meijerman (Amsterdams Steunpunt Wonen) trok een richtinggevend conclusie waarin hij het belang van sterke huurdersorganisaties onderstreepte. Betaalbaar blijft de binnenstad voorlopig nog wel, zij het met overheidssteun. Maar daar hebben de geledingen in het stadsdeel weinig over te vertellen. De volgende conferentie van Wijksteunpunt Wonen Centrum zou wellicht kunnen gaan over de woningverdeling. Een onderwerp waar huurdersorganisaties iets meer invloed op kunnen uitoefenen.

Een uitgebreid verslag van het debat, foto's en lezingen, kunt u lezen op: www.centrum.wswonen.nl

GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 180 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELLEN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66



BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur ◦ hijstouw & blok
◦ onderdelen ◦ sloten ◦ accessoires
klaar-in-één-dag-reparatie-service
dealer AZOR BIKE & BAKFIETS.NL

Banden, remmen, verlichting.

Wij zorgen ervoor dat ze in orde zijn!



Muzikale gasten in een café aan de Lindenstraat. Uit *De Jordaan*, een boek met foto's van Dolf Toussaint en teksten van Simon Carmiggelt (*De Arbeiderspers*, 1965)

Fotograaf Dolf Toussaint

'Mensen die verschijnen en verdwijnen'

For in and out, above, about, below, 'T is nothing but a Magic Shadow-show, Play'd in a Box whose Candle is the Sun, Round which we Phantom Figures come and go. Omar Khayyám, Rubáiyát (12de eeuw)

'Vind je niet als je dit leest, dat het is alsof je in een kijkdoos kijkt? Weet je nog hoe wij die vroeger maakten?' Ik weet het nog. De schoenendoos, het kleine vierkantje dat uit de voorkant werd gesneden, de uitgeknipte poppetjes die erin werden geplakt, het potje gluten waar steeds een beetje water bij moest om uitdrogen te voorkomen, de watten die als sneeuw moesten dienen en het gekleurde vloeipapier eroverheen. Prachtig tafereel, geheimzinnig licht. Voor een cent mocht je kijken.

'Zo ziet Omar Kaiyyám de wereld: de mensen als figuurtjes die nu en dan even in het licht verschijnen en weer verdwijnen.' Dolf Toussaint heeft een boekje met gedichten van zijn lievelingsdichter te voorschijn gehaald en leest er uit voor. 'Schitterende gedichten. Geschreven in twaalfhonderd, dat is toch geweldig?' De gedichten zijn uit het Perzisch in het Engels vertaald. Dolf heeft zojuist verteld dat hij alleen de lagere school heeft doorlopen. 'Ik was een ramp op school. Mijn broers deden gymnasium en HBS, ik werd neer geknuppeld omdat ik er niks van bakte. Mijn ouders vonden het heel erg dat ik niets presteer-

de op school. Zij waren van mening dat je hogerop moest, kennis is macht, en dus je best doen op school en je huiswerk maken. Een



FOTO MARTIN PLUIMERS

Dolf Toussaint (Amsterdam 1924) was 17 jaar politiek fotograaf. Hij legde als eerste het gebeuren in de Tweede Kamer vast op een totaal nieuwe manier: niet het staatsieportret vanaf het statief, maar snelle momentopnamen. Hij maakte er school mee. 'Als je ze wilt fotograferen, moet je naar ze toe gaan.' Toussaint behoorde tot de groep van 'concerned photographers'. In de tijd toen de metro werd aangelegd, was hij betrokken bij het verzet tegen de sloop van de Nieuwmarkt. 'De overheden volg ik kritisch en de kleine mensen maak ik groter. Ze hebben een beschermende laag nodig vind ik. Dat is ook het wezen van mijn politieke inzichten: mens en maatschappij dienen beschermd te worden. Ik vind dat de fotografie er is om een soort beschermende ring om het leven te leggen' (Dolf Toussaint, 1983). Hij maakte een groot aantal foto's, waaronder *Van Agt aan de macht* of *Hoe dat tweede kabinet-Den Uyl er toch niet kwam* door Dolf Toussaint, Han Singels & Fred Verbakel (1977), *'Lokale democratie'* door Dolf Toussaint & Kees Sipkes (1987), over Amsterdam: *'De Jordaan'* met teksten van Simon Carmiggelt (1965).

Drs. P signeert tweede druk *En Passant*

Begin november werd bij boekhandel Schreurs & De Groot aan de Weteringschans 173 de tweede druk gepresenteerd van de bundel *En Passant* van Drs. P. De auteur was zelf aanwezig om de door zijn lezers aangeschafte exemplaren te voorzien van zijn signatuur, en vaak nog een persoonlijke notitie op rijm. *En Passant*, iest & brand uitgevers € 8,50, te bestellen bij de betere boekhandel en www.iestbranduitgevers.nl



FOTO MARTIN PLUIMERS

Dolf tegen zijn jongere collega's, 'dan moet je naar ze toe gaan.'

Chemie

Hoe weet hij toch altijd zo perfect het juiste moment te kiezen? Als veel begaafde mensen heeft Dolf geen antwoord op de vraag waarom hij een foto neemt vanuit een bepaalde hoek of op een bepaald moment. Dat doe je gewoon zo. 'Ik denk dat ik een aangeboren gevoel voor goede smaak heb', zegt hij. Zijn eerste camera was een Contax, een klein, maar loodzwaar apparaat. Hij laat het zien. Het filmpje moet nog met de hand worden doorgedraaid, met een aandoenlijk klein handeltje. Meestal fotografeert hij met een Nikon die heel snel kan inzoomen. 'Dat is handig op de fiets. In één beweging heb ik het beeld dichtbij, dan alleen nog even scherp stellen.'

Digitale camera's zijn aan hem niet besteed. 'Ik begrijp er niets van. Kun jij me in één zin vertellen wat digitaal is?' Dat kan ik niet. Ik probeer het nog met te zeggen dat het filmpje in zijn toestel chemisch bewerkt moet worden en dat een digitale foto wordt gemaakt door een elektronische chip, maar Dolf zegt dat hij van die chemie al niks snapt. Voor hem dus gewoon zijn eigen camera. We berusten erin. Tenslotte is een mooie foto niet afhankelijk van het toestel waarmee hij gemaakt is.

Ada Iest



Drs P

In Parijs kreeg ik eens een papiertje uitgereikt. De tekst daarop begon aldus: 'Le Crist est de nouveau parmi nous.' Het betrof iemand met een Franse naam, die blijkbaar vond dat hij Jezus was, en dat niet onder stoelen of banken stak. Ik had toen geen gelegenheid om dit fenomeen te onderzoeken en heb er later ook niets meer over vernomen. Volgens het papiertje had hij ahang en kon men zijn prediking bijwonen.

Zulke personen intrigeren me wel. Zo was er van 1915 tot 1965 *Father Divine* die zich per limousine verplaatste en in New York een aantal 'Heavens' opende – een soort gaarkeuken waar iedereen voor een krats – arm-lastigen kosteloos – mocht eten en drinken (alcoholvrij) en waar een opgetogen stemming heerste.

Hij was ontstaan, volgens hem, 'in a puff of smoke, around the time of Abraham', was mollig, klein van stuk en goedlachs, had een onoverzichtelijk maar indrukwekkend preekidoom en heette voor zijn volgelingen – 20 miljoen naar eigen schatting – kortweg God. Zijn *'Kingdom of Peace'*, vrijwel geheel bevolkt door negers, hielp F. La Guardia (de toenmalige burgemeester van New York) en Franklin D. Roosevelt aan verkiezingsoverwinningen. 'No-one Dies in My Home,' verklaarde hij – naar waarheid, want elke bewoner (à vijf dollar per week) van een Heaven die er beroerd aan toe was, werd geëvacueerd en elders ondergebracht.

Officiële dus ongelovige informatie leert ons dat hij tussen 1864 en 1877 als George Baker, zoon van een nederige landman in Hutchinson's Island, Georgia ter wereld kwam; na diverse baantjes, waaronder preken op zondagsscholen, werd hij discipel van Sam Morris (Father Jehova, eveneens neger), sloot zich vervolgens aan bij de groep 'Live Ever, Die Never' en begon daarna voor zichzelf. Hij werd gedagvaard (John Doe, alias God), kreeg de keus tussen verblijf in krankzinnigengesticht en vertrek uit de staat. Hij verkoos Harlem, waar hij tallozen overtuigde dat hij God was – zonder dat expliciet mee te delen. In 1946 huwde hij de 22-jarige Edna Rose Kitchings, die dus Mother Divine werd. Toen hij stervende was, noteerden 18 secretaresses zijn laatste woorden die erop neerkwamen dat zijn volk niet moest rouwen, maar duchtig feestvieren. Zijn *Kingdom of Peace* was, heet het, toen tien miljoen dollar waard. Dit verhaal is te gek voor woorden, maar historisch.

ADVOCATENKANTOOR
Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR
Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl



Oh Amsterdam, wat word je... lelijk! (3)

De klank van een knal

Oef! Was me dat een probleem bij het kiezen! De prijs voor de lelijkst gemaakte gevel van de Westelijke Binnenstad: dat was bij deze keuze de inzet. En het aanbod dat dong naar de ereplaats zou hele jaargangen van dit blad kunnen vullen. Wel vijf kandidaten brachten het tot een troostprijs. Maar helaas: alleen voor de hoofdprijs biedt het krappe bestek van dit artikel een plek. Ahum derhalve, en welnu.

De jury, die was samengesteld uit de twee ogen in mijn enkelvoudige hoofd – de redactie van dit blad wist van niets – kende na het nodige wikken en wegen de prijs toe aan één van de zichtbaarste gevels van ons gedeeltelijke stadsdeel. Hij verbergt een voormalig dubbel pakhuis, inmiddels een woningcomplex, aan de Noordzijde van de Brouwersgracht. De gevel is zeer monumentaal van architectuur, met niet minder dan 46 luiken rond 26 rondboogvensters. Onder het horizontale deel van de aan weerskanten afgeschuinde top prijkt pontificaal het wapen van Amsterdam, met bovenop de keizerskroon. Een paleis onder de pakhuisen dus; en alles keurig in proportie. Een huisnummer hoef ik echter niet te noemen daar tot in verre omtrek zijn opdirkende cosmetiek niet valt weg te branden uit het gezicht. Wat moest er worden opgedirkt? Tien stappen verder de gracht op geeft een zestal pakhuisen van wat jongere datum en meer alledaag-

se maat ons dit nog te vermoeden. De nog ongeverfde baksteen bloost er in zijn rozebruine tint en de metselvoegen houden het roze levendig terwijl het bruinrood van de luiken een ritmiek van massiever klank toevoegt zonder tevens te willen domineren. Enig contrast komt van het crèmewit van de natuurstenen en andere details, maar ook dit voegt zich in een harmonie. Het resultaat van de drieklank oogt vriendelijk en civiel. En vriendelijk en civiel: zo moet dus ook het aanzien van dat andere, monumentale pakhuis zijn geweest.

Balkledij

Hoe maakt een vastgoedbezitter daar iets lelijks van? Dat lijkt geen geringe opgave maar ziet: het viel reusachtig mee. Blijkbaar. Want kijk: je verft dat rozige baksteen met die voegen erbij gewoon even zwart. En als zoveel vierkante meters zwart toch wat sombertjes dreigt te worden, verf dan al die 46 luiken en

alle versieringen wit. En hoort in een wapen van Amsterdam niet ook wat rood? Dan daarboven ook nog wat vrolijks: gewoon knalrood. En zie dan het resultaat van wat eigenlijk geen enkele inspanning was. Hoe alternatief! En toch tegenover alle burens verantwoord! Hoe enig opvallend en tegelijk zo gedistingeerd! En van mooi en lelijk hebben we dan wel geen verstand, maar kan een gamma dat al vanaf een halve kilometer zo onontwikkbaar in het oog knalt, iets anders zijn dan mooi? Maar mooi: dat is het dus niet. Ook komt het alternatieve niet voorbij aan de balkledij sinds honderd jaar van de ballerigste corpbal en is de distinctie er één van de valsaardigste soort.

Kan de burgerlijke wansmaak dieper zinken? Want dat 46-voudige knalcontrast van wit tegen zwart werkt dan wel minder somber dan alleen maar zwart, maar het knettert als een mitrailleur je gezichtsveld in en het blaast alle omringende bebouwing uit de aandacht weg. Ook dat rode accent bovenaan voegt alleen maar extra lawaai toe. Ook als artistiek beleid is dat geknal alleen maar goedkoop. Zwart-wit-rood oftewel de Texacombinatie: vanaf de hakenkruisvlag – en daar nog het minst onaardig: veel rood en weinig wit en zwart – tot en met het interieur van ons eigen nieuwe Marnixbad was het en is het de duizendvoudig platgelopen toevlucht van alles wat van een minimum aan artistiek beleid een maximum aan knaleffect verlangt.

En dat knaleffect: daar blijft het dus bij. In dit pakhuispaleis en ook in de honderden andere Amsterdamse gevels, waar het rood dan wel ontbreekt, maar het baksteen met inbegrip van de voegen zwart werd geverfd en de details in ander materiaal wit. Een visuele kitsch van de armzaligste soort, lawaai zonder zelfs maar een noot muziek, goedkoop, grof, vulgair, plat. En niet alleen de dood voor wat van zichzelf zo charmant van prettig leven was, maar tegelijk ook brutaal ellebogenwerk daar het alles wat in haar buurt nog ongeschonden bleef uit de aandacht verjaagt. In de vorige aflevering van deze reeks sprak ik al van een werking als die van een verrotte tand in het voorste deel van een verder nog gaaf gebit.

