

Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad is de gecombineerde voortzetting
van de Jordaankrant (sinds 1973) én
Wijkkrant de Gouden Reael (sinds 1950)

Uitgave van
Wijkcentrum Jordaen & Gouden Reael
jaargang 4 nummer 3
mei juni 2006

Hoffes- en Pleinconcerten 2006
Wat heeft de Werkgroep Kunst & Cultuur
dit jaar voor ons in petto? Hans Sizoo verwacht
dat zelfs de gevels zullen willen dansen!
Een bloemrijke vooruitblik op de zomer... 4

Kijken in de keukens van de kunst
Met Pinksteren openen tal van kunstenaars
weer hun deuren: Kunstroute Westelijke Eilanden
en Open Ateliers Jordaen op 3, 4 en 5 juni!
Lees wat u allemaal te wachten staat 5, 6, 7

Jordaen & Gouden Reael

‘Net niet te vroeg zomerconcert...’

Creatieve duizendpoot brengt muziek op Westelijke Eilanden

Het is alweer bijna acht jaar geleden dat de bewoners van de Westelijke Eilanden aan het eind van een verregende augustusmaand werden verrast met een gratis ‘net niet te laat zomerconcert’ op de voormalige werf van Duba op het Prinseneiland. Het idee voor dit concert kwam spontaan tot stand toen Hanneke van Gent, onder meer actief in de beeldende kunst, en Hay Beuskens die al zo’n vijftintwintig jaar als slagwerker aan het Nederlands Philharmonisch Orkest verbonden is, tot de ontdekking kwamen dat het hoog tijd werd voor een positief gebaar. ‘We hadden beiden een moeilijke periode achter de rug en ook in de buurt hadden een aantal verdrietige gebeurtenissen plaatsgevonden’, vertelt Hanneke. ‘Hay en ik hebben toen ieder een tiental ons bekende musici benaderd, die stuk voor stuk enthousiast reageerden en belangeloos hebben meegewerkt.’

Het concert bleek een enorm succes, niet het minst vanwege het mooie weer die dag. Voor herhaling vatbaar vond menigeen, maar voor Hanneke was dat helemaal niet zo vanzelfsprekend. ‘Ik ben toch meer een bouwder, iemand die het leuk vindt om verschillende soorten projecten op te zetten. Bij herhalingen gaan mensen snel verwachtingen hebben en anderen krijgen te veel kapsones. Ik houd van diversiteit; naast schilderen en het schrijven



van gedichten, wat erg op mezelf gericht is, breng ik ook graag mensen bij elkaar. Er zijn al zoveel misverstanden. De laatste tijd houd ik me bijvoorbeeld intensief bezig als vitaliteitcoach en probeer mensen te stimuleren om hun leven weer betekenis te geven.’

Onbetaalbare inzet

Niet zo lang geleden kwam Hanneke Van Gent onafhankelijk van elkaar drie vrouwen tegen, die hevig in de put zaten vanwege verbroken relaties. ‘Toevalligterwijs waren dat ook nog eens zangeressen en voor de grap heb ik toen geopperd om een krijsende-wijvenfestival te

organiseren.’ Zover is het niet gekomen, maar het idee om de buurt weer eens een positieve impuls te geven, liet haar niet meer los. ‘Ik vind de sfeer op de eilanden een beetje mat geworden, wat in zichzelf gekeerd en niet meer zo inspirerend als voorheen. Dat kan natuurlijk ook aan de tijdgeest liggen.’ Een goed moment voor een nieuw verrassingsconcert en zoiets kun je met een gerust hart aan Hanneke overlaten. In de dertig jaar dat zij op de eilanden woont, heeft zij al tal van projecten en evenementen voor de buurt op touw gezet. Het meest spraakmakende was halverwege de jaren negentig toen zij in opdracht van de NS het grote buurtfeest organiseerde, ter gelegenheid van de afsluiting van de werkzaamheden aan het spoor bij de Haarlemmer Houttuinen. Ervaring heeft ze dus genoeg en het zal niemand verwonderen dat het ook deze keer weer gelukt is om opnieuw samen met Hay in redelijk korte tijd een fantastisch programma samen te stellen. ‘Het is echt heel divers geworden met jazz, kleinkunst, opera en wereldmuziek. Het wordt – letterlijk – een onbetaalbaar concert, omdat hier geen sprake is van marktwerking, maar zonder uitzondering van belangeloze inzet. Dat is erg belangrijk.’ De locatie voor deze buurtverassing is net als de vorige keer de werf van Duba op het Prinseneiland. ‘Alle buurtbewoners zijn welkom’, vertelt Hanneke, ‘maar liever geen zeurpieten en mopperaars.’ De titel ‘Het net niet te vroeg zomerconcert’ doet vermoeden dat de organisatoren er op rekenen, dat de 11de juni een mooie zonnige dag zal worden.

Eveline Brilleman

‘Het net niet te vroeg zomerconcert’,
11 juni van 16.00-19.00 uur,
Prinseneiland 34. Toegang is gratis.
Voor informatie over vitaliteitcoaching:
Hanneke van Gent, tel. 6229063

Informatiebijeenkomst Claverhuis 15 mei

Woning Zoeken voor Ouderen

Op maandag 15 mei van 10-11.30 uur is er in het Claverhuis, Elandsgracht 70, een speciale informatiebijeenkomst Woning Zoeken voor Ouderen. Hoe werkt de WoningNetkrant, hoe schrijf je je in, hoe zoek je een woning, hoe kun je reageren, hoe gaat de toewijzing, hoe gaat woningruil in zijn werk, wat zijn WIBO-woningen?

Over deze en andere vragen wordt u zo helder en praktisch mogelijk geïnformeerd. Voor ouderen die meer willen weten over woning zoeken op de computer zijn er op maandag 22 en 29 mei van 13.30-15.30 uur instructiebijeenkomsten in Ouderenontmoetingscentrum SOOJ, Tichelstraat 50. De bijeenkomsten worden georganiseerd door het Ouderenadvies Bureau van de Blankenberg Stichting, tel. 5573305, in samenwerking met het Wijksteunpunt Wonen, tel. 6258569.

Eibert Draisma



Theatergroep TROOST presenteert tragikomedie

‘Nadien’ in Stoelenproject

‘Nadien’ is een tragikomedie met twee oudere vrouwen, elk met een eigen geschiedenis en elk met een totaal ander leven. Een ontmoeting in de letterlijke zin van het woord. Jo, een vrouw die haar laatste aansluiting met de trein naar Almelo mist na het bijwonen van de begrafenis van een goede vriendin, komt op straat de dakloze vrouw Dinie tegen. Spoedig vallen tussen hen alle verschillen weg en wordt het stuk een portret van twee vrouwen op zoek naar liefde: de een voor het eerst, de ander in haar herinnering. ‘Als het leven de wond is, zijn de mannen het zout’, luidt een geveugeld gezegde uit de mond van Jo. Vrolijk word je er niet van, maar je kunt er wel hard om lachen. Beide speelsters, Netty van Straaten en Anna Brands, hebben de afgelopen veertig jaar in heel wat voorstellingen gespeeld, maar nooit eerder als tweetal. Theatergroep TROOST speelt dit stuk op bijzondere locaties, onder meer bij het Stoelenproject (nachtopvang voor dak- en thuislozen) aan de Marnixstraat. TROOST zal aan de toeschouwers de doelstelling van de stichting Stoelenproject uitleggen en na afloop een bijdrage vragen voor de dak- en thuislozen.

Speeldata: 1, 2 en 3 juni, aanvang 20.30 uur, Stoelenproject, Marnixstraat 248 (onder de Europarking). Regie: Frank Hoek. Spel: Anna Brands, Netty van Straaten. Productie: Gerda van Cappellen. Prijs € 9,- met CJP/Stadspas/65+ € 7,50 (€ 1,- per persoon wordt afgestaan aan Stichting Stoelenproject). Reserveren: tel. 4125029 of mail naar: reserveren@theatergroeptroost.nl

Floatlandsgroep zoekt vrijwilligers

Het is inmiddels volop lente en dat is goed te merken aan het (schaarse) groen in de buurt. Zo ook aan het Floatlandsproject in de Lijnbaansgracht. Dotterbloemen bloeien al, en

de gele lissen, waterzuring en -munt groeien als kool. Enkele meerkoetenpaartjes wachten inmiddels op hun eerste nakomelingen van het jaar.

Dit vlottenproject, een oud experiment van de toenmalige Dienst Water en Rioleringen, is in 2002 door de buurt ‘geadopteerd’ en sindsdien door het stadsdeel Centrum in fasen vernieuwd. Eind deze maand wordt nog een viertal vlotten, die wat kaal uit de winter zijn gekomen, ingeplant en dan is deze watertuin ‘af’. Hoewel... af?

Drijfvuil vanuit het water en zwerfvuil vanaf de Marnixstraat (ook een enkele fiets wil van daar nog wel eens komen ‘aanwaaien’) zorgen gauw voor een rommelige aanblik. Hiertegen komt regelmatig een groep enthousiaste vrijwilligers in het geweer. Met bootjes wordt vanaf het water opgeruimd en klein onderhoudswerk aan de vlotten gepleegd.

Meehelpen? Graag! Want vele handen maken licht werk. Opgeven kan bij Rob Versluijs, 623 72 72 (wijkcentrum) of Nel van Rietschoten, 625 72 61 (contactpersoon vrijwilligersgroep).

Rob Versluijs





FOTO'S BERT BAKKER

Wonen op het water van het nieuwe Westerdok (2)

De heer Bakker schetst in zijn artikel 'Wonen op het water van het nieuwe Westerdok' in de vorige editie van Jordaan&GoudenReel een onjuist beeld van het Westerdokseiland. Ik citeer: 'Wonen zal hier duur worden (...) om hier te kunnen wonen moet je krom liggen(...) de babyboomers, de zakenlieden kopen hier de flats op(...) de huren zijn allang geliberaliseerd.' Deze typering doet de oude en nieuwe bewoners, kunstenaars en ondernemers op het Westerdokseiland tekort. De heer Bakker is goed op de hoogte van de plannen en weet dat op het Westerdokseiland een mix van woningtypes wordt gebouwd: 30 procent sociale huur, 35 procent middensegment (verkoopprijs maximaal 240.000 euro) en 35 procent vrije sector. Er worden circa 270 sociale huurwoningen, 330 middensegment koop- en huurwoningen en 320 vrije sector koop- en huurwoningen gebouwd. Van de middenseg-

mentwoningen worden 100 woningen maximaal 185.000 euro. Deze zijn bestemd voor politiemensen, verplegend personeel en onderwijzers. Ook worden circa 90 ouderenwoningen en 20 rolstoelwoningen gebouwd. De meeste woningen zijn in aanbouw, binnenkort wordt gestart met de woningen van de laatste fase op het vasteland. Op de begane grond wordt o.a. goedkope atelierruimte, een huisartsenpost, kinderdagverblijf, horeca en kleine bedrijfsruimte gerealiseerd. Vrijwel alle koopwoningen zijn al verkocht. De nieuwe bewoners vormen een mix van jong en oud, arm en rijk, hoog en laag opgeleid, (vooral) Amsterdammers, maar ook mensen van buiten. Ook aan de 'oude' bewoners is gedacht. Voor de woonbootbewoners is een steigerplan gemaakt, dat nu in uitvoering is.

Roel Kupers
Projectmanager Westerdokseiland

Een reactie van Bert Bakker:

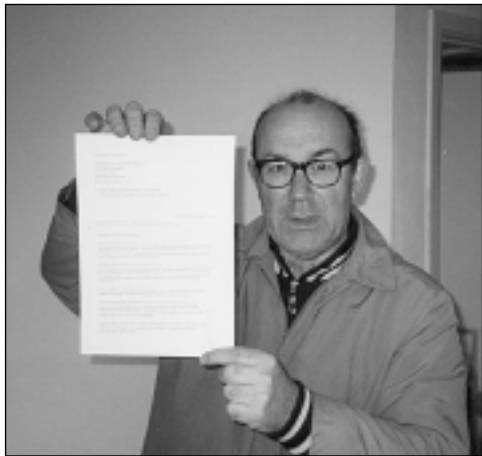
Hoopvol over ons Westerdok

We kwamen op 22 maart jl. met een aantal bootbewoners samen op de Speranza. Die ligt in de Houthaven. Ik woon niet op een boot, ik was er bij. Ik woon boven de sluizen aan de Korte Prinsengracht. We waren daar niet om de planvorming van het Westerdokseiland te evalueren (...). We kwamen bijeen om een bijzonder lullig detail voor de ligplaatsen te bespreken en om morele steun te verlenen. Er zijn een aantal bootbewoners aan de zuidkant in het dok die door de planvorming in problemen dreigen te komen. De juridische status van een steiger is niet duidelijk. Ook is niet duidelijk wie nu precies wat moet doen: bewoners, gemeente nutsbedrijven. De stemming was die 22e niet best. Dat was de aanleiding en daarover ging mijn stukje in de vorige Jordaan&GoudenReel.

Ik vatte onderdelen van de discussie samen. Ik gaf geen 'waarheden' over het nieuwbouwproject aan het Westerdok. We keken vanaf de boot naar het MDRV-gebouw op de Silodam. 'Allemaal handel' schreef ik. 'Goede handel en nog legaal ook', schrijf ik nu. Niet alleen de vierkante meters op de wal worden handel, ook op het water kan tegenwoordig 'gecash' worden. Het is geen absolute waarheid, maar het wordt wel de toekomst van ons Westerdok. Veel nieuwe huizen en daarmee koop en verkoop. De nieuwe projectleider van het Westerdokseiland lijkt in zijn reactie wel waarheden te beschrijven, maar hij laat de helft weg.

De hele waarheid

Op een deel van het Westerdok is huisvesting gepland. Te weten: 1 taartpunt en 3 blokken, ongeveer 90.000 vierkante meter. Een kleine 900 woningen. Dat is heel veel, maar het is slechts de helft van de totale nieuwbouw. Midden in het IJ komt nog zo'n hoeveelheid



vierkante meters: het zogenaamde kopgebouw met sleuven en inkepingen erin. Een gigantische verstekbak. Daarin komt helemaal geen 'sociale woningbouw'. Daarmee gaat de verdeling van Kupers niet meer op: daar komt

een hotel, dure behuizingen en vooral heel veel kantoorruimte. Kantoorruimte was een hele goede handel in Amsterdam. Als er 'gewerkt' wordt rondom het Westerdokseiland, dan zal dat in dat gebouw moeten plaatsvinden. Kupers moet zijn verdeling van soorten behuizingen over alle vierkante meters maken. Dat wil zeggen: over alle vierkante meters met een stedelijke functie. Het aantal huizen dat gerealiseerd gaat worden, is niet niets, maar al die kantoorruimte daar midden in het IJ moet ook niet onderschat worden.

Dat de gemeenteraad het bestemmingsplan later in tweeën knipte en dat het kopgebouw uit de inspraak werd genomen, doet daar niets aan af. Bijna de helft van het totaal aan vierkante meters op en rondom het Westerdokseiland wordt kantoor en over de andere 50 procent kan de verdeling van Kupers gemaakt worden. Ik deel zijn getallen dus door twee: 15 procent sociale huur/20 procent middensegmentwoningen/15 procent dure woningen. Dit laatste percentage klopt niet meer. In het kopgebouw worden ook nog dure behuizingen opgenomen. Dat betekent dat pakweg één achtste bestemd wordt voor sociale huur. En wat gaan die huren doen? Forse inkomens zijn en blijven een must.

Redelijk programma van eisen

Aan de orde is, ook in mijn stuk van 22 maart, dat de bootbewoners hun rechtmatige nieuwe plekken gaan innemen. Dat hoeft niet op een 'wilde' manier. Waarom slaat iemand zijn eigen palen naast een schitterende steiger? Hoeveel soorten van overleg hebben hier geen rol gespeeld? Waarom zijn/waren niet roestvrijstalen nutskasten goed geaard? Over 70, 50 en 30 meter zelf gas, water, elektriciteit aanleggen?

