

Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad is de gecombineerde voortzetting
van de Jordaankrant (sinds 1973) én
Wijkkrant de Gouden Reael (sinds 1950)

Uitgave van
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
jaargang 3 nummer 5
september oktober 2005

De One Woman Show van Rika Jansen
Aimée Jansen portretteert haar tante,
'Zwarte' Riek. Wie pinkt geen traantje weg
bij 'Amsterdam Huilt'? Lees de levensloop
van een bijzonder talent 3

Dekkereffect werkt door...
Volkshuisvesting staat stevig op de tocht!
Liberalisatie of nieuwe werkelijkheid?
In deze editie veel berichten over
de onrust in de huursector 6,7,8

Jordaan & Gouden Reael

Aan alle Jordanezen die iets hebben met cultuur

Red het ROC voor de Jordaan!

Jordanezen, let op uw zaak! Langs de Westerstraat op nr 187 wacht een vloeroppervlak van 4.803,85 m² op een nieuw en nuttig gebruik. De vloer is te vinden in het ROC-gebouw, dat vorig jaar door het stadsdeel Centrum in de persoon van wethouder Iping werd aangekocht. Aan de aanschaf was een voorwaarde van de deelraad verbonden. Het gebouw moest een cultureel centrum worden voor de buurt, voor het stadsdeel en voor de gehele stad. Een samengaan van de zogenaamde hoge en minder hoge cultuurvormen, dus zeg de cultuur van professional en van amateur, en van gesubsidieerd en ongesubsidieerd was de andere voorwaarde. Uit het samengaan volgde ook dat de huur per m² niet voor alle vierkante meters, dus niet voor alle huurders dezelfde hoefde te zijn. Wie zullen die huurders zijn? Tenminste voor een deel kan dat nog afhangen van de Jordanees – als deze zijn stem laat horen. En die stem zo luid en duidelijk dat ze wel moet worden gehoord.

Jordanezen, wapen u met uw eigen ideeën en plannen en vragen. Op zondagmiddag 9 oktober te 15.00 uur staat de deur van het ROC er voor open: voor een discussie over de toekomst van het ROC. De discussie wordt belegd door de Initiatiefgroep ROC, een gezelschap van verontruste Jordanezen, en met steun van de wijkraad. Een panel van betrokkenen en deskundigen wacht u binnen op met de nodige voorlichting over mogelijkheden en haalbaarheden. Ook wethouder Iping zal worden uitgenodigd, maar de belangrijkste woordvoerder bent u.

Toneel Speelt dat in het ROC-gebouw weinig anders kan doen dan repeteren. Voor de iets minder welgestelde gegadigden blijft slechts de mogelijkheid van onderhuur van een beperkt deel van het gebouw. Het voorlopige idee daarvoor is 800 m². De huur kan er iets lager zijn, maar ook hier moet je goed in de slappe was zitten om haar te kunnen betalen.

Ideeën, plannen, wensen?

Wat heeft de Jordaan hieraan? Zo te zien nog niets. En erger nog. Een huurder die al zeven jaar in een drietal lokalen van het ROC floreert en die wél iets voor de buurt betekent, wordt door de nieuwe ontwikkeling in zijn voortbestaan bedreigd. Het is een atelier voor allerhande creativiteit dat zichzelf bedruipt met betaalde diensten aan bedrijven maar met een lage drempel voor de buurt. Veel Jordanezen ontdekten het centrum al. Zij tekenen, schilderen en boetseren er, zelfs naar levend model, maar voor relatief weinig geld. Bovendien spande het zich in overleg met de het stadsdeel al zes jaar in voor een culturele bestemming van het gehele ROC-pand, met als voorlopig resultaat een plan en een stichting voor een cultureel centrum. In overleg met het Project Managementbureau, dus met de centrale gemeente, maakte het zelfs plannen voor



Doe mee aan de discussie over de toekomst van het ROC-gebouw!

Zondagmiddag 9 oktober van 15.00-17.00 uur
in het ROC-gebouw Westerstraat 187

een haalbare exploitatie van het ROC. Het STOA keek er niet eens naar en plaatste het centrum, dat zonder subsidie werkt dus minder draagkrachtig is, in de rij der potentiële onderhuurders. En zelfs daar moet een huur worden opgebracht die het atelier, dat geen subsidie krijgt, voorlopig niet kan betalen. Het is slechts een voorbeeld van de redenen waarom de bestemming van het ROC-gebouw een zaak is die de hele buurt aangaat.

Wethouder Iping accepteert het advies van het STOA. En de buurt? Tot op heden werd de buurt langs geen enkele weg geraadpleegd. En dus doet de buurt dat nu eens zelf. Heeft u een idee, een plan, een wens? Laat het op 9 oktober aan de wethouder en aan de deelraad weten. Want ook de deelraad moet nog over het ROC besluiten. Nog vóór 1 januari 2006 zal

dat moeten gebeuren. Gebeurt het niet – zo is bepaald – dan zal het pand weer worden verkocht. En die tijd is maar kort. Kom dus naar het ROC op 9 oktober met uw idee – het is de laatste kans. Ideeën die ook nog in voldoende duidelijke en aanschouwelijke vorm op papier zijn gezet en die met toevoeging van naam, adres en telefoonnummer voor 24 september zijn opgestuurd naar of afgegeven bij het wijkcentrum (1e Laurierdwarsstraat 6, 106 PX), krijgen in het ROC een plaats aan de wand. (Zie ook pag. 2: Vragen aan wethouder Iping)

Initiatiefgroep ROC

Leden initiatiefgroep:

Mieke Krijger, Isolde Landman, Hans Sizoo,
Paul Dikker, Tryntsje Bakkum, Sanne Verdult,
Miki Zeehandelaar



Huuropbrengst

Waarom moet de Jordaan zijn stem laten horen? Omdat zonder die stem alle kansen die het ROC biedt voor de Jordaan verkeken zullen zijn. De gang van zaken tot dusver rond het gebouw moet ons dat wel leren. Hoewel de Gemeente Amsterdam over een bureau beschikt dat varkentjes van deze soort pleegt te wassen, het Project Management Bureau, nam wethouder Iping een adviesbureau van buitenaf in de arm, het STOA. Dit bureau kwam in juni jl. met een rapport en daarin een advies. Wat leert het rapport ons over de Jordaan? Men zou er uit kunnen leren dat de Jordaan niet bestaat. En als de wat minder hoge, wat in de praktijk veelal betekent: minder hoog gesubsidieerde dus financieel minder draagkrachtige, cultuur er wel bestaat, dan alleen doordat ze volgens het rapport maar een andere plek moet zien te vinden. Wat in het rapport telt, is uiteindelijk alleen de huuropbrengst voor het pand. En wat is van die prioriteit het resultaat? Drie gesubsidieerde instellingen van zogeheten hoge cultuur, verenigd in een collectief met de naam 'Het Westerhuis', als hoofdhuurder van het gebouw. Eén van de drie haakte inmiddels af; de twee overblijvende zijn De Appel, een centrum voor actuele kunst dat momenteel in een pand aan de Nieuwe Spiegelstraat 10 een gespecialiseerd publiek bedient, en de theatergroep Het

GROOT OPERA CONCERT

VINDT PLAATS OP
Zaterdag 17 september 2005
in de Noorderkerk
om 14.00 uur

in tegenstelling tot eerdere aankondigingen
Gratis toegang

met medewerking van
Roswitha Bergmann sopraan
Dovlet Nurgeldiev tenor
Winfried van Wijk bas
Kimball Huigens vleugel
Piet Bos alias Opera Pietje
samenstelling en presentatie

Uitgevoerd zullen worden aria's,
duetten en trio's uit de opera's van Donizetti,
Verdi en Puccini

Werkgroep Kunst & Cultuur
Westelijke Binnenstad
Jordaan en Gouden Reael
Inlichtingen 020-6265183
Hofjes- en Pleinconcerten

zie pagina 11



Haringpakkerstoren wordt herbouwd

In 2006 bestaat Stadsherstel Amsterdam 50 jaar. Vanwege dit jubileum wil Stadsherstel de stad een spectaculair cadeau aanbieden: de herbouw van de Haringpakkerstoren. Hiermee krijgt Amsterdam een belangrijk stuk architectuur terug en wordt niet alleen het stadsgezicht belangrijk verfraaid, maar zal ook een kwetsbaar stukje stad een economische impuls en een stedenbouwkundige opwaardering krijgen.