Is daarmee alles gezegd? Neen, vastgoedbezitters van de Westelijke Binnenstad. Want ook de lelijkheid bestaat in soorten en die troostprijzen die ik al noemde staan nog te dringen om erkenning. En er is meer. Naast de esthetische vernieling, door de verfkwaast aangebracht, is er de technische vernieling. Hiertoe hoeft de verf op de kwast niet eens zwarte verf te zijn. Integendeel. Alle verf over baksteen bedreigt die baksteen als ook nog een materiaal. Ook dat gevaar moet dus worden bekeken – maar dit dus pas in de volgende aflevering van deze reeks.

Hans Sizoo

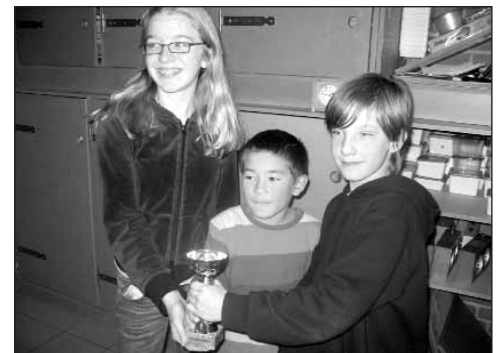
Spannende finale Go-Toernooi in Ons Genoegen

Op 31 oktober jl. werd bij de speeltuinvereniging aan de Elandsstraat het Tweede Ons Genoegen Go-toernooi voor Kinderen gehouden. De winnaars – ex aequo – zijn Simone Admiraal, Yuki de Groot en Nelson van de Kar. Alle drie hadden na de vijfde (laatste) ronde van het toernooi vier keer gewonnen en slechts één keer verloren.

Omdat uit de resultaten van deze drie in eerste instantie geen duidelijke winnaar naar voren kwam, besloot de wedstrijdleider om Yuki en Simone een extra partij te laten spelen. Als Yuki die partij zou winnen, zou hij zowel van Nelson als van Simone gewonnen hebben, en hadden we hem kunnen uitroepen tot (enige) winnaar van het toernooi. Maar het lot besliste anders.

Denksport voor de 21ste eeuw

Kinderen die ook go willen leren spelen of die zich verder willen bekwamen in dit magnifieke denkspel, kunnen elke vrijdag van half vier tot half zes terecht bij Ons Genoegen, Elandsstraat 101. Kosten 50 cent per keer. Iedereen is welkom!



Beker

Simone bleek aan het eind van de superspannende partij precies 2,5 punt meer te hebben en dus nipt te winnen. Bij gebrek aan tijd voor verdere barrages, besloot de wedstrijdleider om het trio dan maar in zijn geheel tot toernooiwinnaar uit te roepen. Ongetwijfeld een unicum in de geschiedenis van het go-spel! Het probleem was dat er maar op één winnaar was gerekend en er dus ook maar één beker was. De twee extra bekens die nu nodig zijn, moeten worden besteld. Omdat Simone en Nelson allebei in Amsterdam wonen, maar Yuki helemaal in Rijswijk, werd besloten dat Yuki zijn beker meteen mee naar huis mocht nemen, en dat Nelson en Simone hun beker een of twee weken later zullen krijgen. De jongste deelnemer aan het toernooi was Aya de Groot (5), het zusje van winnaar Yuki. Aan de kinderen was duidelijk te merken dat ze het allemaal prachtig vonden en ook de aanwezige ouders, die soms minuten achter elkaar hun adem inhielden van de spanning, hebben duidelijk genoten. Er was voor alle kinderen een prijs.

De volledige uitslag: 1. Ex aequo: Nelson van de Kar, Simone Admiraal en Yuki de Groot. 4. Mozes van de Kar. 5. Daniël Admiraal. 6. Yoshi van Heteren. 7. Milan Lichtveld. 8. Noah Engelken. 9. Sébastian Martens. 10. Tomer van Houts. 11. Thomas Engelken. 12. Aya de Groot. Dat er een Derde Ons Genoegen Go-toernooi voor Kinderen moet komen, staat dan ook buiten kijf. Wanneer precies, dat houden we nog even in beraad.

Robert Rehm, go-speler, 5e dan, oud-Nederlands kampioen
Tel. 3200284, www.xs4all.nl/~rrehm/



IJsterk

Voor iedereen, samen met iedereen, werken wij aan

sterke mensen in sterke wijken!

Opvoeding & Ontwikkeling
Een goede start is meer dan een eerste stap! Wij ondersteunen u en uw kind vanuit peuterspeelzalen, spelinlopen en opvoedpunten.

Accommodaties
De ontmoetingsplaatsen van de buurt! Wij bieden cursussen, activiteiten en ruimte voor goede ideeën van buurtbewoners.

Buurt & Participatie
Uw ideeën zijn bouwstenen voor sterke wijken! Wij ondersteunen van harte uw initiatieven voor een betere buurt.

Jong in de stad
Uw kind moet kansrijk kunnen opgroeien! Wij stimuleren talent. Jongeren voeren hun idee bij ons uit, kinderen kunnen veilig spelen.

Keizersgracht 19
1015 CC Amsterdam
info@IJsterk.nl
T 020 5210200

www.IJsterk.nl

SPECIALE UITNODIGING!

Aan iedereen die rond de Kerst niet alleen wil zijn.

DO. 18 DEC. – KERSTDINER
Dit diner begint om 17.30 uur. Wilt u vooraf opgeven? Dat kan t/m 10 dec! Kosten: 10 euro p/p.

ZAT. 20 DEC. – VOOR DE KINDEREN
Kerstfeest voor de kinderen en hun ouders/bekenden. Aanv. 10.30 uur.

ZAT. 20 DEC. – KERSTZANGAVOND IN DE JORDAAN
Met medewerking van Mannenkoor 'David' uit Lisse en een jongeren muziekensemble. Veel samenhang van bekende kerstliederen. Aanv. 19.30 uur.

DO. 25 DEC. – KERSTSAMENKOMST
Om 10.30 uur kerstsamenkomst rond de Bijbel. Na afloop een gezellig samenzijn.

WOE. 31 DEC. – OUDEJAARSDIENST
Een samenkomst rond de Bijbel, terugblikken op het oude jaar. Aanv. 17.00 uur.

DI. 1 JAN. – NIEUWJAARSSAMENKOMST
Deze begint om 10.30 uur. Na afloop koffie.

Elke zondag samenkomsten om 10.30 en 17.00 uur.

Welkom!

Looiersgracht 70-72
AMSTERDAM
e-mail: bijbelcentrum@kliksafe.nl
T 020-6227742

Bij Simon de Looier

• inloop • cursussen • spreekuur • samenkomsten •

Hurrecht Advocaten Amsterdam

Mr. Patrick Worp

Voor alle problemen over het verhuren van

WOONRUIMTE

Gematigde vast tarieven.
Ook pro-deo zaken.

GRATIS HUURSPREEKUR

Keizersgracht 747-k
www.prworp.nl
020 - 320 70 22



Herinneringen aan Koffiehuis Oor

Om de hoek bij de Lijnbaansgracht slaat de herfstwind koud in mijn gezicht. Een mooie dame op hoge hakken vraagt waar ze heen moet voor een bakkie troost. Vroeger was dat geen probleem geweest, maar Koffiehuis Oor op de Lindengracht is al heel wat jaren geleden gesloten.

Nu, 21 jaar later, wordt de fundering van het pand vernieuwd. Tante Bep en ome Tom ronden hier zesendertig jaar de tent. Vanaf zes uur 's morgens. Tot 1987. Ze wonen nu in Volendam. Tachtig en vierentachtig jaar zijn ze, en nog steeds samen. Veel gewerkt, gelachen en gehuild. Maar laten we bij het begin beginnen.



Lokale filmproductie 'Crepuscule' op Internationaal Film Festival Rotterdam

Het 'Geuzen' productiehuis Moskitofilm aan de Zoutkeetsgracht is met haar nieuwe film 'Crepuscule' geselecteerd voor het komend Internationaal Film Festival Rotterdam, 21 tot en met 30 januari 2009. Het is voor de tweede maal dat een speelfilm van oprichters en uitvoerend kunstenaars Maartje Seyferth en Victor Nieuwenhuis dit toonaangevend festival bereikt. Al lange tijd ontvangt hun werk wereldwijd dergelijke aandacht en waardering.

Ook bijzonder is dat hun nieuwe film 'Crepuscule' zich afspeelt in de omgeving van Jordaan en Gouden Reael. Meest bijzonder is misschien dat Moskitofilm onafhankelijk, serieus werk levert met weinig geld maar veel inzet van acteurs als Titus Muizelaar, Willeke van Ammelrooij en bijvoorbeeld, nieuw talent in 'Crepuscule, Nellie Benner. De website van Moskitofilm, www.moskitofilm.nl, geeft een uitgebreid en onderhoudend overzicht van haar producties, zo ook van 'Crepuscule' en nog onbekende premièredata te Rotterdam.

Martin Plumiers

Beetje verkering

De vader van ome Tom was bakker. Hij kreeg een goeie baan in Den Haag. En wie woonden daar? Precies: tante Bep en haar familie. In de oorlog was Tom vroeg volwassen geworden. Zijn vader moest in Duitsland brood bakken voor de moffen. Tom was de oudste in een katholiek gezin met een hele reeks kinderen. In 1944 leerden zij elkaar kennen en hadden ze een klein beetje verkering. Gelukkig kwam zijn vader na de oorlog terug uit Duitsland. Tom ging drie jaar naar Indië in het leger. Hij kwam terug in 1949. Maar terugkomen uit Indië was niet makkelijk en 's nachts zwierf-ie door de straten van de stad. Hij dacht erover om naar zee te gaan. Tante Bep vond dat niet zo'n goed idee. Ze had lang genoeg gewacht.

Sint Maarten op de Dierencapel

Op de zaterdag voor het grote snoepfestival van 11 november, Sint Maarten, liep de educatieruimte van stadskinderboerderij 'De Dierencapel' aan de Bickersgracht al snel vol met kinderen, die allemaal een mooie zelfgemaakte dierenlampion wilden maken. Er werd druk getekend, geprikt en geplakt.

Sommige ouders bleven ook maar 'plakken' om hun kind een handje te helpen. Het werd zelfs zo druk dat er nog tafels en stoelen bijgezet moesten worden! Aan het einde van de dag gingen er veel kinderen met prachtig geknutselde lampionnen tevreden naar huis.

Stormachtig

Tijdens het invallen van de avond op Sint Maarten zag je overal kinderen met hun lampionnetjes het stormachtig weer trotseren. Huis-aan-huis werden er liedjes gezongen voor wat lekkers. De kinderboerderij was ook tijdens deze donkere nacht vrolijk verlicht, waardoor de kinderen er in groepen op afkwamen. Het licht in het kippenhok was ook aan, hierdoor liepen sommige kinderen er naar toe om hun liedjes voor de kippen te zingen en vervolgens hun snoep bij de vrijwilligers op te halen. De kinderen die bij het lampionnen maken aanwezig waren, kregen als extra verassing nog een actiefoto mee die tijdens het knutselen was gemaakt door een vrijwilliger.

De kinderboerderij kan trouwens nog wel wat hulp gebruiken, dus ben je op zoek naar een zinnige bezigheid, neem contact met ons op voor meer informatie. Hulp is gevraagd bij het begeleiden van activiteiten, dieren voeren en/of hokken/terrein op orde houden. Alle hulp vanaf enkele uurtjes per 2 weken is van harte welkom! En kennis van dieren is niet vereist, die doet men in de praktijk op.

Kinderboerderij de Dierencapel
Bickerseiland 207, tel. 4206855
www.dierencapel@live.nl

Samen besloten ze om te gaan emigreren naar Australië. Samen op Engelse les.

Onverwacht konden ze een ijsalon op de Lindengracht overnemen. In die tijd mocht dat alleen als je getrouwd was. En dus trouwden zij op 6 februari 1951 voor de burgerlijke stand en op 25 juli in de kerk. Tante Bep haar ogen krijgen sterren als ze de data noemt. Ome Tom laat me een zwart-wit foto zien van een voetbalelftal. Het elftal speelde voor koffiehuis Oor in het begin van de jaren zestig. Namen als Henk Banaan, Jan Bosbaan, Zwarte Willem, Jan de Neus, Opera Pietje. Verder de familie Witzge, Jan Royée, Frans Penning, Karel Heremans, Joop de Joode. Een hele generatie voetballers haalden hun opwekkende middelen in 'Oortje'.

De marktkooplui droegen in die tijd allen klompen en na de markt kwamen ze nog een kaartje leggen. Als ze dan hun voeten tijdens het vuur van het spel op de wreef van hun klompen zetten, goot een ondeugend kind stiekem onder tafel wat water in de hiel. Ome Ko Zout-op-de-Lip was een visboer die niet kon lezen of schrijven. Daarom vroeg hij of ze een bordje voor hem wilden maken met de prijzen. Daar werd dan op geschreven: 'Vrouw te Koop.' Er was een visclub. Die ging naar de Wieringermeer om te vissen en ze namen een accordeonspeler mee. In het pand boven de zaak woonden acht gezinnen. Met wel 36 kinderen. Tante Bep had dus altijd een kindermisje dichtbij. Parkeren kon je overal na de markt. Roken mocht, maar het was niet netjes als een vrouw op straat rookte. Tegenwoordig rookt tante Bep helemaal niet meer en brandt ome Tom zijn eigen cd's,

Ellie Pronk



Nieuw album René Riva

Als ik jou zie

Het leek meer op een familiefeestje dan een bijeenkomst voor de pers, die avond van de 11de november in restaurant Frankendael aan de Middenweg. De omes en tantes kregen Amsterdamse ossenworst en Italiaanse toastjes, de glazen bleven gevuld en er was ook nog René Riva die zijn nieuwe album Als ik jou zie presenteerde.