Intussen heeft er 13 april verkennend overleg plaatsgevonden tussen bootbewoners en projectleiding. De aanleg aan de nieuwe ligplekken moet zorgvuldig en in goed overleg gebeuren, met inachtneming van veiligheidsvoorschriften, zoals die gelden in de openbare ruimte. Het moet worden geregisseerd en gecontroleerd. Er zijn volgens de bootbewoners ontoereikende contracten getekend en de verhuissom van 3200 euro lijkt niet voor elk schip genoeg. Hoe zijn die kosten ingeschat? Het blijkt ook heel veel tijd te kosten. Er is een probleem of een steiger 'publiek dan wel privaat' is. De privatisering van de nutsbedrijven speelt daarbij een rol. Op dit moment is dat echter voor de bootbewoners minder belangrijk. Zij willen gebruiksklare nutsvoorzieningen. Aansluitingen en leidingen die in orde zijn, geaard en al. De organisatie voor het leggen van alle leidingen komt in handen en voor de verantwoordelijkheid van de gemeente. Zowel het op tijd aansluiten van de nieuwe voorziening als het afsluiten van de oude.

Een gebruiksklare steiger dient op tijd opgeleverd te worden zodat verhuisberichten, aansluitingen e.d. zonder problemen verstuurd en overgeheveld kunnen worden. Het onderhoud van kabels en leidingen valt onder de verantwoordelijkheid van de gemeente. De bootbewoners kunnen deze verantwoordelijkheid niet op zich nemen. De steigers zijn nota bene gepland als 'openbare' steigers. Zijn huizenbewoners verantwoordelijk voor de kabels onder de stoep naar hun huis? Tenslotte: aan de bootbewoners wordt gevraagd een zgn. afstandsverklaring te tekenen, waarmee zij vooraf moeten verklaren niet achteraf een evt. claim in te dienen. Daarmee dekt de gemeente zich wel erg opzichtig in.

In goede geest

Ik beweer niet dat de gemeente haar verplichtingen niet gaat nakomen. De verplaatsing van de woonschepen is bedacht door de gemeente om het uitzicht netter te maken. De 'letters' in

de contracten zijn streng. Deze kwestie kan alleen 'in goede geest' geregeld worden. Ik heb daar alle vertrouwen in. Ik weet dat Roel Kupers ermee bezig is en steun verleent waar mogelijk. Hij schrijft een reactie! Er komen goedkope atelierruimten, een huisartsenpost, kinderdagverblijf, horeca en kleine bedrijfsruimte! Ik blijf hoopvol gestemd voor het nieuwe wonen op het water van ons Westerdok.

Bert Bakker

Gymnasium in ROC-gebouw?

LS

Het 4e Amsterdamse gymnasium moet binnenkort uit het gebouw van het Cartesius op het Frederik Hendrikplantsoen, omdat dat te klein is. De school zou graag verhuizen naar het al lang grotendeels leegstaande oude ROC-gebouw aan de Westerstraat. Het lijkt ideaal: een oud schoolgebouw, vlak bij de Theo Thijssenschool en de Aloysius, en nabij de Burghtschool, de Rijk Kramer en de Montessorischolen. Helaas wil het stadsdeel dit gebouw verkopen aan Culturele stichting De Appel of horecaondernemer Paul Hermanides, die staan te springen om het schoolgebouw te verbouwen tot kantoor dan wel culturele horecagelegenheid. Ook Atelier Sanne, dat nu het gebouw gebruikt, ziet de school graag komen! Is dit niet een leuke kans om het aanzien van de Jordaan verder te verbeteren? Ik ben vader van een dochter van 5, die op de Burghtschool zit. Peilende onder de ouders van kinderen op deze school en de Theo Thijssenschool, krijg ik zeer enthousiaste bijval.

Arnoud van Thiel
Brouwersgracht 93

Welk belang gaat voor? (2)

Hallo redactie, Ik ben niet het type om te reageren op artikelen. Echter vind ik dit zo onrechtvaardig en absoluut niet te verkroppen dat ik MOET reageren op het artikel 'Welk belang gaat voor?' in de laatste editie van Jordaan&GoudenReel op pagina 8. Het wordt tijd dat er echt iets verandert, of eigenlijk dat het huurklimaat en de bijbehorende rechten weer wat normaler worden. Ik schaam me voor deze mensen die zich buurtgenoten zouden willen noemen en die dit op hun geweten hebben. Wie grijpt er in?

Joke
PS Kunt u dit doorsturen aan deze mevrouw als steun!

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl

BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur ◦ hijstouw & blok
◦ onderdelen ◦ sloten ◦ accessoires
klaar-in-één-dag-reparatie-service
officieel dealer van AZOR BIKE fietsen

HET IS LENTE:
Banden, remmen, verlichting.
Wij zorgen ervoor dat ze in orde zijn!

GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 175 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66



Burendag op 3 juni in Boeddhistisch Centrum Amsterdam

‘Reflecteren moet consequenties hebben voor je gedrag’

De Vrienden van de Westerse Boeddhisten Orde, die in twintig landen ongeveer vijftig centra heeft, richt zich op een westerse beoefening van het boeddhisme. Het eerste Nederlandse centrum van de Orde bevindt zich in de Jordaan. Dit centrum organiseert activiteiten zoals meditatie-dagen, cursussen en retraites. Op de ‘Burendag’ van 3 juni kunt u koffiedrinken en kennismaken met elkaar en met het Boeddhistisch Centrum. Het boeddhisme wordt populair, zeggen Agnes Verbon en Corine Claveaux van het Boeddhistisch Centrum.

Hoe is het Centrum in de Jordaan gekomen?
Tien jaar geleden stichtten we het eerste centrum in de hoofdstad, op loopafstand van het station. Mensen uit de buurt waren meteen nieuwsgierig. De activiteiten voor beginners worden de laatste tijd goed bezocht. Ook is het centrum elke ochtend open voor mensen uit de buurt om een uurtje te komen mediteren. Mensen zoeken manieren om met de moeilijke dingen van het leven om te gaan. Je hoort overal: ‘Met mij is het goed: ik heb het érg druk!’ Maar rust is ook nodig. In het begin wilden mensen vooral mediteren. Als je vertelde over boeddhisme, kreeg je weerstand. Nu is er veel meer openheid voor boeddhisme en de idealen die achter meditatie zitten.

Wat is boeddhisme?
Volgens de boeddha kun je leren omgaan met het onbevredigende en de pijn van het bestaan. De kern van onze omgang met het leven is begeerte, haat en onwetendheid. We willen dingen hebben, dán zullen we gelukkig zijn – een illusie, want dan wil je het volgende. Haat is hetzelfde, je wilt niet die buurman, maar het is een illusie dat je zonder hem ge-



lukkig zou zijn. Voor hem weer tien andere moeilijke buurmannen, want je verandert niets aan de wortel van de afkeer van die bepaalde buurman. Onwetendheid is jezelf ervaren als een eenzaam, afgescheiden deel van de wereld waaruit je dingen wilt. Zodra je de verbondenheid met de anderen en de aardeervaart – we bestaan allemaal uit dezelfde elementen – ben je tevreden. De begeerte, haat en onwetendheid zijn er, maar je kunt ook de aandacht richten op de liefde en andere goede eigenschappen die in potentie ook in ieder mens aanwezig zijn, en op je momenten van diepe tevredenheid. Dan verdwijnen haat, begeerte en onwetendheid. Het gaat erom dat je bewustzijn ontwikkelt van die keuze.

Zijn mensen het individualisme zat?
Wij Hollanders weten het altijd beter. Daarom was het in onze groepen moeilijk iets te vertellen. Ervaringen worden geaccepteerd, want ervaringen verbinden. Het ‘ik’ als afgescheiden, onveranderlijke entiteit is een illusie, zegt het boeddhisme. Je raakt gefrustreerd wanneer je verwachtingen niet uitkomen, omdat je iets wilt dat buiten je ligt. We leren een meditatie van liefdevolle vriendelijkheid, dezelfde liefde opbrengen voor vrienden en je ergste vijanden. Je keurt niet alle daden goed, want sommige hebben veel leed veroorzaakt. Boeddhisten zijn geen watjes. Je probeert te laten zien dat lijden veroorzaken, lijden betekent voor zowel jezelf als de ander.

Hoe houdt dit alles verband met ideeën over milieu?
In alles wat je doet kun je de onderlinge verbondenheid ervaren, zo ook in theedrinken. De planten, de plukker, handelaars, de infrastructuur. Waar je ook bent of al wat je verandert, heeft ook zijn weerslag op het geheel. Verlichting is een ervaring van verbondenheid, een compleet gewaar zijn van het moment. Alle oorlog, alle oneerlijke verdeling komt voort uit de hebzucht van ieder van ons hier. Onze economie drijft op olie, wat ook milieuconsequenties heeft. Het op je kussentje reflecteren op wereldvrede moet natuurlijk consequenties hebben voor je gedrag. Van medite-



Corine Claveau en Agnes Verbon tijdens een meditatie. Op de foto links poseren Claveau en Verbon in gezelschap van Anne Dontje (v.l.n.r.)

ren om alleen zelf verlicht te worden, word je niet verlicht. Wel zei de boeddha dat je uiteindelijk je eigen lijden moet opheffen, een ander kan jou niet redden.

Hoe bruikbaar is boeddhisme?
Belangrijk is in ons centrum de kern van het boeddhisme, dus wat de boeddha heeft gezegd en wat toepasbaar is in iedere cultuur. Voor alle eigen boeddhistische uitingsvormen die landen hebben ontwikkeld, van onze geïndustrialiseerde samenleving tot Tibetaans of Zen, staan we open. Wijzelf hebben ook een cultuur die te gebruiken is. Film, moderne kunst, de Nederlandse taal waarin we haast alles doen en de symbolen die waarde hebben omdat we ermee opgegroeid zijn. De lotus, symbool van verlichting is voor ons nu de tulp! Van nieuw gekweekte tulpen mag je de naam aanvragen. Dit deden we: de naam van de oprichter van deze beweging, Urgyen. Ethiek neemt in het boeddhisme een belangrijke plaats in. Ook is het belangrijk dat de emoties erbij betrokken worden. We weten met ons hoofd vaak wel hoe het moet, maar ook daadwerkelijk ethisch leven is een ander verhaal.

Friduwih Riemersma

Boeddhistisch Centrum Amsterdam, Palmstraat 63
http://www.vwbo.nl info@vwbo.nl

Schatgraven (2)

In het februari-nummer van deze krant stond een oproep voor hulp bij het uitgraven van het puin in een kelderwoning. De eerste bijeenkomst met de belangstellenden was op 25 maart. Het bleek dat er een goed team bij elkaar zat, dat samen veel kennis en vaardigheden in huis heeft.

Zo is er een tegelzetter in het groepje, die natuurlijk veel verstand heeft van tegels. Een andere vrijwilliger heeft ook in de bouw gewerkt, en helpt ons zo verder met zijn informatie. Verder is binnen de groep niet alleen kennis van de ontstaansgeschiedenis van de Jordaan aanwezig, maar ook van oude huizenbouw, interieurstijlen en van historische behangsels.

Wat is er zo bijzonder aan een puinlaag? Dat er scherven van tegeltjes tussen zitten, was al bekend. Op de eerste werkdag, begin april, bleek dat er ook natuursteen, marmer en zandsteen tussen het puin zat. De brokken natuursteen zijn hetzelfde als die in de tuin liggen. De kans is dus groot dat ze van dezelfde sloopactie afkomstig zijn, mogelijk van een verbouwing in het pand zelf.

Op sommige plaatsen komt de vroegere plavuizenvloer al in het zicht. Aan de zwarte blakering op de wand is te zien waar vroeger de stookplaats was. Voor de rest vonden we vooral kapotte stukken baksteen uit verschillende perioden. Het gaat allemaal om brokken en stukken, maar die zullen ons langzaam de geschiedenis van dit huis vertellen. Hopelijk vallen in de loop der tijd de meeste puzzelstukken op hun plaats. We houden u graag op de hoogte van de vorderingen!

Het Kelderwoningteam

Maria Mank neemt afscheid van het Wijkcentrum

Nauwelijks zichtbaar, toch onmisbaar!

Op woensdag 5 april nam Maria Mank afscheid van buurtbewoners en collega's van Wijkcentrum Jordaan en Gouden Reael. Sinds 1993 verzorgde Maria de boekhouding en de financiële administratie van de wijkcentra Gouden Reael en Jordaan, in feite liep zij al vooruit op de latere fusie.

Voor veel buurtbewoners was zij niet altijd zichtbaar, maar zonder haar werk op de achtergrond was het werk van het wijkcentrum niet mogelijk. Er moesten jaarbegrotingen en kwartaaloverzichten voor de gemeente gemaakt worden. Buurtgroepen moesten hun subsidies krijgen en die moesten vervolgens weer verantwoord worden met bonnen die weer geboekt moesten worden enzovoort. Bovendien moest er om de zoveel jaar een nieuwe penningmeester ingewerkt worden (ze heeft er minstens een stuk of zes versleten) van wie een aantal op haar feestelijk afscheid aanwezig was. Maria werd bedolven onder bloemen en cadeaus. Er was een prachtig optreden van het buurtkoor ‘Puur Mokum’ waarbij naar hartelust het Amsterdamse levenslied meegegalmd kon worden. We zullen haar missen en wensen haar nog vele mooie reizen toe.

Dick van der Heijden



Er zijn heel romantische rivieren – Rijn, Donau, noem maar op. De Amazone is meer dan dat; voor mij mag ze episch heten. De lengte (weet ik uit betrouwbare bron) bedraagt 6518 kilometer. De breedte? Om u een idee te geven: in de monding ligt een eiland ter grootte van Zwitserland. Ze ontspringt – onder een andere naam – in het Andesgebergte, trekt langs stammen, nederzettingen en steden door het tropisch regenwoud en vermengt zich tenslotte met de Atlantische Oceaan. Ze heeft haar eigen klimaat en meer dan tweehonderd zijrivieren, waarvan 12 langer dan de Rijn. Ze is er altijd geweest (Pinzón ontdekte haar in 1499); zonder deze rivier zou haar stroomgebied van 7.000.000 km2 zich heel anders hebben ontwikkeld.

Behalve lengte en breedte bezit ze diepte – plaatselijk honderd meter. Er is kort geleden een expeditie afgedaald met duikergear, lampen en camera's om de geheimzinnige 'Amazon Abyss' voor de televisie te onderzoeken. Men vond heel wat fauna die voordien onbekend was. Zo bleek er een vis te leven, niet erg groot, maar met een apart menu. Geiten eten onder meer drukwerk en wasgoed. Rupsen voeden zich met bladeren; kakkerlakken met van alles, mits onsmakelijk. Maar dit dier (dat nu ongetwijfeld een mooie wetenschappelijke naam heeft) eet hout. Hout! Geen andere vis wil daar zelfs aan ruiken.

Toen ik van Iquitos westwaarts opstoomde – nu ja, eigenlijk deed het schip dat – kreeg ik van medepassagiers te horen wat zich in de Amazone aan gedierte ophield. Sidderalen (elektrisch geladen) zijn gevreesd. Krokodillen en piranha's ook, en terecht. Maar de grootste huiver komt toe aan de candiru. Deze is misschien een decimeter lang en buitengewoon slank. Het woordenboek noemt hem een 'bloodsucking catfish'. Dat woord slaat vooral op de sprieten voorin zijn kop, die aan de snorharen van een vis doen denken. Nu, vissen dragen geen snor. Die sprieten werken als weerhaakjes. De candiru zoekt bij baders – dieren, personen – de minuscuulste lichaamsopening op, dringt naar binnen, doet zich tegoed en is slechts met gruwelijk ongemak te verwijderen. Ga bij uzelf, mijnheer, mevrouw, eens na waar uw kleinste lichaamsopeningen zitten. Geef dan uw fantasie de vrije loop.