Vragen over ROC-gebouw aan wethouder Iping

Deelraad controleert of aan randvoorwaarden is voldaan

In de Jordaan heersen zorg en verontwaardiging over het toekomstige gebruik van het ROC gebouw aan de Westerstraat 187. Wethouder Iping, die het gebouw voor de deelraad heeft aangekocht, zou te weinig overleg hebben gehad met het Project Management Bureau over de bestemming van het pand. Zij zou te weinig hebben gesproken met de huidige bewoner, 'Atelier Sanne,' en bovendien een kostbare verbouwing hebben gepland waarvan de buurt weinig profijt zou hebben. Wat zegt de wethouder zelf over het ROC gebouw? Onze redacteur in gesprek met mevrouw Iping.

Overleg met Project Management Bureau en STOA?

'Eigenaren van schoolgebouwen zijn verplicht hun gebouw bij verkoop eerst aan de gemeente aan te bieden. Pas als de gemeente niet koopt, wordt het aangeboden op de markt. Het Project Management Bureau (Centrale Stad) was bezig met de koop van het ROC gebouw, maar had het geld niet. Zulke grote gebouwen, die niet op de markt worden aangeboden, zijn schaars. De deelraad was heel blij dat het beschikbaar kwam en zag een goede kans. Natuurlijk zouden wij liever met het Project Management Bureau verder zijn gegaan, maar dat kon het niet financieren. Wij hebben gesprekken gevoerd met Atelier



Sanne, het Heet Zinken Dak, maar zij kregen de exploitatie niet rond. Er bleef een exploitatietekort van € 200.000,-'

'Uiteindelijk hebben wij de STOA om advies gevraagd. Daar is veel ervaring op het gebied van het beheren van gebouwen met een culturele bestemming en met het opstellen van plannen voor het gebruik van zulke gebouwen. Een voorbeeld is de gashouder in Oost. Daar is nu een dansstudio in gevestigd. Een heel goed plan. Er zijn zoveel culturele instellingen in Amsterdam die huisvesting zoeken, zo'n bestemming zouden wij heel graag willen voor het ROC gebouw. Het is een erg groot gebouw. STOA adviseerde het beheer niet te versnipperen over veel huurders, maar één, hooguit twee, hoofdhuurders te zoeken die overige ruimte kunnen onderverhuren.'

Toekomstige huurders?

'We zijn nu bezig met 'Het Westerhuis'. Dat zijn toneelgroep Het Toneel Speelt en De Appel. Voor een derde geïnteresseerde, het Maurits Binger Film Institute, duurde het allemaal te lang, die is afgehaakt. Wat wij nodig hebben om het gebouw te kunnen onderhouden, is een huurder die zoveel huur kan betalen dat de kosten van het onderhoud worden gedekt. Het Toneel Speelt en De Appel zijn beide als goed gesubsidieerde instellingen in staat om dat te doen. Voor Atelier Sanne blijft de mogelijkheid om als onderhuurder over ruimte beschikken. Zij is nu bezig met een plan om haar exploitatie rond te krijgen. Het is nog te vroeg om daar iets over te zeggen, op 1 oktober a.s. worden de plannen ingediend.'

'Het doel van het stadsdeel is huisvesting te bieden aan organisatie met een cultureel belang voor de stad, voor het stadsdeel en voor de buurt. De activiteiten die Atelier Sanne ontwikkelt, passen in het doel dat het stadsdeel voor ogen heeft: culturele activiteiten voor de buurt. Het Toneel Speelt en De Appel zijn organisaties die van belang zijn voor de stad en voor het stadsdeel. Die beide belangen liggen dicht bij elkaar. Voor De Appel is het misschien een mogelijkheid om wat meer naar buiten te komen dan nu het geval is.'

De verbouwing?

'We hebben gekozen voor sober opknappen. Er moet veel gebeuren. De school is degelijk gebouwd, maar er is veel achterstallig onderhoud. Er moet een nieuw dak op, er is asbest aanwezig in het gebouw dat moet worden verwijderd en alle kozijnen moeten worden vernieuwd. Dat is wat minimaal moet gebeu-

ren. Op dit moment is er een begroting van € 1.400.000,-. Sober opknappen betekent het allernoodzakelijkste. Willen de toekomstige huurders iets extra, bij voorbeeld een lift, dan is dat prima, maar dan moet wel de huur omhoog. Of de aanleg zelf betalen.'

'De deelraad controleert of aan de randvoorwaarden is voldaan. Het belang voor het stadsdeel is dat het gebouw kostendekkend wordt verhuurd. De hoofdhuurder moet zorgen dat de totale huur wordt betaald. De huur die hij zelf moet betalen komt uit zijn eigen budget, onderhuur vult de rest aan. Onderhuurders moeten in elk geval de basishuur betalen. Basishuur is de 'culturele huur', dat is de huur voor gebouwen met een culturele bestemming. Die bedraagt € 93,- per vierkante meter per jaar. Ter vergelijking: op de markt is het toch wel gauw € 200,- per vierkante meter per jaar. 'Voor 'Atelier Sanne' zou tijdelijk huursubsidie mogelijk kunnen zijn. De PvdA is er in elk geval voor. Het standpunt van de andere partijen ken ik nog niet.'

Advies aan 'Atelier Sanne'?

ga in gesprek met het Westerhuis; stel een sluitend, haalbaar ondernemersplan op; dien een (huur)subsidieaanvraag in bij de deelraad.

STOA zal op 14 september a.s. in de raadscommissie Bouwen en Wonen een toelichting geven op haar advies. Het Westerhuis zal zich hier mogelijk presenteren. Verder heeft het Westerhuis aangegeven de buurt te willen informeren zodra de plannen concreter zijn.

Ada lest

Op 9 oktober a.s. organiseert de Initiatiefgroep ROC een bijeenkomst voor de buurt in het ROC-gebouw, 15.00 uur, Westerstraat 187.

Onder het motto:

Red het ROC - voor de Jordaan!

In memoriam Paul Lammers

Bestuur en medewerkers van Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael zijn geschokt door het bericht dat Paul Lammers op 28 augustus onverwacht is overleden.

Paul Lammers was jarenlang penningmeester van Wijkopbouworgaan Gouden Reael en heeft daarnaast enige tijd het penningmeesterschap van de Federatie Wijkcentra Westelijke Binnenstad vervuld.

Hij was een drijvende kracht achter de uiteindelijke fusie van Wijkopbouworgaan Gouden Reael en Wijkcentrum Jordaan.

Paul Lammers heeft met zijn inzet veel betekend voor het wijkcentrum en de buurt.

Wij wensen zijn nabestaanden veel sterkte toe bij het dragen van dit verlies.

Tryntsje Bakkum
bestuur Wijkcentrum
Jordaan & Gouden Reael

Een vreemde zaak

Naar aanleiding van het plaatsen van mijn stukjes 'Boten aan de Hollandse Tuin' en 'Slecht onderhoud openbare ruimte' in de vorige editie Jordaan&GoudenReael, het volgende. Op het stukje 'Boten aan de Hollandse Tuin' heb ik inmiddels een reactie ontvangen van Dienst Binnenwaterbeheer over het weghalen van de P-borden (verboden aan te meren).

