Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad is de gecombineerde voortzetting van de Jordaankrant (sinds 1973) én Wijkkrant de Gouden Reael (sinds 1950)

Uitgave van Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
jaargang 5 nummer 4
juli augustus 2007

Toen de jazz nog dansbaar was…
'Vergeet niet uw paraplu als het regent en doop hem om tot parasol als de zon te onbarmhartig schijnt' – noteer nú in uw agenda: hofjes- en pleinconcerten *4*

Jordanezen geven me het 'tantegevoel'
Gesprek met Sophia Jonker aan de tap van Grand Café ZinK in het nieuwe Marnix. 'Ik ben een leider, en dan heb je een grote sterke vent nodig, anders red je het niet' *11*

Jordaan & Gouden Reael

'Jordaan was altijd al operagek'

Zilveren Anjer voor 'Opera Pietje'

Opera Pietje zet een 78-toerenplaat op zijn oude opwindbare grammofoon met weergave via naalden. De stem van de Italiaanse zanger Enrico Caruso komt warm en vol uit de houten hoorn en vult de kamer. 'Hoor je wat ik bedoel', zegt hij. 'Na hem is er nooit meer zo'n tenor geweest.' Op 7 juni kreeg hij van koningin Beatrix de Zilveren Anjer van het Prins Bernardfonds voor zijn cultureel werk. Het Italiaanse 'belcanto' is zijn grote liefde. Natuurlijk zingt hij zelf ook, alleen belcanto.

'De Jordaan was altijd al operagek,' zegt Piet Bos, 71 jaar, bij iedereen beter bekend als Opera Pietje, geboren en altijd gewoond in het huis in de Lindenstraat, waar ook zijn vader en grootvader zijn geboren en hebben gewoond. 'Voor de oorlog, en nog een tijd daarna luisterde iedereen, en dan bedoel ik ook echt iedereen in de buurt naar opera. Op zondagmorgen gingen de ramen open en draaiden we operaplaten met de hele familie: grootouders, vader en moeder en vijf kinderen. En van twee tot vier luisterden we twee uur lang met de deur op slot en de bel af naar het radioprogramma waarin alleen belcanto werd gedraaid. Ik doe het nu nog, niet meer om tien uur, dat is te vroeg, maar om twaalf uur. Dan draai ik operaplaten op zo'n muziekmeubel van Blaupunkt uit de jaren zestig – dat waren de beste – en doe de ramen open, voor en achter. Op straat blijven de mensen staan, in het hofje achter luisteren de oude mensen die daar wonen. Heerlijk, maar ik ben wel de enige die dat nog doet.'

Pizzeria Rigoletto

Hoewel hij overal is geweest met zijn zang en operamuziek en alle groten uit die wereld kent, van Maria Callas tot Luciano Pavarotti, heeft zijn leven zich toch vooral in de buurt rond zijn huis afgespeeld. Zijn vader en moeder, en hij 'dus' ook, stonden dagelijks op de markt met ongeregelde, zeg maar 'ramsj'-goederen. Op de Lindengracht, waar toen nog elke dag markt was en op de Noordermarkt: 'We zijn begonnen met een handkar en ik stond altijd voor de Toneelschool. We kochten oude kleren van de 'voddenboeren', wasten die hier thuis in een grote zinken teil en dan werd alles gestreken en op zaterdag op de markt verkocht.'

Ruim 57 jaar heeft Piet Bos op die markten – ook op het Waterlooplein – gestaan en je kunt hem er nog steeds vinden, op zaterdag en maandag op de Noordermarkt tussen de 'antiek'-handelaren. Maar hij leefde voor zijn muziek. Of je kunt beter zeggen dat hij dubbel leefde. Als zevenjarige jongen zat hij al boven platen te draaien en te luisteren, terwijl de anderen op straat voetbalden. Gek was hij ervan – toen al. En waarom? Hij haalt zijn schouders op: het was gewoon zo.

vervolg op pagina 2

FOTO ANKE TEUNISSEN, PRINS BERNARD CULTUURFONDS

Op 7 juni jl. kreeg Piet Bos, in de Jordaan en daarbuiten beter bekend als Opera Pietje, uit handen van koningin Beatrix de Zilveren Anjer voor zijn onvermoeibaar werken om de operacultuur in de Jordaan en in Nederland te behouden.
Na afloop verraste hij het publiek, inclusief Hare Majesteit, met een optreden van Mylou Mazali en drie medezangers uit haar groep. Piet gaf wel aanwijzingen vanaf de voorste rij, maar zong zelf niet mee.

Open Tuinendag in de Jordaan

Op zondag 17 juni van 11.00 tot 16.00 uur vindt de jaarlijkse open tuinendag plaats in de Jordaan. De werkgroep Meer Groen in de Jordaan heeft in samenwerking met Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael een route uitgestippeld langs hofjes, zelfbeheertuinen, grote en kleine privé-tuinen en dakterrassen in de Noord- en Zuid-Jordaan.

Enthousiaste tuiniers stellen tijdens deze zondag hun tuin open voor het publiek om te laten zien wat er mogelijk is in de vaak beperkte ruimte van de stadstuin. Dit jaar zijn er veel nieuwe tuinen in de route opgenomen. Routebeschrijvingen (tevens entreebewijs voor de tuinen) á 1.50 euro per persoon zijn op de dag zelf te verkrijgen bij één van de twee beginpunten: de tuin achter de poort op Willemsstraat 132, en buurtcentrum Claverhuis, Elandsgracht 70. Deelnemende tuinen zijn te herkennen aan de groene ballonnen bij de ingang. Vanaf 15.00 uur kan op het Tuinplein, waaraan enkele van de tuinen liggen, ook een flamencomiddag worden bijgewoond, georganiseerd door de werkgroep Kunst & Cultuur.

Werkgroep Meer Groen in de Jordaan

Jordaanfestival uitgebreid
met culturele uitmarkt!

De Amsterdamse politiek steunt de nieuwe opzet: het Jordaanfestival op de Appeltjesmarkt en de Jordaanuitmarkt op het middenstuk van de Elandsgracht! De Jordaan pakt flink uit op 15 en 16 september 2007: muziek, theater, kleinkunst, kunst & kunstambacht, exposities, clubs en scholing, literatuur en nog veel meer, voor kinderen, volwassenen en senioren. Na een stormachtige periode is het dan toch gelukt om het grote Jordaanfeest op een prachtige locatie te kunnen presenteren. Stadsdeelraad Centrum verdient een pluim, want die heeft de wens van de Jordaanbewoner en –ondernemer kunnen inwilligen om het festival in september op de Appeltjesmarkt/ Elandsgracht te organiseren.

Uiteraard zullen er nog vele hobbels moeten worden genomen. Vergunningen, richtlijnen van politie en brandweer, kostenplaatjes… alles moet opnieuw voor deze locatie worden bekeken voordat uiteindelijk de handtekeningen op de nodige vergunningen kunnen worden geplaatst. Redenen waarom het Jordaanfestival moest verhuizen, waren onder meer veiligheid en klachten over geluidsoverlast. Het Jordaanfestival werd het slachtoffer van zijn eigen succes: te veel mensen op de Westermarkt en een klagende grachtengordel. Er werd gezocht naar een andere locatie: Dam, Westerpark en nóg verder. Maar het Jordaanfestival is al heel veel jaren een Jordááns feestje, en dáár hoort het ook thuis!

Jordaanuitmarkt

Na veel gepuzzel en overleg gaf deelraad Centrum op 31 mei jl. het groene licht voor het Jordaanfestival op de nieuwe locatie. Kantje boord, want het zal nog heel hard werken worden om zo'n groot evenement binnen drieënhalve maand te organiseren. We willen bovendien een nieuw element aan ons Jordaanfeest toevoegen: de Jordaanuitmarkt. Een primeur met een korte voorbereidingstijd, een sprong in het diepe!

Het Jordaanfestival op de Appeltjesmarkt en – in het verlengde – op het middenstuk van de Elandsgracht betekent een presentatie van wat de gehele Jordaan te bieden heeft. Als uitgangspunt voor de Jordaanuitmarkt hebben we gekozen voor 'kunst & cultuur in brede zin'. Beslist geen Ten Kate- of Albert Cuypmarkt!
De Jordaan heeft geweldig veel te bieden en dat willen wij de wereld laten zien. De Jordaan is één groot openluchtmuseum met een fijnmazig stratenpatroon. Er is een groot bestand aan winkels, cafés, restaurants, ateliers, musea, hofjes en historische panden, dat in Nederland nauwelijks z'n gelijke kent. De centrale ligging van de Jordaan tussen de stedelijke topattracties is daarbij een groot voordeel. De zoekmachine Google toont het bijna ongelooflijke aantal site's waar de naam Jordaan vermeld staat. Het verwelkomen van schoon (wandelend) Jordaantoerisme kan onze buurt, maar vooral de kleinschalige bedrijfjes, een enorme impuls geven. PR en marketing via o.a. presentaties, internet, website's, free publicity en VVV moeten worden bevorderd. En denk eens aan schoon personenvervoer met 'boot/bussen' via de grachten! Jordaan nieuwe stijl: schoon, graffitivrij, ordelijk, goed onderhouden panden, en vriendelijke, behulpzame bewoners.

Dankzij parkeergarages kunnen er ruime looproutes komen, vrij van geparkeerde auto's en fietsen. Dat alles geeft de Jordaan een ander gezicht. De Jordaan, die goeie ouwe Jordaan, de trots van Amsterdam. De Jordaan Altstadt van Amsterdam.

Als u denkt binnen de norm te zitten en mee wilt doen met de Jordaanuitmarkt, of als u zich op een andere wijze binnen onze Jordaan verdienstelijk wilt maken, stuur dan bij voorkeur een e-mail naar cruyff@planet.nl. U kunt daar uiteraard ook terecht als u gewoon iets te vragen hebt. Correspondentieadres: Jordaanuitmarkt, p/a Elandsgracht 98 (winkel), 1016 VA Amsterdam.

Henny Cruyff
(geboren, wonend en werkend in de Jordaan)

Wij zoeken een redacteur en enkele correspondenten

De redactie van buurtkrant Jordaan&GoudenReael zoekt ter versterking van het team een redacteur die zevenmaal per jaar de redactievergadering bijwoont en regelmatig artikelen voor het blad schrijft. De beloning bestaat uit het plezier in het werk.
Daarnaast zoeken we enkele buurtcorrespondenten die signaleren wat in hun directe omgeving gebeurt, om daarvan korte nieuwsberichten samen te stellen. Deze berichten kunnen ook bestaan uit een foto met bijschrift.

Reacties naar Astrid Brand,
tel 06-34188841
krant@jordaangoudenreael.nl

Externe financiering activiteiten wijkcentrum

In de vorige editie van de Wijkkrant Jordaan&GoudenReael stond een artikel van de heer van Biemen, 'Met de pet rond', over (de onwenselijkheid van) sponsoring van activiteiten van het wijkcentrum.
De zienswijze die de heer Van Biemen in dit artikel naar voren brengt, was onderwerp van discussie in de vergadering van de wijkraad op 14 mei jl. Het is jammer dat de redactie bij de plaatsing van het artikel heeft verzuimd dit te vermelden.

Het bestuur van het wijkcentrum legde in deze vergadering een notitie voor over de uitgangspunten en spelregels die dienen te worden gehanteerd bij externe financiering, bij voorbeeld sponsoring, van activiteiten van het wijkcentrum. Onder externe financiering wordt hierbij verstaan: financiering uit andere bronnen dan de subsidie die het wijkcentrum ontvangt van stadsdeel Amsterdam-Centrum. Tijdens de bespreking in de wijkraad kwam ook het standpunt van de heer Van Biemen aan de orde. Desgevraagd kon het bestuur melden dat het bij het opstellen van de notitie kennis heeft genomen van de opvatting van de betaalde medewerkers van het wijkcentrum. Deze kwam in grote lijnen overeen met de opvatting van het bestuur.

Maatschappelijke opdracht

Eén van de uitgangspunten in de notitie van het bestuur is dat het voor het wijkcentrum mogelijk moet zijn om financiering te verwerven bij organisaties met een maatschappelijke opdracht, zoals woningbouwverenigingen, fondsen en bij bedrijven die handelen vanuit een visie op maatschappelijk verantwoord ondernemen en/of zo betrokken zijn bij de Jordaan en Gouden Reael dat zij in activiteiten ten behoeve van deze buurten willen investeren. Voor het wijkcentrum verkleint externe financiering de afhankelijkheid van één subsidiegever, in dit geval stadsdeel Amsterdam-Centrum. Tevens heeft het wijkcentrum hierdoor de mogelijkheid activiteiten die passen in haar doelstelling, maar die geen onderdeel vormen van de prestatie-afspraken van het wijkcentrum met stadsdeel Amsterdam-Centrum, tóch uit te voeren.
Zo werd bij voorbeeld de uitgave van de wijkgids tot en met dit jaar gefinancierd door uitgever MediaPress. Ook de activiteiten in het kader van het 50-jarig bestaan van wijkcentrum Jordaan, met als thema de sociale samenhang in de buurt, zijn alleen mogelijk door bijdragen van fondsen, woningbouwverenigingen en sponsors.
Bestuur en medewerkers willen zich ook in de toekomst inspannen om samen met sponsoren projecten te realiseren die het belang van de buurtbewoners dienen. Bij projecten die het wijkcentrum samen met de partners in het Huis van de Buurt ontwikkelt, zal de mogelijkheid van externe financiering eveneens worden betrokken.

Onafhankelijkheid

Bij sponsoring kan het natuurlijk nooit zo zijn dat de onafhankelijkheid van het wijkcentrum in het geding zou komen, of dat de externe financiers inhoudelijk invloed zouden krijgen op het beleid en de activiteiten en producten van het wijkcentrum.
Ook kan externe financiering niet worden gebruikt om de vaste lasten van het wijkcentrum te bekostigen, zoals loonkosten van medewerkers in vaste dienst, huisvestings- en bureaukosten en andere kosten die verband houden met de reguliere activiteiten (zoals die zijn vastgelegd in de prestatie-afspraken met stadsdeel Amsterdam-Centrum.) Externe financiering dient in principe te worden gebruikt om de kosten van éénmalige en eindige projecten te dekken.

Van de betaalde medewerkers kan worden gevraagd dat zij voorbereidende en ondersteunende handelingen verrichten om dergelijke financiering te verwerven. Het bestuur dient er op toe te zien dat de tijd die medewerkers hieraan besteden in de juiste verhouding staat tot de tijd die aan de reguliere en extern gefinancierde activiteiten zélf wordt besteed. Bij het aangaan van externe financiering voor projecten, activiteiten en producten van het wijkcentrum legt het bestuur verantwoording af aan de wijkraad, dus aan een afvaardiging van bewoners van de Jordaan en Gouden Reael. Het uitgeven van de wijkkrant is geen éénmalig of eindig project en valt wél onder de prestatie-afspraken met het stadsdeel. Wij prijzen ons gelukkig dat bedrijven in de buurt zich presenteren in de krant. De extra inkomsten uit de advertenties maken het mogelijk een bijzondere en levendige krant te blijven uitbrengen.

De door het wijkcentrum ondersteunde buurtgroepen staat het vrij om voor de bekostiging van hun activiteiten zélf externe financiering c.q. sponsoring te verwerven. Dit valt niet onder de verantwoordelijkheid van het bestuur van het wijkcentrum.

De notitie van het bestuur is in de wijkraad met meerderheid van stemmen aangenomen en zal dienen als basis voor de opstelling en handelwijze van het wijkcentrum ten aanzien van externe financiering. De notitie is onderdeel van de stukken van de wijkraadsvergadering van 14 mei jl. en kan door geïnteresseerden bij het wijkcentrum worden opgevraagd.

Tryntsje Bakkum, voorzitter bestuur
Wijkcentrum Jordaan en Gouden Reael

ADVOCATENKANTOOR
Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied
van huur van woon- en
bedrijfsruimte, werk en ontslag,
uitkeringen, verblijfs-
vergunningen, huwelijk
en echtscheiding,
letselschade en strafrecht
kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend
na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR
Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl

Op zoek naar professionele kinderopvang in de binnenstad?