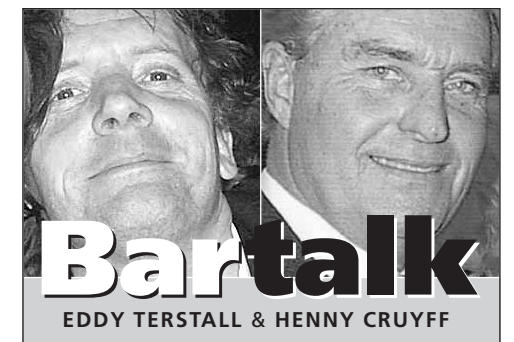
René zingt hierop tien Nederlandstalige nummers, drie Italiaanse en een duet met Joke de Kruyf. Qua genre kun je hem vergelijken met Willy Alberti. Zijn grootvader kwam uit de Goudsbloemstraat en René groeide op in de Watergraafsmeer. De 'z' van eenzaam klinkt bij hem nog gewoon als een 's'. En de 'l' van leven is lekker vet.

De ouders van Joke woonden op het Bickerseiland, dus het duet is een echt Jordaan & Gouden Reael-cadeautje. Er staan serieuze en vrolijke liedjes op en het hele album blijft lekker in je hoofd doorspelen, zodat je ze buiten op straat nog loopt te zingen.

Ellie Pronk



Als ik jou zie



Henny en Eddy hangen weer aan de bar

E - Wat heb jij nou daar...

H - Dat is wat men vroeger noemde: 'een lijvig boekwerk'

E - Daar kun je iemand mee doodslaan. .

H - Ik was bij de presentatie van dit boek. Over het WK '78. Schitterende foto's... Van Marcel Rözer en... in het KNVB sportcentrum Zeist. Weet je wie er ook was?

E - Jacques d'Ancona?

H - Nee, Luque...

E - Albert Luque? Die net weg is bij Ajax?

H - Nee, Leopoldo Luque, de Argentijnse spits uit 1978.

E - Met de hangsnor?

H - Ja, die heeft hij nog, maar veel minder haar...

E - Een linkmiechel was dat.

H - Hij vertelde nog dat wanneer die bal van Rensenbrink niet tegen de paal was gegaan, maar in het netje, dat het regime toen waarschijnlijk was gevallen...

E - Zou het? Nogal een uitspraak...

H - Niet eens zo gek gedacht. Toen ze de Falklandoorlog verloren, viel het regime wel, en voetbal is daar een stuk belangrijker dan oorlog.

E - Dat kun je wel stellen. Heb jij die documentaire over Diego Maradona gezien?

H - Heb ik die documentaire gezien? Daar waren we samen. Hebben we ons nog naar binnen moeten vechten.

E - Wat een mannetje hé...

H - Nou nou nou... die man ademt voetbal. Vroeger was hij zo dik, toen léék hij op een voetbal.

E - Maar er was niks fake aan die man..

H - Dus de Argentijnse André Hazes in feite...

E - Hoe kom je daar nou weer bij? De Argentijnse André Hazes... waarom niet de Argentijnse Cruyff?

H - Omdat hij soul heeft, dat had Hazes ook, en zelfde postuur, en krullen...

E - En dan nogmaals de vraag: waarom niet de Argentijnse Cruyff?

H - Omdat hij veel meer gewonnen heeft dan Johan en veel beter zingt dan ik.

THE THIEVING MAGPIE BOOKSTORE

We've got books for kids, quilters, and cooks; for painters, poets, and pundits. We've got books for chess players and armchair travelers. We've got books for musicians, historians — even barbarians.

All books in English • very reasonably priced

We've got books for readers like you.

Eerste Bloemdwarsstraat 15
1016 KR Amsterdam
& browse at www.thievingmagpie.nl

Dames- & Herenkapsalon

Westerstraat 246
1015 MT Amsterdam
Tel. 020-4212087

Wij werken zowel met als zonder afspraak!

Knippen vanaf € 21,-

Dokfeest in het Westerdok

Op zondagmiddag 26 oktober hebben de waterbewoners in het Westerdok een feest georganiseerd voor de nieuwe bewoners op het Westerdokseiland. De waterbewoners, sommigen al decennialang woonachtig aan het eiland, vonden dit een leuke manier om de mensen welkom te heten, die momenteel de nieuwbouwwoningen betrekken.

Het feest werd gehouden op en rond de dekschuiten die in het midden van het dok afge-meerd liggen. In de komende weken worden de dekschuiten omgebouwd van bedrijfsvaar-tuig tot kinderspeelplaats. Door de waterbe-woners waren diverse boot- en wateractivitei-ten op touw gezet zoals vissen, bootje kijken, bellenblazen, nautische prijsvraag, nettenboe-ten, wrikken, en vaartochten. Natuurlijk ont-brak de accordeonist niet, die vele scheeps-deuntjes speelde. Ook was er een uitgebreide fotoreportage te zien over het verleden van het Westerdok.

Voor de inwendige mens was er een schippers-bittertje, de nodige andere dranken, hapjes en hotdogs. Als extra bijzonderheid werd aan de bezoekers gevraagd een soepkop mee te nemen. Deze kon omgeruild worden voor een met lekkere vissoep gevulde soepkop van een andere bewoner van het eiland.

Geslaagd feest

De weergoden hebben een grote rol gespeeld op die dag. In de ochtend stond er tijdens het opbouwen een flinke wind en over de hele dag viel of stortte er flink wat water uit de lucht. Ondanks de weersomstandigheden heb-ben veel walbewoners een bezoekje gebracht aan de dekschuiten. Er waren zelfs al momen-ten dat er sprake was van een gelegenheids-koor. Door de vele positieve reacties, de leuke contacten en gesprekken, kijken de waterbe-woners terug op een zeer geslaagd feest. Wij zullen dan ook graag ons steentje gaan bijdra-gen aan het veelvuldig gehoorde voornemen van walbewoners om gezamenlijk volgend jaar een vervolg op dit feest te geven.

De waterbewoners danken het wijkcentrum, het projectbureau Zuidelijke IJ-Oevers en het bouwfonds voor de financiële ondersteuning en de beschikbaar gestelde voorzieningen.

Mark Weesie
Vereniging Waterbewoners Westerdok



Ondanks de regen hadden de bezoekers van het Westerdokfeest het bijzonder naar hun zin.

Martin Pluimers' Buurt & Bickels

Op Bickerseiland kun je eindeloos rondwan-delen. In de verduisterde wintertijd heb je de maan, oevers en verscholen geveltjes gans voor jezelf. Niet dat er op dit eiland dan geen hond of konijn te bekennen valt, juist wel: al wandelend tref je altijd konijnen en soms de honden van de kwispelende kennissenkring. Met de feestdagen worden de konijnen extra bewaakt en speelt de keffende kring weer haar tranentrekkend kerstspel. Zij poseren voor de zalige groeten en beste wensen aan de Bickerse buurtgemeenschap en rest van de wereld. In deze fotorubriek portretten van bewoners die ziel en smool geven aan dit unieke eilandje in Mokum.

Carol is het bazinnetje van de bewegelijke hond Butch. Vóór de komst van Butch was het voor Carol een lange winter met cirkelsgewijze wandelingen in haar hoofd en huis. Ze leed een groot verlies, verdriet was haar deel; te veel voor een Bickel alleen. Starend naar de hemel en doof van verdriet werd Carol 4 jaar geleden gewekt door een hondje. Terwijl zij aan de Bickersgracht zat, sprong zomaar een parmantige pup op haar schoot, een zwart

Latinootje met ogen als vijvers, vol van leven, trouw en begrip. Dit ongeken-de talent van on-schuldige vastberadenheid deed Carol's winter smelten. 'Wat een leuk hondje!', slaakte ze.

Natuurlijk zweeg de kleine Butch begripvol: a star was born, zijn licht was aan Carol besteed. Butch heet Butch omdat Carol's Schotse vader al zijn honden Butch noemde, vrij en actueel vertaald een 'vuilniszakkie'. Maar Butch is van adel, dat zie je zo. Met zijn borst vooruit draagt hij zijn staart fier als vaandel en geeft hij als professional pootjes. Zoals adel betaamt, kan Butch talloze onnavolgbare kunstjes, blaft altijd met twee blaffen en al wandelend met bazinnetje snuffelt hij er dominant op los. Butch's kwispelende kennissenkring kent illustere namen als Feiko, Donna, Roxy & Chico the Twins (!), Netta de Engel, Sientje, Ollie la Comera (homo met een Spaans paspoort) en Ponko, de laatste 140 jaar oud naar menselijke maat en daarmee een onwaarschijnlijk wonder op kromme poten. Met Butch verkeer je dus in hogere kringen en dat heeft Carol geweten, het heeft haar ogen en hart geopend. Na een indrukwekkende carrière vanaf de Rietveld

Academie, veel tegenslag, en uiteindelijk Butch, is ze teruggekomen bij zichzelf en die andere passie, de fotografie.

Dit kerstverhaal van Bickerseiland met Carol & Butch in de hoofdrol is een wandeling waard, misschien wel een bedevaart met vochtige ogen, als je dan maar wel oppast met overste-ken. De bedevaartsrouteloopt van noordkop-Bickerseiland (territorium van Butch) naar Haarlemmerdijk 54, Bureau Hooffzaak Raam-werk: daar is in de etalage door Carol een spectaculaire *Butch-fototentoonstelling* ingericht ter ere van zijn komst op deze aarde. Er zijn ook Butch-kalenders en even hartverwar-mende wenskaarten. Op deze kaarten acteren Butch en zijn kennissenkring het kerstspel, met onovertroffen overgave, decor en aankleding. Sinds de komst van de Latino met ogen als vij-vers, kwispelt Carol ook weer, is er licht in duis-ternis en de Keffende Kring een vaste schuil-plaats voor kunst, hoop, vrede, snuffelen en een babbeltje.

De Hooffzaak, Haarlemmerstraat 54
Muurschilderingen, portretten en exposities

Open Ateliers Westelijke Eilanden

Volgend jaar Pinksteren, op 30 en 31 mei en 1 juni, zijn de ateliers op de Westelijke Eilanden weer open. In 1971 voor het eerst, nu voor de 25ste keer. In het stukje Amsterdam dat nog steeds de meeste ateliers per hectare telt. Een gebied dat alleen maar groter wordt.

Het begon op Bickerseiland, Prinseneiland en Realeneiland. Buurtbewoners protesteerden in 1970 met de slogan *Blijf uit onze buurt*. Een jaar later organiseerden kunstenaars de mani-festatie *Kijk in onze buurt*. Ze stelden hun ate-liers open om te laten zien dat de Westelijke Eilanden een vitaal onderdeel van Amsterdam waren. Met woningen die niet gesloopt maar opgeknapt moesten worden. Met pakhuizen waarin kunst gemaakt werd.

De formule sloeg aan en vond navolging in Amsterdam en daarbuiten. Intussen breidde ook het werkterrein zich uit. In de Haarlem-merbuurt tussen spoor en Brouwersgracht waren kunstenaars actief die zich graag aansloten bij de oorspronkelijke eilandroute. Ateliers op het vasteland van de Planciusstraat doen mee. Het Westerdokseiland wacht op creatievelingen. Vandaar dat het bestuur van de Open Ateliers Westelijke Eilanden kunstenaars uitnodigt om deel te nemen aan deze 25ste aflevering van de kunstroute. Voorwaarde is dat het atelier zich bevindt tus-sen de Brouwersgracht (want daar begint de Jordaan) en de Zoutkeetsgracht (want dat is de grens met stadsdeel Westerpark).

Raadpleeg www.oawe.nl of neem contact op met coördinator Doreen Canne Meijer, bereikbaar op 06-29348025

Kunstenaars Haarlemmerbuurt

Als kunstenaar in de Haarlemmerbuurt vind ik dat de 'Open Ateliers Westelijke Eilanden' (Oawe) zich over de gehele Gouden Reael dient uit te breiden. Bestuur en leden delen deze mening. Voornamelijk de strook langs de Haarlemmerdijk en -straat viel zo'n beetje buiten de boot, terwijl dat toch een groot gebied is. Ik woon en werk zelf op de Herenmarkt en maak unieke lampen en licht-objecten. Ik weet niet hoeveel andere kunstenaars wonen en werken tussen spoor en Brouwersgracht even zijde, van Haarlemmerpoort tot Singel. Volgend jaar Pinksteren vindt de 25ste Oawe plaats, en het zou mooi zijn als daar een flinke groep kunstenaars zich bij aansluit. Dat geeft fris bloed, een krachtige impuls en zal nog meer bezoekers trekken! Daarnaast moet het mogelijk zijn net als op de Eilanden de ateliers op de tweede zondag van elke maand open te stellen. Dus: meld je aan bij de Open Atelier Westelijke Eilanden, geef het door aan anderen en stuur een e-mail naar: amsterdam.doreen@planet.nl tel. 06-29348025
Tot ziens, Fer Jansen, info@ferluce.nl



Kerstfeest op de Poolcirkel

Van een collega hoorde ik ongeveer tien jaar geleden dat de kerstman echt bestaat. Hij woont in Finland, op de poolcirkel. Daar moest ik later naar toe, als ik kinderen zou hebben. Vorig jaar waren al mijn drie meiden nog in de gelovige leeftijd, het moest er dus nu van komen. De voorpret was enorm, want voor het gemak en de duidelijkheid had ik de poolcirkel even gelijkgesteld aan de Noordpool. Nee geen pinguïns, want die zijn er alleen op de Zuidpool. Op de stoep voor het hotel maakten de meiden meteen al een engel in de sneeuw. En verdomd, er waren rendieren! We maakten een sledetocht achter husky's. Uiteindelijk stonden we voor het huis van de kerstman. Een rij van 30 Japanners voor ons. We moesten toch wel een half uur wachten. De meisjes wilden eigenlijk steeds terug naar de sneeuw en niet in de rij. Maar ja hoor, daar zat hij. Een erg dikke, baardige man met Finse humor in gebrekkig Engels. Een handje, een praatje, een foto en wegwezen. De meisjes verzuchtten erna meteen: nou, hij praat wel een beetje gek, en we vonden hem een beetje nep, maar kunnen we nu weer een sneeuwpop maken?