De dienst schrijft dat deze borden jarenlang illegaal aan de wal hebben gehangen, en daarom weggehaald zijn. Ik vind dit een vreemde zaak, daar in 't korte verleden nog mensen weggestuurd werden die aangemeerd lagen om in te laden. Misschien zijn hier ook wel procesverbalen uitgeschreven, wat dan onrechtmatig zou zijn gebeurd. Verder schrijft men dat het weghalen van de P-borden niets te maken heeft met de nieuwe visie op het water. Maar dat men niet geheel uitsluit dat er geen woonboten komen te liggen. Uitzicht op 't water zoals 't nu is, heeft men nautisch niets meer van doen.

Ik zou erop willen wijzen dat bij het ontwerpen van deze woonomgeving bewust gekozen is voor dit verlaagde stukje wal. Als recreatie-zitje met bomen, tafel en banken, en een prachtig beeld met waterplateau. Nu lopen de meidoorns gevaar, omdat boten met passagiers bij het aanmeren vastgemaakt worden aan deze dunne boompjes. Ik hoop dat de kapiteins van de passagiersboten hierop letten en kijken of er een andere mogelijkheid is om even aan te meren en vast te leggen. Ook zou het fijn zijn als passagiers die uitstappen niet hun behoefte aan de wal doen, maar aan boord op 't toilet, of als dat er niet is, even doorlopen naar een café of iets dergelijks.

Unieke woonbuurt

Betreffende mijn stukje in de vorige editie van Jordaan&GoudenReael 'Slecht onderhoud openbare ruimte', even twee kleine correcties. Met 'Grote Bickersgracht' bedoelde ik 'Grote Bickersstraat'. € 110.000 moest zijn: f 110.00. Er is nu geschoffeld en wat onkruid verwijderd, maar nog niet alles en het komt snel terug. De gemeente zou structureel hiermee bezig moeten zijn. Deze unieke woonbuurt verdient het.

Dus deelraad, neem uw verantwoordelijkheid in deze. Bezuinigen op onderhoud openbare ruimte, maar deze locatie wel sterk opwaarderen inzake onroerendezaakbelasting naar een A-locatie, klopt niet. Maar ook zonder extra opwaardering van deze woonplek (om als gemeente er wijzer van te worden financieel) heeft u de plicht van onderhoud.

J. Witte



BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur ◦ touw & blok
◦ onderdelen ◦ sloten ◦ accessoires
officieel dealer van AZOR BIKE fietsen
klaar-in-één-dag-reparatie-service

ZOMER!

Bike City is er klaar voor!
Is uw fiets er ook klaar voor?
Nog niet? Dan: graag tot ziens!



GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 175 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELLEN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66



Nog steeds een prachtig mens

De eigen wil van Rika Jansen

Ergens in mij zetelen de gennetjes van een artieste, de smart van een huilend Amsterdam en het leed van wiegies gemaakt van stijfselkissies. En daarom heb ik mij eens wat meer verdiept in het leven van mijn tante Rika Jansen, bij sommigen van u wellicht beter bekend als Zwarte Riek.

Hendrika Elisabeth Jansen werd op 8 oktober 1924 in de Amsterdamse Jordaan geboren, op de Brouwersgracht 21 – boven de doodsstedenwinkel. Al snel werd Hendrika 'Riekie van de vis'. Haar vader was immers de bekende vishandelaar Leendert Jansen. En haar opa was 'Schaggie', een visventer die zijn handel met veel schwing aan de man bracht. Behalve met vader Leendert woonde Riekie met moeder Hendrika ('Riek van Leendert') en haar twee broers en twee zussen. Lenie (Leendert jr.) is de oudste en woont nu net als Rika in Zandvoort. Broer Kokkie en zus Marietje zijn al enige tijd geleden overleden. Marietje maakte in de jaren '50 furore als Maria Zamora, zangeres van Latijns-Amerikaanse muziek. Jongste zus Anna woont tegenwoordig in Amerika.

Warme peertjes

Riekie zal een jaar of zeven geweest zijn toen ze in de Gelderse kade viel. Het was een gevaarlijke situatie. Moeder Hendrika, die beresterk was, hield in haar eentje een schuit af die Riekie dreigde te verpletteren. Een passerende zeeman redde haar uit haar benarde situatie. Dit avontuur had een akelig staartje voor Riek; ze kreeg tyfus en de ziekte van Weil, belandde anderhalf jaar in het ziekenhuis en verloor haar haar. Rika ging toen als 'de kale' door het leven. Niet leuk voor zo'n jong meissie. De schoolmeester verzekerde haar dat ze prachtig haar zou terugkrijgen – en inderdaad, een mooie bos zwart haar groeide terug en zou haar later de heel wat betere bijnaam 'Zwarte Riek' opleveren. Intussen was het gezin verhuisd naar de Tuinstraat. Daar woonden ze naast de snoepwinkel van Tante Alie wier specialiteit warme peertjes was. Moeder begon een kroeg in de rosse buurt, de Alaska bar, maar stopte met de kroeg nadat ze gewond raakte bij een steekpartij.

Toen Rika tien was, had vader een visbakkerij. Alle kinderen moesten meehelpen in de zaak en roken daardoor op school naar vis. Twee jaar later stond het gezin vooral op de markt. Zusje Marie zong toen al geregeld, ook af en toe in het café (zoals Moeskops in de Warmoesstraat). Later deed Riek met broer Leendert een tapdans-act. De daarmee ver-

diende rijksdaalder werd verdeeld in 2 gulden voor Lenie en 50 cent voor Riek. Dat was niet erg naar haar zin. Een baan in de sigarettentabak aan de overkant van het IJ was een beter plan – zeker in de crisisjaren. Moeder Hendrika probeerde het maar weer 'es met een café, aan de Nieuwmarkt.

De familie Jansen kwam de oorlog vooral door met het zwart uitventen van bosjes gerookte aal. Marietje ging als 'Maria Zamora' werken bij orkestleider Ernst van het Hof en had veel succes. Moeder Hendrika was minder gelukkig; ze werd in 1942 gearresteerd en in een concentratiekamp opgesloten. Ze overleefde de Duitse kampen, maar woog bij terugkomst nog slechts 43 kilo – dat waren er ooit 107. Rika trouwde in de oorlog met een jeugd-vriend om een zelfstandig leven te kunnen beginnen. Haar dochter Riekie werd in de hongerwinter geboren.

Na de oorlog begon broer Leendert een vishal aan de Lijnbaansgracht en had later weer een

Geboortehuis Rika Jansen, tweede van links



kraam op de markt. Riek wilde wat anders en had tal van leuke baantjes. Als zangeres 'Rosita Laviero' in Haarlem (waar ze ontmaskerd werd als 'Riekie van de vis'), of als ouvreuse in het Rex Theater. Van de verdiensten werden kostuums gemaakt voor een acrobatisch nummer met (tante) Greetje Boltini: het duo Black and White. In 1952 traden ze op in Theater Carré alwaar Rika 'de liefde van haar leven' Kees Manders – broer van Tom Manders/ 'Dorus' – ontmoette. Na de ijsrevue 'Winterdroom' ging ze verder met Kees en zijn revue 'Mijn hart kreunt voor jou'. Ze waren onafscheidelijk. In die tijd werkte Rika vaak onder artiestennamen als Fanny Black of één van de Rico's.

Moulin Rouge

In die tijd werd het Jordanees levenslied ontzettend populair. Rika werd 'Zwarte Riek' en had in 1956 een geweldige hit met het door Kees Manders geschreven nummer 'Mijn wiegie was een stijfselkissie'. Maar Rika kreeg na een aantal jaren genoeg van haar alter ego en liet in 1959 'Zwarte Riek' voor wat het was. Ze wilde ook wel eens een mooie jurk aan in plaats van altijd maar weer die baaien rok.