Kies dan voor de kwaliteit van Stichting Kinderopvang Binnenstad. In onze kinderdagverblijven, centra voor naschoolse opvang en peuterspeelzalen krijgt uw kind de zorg en aandacht die het verdient! Wij bieden zowel hele als halve dagopvang.

www.kinderopvangbinnenstad.nl
tel 020 521 02 61

Onze kinderdagverblijven bij u in de buurt zijn:

Jor & Daan
De Kleine Prins
Kresj Lindengracht
Plancius
De Platanen

FOTO PAUL REINSHAGEN

Piet Bos met zijn vrouw en kleinkinderen, vlak na de prijsuitreiking

Vervolg pag 1 'Opera Pietje'

Tienduizend opera- en zangplaten (allemaal LP's en geen CD's) heeft hij thuis en van elke plaat weet hij feilloos wat de kwaliteiten van de zanger of zangeres zijn. Allemaal zitten ze in zijn hoofd en als hij een programma moet maken, of het nu op de radio is of live in een kerk of concertzaal, op kennis en gevoel haalt hij de platen uit zijn collectie en stelt zijn programma samen. Spreekt hij Italiaans? Dat lijkt wel een voorwaarde als je zo diep in de Italiaanse zang zit. 'Italiaans heb ik mezelf geleerd van de platenhoezen, waarop vaak de tekst van de liederen in vier talen is afgedrukt. In de jaren zestig zong ik op zaterdagavond al opera en belcanto in Pizzeria Rigoletto bij de Munt. Er kwamen studenten van het conservatorium, maar ook de groten uit de zangwereld. Willy Alberti kwam daar, maar ook bekende buitenlandse zangers.' In 1970 begon hij zijn eigen piratenzender 'Bummetje' (Belt U Maar), maar de Radio Controle Dienst zat hem te vaak dicht op de hielen, zodat hij daar toch mee stopte. 'Ze namen alles in beslag, je zender en onderdelen, maar op een gegeven moment ook de meubels in je woonhuis. Dan gaat de lol er wel vanaf.' In 1984 belde zijn vrouw de klaaglijn van Radio Stad Amsterdam: 'Jullie draaien nooit opera.' En zo kreeg hij een eigen operaprogramma: 'Met Opera Pietje geniet je'.

Hij is er trouwens vrijwel zeker van dat zijn bijnaam Opera Pietje indertijd is bedacht door Sonja Barend met wie hij in de Rode Hoed samenwerkte. In de jaren tachtig startte hij ook met een programma op Radio Noord-Holland en dat doet hij nog steeds. Op zondagmiddag heeft hij een liveprogramma met publiek in het Zaantheater in Zaandam. Daar wordt gezongen door bekende en onbekende solisten en draait hij platen.

Hoge cis

Begin juni dit jaar is hij gestart met een nieuwe serie programma's in de Vondelkerk in Amsterdam waar iedere maandagavond solisten zullen optreden. Kun je elke week zo'n voorstelling maken, met steeds nieuwe zangers en muziek op platen? Piet Bos: 'Makkelijk, er is zo veel. Ik ga ook in andere kerken beginnen met zulke voorstellingen omdat ik deze cultuur wil behouden voor Nederland.' Hij is kennelijk onvermoeibaar en onuitputtelijk als het om opera gaat.
'We zongen toen overal,' zegt Piet Bos, 'maar die tijd komt niet meer terug.' Toch heimwee naar vroeger? 'Ja, die grote stemmen als Caruso en Tita Ruffo, de grootste bariton aller tijden, die zijn er niet meer. Zelfs iemand als Pavarotti wordt dun in de hoge c, en de hoge cis die haalt niemand meer. Die zangers van toen wisten ook precies wat de componist bedoelde. En in Nederland hadden we Christina Deutekom en Gre Brouwenstein. Iedereen in het buitenland kent ze nog. Hier niet meer. En Jan Derksen natuurlijk, een van die grote, brede stemmen waar Verdi voor schreef. Hij zong tot zijn dood op 72 jarige leeftijd, en hij zong als een jonge god.'

Op 7 juni wil hij zelf, met andere zangers, voor de koningin zingen als ze hem de Zilveren Anjer uitreikt. Wat gaat hij zingen? 'Een Napolitaans liefdesliedje Avoe Vuchcella van Paolo Tosti uit rond 1800 over een vrouw die op een koningin lijkt.'

Paul Reinshagen

Verslag wijkraadsvergadering

Stevige kost op het menu

Als hoofdgerecht stond op het menu van de wijkraadsvergadering van 14 mei jl. het slijk der aarde: *geld*. Opgediend werd het financieel jaarverslag 2006, gevolgd door een discussie met als thema 'externe financiering'. Smakelijker waren de bijgerechten, zoals het raadsadres over de bereikbaarheid van de bieb na de verhuizing, inspraakavonden, andere acties, en feesten.

Het financieel jaarverslag 2006 bestaat uit een overzicht van de inkomsten en uitgaven en een toelichting. Stevige kost van 12 bladzijden dik, waarvan het boekhoudkundig gedeelte niet door iemand zonder economieopleiding te ontcijferen is. Penningmeester Bart Pothoven beantwoordt vragen, er wordt gerouleerd in de kascommissie en de wijkraad keurt het verslag goed.
Externe financiering: hieronder verstaat men alles wat er aan geld binnenkomt buiten de gemeentelijke subsidie om, zoals sponsoring, fondsen, projectsubsidies door woningbouwverenigingen e.d. Het vergroot, volgens het bestuur, de mogelijkheden en de onafhankelijkheid van het wijkcentrum, maar is nimmer bedoeld om de vaste lasten – zoals huisvesting en lonen – te betalen. Verder is het bestuur van mening dat de medewerkers wél gevraagd kan worden om de voorbereidende werkzaamheden te verrichten tot het verwerven van externe financiering, maar deze nooit zélf dienen aan te vragen.
De heer Johan van Biemen houdt een vlammend betoog, waarin hij wijst op de noodzaak van overleg vooraf met coördinator, personeel en buurtgroepen over de wenselijkheid van een bepaalde vorm van financiering voor ieder afzonderlijk project, en de taak van de coördinator hierin. Hij benadrukt het spanningsveld waarin het bestuur, bestaande uit vrijwilligers en tevens werkgever (!) van de medewerkers van het wijkcentrum, zich bevindt.
Daarna geeft voorzitster Leny van Vliet het woord aan de andere wijkraadsleden:
Margaret Roovers meldt dat de sponsoring van de Wijkgids d.m.v. advertenties altijd goed is gegaan. Vonky Broekhuis zegt dat dit bij de folders van de werkgroep Kunst en Cultuur eveneens het geval is. Jan Bosman vindt dat de wijkraad aan het bestuur toestemming moet geven voor de externe financiering van een project. Dit is echter onwerkbaar voor het bestuur en de wijkraad krijgt altijd aan het begin van het jaar het Jaarplan ter goedkeuring voorgelegd. Ondergetekende vraagt naar de mening van het team. Tryntsje Bakkum, voorzitster van het bestuur, zegt dat deze vrijwel naadloos overeenkomt met de ingebrachte notitie van het bestuur. Er volgt een stemming onder de wijkraadsleden over de notitie van het bestuur: 11 voor, 2 tegen en 2 onthoudingen.

Als toetje het nieuws uit de wijken: na een volgens sommigen teleurstellende inspraakavond begint de gemeente op 29 mei met de aanpak van de blackspot kruising Elandsgracht-Marnixstraat. Er worden data genoemd van diverse andere inspraakavonden die bij het ter perse gaan van dit nummer al hebben plaatsgevonden. De buurtbrief over het geplande feest op de Palmgracht op 22 sept. heeft slechts 1 negatieve reactie opgeleverd, dus de vergunning wordt aangevraagd. De dwarsstraatjes worden weer als proef afgesloten voor gemotoriseerd verkeer, mogelijk voor drie maanden. Dit komt 6 juni in de deelraadsvergadering aan de orde. En de Open Tuinen Dag is verplaatst naar zondag 17 juni.

Ellie Pronk
wijkkrant Jordaan&GoudenReael

BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur ◦ hijstouw & blok
◦ onderdelen ◦ sloten ◦ accessoires
klaar-in-één-dag-reparatie-service
officieel dealer van AZOR BIKE fietsen

Banden, remmen, verlichting.
Wij zorgen ervoor dat ze in orde zijn!

'Swaaren Brandt, tot Amsterdam, tussen d'Elands graft en Straat, op den 27 July 1679', prent van Jan van der Heyden

De Delverssteeg en de verkrotting van de Lijnbaansstraat

Het Claes Reyniersz-ensemble aan de Elandsgracht

Het pand Elandsgracht 114 telt vele deuren. De twee aan de linkerkant geven toegang tot de bovenwoningen en de middendeur tot de bedrijfsruimte op de begane grond. Daar waar de rechterdeur is, was vier eeuwen lang de ingang tot de Sevenhuysengangh. Deze gang werd rond 1614 gebouwd en overwelfd door twee huizen die deel uitmaakten van een aaneengesloten reeks van zeven gelijkvormige panden. Aan dit zevental dankte de Sevenhuysengangh zijn naam.

Achter deze reeks huizen lag een tweede reeks, die even lang was. De twee rijen huizen waren evenwijdig aan elkaar, de een aan de Elandsgracht de ander inpandig. Tussen beide lag de Delverssteeg. Via de bijna 10 meter lange Sevenhuysengangh kwam je in deze steeg waar die inpandige reeks gelegen was. De reeks bestond uit negen smalle, ondiepe, gelijkvormige panden die met de rug stonden naar de Lijnbaansstraat (tot omstreeks 1875 de Zeemtouwerssloot).

In deze huisjes woonden wellicht de delvers en sjouwers die de straten en stadswerken aanlegden van het 'Nieuwe Werck', zoals de Jordaan tot begin achttiende eeuw heette. De Delverssteeg bestaat nog steeds en is nog even breed en lang als hij rond 1614 was. Dat hele ensemble (van zestien huizen, gang en steeg) liet Claes Reyniersz bouwen en is goed te zien op de reliëfkaart van Balthasar Floriszoon uit 1625.

Op 27 juli 1679 stond als gevolg van bliksemінslag 's nachts om half één het hele blok in lichterlaaie. Het blok dus, dat wordt begrensd door Hazenstraat, Elandsgracht, Lijnbaansgracht en Elandsgracht. Jan van der Heyden, schilder en uitvinder van de brandspuitslang, maakte daarvan een prent (gezien vanaf de Lijnbaansgracht). Helaas is daarop het Claes Reyniersz-ensemble net niet te zien. Wel hoe de panden aan de Zeemtouwerssloot in het water stonden en dat nog rap spullen op bootjes in veiligheid werden gebracht.

Die Zeemtouwerssloot was aangelegd door de leerlooiers aan de Elandsstraat en werd circa 1875 gedempt en vervolgens omgedoopt tot Lijnbaansstraat. Na de demping konden de bewoners van de inpandige huisjes aan de Delverssteeg hun toegangsdeur aan de Lijnbaansstraatzijde aanbrengen. De pandjes maakten 'volte-face' naar de Lijnbaansstraat, schreef historicus J.Z. Kannegieter. Van de Delverssteeg werden binnenplaatsjes gemaakt. Daar gaven de bewoners ons onlangs een enthousiaste rondleiding: onder de tegels ligt grind, en daaronder moet de oude bestrating van de Delverssteeg nog liggen. De bouwhistoricus in ons gezelschap wees op de achtergevel van het pand nr. 7, die is van vóór 1850.

Ter hoogte van de Edisonbioscoop maakt de bebouwing aan beide zijden van de Lijnbaansstraat een verwaarloosde indruk. Wij hopen dat omwonenden zich ontfermen over dit authentieke stukje Jordaan, zodat voorkomen wordt dat projectontwikkelaars, met goedkeuring van de deelraad, daar hun slag zullen slaan.

Mieke Krijger
Stichting Jordaanmuseum
Research: Fred van Kooij
Met dank aan bewonersvan Lijnbaansstraat 5

Het begin van de Lijnbaansstraat

Jordaanfestival op Appeltjesmarkt!

Ten eerste wil ik iedereen bedanken voor alle reacties die jullie gegeven hebben via de website, de Echo, Telegraaf en AT 5. Door die samenwerking hebben we de aandacht kunnen vestigen op ons stadsdeel. Zonder uw bijval was dat niet mogelijk geweest. Samen waren we sterk. Nogmaals: bedankt!

We zijn op 30 mei jl. in gesprek geraakt met de gemeente voor een andere locatie om het Jordaanfestival te houden, en wel bij de Elandsgracht/ Marnixstraat/ Hoofdbureau van Politie. Daarbij hebben wij overeenstemming bereikt, en zijn daar erg blij mee.

Elandsgracht

De kans dat het festival daar jaren en jaren kan blijven, is erg groot en het Stadsdeel wil zich daar ook sterk voor maken. Het ligt nog geen 20 meter van de Jordaan verwijderd, dus zo goed als in de Jordaan, maar dat was bij de Westertoren ook al zo. Toegegeven, de Westermarkt blijft een mooie locatie, maar die was zo succesvol dat het te druk werd en buren gingen klagen over geluidsoverlast. Bovendien leverde die drukte gevaar op voor het verkeer.
Op de Appeltjesmarkt (aan de Elandsgracht) komen alleen hekken op plaatsen waar dat noodzakelijk is, dus we krijgen weer een open terrein. Want die hekken waren ons een doorn in het oog. De entree blijft uiteraard gratis.
Opnieuw de Elandsgracht dus, dicht bij de plek waar we zijn begonnen. Deze locatie is goed bereikbaar met het openbaar vervoer. De tramlijnen 7, 17 en 10 stoppen 'voor de deur', net als verschillende buslijnen van Connexxion. Het feestterrein is ook gemakkelijk met de auto te bereiken, en er is volop parkeergelegenheid in de grote parkeergarage.

Het Jordaanfestival wordt gehouden op 15 & 16 september. We zijn druk bezig met ons programma dat binnenkort op de website komt te staan www.jordaanfestival.nl Vergeet niet daar af en toe even naar te kijken.

Jan de Bie

Géén stoplichten bij gevaarlijke kruising Elandsgracht/ Marnixstraat

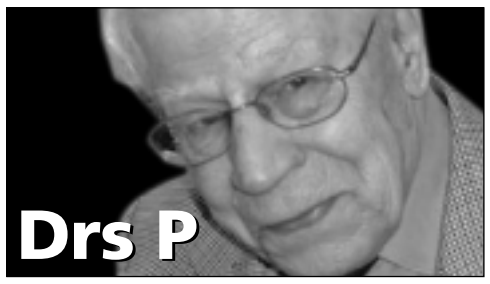
Op 14 mei jl. was er een informatieavond in het Claverhuis over de plannen voor kruispunt Elandsgracht/Marnixstraat. Daarvan waren maar weinig mensen op de hoogte, dus info: slecht. Er was geen werkbezoek vooraf geweest met buurtbewoners om het kruispunt te bespreken. Dat zou ik een normale gang van zaken vinden, want de stadsdeelbestuurders willen toch dicht bij de burger staan? Maar hier was het weer veraf.

De opkomst was zeer slecht: 20 bezoekers, onder wie een ambtenaar en mevrouw Van der Stoel. Achter de tafel zaten vijf mensen die alles (?) afwisten van verkeer. Eén die ons welkom heette. Eén die een verhaal hield, maar niet alles wist. Eén die ons ging vertellen hoe het wordt, en hoe lang de werkzaamheden aan het kruispunt zouden duren, en hoe je kon rijden om van A naar B te komen. In mijn tijd had je meester of juf voor taal en rekenen.
Uit de zaal kwamen veel ideeën. Maar het verhaal van de bewoners bleek niet van belang, omdat het een informatieavond betrof: 'inspraak was daarom niet mogelijk.'

Op de vraag uit de zaal of er stoplichten zouden komen op het kruispunt, werd gesteld dat dan de wachttijd te lang zou worden, maar dat wel alvast daarvoor de bedrading wordt aangelegd, voor het geval het uit de hand zou lopen. De trambanen worden niet verlegd. Die konden niet groter of kleiner, anders liep de tram uit de rails. De brug Lijnbaansgracht/ Elandsgracht wordt iets smaller. Voor de rest moeten we maar afwachten wat het wordt. Er waren genoeg diabeelden, maar niet erg duidelijk voor de bezoekers.

De boosdoeners op deze kruising: tram, bus, taxi, mogen gewoon doorgaan. Voor de fietsers en de voetgangers (met rollators, kinderen) blijft het dus een gevaarlijk kruispunt (blackspot), omdat er geen stoplichten worden geplaatst! Maar, de fietspaden worden wel in rood asfalt gemaakt. Mevouw Van der Stoel vond dat de burger goede ideeën had. Maar ja, om 21.30 uur was de info-avond afgelopen. En als de werkzaamheden aan het kruispunt achter de rug zijn, wordt enige tijd later de brug Lijnbaansgracht/Elandsgracht vernieuwd. Lekker handig…

Jan Bosman



Sigaretten. In zorgelozer tijden waren ze even aanwezig en aanvaard als zeg maar kleding, of straatverlichting. In de jaren '30 (ik bezocht het middelbaar onderwijs) leerde ik ze kennen. Rokend uiteraard, maar ook visueel: het stadsbeeld, de film, de kranten, de literatuur zelfs waren ervan doortrokken. Geen detective, geen bezoeker van een café, restaurant of nachtclub onthield zich. Affiches en advertenties maakten je erop attent. Ze waren eigenlijk een beetje cultuurgeschiedenis.
Jawel, sigaren bestonden ook, al veel eerder trouwens, maar die waren niet wat je noemt 'mondain'. Deftig of poenig, in een bepaalde prijsklasse, anders gewoon burgerlijk; maar minder terloops tevens onwegdenkbaar.
'Hij stak een … op.' Als je daar een merknaam bij las – 'Simon Arzt' of 'Camel' of misschien 'Gauloise', dan wist je meteen wat voor type bedoeld werd.
Merknamen, inderdaad, konden veel vertellen. Vaak waren ze mooi – evenals verpakkingen het konden zijn – soms stoer en niet zelden braaf en kneuterig. Veel hing af van de reclame. Een genietbare affiche of een ijzersterke advertentie kon merk X in het geheugen vastnagelen, verheffen tot iets onwegdenkbaars, iets met karakter. Een prachtige evocatieve tekst is m.i. 'You're never alone with a Strand'.