Francis, Lilian, Mily, Carien en Anouk van Haaff

Kerstmis in Schotland

Wij wonen nu tien jaar in dit kleine Schotse dorp en eerlijk gezegd, wij missen Amsterdam niet. Onze drie kinderen zijn hier geboren. Met ons spreken ze Nederlands. David, die geen geboren Amsterdamer is, zegt dat ze een Amsterdams accent hebben. Dat moeten ze dan van mij hebben. Buitenshuis en met elkaar spreken ze Engels. Met dat prachtige Schotse accent.

Met Kerstmis krijgen we altijd Nederlandse logees. Ik kook een traditioneel Engels kerstdiner met *christmas cake* als toetje. Die maak ik zes weken van tevoren. Alleen al met het afwegen, snipperen en hakken van de ingrediënten ben je uren kwijt. Daarna krijgt de cake elke week zijn glaasje cognac, en hij smaakt dan ook heerlijk. Na de maaltijd gaan we naar de dorpskerk om de kerstdienst bij te wonen. Die wordt geleid door de *vicar* en helemaal uitgevoerd door de kinderen uit het dorp. Het is ontroerend om een van de grote meisjes het kerstverhaal te horen voorlezen. Alle bekende kerstliederen worden gezongen. Wij en onze gasten zingen uit volle borst mee. In het Nederlands.

Vera en David Duinker
Old Deer, Schotland



Kerst bij buurtgenoten in het buitenland

Hoe beleven buurtgenoten de kerstdagen op de poolcirkel, of onder zomerse omstandigheden? Hoe stellen zij hun kerstdiner samen in Australië, Nieuw Zeeland, Pretoria, Schotland? Hoe is het om lichtjes op te hangen in een boom bij het zwembad? Ver van huis doen zij verslag, soms met een zweem van heimwee.

Kerstmis in Pretoria

Kerstmis in Zuid-Afrika betekent zomervakantie. Kinderen thuis, vriendjes op bezoek, de hele dag in of rond het zwembad. Het 'meidje' (mijn *native* huisbediende) 'sal huis toe gaan' (gaat naar haar dorp en haar familie). We zijn dus op onszelf aangewezen. Vorig jaar lieten we ons in avondkleding afzetten bij een bekend restaurant in de stad om met Nederlandse vrienden het kerstdiner te gebruiken. Wij werden vanaf de auto tot aan de deur van het restaurant begeleid door een portier met een knopkerrie (een korte stok die hij als wapen kan gebruiken). Dat doen we dus dit jaar maar niet meer. We gaan gewoon een lekkere *braaivleis* houden, thuis in de tuin. Het vuur stoken is Jaaps specialiteit. We braaien *lams-chops* en *boerwors*, heel erg lekker. Het is om zeven uur donker. We hebben gekleurde lampjes gehangen in de boom bij het zwembad, dat is een mooi gezicht. Zelfs de avond is nog warm. Van kerstfeest zoals in Holland is geen sprake. Pretoria is een mooie stad, een grote verzameling villawijken eigenlijk. Als de jacaranda's bloeien, met hun paarse bloemen, rijd je straten lang door een tunnel van bloesem. Lopen of fietsen doe je hier niet. Je rijdt van huis naar de *shopping mall* met de auto, deuren op slot. Ook wij hebben een hoge muur om de tuin van ons huis, met *armed alarm*. Zuid-Afrika is een prachtig land, met een paradijselijk klimaat. Er zijn gebieden die er bij liggen alsof er sinds de schepping niets is veranderd. Maar het is bepaald geen paradijs om te wonen. Wij zien ernaar uit om, als onze tijd hier er op zit, terug te gaan naar de Lijnbaansgracht en naar ons goede oude Amsterdam.

Maaïke Bosch



Down Under in Australië

Met ons gaat het heel goed. Kees en ik zijn net terug van een prachtige trip per catamaran langs de noordelijke kust bij Kimberley. We vlogen naar Kununurra en gingen aan boord van het schip op een afgelegen rots, iets buiten de monding van de Mitchell River. Na dagen varen, werden we noordelijker weer afgezet in McGowants Beach, en van daar gingen we per jeep naar de Aboriginalnederzetting Kalumburu. We zijn een hele tijd in Van Sittard Bay gebleven. Kees ving twee beroemde Barramundi-vissen, voor het eerst in zijn leven. Eén is al bijzonder, de tweede ving hij 3 minuten later.

Ons plan is zuidwaarts te rijden, omdat het hier te heet is om te blijven met 43°C. Wij zijn van plan naar Port Lincoln te gaan op het schiereiland Eyre Peninsula. We verlangen echt naar het uitzicht over de oceaan en de golvende heuvels. Voor wij op weg gaan, stuur ik deze e-mail vanuit een van de weinige motels met internet. Kees zag daarnet een grote kangoeroe door de straat rennen, heel grappig. Je ziet hier trouwens hele vreemde dieren. In ons laatste kamp kwam er een grote uil op onze tent zitten. Dat vonden we een heel goed voorteken. Er liep ook een lange *goanna* (Australische varaan) langs. Hij woonde verderop in de bosjes. Een erg prehistorisch uiterlijk. Hoe we Kerstmis zullen vieren, weten we nog niet. Met een fles heerlijke Australische wijn onder de sterren, denk ik.

Susan Buqué

Kerstviering in Nieuw Zeeland

Het enige verschil tussen de viering van Kerstmis in Nieuw Zeeland en Kerstmis in Engeland is het klimaat. De kerst valt hier in het midden van de zomer. De Engelse emigranten die hier sinds het eind van de 19de eeuw een nieuw bestaan zochten, hielden tot voor kort vast aan de oude gewoonten. Toen ik hier kwam in 1951 was het kerstdiner nog puur Engelse winterkost met heerlijke vette schapenbouten en plumpuddingen, zoals ze thuis gewend waren. Kerstmis was een echt familiefeest. De kerstboom was niet een spar maar meestal een tak van een bepaalde den. Cadeautjes werden door familieleden onder de kerstboom gelegd en werden geopend voor het ontbijt. Kinderen waren 's morgens vroeg op, wat vaak niet zo leuk was voor de ouders. Het traditionele kerstdiner werd gegeten tussen de middag, wat betekende dat de vrouw des huizes al vroeg in de morgen met de voorbereidingen begon. Er was hier nog geen wijn bij het diner. Alle winkels waren op zijn minst drie dagen gesloten en het land was vrijwel 'dicht'. Ook waren de pubs dicht. Je kon wel in een pub terecht voor je kerstmaaltijd, maar dat moest gereserveerd worden. Iedereen stuurde kerstkaarten aan vrienden en bekenden met afbeeldingen van met sneeuw bedekte huisjes, die herinnerden aan Engeland. Na de kerst gingen de jongelui meestal kamperen en de ouderen huurden voor een paar weken een huisje aan het strand (als zij zelf geen huisje daar hadden).

Barbecue

Het typisch Engelse kerstdiner is nu behoorlijk vereenvoudigd. Het traditionele kerstmenu is vervangen door lichtere kost met veel fruit, wat betekent dat de huisvrouw niet de hele dag in de keuken hoeft te sloven. Vaak wordt er gebarbecueed. Dat doet de heer des huizes samen met de mannelijke familieleden. Feestjes met burens, vrienden en kennissen zijn nu aan de orde van de dag. De traditie om naar het strand te gaan is sterk verminderd en in de kerstvakantie wordt nu veel gereisd, kriskras door het land. De traditie van een kerstboom (gemaakt in China), het geven van geschenken, de komst van de kerstman (ho-ho) bestaat nog steeds, maar over het algemeen is de kerst nu belangrijker voor de winkels. De meeste zaken openen op tweede kerstdag met grote uitverkopen. Vanaf begin november wordt je brievenbus vol met reclame gestopt. Wat nooit verandert, is het feit dat het hier zomer is en het hier niet sneeuwt (behalve kerst 1975).

Pieter Vlieg
Palmerston North



Lezingen Kunst&Cultuur op andere locaties

Bezoekers van de lezingen van de Werkgroep Kunst&Cultuur over de cultuur van ons deel van Amsterdam en van heel Amsterdam, even opgelet: het zaaltje van Café Duende aan de Lindengracht, waar het altijd zo prettig toeven was, zal in het nieuwe jaar niet meer beschikbaar zijn. De drie laatste lezingen van dit seizoen wijken daarom naar andere locaties uit. Voor de lezing van zondag 18 januari, zoals altijd om 13.30 uur, zal dat zijn Café 't Blaauwhoofd op het Hendrik Jonkerplein.

In dit zenuwcentrum van het Bickerseiland zal Philip Snijder, auteur van de inmiddels viermaal herdrukte en ook nog in het Duits vertaalde roman *Zondagsgeld*, iets vertellen over het onderwerp van deze roman: hetzelfde Bickerseiland, maar dan in de tijd vóór de grote sanering, toen de schrijver er zijn jeugd doorbracht. Alle Bickerseilanders van vandaag worden dus in 't Blaauwhoofd verwacht. Philip Snijder zal er openstaan voor hun vragen terwijl een korte inleiding over de geschiedenis van het Bickerseiland zal worden verzorgd

door een lid van de Werkgroep K&C. En dat alles gratis, zoals de regel is bij de Werkgroep K&C.

Over de plek van de lezingen van 15 februari en van 15 maart – zie hiertoe de folder van de Werkgroep Kunst&Cultuur – zal in het volgende nummer van deze krant worden bericht.

En voordat we het vergeten: nieuwe leden voor de Werkgroep Kunst & Cultuur zijn nog altijd welkom. Wie geïnteresseerd is en ingezetene van de Westelijke Binnenstad, geeft maar een seintje: per elektronische post: kenc@jordaangoudenreel.nl of per telefoon Marja Heimering, 020-6265183

Hans Sizoo



Huzarensalade

Een klassiek recept voor oudejaarsavond is huzarensalade. Deze salade wordt gemaakt met restjes gekookt vlees. De ingrediënten zijn: 250 gram koude restjes vlees, in kleine stukjes, (mag van alles zijn: rund-, varkens-, kalfs-, enz.). 2 eieren, hard gekookt, eiwit en eigeel apart fijngesneden. 1 gekookte biet, geschild en in blokjes. 8 gekookte aardappelen, geschild en in blokjes. 1 zure appel, geschild, klokhuis verwijderd en in blokjes. 8 augurkjes en 10 zilveruitjes, in plakjes. 3 eetlepels zonnebloemolie, 2 eetlepels augurkennat, zout en peper, 4 eetlepels mayonaise, 1 krop sla.

Meng in een grote schaal het vlees met de eiwitten, eigeel, biet, aardappelen, appel, augurkjes en zilveruitjes. Meng er de olie, het augurkennat en zout en peper naar smaak doorheen. Verdeel de slablaadjes over een grote schaal. Schep hier de huzarensalade bovenop. Bestrijk de bovenkant met de mayonaise. Versier de huzarensalade met bijvoorbeeld augurkjes in waaiervorm, zilveruitjes, gehalveerde hardgekookte eieren, peterselie...

De Kookboekhandel, Haarlemmerdijk 133
Jonah Freud, tel. 6224768
info@kookboekhandel.com

Schaatsen op de Piramide Speeltuinen!

Het project *Ontmoet Goed* organiseert in samenwerking met de buurt een schaatsweek op de Piramide Speeltuinen van zaterdag 10 t/m woensdag 14 januari. Voor een actueel activiteitenprogramma kunt u kijken op www.ijsterk.nl

Gezocht: buurtbewoners!

Zelf actief zijn voor je eigen buurt, een handje meehelpen tijdens deze leuke activiteitenweek. 'Zet je speeltuin in de schijnwerpers'.

Denk aan: opbouwen tent, schaatsuitleen, bediening koek en zopie, flyers uitdelen, boodschappen doen, muziek draaien, schaatsdemonstratie organiseren, schaatsles geven of andere activiteit op de schaatsen, begeleiden, etc. 1 à 2 uurtjes hulp is al heel erg welkom!

Doe mee en geef je op bij
Tineke Hopman
(projectmedewerker *Ontmoet Goed*)
e-mail: tineke.ijsterk@gmail.com
of bel 06 30022724

Sjef van Bommel stopte met werken

Liefdevol zorgen voor dementerende partner

Thom Houweling, gepensioneerd verpleeghuisdirecteur, was 66 jaar toen bij hem de diagnose frontotemporale demantie* (ook wel ziekte van Pick genoemd) werd gesteld. Zijn partner Sjef van Bommel was 58 jaar en had toen een eigen trainings- en adviesbureau. 'Ik kon steeds mijn grenzen verleggen', vertelt Sjef. 'Ik wilde alles geven wat ik in mij had, dát heb ik gedaan.'