Kees Manders toverde op het Thorbeckeplein 'Het Uiltje' om in 'Moulin Rouge'. Daar maakte Rika al snel furore met een 'One Woman Show'. Begin jaren '60 had ze groot succes met haar show 'Chi Chi Chi' en reisde voor optredens naar Nice, Zürich, Athene, Istanbul en Beirut – om maar eens wat te noemen. In 1962 deed ze haar 50ste optreden in de revue 'Tussen Pluche en Plastic'. Daarna volgde een tour door Israël. Op 30 augustus 1962 maakte ze haar televisiedebuut in AVRO's Music Hall. In 1964 was daar dan het nummer 'Amsterdam huilt'. Een lied waar ook de hedendaagse familie Jansen (en wie niet!) nog altijd een traantje om weg moet pinken. Een prachtig nummer waar ze eeuwige roem mee vergaarde. In oktober van datzelfde jaar ging ze op tournee door Amerika waar ze in december in Carnegie Hall stond. Terug in Nederland wachtte haar de 'Rika Jansen Show' een tv-show van de KRO. Maar haar reislust was nog niet voorbij. Ze reisde af naar Aruba en trad daar met veel succes op. Op Curaçao ontmoette ze Johnny Mattis, de held die haar ruim 30 jaar eerder uit de Gelderse kade viste.

Het leven was zeker niet altijd 'mazzel en broeche' voor Rika. In 1984 overleed Kees Manders. En in 1994 Riekie, haar enige dochter, op 44-jarige leeftijd. Een onbeschrijfbaar leed. Alleen haar ijzere wil en onverwoestbare humor hebben haar door deze inktzwarte periode heen geholpen. Tegenwoordig woont tante Riek dus in Zandvoort. Haar haren zijn zwart en haar ogen twinkelen. Ze is over de tachtig, maar haar rug is kaarsrecht en met haar geest is al helemaal niks mis. Nog steeds een prachtig mens...

Aimée Jansen
Amsterdam

ANBO start theatergroep!

Op 23 september start ANBO voor 50-plussers met een theatercursus in de vorm van workshops. Tijdens deze workshops leren cursisten op creatieve wijze vorm te geven aan thema's die zij zelf tijdens de workshops naar voren brengen en waaruit door de groep gekozen wordt. De cursus is bedoeld voor mensen die het leuk vinden of denken te vinden om op een expressieve manier over actuele thema's te acteren en een stuk van ± 30 minuten op te voeren voor publiek. In de groep van 8 à 16 deelnemers wordt gewerkt rond een thema. Aan het eind van de cursus worden één of meerdere uitvoeringen gegeven. De leiding ligt in handen van mw. M. van der Lugt, dramadocent, die ervaring heeft met het begeleiden en regisseren van groepen. De cursus bestaat uit 6 workshops van 2 uur en vindt elke week plaats op vrijdagmiddag van 13.00 tot 15.00 uur. Locatie: Prins Hendrikkade 48. De kosten zijn € 30,- voor de hele cursus en deelnemers dienen lid te zijn of te worden van de ANBO. Voor mensen die graag zouden willen deelnemen, maar waarvoor de kosten aantoonbaar onoverkomelijk zijn, is een regeling mogelijk.

U kunt zich opgeven bij het kantoor van het ANBO gewest Amsterdam, tel. 6244067, e-mail: amsterdam@anbo.nl



Kerk van Satan. Wat moeten we ons daarbij voorstellen?

Een eredienst in elk geval. In vroeger eeuwen, zeker ook in de 19e en 20e, werd Satan aanbeden, en dat altijd op vrij theatrale manier – zwarte missen, naakt in een kring dansen, spugen op een crucifix en zo meer. De geflipte vrijmetselaar Leo Taxil, Parijs, kon smakelijk en drukgelezen vertellen over het maçonnieke huldebetoen aan Baphomet, een verschijningsvorm van de Duivel; al kwam die informatie vooral uit zijn duim. Dat was nog ruim voor de Eerste Wereldoorlog. Daarna werd het satanisme minder actueel: er was al slechtheid en opschudding genoeg in de actualiteit. Toch bleef het geloof aan Satan onder ontvankelijke figuren zijn bekoring uitoefenen.

San Francisco is een prachtige, belangrijke en wereldwijze stad met een Europese inslag, Aziatische accenten en een duidelijke echo van het Spaans-koloniale verleden. Terwijl Los Angeles doorspekt is met officiële evenals rare protestantse kerken, sekten en groeperingen kan San Francisco bogen op een veelsoortig buitenkerkelijk klimaat.

Geen wonder dus dat Dr Anton Szandor LeVay (later La Vey) aldaar in 1966 de Church of Satan oprichtte.

En zoals het met ieder geloof – religieus, politiek of wat dan ook – pleegt te gaan, er ontstonden vestigingen elders; en splitsingen. Als ik de website mag geloven, hebben we in Nederland

Sith (alleen hier werkzaam, bestemd om de Antichrist te vergezellen en zijn komst voor te bereiden).

Temple of Seth ('oude satanisten', een soort Staten Generaal).

Church of Satan (zie boven).

First Church of Satan (ondanks de naam ontstaan na de C.o.S) onder leiding van 'dominees' en de dochter van La Vey.

The Satanic Brethren, voortgekomen uit de Amerikaanse Satanic Kindred.

Verwarrend? Ik kan het niet helpen. Om het wat overzichtelijker te maken, beperk ik me nu tot één filiaal van het bedrijf, waarover ik helaas niet veel kleurrijks kan berichten.

Het was een adres in de grachtengordel (Herengracht, meen ik) in de jaren '70, dunkt me. U merkt dat ik niet precies meer op de hoogte ben. Het heette Church of Satan – of Kerk van Satan en het pand werd opgeluisterd door een grote gekleurde afbeelding van een vrolijk satanistisch gezelschap. Het soort locatie waarvan men denkt: 'Ik moet daar toch eens het mijne van weten.' Maar het werd opgeheven. Of is het verhuisd?

ENERGIEK MET MENSENDIECK

In kleine groepjes (5 pers.) wordt getraind. Daardoor is er veel individuele aandacht voor iedereen. Er zijn groepen voor studenten, dertigers, veertigers en vijftigplussers

Er wordt gewerkt aan

- CONDITIEVERBETERING
- VERBETERING LICHAAMSGEVOEL
- SPIERVERSTERKING
- COÖRDINATIE
- STRETCHING
- ADEMHALING
- ONTSPANNING

na afloop is er koffie of thee

Dinsdag 9.30-10.30 uur / 11.00-12.00 uur

Donderdag 10.00-11.00 uur / 18.00-19.00 uur

Kosten: € 40,- p.p. per maand

Andere mogelijkheden in onderling overleg

MENSENDIECK JORDAAN

Westerstraat 238
1015 MT Amsterdam
Tel. 020-623 91 09
E-mail: margreetbouwman@planet.nl

Protest tegen huurliberalisering

Iedereen naar Den Haag op 24 september!

Op zaterdag 24 september wordt de regering in De Haag massaal omsingeld. Demonstranten zullen dan hand in hand het kabinet de rug toekeren. Na de debatten in het voorjaar over de modernisering van het huurbeleid is één zaak duidelijk geworden: huurders moeten meer gaan betalen. Waarom? Wonen te veel mensen in een goedkope woning? Onderzoek wijst uit dat dit niet het geval is. Wel wonen sommigen in een te kleine woning, maar grotere woningen zijn voor hen moeilijk bereikbaar vanwege een te klein aanbod en een te hoge prijs.