Laat ik echter niet zo angstaanjagend eindigen. Wie aan stuur- en bakboord heel in de verte een bosrijke oever kan onderscheiden, of recht voor zich uit twee onweersbuien tegelijk waarneemt – wie wandelt door het oerwoud, het eens zo rijke Iquitos of het destijds mondaine Manaus – die komt woorden tekort. Dus nu zwijg ik.



Wees erbij op 13 mei!

Ook dit jaar Madelievenstraatfeest

Het stadsbestuur wil, omwille van de saamhorigheid, straatfeesten stimuleren. De Jordaanse Madelievenstraat is daar vorig jaar al mee begonnen. Toen kwamen zo’n honderdvijftig bewoners samen in het kleine straatje tussen de Anjeliersstraat en de Tuinstraat om te praten, te feesten en te genieten van een zelfgemaakte straatmaaltijd. Dit jaar, op zaterdag 13 mei, zal het tweede Madelievenstraatfeest zijn. Wegens succes gepronlongeerd dus.

De voorbereidingen van buurtcomité ‘de Tulp’ zijn in volle gang. De vergunning is binnen, de folders (‘13 mei. Wees erbij!’) zijn rondgebracht, affiches zijn geplakt en de muziek en de clown zijn geregeld. De tafels en stoelen zijn bij het buurtcentrum en de Theo Thijssenschool gereserveerd en straatbewoners leggen de laatste hand aan het zangkoor en de poppenkast. En in menige Madelievenstraatwoning zal het deze dagen heerlijk geuren naar de te bereiden gerechten die tijdens de straatmaaltijd kunnen worden genuttigd.

Favoriete gerechten

Zaterdag 13 mei rond half vier zal het Madelievenfeest officieel worden geopend met slagwerkgroep Samba Tula, maar daarvóór al kunnen kinderen en volwassenen aan de slag met spelletjes, schminken en het maken van een levensgroot schilderij. Het hoogtepunt zal ongetwijfeld, net als vorig jaar, de maaltijd zijn. Daaraan kunnen vanaf een uur of zeven alle straatbewoners aanschuiven nadat ze zijn bijgekomen van het spectaculaire touwtrekken in de Madelievenstraat. Bewoners hebben hun favoriete gerechten gemaakt die ze met hun straatgenoten delen. Vanaf 21.00 uur zal Grupo Tamicos onweerstaanbare Caribische dansmuziek ten gehore brengen. En wie dan nog niet genoeg heeft gedanst, kan tot middernacht de benen in beweging houden bij ‘Madelive’, de enige echte

Madelievendisco van DJ’s Bo, Paul & Robert. De laatste nieuwtjes en het definitieve programma staan op: www.madelieven.nl

Koppen bij elkaar

Dit jaar is ook een begin gemaakt met de productie van een Madelievenboek: portretten - in woord en beeld - van de bewoners van de Madelievenstraat en de Sloopstraat. Het is een wat langer lopend project waarmee burens iets meer van zichzelf aan elkaar kunnen laten zien. Iets waarmee de bewoners, als ze dat willen, de anonimiteit van de grote stad kunnen doorbreken. Het vorige straatfeest heeft daar ook zeker toe bijgedragen. Bewoners van de Madelievenstraat die elkaar niet kenden, hebben niet alleen toen aangenaam met elkaar gepraat, ook gedurende de rest van het jaar waren de contacten intensiever. Een enkele keer hebben burens zelfs de koppen bij elkaar gestoken om gezamenlijke belangen en interesses te verwezenlijken. Een plezierige en nuttige bijkomstigheid van het Madelievenstraatfeest, de gemeente kan tevreden zijn. Maar de bewoners van de Madelievenstraat houden het straatfeest toch vooral omdat het leuk en gezellig is. Om te kunnen zeggen: 13 mei, ik was erbij!

Maarten Evenblij
www.madelieven.nl

dichter in de buurt te brengen. Ze kwamen al snel tot de conclusie dat het goed mogelijk is om een aantal leuke parcoursen uit te zetten, onder andere door goed gebruik te maken van het nieuwe Cultuurpark Westergasfabriek. De initiatiefnemers werken onder de paraplu van de wandelsportbond en krijgen volop medewerking van het Stadsdeel Westerpark. Om de vierdaagse te doen slagen wordt nu hard gewerkt aan het regelen van belangrijke zaken als routebeschrijvingen, verkeersregelaars, inschrijffposten en website. Er komt een cursus verkeersregelaar op woensdag 17 mei 2006. U kunt zich hiervoor aanmelden. Alle deelnemers aan de avondvierdaagse krijgen na afloop een medaille. Op de vier wandeldagen wordt gestart vanaf 18.00 uur. De deelname staat open voor kinderen vanaf 4 jaar. Vanaf 9 jaar mag worden meegedaan aan de 10 km. Tot en met 10 jaar uitsluitend onder begeleiding van een volwassene. Inschrijven kan individueel of per groep (bv. school). Op de startavond 12 juni of via www.a4dw.nl. Het postadres is: OCAW, Vredenhofpad 12, 1051 LK Amsterdam.

Het verschijnsel Avondvierdaagse ontstond tijdens de Tweede Wereldoorlog in enkele plaatsen in het Gooi, nadat de Vierdaagse werd verboden. ‘Als we dan geen vier dagen mogen wandelen, dan maar vier avonden’ werd gedenkeerd en de eerste Avondvierdaagse was een feit. Het evenement is uitgegroeid tot een traditie voor jong en oud. In 2005 deden in Noord-Holland 48.467 scholieren, ouders en andere liefhebbers mee. Amsterdam heeft m.i.v. 2006 startpunten in Noord, West, Zuid, Zuidoost, Oost en Westerpark.

Hofjes- en Pleinconcerten 2006

Muziek tussen de gevels en het zomerse groen

Wie verwachtte het nog: na maanden van vertraging kwam de lente in het land. Slechts bleef de winterkou ons zo lang tergen dat voorwaar de zomer iets goed te maken heeft. En dat belooft dus iets voor de concerten die ook dit jaar het zomerseizoen in de Jordaan en de Gouden Reel zullen opluisteren. In de hofjes die zich achter de gevels van de Jordaan verbergen als parels in een oesterschelp en op pleintjes hier en daar zullen de klanken stijgen tot in de blauwe lucht.

Wie daar niets van opvangt vanaf de klapstoel die tussen de geveltjes en het lommer voor hem of voor haar klaar staat, zal in september iets hebben gemist. Ook in een openbare les in de flamencodans zal worden voorzien. Alles gratis maar onbetaalbaar – een folder die deze dagen in ieders brievenbus bezorgd wordt legt het programma aan de burger voor. Hij nodigt hem niet tot het bestellen van een pizza, tot het uitschrijven van een girocheque, tot het betalen van de WOZ, tot het bezoek aan een warenhuis of tot een diner met korting in een chinees restaurant. Nee: alleen de agenda zal moeten worden getrokken. Voor de eerstkomende weken notere men zelfs nu alvast:

Zondag 14 mei, 14.00-16.30 uur:

Het is inmiddels al bijna traditie. Niet op een hofje of op een plein maar vanaf de open sloep Yvan Frank, die alle wateren van de Westelijke Binnenstad doorkruist en die op knooppunten zal ankeren, zullen ook dit jaar de klanken spetteren van het blaasorkest ‘Toeters en Bellen’, ter verkondiging van de aanvang van het nieuwe seizoen van de Hofjes- en Pleinconcerten.



Op zoek naar professionele kinderopvang in de binnenstad?

Kies dan voor de kwaliteit van Stichting Kinderopvang Binnenstad. In onze kinderdagverblijven, centra voor naschoolse opvang en peuterspeelzalen krijgt uw kind de zorg en aandacht die het verdient! Wij bieden zowel hele als halve dagopvang.

www.kinderopvangbinnenstad.nl
tel 020 521 02 61

Onze kinderdagverblijven bij u in de buurt zijn:

Jor & Daan
De Kleine Prins
Kresj Lindengracht
Plancius
De Platanen



Zondag 11 juni 15.00 uur: Vibrações

Rijpenhofje, Rozengracht 116-138
Er valt nog iets te ontdekken: Europese dansritmes vermengd met zonnige Braziliaanse swing. Het ontstond al meer dan honderd jaar terug in Rio en Bahia, maar de laatste jaren brachten een nieuwe bloei. En daar zullen zelfs de gevels van het Rijpenhofje van willen gaan dansen.

Zondag 18 juni 15.00 uur:

Straatdansfeest: Flamenco!!
Tuinplein, t.o. Egelantiersstraat 29 en Tuinstraat 72
Danser Georges de la Croix, danseres Teresa Jaldon en gitarist Quirien van Ojen, allen van de Flamencoschool La Chispa Amsterdam, leggen de pasjes uit en geven een demonstratie, en daarna gaan ook uw voeten van de vloer.

Zondag 25 juni, 15.00 uur:

Balkankoor Slavuj
Rozenhofje, Rozengracht 147-181
Het daverende succes in het vorige seizoen dwingt tot een herhaling: 22 mannen en vrouwen, in solo's, duo's, kwartetten, mannen alleen, vrouwen alleen en allemaal tegelijk. Kortom: de complete Balkan vlak naast uw deur. Opnieuw zal het dringen zijn geblazen, zelfs in de ruimte die het Rozenhofje biedt.

Zoals ieder jaar is het ook nu de Werkgroep Kunst&Cultuur, die de concerten organiseert. En tel wel: alleen het eerste concert, dat zijn klanken vanaf het water strooit, zal om 14.00 uur beginnen. Alle volgende concerten beginnen om 15.00 uur. Aan pauzes wordt er in dit nieuwe seizoen niet gedaan, dus tegen half vijf kan iedereen weer naar huis.

Hans Sizoo

Kinderboerderij Westerpark moet blijven!

In acht jaar tijd groeide het ledenaantal van de Vereniging Kinderboerderij Westerpark uit tot 1200. Per jaar brengen 70.000 mensen een bezoek aan deze buurtvoorziening met een belangrijke sociale én educatieve functie.

Toch wordt door de opheffing van de ID-banen het voortbestaan van dit bijzonder geslaagde project ernstig bedreigd. Het gaat hier om de banen van twee van de drie vaste medewerkers die door hun ervaring en deskundigheid onmisbaar voor de Kinderboerderij zijn geworden. Daarom voert de vereniging een handtekeningenactie voor de omzetting van hun ID-baan in een reguliere baan. Op 10 mei, bij de verschijning van deze krant, worden de verzamelde handtekeningen aan deelraad-Westerpark overhandigd.

Voor informatie en verdere steunbetuigingen: *Sanne Alberts*, e-mail aia@tiscali.nl, tel. 06-30715443 (overdag bij voorkeur di, do of vr)

Moederdagconcert Westerpark

Stadsdeel Westerpark trakteert moeders, hun familie en vrienden zondag 14 mei op een muzikaal verrassingsconcert in het Westerpark, bij het stadsdeelkantoor. Caroline Erkelens (zang) en Anne Nydam-Koene (harp) van Musica del Cuore zullen ‘Zoete tranen’ – klassieke volksliederen uit Europa – ten gehore brengen.

Zoete tranen brengt de stem van het volk in afscheid, heimwee, verlangen, verdriet, troost en vreugde. De presentatie is als vanouds in deskundige handen van Opera Pietje. Er zijn stoelen aanwezig en de toegang is gratis. Bij slecht weer wordt het concert in de raadszaal uitgevoerd.

Zondag 14 mei 2005, Westerpark, Haarlemmerweg 8-10, 13.00-15.00 uur



Ada Breedveld

Veel nieuwe evenementen op daverende manifestatie

Kunstroute Westelijke Eilanden 2006

De Kunstroute is sinds 1985 een jaarlijks terugkerende manifestatie in Amsterdam. Afgelopen jaar namen meer dan 60 enthousiaste kunstenaars eraan deel. Tijdens het komende pinksterweekend van 3, 4 en 5 juni zal de Kunstroute weer gehouden worden en het uitnodigende straatbeeld bepalen op de Westelijke Eilanden. Vroeger waren de Westelijke Eilanden de plaats voor jachtwerven, handelshuizen, overslagplaatsen en er werden dagelijks tonnen goederen verscheept. Na de economische bloei van de Gouden Eeuw raakte dit gebied achtergesteld. De buurt verpauperde en niemand wilde er meer wonen. Uiteindelijk vestigden steeds meer kunstenaars zich op deze eilanden en gaandeweg bloeide de buurt weer op tot één van de mooiste plekken van Amsterdam. Tot op de dag van vandaag zijn er nog vele ateliers te vinden waar kunstenaars werken.

De Kunstroute heeft in 1984 de trend gezet. Als eersten in Amsterdam probeerden de verenigde kunstenaars via de Route jong en oud te interesseren voor hun werk. Hoewel zich in het Oostelijk Havengebied ook dergelijke initiatieven ontwikkelden, werden deze slechts op één locatie gehouden: op het KNSM-eiland in Loods 6 en in pakhuis Edelweiss. Het idee van 'een Kunst Kijk Wandeling' is pas later ook door andere stadsdelen uitgewerkt. Sinds de afschaffing van de Beeldende Kunstenaars Regeling (BKR) organiseren onder andere de Jordaan, de Pijp en het WG-terrein een wandeling. Aan de hand van onze formule heeft de Kunstraad tenslotte zelfs zijn algemene beleid ten aanzien van open-ateliërmantifestaties geformuleerd.

Kunstkerk

Tijdens het pinksterweekend op 3, 4 en 5 juni stellen kunstenaars op en rond het Bickers-eiland, het Prinseneiland, de Zeeheldenbuurt, het Realeneiland en broedplaats De Bonte Zwaan hun ateliers open voor het publiek. De 22e Kunstroute is een feit! Het centrale punt van de Kunstroute is de Kunstkerk op het Prinseneiland 89.

Margot de Jager



Nieuwe initiatieven

Ruim 60 kunstenaars stellen hun atelier open voor het publiek. Evenals vorig jaar zullen in de wijken op de Westelijke Eilanden nog meer evenementen georganiseerd worden door buurtbewoners en andere enthousiaste deelnemers. De eerste initiatieven zijn: De centrale expositie in de Kunstkerk, waar elke deelnemende kunstenaar één van zijn kunstwerken exposeert, zal ook dit jaar weer de bezoeker prikkelen om zijn gewenste route uit te stippelen. Dit wordt mede mogelijk gemaakt door Sinar Bulan, Balinese dans&catering. In de Zeeheldenbuurt zal Karin Vromen oude en nieuwe projecten uitvoeren. Op het Pleintje Zonder Naam, zullen buurtbewoners uitgenodigd worden hun favoriete kunst, verhaal, gedicht of object voor hun raam tentoon te stellen. Ook zullen de dansvoorstellingen terugkeren. Dit jaar probeert Karin interactie aan te gaan met de studenten die in de Houthavens wonen. Het project 'Kunst op de dichtgetimmerde ramen van de renovatiewoningen in de Zeeheldenbuurt' is nog in voorbereiding. Bij Tussen de Bogen 66 zal 'Het licht van Tunesië' als een installatie over de Berbercultuur centraal staan. Tijdens het 'Festival International du Sahara' in Douz zijn in december jl. opnames gemaakt door Maarten Rens. In de installatie worden drie projectieschermen en prints zodanig opgesteld dat er een theater ontstaat. Door het meersporengeluid gaat het publiek op bezoek bij de Berbers, bij kamelenraces, muziekvoorstellingen, stoere mannen, sprankelende vrouwen en dichters. De couscous en de wijn zal door de Marokkaanse Raad georganiseerd worden. Ook wordt er gedacht aan dansers, een hennashop en andere culturele kraampjes.