Sjef van Bommel: 'Jaren voordat de diagnose FTD werd gesteld, had ik al regelmatig zorgen om Thom. Hij kon om onschuldig lijkende voorvallen heel boos worden en onredelijk zijn. Hij reageerde vaak anders dan vrienden, collega's en ik van hem gewend waren. Thom gedroeg zich niet meer als de intelligente, sociaal vaardige persoon die altijd oog had voor de belangen en de gevoelens van anderen. 'Thom had 'het geluk' dat ik nogal verdraagzaam ben, dat wil zeggen: ik beantwoordde zijn boosheid niet met boosheid, ik probeerde het uit te praten en te begrijpen, anders was onze relatie, die tot dan toe goed was, zeker geknapt. Als ik hem confronteerde met zijn onredelijke gedrag, bemerkte ik dat hij echt niet begreep wat er mis was; hij kon het niet beredeneren. Het was geen opzet en niet op mij gericht. Die confrontaties maakten mij wel ongerust. Er moest iets aan de hand zijn met Thom. Maar ik stopte die onrustgevoelens regelmatig weer weg. Het heeft lange tijd geduurd voordat ik het aandurfde om mijn ongerustheid met hem te bespreken en om hem te vragen naar de huisarts te gaan.

'Achteraf, toen de diagnose 'frontotemporale demantie' gesteld was en ik na enig speuren op internet daarover meer informatie had gevonden, waren Thoms gedragsveranderingen te verklaren. Kenmerkend voor deze ziekte zijn onder andere: verlies van woordbetekenis, begrippen, verlies van inlevingsvermogen en van sympathie'.

Accepteren

De uitslag van de onderzoeken kwam keihard aan, vertelt Sjef. 'Ik had wel gedacht aan demantie/Alzheimer (dat was toen nog voor mij hetzelfde) als mogelijke oorzaak. Ik wist, dat in de beginfase van Alzheimer de dementerende in staat is om erover te praten. Helaas heb ik moeten accepteren, dat ik met Thom niet over zijn ziekte en de gevolgen daarvan kon praten. 'Hij begreep er niets van, volgens hem was het

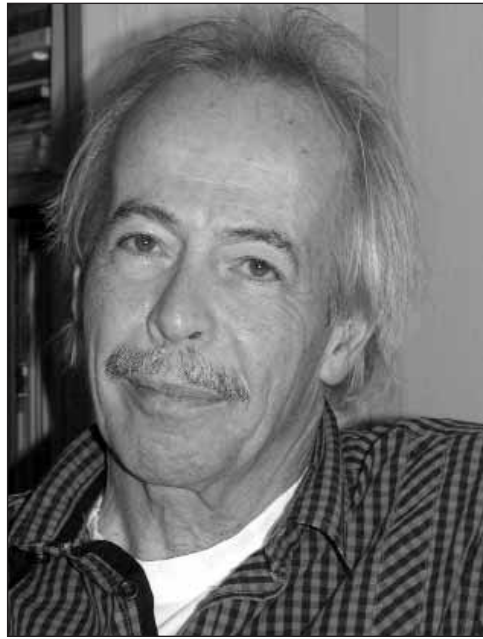


FOTO NEL VAN RIETSCHOTEN

Sjef had een trainings- en adviesbureau

geen Alzheimer en was hij niet ziek. Hij werd boos en raakte gefrustreerd. Hij wilde ook niet dat ik aan anderen vertelde dat er iets was met hem. Ik voelde mij zo eenzaam in deze situatie; dit deed pijn. Zo'n ingrijpende ziekte, die ons leven en onze relatie ging bepalen, en ik kon er met Thom nu niet en dus nooit meer over praten.

'Ik heb wel anderen ingelicht. Ik ben langs alle vrienden gegaan en heb hen op de hoogte gebracht. Dat was niet makkelijk, maar ik vond het belangrijk. Ik wilde onze contacten met vrienden en vriendinnen blijven houden. Ook heb ik in onze buurt de burens en enkele winkeliers zoals de kapper, de fietsenmaker, kort ingelicht. In restaurants waar wij regelmatig gingen eten, heb ik de bediening verteld over Thoms ziekte. Dat was goed. Men schrok niet, deed niet ingewikkeld als hij soms niet of vreemd reageerde.'

Wij samen

Sjef vervolgt: 'Thom werd onzeker, hij raakte steeds meer begrippen kwijt, had weinig woorden meer. Ik werd zijn houvast en ik wilde hem veiligheid bieden. Ik wilde hem duidelijk maken dat ik er altijd zou zijn, dat wij samen zouden blijven. Mijn manier om dat te doen was om hem ten huwelijk te vragen. Hoewel ik een trouwbelofte nooit nodig gevonden had, want wij hadden al meer dan dertig jaar een goede relatie. Ik heb hem duidelijk kunnen maken dat trouwen betekende dat wij altijd bij elkaar zouden blijven. Thom begreep de afspraak en was er blij mee. 'Wij zijn samen' zei hij dan altijd.

'Ik besepte wel dat ik niet altijd aanwezig kon zijn, dat het niet goed was als ik helemaal geclaimd werd door Thom. Daarom regelde ik dat er voor hem steeds vertrouwd gezelschap - een vriend, vriendin - op bezoek kwam of met hem op stap ging als ik van huis was of thuis voor mezelf werkte. Al vrij snel heb ik de keuze gemaakt, met pijn in 't hart, om mijn werk stil te leggen. Ik kon niet met andere dingen bezig zijn. Thom had mijn zorg en aandacht nodig. Daar wilde ik mij helemaal op richten. Als Thom het goed heeft, gaat het met mij ook goed...'

(In de volgende uitgave van deze buurtkrant vertelt Sjef wat hij deed om dit te bereiken.)

Nel van Rietschoten

* Frontotemporale demantie is een relatief zeldzame vorm van demantie, die vaak op jonge leeftijd begint. Bij de publieksservice van Alzheimer Nederland is een brochure FTD te bestellen via www.alzheimer-nederland.nl of tel. 030- 6596900. Ook te bestellen is de Alzheimerwijzer met praktische tips en info over het omgaan met demantie. Voor vragen, advies en ondersteuning in de praktijk van het zorgen: Steunpunt Markant, Borgerstraat 52a, tel. 8868800, www.markant.org

Juan Tajes & Wim Warman in Pianola Museum

Heel bijzonder dat de tango nu ook het Pianola Museum is binnengedrongen. Misschien ook niet zo bijzonder, gezien de passie die medewerkster Marijke Brekelmans voor de tango heeft opgevat. Een vriendin, Marijke van Hooijdonk, die in het verleden een medestudente was van Juan's partner Arie van 't Hoog, bracht haar in contact met Juan Tajes. Die ontmoeting resulteerde in een schitterende avond in de intieme muzieksalon van het Pianola Museum.

Op 7 november jl. heeft Juan Tajes een prachtig optreden verzorgd, samen met pianist Wim Warman, hoofd van de tango-opleiding aan het Rotterdams conservatorium. De samenwerking met Wim Warman is niet nieuw, maar bestaat feitelijk al vele jaren. Wel nieuw en verrassend is het programma dat zij presenteren, met naast traditionele tango's van Piazzolla en Pugliese ook eigen composities en bewerkingen van liederen van Paolo Conte en André Hazes.

Al weken voor het concert werd duidelijk dat er veel belangstelling was en stroomden de reserveringen binnen. Onder de genodigden bevond zich pianiste/componiste Margreet Markerink, met wie Juan Tajes een aantal composities heeft opgenomen. Ook waren onder het publiek vele tangodansers aanwezig. De toestroom van het publiek was zelfs zo groot, dat enkele belangstellenden de zaal niet meer in konden. Die belangstelling was volkomen terecht: alle bezoekers genoten intens van het concert!

Virtuoso

Hoewel Wim Warman officieel begeleider van Juan Tajes in dit programma was, is hij duidelijk ook een op zichzelf staand musicus, die met zijn grote virtuositeit en innemende persoonlijkheid het publiek voor zich in wist te nemen. Om JuanTajes kun je niet heen. Als geen ander weet hij het publiek te bespelen. Met zijn enigszins schorre manier van zingen betovert hij het pu-



Om Juan Tajes kun je niet heen...

bliek en weet een melancholische, en dan weer vrolijke stemming neer te zetten. Halverwege de avond werd ook Margreet Markerink uitgenodigd om achter de vleugel plaats te nemen. Zij verzorgde een heel mooi gastoptreden met eigen composities.

Zo veranderde de muzieksalon van het Pianola Museum in een intieme salon als decor voor een bijzondere tangoperformance, die de vergelijking met dergelijke huiskamerachtige ambiances in Buenos Aires of Parijs glansrijk kon doorstaan. Na afloop was er gelegenheid om met de musici in het museumcafé van gedachten te wisselen. Ook dat draagt natuurlijk bij aan het intieme karakter van het Pianola Museum: na de voorstelling verdwijnen de artiesten niet backstage, maar ze mengen zich gewoon onder het publiek.

Ook Juan Tajes en Wim Warman hebben zeer van deze avond genoten. Zelfs zozeer, dat wij nu al plannen gemaakt hebben voor een hele tangoserie in het Pianola Museum in 2009, steeds op de vrijdagavond. Deze data kunt u alvast in uw agenda noteren: 27 februari, 13 maart, 27 maart, 29 mei, 12 juni en 26 juni. Reserveren is gewenst.

'De tango is een bespiegeling op een nooit uitgekomen wens, een onvervulde belofte, heimwee naar wat nooit gebeurd is. Tango maakt ons deelgenoten van dezelfde melancholie. Wij weten allemaal hoe diep de pijn van onze nostalgie kan gaan.' Uit 'Overpeinzingen over de tango', Juan C. Tajes, www.juantajes.com

Pianola Museum, Westerstraat 106
tel. 6279624, e-mail: pianolamuseum@planet.nl
www.pianola@planet.net



Geslaagd optreden Koor Puur Mokum in Mozes & Aäronkerk

Zondagmiddag 30 november was het de eerste keer dat het Koor Puur Mokum zelf een optreden organiseerde. De toegangskaartjes à € 2,50 die te koop waren via de koorleden, het Oud-Hollandsch Snoepwinkeltje, de SOOJ en het internet, vonden gretig aftrek en al gauw waren alle zitplaatsen in de Mozes & Aäronkerk uitverkocht.

Om 14:30 uur begonnen de koorleden met hun openingslied. Begeleid door de accordeonisten Klaas Strijder en Hennie van Beek en onder leiding van Tiny van Maaren werden de sterren van de hemel gezongen met bekende maar ook onbekende Amsterdamse liederen. Veel refreinen werden door meer dan 400 kelen in de kerk luid meegezongen, voor het refrein van het nummer *Aan de Amsterdamse Grachten*, gezongen door soliste Jopie Soolsma, had niemand zelfs het programmablad nodig. Het Amsterdamse lied leeft nog steeds. Na een korte pauze eindigde het optreden met het slotlied *Mokum, wat maak je me nou*, waarna er met bossen bloemen afscheid werd genomen. De koorleden, muziek en leiding, maar vooral de enthousiaste bezoekers kijken terug op een zeer geslaagd optreden. Dat doen we beslist nog een keer. Tot volgend jaar!

Het Koor Puur Mokum

HET BOEKENEILAND ISLAND BOOKSTORE



Binnen- en buitenlandse kranten tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 20.00
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252 FAX 020 6389243
info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl / www.boekbalie.nl

Op zoek naar professionele kinderopvang in de binnenstad?

Kies dan voor de kwaliteit van Stichting Kinderopvang Binnenstad. In onze kinderdagverblijven, centra voor naschoolse opvang en peuterspeelzalen krijgt uw kind de zorg en aandacht die het verdient! Wij bieden zowel hele als halve dagopvang.

www.kinderopvangbinnenstad.nl
tel 020 521 02 61

Onze kinderdagverblijven bij u in de buurt zijn:

Jor & Daan
De Kleine Prins
Kresj Lindengracht
Plancius
De Platanen



Kinderopvang IJsterk

De Voedselbank: liever niet, maar toch...

Veel mensen zijn kennelijk van mening dat een instituut als de Voedselbank niet zou moeten bestaan, want deze instelling in het centrum heeft geen subsidie gekregen. Misschien uit schaamte omdat het toch nodig is? Anderen zijn mogelijk van mening dat het achterhaalde liefdadigheid is, of zou moeten zijn. En weer anderen vinden waarschijnlijk dat, in de meest letterlijke zin van het woord, 'wie niet werkt ook niet zal eten'. Bij de Voedselbank zijn ze er echter van overtuigd dat er nog altijd mensen zijn die zelfs het hoogst noodzakelijke niet of nauwelijks kunnen betalen.