Hebben de verhuurders te weinig geld om woningen bij te bouwen? Geenszins, er is zelfs sprake van onderinvestering in de corporatiesector. Er blijft geld op de plank liggen dat beter aangewend kan worden om het woningtekort te verkleinen. Door allerlei ontwikkelingen wordt het steeds moeilijker om een betaalbare huurwoning te bemachtigen. Er worden goedkope huurwoningen gesloopt om plaats te maken voor koopwoningen en duurdere huurwoningen. Veel van deze herstructureringsplannen – die verkocht worden onder de leuze 'stedelijke vernieuwing' maar realistisch kunnen worden omschreven als 'armen eruit, rijken erin' – lopen vertraging op vanwege de onvoldoende beschikbaarheid van vervangende woonruimte voor een betaalbare prijs voor de armere huurders. Weinigen onder hen voelen ervoor om te moeten verhuizen naar een andere wijk of zelfs naar buiten hun stad, naar een woning die nauwelijks beter is, maar wel veel duurder.

De enige reden om de huren flink te verhogen is de bezuinigingsdrang van de huidige regering. Minister Zalm van Financiën heeft zijn collega Dekker van Volkshuisvesting opgedragen om 250 miljoen euro minder uit te geven en mevrouw Dekker heeft die enorme som geld gevonden in een beperking van de rijksuitgaven op de post huursubsidie. De constructie die Dekker heeft bedacht om die 250 miljoen binnen te halen, is tamelijk uniek. Er komt een heffing op het bezit van verhuurders die in ruil daarvoor hogere huren mogen berekenen. Als een verhuurder er niet voor kiest op zijn vermogen in te teren, zal hij gedwongen zijn om die huurverhoging door te voeren en daardoor betalen huurders uiteindelijk de rekening die de regering bij de verhuurders gaat neerleggen.

'Alvast wennen'

Natuurlijk pakt dat voor de ene huurder anders uit dan voor de andere. Van een kale kip kun je immers geen veren plukken. Maar van het verhaal van Dekker, dat mensen die recht hebben op individuele huursubsidie zullen worden ontzien, klopt het een en ander niet.

Ook mensen die huursubsidie krijgen worden getroffen, doordat ze geacht worden meer zelf te betalen voor wonen. Sinds juli 2004 wordt deze huurders € 12,- per maand extra in rekening gebracht, in 2005 is dat al € 14,28 geworden en in 2007 zal het oplopen tot € 18,-. Wie denkt deze aanslag op zijn portemonnee af te kunnen wentelen door goedkoper te gaan wonen, moet bedenken dat er nauwelijks goedkopere woningen zullen zijn. Het aantal goedkope huurwoningen neemt niet alleen af vanwege sloop, maar ook door de huurverhogingen die verhuurders mogen doorvoeren. Veel verhuurders trekken de huur van een leeggekomen woning op tot het maximum. Bovendien wil Dekker het puntenstelsel veranderen en de punten voor woonvorm en woonomgeving vervangen door een koppeling aan de WOZ-waarde (dat is de prijs die de woning op de markt zou opbrengen als het een koopwoning zou zijn), hetgeen betekent dat huurwoningen in gewilde buurten een flink hogere huur toebedeeld kunnen krijgen waardoor ze voor de lagere inkomens onbereikbaar worden.

Als de kooprijzen in uw buurt hoog zijn, kunt u helemaal vergeten dat u nog een huurwoning voor een betaalbare prijs kunt bemachtigen of u moet ervoor kiezen in een woning van minder dan 30 vierkante meter te gaan wonen. Dekker wil de huurwoningen met de hoogste WOZ-waarden op termijn liberaliseren en zo bereiken dat een kwart van alle huurwoningen in Nederland een duurdere huur krijgt, waar mensen die een laag inkomen hebben geen toegang toe zullen krijgen middels huursubsidie. Nu is circa 5 procent van de huurwoningen geliberaliseerd. De 20 procent waarmee dit aantal zal worden uitgebreid, komt per 1 juli 2006 in een overgangsregime waar hogere huurverhogingen voor zittende huurders worden toegestaan. In de woorden van Dekker kunnen zij zo alvast wennen aan hogere huren en mocht dat niet lukken, dan mogen ze omzien naar een andere woning. Voor nieuwe verhuringen wordt de maximum huurprijs bepaald door het puntenstelsel (inclusief de koppeling aan de WOZ-waarde) plus een toeslag van 10 procent.

ingezonden mededeling



Tussen wal en schip

Of de huren inderdaad tot aan het maximum zullen worden opgetrokken, hangt af van het beleid van de verhuurder. Als het om een particuliere huisbaas of een beleggingsmaatschappij gaat, zal naar verwachting de hoogst mogelijke huur gevraagd worden. Van corporaties mag verwacht worden dat ze zich zullen matigen maar het gedrag van enkele onder hen ondermijnt die verwachting. De ene corporatie is de andere niet. Het zijn met name Ymere, De Key en de AWV die de discussie over 'eerlijke' huren op gang hebben gebracht. Via de federatie van Amsterdamse corporaties en de landelijke vereniging van corporaties AEDES hebben ze minister Dekker de argumenten geleverd om haar bezuinigingsplan te verkopen als modernisering van het huurbeleid.

In de praktijk blijken de corporaties in het centrum van Amsterdam te streven naar een zo hoog mogelijke huurprijs. Afspraken over matiging zijn nauwelijks te maken. Als er al beperkingen gelden voor de corporaties, kunnen zij die afwentelen op de huurwoningen buiten het centrum van Amsterdam en zelfs op huurwoningen buiten Amsterdam. In de dure wijken is het meest te verdienen en die kans laten de corporaties niet liggen. Behalve voor mensen met een laag inkomen heeft het nieuwe huurbeleid ook gevolgen voor de mensen met een iets ruimer bestedingsbudget. Deze zogenaamde secundaire doelgroep heeft een inkomen tot aan de ziekenfondsgrens. Vaak kunnen deze mensen zich geen koopwoning veroorloven, maar ook komen ze gezien hun inkomen niet in aanmerking voor individuele huursubsidie. Te groot voor een servet en te klein voor tafellaken. Juist deze groep dreigt door alle maatregelen tussen wal en schip te geraken. Ze worden het kind van de rekening en worden gedwongen om een groter deel van hun inkomen aan wonen uit te geven. Alleen de hogere inkomensgroepen zullen de stap naar een koopwoning kunnen zetten.

Inflatoir effect

De regering in Den Haag subsidieert kopers van een woning jaarlijks met een veel hoger bedrag dan het aan huursubsidie uitgeeft en houdt halsstarrig vast aan de hypotheekrenteaftrek die ook nog eens de huizenprijzen om-

hoog drijft. Verhoging van de huren heeft ook een inflatoir effect, omdat de huurverhogingen in het plan Dekker enkele procenten boven de inflatie mogen uitstijgen. Er wordt door de regering al met al een politiek bedreven die huurders onevenredig meer laat betalen dan eigenaren van een koopwoning. Zelfs een partij als het CDA, die de zwaarste lasten op de sterkste schouders wil laten rusten, heeft geen moeite met dit beleid. Dat de VVD de eigen minister door dik en dun steunt, is geen wonder en dat Dekker ook de steun heeft van de LPF met zijn vele connecties in de vastgoedsector is evenmin verwonderlijk. Alleen de opstelling van D66 wekt verwondering al moet gezegd worden dat die partij geen volkshuisvestingsdeskundige meer heeft in de Tweede Kamerfractie.