Verbindingslijn

In de openbare ruimte voor Keerpunt 10 zal Karin Marseille ruimtelijke objecten presenteren. De objecten zullen om het lichaam van dansers in beweging worden gebracht. De performance zal over de Eilanden gaan bewegen, waardoor er een verbindingslijn ontstaat tussen de verschillende Eilanden. Daarnaast zullen ook grote objecten als bakens opgehangen worden op meerdere plekken, zoals masten, bruggen en hijsbalken. De Bonte Zwaan aan de Houtmankade wordt als nieuwe broedplaats van kunstenaars en hun ateliers op de boot betrokken bij de Kunstroute. Op het Realeneiland zal door Carla van Beurden en Petra Mol een zeer lange tafel worden opgesteld. Op deze tafel zal een lange linnen rol beschilderd worden door kunstenaars en bezoekers. Dit levert een uitzonderlijk lang schilderij op, dat tijdens de Kunstroute 2007 tentoongesteld zal worden. Bezoekers kunnen dit jaar gratis met het bootje van Paul Hendriks vanaf het Prinseneiland de ateliers van broedplaats De Bonte Zwaan nabij Strand West bezoeken. Het Lirafonds sponsort dit jaar weer een literaire bijeenkomst o.l.v. Carla Bogaards in de Kunstkerk, zondag 17.00-19.00 uur met 'gedichten en verhalen', met in de pauze Fanny Braij (cello) en David Marks (viool). Muzikale optredens door de Jazz Warriors Big Band, Italiaanse muziek door Frank Leenhouts en Berna van Vilsteren, zigeunermuziek van Vasile en optredens van JOJO Lightning and the Rock Kids en het Rinus Groeneveld Kwartet. Ook aan kinderen hebben we dit jaar weer gedacht. Frans Nouws (Zahi) zal op een centrale locatie van 15.00 tot 17.30 uur kinderen vermaken en omtoveren tot zingende kunstobjecten. Ouders kunnen dan met een gerust hart hun kinderen achterlaten en hun favoriete ateliers bezoeken.

Caspar Fraiture

Programma en informatie: 06-29348025 (coördinator Doreen Canne Meijer) of www.oawe.nl

Kate Wilkinson



Diana Hakkert



Frans Koppelaar



Reinder van der Woude



Paul Smulders

Gert Merlijn





Janneke Tangelder
Prinsengracht, boot t/o 72



Marjan de Voogd
Marnixstraat 201



Roy Jongeling
Marnixstraat 150



de Stokerij
Rozengracht 105 B5

Een handvol tips en een routebeschrijving

Open Ateliers Jordaan 2006...

Ze zijn weer open het pinksterweekeinde: de kunstenaarsateliers in de Jordaan. De tweejaarlijkse manifestatie Open Ateliers Jordaan, die nu voor de tiende keer plaatsvindt, is weer een kleurrijk en afwisselend geheel.

Een voorproefje van al dat moois vinden we in de centrale expositieruimte, deze keer in het gebouw van Bewegingscentrum Dancestreet, dat alleen al vanwege de ruimte het bekijken waard is. Daar kunnen we een plattegrond krijgen waarop alle 70 ateliers zijn aangegeven.

Het staat de bezoeker uiteraard vrij een eigen wandelroute te volgen, maar een van tevoren beschreven wandeling en wat weetjes vooraf kunnen handig zijn. Hierbij een korte beschrijving van de verschillende kunsten en kunstenaars en hoe je misschien door de Jordaan kunt lopen om de ateliers te bezoeken. Vroeg beginnen en goed uitgeslapen zijn is wel raadzaam. Of je moet er drie dagen over willen doen. We beginnen bij de centrale expositie, deze keer zeer centraal gelegen tussen Noord- en Zuid-Jordaan, maar nog net op het randje in de Zuid-Jordaan.

Zuid-Jordaan

Niet ver van de centrale expositieruimte in de Eerste Rozendwarsstraat 10, vinden we de Rozenstraat. Het Stedelijk Museum Bureau Amsterdam, Rozenstraat 59, doet mee aan de atelierroute met een 'community art project' en kunstenaars kunnen zich er tijdens de Open Atelierdagen voor een retraité inschrijven. Ook in de Rozenstraat zijn de ateliers van Fernia Morselt op nr. 144-2 en van Thérèse van Eldert op nr. 90-C. Beiden houden zich bezig met schilderkunst en Thérèse van Eldert ook met fotografie. Daarna kunnen we bijvoorbeeld naar de Laurierstraat 109, naar het Amsterdams

Grafisch Atelier, waar grafische technieken niet alleen te zien zijn maar ook worden gedemonstreerd. In de Eerste Laurierdwarsstraat 55 vinden we het atelier van schilderes Poppe Schouten. Zij heeft een voorkeur voor het schilderen van vogels. Op de Lauriergracht zijn twee kunstenaarsateliers, dat van Hans Hellingwerf op nr. 6 en het atelier van Miriam Hommes op nr. 116. Hans Hellingwerf schildert vrij schetsmatig, vaak met het vrouwelijk naakt als thema. Het schilderwerk van Miriam Hommes is vooral decoratief. Dat komt onder meer door haar favoriete thema: bloemen. Ook verzorgt ze schilderworkshops.

Op de Lijnbaansgracht 161-3 werkt Gillian Smith, keramiste. Ze runt daar het Keramiek Atelier, waar ze cursussen en workshops geeft. In de Elandsstraat op nr. 170-B is het atelier van Pathika Schuilinga, die in een paar verfstreken een portret kan neerzetten. En in hetzelfde pand vinden we het werk van Sharan Zwitser, ook een schilder. Hij maakt abstract, nogal transparant werk. Dan naar Elandsgracht 35, waar we het werk van fotografe Wanda Michalak kunnen bewonderen. Ze heeft daar haar eigen WM Gallery. Ze komt uit Polen, maar woont en werkt sinds 1990 in Nederland. Heel ander

werk en een heel ander atelier vinden we in de Oude Looiersstraat 40, waar het beeldhouwatelier van Lia van Vugt is. Zij maakt o.a. bronzen maskers, maar werkt bijvoorbeeld ook in hout en steen. Het meeste is figuratief en zeer expressief. In het pand ernaast, op nr. 38, is het schildersatelier van Famke van Eeghen Hajonides die vooral abstract werkt. Ook in de Oude Looiersstraat is het atelier van Mirjana Meri Markovic, op nr. 56-B1. Ze produceert schilderijen, die door een combinatie van technieken vaak meer zijn dan een plat vlak. Van daaruit is het niet ver naar de Eerste Looiersdwarsstraat. Daar vinden we op nr. 17 fotograaf Anton Staartjes. Eén van zijn specialismen is het fotograferen van het Hollands landschap.

Op de Looiersgracht zijn drie kunstenaars te vinden: Neely Schaap op nr. 68 A, die vooral werkt met mixed media op linnen. Op de Looiersgracht nr. 12 II is schilder- en beeldhouwkunst van ondergetekende te zien. En ik deel er mijn ruimte met Roland van Balen, die zowel abstract als figuratief werk maakt en een diversiteit aan technieken hanteert en combineert. In de Passeerdersstraat vinden we fotografe Betsy Green op nr. 49-C. Ze is geboren in de USA en heeft nogal wat plekken der aarde bezocht, wat goed te zien is aan haar foto's. Ook buurvrouw Gerda Kruimer op 49-B is bereisd. Een deel van haar werk is ontstaan naar aanleiding van haar reizen. Ze tekent en schildert, maar maakt ook wel ruimtelijk werk. Op de Passeerdersgracht 51-D werkt Hennie van den Bosch, die zich presenteert als schilderes maar verschillende technieken toepast in haar werk dat nogal grafisch aandoet.

Dan zit de wandeling door de Zuid-Jordaan erop en lopen we terug naar de grens tussen Noord- en Zuid-Jordaan: de Rozengracht. Daar vinden we op nr. 105 vier adressen waar we naar binnen kunnen. Op nr. 105 A1 is het Diepwatercollectief, een kunstenaarsvereniging voor mensen met een psychiatrische handicap. Op nr. 105-A8 werkt Harald Vlugt. Hij maakt beeldhouwwerk en grafiek. Op 105 B5 is de Stokerij, werkplaats voor goud en zilver van edelsmeden Marlies Pinksterboer en Sjoerie Lont. En op 105 D1 is het atelier van Paula Muytjens die tekeningen maakt en textiele werkvormen.

Noord-Jordaan

De wandeling door de Noord-Jordaan kunnen we bijvoorbeeld beginnen bij Gertrude Mandelbaum en haar nogal magisch-realistische schilderijen in de Akoleienstraat 8-3. Daarna naar de Bloemstraat 128-hs naar Gerda Roodenburg-Slagter, een keramiste die bijzondere schalen en potterieën maakt. En op Bloemstraat 148-hs vinden we Catharina van der Werff. Zij verstaat de kunst vlak land en water treffend in olieverf neer te zetten. Marnixstraat 150, het witte huis, de voormalige toneelschool, herbergt vijf kunstenaars: Jacquie Maria Wessels, een fotografe die ook tekeningen maakt, Paul Dijkman die bloemmotieven schildert, Annemarie Fledderus die vooral figuratieve schilderijen maakt in gemengde technieken, Frans Horbach, graficus en schilder van gestileerd werk, veelal op de natuur geïnspireerd, en Roy Jongeling, een veelzijdig kunstenaar, onder andere bedenker en maker van food-art, eetbare beelden en eetbare schilderijen.



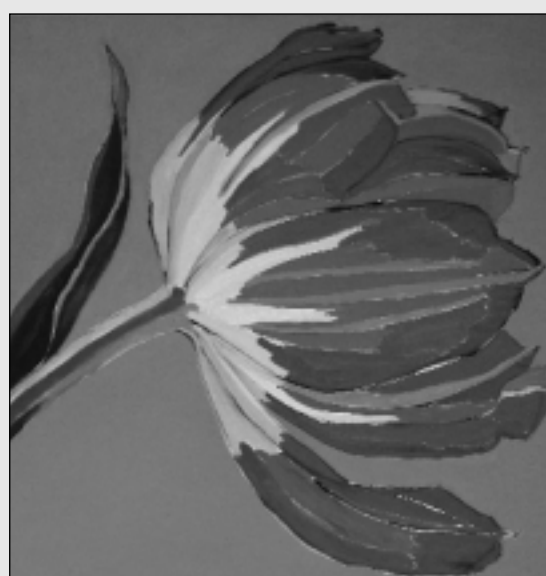
Monique Severijns
Palmgracht 103



Marijke Jaburg
Willemsstraat 57



Gillian Smith
Lijnbaansgracht 161-3



Anne M. Bonte
Willemsstraat 140

een pinksterwandeling

Op Bloemgracht 80-3 vinden we het atelier met schilderwerk en gemengde technieken van Pier de Jong. Jiminy Hignet in de Nieuwe Leliestraat 82-hs presenteert zich als schilderes en maakster van grafisch werk, maar ze laat zien ook andere technieken te beheersen. In het atelier van Marijke Cosse, Eerste Leliedwarsstraat 3, treffen we vooral beeldhouwwerk in brons aan. In het verlengde van de Eerste Leliedwarsstraat ligt de Tweede Egelantiersdwarsstraat, waar we op nr. 28 op bezoek kunnen bij Melina Ruyter, die schildert en illustraties maakt. Dan naar de Egelantiersgracht 484-I, waar werk te zien is van Marije Romme. Dat bestaat vooral uit kleurrijke tekeningen van speels neergezette cijfers en letters. In de Derde Egelantiersdwarsstraat 20-I is het atelier van M. Christina Parmochia, waar ze schildert en met behulp van gemengde technieken meerduidelijke voorstellingen creëert. Leo Wijnhoven op de Egelantiersgracht 668 laat zien een knap surrealistisch schilder te zijn.

Dan even naar de rand van de Jordaan op de Marnixkade 105-2, waar Pauline Niza van de Klashorst huist, die onder andere schildert, tekent en fotografeert. Weer terug richting hart van de Jordaan komen we eerst op de Lijnbaansgracht. Op nr. 91 is daar Mozaiekshop Amphora, beheerd door mozaiekkunstenaar Greet Weitenberg, die daar ook workshops en cursussen geeft. In de Tuinstraat 142 werkt Nelson Carilho, beeldhouwer. Hij is o.a. bekend als de maker van het beeld 'Mama Baranka' in het Vondelpark, een beeld met grote zeggingskracht. Aan de andere rand van de Jordaan, de Prinsengracht, vinden

we op een boot t/o nr. 72 twee kunstenaressen: Janneke Tangelder en Victorine Loomans. Janneke Tangelder is een veelzijdig kunstenaar. Ze schildert, tekent en maakt linoleumsneden. Ze is ook illustratrice en levert bijdragen als beeldend kunstenaar aan muziek- en theaterproducties. Victorine Loomans neemt als gast deel in het betreffende atelier met beeldhouwwerk en tekeningen. Aan het eind van de Anjelijsstraat op nr. 476 vinden we het atelier van Roland van den Berg, die onder andere prachtige kleurrijke stadsgezichten schildert. Op Lijnbaansgracht 71-hs weer twee kunstenaressen: Sanne Meijer en Lia Verkaik. Het werk van Sanne Meijer is vooral op de bewegende mens geïnspireerd en Lia Verkaik maakt onder andere landschappen in oliepastel. In de Westerstraat 403 ook weer twee kunstenaars. De ene is Mike Piché, beeldhouwer. Het vrouwelijk naakt is een terugkerend thema in zijn werk. Hij begon ooit in steen, maar werkt heden ten dage voornamelijk in was en brons. De andere is Liesbeth Brouwers. Zij schildert en tekent en combineert mens, dier en kleur op geheel eigen wijze. In de Westerstraat 196 is edelsmederij Arte Adorno, de werkplaats van Marieke Hauser en Suscha Bermond, beiden edelsmid. Het atelier van Ieke Spiekman bevindt zich in de Westerstraat 77-4. Zij maakt schilderijen en tekeningen waaruit als het ware verhalen spreken.

Dan hebben we de Westerstraat gehad en gaan we weer even de Prinsengracht op, naar nr. 320 III/IV, waar Todd Philips werkt en authentieke creaties maakt. Clara Voorvelt werkt in de Lindenstraat 46-B. Ze schildert en werkt

ook met krijt, waarmee ze wilde, kleurrijke voorstellingen creëert. De autonome fotografie van Anita Philipsen, Tweede Boomedwarsstraat 8, is ook nogal wild en kleurrijk. Mirjam Windrich in de Karthuizersstraat 85 maakt vooral romantische schilderijen in olie- en verf. Ook in de Karthuizersstraat, op nr. 113-115 in een hofje, is het atelier van Anke Louwerse, die meestal herkenbare voorstellingen schildert en tekent. Marjan de Voogd in de Marnixstraat 201 maakt keramiek en porselein. Miriam Monchen op de Lindengracht 154 schildert en maakt 3D-werk, vaak met humor. Op de Lindengracht 111 vinden we weer een keramiste, Tjarda de Vries. In de Derde Goudsbloeddwarsstraat 10 moeten we echt even op bezoek bij René Rikkelman. Hij is zowel schilder als beeldhouwer, maar vooral zijn schilderwerk is erg bijzonder. Het getuigt van een grote vorm- en verfbeheersing. Op de Brouwersgracht 105 vinden we weer een 100% beeldhouwer, Paz Perlman. Hij houdt zijn beelden uit steen, maar maakt ook keramische sculpturen die zeker de moeite waard zijn. In hetzelfde pand huist ook een schilderes: Elena Virginia Brentel. Dan naar de Willemsstraat. Op nr. 57 vinden we weer een schilderes: Marijke Jaburg. Op nr. 140 werkt schilder/graficus Anne M. Bonte. Haar schilderwerk omvat vooral bloemvoorstellingen, maar in haar grafisch werk zien we ook andere thema's. In de Willemsstraat 135 weer twee kunstenaars: Anja Sijben en Arthur Meijer. Anja Sijben noemt zich conceptualist. Ze is maakster en bedenker van projecten als 'with both feet on the floor' en het 'belly button project' dat

bestaat uit foto's en spiegels van 10x10cm, geplaatst in een ronde ruimte op buikhoogte. Arthur Meijer is ruimtelijk kunstenaar en maakt 'Menazil & Casas', beelden van huizen, vanuit een fascinatie voor oude architectuur. Dan verlaten we de Willemsstraat voor de Marnixkade, waar Paul Dikker werkt op nr. 39-3. Hij schildert strakke landschappen, digitaal lijkt het wel. Toch is het olie- en verf. Op Lijnbaansgracht 23-3R weer een ruimtelijk kunstenaar, Rik Spann. Hij maakt composities en installaties. Monique Severijns is de hekkensluiter van deze wandeling. Aan haar werk is vooral te zien dat ze het experiment niet schuwt. Ze is te vinden op de Palmgracht 103.