Je had toen drie belangrijke soorten: Amerikaanse, Engelse en middenoosterse. Eerstgenoemde was macho – 'Lucky Strike', 'Camel' en nog zo wat. 'North State' (hier zeer populair, 25 cent meen ik, dus goedkoper) was volgens mij Nederlands fabrikaat; later verscheen het proletarische 'Dr. Dushkind' voor 3 stuivers.
Engelse sigaretten waren van de wat zoete Virginiatabak. 'Chief Whip', 'Craven A', 'Piccadilly' en' Senior Service' – die namen weet ik nog. Vaak stond er 'navy cut' bij (onnauwkeurige scholierenvertaling: zeemacht schaamspleet). Engelse sigaretten zaten keurig in een doosje, Amerikaanse in pakjes. Een paar slagzinnen staan me bij. Be happy, go Lucky. I'd walk a mile for a Camel. Chief Whip op ieders lip. Mijn advies? Liever Laurens (Belgisch merk, geloof ik).

En dan de beschaafde, lichte producten van Turkije en Egypte. 'Simon Arzt' was onverbrekelijk verbonden aan Port Said; schepen naar (en uit) Indië legden daar aan. Verder had je 'Abdullah', 'Miss Blanche', 'Caravellis, 'Kiazim Emin', 'Turmac' (misschien Nederlands)…
Laat ik in dit verband de damessigaretten niet vergeten. Die waren langer en dunner, uitgevoerd in sentimentele kleuren als lichtgroen en roze, en voorzien van gouden mondstuk. Of er toen al 'Gauloises' te koop waren hier? In de Randstad vermoedelijk. Hoe dan ook, de sigaret werd genoten, aangeprezen, gefilmd, getekend/geschilderd en bezongen.
Smoke gets in your eyes – welke bejaarde herinnert zich dat succesnummer niet?

Muziek in de hofjes – noteer!

Op pinkstermiddag kondigde een spetterend concert vanaf de wateren van de Jordaan en de Gouden Reael en op het Hendrik Jonkerplein het de burger al aan: het seizoen van de gratis concerten in de hofjes en op de pleintjes van onze buurten ging van start. Ieders muzikale smaak zal er iets van zijn gading vinden en de minder kieskeurigen komen gewoon naar alle concerten op een rij. Eenmaal per twee weken – met nog een dansfeest ertussendoor – zullen ze te horen zijn: op zondagmiddag 15.00 uur. Vergeet niet uw paraplu als het regent en doop hem om tot parasol als de zon te onbarmhartig schijnt. Tot en met half juli gaat het programma aldus:

Zondag 10 juni 15.00 uur
Balkankoor Slavuj, o.l.v. Ivo Bosman
Lag Holland maar liever op de Balkan, denk je al gauw bij het horen van deze muziek. Bij het concert dat Slavuj het vorig jaar verzorgde liep het storm maar ook de regenman meldde zich present, zodat het concert halverwege moest worden afgebroken. Dat een revanche geboden was, had intussen die eerste helft wel duidelijk gemaakt. Warmbloedige tonen en de prachtige stemmen van 22 zangers, die afwisselend als ensemble en als solo of in duetten en kwartetten te horen zijn: het belooft een uur van meeslepende klanken en dat alles heel afwisselend bovendien. Concordiahofje, Westerstraat 221-289

Zondag 17 juni 15.00 uur
Flamenco straatdansfeest, onder leiding van Marijn Vlijm, gitaar en Romina Toros, dans.
Andalusië in Amsterdam: ook dat bleek het vorige jaar al een ongedacht succes. Een feestelijke dansles voor de beginners en een leerzaam dansfeest voor wie al een beetje gevorderd is in de geheimen van de opwindende flamencodans: we doen het gewoon nog een keer. Geneer u niet en doe mee – wie de benen ook nog een moment wil laten rusten, is op dezelfde middag welkom in de tuinen van de open tuinendag. Tuinplein t.o. Egelantierstraat 29 en Tuinstraat 72

Zondag 24 juni 15.00 uur
Groene Blaadjes: muziek uit Roemenië
Sommige landen hebben één volksmuziek maar Roemenië heeft er een hele collectie van, dankzij muzikale invloeden uit alle omringende windstreken. Het vijfmansorkest Groene Blaadjes neemt U mee op een tocht door het land en door zijn muziek – door wat alles bijeen een hele wereld van muziek is. Claes Claeszhofje, 1e Egelantiersdwarsstraat 1

Zondag 8 juli, 15.00 uur
Jazz Warriors Big Band
Toen de Jazz nog dansbaar was: van Glenn Miller tot Count Basie bleef de jazz van de jaren '30 en '40 tot op de dag van heden populair. De Jazz Warriors Big Band specialiseerde zich in deze muziek. Vier trompetten, zes saxofoons, een bas, een gitaar en slagwerk brengen haar tot leven, voor een middag van louter muzikaal plezier. Hendrik Jonkerplein

Zondag 22 juli, 15.00 uur
Maria Fernandez: fado's
'Soadad'- 'weemoed', is het sleutelwoord voor het nationale lied van Portugal. Geen hartverscheurende smart en geen jolijt van hupsakee, maar een stemming van heimwee, verzuchting en half bewolkte luchten.'Ik wil dat mijn doodkist een zonderlinge vorm krijgt, de vorm van een hart, de vorm van een mandoline' – zulke verlangens bijvoorbeeld. De naam van Amalia Rodriguez kent iedereen nog wel, de naam van Maria Fernandez zal spoedig op ieders lippen zijn. Begeleid door het ensemble Os Solitarios ('de eenlingen', jawel) brengt zij de fado naar de Westelijke Binnenstad. Rozenhofje, Rozengracht 147-181

Hans Sizoo

Muziekuitvoeringen Westerkerk

AUGUSTUS
aanvang 13.00 uur
03 Chiel-Jan van Hofwegen, orgel.
10 Jan Hoegee, orgel.

Muziekweek i.s.m. Grachtenfestival
aanvang 13.00 uur

13 Marian Jaspers Fayer, fluit, Minako Tsukatani - Morishita, orgel.
14 Kinderconcert Boudewijn Zwart, beiaard, Jos van der Kooy, orgel.
15 10e Verjaardag Grachtenfestival, Matthijs Koene, panfluit, Jos van der Kooy, orgel
16 Christoph Barth, trompet, Kirstin Gramlich, orgel.
17 Anne Faber, hobo, Jos van der Kooy, orgel.
24 Arjan de Vos, orgel.
31 Ensemble Trio Sonata, Boudewijn Zwart, clavion.

Meer informatie: www.westerkerk.nl

SEPTEMBER
07 Olja Buco, orgel.
08 Open Monumentendag, Koos Teekens, orgel. Korte bespelingen van 11.00 t/m 15.00 uur op de hele uren.
09 september Open Monumentendag Jos van der Kooy, orgel. Korte bespelingen om 13.00, 14.00 en 15.00 uur. Concert om 16.00 uur.
14 Hommage aan Piet Kee t.g.v. zijn 80ste verjaardag. Robert de Bree, blokfluit, Marijke Kroon: saxofoon, Dorien Schouten, orgel, Dirk Jan Versluis, orgel.
21 Klaas Riedhorst, trompet, Gert-Jan Mostert, orgel.
28 Arjan de Vos, orgel.

OKTOBER
05 Dirk Jan Versluis, orgel.
12 Geerten van de Wetering, orgel.
19 Ad Klink, trompet, Jos van der Kooy, orgel.
26 Kees Pastoor, orgel.

25 jaar liefde voor muziek

Veel activiteiten bij jubilerend Muziekpakhuis

2007 is een bijzonder jaar voor het Muziekpakhuis. Het viert zijn 25-jarig bestaan, en dat laten we niet onopgemerkt voorbijgaan. Op 25 maart 1982 werd deze particuliere muziekschool aan de Lijnbaansgracht opgericht door een aantal muzikanten, als alternatief voor de al bestaande, van overheidswege gesubsidieerde muziekscholen. Nu, 25 jaar later, is het volwassen Muziekpakhuis een pand met een royale lichtinval en een bruisend, enigszins anarchistisch karakter. De school telt inmiddels 42 docenten en meer dan 1300 leerlingen.

Zoals het Muziekpakhuis ooit begonnen is – 'de leerling staat centraal' – zo werken we nog steeds en de resultaten spreken voor zich. Inmiddels kregen hier maar liefst 18.000 mensen muziekles, en nog steeds groeien we. Veel docenten zijn in het Muziekpakhuis hun lespraktijk gestart en daarna hun eigen weg gegaan. De een geeft les op een ROC in Amsterdam, de ander is een muziekschool gestart in Addis Abeba. Bands van leerlingen die voortgekomen zijn uit workshops en nu door het hele land toeren, en de leerling die nu op het conservatorium zit. De oprichters van het Muziekpakhuis, die nu muziektraining geven en nog steeds aan het Muziekpakhuis verbonden zijn. Mensen met liefde voor muziek…

Bimhuis
We vieren het 25-jarig jubileum met veel activiteiten. Zo zal op zondag 1 juli in het Bimhuis de feestelijke afsluiting van het seizoen plaatsvinden. Leerlingen van verschillende docenten zingen of spelen – alleen of met elkaar – diverse nummers. Het concert begint om ongeveer 14.00 uur en wordt afgesloten met een optreden van de docentenband. U bent van harte uitgenodigd. Toegang € 6,-. Door het jaar heen zult u misschien bij een buurtfestival 'de kleinste concertzaal ter wereld' tegenkomen. In deze caravan, omgebouwd tot een concertzaal kunt u genieten van bijzondere optredens die geheim blijven totdat u een plaats hebt kunnen bemachtigen! Naast bovengenoemde initiatieven kunt u op onze website lezen wat wij nog meer van plan zijn.

Projecten op maat
Leerlingen zijn er in maten en soorten. De beginnende muzikant van 4 jaar is net zo welkom als de onlangs fris gestarte violist van 80 jaar. Iedereen leert op het eigen gewenste niveau en het spelplezier staat voorop. Kortom, de leerling staat centraal. Les krijg je privé of met een groep. Meerdere keren per jaar zijn er Muziekpakhuisoptredens in bijvoorbeeld het Bimhuis, de Waalse Kerk, Maloe Melo of het Haarlemmerplein. Hier treden alle leerlingen op en zie je de grote variëteit aan muzikaal talent van het Muziekpakhuis voorbijkomen. Van een cellokwartet, via het 'vrouwenkoor op reis' en de trombonist, tot aan de swingende tienerbands!
Naast muziekles geeft het Muziekpakhuis sinds een aantal jaar inspirerende workshops aan bedrijven. Steeds meer wordt ontdekt dat door te musiceren en te creëren men op een andere wijze met collega's samen kan werken. Na een middagje bongo-rossen kijk je toch heel anders naar het licht verwilderde hoofd van je kantoorgenoot die je anders achter zijn computerscherm en bij vergaderingen ziet. Verfrissend en inspirerend voor nu en later.
Het Muziekpakhuis is sinds kort ook actief als muzikaal co-trainer bij trainingstrajecten. Door muzikaal bezig te zijn tijdens een training kom je tot verrassende resultaten. Muziek is nonverbaal en daarom geschikt om op een andere manier met processen om te gaan. Vooral in een wereld waarin we gewend zijn verbaal te communiceren. Verborgen talenten en eigenschappen komen met muziek maken naar boven. Het Muziekpakhuis verzorgt en ontwikkelt muziekprojecten op basisscholen op maat. Van lessen met een groep tot een schoolbreed project.

Bent u na het lezen van dit artikel enthousiast geworden of wilt u een langgekoesterde droom waarmaken en les gaan nemen? Schroom dan niet en kijk op onze website of kom langs op de Lijnbaansgracht 164. U kunt ons ook bellen voor meer informatie, tel. 020-6270202

Een muzikale groet en graag tot ziens!
www.muziekpakhuis.nl

De verandering

Een zacht gebrom in de blauwe lucht.
Een zeppelin zoeft voorbij in een
mooie vlucht, en zet mij aan het denken.

Even later wordt ik wreed verstoord.
Het is werkelijk ongehoord,
dat mensen mij in zo'n vredig moment,
dat verschrikkelijke sloperslawaai kunnen schenken.
Mijn blik volgt de zeppelin richting het IJ,
een water vol leven, en de lucht nog vrij.
Maar dat duurt nog maar even.

Mijn ogen zien het koloniaal etablissement
een prachtig gebouw uit het verleden.
De waterpolitie zit er nu in,
nog maar voor kort want ook dit wordt
tegen de grond gestort.
Er komt weer een historie aan zijn end,
geschiedenis overleden.

De nieuwe bebouwing op het Westerdokseiland
vordert gestaag, en steeds stel ik mijzelf de vraag,
waar mijn uitzicht is gebleven.
Die grote zeeschepen in het IJ,
en die mooie luchten, die zal ik missen aan
de horizon. Ik moet er diep om zuchten.

Maar nieuwe steigers in het Westerdok
met aangemeerde schepen, zorgen
voor een fraai gezicht, een positief gegeven.
En ín het water zwemmen nog,
de futen, ganzen, eenden en ook
aalscholvers zwemmen rond, net als in het verleden.

En de zeppelin ziet op zijn vlucht
veel nieuwe bewoners vanuit de lucht,
die allemaal nog moeten wennen
en hun omgeving gaan verkennen.
De één heeft uitzicht op het dok,
de ander op het IJ.
En weer een ander ziet in de lucht
de zeppelin voorbij gaan in een
mooie vlucht, en zwaait dan, even blij.

Maar uiteindelijk,
en dat zal even duren,
worden wij van kleine afstand
toch nog buren.

Jan Witte

I.M. Zilverberk

Ooit
zal ik je
vlinderlichte schoonheid
weer zien
tijdloos ritselend
– ergens –
in een zomerbries

groen
zilver-groen
zilver-groen-groen
zilver
spetters in de zon…

Als dieven in de nacht
hebben ze je gepakt
je omgehaald, je
lange witte lijf
je tere bast, een waas van dons

Gezaagd lag je
de volgende dag op het gras
Je blaadjes
fluisterden
nog zacht…

Voor nu
voorgoed voorbij…

Petra Hunsche

FOTO MICHEL VAN ZWIETEN

Mariska Schaefer en haar Oud-Hollandsch Snoepwinkeltje

‘Mijn oma was mijn grote voorbeeld’

De Westertoren staat met zijn nieuwe blauwe vazen en rode wijzerplaat midden in het beeld aan het eind van de straat. Op de hoek van de Tweede Egelantiersdwarsstraat: het Oud-Hollandsch Snoepwinkeltje van Mariska Schaefer.

Ze heeft alles: katjesdrop, muntdrop, veterdrop, wijnballen, toverballen, witte muizen, stroopsoldaatjes. In glazen potten. Dan gaan ze niet kleven. ‘Ulevellen bij voorbeeld’, zegt Mariska, ‘kun je niet bewaren in de open lucht. Dat wordt één grote suikerklont.’

Is het geen waagstuk in deze tijd snoep verkopen? Vanwege de strijd tegen dik worden en slechte tanden?
‘Nee hoor’, zegt ze beslist, ‘als kinderen één snoepje per dag kopen, dan is dat echt niet slecht. Je kunt ze beter één maal per week 50 cent voor snoepjes geven, dan snoep verbieden. Dat kan ertoe leiden dat ze stiekem snoep kopen voor drie euro of zo. Als ik dan vraag: is dat niet een beetje veel, zeggen ze ‘heb ik gekregen’ en dan zie je ze om de hoek de hele zak leeg eten. Dat is wel slecht.’

Hoe ben je er zo toe gekomen om een snoepwinkel te beginnen?
‘Mijn oma was mijn grote voorbeeld. Zij had drie banketbakkerszaken. In de winkel had ze ook altijd een hoekje met dezelfde snoepjes die ik nu verkoop.’

Waar koop je zelf in?
‘Bij bedrijven die nog Oudhollands snoep maken. Er komen ook steeds meer dingen terug. Wijnballen zijn terug van weggeweest en jodevet of druivensuikerbrokken, gemaakt van aardappelzetmeel. Die worden nu in Roemenië gemaakt. Van oorsprong was drop een medicijn. Bij de Egyptenaren al. Laurier en tijmdrop bijvoorbeeld, is heel goed voor de maag. In bijna alle hoestsiropen zit laurier. En, zoet maakt gelukkig, dat moet je niet vergeten.’