De huidige regeringsploeg heeft tot de verkiezingen, die op zijn laatst in 2007 moeten plaatsvinden, nog de steun van de meerderheid van de leden van de Tweede Kamer. De politieke barometer wijst al geruime tijd aan dat die meerderheid er niet meer is. Als er nu verkiezingen zouden worden gehouden zou een combinatie CDA+VVD+D66 nog maar 60 zetels overhouden. Een combinatie PvdA+CDA zou wel op een meerderheid kunnen rekenen (80 zetels). Maar of er een dergelijk kabinet komt, hangt af van de bereidheid van het CDA om afstand te nemen van (onder andere) het plan Dekker. Een andere mogelijkheid is een linkse coalitie van PvdA+SP+GroenLinks.

Het is vanwege het politieke klimaat van het hoogste belang om ons geluid te laten horen. Niet alleen om de PvdA te helpen herinneren aan de belofte de plannen van Dekker van tafel te zullen vegen zo gauw die partij regeringsverantwoordelijkheid neemt, maar ook om de groeiende steun voor een rechtvaardig huurbeleid met slechts huurverhoging gelijk opgaand met inflatie en afschaffing van de hypotheekrenteaftrek tot uitdrukking te brengen. Daarom gaan we op de zaterdag na prinsjesdag, als het kabinet-Balkenende II zijn plannen voor het komende jaar bekend heeft gemaakt, naar Den Haag en nodigen we alle huurders uit om mee te gaan.

Huurdersvereniging Centrum

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl

**VVD-fractie
Amsterdam-Centrum**

**Last van
tegenstrijdige
of overbodige
regelgeving?**

**Meldt het ons
of kom naar
het spreekuur!**

**elke maandagavond
bel of mail ons**

tel: 552 4560

vvd@centrum.amsterdam.nl
www.vvdcentrum.nl

Volkshuisvestingsexpert Alice Roegholt:

Het gaat om de motor achter het Jordaanmuseum

Samen met een clubje medestanders wist Alice Roegholt binnen een paar jaar Museum Het Schip (volkshuisvesting in de 20ste eeuw, in 't bijzonder de Amsterdamse School) van de grond te krijgen. In 2001, honderd jaar na de invoering van de Woningwet, werd het museum geopend. Nu, vier jaar later, geniet het al een internationale reputatie. Van heinde en verre komen individuele geïnteresseerden, groepen scholieren en toeristen om hier met eigen ogen te zien wat die Amsterdamse School nu precies inhield. 'Het Schip' was de naam die de volksmond gaf aan dit meest expressionistische van de drie woonblokken die vanaf 1913 aan het Spaarndammerplantsoen werden gebouwd. Vooral het pleintje met de torenspits aan de noordwestzijde van het woonblok werd beroemd. Architect was de toen 29-jarige Michel de Klerk, die met dit staaltje van vooruitstrevende visie en vormgeving veel stof deed opwaaien.

Ten tijde van de oprichting van Museum Het Schip maakte Alice Roegholt ook deel uit van een groep mensen die zich, geïnspireerd door beeldend kunstenaar Jacoba Bedaux, inzette voor het behoud van het ensemble Pottenbakkersgang in de Westerstraat. De Pottenbakkersgang was een smalle steeg die toegang bood tot enkele krotwoningen. In die kleine, vochtige huisjes drong nauwelijks daglicht door. Jacoba Bedaux woonde zelf aan het eind van de Pottenbakkersgang in een inpandig huis. Haar woning was het oudste deel van het hele ensemble. Zij vond dat deze krotwoningen – eigendom van de gemeente – voor de toekomst bewaard moesten blijven, als tastbare herinnering aan de erbarmelijke woonomstandigheden in de Jordaan van de 18de, 19de en vroege 20ste eeuw. Het ensemble als geheel zou bovendien zeer geschikt geweest zijn om er een Jordaanmuseum in te vestigen. Tot op zekere hoogte hadden de inspanningen van Bedaux en haar medestanders resultaat. Op het huis van Jacoba na, werd het ensemble Pottenbakkersgang in het najaar van 2002 weliswaar afgebroken, maar de bouwelementen werden opgeslagen met het oogmerk het te reconstrueren in het Openluchtmuseum te Arnhem. Juist ten tijde van de afbraak, eind 2002, overleed Jacoba Bedaux. Tot haar 'culturele erfenamen' behoorden Mieke Krijger en Alice Roegholt.

Ziel van de Woningwet

Toch moet er een museum óver de Jordaan in de Jordaan komen, daar is vrijwel iedereen het over eens. Wat is nu het verband tussen Roegholts inzet voor Museum Het Schip en het

feit dat zij de door Mieke Krijger opgestarte Initiatiefgroep Jordaanmuseum met adviezen terzijde staat?

Alice Roegholt: 'Het idee voor een museum van volkshuisvesting kreeg ik in 1998, toen ik over dat onderwerp iets had geschreven. Ik raakte daar met anderen over in gesprek. We vormden al gauw een klein clubje met een groot plan. Daar konden dan eventueel meer mensen op inhaken. In 2001 was het honderd



Paardendrinkbak Haarlemmerplein

In de vorige editie van uw krant schreef de heer J. Witte over de paardendrinkbak op het Haarlemmerplein. Maar daar stond geen drinkbak. Die stond voor de Haarlemmerpoort. Op het Haarlemmerplein stond wel een drinkbak voor honden alsmede een waterpomp en het bekende kraantje.

P. Los, Haarlemmerplein

Geachte redactie, Hierbij wil ik u laten weten het idee van de heer Jan Witte over de paardendrinkbak op het Haarlemmerplein enig te vinden! Ik waardeer zijn gevoel voor historie, iets wat we in Nederland vaak missen, zeker in vergelijking met

Paardendrinkfontein bij Haarlemmerpoort, links voor de handkar, rond 1930



andere landen waar men veel meer geneigd te behouden wat mooi en goed is. De heer Witte heeft nagedacht en beargumenteert goed de (terug)komst van de drinkbak. De functie voor de politiepaarden is zeer effectief. Helaas bezit ik geen oude foto. Wie weet wel in het Olieboek of Breitenboek. Beiden waren vaak in de buurt te vinden.

M.J. van Hövell

PS. Inmiddels heb ik wel een perfecte replica ontdekt, met daarbij een duidelijke foto van de paardendrinkbak op de tentoonstelling 'Stadse Beesten' die in het Amsterdams Historisch Museum was.



jaar geleden dat de Woningwet van kracht werd. Dat leek ons een prachtige aanleiding om een volkshuisvestingsmuseum te openen. Ik dacht: ik moet het zoeken in de arbeidersbuurten. Ik ben al die buurten in Amsterdam heel zorgvuldig afgefietst. Op een stralende dag kwam ik hier bij Het Schip aan. Het was de eerste keer dat ik het van dichtbij zag. Ik zag dat bord 'Postkantoor' en schoot in de lach. Ik dacht: ga je hier postzegels kopen? Binnen zag het er nogal haveloos uit, met groen geschilderde muren en een plafond waar de bladders van afvielen. Ik zei tegen de mensen die er aan 't werk waren: 'Dit is zo'n prachtig postkantoor, kan daar niet een lik verf overheen?' Maar ze zeiden dat het gesloten zou worden en dat ze er niets meer aan zouden doen. Op dat moment dacht ik: dit is het! De ziel van de Woningwet! Dit is helemaal 'de verheffing van de arbeider': niet alleen wonen, maar ook postzegels kopen en geld sparen. En het was natuurlijk ook de ziel van architect De Klerk.'

Contrast

Roegholt en haar medestanders lanceerden bij de gemeente het voorstel dit bijzondere postkantoor te restaureren in het kader van 100 jaar Woningwet. Het werd een kostbare restauratie. De muren, het plafond, hout en ijzerwerk van de loketten, bijna alles was overschilderd in verschillende tinten groen. Na onderzoek naar de oorspronkelijke kleurstelling kon de prachtig gestileerde bedrijfsruimte weer in de oude staat worden teruggebracht.