In de binnenstad van Amsterdam (Centrum)/ Jordaan leven waarschijnlijk – we weten het niet precies – van zeven- tot achtduizend gezinnen onder het bestaansminimum. Niet alleen families met kinderen, maar ook heel vaak ouderen en alleenstaanden. Hoewel de Voedselbank er ook voor hen is, komen er nog maar weinig ouderen. Hun hand ophouden voor voedsel is kennelijk niet iets wat ze gemakkelijk doen. Dezelfde terughoudendheid is merkbaar in andere stadsdelen. 'We bereiken

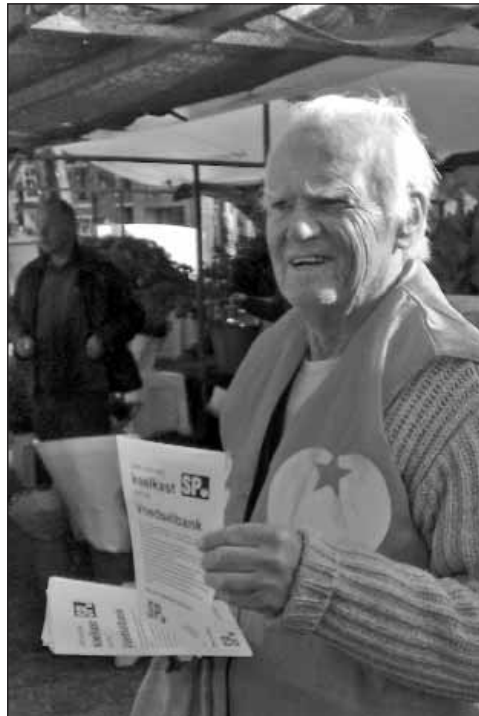


maar een fractie van de behoeftige ouderen hoewel de drempel laag is', zegt Tanneke Tervooren, hoofd van de Amsterdamse organisatie die 12 uitgiftepunten kent. 'De procedure is overal gelijk: als je denkt dat je het nodig hebt, meld je aan met identiteitsbewijs. Dan volgt een 'intakegesprek'. De Voedselbank is er niet alleen maar voor voedselhulp; de 'intaker' kan je helpen met een ingang bij de Schuldhulpverlening of de Geestelijke Gezondheidszorg. Er is ook sinds een jaar een 'Maatjesproject' dat – zoals het woord zegt – zorgt voor een maatje om je door alle bureaucratie heen te helpen. In heel Amsterdam maken 750 huishoudens gebruik van de Voedselbank. Dat zijn 1800 tot 1900 mensen, van wie de helft kinderen. We werken met 250 vrijwilligers.'

Europarking

Sinds twee jaar draait de Voedselbank (Centrum/Oud West) nu ook bij ons in de buurt. Daarmee hebben vrijwel alle stadsdelen een dergelijke organisatie. Die van Centrum/Oud West is begonnen in de kerk aan de Tichelstraat, maar intussen werken de vrijwilligers sinds een jaar op woensdagmiddag in de Europarking aan de Marnixstraat. Ze gebruiken daarvoor de ruimte van het Stoelenproject waar de dak- en thuislozen de nacht doorbrengen. Begonnen met 24 pakketten, zijn het er intussen meer dan 50, en het aantal groeit. Ter vergelijking: in Zuidoost zijn het er 160 en in Noord 200.

Woensdagmiddag drie uur zijn er, onder leiding van Annemiek van Bemmelen en Carla



FOTO'S PAUL REINSHAGEN

De Socialistische Partij zet zich op de Lindenmarkt in voor subsidiëring van de Voedselbank.

Keijzer in de Europarking zeker tien vrijwilligers bezig met het vullen van kratten met verpakte groente, brood, fruit, wasmiddel, enzovoort. De gewoonste dingen waar mensen behoefte aan hebben. De hoeveelheid is afhankelijk van de gezinsgrootte. Niet genoeg om een week met je familie van te eten, maar wel goede spullen. De organisatie loopt soepel. Hebben ze ook voldoende als er meer vragers bijkomen? 'We hebben altijd genoeg', zegt Annemiek, 'als er meer nodig is, krijgen we dat van onze centrale loods en van de voedselbank in Rotterdam. Het voedsel komt van overschotten uit de markt en wordt dus niet gekocht. Wat over is, gaat naar andere instellingen in de buurt.'

Amsterdam zorgt voor de stad en het gebied ten noorden daarvan, en krijgt groente en andere verse spullen uit Noord-Holland. De gevulde kratten zien er goed uit en deze week is er ook nog wat extra's. Evelien, ze wil haar achternaam niet in de krant, komt langs met door haar aangeschafte en betaalde

Sinterklaaspakketjes met shampoo, gevulde speculaas, pepernoten en chocoladeletters, én nog wat voor de kinderen. Het is gezellig in de grote ruimte. Mensen halen hun kratten op, sommigen blijven koffie drinken en een praatje maken. Om half vijf is het klaar, de vrijwilligers ruimen dan op om plaats te maken voor het Stoelenproject.

Politiek

'In het Centrum was heel lang geen Voedselbank', zegt Andrea Niessen, fractiemedewerker van de SP in de Centrale stad. 'Ze dachten zeker dat in de binnenstad iedereen rijk is. Hoe dan ook, de subsidie voor 2008 werd afgewezen. Wel heeft de Voedselbank in ons stadsdeel 2500 euro gekregen van het vrijwilligersbudget, maar dat geld mochten ze niet aan voedsel besteden. En ook voor het komende jaar komt er geen subsidie, wel is een aanvraag ingediend bij het armoedebudget, maar die is afgewezen op basis van de cijfers.'

Kennelijk wil het stadsbestuur van de Centrale stad – PvdA, GroenLinks en de VVD – het probleem niet erkennen,' zegt Andrea. 'Stadsdeelwethouder Codrington heeft echter wel toegezegd dat ze ervoor zal zorgen dat de Voedselbank niet omvalt en ze wil ook met ze praten.' En hoewel de politiek kennelijk afstand houdt van de Voedselbank, zit Job Cohen in het Comité van Aanbeveling bij de oprichting ervan en is bijvoorbeeld Femke Halsema langs geweest

'Ook wij van de SP vinden dat een project als de Voedselbank niet nodig zou moeten zijn. En ook wij vinden dat voedselhulp tijdelijk zou moeten zijn en dat iedereen, met of zonder uitkering, op eigen benen moet kunnen staan. Maar elk mens kan in de problemen komen.' En nadrukkelijk voegt ze daaraan toe: 'We hebben veel geld in dit stadsdeel en in een tijd dat we in Nederland vele miljarden euro's uitgeven om banken en bedrijven overeind te houden, mogen tienduizend euro voor het stadsdeel-Centrum toch geen bezwaar zijn om arme mensen te helpen.'

Hulp nodig van de Voedselbank?
Bel Annemiek van Bemmelen, 06-50743951

Paul Reinshagen

Betrokken buurtbewoner Jan Marselis

'Tien jaar Stoelenproject, nauwelijks problemen'

Het Stoelenproject op de Appeltjesmarkt aan de Marnixstraat, een avond- en nachtopvang voor dak- en thuislozen, bestaat tien jaar. Tijd om eens na te vragen hoe de zaken lopen. We spreken met Jan Marselis, buurtbewoner en lid van de begeleidingscommissie van het project.

Marselis vertelt dat het Stoelenproject een stichting is met tientallen vrijwilligers. Er zijn twee vaste medewerkers, Jan-Willem Meijers die de administratie doet, en beheerder Rob Buijne. De vrijwilligers passen 's nachts op en verstrekken soep en broodjes. Drank, drugs en geweld zijn niet toegestaan. Er zijn 45 matrassen voor de daklozen (de stoelen zijn afgeschafte). Men moet zich van tevoren aanmelden. Het Stoelenproject is van september tot mei geopend.

Jan Marselis herinnert zich de openingsdatum nog goed: dinsdag 6 oktober 1998. Die avond was er in Zorgcentrum Bernardus een informa-

tieavond over een daklozenopvangproject dat in de buurt moest komen. Wethouder Guusje Ter Horst (nu minister van Binnenlandse Zaken) sprak de bewoners toe. De toenmalige daklozenopvang in Amsterdam-Noord bij de Sixhaven moest weg, omdat daar de Noord-Zuidlijn aangelegd moest worden.

'Het werd de Jordaan gewoon door de strot gedouwd, inspraak was niet mogelijk', zegt Marselis. 'Er was nogal wat verzet uit de zaal, de mensen wilden geen junken in de buurt.' Om de druk van de ketel te halen, werd er een begeleidingscommissie van buurtbewoners opgericht, die eventuele overlast kon melden. De commissie vergadert tweemaal per jaar. Er zijn weinig problemen.

Zeemansliederen

Met een kop thee en een stuk speculaas in de hand praten we door. Jan vertelt dat hij vóór zijn huwelijk in de Hartenstraat woonde, zijn vrouw Leida een straat verderop, in de Wolvenstraat. Marselis is gepensioneerd zeeman. Op zijn 15e ging hij naar zee. Ging naar de zeevaartschool en voer voor de KNSM. Voornamelijk stukgoed op de Middellandse Zee. Van 1964 tot 1978 was hij kapitein bij diezelfde lijndienstrederei, hij was dan telkens vijf tot zeven weken op zee.

De prachtige grachtenwoning (die ze overigens gewoon van Eigen Haard huren) hangt vol met schilderijen van schepen en andere fraaie voorwerpen die met de scheepvaart te maken hebben. Jan zong zeemansliederen in het Havenkoor. Daarom werd hem door buurt-



Jan Marselis, varende over de Prinsengracht

genoten gevraagd een stukje in de toenmalige Jordaankrant te schrijven over een Korendag op de Noorderspeeltuin. Toen hij in dat artikel (februari 2002) schreef dat het publiek vooral enthousiast was bij het zingen van Mokumse liederen, werd hem gevraagd een koor op te richten dat alleen het Amsterdamse lied op het repertoire had. Dat werd 'Puur Mokum', een koor van 21 vrouwen en 14 mannen, dat nu al vele jaren met veel succes het Amsterdamse lied laat klinken. Op 30 november jl. zongen ze in de Mozes & Aäronkerk voor een uitverkochte zaal van 400 man.

Goed, nog even het Stoelenproject. Jan Marselis: 'Vroeger zag je hier veel meer mensen in portieken slapen. Het gaat goed. De problemen zijn gelukkig meegevallen, ondanks de vele doemdenkers van tien jaar geleden.'

Dick van der Heijden

Casa Bambini sluit de deuren

Het doek valt voor Casa Bambini in de Willemstraat. Ruim 6 jaar heeft de winkel bestaan en heb ik er met hart en ziel en vooral veel plezier gewerkt! Jammer, weer een kleine gezellige buurtwinkel weg. Tot kerst is de winkel nog open. Daarna wordt de hele winkelinventaris verkocht.

Het mooie poppenhuis annex grachtenpand, incl. kerstboom en lichtjes, wordt bij opbod verkocht! Ik wil u bedanken voor de klandizie en de vele prettige contacten!

Brenda Falkeisen
www.casabambini.nl

Bericht van de SOOJ

De SOOJ sluit vrijdag 19 december haar deuren. Vanaf dinsdag 6 januari 2009 bent u weer van harte welkom. De geplande bijzondere activiteiten in deze periode gaan gewoon door.

Op 12 januari is er weer een nieuwe tentoonstelling te bezichtigen. Laat u verrassen en kom langs. Vanaf 13 januari kunt u elke dinsdag 13.30 uur meedoen met de bridgeles of Bridgeclub en vanaf 14 januari is er elke woensdag om 13.00 uur weer de mogelijkheid voor een Patchwork Inloop. En maandag 19 januari t/m 16 februari van 11.00-13.00 uur, kunt u meedoen aan een Mahjongcursus. Deelname gratis

Op zondag 1 februari 13.30 tot 16.00 uur is er weer rommelmarkt. Tafelhuur € 2,50, inschrijven bij de SOOJ. Wees op tijd met het reserveren van een tafel!

SOOJ, Tichelstraat 5



Fysiotherapie Westerdok

Westerdok 714-716
1013 BV AMSTERDAM
020 - 337 55 34
Behandeling op afspraak.

info@fysiotherapiewesterdok.nl
www.fysiotherapiewesterdok.nl

Voor fysiotherapie, manuele therapie, kindfysiotherapie, oedeemtherapie, sportrevalidatie, training en derde verstiging Hernia Centrum Amsterdam.



Jacob Oliepad opgewinterd

Op een zondagmiddag begin november hebben leden van de werkgroep Meer Groen in de Jordaan samen met omwonenden het Jacob Oliepad (achter de Haarlemmerdijk) opgewinterd. Er is flink gesnoeid, er zijn bollen geplant, en zo'n 50 zakken compost verspreid. Toen de klus geklaard was, gingen de warme soep van een buurvrouw en de bitterballen er wel in. *Rob Versluijs*

Richard Hoogenboom

Terugblik van de buurtregisseur

Als u deze Jordaan&GoudenReael leest, zitten we alweer tegen de langste nacht aan en kijk ik terug op mijn eerste jaar als buurtregisseur aan het Wijkteam Raampoort. Velen van u heb ik reeds de hand mogen schudden, maar de meesten (nog) niet. Uiteraard blijf ik, ook in 2009, tot uw beschikking. Telefonisch, maar ook per e-mail en uiteraard op het spreekuur, iedere donderdag van 19.00-20.00 uur in Dienstencentrum Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132-136. Mocht u een (buurt)probleem hebben, dan kan en wil ik altijd kijken naar een oplossing!

Het voorbije jaar

De één is de ander niet en sommigen van u moesten ook even wennen dat mijn voorganger Jack Druppers verplaatst is. Uiteraard blijven de werkzaamheden van een buurtregisseur hetzelfde en de aanpak en afhandeling zullen ook niet veel verschillen. Hoofddoel blijft altijd om tot een goede en constructieve oplossing te komen voor de problemen.