Zat er vroeger minder suiker in snoep dan nu?
‘Nee hoor, snoep is één en al suiker. De klanten vragen nu juist meer naar zure snoepjes.
De ouderwetse soorten bevatten geen kunstmatige kleurstoffen, de nieuwe vaak wel.
Ik heb nog de oude toverballen, maar ook de nieuwe. Voor mensen met suikerziekte heb ik trouwens een aparte afdeling met suikervrij snoep. Mijn vader had diabetes, dus daar houd ik altijd rekening mee.’

Je vader was een bekend politicus, word je vaak genoemd als ‘de dochter van’?
‘Niet meer. De nieuwe generatie weet het trouwens ook niet meer, maar ik heb mijn eigen zaak, en mijn eigen bekendheid. Ik ben gewoon Mariska, voor iedereen, jong of oud. Soms Mariska Snoep en natuurlijk ook Snoepy.’

Werd er vroeger bij je thuis veel over politiek gepraat?
‘Alleen maar. Ik was nog klein, dus ik luisterde er niet naar. Ik zat in de kamer en keek naar de tv. Er kwam een tante Dit of een Ome Dat en die zag ik dan later ook op de tv. Voordat hij in de politiek ging, was mijn vader brood&banketbakker. In 1971 had hij ’s morgens nog brood bezorgd toen hij ’s middags in de Tweede Kamer werd beëdigd. Maar ik ben net zoals hij wel betrokken bij de buurt. Ik ben wijkraadslid van de Jordaan en Gouden Reael en omdat ik ondernemer ben, ben ik ook lid van de ondernemersvereniging.’

Waar komen je klanten vandaan?
‘Er komen veel kinderen, na schooltijd, maar ook volwassenen. Ik heb klanten van buiten de buurt en zelfs van buiten Amsterdam. Ik sta in de Lonely Planet, dus er komen veel toeristen. Soms heb ik een winkel vol Chinezen of Taiwanezen. Zij willen allemaal de snoepjes die in hun boekjes staan. Dat ziet er heel grappig uit, die Nederlandse snoepjesnamen tussen de Chinese tekens. Ik sta met heel wat Chinezen op de foto.’

Het goedkoopste dat je kunt kiezen is een blaadje ouwel, 2 eurocent. Verder zijn er snoepjes van 5, 10, 15 en 20 cent. Op de potten staan gekleurde stickers, op een bord ernaast de prijzen.
Dat leert rekenen. Voor het besteden van 50 cent bestaan heel wat mogelijkheden.
Een meisje komt de winkel binnen. Ze kiest kordaat 4 perzikjes, 4 zure bommen, 4 apenkoppen en 4 witte muizen. Een kenner.

Ada Iest

Rondleidingen door de Jordaan

Het Theo Thijssen Museum organiseert t/m 30 september weer ieder weekend rondleidingen door de Jordaan, in het voetspoor van de schrijver/onderwijzer Theo Thijssen (1879-1943). Die buurt was niet alleen het decor van Thijssens jeugd, maar ook van een aantal van zijn boeken: Kees de jongen, Jongensdagen, Het taaie ongerief en In de ochtend van het leven.

De wandelingen beginnen dan elke zondagmiddag om 13.00 uur in het museum (Eerste Leliedwarsstraat 16, in de schaduw van de Westertoren) en duren ongeveer twee uur. Deelname kost € 5,- per persoon, inclusief toegang tot het museum. Voor Vrienden van Theo Thijssen (donateurs) is de deelname gratis. Reserveren is noodzakelijk: tel. 020-4207119

P.S. Theo Thijssen staat dit jaar extra in de aandacht door de spectaculaire Theo Thijssen- Sport- en Speldag op 16 juni a.s. op de Westermarkt en in de Westerkerk, en de CPNB-actie ‘Nederland Leest’, waarin Thijssens ‘De gelukkige klas’ centraal staat.

Robisco zomerfestival

De Roode Bioscoop, een klein theater in een kleine wereldstad, zal deze zomer zinderen van wereldmuziek en muziektheater.

Het Robisco zomerfestival presenteert gedurende deze periode gevestigde namen en aanstormend talent. Maarten van Roozendaal, Ernst Reijseger, theatergroep Flint, Martin Fondse en vele anderen presenteren nieuw werk. Avond aan avond zal de Roode Bioscoop laten zien hoe een klein theater groots kan zijn met voorstellingen van internationale allure. Dé reden om de maand augustus in Amsterdam te blijven.

Voor informatie, reserveringen en het volledige programma:
De Roode Bioscoop, tel. 020-6257500
Haarlemmerplein 7, 1013 HP Amsterdam
www.roodebioscoop.nl

Henny Cruyff & Eddy Terstall Hooligans

H - Wat ik laatst nou had...

E - Wat had je laatst?

H - Zie ik die rellen in Tilburg, rond jong Nederland - jong Marokko.

E - Met die hooligans...

H - Ja, die hooligans, dat was nou mijn reactie. Wat ik daar zag was een zootje hooligans die een stadion verbouwden.

E - En wat stewards van dik in de vijftig.

H - Ja, die vliegende karateschoppen in hun nek krijgen van een hele sliert van die gasten tegelijk.

E - Waar... wat is je punt?

H - Nou, ik dacht... dat wat ik daar zie zijn hooligans van de ergste soort, maar tot mijn grote verbazing...

E - Ik weet al wat je gaat zeggen: de volgende dag in de krant...

H - De volgende dag in de krant lees ik dat het verwarde en gefrustreerde jongeren waren die maatschappelijke onvrede aan het uiten waren.

E - Ja, de meest mallen onder de politiek correcten weten er meteen weer een etnisch ding van te maken. Knap hoor...

H - Ja, het bleek om genegeerde, voorbijgelopen verschoppelingen te gaan. Laat ik nou gedacht hebben dat het hooligans waren.

E - Waarschijnlijk omdat het er zo verdomd veel van weg had, die massale agressie van grote groepen geweldplegers, de vernielingen, mishandelingen..

H - Ja, misschien leek het er daardoor alleen maar op... Schijn bedriegt zeker. Ik moet eens ophouden om mensen vals te beschuldigen zonder dat je de achtergrond weet.

E - Gelukkig zijn er mensen die ons kunnen uitleggen hoe de vork in de steel zit.

H - Wat jammer dat wij daar te dom voor zijn…

De schoonheid van de stad op internet

Wie eventjes via internet wat schoonheid van Amsterdam wil opsnuiven, moet maar eens inloggen op de sites van Ad Bakkenes. Kunst, cultuur, architectuur en stadsschoon uit de Jordaan, de binnenstad en de IJ-oevers.

Ad Bakkenes wil zoveel mogelijk Asterdam vangen in mooie foto’s en die via diverse sites voor iedereen toegankelijk maken.
Uiteindelijk doel is om alle stadsdelen vast te leggen en achter de foto’s extra informatie over de omgeving te stoppen. Zijn eerste site Jordaanweb.com ging twee jaar geleden de lucht in en sindsdien kwamen er ook sites over Startamsterdam en IJoevers. En als het aan Ad ligt, komt er nog veel meer. Er is een monumentengedeelte, waar je op straat een huisnummer kunt aanklikken voor foto’s, en een beschrijving. Er is ook een architectuurdeel, waarvoor hetzelfde geldt. Je kunt, al muisklikkend, een wandeling door de Jordaan maken. De sites zijn nooit klaar, Ad werkt constant om het beter, mooier en actueler te maken. Hij doet alles zelf: maakt de foto’s en de teksten en zet de site ook zelf in elkaar. Pure gedrevenheid om anderen iets moois te bieden.

Wat wil hij met die sites, waarom maakt hij ze? Voornamelijk om anderen een plezier te doen. Het is gigantisch veel werk en een commerciële bedoeling heeft hij er niet mee. ‘Nog niet, misschien later als het tenminste niet stoort op de site en, zoals ik er nu over denk, alleen uit de culturele hoek.’

Maar het is eigenlijk onzin om erover te schrijven. Kruip achter je computer en zie de stad, zonnig en mooi, zoals Ad hem ziet en blijf doorklikken van de ene mooie plek naar het volgende mooie gebouw.
Begin bij www.jordaanweb.com

Paul Reinshagen

GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 180 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELEN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66

Het Nederlandse Rode Kruis

Help het Rode Kruis

Word collectant!

Bel: 020 - 622 62 11

Groenmanifestatie Werkgroep 'Meer Groen' aan de Palmgracht

Uw kans op eeuwige roem!

Groots jubileumfeest op de Palmgracht

U hebt er in deze krant al eerder over kunnen lezen, of misschien heeft u al actief meegedaan, maar het wijkcentrum Jordaan viert dit jaar op verschillende manieren zijn 50 jarig bestaan. Afgelopen februari met een symposium in de Westerkerk. Met de uitgave van de eerste en enige Jordaancanon, en met maandelijkse buurtwandelingen. Op zaterdag 22 september volgt de spetterende finale in de vorm van een groots straatfeest op de Palmgracht voor iedereen uit de Jordaan en daarbuiten.

's Ochtends wordt het feest geopend met een drumband en een ballonnenwedstrijd, waarna iedereen wel ergens, verspreid over het middenterrein van de Palmgracht, meerdere attracties van zijn of haar gading kan vinden. De jongsten kunnen zich laten schminken en vervolgens in een eigen hoek deelnemen aan allerlei begeleide activiteiten. Een springkussen en een clown zorgen voor het nodige vermaak. Halverwege de gracht is een podium gepland waarop gedurende de dag diverse artiesten zullen optreden, maar waarop ook ruimte is voor tot nu toe onbekend talent uit de buurt. Grijp uw kans op eeuwige roem! U zult zich ook op sportieve wijze met uw buurtgenoten kunnen meten. Er wordt ruimte gereserveerd voor bijvoorbeeld touwtrekwedstrijden en – voor de iets ouderen – rollatorraces.

Zwieren en zwaaien

De Palmgracht stond vroeger wijd en zijd bekend om haar jaarlijkse kermis. Nu er hier na jaren weer een groot feest wordt gevierd, mag het kermiselement daarbij natuurlijk niet ontbreken. Dat wordt weer ouderwets zwieren en zwaaien. Uiteraard moet er op deze feestdag ook aan de inwendige mens worden gedacht. Alles bij elkaar voldoende redenen om zaterdag 22 september de Palmgracht een bezoek te brengen.

Een groep bewoners van de Palmgracht en omwonenden is momenteel samen met het wijkcentrum druk bezig met de organisatie van het feest en het samenstellen van het definitieve programma, en daar komt nog heel wat bij kijken. Wilt u meedenken of op de dag zelf een helpende hand bieden, dan wordt dat door hen van harte toegejuicht.

Talenten gezocht!

De Jordaan kent ook zijn X-factor, de zogenaamde J-factor. Op het open podium tijdens het feest wordt iedereen van harte uitgenodigd zijn of haar kunstje te komen vertonen. Zit je al enige tijd op drumles en ben je best wel trots op je vorderingen, of ben je zo iemand die elk vrij moment met vriendinnen aan het jumpen slaat? Misschien bent u in het bezit van een gouden strot en grote kennis van het Amsterdamse repertoire, of op familiefeestjes altijd de grootste moppentapper?

Opgeven kan vanaf nu bij Rob Versluijs, tel. 6237272 /6220514 of rob@jordaangoudenreael.nl
Oefenen kan de hele zomer nog. Natuurlijk wordt er een competitie element ingebouwd, maar meedoen is het belangrijkste.

Zin in een Straatfeest?

Wordt het niet eens tijd voor een feestje in de straat? Hoe vaak heeft u het er niet met de buren over gehad, en het komt er maar niet van. Een reden of aanleiding is vaak niet eens nodig

Het wijkcentrum kan u helpen met de organisatie. Is er een vergunning nodig? Kunt u subsidie krijgen? Onze medewerkers kunnen u op weg helpen. Sommige zaken kan het wijkcentrum subsidiëren om het bewoners makkelijker te maken een straat- of buurtfeest te organiseren. Niet alles. Eten en drinken bijvoorbeeld niet. Maar misschien wil de winkelier op de hoek wel sponsoren.
Een vergunning moet meestal aangevraagd worden, maar vaak is het kosteloos en anders betaalt het wijkcentrum. U kunt bij ons tafels en banken lenen, zodat de keukenstoelen binnen kunnen blijven. We hebben ook een kleine geluidsinstallatie die te leen is.

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
tel 6237272 (Jordaan),
tel. 6220514 (Gouden Reael)
www.jordaangoudenreael.nl

Ondernemers doe mee!

Een feestje voor de buurt organiseren is altijd leuk, maar het wijkcentrum is geen Dagobert Duck. Bent u een ondernemer uit de Jordaan of omgeving en wilt u een bijdrage aan de feestvreugde leveren, al dan niet in natura, dan horen we graag van u. Of misschien hebt u op 22 september wel een toepasselijk product te verkopen op de Palmgracht. Voor een vergunning kan worden gezorgd. U verdient hier in ieder geval een vermelding in de wijkkrant en op de affiches mee. En dankbaarheid van de hele buurt natuurlijk

Graag contact opnemen met Rob Versluijs, tel. 6237272, 6220514 of rob@jordaangoudenreael.nl

Opening Huis van de Buurt aan Haarlemmerstraat

Op zaterdag 1 september opent het Huis van de Buurt 'Straat & Dijk' zijn deuren van 12.00 tot 16.00 uur. Dat is tegelijkertijd met de *New Food Fair*, een eet- en drinkfestijn dat zijn 10-jarig bestaan viert. De gehele Haarlemmerstraat en Haarlemmerdijk staan dan in het teken van eten en drinken.
In het Huis van de Buurt aan de Haarlemmerstraat 132–136 zullen wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, Stichting Welzijn Binnenstad en Blankenberg Stichting u welkom heten.

U kunt tijdens deze middag informatie krijgen over de verschillende activiteiten en diensten die bovengenoemde welzijnsorganisaties u kunnen bieden. Dat kan zijn van de organisatie van een kindermiddag tot een computercursus, van Engelse les tot gym, van informatie over kunst en cultuur tot het aanvragen van een geveltuintje, van advies over wonen en huren tot buurtbemiddeling, van ouderenadvies tot eettafel. De Stichting Welzijn Binnenstad verzorgt deze middag tevens de inschrijvingen van al haar activiteiten en cursussen die gaan plaatsvinden in het Claverhuis en Huis van de Buurt 'Straat & Dijk'.Wij hopen u te begroeten op 1 september!

Medewerkers Huis van de Buurt Straat & Dijk

Esdoorn gered

Toevallig zag Marion Jones in december in de Wijkpost van het Wijkcentrum dat er een kapvergunning was aangevraagd voor de esdoorn op het binnenterrein achter de woningen Laurierstraat, 1e Laurierdwarsstraat, Rozenstraat en Prinsengracht. In het volledig volgebouwde binnenterrein is het de enige boom. Volgens de aanvrager van de kapvergunning was hij te groot geworden voor de standplaats.

Marion: 'Het is een mooie, gezonde, volwassen boom die in het binnenterrein het enige groen van formaat vormt en ook veel vogels aantrekt. De boom geeft mij en andere bewoners een prettig uitzicht en bepaalt in belangrijke mate de sfeer in het binnenterrein.'
Marion informeerde alle bewoners in het bouwblok, met een bewonersbrief en een oproep om bij het stadsdeel hun zienswijzen over de kap in te dienen. 'Daarop kreeg ik bijna 30 zienswijzen toegestuurd, allemaal van omwonenden die de boom graag wilden behouden. Deze heb ik in het stadhuis persoonlijk overhandigd aan Mevrouw Hijne, de ambtenaar die over de kapvergunningen gaat. Met een paar foto's heb ik haar de esdoorn en z'n plaats in het binnenterrein laten zien. Zij vond niet dat de boom te groot was geworden voor de standplaats.'

Eigen Haard, de aanvrager van de kapvergunning, werd geïnformeerd, maar de woningcorporatie reageerde niet. Ook duurde het erg lang voordat er uitsluitsel kwam van het stadsdeel en er stond in het Stadsdeelnieuws ook geen publicatie over de kapvergunning.

Eind april, de esdoorn zat al weer prachtig in het blad, kreeg Marion eindelijk telefonisch contact met mevrouw Hijne. Zij vertelde dat Eigen Haard de aanvraag kapvergunning had ingetrokken. Marion: 'Ik wil iedereen die betrokkenheid heeft getoond door een zienswijze in te dienen en allen die daar ook nog iets persoonlijks aan hebben toegevoegd, hartelijk bedanken'.