Alice Roegholt: 'We gingen op zoek naar materiaal. Ik had een contrast nodig om het belang van de vernieuwingen in die tijd te benadrukken. Dus niet met hedendaagse ogen en maatstaven kijken naar de woningen die hier toen werden gebouwd, maar met de vraag: 'waar was dit een antwoord op? Toen wees iemand me op het bestaan van zo'n contrast: de krotwoningen van de Pottenbakkersgang in de Jordaan. Ik nam onmiddellijk contact op met Jacoba Bedaux die in die dagen alles in het werk stelde om de Pottenbakkersgang van sloop te redden. En ik ben er gaan kijken... zeer spectaculair! We hebben het tv-programma Andere Tijden erbij gehaald. Die vonden het leuk, maar om daar nou een filmpje over te maken... Ik zei: 'Laat mij maar wat ideeën geven, ik zie het al helemaal voor me!' Het is een prachtige film geworden, die een heldere verbinding legt met de Woningwet en tegelijk het belang aangeeft van het behoud van de Pottenbakkersgang. Dat belang schetste Jacoba Bedaux ook treffend voor AT5-televisie, toen zij uitlegde dat 'de scholieren van nu op hun Nike's hier konden zien hoe kinderen nog niet eens zo lang geleden met blote voeten in hun klompen liepen'. Toch werden de krotten afgebroken. Maar men was wel gaan inzien dat ze niet alles zomaar weg konden doen. Dus al die rottende planken werden keurig geconserveerd en het plan werd geopperd dat het ensemble zou worden herbouwd in het Arnheems Openluchtmuseum.'

'Als je je afvraagt waar de relatie ligt tussen het beoogde Jordaanmuseum en de Amsterdamse School, dan moet je bedenken dat die Amsterdamse School in zekere zin een antwoord was op menonwaardige toestanden zoals die in de vroegere Jordaan voorkwamen. Aan thematiek heeft een Jordaanmuseum

geen gebrek. Thema's zijn er te over. Waar het om gaat, is de motor erachter: wat gaan we doen en wie gaat het doen? Ik hoef daarvoor natuurlijk geen aanwijzingen te geven. Belangrijk lijkt me wel dat je je afvraagt: wat moet er voor de toekomst een plek krijgen binnen een museaal verhaal? Iets waarvan we allemaal zeggen: dat missen we.'

Intussen draait Museum Het Schip op volle toeren. Alice Roegholt leidt de bezoekers zelf rond. Daarbij behoort ook een kijkje in de 'museumwoning', die zich nog in de oorspronkelijke staat bevindt en is ingericht met authentiek meubilair.

Volgende stappen

In het voormalige postkantoor, de feitelijke entree van het museum, kunnen bezoekers plaatsnemen aan één van de bureautjes achter de loketten. Op de bureaus staan computers waarop filmpjes te zien zijn – getuigenissen die deel uitmaken van de tentoonstelling Poste Restante, de Amsterdamse School.

Raymond Baan

Museum Het Schip
Spaarndammerplantsoen 140
Open: do t/m zo 13.00-17.00 uur,
en op afspraak. Telefoon 020-418 28 85
Initiatiefgroep Jordaanmuseum
Mieke Krijger,
e-mail mieke.krijger@wanadoo.nl

Meedenkers gezocht!

Het team van buurtcentra Het Claverhuis en Straat & Dijk is op zoek naar buurtbewoners die mee willen denken. Een buurtcentrum is van alle buurtbewoners, maar we weten niet altijd precies wat 'de buurt' van ons wil.

Het is de bedoeling dat u gevraagd en ongevraagd advies geeft over allerlei activiteiten en zaken die in de buurtcentra juist wel of niet zouden moeten plaatsvinden. Al sinds jaar en dag is er een buurthuisraad; een groep mensen die actief meedenken. Zij zoeken nu versterking. Deze groep komt een aantal keer per jaar bijeen. Ook als u nog nooit gebruik heeft gemaakt van de faciliteiten van de buurtcentra, bent u van harte welkom. Dan willen we juist graag van u weten waarom we u nog nooit gezien hebben.

De eerste informatieavond is maandag 10 oktober 19.30 uur in Buurtcentrum Het Claverhuis, Elandsgracht 70. Kom eens kijken of het iets voor u is.

Bewoners Jordanhofjes eisen sociale huren

Liberaliseringsplan Dekker aangenomen!

Vlak voor het zomerreces stemde een kamermeerderheid in met het huurplan van VVD-minister Dekker. CDA en D66 braken hun belofte dat niet geliberaliseerd wordt in een overspannen markt. Moties van PvdA, GroenLinks en SP haalden geen meerderheid. De plannen moeten nog uitgewerkt worden, maar het ziet er slecht uit. De regelgeving wordt extreem ingewikkeld en de huren gaan over de hele linie sterk omhoog. In de Jordanhofjes van Ymere is het liberaliseren al begonnen. De 800 woningen, ooit voor de lage inkomens gebouwd en 20 jaar geleden door Schaefer voor de lage inkomens gerenoveerd, worden versneld in de vrije sector getild.

Door Dekker loopt de jaarlijkse huurverhoging de komende jaren op tot 4 procent boven inflatie. Nieuwe huurders krijgen met nog veel forsere verhogingen te kampen. Voorheen slechts rekengrondslag voor belastingen, gaat de WOZ-waarde voortaan ook de huur bepalen. Deze waarde wordt niet alleen opgenomen in het puntensysteem, 10-15 punten opslag, maar gaat ook los van de woningkwaliteit bepalen welke woningen geliberaliseerd worden: in heel Nederland een kwart van alle huurwoningen. In geliefde wijken als de Jordaan en Gouden Reael veel meer.

Verkiezingen

Als de bouwafspraken gehaald worden, vervalt in 2010 voor deze woningen de huurprijzbescherming en geldt enkel nog de wet van de markt. Hoe erg Dekkers plannen uitpakken, wordt vooral bepaald bij de kamerverkiezingen

in 2007 en de gemeentelijke en deelraadsverkiezingen in maart aanstaande. De PvdA heeft al aangekondigd de plannen terug te draaien als zij in een nieuw kabinet komt. Meer dan ooit staat er voor huurders iets op het spel!

Veel zal echter ook afhangen van de vraag hoe(veer) de corporaties de extra ruimte van Dekker gaan benutten. De politiek heeft nu wel bepaald dat ze de huren mogen opjagen en liberaliseren, maar dat wil nog niet zeggen dat het móét! Zullen de corporaties nog rekening houden met hun huurders? Van de huurders zelf en hun organisaties zal ook veel afhangen. Wachten ze lijdzaam af – 'De soep wordt niet zo heet gegeten. Ze doen toch wat ze willen. Ze luisteren niet naar ons?' – Of laten ze hun stem horen, naar de politiek, de overheid en de verhuurders? Overal in de



Jordaan en Gouden Reael steken bewoners de koppen bij elkaar om de situatie te bespreken en ontstaan initiatieven om het tij te keren. De bewoners van de Jordanhofjes van Ymere hebben zich verenigd in de Bewonersgroep Hou Hofjes Betaalbaar.

Bakermat sociale woningbouw

Ruim de helft van Ymere's woningbezit in de Jordaan, zo'n 800 woningen, ligt in monumentale complexen, veelal in de vorm van hofjes: De VAK-woningen en Constantia aan de Willemsstraat en Lijnbaansgracht, het Karthuizenhofje, Concordia-Noord aan de Westersstraat, Lijnbaansgracht en Anjelijsstraat, Concordia-Zuid aan de Elandsstraat, Lijnbaansgracht en -straat en het Hofje van Parijs aan de Elandsstraat. De complexen behoren tot de vroegste vormen van volkshuisvesting in Nederland en danken daaraan hun monumentenstatus. Met deze hofjes staat de Jordaan, de Willemsstraat in het bijzonder, bekend als de bakermat van de sociale woningbouw in Nederland. Ymere laat zich hieraan echter weinig meer gelegen liggen.