Eén van mijn eerste klussen was de overlast en aanpak van hangjeugd op de kop van het Bickerseiland in de speeltuin. Moeilijk was het om deze groep te inventariseren, omdat zij uit wisselende samenstellingen bestond. Deze groep heb ik wel in kaart kunnen brengen en al gauw bleek dit een overloopgroep te zijn, vanuit het Westerpark. Door ook het stadsdeel te betrekken en door de aanpak van buurtbewoners behoorde dit probleem al gauw tot het verleden. Ook de kwestie van de koperdiefstal van de renovatiepanden aan de Grote Bickersstraat is tot een goed einde gebracht en heeft zelfs tot aanhouding en veroordeling geleid van een koperdief. Verder blijkt uit de cijfers, dat het goed gaat met 'de Eilanden'. Natuurlijk gebeurt er wel eens wat en u zal hier maar het slachtoffer van zijn. Doe daarom altijd aangifte. Dit kan telefonisch, aan bureau Raampoort zelf of via www.evenaangiften.nl Deze aangiftes wijzen mij weer op de feiten, die zich in een wijk afspelen.

Actueel

Door de bouwactiviteiten op 'de Eilanden' zijn extra parkeer- en stopverboden ingesteld om het vrachtverkeer een vrije en goede doorgang te geven. Ik hoop dat u dit respecteert. Bekeruingen uitschrijven hoort nu eenmaal bij mijn beroep en als het nodig is, zal ik dat doen, maar liever doe ik een beroep op uw medewerking. Ook voertuigen, ter hoogte van de Bickerswerf, verzoek ik daarom hun voertuig met 4 wielen op de rijbaan van de grote Bickersstraat te parkeren. Omdat er vaak fietsen op de stoep staan, kunnen voetgangers er moeilijk door, zeker als er een kinderwagen in het spel is. Beschadigde voertuigen zijn dan ook een logisch gevolg. Ook het inrijverbod vanaf de Zandhoek in de richting van de Grote Bickersstraat zal ik scherper in de gaten gaan houden. Gewaarschuwd heb ik al!!

Signaleerden

Een taak die ook bij de politie hoort, is het innen van boetes, welke nog openstaan, naar aanleiding van verkeersovertredingen e.d. Mocht u twijfelen of u nog signaleerd staat, bel mij dan even. Het is zo geregeld. Het is veel vervelender als u net op vakantie wilt gaan of de straf moet uitzitten met de kerstdagen. Boetes die geïnd zijn, variëren van €50,- tot ruim 6 jaar zitten voor moord!!

Krakers in de wijk

Onlangs is er een woning aan de Sloterdijkstraat gekraakt, door een aantal krakers. De eigenaar heeft ondertussen aangifte gedaan en gekeken wordt hoe en wanneer deze woning ontruimd gaat worden. Volgens de krakers stond het pand geruime tijd leeg, in ieder geval langer dan een jaar, zodat de kraak 'le-gaal' zou zijn. Heeft u in uw omgeving een pand dat leeg staat, geef mij dat dan even door, zodat ik kraken kan voorkomen. Scheelt een hoop tijd, geld en ergernis.

Doe- en toezicht op het water

Omdat de Jordaan en De Eilanden rijkelijk zijn voorzien van waterwegen, is de buurtregie van de Raampoort onlangs gestart met doe- en toezicht op 't water. In de wintermaanden zal het wat rustiger zijn, maar heeft u (over)last vanaf het water, geef het mij dan even door, zodat er op deze problemen ingespeeld kan worden. De afgelopen weken hebben deze controles een aantal bekeuringen opgeleverd. Te hard varen, onder invloed varen, niet de juiste papieren bij zich hebben. Maar ook daken thuislozen, die in bootjes lagen te slapen en daardoor voor overlast zorgden en de boten totaal vervuilden. Ook vernielingen bleven niet uit. In 2009 zullen wij hiermee doorgaan.

Overlast door en van honden

Een terugkerend probleem is de overlast van honden. Te vaak zie ik nog loslopende honden, die andere honden aanvallen en waarvoor zelfs medisch ingrijpen noodzakelijk is. Houd daarom de honden aan de lijn, neem plastic zakjes mee en ruim de rommel van uw hond op. In 2009 zal ik hier strenger op toe gaan zien en met mij de Reinigingspolitie.

Rest mij nog u hele fijne feestdagen te wensen en een voorspoedig, maar vooral een gezond en veilig 2009!

Groet, Richard Hoogenboom
06-53346937, 0900-8844
Buurtregisseur De Eilanden
Richard.Hoogenboom@amsterdam.politie.nl



Berichten uit de wijkraad

Omdat de huidige voorzitter van de wijkraad Leny van Vliet verhinderd is, zien de aanwezigen op maandagavond 27 oktober jl. Hein Heuff, de vorige voorzitter, de hamer ter hand nemen. In zijn welkomstwoord verwijst hij daarom ook naar Heintje Davids.

Na dit welkomstwoord worden er stembriefjes uitgedeeld, want er staan enkele herbenoemingen op het programma. Tryntsje Bakkum en Bart Pothoven willen, bij uitzondering, graag nog een half jaar aanblijven als respectievelijk voorzitter en penningmeester van het bestuur van het wijkcentrum. Dit om enkele aspirant bestuursleden, die de volgende wijkraadsvergadering zullen worden benoemd, voldoende op hun zware taak voor te bereiden. Daarnaast heeft Leny van Vliet aangegeven graag voor een tweede termijn als voorzitter van de wijkraad aan te blijven. Na het tellen van de stemmen blijken alle aanwezige wijkraadsleden vóór de herbenoemingen te zijn.

Openbare Ruimte

Er wordt opgewekt overgegaan tot het volgende agendapunt van de avond. Niet voor de eerste keer is als gast aanwezig mevrouw Anneke Fransen, rayonmanager Openbare Ruimte van het stadsdeel. Zij laat de werkzaamheden van het afgelopen jaar in onze buurt nog eens de revue passeren en vertelt vervolgens wat de plannen in de openbare ruimte voor het volgende jaar zijn. Een volledige opsomming kan in dit artikel niet worden weergegeven, maar is terug te vinden in het verslag van deze wijkraadsvergadering op www.jordaanoudenreel.nl

Het afgelopen jaar bleek met name de groeninrichting in diverse plantsoentjes en groenstroken zich beneden de maat te ontwikkelen. Her en der moest dan ook geïnvesteerd worden in nieuwe, betere beplanting. Wel een succes vanaf het begin was het dit voorjaar opgeleverde Eerste Marnixplantsoen. Hier wordt door de buurt enthousiast gebruik van gemaakt. Op dit punt aangekomen, wordt Anneke Fransen door de wijkraad meteen gecompimenteerd met de werkzaamheden op het middenterrein van de Westerstraat. Daar wordt snel gewerkt en het gaat er prachtig uitzien. Zij vervolgt haar opsomming met onder andere het gereedkomen van de restauratie van alle vier de ophaalbruggen op de Westelijke Eilanden, de afronding van de besluitvorming over de Marnixstraat en de start van een stuk walnuurvernieuwing op de Bloemgracht.

Project HUIS van de BUURT Digitdienst

Computer & Internet Vraagbaak

Wie behoefte heeft aan hulp bij het zoeken naar informatie per computer, kan terecht op het inloopsprekkuur. Vrijwilligers uit de buurt staan klaar om u verder wegwijs te maken in de wereld van computers en internet. Inloopsprekkuur: vrijdags van 10.30-11.30 uur, Laurierhof, 1ste Laurierdwarstraat 6.

Waar kunt u in de buurt terecht als u thuis geen computer heeft, en toch af en toe wilt internetten?

Actief Computer Centrum

Een computercentrum voor en door cliënten van de GGZ in Amsterdam., Singel 54 (alleen voor cliënten van de GGZ)

Dienstencentrum Straat en Dijk

Haarlemmerstraat 132-136

Dienstencentrum Laurierhof

1ste Laurierdwarstraat 6 (op beperkte tijden: indien er balie is)

Openbare bibliotheek

Oosterdokskaade 143

Ouderenontmoetingscentrum de SOOJ

Open op werkdagen van 13.00-17.00 uur Tichelstraat 50 (alleen voor ouderen)

Dian Mekkes

Wat staat ons in 2009 te wachten? De Korte Prinsengracht zal aan beide zijden van de sluis tot aan de Haarlemmer Houwtuinen na een walnuurvernieuwing opnieuw worden ingericht. Ook de Lauriergracht zal aan de oneven zijde van de Prinsengracht tot de Hazenstraat opnieuw worden ingericht. De Planciusstraat zal van nieuw asfalt worden voorzien en het trottoir van de Rozengracht wordt vervangen, waarbij tegelijkertijd de fietsenrekken zullen worden verplaatst. Intussen wordt er in zogenaamde klankbordgroepen met de buurt nagedacht over een nieuwe inrichting van het Haarlemmerplein, de Elandsgracht en de Palmgracht. Voor de langere termijn wordt gewerkt aan plannen voor de Appeltjesmarkt, het Raamplein en 'de dwarstraatjes' (het lint van Tweede Egelantiers-, Tuin- en Anjeliërsdwarstraat). Na nog wat vragen van de aanwezigen beantwoord te hebben, wordt Anneke Fransen bedankt voor haar toelichting.

Volgt het nieuws over het Huis van de Buurt. Het wijkcentrum heeft zijn deel van de offerte 2009 voor het stadsdeel gereed. IJsterk nog niet. De wijkraad verzoekt daarop het bestuur haar bezorgdheid over de trage afhandeling van het een en ander over te brengen aan IJsterk. Na nog wat mededelingen vanuit de verschillende buurt- en werkgroepen wordt de vergadering gesloten.

Wijkraadsvergaderingen in 2009:
9 februari, 20 april, 15 juni, 24 augustus,
26 oktober, 14 december.

Rob Versluijs
Wijkcentrum Jordaan en Gouden Reael

Tijdens de feestdagen gesloten...

Het team van Wijksteunpunt Wonen Centrum en Huurteam Binnenstad nemen de donkere dagen rond kerst en nieuwjaar vrij.

Dat betekent dat we vanaf 24 december gesloten zijn. In de Jordaan gaat het spreekuur weer open op maandag 5 januari, en in de Gouden Reael op woensdag 7 januari. Wij wensen al onze klanten een rustige tijd. Wij zijn u graag volgend jaar weer van dienst.

Guust, Hanneke, Li-Swan, Maartje, Margaret, Marion, Yvonne, Coen, Jetse, Johan, Pieter, Win, Monique en Jihad

ingezonden mededeling



VVD-fractie Amsterdam Stadsdeel Centrum

Bel of mail voor een afspraak voor ons spreekuur.

Haarlemmerplein 15
Tel. 020-5524560,
Hans Mensink 06-54968555
en Olga de Meij 06-23720444

vvd@centrum.amsterdam.nl
www.vvdcentrum.nl

Cultuur agenda

Uitgaan in de Westelijke Binnenstad, voor-
zover bij de samenstelling van deze agenda
bekend. Informatie voor de agenda uiterlijk 4
weken voorafgaand aan het resp. evenement
naar: krant@jordaangoudenreel.nl.
Verdere info: www.jordaanweb.nl en
www.jordaangoudenreel.nl (Agenda)

MUZIEK

Marnixbad, Marnixstraat, wo 18 dec. Club
Zink Marnixbad, 21.30 u: Jamsessie olv Truus
Engels

Noorderkerk, Noordermarkt 44,
tel. 020-6203119; kaartverkoop via AUB
0900-0191 en vanaf 60 min. voor de aanvang
in de kerk.

Wo 17 dec. 20.00 u: VU-koor,
de Baseldonkse antifonaria
Wo 24 dec. 11.00 u: Arcanta Poppentheater,
6-12 jr., gratis toegang

Wo 24 dec. 20.00 u: Kerstzangdienst,
met koor olv Arthur Koopman en gastmusici,
meditatie van Karel Smouter
Vanaf wo 7 jan. elke woensdag 13.00-14.00 u:
Noorderlunch, met biologische soep of sala-
des, korte film of muziek, voor thuiswerkers,
kleine zelfstandigen en ieder ander.

Elke maandag- en zaterdagochtend:
Open Kerk, koffie en thee in de Noorderkerk;
op maandag tevens rustige muziek

Za 10 jan., 14.00 u: Stichting Het 2ste-eeuwse
Lied, 'The Unforgettable songs of Leonard
Bernstein', Roberta Alexander, sopraan,
Marcel Reyans, tenor, Tonnie Kievits, trompet,
Reinild Mees, piano

Za 17 jan. 14.00 u: Mariana Izman, piano,
werken van Beethoven en Schumann
Za 14 jan. 14.00 u: Valeria Mignaco, sopraan
en Alfonso Marin, luit, 'The lover, the lunatic
and the poet', luitliederen uit Renaissance en
Vroeg-Barok

Za 31 jan. 14.00 u: Amsterdams Bachconsort
en Van Dingstee Strijkkwartet, 'Aus der
Tiefen', werken van Bach en Manneke
Het Perron: zie theater
Pianolamuseum, Westerstraat 106,
tel. 6279624

Vrij 19 dec.: Jazzavond, verzorgd door
Harrie van der Voort
Za 27 dec. 12.00 u: Koffieconcert
Zo 4 jan. 13.00 u: kinderconcert,
muziek uit vervlogen eeuwen
Vrij 9 jan. 20.15: Onspeelbare muziek, werken
voor max. 88 vingers, van Strawinsky e.a.
Vrij 16 jan. 20.30 u: Jazzavond olv Harrie
van der Voort

Zo 25 jan. 12.50: koffieconcert
Zo 1 febr. 13.00 u: kinderconcert
Di 3 febr. 20.15 u: Felix Mendelssohn,
concert tgv van 200e geboortedag
Westerkerk, Westermarkt, tel. 0900-0191
Zo 21 dec. 15.00 u: Hollands Vocaal Ensemble
met Jeugdorkest Excelsior en samenzang
door het publiek: Kerstmuziek.