Eibert Draisma

BOJ vraagt eigen verhaal van ouderen

Ouderenmiddag
‘50 jaar ouderenhuisvesting en -voorzieningen’

Geïnspireerd door het Wijkcentrumjubileum zet de Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ) dit jaar haar jaarlijkse Ouderenmiddag in het teken van 50 jaar ouderenhuisvesting en -voorzieningen. De BOJ-middag is 1 november, maar we roepen nu alvast alle oudere buurtbewoners op om met hun verhalen en ervaringen te komen. Wat is er in 50 jaar veranderd? Wat is er verbeterd? Wat is er verslechterd? Wat kan beter en moet anders? Wat verwacht u in de toekomst? En wat zijn uw ervaringen met de nieuwe Wet Maatschappelijke Ondersteuning (WMO)? Met al uw reacties uit de praktijk kunnen we er in november weer een daverende middag van maken, waar ook de politiek mee aan de slag kan.

De BOJ is een groep oudere buurtbewoners die zich inzet voor een beleid gericht op goed, gezellig en betaalbaar wonen in de buurt. Daarvoor is een goed woningverdelings- en stadsvernieuwingsbeleid nodig met aandacht voor de oudere buurtbewoners. Ouderen moeten zo lang mogelijk zelfstandig in hun woning en hun buurt kunnen blijven wonen en actief deelnemen aan het sociale verkeer. Toegankelijke buurtvoorzieningen op het gebied van zorg, dienstverlening, belangenbehartiging, bewonersparticipatie, vrijwilligerswerk, vervoer, ontmoeting en ontspanning, kunst & cultuur, zijn daarbij van enorm belang.

‘Woonservicebuurt’

De BOJ is vertegenwoordigd in de Wijkraad en de Ouderenadviesraad van het stadsdeel. Ook wordt actief meegedacht en -gepraat met het Stadsdeel over de ouderenhuisvesting en de zorg en dienstverlening in de buurt. Daarbij gaat het o.a. over de ingrijpende moderniseringsplannen voor de verzorgingshuizen Bernardus en Rietvinck, en de verbetering van de zorg en dienstverlening, dringend noodzakelijk om oudere buurtbewoners meer dan voorheen in staat te stellen langer zelfstandig te wonen. Het Stadsdeel spreekt van een ‘woonservicebuurt’. Gaat die vlag de lading dekken? Of is het zo’n reclamekreet waarachter verslechteringen schuilgaan?

Ouderenwoningen in de buurt

Sinds 1990 heeft de BOJ succesvol geijverd voor de realisatie van geliefde ouderenwoningen in de buurt: La Louvre in de Passeerdersstraat (1991), Cluster Toren aan de voet van de Wester (1992), de Platanen aan de Lauriergracht (1993), de Seniorenwoongroep De Jordaan aan de Marnixstraat (1998) en de ouderenwoningen van Zomers Buiten en Rietvinck in de Westerstraat (2004). Het project sociale huurwoningen voor ouderen in de Rozenstraat, waar de BOJ jarenlang op gehamerd heeft, is helaas omgezet in koopwoningen. Verder ziet de BOJ nog uit naar de 24 ouderenwoningen aan het Haarlemmerplein en bepleit zij ouderenwoningen aan de Groenmarkt. Maar nu wordt deze plek eerst gebruikt voor tijdelijke huisvesting vanwege de sloop van Bernardus.

Ouderenwooncomplex ‘Toren’ aan de voet van de Wester

Het complex van de Seniorenwoongroep ‘Jordaan’ aan Marnixstraat/Lijnbaansgracht

‘8 voor de buurt’

Twee jaar terug presenteerde de BOJ de resultaten van een grootscheeps buurtonderzoek onder oudere buurtbewoners. Het onderzoeksrapport ‘8 voor de buurt’, is voor de BOJ een leidraad voor haar kijk op de ouderenhuisvesting in de buurt. De oudere bewoners gaven hun woning gemiddeld een 7,7 en hun buurt een vette 8. De meerderheid, 75 procent, vindt de buurt veilig. Wel vindt 88 procent dat er meer betaalbare huurwoningen voor ouderen moeten komen. De meesten geven er de voorkeur aan dat deze woningen niet in aparte ouderencomplexen worden gerealiseerd, maar verspreid door de buurt. Tweederde vindt dat de verkoop van huurwoningen moet stoppen. Gemiddeld woont men al 21 jaar in de buurt, 83 procent in een huurwoning, iets meer in de oudbouw dan in de nieuwbouw, 54 procent op de begane grond of 1-hoog en 46 procent op 2-hoog of hoger. Bij slechts 7 procent is een lift aanwezig. Natuurlijk zijn er ook ouderen die hun woning en/of hun buurt minder waarderen, 14 procent wil zelfs verhuizen, maar liever niet uit de buurt. Verhuismotieven: trappen lopen, woning te klein, te onveilig, te gehorig, buren te lawaaierig en de ‘afbraak van de sociale structuur’. De 86 procent die niet wil verhuizen geeft als redenen: ‘fijne, gezellige buurt, alles op loopafstand, goede buren, prima en betaalbaar huis, ben hier gelukkig en tevreden, vergroeid en actief in deze buurt’.

‘BOJ meets DEKKER’

Jaarlijks houdt de BOJ een grote informatie- en discussiemiddag, met vertegenwoordigers van de lokale of landelijke politiek, om die ook warm te krijgen voor de wensen van de oudere buurtbewoners. In 2005 ging het over het huurbeleid van de corporaties, dit met het oog op de huurplannen van Minister Dekker. De corporaties bezworen de zaal hun huurders niet te zullen ‘uitroken’. In 2006 hield de BOJ een extra ouderenavond, ‘BOJ meets DEKKER’. De minister zelf kwam in een ‘kokend Claverhuis’ (Volkskrant) haar plan toelichten en naar de buurtbewoners luisteren. Kort daarop schrapte ze het grofste onderdeel uit haar plan: de huurliberalisatie voor zittende huurders. In Buitenhof verklaarde ze dat ze daar toe was gekomen door haar bezoek aan de Jordaan. Na de verkiezingen van november verdween Plan Dekker geheel van tafel.

Wil Codrington op BOJ-middag 2007

De BOJ-middag 2007, op 1 november, staat in het teken van 50 jaar ouderenhuisvesting en -voorzieningen in de buurt. De voorbereidingen zijn in volle gang. Wij roepen nu alvast alle oudere buurtbewoners op, hun eigen verhalen, ideeën en ervaringen uit de praktijk in te sturen. Alle reacties worden gebundeld en op 1 november in het Claverhuis gepresenteerd aan wethouder Wil Codrington en vertegenwoordigers van de landelijke politiek. Wij zien uw reacties graag tegemoet. U kunt uw verhaal ook mondeling kwijt op het Woonspreekuur, elke middag van 14-16 uur.

Jan Bosman
Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ) 1e Laurierdwarsstraat 6, 1016 PX Amsterdam, tel 6237272

SOOJ 55+

Feestelijke afsluiting van het seizoen met zang en dans op vrijdag 13 juli van 14.00 - 17.00 uur. De middag heeft een Italiaans tintje. André Vrolijk zorgt met accordeonspel voor de muzikale omlijsting.

Vanaf 14 juli is de SOOJ gesloten t/m 19 augustus. Op maandag 20 augustus ontvangen wij u weer graag in onze gezellige ruimte. Op woensdagmiddag 19 september a.s. organiseert de SOOJ weer haar jaarlijkse Open Dag voor inschrijving op activiteiten. Meer informatie hierover vindt u in de volgende wijkkrant. Wij wensen u allen een mooie zomer!

Jorien Kolster
SOOJ, tel. 3302017, Tichelstraat 50

Wandelen
langs de Jordaancanon

Het jubilerende wijkcentrum Jordaan heeft in het kader van zijn 50-jarig bestaan een handzaam wandelboekje uitgegeven: ‘Jordaancanon’.
De Jordaancanon vertelt het bijzondere verhaal hoe de buurt veranderde van drassig boerenland in een dicht opeengepakte fabrieks- en volksbuurt, van toevluchtsoord voor geloofsvervolgden uit Frankrijk tot broedplaats en toneel van volksoproeren tegen armoede en onderdrukking, van bakermat van sociale woningbouw en sociaal werk en van veelbezongen krottenwijk tot de Jordaan van nu. Daarbij bevat het boekje tal van thema’s. Ieder laatste vrijdag van de maand in 2007 organiseert het wijkcentrum wandelingen.

Op *29 juni* wandelen we langs de *zelfbeheerprojecten* in de Zuid-Jordaan. Zelfbeheer is het zelf onderhouden van een stukje openbare ruimte door bewoners of ondernemers. In de meeste gevallen gaat het om een groenvoorziening of een hofje. Verschillende vormen van zelfbeheer zijn het beheer van een geveltuin, het adopteren van bestaand groen of het zelf beplanten van een stukje openbare ruimte. Vaak zijn het activiteiten over een langere periode, vaak een aantal jaren. Allemaal initiatieven van bewoners om de buurt groener te maken. Deze initiatieven worden door het wijkcentrum geïnitieerd en gehonoreerd middels subsidie, dit alles in nauwe samenwerking met stadsdeel Amsterdam-Centrum.
De floatlands (watertuinen) aan de Lijnbaansgracht bijvoorbeeld zijn al sinds 2001 een succesvol zelfbeheerproject. Sinds 2005, toen de laatste nieuwe vlotten werden geïnstalleerd en ingeplant, is dit project uitgegroeid naar een omvang die zijn maximale grootte heeft bereikt. De belangstelling om deel te nemen is altijd enorm geweest. De wandeling voert langs deze boeiende en interessante plekjes in de buurt.

Op *27 juli* wandelen we langs de *hofjes in de Jordaan*. We hebben Marja Heimering bereid gevonden om deze wandeling te verzorgen. Zij heeft erg veel kennis van deze hofjes.
Hofjes zijn typisch voor de Nederlanden en komen voor vanaf de 14de eeuw. De oudste hofjes zijn die van de Begijnen, katholieke vrouwen die graag bij elkaar wilden wonen, maar geen kloostergelofte wilden afleggen. De meeste hofjes werden gebouwd in de 17de en 18de eeuw en gesticht door weldoeners. Ze werden bestuurd door regenten, die vergaderden in de regentenkamer van het hofje. Hofjes waren bijna altijd bedoeld voor alleenstaande vrouwen, die het geloof van de stichter aanhingen, uitzondering hierop is het Karthuizerhof uit 1650.
In de tweede helft van de 19e eeuw was er de opkomst van de filantropische woningbouw. Rijke Amsterdammers waren begaan met de slechte huisvesting van de arbeiders. In die tijd werden er ook enkele hofjes gebouwd zoals Concordia noord en zuid, Constantia en het hof van Parijs. De wandeling met veel uitleg voert langs deze interessante hofjes in de buurt.

Opgeven: de wandelingen langs de Jordaancanon zijn gratis, alleen het boekje kost € 5,-.
Wel dient u zich aan te melden. Als u dit tijdig doet bent u verzekerd van een plekje Er geldt een maximale deelname van 20 personen.
Belt u met het wijkcentrum, tel. 6237272 of stuur een e-mailtje naar:
info@jordaangoudenreael.nl
Vertrekpunt van de wandeling is het wijkcentrum, Eerste Laurierdwarsstraat 6. We beginnen om 16.00 uur en eindigen om 17.30 uur.

Het jubileumprogramma 50 jaar wijkcentrum Jordaan is mede mogelijk gemaakt door bijdragen van De Woonmaatschappij, woonstichting de Key, stichting RCOAK, woonstichting Eigen Haard.

De Jordaancanon is verkrijgbaar bij Laurierdwarsstraat 6 en Haarlemmerstraat 132-136

Hanneke (rechts vooraan) met team WSW Jordaan & Gouden Reael

Tien jaar vrijwilliger Woonspreekuur

Dag uit met Hanneke van Putten

Tien jaar vrijwilliger bij het Woonspreekuur in de Jordaan! Om dat te vieren kreeg Hanneke Van Putten bij verrassing een dagje uit met alle medewerkers en vrijwilligers van het Wijksteunpunt Wonen in de Jordaan & Gouden Reael. Pas bij de steiger in West-Knollendam ontdekte ze verbluft dat iedereen daar was. Er volgde een boottocht door Noord-Holland met koffie en ontbijtkoek, een lunch met broodjes en weer terug in de Jordaan een borrel en afsluitend een gezamenlijke maaltijd bij Collina op de Rozengracht.

Behalve dat Hanneke al die jaren talloze buurtbewoners met raad en daad heeft bijgestaan, is zij actief betrokken geweest bij belangrijke veranderingen in de organisatie, zoals de omvorming van het Informatiecentrum tot Woonspreekuur van het Wijkcentrum, de verhuizing in de Laurierhof naar de ruimte naast het Wijkcentrum, de komst van het Huurteam, de samenwerking in het Wijksteunpunt Wonen en de fusie van Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael.
Ook vertegenwoordigde Hanneke het Woonspreekuur bij tal van gelegenheden en overlegsituaties, zoals het Amsterdams Huurspreekuuroverleg, de Wijkraad en de diverse wethouderswerkbezoeken aan de wijk. Wij hopen dat Hanneke zich nog lang blijft inzetten. Op de volgende 10 jaar!

Eibert Draisma

Met Violieren naar de Huurverlagingsdag

Nu eens niet alleen maar fouten uit huurverhogingsbrieven van verhuurders halen, puntentellingen, servicekosten en watergeld controleren, bezwaarschriften en klachtenmeldingen invullen. De jaarlijkse Huurverlagingsdag van het Wijksteunpunt Wonen, 15 mei in de Jordaan was deze keer ook een zoete inval voor bewoners die felicitaties kwamen brengen. Voor de laagste huurverhoging ooit (1,1 procent) en voor het tienjarig bestaan van het Huurteam. Ook de koffie met gebak en 's avonds een drankje vielen bij de tientallen bezoekers in goede aarde.

Mevrouw van Gurp bracht een bos violieren: 'Ik kom hier al 20 jaar en ben altijd zo goed geholpen. Heb een heerlijke woning met een betaalbare huur in de Nieuwe Leliestraat. Jullie hebben daar veel voor gedaan. En ondanks een hardnekkige lekkageplek in het plafond geen kwaad woord meer over mijn huisbaas Adelbrecht – ze hebben er al naar gekeken maar het lek nog niet gevonden'.

Een Surinaamse uit het nieuwe ouderencomplex van Zomers Buiten in de Westerstraat was met het mooie weer naar het Wijkcentrum gewandeld: 'Ik las het in de krant en dacht: Huurverlagingsdag? Daar ben ik nog nooit geweest, laat ik eens kijken. Nee, ik heb geen enkele klacht. Het is fijn wonen in de Westerstraat en een goeie sfeer, zodat ik me helemaal thuis voel.' Rogier Willems van het OuderenAdviesBuro kwam langs om het jarige Huurteam in de bloemen – violieren! – te zetten. Meneer Kashiva uit de Rozenstraat had een probleem met z'n gootsteen. Als Eigen Haard niet repareert, start het Huurteam een onderhoudsprocedure. Mevrouw Van Duin kwam vragen of we 's wilden kijken naar haar buitenvensterbank. In haar woning aangekomen bleek hij finaal doorgerot. Om te voorkomen dat hij van driehoog naar beneden zou storten hebben we hem door het raam naar binnen getild en Stadsherstel gebeld. Als u dit leest is hij gerepareerd. Een bewoner van de Planciusstraat had een waslijst van klachten: alles netjes noteren op de klachtenmelding en als verhuurder De Key er niet binnen 6 weken wat aan doet, kunnen we huurverlaging aanvragen bij de Huurcommissie. Voor een huurder van de Lindengracht vulden we een bezwaarschrift in tegen de huurverhoging, want

Mevrouw Van Duin met de totaal verrotte vensterbank

de Huurcommissie had net bepaald dat de huur juist verlaagd moest worden. Radio Noord-Holland nam ondertussen interviews op, een redacteur van de Lonely Planet kwam praten over de Jordaancanon voor de nieuwe reisgids over Amsterdam en PvdA-deelraadsleden Luud Schimmelpennink en Wilfried van de Put kwamen kijken hoe het allemaal liep.

Eibert Draisma
Wijksteunpunt Wonen Centrum

Herstel Bickerseiland begonnen

De markante lichtgrijze flatblokken van De Key op het Bickerseiland worden hersteld in plaats van gesloopt. Het herstel is zo ingrijpend dat de bewoners gedurende de werkzaamheden in een wisselwoning bivakkeren. Ondanks de enorme kosten van de operatie betalen de bewoners na terugkeer in hun opknapte flat geen huurverhoging. Behalve als zij boven het herstel van de gebreken ook geriefsverbeteringen wensen, of als hun huur op grond van de gebreken verlaagd was. De operatie betreft 180 woningen en bedrijfsruimten, en is daarmee een van de grootste hersteloperaties in de recente historie van de buurt en kent een jarenlange voorgeschiedenis.