Nog een tip: het kan druk worden met Pinksteren. Ga dus vroeg om zo veel mogelijk te zien en vergeet niet visitekaartjes of folders te vragen aan kunstenaars van wie u nog eens werk wilt zien of misschien wel wilt kopen. Ook de kunstenaars krijgen het druk en zullen niet met alle bezoekers even uitgebreid in gesprek kunnen gaan. Maar elke kunstenaar zorgt voor een stapeltje kaartjes, foto's of folders om nooit meer vergeten te worden...

Martha Marjenburgh

Open Ateliers Jordaan,
3, 4 en 5 juni 2006, 12.00-18.00 uur
Centrale Expositie: Dancestreet,
Eerste Rozendwarsstraat 10

Contactpersoon:
Frans Salman, f.salman@chello.nl
www.openateliersjordaan.nl

Veiligheid in en om het huis voor ouderen

Voorkom valpartijen!

In ons land moeten jaarlijks ongeveer 89.000 mensen van 55 jaar en ouder na een val een **Eerste Hulpafdeling** van een ziekenhuis bezoeken. Dat zijn er gemiddeld rond 360 per dag! Een val heeft vaak nare gevolgen: botbreuken, verminderde mobiliteit, of zelfs dat de persoon in kwestie niet meer zelfstandig kan blijven wonen. Als gevolg van valpartijen overlijden per jaar ongeveer 2000 ouderen.

Landelijk campagne

Ouderen moeten zich bewuster worden van het risico van vallen. Om deze reden is Consument & Veiligheid onlangs gestart met een grote campagne om ouderen wakker te schudden. De kans op vallen zit in kleine dingen. Het gebruik van slaap- en kalmeringsmiddelen maakt suf en zorgt bij ouderen voor veel valpartijen. Losliggende snoeren, losse kledjes, spullen op de trap laten rondslingeren, gladde badkamer-vloeren etc. leiden eveneens tot valpartijen. Op een wiebelend krukje staan om die zware pan uit het bovenste keukenkastje te halen, is ook niet verstandig. Vaak gaat het om dingen die al 1000 keer goed zijn gegaan.

Veiliger maken van uw woning

Kleine aanpassingen kunnen wonderen doen om uw woning een stuk veiliger te maken. Een trap met twee stevige leuningen, een antislipmat in uw badkamer, handgrepen in douche, toilet of elders in huis zijn al een goed begin. Voor het verwijderen van drempels is ook geen hele verbouwing nodig.

De buurtconciërge of de klussenhulp van de Blankenberg Stichting kunnen u adviseren over de veiligheid in en om uw huis. Indien nodig kunnen zij aanpassingen aanbrengen, snoeren wegwerken, verhogen van koelkast zodat u er beter bij kan etc. De adviezen zijn gratis. Aan de aanpassingen die door de buurtconciërge worden aangebracht zijn geen kosten verbonden.

Contact: **Buurtconciërge en klussenhulp Blankenberg Stichting**, tel. 557 33 33.
Consument en Veiligheid, tel. 511 45 67
of e-mailen info@veiligheid.nl
Website: www.veiligheid.nl



Een team van getrainde buurtbemiddelaars staat voor u klaar. Zij spelen niet voor rechter en vellen ook geen vonnissen. Zij proberen de ruziënde partijen weer aan de praat te krijgen en hen zelf een oplossing te laten bedenken.

Vrijwilligers helpen burenruzies op te lossen

Buurtbemiddelaars Amsterdam-Centrum bij elkaar voor een werkbijeenkomst. Buren die met elkaar problemen hebben, kunnen een beroep doen op getrainde vrijwilligers die bemiddelen bij burenruzies.

Buurtbemiddelaars spreken de verschillende partijen eerst los van elkaar, daarna volgt een

gezamenlijk gesprek. Vaak is één gesprek al voldoende om tot goede afspraken te komen. Problemen die zijn gerelateerd aan drugs- of alcoholverslaving en psychische problemen worden niet bemiddeld.

Voor informatie en of aanmelding, tel. 5573333
E-mail: buurtbemiddeling@blankenberg.nl

Ouderenwijzer is uit!

Onlangs is een nieuwe Ouderenwijzer verschenen over instellingen en diensten in de Jordaan en Gouden Reael. Er is voor ouderen veel te doen in onze buurt of in de nabije omgeving. Om dat zo overzichtelijk mogelijk op een rijtje te zetten, hebben wij dit boekje gemaakt.

U vindt er informatie en advies over vervoer, wonen, uitgaan, ouderen-educatie, praktische hulp, verpleging en verzorging, financiële zaken, belangenbehartiging etc. etc.

De Ouderenwijzer is gratis en ligt voor u klaar. U kunt hem ophalen tijdens de spreekuren van het ouderenadviesbureau op dinsdag en donderdagochtenden in de Laurierhof. De ouderenwijzer is ook verkrijgbaar in Dienstencentrum Straat & Dijk.

Ouderenadviesbureau
Jordaan & Gouden Reael.

Woensdag 31 mei Nationale Straatspeeldag

Heerlijk spelen op straat, zonder uit te hoeven kijken voor verkeer. Tijdens de Nationale Straatspeeldag krijgen kinderen ruimte voor hun spel!

De Tichelstraat wordt een speelstraat waar van alles te doen is zoals: darten, springen op een luchtkussen, kipvangen, windcabine, buttons maken, hindernisbaan, midgetgolf en nog veel meer. Een straatorgel zorgt voor een muzikale noot. Tijd: 13.30-15.30 uur.

Organisatie: Welzijn Binnenstad, SOOI, Wijkcentrum Jordaan en Gouden Reael, Centrum de Tichel en vele vrijwilligers.



Aangepaste Yoga

Sinds jaar en dag kan men Hatha Yoga beoefenen in diverse groepen, overdag of 's avonds. Minder eenvoudig is het voor mensen met een lichamelijk ongemak, voor wie bijvoorbeeld aan een chronische aandoening lijdt, herstellende is van een ziekte of nogal stijf is door gebrek aan lichaamsbeweging.

Voor deze doelgroep is onlangs in het Claverhuis een yogacursus gestart, onder de naam Aangepaste Yoga. Na de lessen is er alle gelegenheid om in een ontspannen sfeer met docente Lidwien Meerman te spreken, en uiteraard ook met elkaar.

De lessen zijn op vrijdagochtend van 10.15-11.30 uur. Benodigdheden: gemakkelijk zittende kleding, een badlaken of andere doek, een sweater of trui in verband met eventuele kouwelijkheid tijdens de Liggende Ontspanning. Namens de deelnemers die de stap al hebben genomen: van harte welkom op onze cursus!

Informatie Claverhuis, tel. 6248353.
Informatie over Project Handicap & Computer, tel. 6223879 (tussen 10-14 uur)
Buurtcentrum De Witte Boei

Informatiebrief

Langs deze weg wil de politie Raampoort u op het volgende attent maken: Na de donkere maanden breekt de tijd weer aan dat het langer licht blijft en de buitentemperatuur stijgt. Dit heeft vaak tot gevolg dat bewoners en gebruikers van woningen meestal de ramen en deuren openzetten.

Dit is geen enkel probleem wanneer u zicht houdt op uw goederen. Maar soms komt het voor dat de ramen en deuren open blijven staan om 'lekker door te luchten' terwijl er niemand meer aanwezig is. Dit biedt echter kansen voor mensen met minder goede bedoelingen. Bij thuiskomst wacht dan een onaangename verrassing. Behalve de materiële schade van weggenomen goederen is het ook een onprettig idee dat een onbekende bij u in de woning is geweest en in uw spulletjes heeft gesnuffeld. Daarbij vergoeden veel verzekeringsmaatschappijen de schade niet of slechts gedeeltelijk wanneer er geen sprake is van (in)braak.

Enkele tips voor veilig wonen

- 1 Ga zorgvuldig om met sleutels. Laat ze nooit in deuren zitten en hang er geen adreslabel aan. Leg ze ook niet op voor de hand liggende plaatsen, zoals onder de deurmat.
- 2 Sluit ramen en deuren ook als u maar even weg bent. Dat geldt ook voor de openstaande ramen en deuren op de benedenverdieping wanneer u even naar boven gaat.
- 3 Plaats waardevolle bezittingen uit het zicht.
- 4 Registreer uw waardevolle bezittingen op de cd-rom kostbaarhedenregistratie die verkrijgbaar is bij de politie in uw regio.
- 5 Overweeg bij afwezigheid licht te laten branden (ook op de bovenverdieping) om zo het huis een bewoonde indruk te geven. Gebruik tijdschakelaars voor de lampen.
- 6 Laat geen klimmateriaal (zoals een ladder) voor het grijpen.
- 7 Spreek niet op uw telefoonbeantwoorder in dat u op vakantie bent. Beantwoord ook uw e-mail niet automatisch met de mededeling dat u enige tijd afwezig bent.
- 8 Snoei te hoge begroeiing en vervang kapotte lampen direct.
- 9 Bedenk dat ook tijdens de nachtelijke uren, tijdens uw slaap, via openstaande ramen de inbreker in kan klimmen.



Veilig Wonen

Behalve dat open ramen en deuren een verhoogt inbraakrisico met zich meebrengen, heeft dit ook nog een ander effect. Geluiden vanuit de woning zijn door openstaande ramen en deuren voor anderen beter hoorbaar. Voorkom dat uw 'woongeluiden' overlast aan anderen veroorzaken. Zo houden we rekening met elkaar waardoor iedereen plezierig woont.

Misha Nauman
Buurtregisseur Westelijke Grachtengordel.

HET BOEKENEILAND ISLAND BOOKSTORE



Binnen- en buitenlandse kranten
tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 20.00
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252 FAX 020 6389243

info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl / www.boekbalie.nl



Hebt u zoveel vragen in uw leven?
Kom dan eens luisteren naar de oude, maar nog altijd hoogst actuele boodschap van de Bijbel. Elke zondag hebben wij om 10.30 uur en om 17.00 uur een **samenkomst** voor belangstellenden.

Informeer ook geheel vrijblijvend naar onze andere activiteiten: dinsdag - zaterdag: **koffie-inloop**. Echt iets voor iedereen die behoefte heeft aan **contact**.

Gratis bijbelcursussen; elke maand kinderclub; elke week een **warne maaltijd** op donderdagavond.

Jongerenavonden op vrijdagavond.
NIEUW: één maal per maand **koffiemorgen voor vrouwen**.

Al deze activiteiten worden u aangeboden door:

**BIJBELCENTRUM
'Bij Simon de Looier'**

Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam
Tel. 020-6227742

Vraag naar evangelist J. Krijgsman
E-mail: bijbelcentrum@kliksafe.nl
www.solcon.nl/ploeger

Huurverlagingsdag
in de Jordaan: 23 mei

Protesteren met koffie en gebak

Dinsdag 23 mei wordt in Wijkcentrum Jordaan de jaarlijkse Huurverlagingsdag gehouden. Van 's middags twee tot 's avonds acht staat het Wijksteunpunt Wonen klaar om de bewoners van de Jordaan en Gouden Reael te ontvangen en te helpen met informatie en advies over de huurverhoging van 1 juli. Ook worden gratis bezwaarschriften, klachtenbrieven en huurverlagingsaanvragen verstrekt. Zo nodig worden die ter plekke ingevuld. De Huurverlagingsdag is op de 1e Laurierdwarstraat 6 en is geheel gratis. Inclusief koffie met gebak, want we hebben het wel over de Jordaan.

Vlak vóór Koninginnedag kregen de meeste buurtbewoners de huurverhoging in de bus. Dit leidde al tot vele klachten bij het woon-spreekuur en het huurteam. Lang niet alle verhogingen blijken in overeenstemming met de wet. Te laat verstuurd, te hoog percentage, te hoge huur, foute berekening, te veel punten of een onderhoudsprocedure zijn gronden die vaak kunnen worden aangevoerd. Bezwaar maken moet vóór 1 juli. Als men bezwaar wil maken op onderhoudsklachten, moeten ook die vóór 1 juli schriftelijk aan de verhuurder zijn gemeld. Het beste is om dat nu al te doen. Als de klachten binnen 6 weken niet zijn verholpen, kan men huurverlaging aanvragen bij de Huurcommissie. Deze kan de huur verlagen voor zolang de klachten niet verholpen zijn. Zolang mag de huur ook niet omhoog. Hoe erger de klachten, des te groter de huurverlaging. Ook als de huur te hoog is

Vrijwilligers gezocht

Straatontbijt in de Planciusstraat

Een aantal bewoners en ondernemers van de Planciusstraat hebben het idee opgevat een straatontbijt te organiseren in september. De initiatiefnemers willen met dit buurtontbijt de nieuwe en/ of teruggekeerde bewoners van het Rijksmonument welkom heten. Tevens leek het hun een mooie gelegenheid om de onderlinge band binnen de buurt te versterken en te kijken hoe we gezamenlijk de buurt groener kunnen maken.

Naast het gezamenlijk nuttigen van een feestelijk ontbijt zal er muziek te beluisteren zijn



volgens de puntentelling, kan men huurverlaging starten. Tenslotte moeten ook servicekosten en watergeld goed gecontroleerd worden, want verhuurders vragen soms meer dan de werkelijke kosten.

Politiek bezwaarschrift

De huurverhoging van 1 juli mag in de meeste gevallen maximaal 3,2 procent bedragen. Dat is 1,5 procent boven de inflatie. De huur stijgt meer dan de inkomens terwijl op de huurtoeslag wordt gekort. Bovendien is deze huurverhoging de opmaat naar nog forsere stijgingen in de komende jaren volgens plan-Dekker. Daarom wordt op de Huurverlagingsdag ook een speciaal politiek bezwaarschrift gelanceerd. Huurders kunnen daarmee minister Dekker en de politiek duidelijk maken dat de huren in de Jordaan en Gouden Reael ook in de toekomst betaalbaar moeten blijven.

Huurverlagingsdag 23 mei 14-20u, Wijksteunpunt Wonen, 1e Laurierdwarstraat 6 woonspreekuur ma t/m vr 14-16u, di óók 19-20u

en zullen er kinderactiviteiten plaatsvinden. Ook willen we stands opzetten met informatie over cultuur en kleine zelfstandigen uit de Planciusstraat en omgeving. Om dit initiatief daadwerkelijk te kunnen laten plaatsvinden, hebben we vrijwilligers nodig die meedenken en vooral meehelpen met organiseren.