Kaarten www.kerstconcert.jongexcelsior.nl
Wo 22 dec.: 20.15 u: De Ned. Bachvereniging,
orkest en solisten, drie cantates uit
Weihnachtsoratorium en andere werken
van J.S.Bach

Vrij 26 dec. 10.30 u: Westerkerkkoor,
Bachorkest: J.S. Bach, Weihnachtsoratorium,
cantates 5 en 6; vrijwillige bijdrage

THEATER

Circus Elleboog, Passeerdersgracht 32,
tel. 6269370
Zo 14 en 21 dec., 14.00 u: 'Verjaardags-
circus-, partijjescentrum', vanaf 6 jr.
Vrij 2 jan., 16.00 u, za 3 jan. 14.30 u, 19.30 u,
zo 4 jan. 14.30 u: 'Crème Brûlée', 6 tm 17 jr.
Zo 11, 18 en 25 jan., 10.30 u: 'Verjaardags-
circus-, partijjescentrum', serie 4+; zo 1,8,15
febr. 10.30 u: idem serie 5+

Jeugdtheater de Krakeling,
Nieuwe Passeerdersstraat 1, tel. 6245123
Het Perron, Egelantiersstraat 130,
tel. 3307035, wekdagen 1.00 uur, zondag
14.30; theater open vanaf 1/2 uur voor de
voorstelling.

Zat 20 dec. Myloë Frencken,
presentatie nieuwe cd 'Wegwaaiër'
Zo 21 dec. 14.30 u: Edwin Schinscheiner &
Carmen Stans, 'Nature's Call', 7 kerstengelen
en een gitarist; na afloop wijn en hapjes
Tot 20 december: inschrijving voor culturele
excursie naar Berlijn, 25 tm 29 maart 2009
De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7,
tel. 6257500

Jordaan & GoudenReel

Rozentheater, Rozengracht 117, tel. 6207953
MUSEA e.d.

Bibliotheca Philosophica Hermetica,
Bloemstraat 15, ma tm vrij 9.30-12.30 u
en 13.30-15.00 u

Fotogram, Korte Prinsengracht 33, open m
a-do 11-22 u; vrij, za: 11-16.30 u, - 7 jan.:
Eerstejaarsexpositie, foto's

Pianolamuseum: zie muziek
Theo Thijssenmuseum, 1e Leliedwarsstraat
16, do tm zo 12.00-17.00 uur

SM Bureau Amsterdam, Rozenstraat 59, di tm
zo 11-17 u, - 4 jan.: Renzo Martens, 'Episode 3'
Woonbootmuseum, Prinsengracht t.o. 296,
www.woonbootmuseum.nl; maart t/m okto-
ber: di t/m zo, november t/m februari vrij t/m
zo, beide 11-17.00 u; gesl. 30-4, 25, 26 -12, 31-
12/4 -1

GALERIEËN

De meeste galerieën zijn geopend van
woensdag t/m zaterdag en de eerste zondag
van de maand tussen 13.00 uur en 17.30 uur.
Van kerst t/m nieuwjaar zijn veel galerieën
gesloten.

Artline, Bloemgracht 65, - 15 jan.:
Thomas Kaminsky, roldrukken op papier

Galerie Bart, Bloemgracht 2, - 20 dec. Stephan
J. Englisch, 'nachtfotografie'

Suzanne Biederberg, 1e Egelantiersdwarstr. 1
Josine Bokhoven, Prinsengracht 154, - 27 jan.:
kunstenaars van de galerie

Ellen de Bruijne Projects, Rozengracht 207a,
- 10 jan.: Thomas Rentmeister, Erka Rissinen
Galerie Buuf, 1e Anjeliërsdwarstraat 36
Van Gelder, Planciusstraat 9 B, - 20 dec.: Helgi
Thorsson, 'The male model', installatie versch.
technieken

Annet Gelink Gallery, Laurierstraat 187-189, -
7 febr.: Ryan Gander, Bedwyr Williams

Go Gallery, Prinsengracht 64, - begin febr.:
21 kunstenaars uit binnen- en buitenland
Hof en Huyser, Bloemgracht 135, - 19 dec.:
Nicky Hoberman, schilderijen

Koch & Bos Gallery, 1e Anjeliërsdwarstraat 3-
5, - 24 jan.: Saurkids Rotterdam en Leendert
Masselink

Galerie Rob Koudijs, Elandsgracht 12,
- 10 jan.: Roos van Soest, sieraden en objecten

Wouter van Leeuwen, Hazenstraat 27,
- 10 jan.: Henry Horenstein, 'Animalia'

Galerie Charlotte Lugt, 1e Anjeliërsdwar-
straat 36, - 21 dec.: groepstentoonstelling

Koppelaar's Kunsthuiskamer,
Touwslagerstraat 29, - eind januari, alleen
vrij tm zo: 'Winter', schilderijen van Brigitte
Mulders, Frank Leenhouts, Joanna Quispel
en Fr Koppelaar

Kunsthuis Marc Chagall, Bloemgracht 134,
litho's van Marc Chagall en Kees van Dongen.

My Own Choice, Bloemgracht 136, kunst en
kunstnijverheid uit Zuid-Afrika

Motive Gallery, Elandsgracht 10,
- 23 nov.: Marjolein Rothman

Onrust, Planciusstraat 9a, - 27 dec.:
Günther Förg, schilderijen

Ronmandos, Prinsengracht 282, - 20 dec.:
Meinbert Gozewijn van Soest & Marc Vincent

Houston, tek., fotografie, video

Serieuze Zaken, Lauriergracht 96, - 10 jan.
Henk Stallinga, Richard Hutten, Norman

Trapman, 'A BLVD called Willshire', II

Steendrukkerij Amsterdam, Lauriergracht 80,
- 31 jan.: Carel Visser, beelden collages,
prenten

Galerie Diana Stigter, Elandsstraat 90,
- 3 jan.: Andrew Mania

Torch Gallery, Lauriergracht 94,
- 17 jan.: Philip Akkerman, schilderijen

Ververs Modern Art Gallery, Hazenstraat 54

Fons Welters, Bloemstraat 140, - 20 dec.:
Silvinas Landzbergas, Alex Winters, Gama

Witzenhausen Gallery, Elandstraat 145,
- 20 dec.: Lui Yang, 'Iris in Slumberland'

WM Gallery, Elandsgracht 35, - 23 dec.:
Wanda Machalak, 'Somewhere, Nowhere'

Martin van Zomeren, Prinsengracht 276,
- 10 jan.: Cornelius Quabeck, 'WORKOUT!';

17 jan - 21 febr.: Narid Nuur, 'Within your
Worlds'

Buurtspreekuren

*Balie Jordaan, tel. 5573300
1e Laurierdwarstraat 6
Balie Gouden Reel, tel. 6238815
Haarlemmerstraat 132*

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel
Helpt een goed woon/werk-en leefklimaat
in de buurt bevorderen.

1ste Laurierdwarstraat 6, tel. 6237272,
fax 6381885, elke werkdag 10-17 uur
Haarlemmerstraat 132, tel. 6220514,
fax 5573349, ma t/m do 11-17 uur,
info@jordaangoudenreel.nl,
www.jordaangoudenreel.nl

Wijksteunpunt Wonen Centrum
Woonsprekuren: gratis informatie/advies over
huren, wonen, stadsvernieuwing, leefbaarheid
Jordaan: elke werkdag 14-16u, di-avond 19-20u
Gouden Reel: elke woensdag 15-17 uur
tel. 6220514, info@wswonen.nl,
www.wswonen.nl

Huurteam Binnenstad
Controleert prijs-kwaliteitverhouding in
particuliere woningvoorraad. Op verzoek
worden bewoners gratis geholpen prijs en kwali-
teit met elkaar in overeenstemming te brengen.
Telefonisch spreekuren: 4205835, 10-11 uur
elke werkdag (behalve woensdag)
e-mail: centrum@wswonen.nl

Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan
De BOJ wil goed, gezellig en betaalbaar wonen
voor ouderen in de buurt. Bereikbaar via woon-
spreekuren of Ouderenadviesbureau

Huurdersvereniging Centrum
Verenigt huurdersbelangen, tel. 6237272
info@huurdersverenigingcentrum.nl
www.huurdersverenigingcentrum.nl

Loket Zorg en Samenleven
Telefonisch spreekuren, tel. 5573338
maandag t/m vrijdag 9.00-15.00 uur
Inloopspreekuren Jordaan

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een
advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 21 januari
2009 bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,-
(incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500
tekens € 23,-. Betaling graag vooraf bij het wijkcentrum,
1ste Laurierdwarstraat 6, tel. 6237272

Ethisch Paranormaal Centrum Amsterdam. Maandag 5 jan.
Psychometrie op foto's en voorwerpen. Loes van Loon.
Maandag 19 jan. Psychometrie op foto's en voorwerpen.
Zwaan van Dam. Maandag 2 febr. Psychometrie op paraf-
finestukjes. Greet Vermeulen. Maandag 16 febr.
Psychometrie op foto's van overledenen. Willemien Tripplaar.
d'Oude Raai. F.Bolstr. 321. 20.00 uur, tel. 6368286,
06-21277842, www.epcamsterdam.nl

Saxofoon en klarinet les in Westerpark. Jazz, Pop en
Wereldmuziek. Thijs van Milligen: 06-17068023

COMPUTERHULP. Onderhoud, beveiliging, installatie, en
verhelpen van hardware en software storingen. Voor compu-
terhulp in de buurt, e-mail Jeroen: help@yuroon.com of bel
06-53671471

HEEFT U KLUSSEN IN HUIS? Ik (man, 34 jaar) woon in de
Jordaan en ben een ervaren klusser in o.a. timmerwerk,
elektr., loodgieterswerk, tv en computeraansluitingen. Vanaf
€ 18,- per uur. Bel 06-36398787

Yoga, adem en bewustwording.
Woensdagmiddag-/avond, tel 020-6253119

4Adam en 4Eve zijn opzoek naar hun vijgenblad wie kan
ons helpen ze te Vinden: www.4adam.nl

Verkrijgbaar bij uw boekhandel, € 39,95



dinsdag en donderdag 9.00-12.00 uur
1ste Laurierdwarstraat 6
Inloopspreekuren Gouden Reel
maandag 13.00-16.00 uur en woensdag
13.00-14.45 uur, Haarlemmerstraat 132

IJsterk
www.ijsterk.nl

Gratis Juridisch Spreekuren
ledere woensdag 18.00-19.00 uur
Haarlemmerstraat 132

Taalwijzer
Servicepunt Inburgering, tel. 6863881
dinsdag en vrijdag 13.00-17.00 uur
Haarlemmerstraat 132
Vraagbaak Computer & Internet
Elke vrijdag van 10.30-11.30 uur,
1ste Laurierdwarstraat 6
Info: tel. 5573333 of tel. 6237272

Buurtbemiddeling Binnenstad
Voor het oplossen van conflicten tussen buren.
tel. 5573333,
e-mail: buurtbemiddeling@blankenberg.nl

Politiesprekuren in Huis van de Buurt
Haarlemmerbuurt (straat & dijk) en Westelijke
Eilanden
Elke donderdag 19-20 uur, Haarlemmerstraat 132

Politie: alarm (spoed) 112
Politie algemeen: tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!
Jordaan-Zuid: Buurtregisseur Max Engelder
06-51308685 en Dayenne Venema, 06-22217004
jordaanzuid@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Midden: Buurtregisseur Hans Van Lent
06-53143495, Hans.van.Lent@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Noord: Buurtregisseur Dick Eénhuizen,
06-51413886,
e-mail: dick.eenhuizen@amsterdam.politie.nl
*Politiesprekuren: elke donderdag 19-20 uur
Tichelstraat 5*

Haarlemmerstraat e.o: Buurtregisseur Fred Sterk
06-51475791, fred.sterk@amsterdam.politie.nl

Haarlemmerdijk e.o:
Buurtregisseur Harold van Dam, 06-53142687,
harold.van.dam@amsterdam.politie.nl

Westelijke Eilanden: Buurtregisseur
Richard Hoogenboom, 06-53346937,
Richard.Hoogenboom@amsterdam.politie.nl

Westerdokseiland: Buurtregisseur Petra Goldstein
tel. 06-51809180,
petragoldstein@amsterdam.politie.nl

Uitgave van het wijkcentrum

Jordaan & GoudenReel

Oplage 21.250, gratis huis-aan-huis
bezorgd, 7x per jaar. Het verspreidings-
gebied wordt omsloten door het water
van Prinsengracht, Leidsegracht,
Singelgracht, Westerkanaal, Zoutkeets-
gracht, IJ, Westertoegang, Westerdoks-
eiland, Singel en Brouwersgracht.
Bezorgklachten: tel. 6237272

Kopij/advertenties
Deadline: 21 januari 2009

Redactieadres
Haarlemmerstraat 132,
tel. 6220514 (ma/di)
1ste Laurierdwarstraat 6,
tel. 6237272 (wo/do)
krant@jordaangoudenreel.nl
www.jordaangoudenreel.nl

Redactie Jordaan&GoudenReel
Ada Iest, Paul Reinshagen,
Albert Stavast, Dick van der Heijden,
Productie Astrid Brand
Eindredactie ism Raymond Baan

Medewerkers
Eibert Draisma, Mieke Krijger, Drs P,
Hans Sizoo, Elly Pronk, Ieneke Suidman,
Jan Berns, Henny Cruyff, Eddy Terstall,
Martin Pluimers, Nel van Rietschoten,
Moniek Janssen

Vormgeving
Jan Nanne

Druk
Dijkman Offset, Diemen

De volgende Jordaan&GoudenReel
verschijnt 10 februari 2009