Met hulp van het Wijksteunpunt Wonen (Huurteam en Woonspreekuur) en de Huurdersvereniging Centrum werden in 2001 en 2002 in het complex meer dan 50 succesvolle huurverlagingen gerealiseerd op grond van ernstige vochtklachten. Ook werd een bewonerscommissie opgericht. Toen De Key de mogelijkheid opperde om het in 1982 gebouwde complex te slopen, werd in november 2002 een massaal bezochte bewonersavond belegd waarop de bewonerscommissie werd gekozen en de overweldigende meerderheid van de aanwezige bewoners eiste dat het complex behouden, de klachten verholpen en de verwaarlozing gestopt moest worden.

Sloop van tafel

Het sloopplan verdween in 2003 van tafel. In nauw overleg met de bewonerscommissie liet De Key verschillende technische onderzoeken doen: naar de vocht- en ventilatieklachten, de verspreiding en de oorzaken ervan én naar de mogelijke structurele aanpak. Dit heeft uiteindelijk geleid tot het herstelplan waarvan de uitvoering nu aan de Hollandse Tuin begonnen is. In afwachting daarvan werden de afgelopen jaren in overleg met de bewonerscommissie de reeds verlaagde huren bevroren, de jaarlijkse huurverhogingen gematigd en uitsluitend toegepast waar de woningkwaliteit dat toeliet.

Technisch komt de nu gestarte aanpak op het volgende neer. De poreuze betonstenen buitengevelbladen worden verwijderd, het op veel plaatsen vergane isolatiemateriaal in de spouwen wordt verwijderd. Vervolgens wordt nieuw en beter isolatiemateriaal aangebracht en daarop een nieuw buitengevelblad. Ook worden de verticale ventilatiekanalen in de flatblokken zo gemaakt dat elke woning zijn eigen ventilatiekanaal krijgt met daarop een mechanische afzuiginstallatie. Verder worden de ramen vervangen door beter isolerende en beveiligde ramen. Alsof dit nog niet genoeg is, worden ook de verwarmingsinstallaties vernieuwd. Vanwege de enorme omvang van het project geschiedt de uitvoering gefaseerd. De afspraken met de bewoners zijn vastgelegd in het Sociaal Plan, waarover de bewonerscommissie de afgelopen jaren met De Key heeft onderhandeld en in meer gedetailleerde contracten met de individuele bewoners.

Eibert Draisma
Wijksteunpunt Wonen
Jordaan & Gouden Reael

Verhuren is een vak

Soms vind je tussen de vele reclame in je brievenbus vreemde zaken. Wat te denken van een kaart met de tekst 'Is uw huis te huur?' Mijn eerste reactie is: nee, want ik woon hier. Mensen die een huurhuis bewonen mogen dat niet zonder toestemming van hun verhuurder aan een ander afstaan. Het kan best zijn dat u uw woning voor een tijd niet nodig hebt, maar hem wel wil aanhouden voor het geval dat. Dan kunt u een huisbewaarderschap regelen. Dat voorkomt allerlei vervelende zaken voor uzelf en degene aan wie u uw woning verhuurt.

Tijdelijke huur is namelijk wettelijk anders geregeld dan gewone verhuur. Wie denkt zijn huis voor een maand te kunnen verhuren, moet goed oppassen dat de huurder zich aan de afspraak houdt. Een beroep op de huurwet zou wel eens kunnen betekenen dat de huur is aangegaan voor onbepaalde tijd en zie dan maar eens van zo iemand af te komen. Op de vrije markt worden hoge prijzen gevraagd (en betaald) voor woonruimte. Dat geeft sommigen het idee dat ze aan het verhuren van hun woning flink kunnen verdienen. Maar dat geldt alleen voor woningen die objectief in de vrije sector kunnen worden verhuurd. Wie een woning verhuurt die volgens het puntenstelsel minder dan 143 punten scoort, loopt het risico dat de huurder de Huurcommissie inschakelt, die de huur met terugwerkende kracht terugbrengt naar het maximum dat bij het puntentotaal volgt. Ondeskundige verhuurders willen ook nog wel eens de fout begaan om een all-in prijs af te spreken. Dit is wettelijk niet toegestaan en als de huurder de Huurcommissie inschakelt, kan de huurprijs verlaagd worden naar 55 procent van het toegestane maximum. Verhuren is dus een vak waar amateurs zich beter niet mee moeten bemoeien. Dat geldt echter ook voor een aantal professionals. De gemeente Amsterdam controleert woningbemiddelaars streng en schrikt er niet voor terug om bij overtreding van de regels waarschuwingen uit te delen. Wie dat niet serieus neemt loopt de kans om zijn vergunning kwijt te raken. Als u dus in zee gaat met een woningbemiddelaar, controleer dan vooraf of deze over een vergunning beschikt. Een telefoontje naar de gemeente volstaat.
Maar ook als een bedrijf een vergunning heeft, is het zaak om op te letten. Er zijn veel klachten over bemiddelaars die het niet zo nauw nemen met de wet. Voor advies kunt u terecht op info@wswcentrum.nl of bij de huurteams of woonspreekuren.

Win Wassenaar
Wijksteunpunt Wonen Centrum

ingezonden mededeling

VVD-fractie Amsterdam
Stadsdeel Centrum

De VVD luistert

Bel of mail voor een afspraak
voor ons spreekuur op:
18 juni, 16 juli,
24 september, 15 oktober,
19 november, of 17 december

Van 18.30 uur tot 20.00 uur
Haarlemmerplein 15
Tel. 020-5524560,
Hans Mensink 06-54968555
en Olga de Meij 06-23720444

vvd@centrum.amsterdam.nl
www.vvdcentrum.nl

Actie voor waardevolle, maar verwaarloosde panden

Iedereen kent ze wel. Die prachtige panden, die soms jarenlang in de stutten staan, waarvan het houtwerk sinds lang niet meer is geschilderd en waarvan soms hele stukken van de gevel en/of dak ontbreken. Panden die door zwaar gebrek aan onderhoud verloren dreigen te gaan. En zo zíjn er al veel verloren gegaan. Ondanks wetten, die monumenten moeten beschermen en een toezicht- en handhavingplicht van de gemeente Amsterdam. Zo lijken eigenaren met te weinig verantwoordelijkheidsbesef vrij spel te krijgen. Een dak hoeft maar een jaar niet waterdicht te zijn om het houtwerk binnen geheel te doen aantasten. Niet alleen het pand, maar ook de bewoners zijn vaak de dupe door het gebrek aan onderhoud.

Omdat niet nog meer waardevolle, monumentale panden verloren mogen gaan ben ik met de Bond Heemschut – een organisatie die zich inzet voor behoud van monumenten – een actie gestart om die panden te behouden. De mensen van Heemschut en ikzelf zijn in de afgelopen maanden alle straten, stegen en grachten van de binnenstad langsgegaan om met de camera de panden te registreren, die zwaar verwaarloosd zijn. Dit onderzoek resulteerde in een 'fotoshoot' van in totaal 58 panden en complexen die duidelijk toe zijn aan herstel. Het onderzoek heb ik in 2 tranches in november 2006 en april 2007 aan de deelraad Centrum aangeboden.

Pand aan de Goudsbloemstraat

Een paar voorbeelden uit het onderzoek: Goudsbloemstraat 159, Noordermarkt 30, Muntplein 3-5, O.Z. Achterburgwal 52 en de Groenmarktpanden aan de Marnixstraat. Gelukkig zijn voor een deel van de rest inmiddels verbouwplannen in uitvoering of aanstaande, bijvoorbeeld de panden op de hoek van de Rozengracht en de Marnixstraat.

Aanschrijvingen

Maar voor veel andere panden is nog geen verbouwplan in zicht. In het verleden is gebleken dat zonder actie van buiten veel eigenaren niet tot onderhoud bereid bleken, laat staan een verbouwplan. Dat daar ook een woningbouwvereniging onder valt – Ymere in het geval van de Groenmarktpanden aan de Marnixstraat – geeft te denken. Daarom heb ik aan de deelraad Centrum 3 acties voorgesteld:

1 het stadsdeel brengt voor de panden aanschrijvingen tot herstel en onderhoud uit;
2 als eigenaren niet meewerken voert het stadsdeel het onderhoud zelf op kosten van de eigenaren uit;
3 het stadsdeel kan ook overwegen te onteigenen om dan het noodzakelijk onderhoud in eigen beheer uit te voeren. Een extra optie is dat Stadsherstel wordt geattendeerd op deze panden om de panden aan te kopen en te herstellen.

Inmiddels heeft het dagelijks bestuur van het stadsdeel een advies uitgebracht op het door mij ingediende onderzoek. Het dagelijks bestuur blijkt nogal terughoudend als het gaat om duidelijke aanpak van onwillige eigenaren. Sommigen zullen in het jaarplan voor cascofunderingsonderzoek of aanschrijving worden opgenomen. Maar om het onderhoud bij notoir onwillige eigenaren dan maar door het stadsdeel zelf op kosten van die eigenaren uit te voeren, of het pand desnoods te onteigenen, dat wijst het dagelijks bestuur niet af, maar het schrikt er wel van terug. Binnenkort bespreekt de deelraad het onderzoek en het advies van het dagelijks bestuur. Het is dan aan de deelraad om door te pakken.

Dingeman Coumou
Lid deelraad Centrum GroenLinks

Groenplan Houtmanstraat voltooid

Na de renovatie van de woningen van het blok Houtmanstraat/ Planciusstraat was het de beurt aan de openbare ruimte. Op 22 mei jl. opende wethouder Anne Lize van der Stoel van Stadsdeel Centrum feestelijk de opnieuw ingerichte Houtmanstraat. In samenwerking met de bewoners ontwierp een landschapsarchitect een groenplan voor de straat, met een grote variatie aan planten en boompjes. *Dick van der Heijden*

Vereniging tot behoud van de Jordaan

Het is allang tijd om u weer eens op de hoogte te brengen van onze bemoeienis op het gebied van stadsgezichten en aanverwants. Allereerst: onze waakhondcommissie voor bouwaanvragen e.d. en ruimtelijke ordening heeft in de achterliggende periode, waarin er door omstandigheden geen nieuwsbrief uitkwam, gewoon doorgewerkt. Het verslag van de wekelijkse controles en tweemaandelijkse bijeenkomsten – van brochuredikte – zal bij de komende nieuwsbrief gevoegd worden. Daarna hopen we omstreeks begin juli de ledenvergadering te houden.

Belangrijke actuele punten op het bouwfront zijn er momenteel eigenlijk nauwelijks: het behoud van het Van Houtenpand in de Rozenstraat, in het midden van het sloop/bouwplan dat doorgaat, staat op het spel. Het bouwplan – twee blokken verderop – rond Rozenstraat 204 gaat nu door. Helaas komt er over een bepaalde straatlengte een plat dak en komen er galerijen die een minder gewenst horizontaal accent geven. Dat kon niet anders, we deden ons best. Verder het gewone werk. Vooral dakterrassen (bestrijden of matigen), uitbouwen (hetzelfde), enz.

Leden, hopelijk tot ziens op de vergadering. Wie lid wil worden, gelieve € 7,50 te storten op giro/postbank 6795099, t.n.v. Ver. Tot behoud van de Jordaan, Lijnbaansgracht 91, o.v.v. nieuw lid '07

Theo Hoff

Tegenstanders van sloop Rozenstraat 72 halen gelijk bij voorzieningenrechter

Woningbouwvereniging Eigen Haard wilde Rozenstraat 72 al in mei slopen, dus nog vóórdat de bodemprocedure tegen de afgegeven monumentensloopvergunning plaatsvond. Het beroep van de Jordanese Buurtgroep Schievink en de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad tegen de sloopvergunning heeft een opschortende werking.

De Woningbouwvereniging en het stadsdeel wilden daarom een 'voorlopige voorziening' om nu al aan de slag te kunnen, zowel aan de Rozengracht als in de Rozenstraat. Op 24 mei jl. volgde de beslissing van de voorzieningenrechter. De Woningbouwvereniging kan aan de slag met de renovatie van panden aan de Rozengracht, maar mag nog niet de panden in de Rozenstraat slopen.

Meer informatie:
http://www.amsterdamsebinnenstad.nl

Iedere 3de maandagavond van de maand

Alzheimercafé in ouderencentrum Flesseman

Of je het nu wilt of niet, als we ouder worden, krijgen we er op een gegeven moment allemaal mee te maken: familie, vrienden krijgen het en je kunt het zelf krijgen. Dan is het beter er iets van te weten. Als je meer weet, kijk je ook anders naar het gedrag van dementerende mensen. Een voorbeeld: je altijd zo vriendelijke en nette buurvrouw maakt opeens de trap niet meer schoon, terwijl je er toch echt wat van hebt gezegd. Dat ergert je. Bovendien wordt ze steeds achterdochtiger en vroeger konden jullie het zo goed met elkaar vinden. Je weet niet wat er aan de hand is. Beginnende dementie?

Laat ik proberen de begrippen te onderscheiden. Dementie is de verzamelnaam van een aantal ziektes. Je kunt grofweg een scheiding maken. De eerste wordt vasculaire dementie genoemd: door hersenbloedingen (tia's) worden de bloedvaten in de hersenen aangetast. Mensen die dat overkomt, zijn soms heel helder en soms niet. Het gaat als het ware in schokken. Bij een kleine tia herstelt de patiënt zich weer en is er geen functieverlies. Veel mensen krijgen zo'n tia zonder het zelfs te merken.
Bij Alzheimer ligt dat anders. Het is een langzaam, steeds verdergaand proces van vergeten, dat niet te stoppen is. Mensen met deze ziekte worden steeds vergeetachtiger, het korte-termijngeheugen is aangetast. De mist wordt steeds groter. Ze verliezen langzaam de greep op het leven. Er zijn (nog) geen medicijnen die het proces kunnen stoppen, wel medicijnen die het proces wat afremmen.

Videorecorder

Als oudere stel je jezelf al snel de vraag: ik word ook vergeetachtiger, heb ik nu Alzheimer? Dat hoeft niet, je kunt je gewoon erg druk hebben gemaakt of gestrest zijn, dan word je ook vergeetachtig, niets wijst dan op beginnende dementie. Maar mocht u toch twijfelen, dan kunt u naar de geheugenpoli. Zij kunnen bekijken of er iets aan de hand is. Geheugenverlies kan zelfs ook nog door een tekort aan vitamine B komen.
Hoe merk je nu dat iemand beginnende Alzheimer heeft? Rogier Willems van het Ouderen Adviesbureau, die ik interviewde voor dit artikel, gaf het voorbeeld van zijn eigen moeder.
Zijn moeder was een zelfstandige vrouw, maar opeens kreeg zij moeite met de bediening van de videorecorder, waar ze vroeger zeer bedreven in was. Van de ene op de andere dag kon ze het opeens niet meer. Dit zelfde gebeurde met de wasmachine. Ook wilde ze opeens graag in een woongroep wonen.
Waarschijnlijk merkte ze zelf dat ze dingen niet meer kon en dan is een woongroep veiliger. Achterdocht speelt ook een rol.Een beginnende dementerende merkt zelf ook dat er iets mis is en vaak kan hij of zij dat goed camoufleren en voor de buitenwereld verbergen dat er iets aan de hand is. Familie wil het niet weten en huisartsen schrijven het vaak toe aan gewone ouderdomsverschijnselen.
Het begint dus met geheugenverlies. Eerst zijn het namen en telefoonnummers. Later wordt de tijd een probleem, klokkijken, maar ook welke dag het is. Zo wordt het langzaam maar zeker erger, er is geen weg terug.
Het helpt als Alzheimer in een vroeg stadium wordt herkend. Er zijn remmende medicijnen. Familie en vrienden weten waar de achterdocht vandaan komt en zij kunnen helpen. Rogier vertelde van een man die jarenlang zijn vrouw had verzorgd. Hij had overal in huis briefjes opgehangen om haar te helpen bij de dingen die ze aan het vergeten was. Dat hielp. Nu zorgt hij voor een vriend die aan het dementeren is.

Huiselijk

Iedere 3de maandagavond van de maand is er in het Centrum voor Ouderen Flesseman, Nieuwmarkt 77, het Alzheimercafé. De toegang is gratis. Het woord 'café' is misschien niet helemaal het juiste woord, je kunt de bijeenkomsten het beste vergelijken met een programma als 'Rondom Tien'. Iedereen is welkom vanaf 19.00 uur, het gaat er huiselijk aan toe. Je kunt trouwens om 18.00 uur vooraf mee-eten in de Flesseman.
Na een korte inleiding is er steeds een gast die wordt geïnterviewd. Later is er gelegenheid tot het stellen van vragen en om ervaringen uit te wisselen. De avond sluit om 21.00 uur.
De gasten zijn zeer divers. Zo was op 16 april de schrijfster Stella Braam te gast. Zij beschrijft in haar boek het proces van haar zieke vader.
Op maandag 18 juni komt Gerdi Verbeet. Zij zal vertellen over haar ervaringen als verzorgster van haar dementerende moeder. Gerdi Verbeet is voorzitter van de Tweede Kamer. Vanuit die functie zal haar ook gevraagd worden hoe thema's als dementie en mantelzorg op de agenda van de Tweede Kamer komen. Na de zomerperiode zullen er nieuwe sprekers komen. Het is echt de moeite waard zo'n bijeenkomst over Alzheimer een keertje bij te wonen. Tot slot: Aan Alzheimer gaat niemand dood, maar we krijgen er allemaal in een of andere vorm mee te maken.