Voelt u zich aangesproken door dit idee en wilt u helpen? Mail naar Dick van der Heijden, Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael: dvdh@jordaangoudenreael.nl

Asbestsanering alleen nodig bij renovatie

Bewoners Vier Jaargetijden hoeven huis niet uit

Zomers Buiten, tegenwoordig Woonmaatschappij geheten, wil 'De Vier Jaargetijden' opknappen, een verwaarloosd monumentaal complex van 15 woningen aan het Karthuizersplantsoen. De bewoners moeten tijdelijk uitgeplaatst worden, omdat Zomers Buiten asbest wil verwijderen. De bewoners zien daar erg tegen op, ook al omdat er geen wisselwoningen in de buurt geboden worden. De Bewonerscommissie heeft het 'Asbest-rapport', dat Zomers Buiten niet wilde verstrekken, boven water gehaald. Ook heeft ze een enquête onder de bewoners gehouden.

Bewonersenquête

Om achter de wensen van de bewoners te komen, werd met hulp van het Wijksteunpunt Wonen een bewonersenquête gehouden. Uit de voorlopige uitslag blijkt dat de meeste bewoners geen ingrijpende renovatie willen, maar alleen aanpak van het achterstallig onderhoud. Dat betreft voornamelijk werkzaamheden aan de buitenkant van de panden: dak, ramen en deuren, metsel- en voegwerk gevels en het buitenschilderwerk. Werkzaamheden die uitgevoerd kunnen worden tijdens bewoning, dus zonder dat uithuisplaatsing noodzakelijk is.

E.e.a. leidde tot het volgende voorstel aan Zomers Buiten:

- 1 Het achterstallig onderhoud aan het complex zo spoedig mogelijk uitvoeren.
- 2 Geen uithuisplaatsing als het niet nodig is.
- 3 Leegstaande woningen zo spoedig mogelijk opknappen en weer verhuren.
- 4 Geriefverbeteringen (cv, nieuwe badkamer) en andere veranderingen aan de woningen (nieuwe plafonds) uitsluitend uitvoeren in woningen waarvan de bewoners dat wensen en in lege woningen.
- 5 Maatwerk leveren, dus rekening houden met de individuele wensen en omstandigheden van de bewoners.

Bewonerscommissie De Vier Jaargetijden Wijksteunpunt Wonen, tel 6237272



FOTO EIBERT DRAISMA

Referendum hangt boven de Elandsgracht

Het Comité Burgerinitiatief ElandsGRACHT zet door. Het heeft aangekondigd dat het gebruik zal maken van de mogelijkheid om een referendum af te dwingen. Inzet: het opengraven van de Elandsgracht met daaronder een parkeergarage voor 400 auto's. Heeft het Comité na een half jaar tenminste 4000 geldige handtekeningen opgehaald van kiesgerechtigde inwoners van Amsterdam-Centrum, dan is het stadsdeel verplicht om het gevraagde referendum uit te schrijven. Op een nader te bepalen datum zouden dan de 66.000 kiesgerechtigden in de binnenstad zich moeten uitspreken over het voorstel.

Mocht een meerderheid kiezen voor het opengraven van de Elandsgracht, dan staat overigens nog helemaal niet vast dat de stadsdeelraad deze uitspraak overneemt. Op 2 maart jl. heeft de stadsdeelraad Amsterdam-Centrum nadrukkelijk uitgesproken zich nergens aan gebonden te voelen en een eigen afweging te zullen maken. In dezelfde vergadering keerde een overgrote meerderheid van de stadsdeelraad zich tegen het opengraven. De raad koos daarentegen voor het eigen Plan van Aanpak dat voorziet in belangrijke verbeteringen voor de Elandsgracht, zonder deze open te graven. De Elandsgracht en omgeving staat achter de opstelling van het stadsdeel en wijst het plan tot opengraven-met-parkeergarage af. Eind december nog gaven ruim 600 buurtbewoners en alle 80 ondernemers hun handtekening aan een oproep waarin het initiatief van het Comité ElandsGRACHT werd afgekeurd. Nieuw

is de kwestie overigens niet: in 2004 sneuvelde een plan tot opengraven al in de inspraak. De Ondernemersvereniging Elandsgracht e.o. betreurt de referendumactie van het Comité. Haars inziens kan dit alleen maar leiden tot vertraging en nieuwe onzekerheid. De Ondernemersvereniging roept het Comité op het standpunt van de buurt te respecteren.

Pieter Nieuwenhuijsen Bestuurslid Ondernemersvereniging Elandsgracht e.o.

Laatste nieuws Haarlemmerplein:

Schorsingsverzoek afgewezen

Het verzoek van een buurtbewoner aan de Raad van State om het bestemmingsplan Haarlemmerplein te schorsen, is op 28 april afgewezen. De verzoeker vreesde dat door de komst van een openbare parkeergarage op het plein de luchtvervuiling de normen zou overschrijden. Ook vreesde hij dat door de aanleg van een bergbezinkbak (ondergrondse wateropslag) de bomen op het plein gevaar zouden lopen. In beide gevallen gaf de rechter hem ongelijk. Het wachten is nu op de definitieve goedkeuring van het bestemmingsplan, hopelijk voor de zomer.

Dick van der Heijden Wijkcentrum Jordaan en Gouden Reael



Sandd
Het op één na grootste postbedrijf van Nederland.

zoekt

Postbezorgers

in

AMSTERDAM

Als parttime postbezorger bieden wij jou een aantrekkelijke vergoeding.
Ben je dinsdag en vrijdag beschikbaar, neem dan contact op met Sandd via

0800 - 726 33 28
(gratis)

of kijk op www.sandd.nl
Aanmeldingen uit andere plaatsen zijn ook welkom.

Europese jeugd:

Meer vertrouwen in NGO's dan in politieke instellingen

De Europese jeugd heeft veel meer vertrouwen in NGO's (niet-gouvernementele organisaties zoals Greenpeace en Amnesty International) dan in politieke instellingen. Volgens een recent onderzoek naar de politieke betrokkenheid van de Europese jeugd geloven jongeren tussen 15 en 25 jaar dat het zinvoller is te werken voor NGO's dan voor politieke partijen.

Het door Brussel geïnitieerde onderzoek verzamelde gegevens van meer dan 8000 jonge Europeanen uit acht landen om meer inzicht te krijgen in hun politieke betrokkenheid. Daaruit blijkt dat instituties zoals het Europese Parlement en de Europese Commissie bij hen meer vertrouwen wekken dan nationale instituties. Ondanks het feit dat jongeren meer vertrouwen hebben in burgerorganisaties dan in politieke partijen, gaf een meerderheid aan zich te herkennen in de denkbeelden van een bepaalde politieke partij. De meeste jongeren die zich verwant voelen met een politieke partij waren die in Italië (71 procent) en Finland (68 procent). De Engelse jongeren bleken met 23 procent het minst politiek geëngageerd. Een meerderheid gaf aan eenvoudig niet in politiek geïnteresseerd te zijn. Duitsland bleek het hoogste aantal jonge politiek geïnteres-

seerden te tellen (51 procent), gevolgd door Italië (43 procent) en Oostenrijk (42 procent). Engeland, Estland en Slowakije scoorden hierbij het laagst.

Het percentage jonge Europeanen die verklaarden dagelijks het nieuws te volgen varieerde van 11,3 in Engeland tot 38,4 in Italië. De meeste jongeren bekijken het nieuws op televisie. Het onderzoek wijst uit dat scholen behoren tot de belangrijkste factoren die jonge mensen kunnen aanzetten tot interesse voor politiek. Ook media, ouders en vrienden kunnen daarbij een grote rol spelen.

De toekomstverwachtingen van de jeugd verschillen per land. De jeugd in Estland is het meest optimistisch: daar verwacht meer dan 80 procent een veel betere toekomst dan die van de ouders. Ook jongeren in Engeland, Finland en Slowakije waren optimistisch. De Franse jeugd daarentegen vreest het wegvallen van de sociale zekerheid, hoewel ze weer optimistisch is over het eigen werk- en inkomensperspectief. Jonge Duitsers en Oostenrijkers verwachten voor de toekomst slechtere omstandigheden dat die hun ouders nu kennen.

Bron: Euobserver

‘Geen fractie zonder actie’

Voor de SP is meeregeren geen doel op zich

De Amsterdamse SP deed op 7 maart mee aan de verkiezingen in acht stadsdelen. Maar in geen enkel stadsdeel kwam de partij in het dagelijks bestuur. Ook in de centrale stad bleef de SP buiten het college van burgemeester en wethouders. Amsterdam wijkt daarmee extreem af van het landelijke beeld. De SP heeft in 95 gemeenten meegedaan aan de raadsverkiezingen. In 20 daarvan kwam de partij wel in B&W. Dat was ook het geval in enkele grote gemeenten: Eindhoven, Groningen, Haarlem, Heerlen (3 van de 6 wethouders!), Hilversum, Leiden en Zaanstad.

De SP is dus zeker niet principieel tegen meebesturen. Aan de andere kant is meeregeren voor de SP geen doel op zich. Als de andere partijen het oude beleid willen voortzetten, heeft de SP in een college niets te zoeken. De plaatselijke afdelingen van de SP beslissen dit zelf. De flauwe grap dat ze voor elke onderhandelingsstap met Jan Marijnissen moeten bellen, slaat nergens op. De partij houdt ook niet star vast aan zijn programmapunten. De SP is de partij van de uitgestoken hand. Zeker nu bij de komende kamerverkiezingen een linkse meerderheid in het verschieft ligt.

Koudwatervrees

Op lokaal niveau is het vaak de PvdA die de SP buiten de deur houdt. Zeker in Amsterdam is het beeld treurig. Daar is nu in de gemeenteraad een grote linkse meerderheid, maar de PvdA gooide meteen de deur voor de SP dicht. Hetzelfde geldt voor ons eigen stadsdeel Amsterdam-Centrum. Daar kwam de SP van 0 op 5 zetels, met 16 procent van de stemmen. In de Haarlemmerbuurt scoorde de SP zelfs 21

procent. In de nieuwe deelraad hebben PvdA, GroenLinks, SP en Amsterdam Anders nu samen 20 van de 29 zetels. De vorming van links dagelijks bestuur was getalsmatig dus een koud kunstje geweest. De SP zal niet ontkennen dat ze in Centrum een felle verkiezingscampagne heeft gevoerd. Dat heeft ongetwijfeld koudwatervrees bij de PvdA veroorzaakt. Maar voor de felle campagne was alle aanleiding. De afgelopen vier jaar opereerde het stadsdeel uit een ivoren toren. De SP wilde een ander beleid. Meer betaalbare woningen, meer en betere zorg en welzijn, armoedebestrijding, een andere bestuurscultuur en meer initiatief bieden aan bewoners. Dit nieuwe beleid kost geen extra geld. Het kan worden uitgevoerd door te bezuinigen op dure herinrichtingen van pleinen en andere prestigeprojecten. Als enige partij had de SP zijn voorstellen meteen al voorzien van een financiële onderbouwing. Met vier procent schuiven in de begroting was al een heel ander beleid mogelijk geweest.

In de onderhandeling over het nieuwe dagelijks bestuur heeft de SP niet rigide vastgehouden aan zijn speerpunten. De andere linkse partijen bleken ook best gevoelig voor de inbreng van de SP. Maar voor de PvdA was voortzetting van de samenwerking met de VVD belangrijker. Ook GroenLinks ruilde daarom de SP in voor de VVD. De PvdA gaf uiteindelijk zwakke argumenten voor afwijzing van de SP. Allereerst dat de SP nieuw was in de stadsdeelraad. Verder zei de PvdA dat de SP geen ‘ambassadeur’ van het stadsdeel kon zijn, omdat de SP het stadsdeel zou willen opheffen. De SP is inderdaad geen groot voorstander van stadsdelen. Maar dat is maar de helft van het verhaal. Want als er toch een stadsdeel is, kan de SP er maar beter gaan zitten om het eerlijker en socialer te maken. 6.000 kiezers in het Centrum beloonden de SP met hun stem. Voor die kiezers gaat de SP-fractie nu vanuit oppositie proberen zoveel mogelijk binnen te halen. Voor de SP geldt echter ook: geen fractie zonder actie. Dat betekent dat u ons ook regelmatig op straat zult blijven tegenkomen.

Marnix Bruggeman
fractievoorzitter SP stadsdeel Centrum

Hoe stemde onze wijk bij de stadsdeelraadsverkiezingen van 7 maart 2006?		
	Jordaan & GoudenReael	Amsterdam-Centrum
PVDA	24,0	23,3
VVD	16,2	18,7
GL	18,5	18,7
CDA	2,3	2,5
SP	19,3	15,6
D66	6,7	8,1
AA/DG	5,1	5,5
MM	2,1	1,6
LijstFrank	1,4	1,1
ONU	4,7	4,9
opkomst	57,6	56,5
BRON O+S		

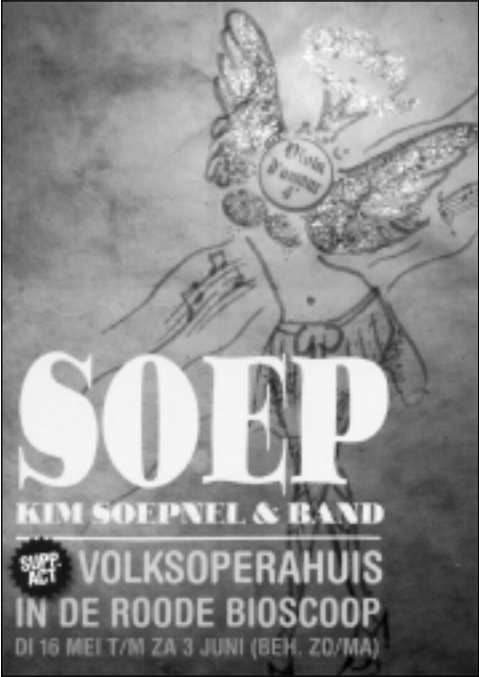
Kim Soepnel en Band

Muzikale poëzie in Roode Bioscoop

Contrabassist en zangeres Kim Soepnel zoekt de grenzen tussen de muziekgenres op. Zij omschrijft haar eigen stijl als ‘een beetje vreemd, maar lekker, zwoel en swingend.’ Samen met haar band SOEP vertolkt zij eigen composities bij teksten van o.a. Gerrit Achterberg, Jacques Janssen, Toon Tellegen en Tadeusz Rózewicz.

Kim Soepnel: contrabas en zang,
Roy Bakker: drums,
Robert van der Hoop: piano,
Ralph de Rijke: saxofoons, mandoline
(supp. act Het Volksoperahuis)
16 mei t/m 3 juni in De Roode Bioscoop.
Aanvang 20.30 uur, toegang € 12,-.
Haarlemmerplein 7, tel. 6257500.

Voor meer informatie en reserveringen kunt u contact opnemen met Gustaaf Vos, tel. 6227005 / 06-23621511 of gustaafvos@hetnet.nl



Europees parlement wil gratis Europees Kindertelefoon-nummer

In het Europees Parlement is onlangs besloten een 3-cijferig nummer voor de Kindertelefoon in heel Europa door te voeren. ‘Dat is goed nieuws voor kinderen in Europa’, zegt Rafael van Crimpen, woordvoerder van de Kindertelefoon in Nederland.

‘Niet overal in de EU is een gratis driecijferig kindertelefoonnummer voor kinderen beschikbaar. Drie cijfers zijn makkelijk te onthouden. Bovendien kan elk kind vanaf elke plek in Europa met hetzelfde nummer een kindertelefoon bellen.’ Ook de europarlementariërs zijn blij met het aangenomen voorstel. De Duitse europarlementariër Lizzy Gröner die de verklaring samen met Child Helpline International (de koepel van alle Kindertelefoons in de wereld) initieerde: ‘Eurocommissaris Fratini erkent het verzoek van het Europees Parlement en belooft hier in de zomer van 2006 op terug te komen. Elk kind in Europa moet gratis toegang hebben tot een Kindertelefoon.’ In Oostenrijk, Zwitserland, Frankrijk, Estland en België zijn al driecijferige gratis kindertelefoonnummers. Nederland heeft sinds 1992 een gratis Kindertelefoonnummer van 8 cijfers: 0800-0432. Op dit moment is nog onbekend wanneer het gratis Europese nummer er komt.