Margaret Roovers
Seniorennieuws

Voedselbank in de Tichelkerk

Moet u wel eens een hele week van één pan soep eten? Zoekt u brandnetels in het voorjaar, bramen en inktzwammen in de herfst? Misschien kunt u dan een voedselpakket halen bij de voedselbank in de Tichelkerk.

Als u minder dan 150 euro per maand te besteden heeft aan voedsel en kleding, komt u hiervoor in aanmerking. Met zijn tweeën is dit bedrag 200 euro, per kind komt er 25 euro bij. Dus uw maandelijkse inkomen min de vaste lasten zoals huur, water, gas, licht, kabel, belasting, verzekeringen en afbetaling van schulden. Medische redenen zijn vaak de oorzaak van de problemen, vertelt Monique Jaminé, coördinatrice van de afdeling in de Tichelstraat. Ook als er een huisdier ziek wordt, kan dit tot hoge kosten leiden. Een kleine zelfstandige die failliet gaat, komt door torenhoge schulden behoorlijk in de puree. Tot nu toe hebben zich maar weinig ouders met kinderen uit deze buurt aangemeld. Is dit een goed of een slecht teken, of schamen zij zich? Het doel van de voedselbank is immers het concreet helpen van mensen door het voorkomen van verspilling. Er wordt toch te veel geproduceerd. De medewerkers zijn bijna allen vrijwilligers en de organisatie telt een groot aantal sponsoren.

U kunt zich op verschillende manieren aanmelden, per e-mail: vbamsterdam@yahoo.com, telefonisch 06-47963933 of via loket Zorg en Samenleven in de Laurierhof , 1ste Laurierdwarsstraat 6, open ma t/m do van 9 tot 12 uur, telefonisch te bereiken ma t/m vrij van 9 tot 15 uur op 5573338

GroenLinks draagt oplossingen aan voor fietsparkeren

Een autoluwe, schone en vooral lege openbare ruimte in de binnenstad was ooit het streven van het stadsdeel Centrum. De Amsterdammers pikten het plan op en namen de fiets als alternatief voor de auto om naar de stad te gaan. Maar in parkeerruimte voor de fiets was niet voorzien. De fietser kan zijn fiets niet kwijt, wandelaars struikelen over de her en der geparkeerde fietsen, de doorgang voor rolstoelgebruikers wordt versperd en op veel plaatsen is de straat een chaos in plaats van de gewenste fraaie ruimte. Op 11 mei jl. heeft GroenLinks een nota gepresenteerd aan de stadsdeelraad Centrum, met creatieve ideeën om de fietsparkeerproblemen in de binnenstad op te lossen. De titel: *Fietsparkeren in hoeken en gaten. Plan van aanpak voor Amsterdam Centrum*.

'Het parkeren rond de Movies en de winkels en horeca van de Haarlemmerdijk', zegt de nota, 'is een knelpunt voor de doorgang van het voetgangersverkeer en de rolstoelgebruikers. De herprofilering van het Haarlemmerplein moet aangegrepen worden om de fietsparkeermogelijkheden drastisch uit te breiden. In elk geval met fietsrekken, maar ook met een bewaakte fietsenstalling.' En wat de Jordaan betreft: 'In smalle straten, zoals bijvoorbeeld in de Jordaan, is de enige mogelijkheid voor de uitbreiding van fietsparkeerplaatsen die niet ten koste gaat van de begaanbaarheid van de trottoirs, het opheffen van autoparkeerplaatsen ten gunste van fietsenrekken. Dit is op een aantal plaatsen in de binnenstad al toegepast, maar dat zal op grotere schaal moeten gebeuren.'

Eerlijk delen

Voor het gebruik van autoparkeerplaatsen heeft GroenLinks overigens nog meer ideeën. 'Op drukke plaatsen is het zaak om autoparkeren in te ruilen voor fietsparkeren.' Dat kan blijvend, door autoparkeerplaatsen op te heffen en op die plekken rekken of 'nietjes' te plaatsen, maar er kan ook gedeeld worden, tijdgebonden, bijvoorbeeld van 07-17 uur voor auto's en van 17.00 tot 07.00 uur voor fietsers. Op plaatsen waar de behoefte aan fietsparkeren alleen op bepaalde tijden van de dag groter is dan aan autoparkeren, zou dit gedeelde gebruik van parkeerplekken kunnen worden ingevoerd.

GroenLinks inventariseert in de nota vijftien plaatsen waar dringend behoefte is aan een goede regeling voor fietsparkeren. Uiteraard op de Dam, het Beursplein, bij de Munt en op het Leidseplein. Maar ook bij de ingangen van de gebouwen van de Universiteit van Amsterdam, bij Artis en het Centraal Station. Verder stelt de fractie voor om de centrale stad medeverantwoordelijkheid te laten dragen voor fietsparkeervoorzieningen. Bijvoorbeeld door bij elke geplande nieuwe woning een fietsenberging op te nemen, fietsenstallingen te plannen bij nieuw- of verbouw van gemeentelijke gebouwen, en te zorgen voor al dan niet bewaakte stallingen bij stations.

Wedstrijd

De nota vraagt om strenge handhaving van de regels en om intensivering van de wegsleepregeling van fietswrakken en weesfietsen. Voor de Rode Loper – de route van het Centraal Station naar de Munt, heeft GroenLinks nog geen uitgesproken plan. Er moeten fraai vormgegeven fietsvoorzieningen komen, en alle ideeën daarvoor moeten zorgvuldig worden bekeken. De fractie stelt voor een ontwerpwedstrijd uit te schrijven voor oplossingen op het gedempte Rokin, Munt, Vijzelstraat en de kop van de Amstel. U kunt uw fantasie dus alvast aan het werk zetten. Wij houden u op de hoogte.

Zie: www.groenlinks.nl/lokaal/amsterdam-centrum
14 mei: GroenLinks komt met oplossing fietsparkeren

Stadsdeelnieuws... goed voor u!

Sinds ruim twee jaar verspreidt het Stadsdeel Centrum de wekelijkse huis-aan-huiskrant 'Stadsdeelnieuws' in een oplage van 60.000 exemplaren over de binnenstad. Met zijn kenmerkende blauwe logo en blauwe koppen hoort deze krant op maandag of dinsdag bij u op de deurmat te vallen.

De bezorging van het Stadsdeelnieuws is (nog) niet optimaal. Treft u hem niet wekelijks op de mat of in de brievenbus aan, neem dan contact op met de distributeur DistriQ, tel. 020-480 2888. De inhoud van het Stadsdeelnieuws kunt u overigens ook vinden op de website van het Stadsdeel Centrum: www.centrum.amsterdam.nl, en sinds kort is een elektronisch abonnement ook mogelijk.
In het Stadsdeelnieuws worden naast artikelen over het stadsdeel ook bekendmakingen en raadsinformatie gepubliceerd. Als bewoner of ondernemer van de binnenstad kunt u hierin dus alles lezen over zaken als voorgenomen bestemmingsplanwijzigingen, kapvergunningen en aangevraagde bouwvergunningen. Daarnaast vindt u aankondigingen van zogenaamde informatie- en/of inspraakavonden, die het stadsdeel organiseert als het plannen in de buurt ontwikkelt. Bijvoorbeeld de herprofilering van een straat of de nieuwe inrichting van een plantsoentje.
Met het stadsdeel is afgesproken dat er zogenaamde bewonersbrieven worden verspreid onder direct betrokkenen als het gaat om informatie of inspraak. Dit gebeurt totdat het Stadsdeelnieuws wel optimaal wordt bezorgd. Houd uw brievenbus dus in de gaten!

Rob Versluijs

Sophia Jonker aan de tap bij ZinK in het Marnix

‘Iedereen lijkt hier op weg naar ergens anders’

Een uur nadat de eerste zondagszwemmers in het Marnixbad hun baantjes trekken, knoopt Sophia Jonker (22) een verdieping hoger, in Grand Café ZinK, haar donkergrijze sloof voor. Het is acht uur in de morgen als ze voorbereidingen treft om de klanten binnen te laten. Tien werkuren in het verschiet in ZinK dat – met een sportschool – onder hetzelfde dak als het zwembad huist. Eerst de croissantjes in de oven, dan sap persen, koffie malen en de spoelbakken vol water laten lopen, de kassa in de lade laten zakken en ten slotte de lichten ontsteken: ‘Niet eerder, want dan komen er meteen koppen om de hoek: ‘kan ik al binnen?’ Dat komt omdat we in het begin om zeven uur ’s morgens open waren. Dat leverde drie kopjes koffie in twee uur op en daarvoor ben ik te duur.’

Omdat Sophia vanwege haar studie door de week geen tijd heeft, maakt ze liever één lange dag. Meestal neemt ze daar dan nog een avond bij om haar inkomsten als werkstudent op te krikken. De vrijdag is aantrekkelijk: luxe maaltijden serveren en een dj. ‘Goeie Muziek geeft me energie. Lekker sfeertje, salsa en samba. Ik houd van dansen, maar ik ben wel blij dat ze me in ZinK niet kunnen vragen. Ik ben een leider en dan heb je absoluut een grote sterke vent nodig, anders red je het niet’, zegt ze lachend.

Jordanezen

Sophia is vorig jaar uit Zwolle naar Amsterdam gekomen om de toneelschool te volgen. ‘In Zwolle heb ik al vanaf mijn veertiende baantjes in de horeca gehad. Het begon met servetten strijken, wat inhield dat ik lapjes door een dampende rol moest halen. In een Italiaanse ijssalon was ik voor het ‘bollen scheppen’ en serveren en in een dito restaurant werkte ik later in de spoelkeuken en maakte ik de toetjes. In ZinK bedient ze een grote variëteit aan klanten. Veel yuppen, al ontbreken de oorspronkelijke Jordanezen niet: ‘Die geven me ‘het tantegevoel.’ Voor haar zijn het gezelligheidsmensen, levensgenieters die al gauw ‘schat’ tegen haar zeggen en hardop blijk geven kleine attenties te waarderen. ‘Laatst was het erg druk. Ik moest dwars over een van die dames heen iemand een koffie aanreiken. Toen ik me daarvoor verontschuldigde met ‘Sorry dat ik zo over u heen hang’, zei ze: ‘Nou dat geeft niks hoor. Het is lang geleden dat er iemand over me heen is geweest’ – kijk zoiets zou mijn oma uit Dedemsvaart nou nooit zeggen.’

En wat de jeugdige bezoekers betreft: ‘Laatst bestelde een jongetje van een jaar of acht een appelsap aan de bar. Hij installeerde zich, laptop op schoot, in een van de banken. Zijn familieleden waren beneden aan het zwemmen. Toen ik acht was, bouwde ik hutten en ving ik spinnen in een potje. Dat ventje zag ik steeds peinzend naar boven kijken, waar sportmensen aan apparaten trainen. Opeens stak zijn koppie boven de bar, een idee: ‘Als jij nou op al die fietsen daar dynamo’s monteert, heb je hier gratis stroom.’

Sneeuwwitje

De vriendelijkheid van de klanten vindt ze opvallend: ‘Ze beginnen zich hier al zo thuis te voelen dat ze zelf hun kopjes naar de bar brengen.’ Sophia, die als hobby de Braziliaanse sport *capoeira* bedrijft – een gevechtsdans met acrobatiek – is in ZinK bevriend geraakt met een Braziliaanse fotografe. Deze maakt een reportage over de diepere betekenissen achter figuren uit oude sprookjes: ‘Ze woont hier vlakbij en ik ga voor haar poseren. Als Sneeuwwitje, of misschien Assepoester.’

Er komen meer creatievelingen, onder anderen de man die geregeld uitzonderlijk lang doodstil op zijn hoofd langs het diepe in het Marnixbad staat. ‘Hem heb ik trouwens een tijd niet gezien’, realiseert Sophia zich opeens. ‘Zou het goed met hem gaan? Want dat heb ik ook wel, me zorgen maken. En meeleven. Laatste kwam hier een groep studenten hun kater uitzitten. Dat heb ik heel goed kunnen sturen omdat ik er toevallig zelf ook zo aan toe was.’

FOTO MICHAËL BLOOS

Soms kan ze wat ze zo tegenkomt aan de bar voor haar studie gebruiken. Plotseling valt haar iets op dat toepasbaar blijkt in een scène die ze moet schrijven of een personage dat ze moet ontwikkelen. Neem het effect dat je voor een publiek kunt oproepen door tijdens een tekst aan je schoenveter te frommelen. Met dat in haar achterhoofd ziet ze – van achter de bar – iemand dat opeens achteloos doen. Haar demonstratie – rechtervoet zijdelings op de linkerknie leggen, in de verte staren en wat zeggen terwijl ze intussen aan haar veter frommelt – biedt plotseling kijk op de actrice die ze ooit zal zijn.
Met die ambitie verhuisde ze naar Amsterdam, maar sinds kort spreekt ook de kant van de ‘kleinkunst’ haar aan. Zowel de toneelschool als de kleinkunstacademie maakt deel uit van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. De eerste twee jaren gaan beide richtingen samen en daarna wordt het kiezen: ‘Ik dacht dat ik de kleinkunst niet zou halen omdat ik niet kon zingen’, vertelt Sophia. ‘Maar dat schijnt mee te vallen. Het is te leren. Beide richtingen staan nu voor me open.’
Op theatrale wijze types en hun belevenissen voor de schijnwerpers halen die in het dagelijks leven onopgemerkt blijven, is wat haar het meest boeit in het vak. Ze bewondert Adelheid Roosen vanwege haar prestaties in ‘De gesluierde monologen’. Daarin stelt de theatermaakster onder andere de seksualiteit van moslima’s aan de orde.

‘Ik woon hier vlakbij, binnen de grachtengordel waar de mensen absoluut afstandelijker zijn dan elders. Maar zodra ik in een buurtje kom zoals de Jordaan of het Bickerseiland, of stukken van de Bijlmer, ontdek ik meer gemeenschapszin. Het grootste verschil tussen Amsterdam en Zwolle is voor mij dat hier iedereen op weg naar ergens anders lijkt te zijn, en in Zwolle is iedereen op weg naar huis. En ja, soms mis ik dat’, besluit Sophia.

Ieneke Suidman

HET BOEKENEILAND
ISLAND BOOKSTORE

Binnen- en buitenlandse kranten
tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 20.00
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252 FAX 020 6389243
info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl / www.boekbalie.nl

Brief uit Amerika

Guido Wolff is met een studiebeurs op verschillende Amerikaanse middelbare scholen geweest. Speciaal voor Jordaan&GoudenReael doet hij verslag van zijn belevenissen als 16-jarige Jordanese jonge op een Amerikaanse High School.

In mijn negen maanden hier ben ik op vijf scholen geweest, hoewel er drie van de vijf niet gepland waren: Concordia Preparatory School, Ladysmith High School, EF Language School, Gideon High School en Malden Alternative School. Al deze scholen waren zeer verschillend, maar een paar dingen hadden ze gemeen, samen met alle andere middelbare scholen in Amerika: ze hebben een dagrooster. Elke dag is hetzelfde. Meerdere malen vergat ik welke dag van de week het was. (Een zekere dinsdagochtend wist ik mezelf wijs te maken dat het zaterdag was). Amerikaans middelbaar onderwijs duurt vier jaar. De gemiddelde scholier begint op zijn 14de of 15de jaar en studeert af op zijn 18de. Er is maar één lesniveau in de VS, dus geen VMBO, HAVO, VWO enz. Hoe moeilijk een school is, hangt compleet af van die school zelf. Gemiddeld ligt het niveau tussen VMBO en HAVO.

Mijn eerste school hier, Concordia Prep, was een dure christelijke privé-school met veel huiswerk en hoge eisen, speciaal om kinderen met rijke ouders extra kansen te geven. Deze school sloot halverwege mijn jaar. Concordia was een ‘boarding school’ (kostschool), met eigen ‘dorms’ (slaapvertrekken). Toen ik naar Concordia ging, had ik ook les op Ladysmith High School, een ‘public school’ in hetzelfde dorp. Ladysmith High was een grotere school met een nieuwer gebouw. Ik had er maar een uur les per dag: lifeguarding. Dat is zwemmen langs de kant van het zwembad of het strand om op te letten dat niemand verdrinkt. Van de eisen daar, of de lessen, weet ik dus niet zo veel af. Maar er was in ieder geval genoeg geld voor een zwembad, dus het ging er wel goed.
Toen Concordia sloot, werd ik overgeplaatst naar New York, naar de EF Language School. Maar hoewel mijn week daar erg leuk was, was het niet de echte high school-ervaring. Dus het enige wat ik over de school zal zeggen, is dat het eten er goed was.