...want er valt nog zoveel te ontdekken...

Wij beschikken over een ruim aanbod mooie reizen voor de scherpste prijzen. Ook voor zakenreizen, groepsreizen en losse tickets kunt u bij ons terecht voor een uitgebreid advies.

's Avonds boeken > Heeft u overdag geen tijd? Op afspraak kunt u bij ons vijf avonden in de week terecht.

Telefonisch boeken > Heeft u geen tijd om langs te komen? Wij kunnen de boeking telefonisch volledig voor u afhandelen.

Online boeken > Op onze website kunt u een formulier met uw wensen invullen. Wij zullen u dan een passend voorstel doen.

Openingstijden > Ma t/m vr 10.00-19.00 - Za 10.00-17.00

Bel ons, mail ons of kom langs!

Travelshop
Joosse

www.reisbureaujoosse.nl - info@reisbureaujoosse.nl



Thomas Cook Travelshop Joosse - Karthuizersstraat 8 - 1015 LR Amsterdam - Tel. 020-6169043 - Fax 020-6122300

Theateradviesdag 2006-2007 in De Krakeling

Instellingen bundelen theater- en educatieadvies

Negen Amsterdamse theaterinstellingen organiseren op woensdag 31 mei voor de eerste keer gezamenlijk de Theater Advies Dag 2006-2007 voor docenten en leerlingen uit het Amsterdams voortgezet onderwijs. Doel van deze dag is de docenten een totaaloverzicht te bieden van het grote theater- en educatieaanbod in Amsterdam.

Op deze dag worden onder meer workshops over cultuureducatie aangeboden, presentaties van voorstellingen en een gids met het aan-



GEMEENTEARCHIEF AMSTERDAM

bod, gerubriceerd op leeftijd: 12+, 14+ en 16+. De Theater Advies Dag vindt dit jaar plaats in theater De Krakeling. Het is de bedoeling deze dag voortaan elk jaar organiseren.

Theater en onderwijs

De Theater Advies Dag is een initiatief van het Theater Educatie Overleg Amsterdam, bestaande uit medewerkers van vier theaters (De Krakeling, Rozentheater, Theater Bellevue en Theater Frascati) en vijf gezelschappen (Toneelgezelschap Huis aan de Amstel, Made in da Shade, Het Syndicaat, Theatercompagnie en Toneelgroep Amsterdam). Met deze samenwerking beoogt men een duurzame relatie tussen theater en onderwijs op te bouwen.

De Theater Advies Dag is niet alleen bedoeld voor CKV-docenten, kunstcoördinatoren en docenten die theater als onderdeel van hun lessenpakket kunnen gebruiken. Aan docenten wordt gevraagd één of twee leerlingen mee te nemen naar de Theater Advies Dag, zodat ook de uiteindelijke doelgroep vertegenwoordigd en betrokken is bij de keuze van de voorstelling.

Wandelen vanuit je stoel...

Zin in een leuke en leerzame wandeling door de Jordaan? Of wil je meer weten over de geschiedenis? Of meer over kunst en cultuur in de buurt? Ga dan eens naar: www.jordaanweb.nl!

Op deze zeer goed verzorgde website kan je virtueel wandelen langs grachten, door hofjes, standbeelden en gevelstenen bekijken. De verzameling foto's op de site is prachtig maar ook een ongekende hoeveelheid. Bij alle foto's staat informatie en door die aan te klikken kom je steeds bij meer achtergrondinformatie terecht. Ik maakte 'n virtuele wandeling vanaf mijn huis op de Lauriergracht: eerst naar de



plattegrond, een nummer op de Lauriergracht aanklikken en daar lag onze mooie gracht voor me! Via de Konijnenstraat, nog even de archeologische opgravingen meegepakt, naar de Elandsstraat. Gevelsteen De Witte Valk bewonderd en door naar het Concordiahofje waar de bomen uitbundig bloesemen. Toen de hoek om naar de Elandsgracht, wat informatie tot me genomen over het fort van Sjakoo en door naar het Johnny Jordaanpleintje. Bij de verhalen over Johnny en Tante Leen begin je spontaan te zingen en zo keerde ik over de Prinsengracht weer terug naar de Lauriergracht. Een erg leuk en leerzaam blokje om!

Behalve die virtuele wandelingen staan er op de site ook 'echte' wandelroutes, met plattegronden en al. Er zijn routes om gevelstenen of hofjes te bekijken, of om ateliers te bezoeken. Een leuke manier om door je eigen buurt te slenteren en die eens op een andere manier te verkennen en te leren kennen. Ook staat er altijd nieuws over de Jordaan op de site in de zogeheten Jordaan Papers en is er een uitgebreide pagina met links waar iedere Jordaanbewoner of -bezoeker wel iets van zijn of haar gading vindt. Over bezoekers gesproken: deze website spreekt vele mensen aan en kent inmiddels honderden bezoekers per week, ieder week weer, en dan bezoekers van over de hele wereld.

Miki Zeelandsekerker

Groencompetitie 2006

Volgens de overlevering werd er in de jaren dertig al door 'Vereeniging 't Koggeschip' samen met buurthuis Ons Huis jaarlijks een raam- en balkonversieringswedstrijd in de Jordaan georganiseerd, waarbij menige geranium werd ingezet.

Ik doe mee aan de Groencompetitie 2006

Naam _____

Adres en postcode _____

Telefoon _____

Ik doe mee met mijn:

- ☐ (dak)terras
- ☐ balkon
- ☐ tuin
- ☐ geveltuin

Opsturen of in de bus doen bij
Wijkcentrum Jordaan en Gouden Reael,
Eerste Laurierdwarstraat 6, 1016 PX
Amsterdam, t.a.v. Rob Versluijs

In de jaren negentig werd deze traditie opgepakt door het wijkcentrum in de vorm van een groencompetitie waarbij de liefhebbers in het kleine (balkon) en grote (tuinen, ja die zijn er ook) groen op gelijkwaardige wijze de strijd met elkaar konden aangaan. Na een paar succesvolle edities hebben we de organisatie hiervan om verschillende redenen helaas moeten opgeven.

Omdat we denken dat er in de Jordaan en de Gouden Reael genoeg bewoners met groene vingers zijn, die bovendien het resultaat van het gewroet in plantenpot of volle grond aan een deskundige jury willen laten zien, pakken de Werkgroep Meer Groen in de Jordaan en het wijkcentrum de draad weer op. Vul bijgaande bon in, dan wordt er een afspraak met u gemaakt voor een bezoekje van de jury in de eerste helft van juli. De winnaar van de Groencompetitie 2006 zal bekend worden gemaakt – en in het zonnetje worden gezet – op de Na Jaarsgroendag op het wijkcentrum in oktober.



Lili Boulanger



Lili Boulanger op haar ziekbed, met (zittend) haar zuster Nadia en een vriend

Toonkunstkoor Amsterdam

'Hommage à componiste Lili Boulanger'

Het Toonkunstkoor Amsterdam wil een eerbetoon brengen aan een bijzondere componiste, Lili Boulanger (1893-1918). Vrouwelijke componisten zijn zeldzaam in onze muziekgeschiedenis. Een scheppende gave zoals zij die bezat, is mogelijk nog uitzonderlijker. Wat een groot verlies voor de muziekwereld dat een zo begenadigd componiste op 24 jarige leeftijd, na een lang ziekbed, overlijdt.

Mede door de begeleiding van haar zuster Nadia, die een beroemd muziekpedagoge was, ontwikkelen de muzikale vaardigheden van Lili zich zeer snel. Middels het schrijven van voornamelijk vocale werken bereidt zij zich voor op de Prix de Rome. In 1913, twintig jaar oud, wint zij deze prestigieuze prijs als eerste vrouw in de geschiedenis en kunnen wij haar beschouwen als een volgroeid componiste.

Nog geen vijf jaar later wordt zij gevelde door darmkanker en dicteert zij haar laatste compositie, het Pie Jesu, aan haar zuster. Een behoorlijk deel van wat ze schreef willen wij graag ten gehore brengen, te weten: vier werken voor koor, solisten en piano, drie werken voor viool en piano en haar zwanenzang, het Pie Jesu, voor sopraan en orgel. De muzikale taal van Lili Boulanger is opmerkelijk kleurrijk en vormzeker, met veel gevoel voor de vocale lijn. Dromerige laatimpressionistische klankweelde staat zij aan zij met confronterende, 'mannelijke' bruuskheid. De invloed van Claude Debussy is onmiskenbaar. Lili Boulanger is een waardig exponent van de Franse school. Voor haar willen wij Duruflé's Requiem zingen.

Maurice Duruflé (1902-1986) werd als kind op de kostschool doordrenkt met wierook en Gregoriaans. Later, als docent harmonieeler aan het conservatorium in Parijs, groeide hij uit tot een waar kunstenaar in het schilderen met rijke harmonieën op zijn instrument, het orgel. Zijn Requiem uit 1947 is in menig opzicht schatplichtig aan het Requiem van zijn grote voorganger Gabriël Fauré. Ook hij legt de klemtoon op rust en troost en schuift de pek en zwavel van het Dies Irae naar de achtergrond. Naar zijn eigen zeggen mag men dit werk echter niet beschouwen als een 'ethersich zich loszingen van de wereld'. Het bepaalt ons veeleer bij 'de vrees van de mens die wordt geconfronteerd met de dood, met de vlucht van de ziel naar het paradijs'.

Solisten: Maaïke Poorthuis (sopraan), Marjolein Niels (mezzosopraan), Robbert Muuse (bariton), Paul Prenen (piano), Wouter van Belle (orgel), Tjamke Roelofs (viool). De



volgende stukken zullen ten gehore gebracht worden: Les Sirènes, Soir sur la Plaine, Pour les Funérailles d' un Soldat (Prix de Rome 1913), Pie Jesu, Trois Pièces. Het concert wordt afgesloten met het prachtige Requiem van Maurice Duruflé.

De Hommage à Lili Boulanger en het Requiem van Duruflé worden zaterdag 11 juni ten gehore gebracht door het Toonkunstkoor Amsterdam o.l.v. van dirigent en artistiek leider Boudewijn Jansen in de Dominicuskerk aan de Spuistraat 12, aanvang 20.15. Kaarten Dominicuskerk: € 20,- / € 17,50 (incl. koffie en programmaboekje). Kaarten zijn ook verkrijgbaar bij AUB Uitburo (0900-0191, 0,40 cpm) en aan de zaal op de dag van het concert vanaf 30 minuten voor aanvang.

Website: www.toonkunstkoor.nl



Aan de schrijftafel

Rondom Laurierhof op 10 juni

Buurtproject 'Opzomer'

Terwijl dit stukje wordt geschreven, doet de temperatuur allermist vermoeden dat meer dan een maand geleden de lente haar intrede deed. Toch laten wij ons niet dwarsbomen bij onze Opzomerplannen. Op 10 juni is het weer zover, en wij nodigen u van harte uit met ons mee te doen!

We gaan onkruid verwijderen tussen de tegels van de trottoirs, vegen en bloeiende seizoenplantjes poten in de geveltuinjes en bloembakken. De straten rondom de Laurierhof krijgen dus weer een opknappbeurt. Zoals inmiddels gebruikelijk sluiten we de middag af met een hapje en een drankje in de binnentuin van de Laurierhof.

Zin om mee te doen?
Bel of mail dan naar Rob Versluijs, tel. 6237272 of rob@jordaangoudenreel.nl
Tot dan! Aty Dubbeldam
Namens het organisatie team 'Opzomer'

Cultuur agenda

THEATER
Tuinplein, t.o Tuinstraat 72 en Egelantiersstraat 29
zo. 18 juni, 15.00 uur: Flamenco straatdansfeest, voor ieder die dansen wil, met les en demonstratie door LaChispa Flamenco Amsterdam; toegang gratis
Circus Elleboog, Passeerdersgracht 32, tel 6269370
Elke za, 14.00 u: 'Verjaardagspartijtje', v.a. 6 jr
Jeugdtheater de Krakeling, Nieuwe Passeerdersstraat 1, 6245123
zo 7mei, 12.00 u: Het Laagland: 'Boterhammenfeest', 'Alle dierendansen', v.a. 3 jr; di 30,19.30 u: DOX: 'Pracht und Prunk', v.a. 14 jr
De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7 a, tel. 6257500
t/m zo 14 mei, 20.30 u: Theatergroep Flint: 'n Pikketanissie'
Het Perron, Egelantierstraat 90, tel. 330703
vrij 12-5, 20.30 u: 'Dubbelop'; dubbelprogramma, cabaret, met Jörre Schröder, 'BRAAAAF!!!', en 'Spot on vocaal', 5 vocalisten olv Ernst Kleijzing, close harmony, jazz en pop; 14-5 en iedere verdere 2e zondag van de maand, 14.30 u: Johan Hogeboom ontvangt diverse cabaretiers, resp. Donne Niezing, Eva Zeijlstra, Mylon Frencken, Elas Morree, David Vos, Martin van Rozendaal; za 20-5, 21.00 u: Carla Reitsma, zang en Martin van Helden, mmv Vasile Medea, cymbalo en accordeon; zo 21-5, 14.30: VERTELLUS, kindermatinee door Erik van Dort mmv Vertellus-strijkkwartet;
Rozentheater, Rozengracht 117, tel. 620795, di 11 t/m zo 20 mei, 20.00 u: Liteside Festival, multidisciplinaire kunstenaar Aziz met 'Uitegratie'; vrij 19, za 20 mei, Alida Dors, Mart Lobato, Gillermo Bracilliam e.a. 'About the size of a pea', theater, dans en hiphop; zo 21, zo 28, 16.00 u: 'Presentatie', werk van leerlingen van het Gerrit van der Veencollege.
hetveemtheater, Van Diemenstraat 410, tel. 6269291
vrij 12t/m zo 14', 22.00 u: 'Reineke de Jong late night', cabaret, try-out; za 17, zo 28 mei, zo.30, lne te Rietstap e.a.: 'Wie is er bang voor lne te Rietstap?'