Ik werd naar Missouri overgeplaatst, in het hart van een grote, lege vlakte. Gideon, een echt Amerikaans boerendorp, heeft een typische kleine high school: Gideon High School. Vrij normaal voor de regio: nauwelijks huiswerk, geen moeilijke stof. Maar GHS heeft wel regels. Als je die regels overtreedt, moet je naar Malden Alternative School, een school voor probleemjongeren – 20 kilometer verder weg. Met al mijn schoolervaringen hier kom ik tot één conclusie: Nederlandse scholen zijn voor mij nog steeds beter.

Guido Wolff

Cultuur agenda

Uitgaan in de Westelijke Binnenstad, voorzover bij de samenstelling van deze agenda bekend. Informatie voor de agenda 9-3 weken voorafgaand aan het resp. evenement naar: krant@jordaangoudenreael.nl. Verdere info: www.jordaanweb.nl en www.jordaangoudenreael.nl

MUZIEK
Noorderkerk, Noordermarkt 44, tel. 020-6203119; kaartverkoop via AUB 0900-0191 en vanaf 45 min voor de aanvang in de kerk. Orgelconcerten, zaterdag 14.00 uur.
2 juni: Jos van der Kooy, za 9 juni: Sietze de Vries, 16 juni: Theo Jellema, 23 juni: Arthur Koopman.
Pianolamuseum, Westerstraat 106, tel. 692881, *vrij 15 juni:* Jazzavond met ragtime en oude jazz, toelichting door Harrie van der Voort.
Concordiahofje, Westerstraat 221-289, *zo 10 juni, 15.00 u:* Balkankoor 'Slavuj'.
Tuinplein t.o. Egelantierstraat 29 en Tuinstraat 72, *zo 17 juni 15.00 u:* Flamenco Straatdansfeest, mmv Marijn Vlijm (gitaar) en Romina Toroz (dans)
Claes Claeszhofje, 1e Egelantiersdwarsstraat 1, *zo 24 juni, 15.00 u:* 'Groene Blaadjes', zigeunermuziek.
Hendrik Jonkerplein, *zo 8 juli, 15.00 u:* Jazz Wariors, big bandmuziek
Rozenhofje, Rozengracht 147-181, *zo 22 juli, 15.00 u:* Maria Fernandez & 'Os Solitarios', fado's.

THEATER
Circus Elleboog, Passeerdersgracht 32, tel. 6269370, zaterdagen 14.00 u: *'Verjaardagspartijtje',* vanaf 6 jr
Het Perron, Egelantierstraat 130, tel. 3307035, weekdagen: 21.00 uur, zondag: 14.30, theater open vanaf een half uur voor de voorstelling
vrij 1 juni: ensemble Cumulus, eigen en bestaande Nederlandse liedjes
6, 13 juni: Peter Bouwman, alias Pater Biemann, 'Cartoons', improvisatie bij een geluidloze teevee.
9 juni: Jaap Robben & cabaret: cabareteske boekpresentatie, entree+boek € 15,-
20 juni, 14.30u: 'Perrongeluk', try out cabaret olv Johan Hoogeboom
De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7, tel. 6257500
Rozentheater, Rozengracht 117, tel. 6207953, *di 19-vrij 21 juni, 20.00 u:* Regieopleiding Amsterdam, 'Droomspel'
Tuinplein: Straatdansfeest, zie onder 'muziek'
Hetveemtheater, Van Diemenstraat 410, tel. 6269291

MUSEA E.D.
Pianolamuseum, Westerstraat 106, tel. 6279624, open zo 14.00 -17.00 u.
Bibliotheca Philosophica Hermetica, Bloemstraat 15, ma tm vrij 9.30 u – 12.30 u en 13.30-15.00 u.
Fotogram, Korte Prinsengracht 33, open ma-di 11-22 u, vrij,za: 11-16.30 u -21 juni: 'Fotogram trofee 2007' - eind aug: eindexamen Fotoacademie.
Theo Thijssenmuseum, 1e Leliedwarsstraat 16, do t/m zo 12.00-17.00 uur
SM Bureau Amsterdam, Rozenstraat 59, di t/m zo 11-17 u, -8 juli: recente videokunst.
Woonbootmuseum, Prinsengracht t.o. 296, www. woonbootmuseum.nl; maart t/m oktober: di tm zo, november t/m februari vrij t/m zo, beide 11-17.00 u, gesl. 30-4, 25, 26 -12, 31-12, 1,2,3,4–1

GALERIEËN
De meeste galerieën zijn geopend van woensdag t/m zaterdag en de eerste zondag van de maand tussen 13.00 uur en 17.30 uur
Artline, Bloemgracht 65, -29 juni: Riera I Arago, bronzen sculpturen, schilderijen, werken op papier; juli: zomershow.
Suzanne Biederberg, 1e Egelantiersdwarsstraat 1, - 7 juli: Stephan Eastaugh, 'Arctic Mix', gemengde techn.
Josine Bokhoven, Prinsengracht 154, - 10 juli: Beppe Kessler, schilderijen
Ellen de Bruijne Projects, Rozengracht 207 a, - 30 juni: - 30 juni: Annelise Coste, Charlotte Desaga; 7 - 21 juli: Claudia Sola.
Van Gelder, Planciusstraat 9 B, -30 augustus: 'Colour First', groepstent.
Annet Gelink Gallery, Laurierstraat 187-189, - 30 juni: Armando Andrade Tudela.
Go Gallery Amsterdam, Prinsengracht 67, - 5 aug.: 'zomerexpositie', groepstent.
Kunsthuis Marc Chagall, Bloemgracht 134, litho's van Marc Chagall en Kees van Dongen.
Wouter van Leeuwen, Hazenstraat 27, - 23juni: Alfred Werheim, 'Elvis at 21', 30 juni - 28 juli: groepstent.
My Own Choice, Bloemgracht 136, kunst en kunstnijverheid uit Zuid Afrika
Motive Gallery, Elandsgracht 10, 2 juli: groepstent.
De Praktijk, Lauriergracht 96, - 8 juli: Daniel Hofstede, Hans De Vries, Benjamin Roth: 'Night Suns/Nachtzonnen'.
Galerie Gabriel Rolt, Elandsgracht 34, - 14 juli: Malerie Marder, 'Nine', fotoserie.
Steendrukkerij Amsterdam, Lauriergracht 80, - 30 juni: 'Prima Prenten', keuzetent.
Galerie Diana Stigter, Elandsstraat 90, - 30 juni: Martha Colburn.
Torch Gallery, Lauriergracht 94, - 28 juni: Ulf Puder, nieuwe schilderijen en tekeningen; 30 juni -14 juli: Michiel Romijn, fotografie en video.
Gallery Vassy for International Photography, Eerste Tuindwarsstraat 116, 16 juni: Liam Baily, '?Forever England?', foto's, 22 juni, 11 sept: Jacques Henri Lartigue (l894-l986), ?Joyeux de Vie?, la dolce vita in Frankrijk.
Artspace Witzenhausen Gallery, Hazenstraat 60, 16 juni: Amanda Best; 21 juni-29 juli: Pépé Smit.
WM Gallery, Elandsgracht 35, 9 juni-14 juli: Lescek Sczaniecki, fotografie.
Martin van Zomeren, 7 juli: zes kunstenaars van Cuba.

LEZING, WANDELING
Jordaan, wandelingen met bezoek aan traditioneel Jordaanpand, zie www.jordaanmuseum.nl

Maak van je kat geen asielzoeker!

Wist u dat er van de in Nederland aanwezige katten (ca. 3,3 miljoen) slechts één op de 20 is voorzien van een identificatiechip? En dat door hun 'weinig unieke uiterlijk' de meeste gevonden katten nooit meer bij hun eigenaar terugkomen? Redenen genoeg om voor het derde achtereenvolgende jaar in juni de 'Maand van het Chippen' te organiseren.

Doel is het promoten van permanente identificatie van huisdieren door middel van microchips, gevolgd door de juiste registratie van de gegevens. Tijdens de 'Maand van het Chippen' zal Dierenkliniek De Jordaan extra aandacht besteden aan chippen en registreren van huisdieren. Op woensdag 19 en 26 juni kunt u – zonder afspraak – tussen 16.00-17.00 uur terecht voor het chippen van uw huisdier. Daarbuiten kunt u op afspraak terecht. De kosten bedragen slechts € 35,-.
Op www.dierenchip.nl staat allerlei nuttige informatie, zoals antwoorden op vaak gestelde vragen over chippen, registreren en een aantal verhalen over succesvolle herenigingen van dieren met hun baasje. Ook is op de site de nieuwe 'Jan, Jans en de Kinderen'-poster te bekijken, speciaal ontwikkeld voor deze chipmaand.

De 'Maand van het Chippen' is ontstaan uit een initiatief van de Stichting Nederlandse Databank Gezelschapsdieren (NDG) in samenwerking met Ceva Santé Animale, Proteq Dier&Zorg, Royal Canin en Virbac Nederland B.V. Het initiatief draagt bovendien de goedkeuring van de Dierenbescherming en de Federatie Dierenambulances Nederland.

Dierenkliniek De Jordaan, tel. 4236104
2e Goudsbloemdwarsstraat 19
www.dierenkliniekdejordaan.nl

Het is ons gelukt!

De Dwarsstraatjes gaan weer drie maanden dicht. Half juni worden de 2de Anjeliersdwarsstraat, de 2de Tuindwarsstraat en de 2de Egelantiersdwarsstraat van 11.00 t/m 24.00 uur afgesloten voor autoverkeer.

Dit is een hervatting van de proef van vorig jaar, die we vroegtijdig hebben moeten stoppen wegens herprofilering elders in de buurt. We hopen natuurlijk op een herprofilering van de Dwarsstraatjes in de nabije toekomst, maar dat is nog afwachten.

Mariska Schaefer

Spreekuren Huis van de Buurt

Laurierhof, 1e Laurierdwarsstraat 6, telefoon balie, tel: 5573300

Straat&Dijk, Haarlemmerstraat 132-136, telefoon balie: 6238815

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
Helpt een goed woon/werk-en leefklimaat in de buurt bevorderen. **Jordaan**, tel. 6237272 fax 6381885, elke werkdag 11-17 uur
Gouden Reael, tel. 6220514, fax 5573349 ma t/m do 11-17 uur,
e-mail: info@jordaangoudenreael.nl
www.jordaangoudenreael.nl

Wijksteunpunt Wonen Centrum
Woonspreekuur: gratis informatie/advies over huren, wonen, stadsvernieuwing, leefbaarheid
Jordaan: elke werkdag 14-16 uur én di-avond 19-20 uur
Gouden Reael: elke woensdag 15-17 uur
tel. 6258569, e-mail: info@wswcentrum.nl
www.wswcentrum.nl

Huurteam Binnenstad
Controleert prijs-kwaliteitverhouding in particuliere woningvoorraad. Op verzoek worden bewoners gratis geholpen prijs en kwaliteit met elkaar in overeenstemming te brengen. Telefonisch spreekuur elke werkdag (behalve woensdag) 10-11 uur, tel. 4205835),
e-mail: huurteambinnenstad.nl

Huurdersvereniging Centrum
Verenigt huurders om hun belangen voor nu en in de toekomst veilig te stellen. Informatie, tel. 6237272
e-mail: info@huurdersverenigingcentrum.nl
www.huurdersverenigingcentrum.nl

Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan
De BOJ wil goed, gezellig en betaalbaar wonen voor ouderen in de buurt. Bereikbaar via woonspreekuur wijkcentrum of ouderenadviesbureau.

Blankenberg Stichting
Loket Zes (Zorg en samenleving)
Telefonisch spreekuur, tel 5573338,
tel. 5573333, ma t/m vrij 9.00-12.00 uur
Inloopspreekuur Jordaan, ma t/m 9.00-12.00 uur
Inloopspreekuur Gouden Reael (tijdelijk gesloten)

Welzijn Binnenstad
Tel. 6238815, www.welzijnbinnenstad.nl

Buurtbemiddeling Binnenstad
Voor het oplossen van conflicten tussen buren.
Tel 5287782,
e-mail: buurtbemiddeling@blankenberg.nl

Politie: alarm (spoed) 112
Politiebureau Lijnbaansgracht, tel. 0900 8844
Buurtregisseur Max Engelander, 06-51308685 (Zuid-Jordaan)
Politiebureau Raampoort, tel. 0900 8844
Buurtregisseur Dyanne Venema, 06-22217004 (Midden-Jordaan)
Buurtregisseur Dick Eénhuizen, 06-51413886 (Noord-Jordaan)

Politiebureau Raampoort, tel. 0900-8844
Buurtregisseur Fred Sterk 06-51475791 (Haarlemmerstraat e.o.)
Buurtregisseur Harold van Dam 06-53142687 (Haarlemmerdijk e.o.)
Buurtregisseur Jack Druppers 06-53457952 (Westelijke Eilanden, Planciusbuurt en Westerdokseiland)

Ganzen op het Prinseneiland

Houthavenopera

Op zondagmiddag 1 juli van 14.00-17.00 uur presenteert SVP-Kunst samen met Hojotoho Management, Cantina Vocaal en Symfonie orkest Con Brio een grandioos openluchtconcert. Samen met topsolisten en een speciaal voor deze gelegenheid samengesteld projectkoor met inwoners uit Stadsdeel Westerpark e.o. wordt de hele Nabucco van Verdi ten gehore gebracht.

Wilt u meezingen in het koor?
Neem dan contact op met Cantina Vocaal, tel.020-6811843
of info@hojotohomanagement.com.
Het operaconcert zal wederom plaatsvinden op de nieuwe locatie aan het IJ, Stavangerweg 560 in de Spaarndammerbuurt (Houthavens). De locatie is vlakbij Stand West, Paviljoen aan het IJ en studentencruiseschip Rochdale. De toegang is gratis.

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 22 augustus bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500 tekens € 23,- . Betaling graag vooraf bij het wijkcentrum, 1ste Laurierdwarsstraat 6, tel. 6237272

Leer schermen bij Schermschool ASV. In specifieke gezellige schermzaal in de Jordaan. Jeugd vanaf 5 jaar. Dames en Heren vrijblijvend proefles. Mat.aanw. Beginners en gevorderden. Palmstraat 34. Per februari start nieuwe groepen. www.schermschoolasv.nl

Gezocht ervaren persoon die bijles kan geven aan een kind van 8 jaar met een 'taalprobleem'
Telefoon 6273740, bij voorkeur na 19.00 uur

Praktijk BeeldenTaal, Prinseneiland 4c voor opvoedings- en levensvragen. Ik werk met creatieve materialen en familieopstellen (ook idv). Bel voor een vrijblijvende kennismaking, 06-42593318 (Helma van Aalderen) of mail: info@praktijkbeeldentaal.nl

Behoefte aan ontspanning en rust? Doe mee! Hatha Yoga, ma- en woe-ochtend. Prachtlocatie: Karthuizerhof (Jordaan) zie www.jyo.nl of bel 020-6122780

Nieuw! Helende yogalessen voor (ex-) kankerpatiënten, ma- en woe-ochtend. Prachtlocatie: Karthuizerhof (Jordaan), zie www.jyo.nl of bel 020-6122780

Woningruil: geboden ruime zonnige 3k-nieuwbouwwoning in Anjeliersstraat. Gevraagd: 3k-woning met extra zolderkamer, bij voorkeur oudbouw. Tel. 4272626

Alles weten over het denkspel go?
Kijk op www.xs4all.nl/~rrehm/.

Bonjour! Comment ça va? Privé-les Frans in de Jordaan, tel. 6233070, www.fransetaal.nl Opfris voor vakantie!

Privé Zangles: Wil je leren zingen? Wil jij je stem ontdekken? Zangdocent heeft nog enkele plaatsen voor nieuwe leerlingen. Bel voor info 020-6382683

Uitgave van wijkcentrum
Jordaan&GoudenReael

Oplage 20.550, 7x per jaar.
Het verspreidingsgebied wordt omsloten door het water van Prinsengracht, Leidsegracht,Singelgracht, Westerkanaal, Zoutkeetsgracht, IJ, Westertoegang, Singel en Brouwersgracht.
Bezorgklachten: tel. 6237272

Kopij/advertenties
Deadline: 22 augustus 2007

Redactiesecretariaat
Astrid Brand, tel 6220514 (ma/di)
Haarlemmerstraat 132, tel. 6237272 (wo/do)
1ste Laurierdwarsstraat 6
e-mail: krant@jordaangoudenreael.nl
www.jordaangoudenreael.nl

Redactie Jordaan&GoudenReael
Dick van der Heijden, Ada Iest,
Paul Reinshagen
Eindredactie Astrid Brand (ism R.Baan)

Medewerkers
Win Wassenaar, Eibert Draisma
Margaret Roovers, Mieke Krijger
Hans Sizoo, Raymond Baan, Drs P
Elly Pronk, Ieneke Suidman

Vormgeving
Jan Nanne

Druk
Dijkman Offset, Diemen

De volgende Jordaan&GoudenReael verschijnt 12 september 2007