MUZIEK
Rijpenhofje, Rozengracht 116-138
zondag 11 juni, 15.00 u: Vibrações, met Braziliaanse chorosmuziek in authentieke stijl; toegang gratis
Rozenhofje, Rozengracht 147-181
zondag 25 juni, 15.00 u: Balkankoor Slavuj olv Ivo Boswijk, volksliederen uit het Slavische taalgebied; toegang gratis
Het Claverhuis, Elandsgracht 70
Elke dinsdag, 15.30 uur: 'De Mix', muzikale instuif voor de jeugd, 0-9 jaar
De Droomladder, Bloemgracht 168, tel. 6246495, zo 14 mei, 20.00 u: Noriko Yabe, pianorecital, werken van Haendal, Beethoven, Haydn, Chopin en Ravel; ma 15 mei, 20.00 u: Jetze Dobbelman, pianorecital, idem
Jazzcafé 't Geveltje', Bloemgracht 170, elke ma 22.00 u: Jamsessie voor beginnende Jazzmuzikanten, toeg. gratis; elke vrijdag 23.00 uur: Jamsessie voor professionals, toeg. gratis
Jeugdtheater de Krakeling, Nieuwe Passeerdersstraat 1, tel 5251400
vrij 19, za 20 mei: 'Tell Mama we're late', olv Nicoline Snaas, traditionele liederen over dieren uit alle hoeken van de wereld
Malou Melo, café Lijnbaansgracht 163, tel. 4204592
di 9 mei, 22.30 u: Tim Easton,
Noorderkerk, Noordermarkt, tel 6203119 / 6231477
za 20-5, 14.00 u: duo Yvonne Smeulers & Sander Sittig, viool, werken van Schnittke, Ysaye, Janacek en Suk; za 27-5, 14.00 u: Haydn Jeugd Strijkorkest olv Jan Ype Nota, mmv Pia Greiner, cello, werken van Mendelssohn, Borodin en Tsjaikowsky;
Pianolamuseum, Westerstraat 106, tel. 6279624, open zo 14.00 -17.00 u;
zo 7-5, 13.00 u: kinderprogramma; vrijdag 19-5, 20.30 u: Jazzavond; zo 28-5, 13.00 u: 'Wereldpianisten op pianolarollen', Spanje Portugal
De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7 a, tel. 6257500
elke zo 16.00 u: 'Roode Zondag', bekende en debuterende theatermakers e.d. spelen of zingen of vertellen uit eigen werk; di 16 mei t/m za 3 juni beh zo, ma, 20.30 u: Het Volksoperahuis, met muziek door Kim Snoepvel, Roy Bakker, Robert vd Hoop, Ralph de Rijke: 'Soep'
Westerkerk, Westermarkt, vrijdag 12 -5, 26-5, 2-6, 9-6, 16-6, 13.00 u: orgelconcerten in samenwerking met het Koninklijk Conservatorium van Den Haag, toegang gratis; za 13 mei, 14.00 uur en 19.30 uur: 'Luchtkastelen', de laatste ontw. in nieuwe muziek en in orgel, met o.a. videokunst, soundscapes en vele medewerkers

MUSEA e.d.
Bibliotheca Philosophica Hermetica, Bloemstraat 15, ma tm vrij 9.30 u-12.30 u en 13.30-15.00 u
Theo Thijssenmuseum, 1e Leliedwarsstraat 16, do tm zo 12.00-17.00 uur
Multatulimuseum, Korstjespoortsteeg 20 hs, di 10-5, za, zo 12.00-17.00 uur
SM Bureau Amsterdam, Rozenstraat 59, -14 mei: Hala Elkoussy, film en fotografie; 26 mei-2juli: Chris Evans, 'Militant Bourgeois', ontwerpen voor een retraite voor kunstenaars
Woonbootmuseum, Prinsengracht t.o. 296, vrij t/m zo 11-17.00 u

'OPEN ATELIER'S':
Op za t/m ma 3-5 juni, van 10.00-18.00 uur zetten kunstenaars van de Jordaan en van de Gouden Reael de deur van hun atelier open voor de geïnteresseerde bezoeker. Tegelijkertijd organiseren Galerie Buuf, Galerie George Cent, Galerie KochxBos, GO Gallery, Hug Gallery en Rockarchive, gelegen aan de Prinsengracht, de 1e Tuindwarsstraat en de 1e Anjelierdwarsstraat onder het motto 'Het Prinsenkwartier' een eigen manifestatie met moderne kunst en muziek.

GALERIEËN
De meeste galerieën zijn geopend van dinsdag t/m zaterdag en de eerste zondag van de maand tussen 13.00 en 17.00 uur of 17.30 uur.
Paul Andriesse, Prinsengracht 116, ' - 20 mei: Ann Lislegaard, Jan van de Pavert, Immaterials
Art Cash&Carry, Westerstraat 230, 'Betaalbare kunst': 500 kunstwerken van 30 kunstenaars
Artline, Bloemgracht 65, - eind juni: Piero Pizzi Canelli, schilderijen en werk op papier
Suzanne Biederberg, Eerste Egelantiersdwarstraat 1, - 20 mei: 'Sighted', mixed media, groepstent. ; 27 mei – 24 juni Sky Glabush, Canada calling
Josine Bokhoven, Prinsengracht 154, - 18 april - 13 juni: Ralph Fleck en zijn leerlingen'; 18 juni-25 juli: kunstenaars van de galerie
Ellen de Bruijne Projects, Rozengracht 207 A, 20 mei-24 juni: Annelise Coste, werk op papier
Galerie Buuf, 1e Anjeliërdwarsstraat 36
Galerie Fotogram, Korte Prinsengracht 33, - 23 mei: Daniël Koning en Femke van Heugten, foto's
Van Gelder, Planciusstraat 9 b, 13 mei – 27 juni: 'Colour First', groepstent.
Annet Gelink Gallery, Laurierstraat 187-9, 18-mei tm 22 juni: groepstent.
Go Gallery, Prinsengracht 100, - 5 juni: Koeienexpositie
Hof & Huyser, Bloemgracht 135, tm 13 mei: Ramon Erich
Hug Gallery for International Photography, Eerste Tuindwarsstraat 16, - 10 juni: Robert Davies, Épihany', foto's van het voetbal
KochxBos Gallery, 1e Anjelierdwarsstraat 3-5, - 24 juni: Pepijn van den Nieuwendijk, 'popsurrealisme', schilderijen en Gicléeprenten
Van Leeuwen, Hazenstraat 27, - 27 mei: Larry Fink;
Motive Gallery, Elandsgracht 10, t/m 3 juni: Maartje Fliervoet, Emmeline de Mooij
Onrust, Planciusstraat 9-a, v.a. 13 mei: Toon Verhoef, schilderijen
De Praktijk, Lauriergracht 96, - 24 mei: Kinke Kooi, 'Women love small things' en Nick Goulis, 'I hope I won't die poor'; 27 mei – 1 juli: Joep van Lieflands Videopalace, 'Electric Showroom'
Steendrukkerij Amsterdam, Lauriergracht 80, t/m 8 juni: Joris Geurts, 'See no evil, hear no evil', houtdrukken
Diana Stigter, Elandsstraat 90, t/m 20 mei: Roman Wolgin
Torch Gallery, Lauriergracht 94, -13 mei: Alice Stepanek/Steven Maslin, schilderijen en boek; 20 mei-24 juni: Doug & Mike Starn
Fons Welters, Bloemstraat 140, - 3 juni: Monika Swed, Magalie Reus
Artspace Witzenhausen Gallery, Hazenstraat 60, 20 mei – 24 juni: John Biesheuvel, 'Sag mir wo die Blumen sind'
WM Gallery, Elandsgracht 35, -4 juni: Wanda Michala, 'Dialogues, Dialogues, foto's, 10juni-15 juli: Jochen Harteveld, foto's
Van Zomeren, Prinsengracht 276 hs, -20 mei: Libia Perez de Siles de Castro & Ólafur Árni Ólafsson, 'Demolitions and excavations' ; 27 mei - 1 juli : Sarah Staton, Matt Calderwood en Stephan Gripp

LEZINGEN, WANDELING, POËZIE
The English Bookshop, Lauriergracht 71, tel. 6264230, Joanna Klink, Amerikaans dichteres; toegang gratis
Festina Lente, Looiersgracht 40 b, tel. 6381412, elke 1e dinsdag van de maand, 21.00 uur: 'Poëzieslag'
Jordaan, wandelingen en bezoek aan traditioneel Jordaanpand, zie www.jordaanmuseum.nl P 96, Prinsengracht 96, tel. 6221864, wo 10 mei, 20.00 u: historisch café; toegang gratis
Wandeling woongeschiedenis Jordaan, elke zondag t/m 16 juli en 3 sept. t/m 29 okt. 14.00-16.00 uur. Kosten € 7,50, aanmelden (bij voorkeur per e-mail): mieke.krijger@wanadoo.nl of tel. 6244695

Buurtspreekuren

DIENSTENCENTRUM LAURIERHOF
1e Laurierdwarsstraat 6, 1016 PX Amsterdam
Telefoon balie: 557 33 00

WIJKCENTRUM JORDAAN & GOUDEN REAEL
Helpt een goed woon/werk- en leefklimaat in de buurt bevorderen.
Openingstijden: ma t/m vrij van 13-17 uur, tel. 623 72 72, fax 638 18 85
E-mail: info@jordaangoudenreael.nl
Website: www.jordaangoudenreael.nl

WIJKSTEUNPUNT WONEN CENTRUM
Woonspreekuur Jordaan & Gouden Reael
Gratis informatie/advies over wonen, huren, stadsvernieuwing, leefbaarheid: ma t/m vrij van 14-16 uur én di-avond van 19-20 uur, tel. 625 85 69.
E-mail: woonspreekuur@jordaangoudenreael.nl

Huurteam Binnenstad
Controleert de prijs-kwaliteitverhouding in de particuliere woningvoorraad. Op verzoek worden bewoners gratis geholpen prijs en kwaliteit met elkaar in overeenstemming te brengen. Telefonisch spreekuur: ma/di/do/vrij van 10-11 uur, tel. 420 58 35

Huurdersvereniging Centrum
Verenigt huurders om hun belangen voor nu en in de toekomst veilig te stellen. Word ook lid! Samen staan we sterk. Informatie via woonspreekuur, tel. 6237272. Website: www.jordaangoudenreael.nl

Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan
De BOJ wil goed, gezellig en betaalbaar wonen voor ouderen in de buurt. Bereikbaar via woon-spreekuur wijkcentrum of ouderenadviesbureau.

Alarm (sPEED) 112

Politie Lijnbaansgracht, tel. 0900 8844
Buurtregisseur Max Engelande, 06-51308685 (Zuid-Jordaan)
Politie Raampoort, tel. 0900 8844
Buurtregisseur Dyanne Venema, 06-22217004 (midden-Jordaan)
Buurtregisseur Dick Eénhuizen, 06-51413886 (Noord-Jordaan)

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertje kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 7 juni bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500 tekens € 23,-. Betaling graag vóóraf bij het wijkcentrum, 1ste Laurierdwarsstraat 6, tel. 6237272

MASSAGE EN BEWUSTZIJN. Onder druk van verwachtingen en prestatiedrang wordt jarenlang spanning opgebouwd. Dit wordt bewust voelbaar als er klachten op lichamelijk en psychisch gebied ontstaan: bv. Stress, slapeloosheid, hoofdpijn, nek-, schouder- en rugklachten, RSI, burnout. In REBALANCING-sessies is respectvolle aanraking het middel om te ervaren hoe je 'in je vel zit'. De vastgehouden energie kan weer gaan stromen, er ontstaat bewustzijn, inzicht, acceptatie. Tel. 020-6257472, Simone.ootes@wanadoo.nl

ANGST-PANIEK-FOBIE? Desk. Biedt op unieke wijze psych. en praktische hulp, ook aan huis. I.b.v. auto. Kennism. gesprek € 35,-. Daarna tarieven in overleg. PGB-hulpverlener. 020-6835699.

PIANOLES VOOR IEDEREEN door gedipl. Pianolerares (conserv. D.M. en U.M.) Ook begeleiding. Tel. 6254702

Saxofoonles: gedipl. Docent geeft les in Centrum en de Baarsjes. Eventueel ook aan huis. Techniek en improvisatie voor kinderen en volwassenen. Tel. 06-43488440

Ned. Vrouw 63j. b.z.a. als oppas voor 2 dg. naschoolse opv. of voor 1 hele dag. Tel. 020-6252175

Het wordt zomer dus weer tijd voor de pedicure! Gespecialiseerd in schimmelnagels en acrylnagels op tenen (French-pedicure). Bel voor een afspraak: Simone Mobron 06-44896269

COMPUTERHULP Microsoft Windows en Apple. E-mail, hardware en softwareinstallatie, draadloos netwerk, beveiliging, crashes, spyware, enz. Voor probleemoplossing in de buurt neem contact op met Jeroen, tel. 06-53671471, e-mail: help@yuroon.com

WONINGRUIJL: aangeboden 3 km. in Gouden Reael, nieuwb. 60 m2, cv, balkon, berging, € 380,-. Op loopafstand van Centraal Station. Gevraagd: bovenste etage of begane grond 45 à 50 m2, lagere huur in Amsterdamse binnenstad. Tel 06-38773264

Adverteren in Jordaan & Gouden Reael

E-mail: krant@wcjordaan.nl
Telefoon 623 72 72

BLANKENBERG STICHTING LAURIERHOF

Maatschappelijk Werk, Sociaal Raadslieden en Ouderenadviesbureau
Telefonisch spreekuur: ma/di/do 13-14 uur, telefoon 557 33 33.
Inloopspreekuur: di/do van 9.30-10.30 uur

DIENSTENCENTRUM STRAAT & DIJK
Haarlemmerstraat 132-136, 1013 EP Amsterdam.
Telefoon balie: 6238815

WIJKCENTRUM JORDAAN & GOUDEN REAEL
Helpt een goed woon/werk- en leefklimaat in de buurt te bevorderen.
Openingstijden: ma t/m do van 13-17 uur
Tel. 622 05 14, fax 557 33 49
E-mail: dvdh@jordaangoudenreael
Website: www.jordaangoudenreael.nl

Alarm (sPEED) 112

Politie Raampoort , tel. 0900-8844
Buurtregisseur Fred Sterk 06-51475791 (Haarlemmerstraat e.o)
Buurtregisseur Harold van Dam 06-53142687 (Haarlemmerdijk e.o)
Buurtregisseur Jack Druppers 06-53457952 (Westelijke Eilanden, Planciusbuurt en Westerdokseiland)

BLANKENBERG STICHTING STRAAT & DIJK

Maatschappelijk Werk, Sociaal Raadslieden en Ouderenadviesbureau
Telefonisch spreekuur: ma/di/do 13-14 uur, tel. 557 33 33. Inloopspreekuur: maandag 9.30-10.30 uur

LAURIERHOF / STRAAT & DIJK

Buurtconciërge en klussenhulp
Kleine woningaanpassingen voor ouderen en mensen met een handicap. Aanvragen via Ouderenadviesbureau of Maatschappelijk Werk

Burenhulp Jordaan/Gouden Reael
Vrijwilligers bieden hulp en ondersteuning aan oudere buurtbewoners, bijv. bij ziekte boodschappen doen, naar ziekenhuis, winkelen of een wandeling. Bereikbaar via Ouderenadviesbureau.

Buurtbemiddeling Binnenstad
Voor het oplossen van conflicten tussen burenen in de buurt. Tel 557 33 33, e-mail buurtbemiddeling@blankenberg.nl

Ondernemersvereniging Haarlemmerbuurt
Spreekuur winkelmanager: elke woensdag van 9.00-11.00 uur, Haarlemmerplein 15 bg, tel. 622 59 30 of 55368601, e-mail: dijkstraat@tiscali.nl

Uitgave van wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael Oplage 20.550, 7x per jaar. Het verspreidingsgebied wordt omsloten door het water van Prinsengracht, Leidsegracht, Singelgracht, Westerkanaal, Zoutkeetsgracht, IJ, Westertoegang, Singel en Brouwersgracht. Bezorgklachten: tel. 623 72 72 Kopij/advertenties Deadline: 7 juni Redactieadres 1ste Laurierdwarsstraat 6, 1016 PX A'dam Tel. 623 72 72, fax 638 18 85 (Astrid Brand, ma t/m do, 10-17u) E-mail: krant@jordaangoudenreael.nl Kopij Gouden Reael Haarlemmerstraat 132-136, 1013 EX A'dam tel. 622 05 14, fax 557 33 49 (Dick v/d Heijden, ma t/m do, 13-17u) E-mail: dvdh@jordaangoudenreael.nl Redactie Jordaan&GoudenReael Dick van der Heijden, Ada Iest, Rita Borghardt, Friduwih Riemersma, Eindredactie Astrid Brand (ism R. Baan) Medewerkers Win Wassenaar, Eibert Draisma, Margaret Roovers, Mieke Krijger, Hans Sizoo, Raymond Baan, Drs P Vormgeving Jan Nanne Druk Dijkman Offset, Diemen De volgende Jordaan&GoudenReael verschijnt 28 juni 2006