Als enige corporatie maakt Ymere maximaal gebruik van de omstreden 'monumentenopslag' op de huur. Met behulp daarvan wist Ymere, ondanks protesten, reeds een begin te maken met het liberaliseren van haar sociale huurwoningen in de Jordaan. Dat is nodig, want, zo schrijft Ymere in alsmaar luxere brochures: 'Wij willen de midden- en hogere inkomens meer bedienen. Er zijn teveel sociale huurwoningen. Er moet een eind komen aan die scheefgroei. Op de betere locaties willen wij hogere huren vragen. En voorkomen dat er nieuwe regels worden ontwikkeld voor het geliberaliseerde deel van de woningmarkt.'!!!

Geen wonder dat de Jordaan zich erop voorbereidt dat Ymere de extra ruimte van Dekker tot het uiterste zal benutten om de huren in de hofjes verder op te schroeven en versneld te liberaliseren.

Liberaliseren makkelijk gemaakt

Hoe eenvoudig Dekker het voor Ymere heeft gemaakt om te liberaliseren, laat volgend rekenvoorbeeld zien. De monumentale arbeiderswoning X, oppervlak 56m², 2 kamers, heeft 100 punten en een maximale huur van € 416. Met de monumentopslag van 30 procent wordt dat € 541,-. De woning kan nu nog niet geliberaliseerd worden, want de liberalisatiegrens ligt op € 605,-. Om de vrije sector toch te halen worden de ontbrekende punten er 'bijgerenoveerd.' Met Dekkers aanpassing van het puntensysteem is dat niet meer nodig, want dan krijgt de woning 115 punten en een maximale huur van € 484,-. Plus 30 procent monumentenopslag is € 629,-. In de vrije sector! Dan laat Ymere zich door niemand weerhouden deze arbeiderswoning te verhuren voor € 800,- tot € 1500,-. Om de hogere inkomens te bedienen. Let wel, dit kan voorlopig nog alleen bij nieuwe huurders.

Maar Dekker maakt het Ymere nóg makkelijker woningen uit de sociale sector te tillen. De WOZ-waarden die het overgangsregime naar de vrije sector bepalen, zijn nog niet vastgesteld, maar verwacht wordt dat woningen boven de € 205.000 in Dekkers overgangsregime komen. Dan wordt de maximale huur in 2006 nog eens met 10 procent verhoogd: € 692,-, dus ruim boven de liberalisatiegrens. Heeft uw monumentwoning een WOZ-waarde boven € 205.000, dan is een puntenaantal van momenteel 90 al voldoende om volgend jaar al geliberaliseerd te worden – als u zou verhuizen. Vanaf 2010 kunnen ook zittende huurders met liberalisatie te kampen krijgen. Wie dan de huur niet meer kan opbrengen, al woont hij er z'n leven lang, woont volgens Minister Dekker te duur en moet 'omzien naar goedkopere huisvesting'.

Om het tij te keren hebben de bewoners van de Jordanhofjes zich verenigd in de Bewonersgroep Hou Hofjes Betaalbaar: 'We hebben alle bewoners geïnformeerd over wat er speelt. Ook hebben we Ymere uitgenodigd om op een bewonersavond tekst en uitleg te geven over Dekker en wat zij daarmee gaat doen.'

Wat wij willen is duidelijk: een sociaal huurbeleid, met oog voor de eenvoudige woningkwaliteit en de bescheiden inkomenspositie van de bewoners. Ymere moet ook in haar huurbeleid de bijzondere sociaal-culturele historie van de Jordanhofjes respecteren. Dit zijn geen luxe monumentale grachtenpanden, maar eenvoudige monumenten van de sociale woningbouw: in de 17e en 19e eeuw gebouwd voor lage inkomens en in de 20e eeuw gerenoveerd – onder Jan Schaefer – voor lage inkomens. Wij weigeren in de 21e eeuw plaats te maken voor een rijkere populatie!

Bewonersgroep Hou Hofjes Betaalbaar (BHBB)
p/a 1e Laurierdwarsstraat 6, tel 6237272
info@wvjordaan.nl

Stadsdeel vraagt geen commerciële huren

Geachte redactie,

In het laatste nummer van de Jordaan & Gouden Reael uitte de heer Landsaat zijn onvrede over het huurbeleid van het stadsdeel. Bij het vernieuwen van het huurcontract van zijn atelier moest hij een fors hogere huur betalen. Hij vermoedt dat dit komt omdat het stadsdeel meer commerciële tarieven wil rekenen. Dat is niet het geval. Het stadsdeel vraagt voor haar ateliers geen commerciële huren, maar gaat uit van tarieven die door de Gemeenteraad in 1994 zijn vastgesteld in de 'Experimentele objectsubsidierегeling voor ateliers'. De gemeente wilde met deze regeling zorgen voor meer betaalbare werkruimten voor kunstenaars en heeft toen ook een speciaal huurtarief voor kunstenaars vastgesteld van fl. 100,- per m² per jaar (kale huurprijs). Dit tarief wordt alleen jaarlijks geïndexeerd en bedraagt op dit moment € 63,- per vierkante meter per jaar.

Bij de instelling van het stadsdeel zijn de meeste gemeentelijke ateliers in de binnenstad aan haar overgedragen. Het stadsdeel gaat bij het vernieuwen van de huurcontracten uit van het gemeentelijke beleid. De heer Landsaat huurde een atelier van 75 m² en kreeg het aanbod van het stadsdeel om dit te huren voor minder dan € 370,- per maand (exclusief BTW en bijkomende kosten).

Ik begrijp heel goed dat hij daar niet blij mee was, hij betaalde in de oude situatie een flink stuk minder. De kernvraag is echter: vraagt het stadsdeel een onredelijk hoge huur? De kantonrechter heeft de (onafhankelijke) huurcommissie verzocht om dit te beoordelen. Die concludeerde dat de voorgestelde huur niet onredelijk was en zelfs hoger mocht zijn.

Om te zorgen dat ateliers voor kunstenaars beschikbaar blijven heb ik in 2003 beleid voor ateliers opnieuw geformuleerd. Zo weet iedereen waar hij of zij aan toe is:

- Elke kunstenaar met een inkomen tot de zienfondsgrens (momenteel bruto € 33.000,- per jaar) kan bij het stadsdeel een goedkoop atelier huren;
- Hij of zij moet werkzaam zijn als kunstenaar. Dat wordt getoetst door een onafhankelijke commissie van de Stichting Woon- en Werkruimten voor Kunstenaars (SWWK);
- De ateliers worden verhuurd voor een periode van vijf jaar. De kunstenaar krijgt ruim voor afloop van de overeenkomst een brief met mededeling dat deze eindigt en dat hij om een nieuwe kan vragen;
- De ateliers mogen niet worden onderverhuurd.

Ik ben me er van bewust dat soms bij het vernieuwen van een huurcontract de nieuwe

huurprijs een stuk hoger kan uitvallen en dat is altijd een tegenvaller. Maar het stadsdeel rekent geen onredelijk hoge tarieven en zeker geen commerciële. Het Dagelijks Bestuur wil de uitstraling van Amsterdam-Centrum als cultureel hart van de stad juist versterken en stimuleren. Met dit verhuurbeleid kunnen we de meer dan 115 ateliers beschikbaar houden voor kunstenaars met een laag inkomen. De laatste jaren is het zelfs gelukt om het aantal betaalbare ateliers in de binnenstad uit te breiden!

Els Iping,
stadsdeelwethouder Amsterdam-Centrum
Bouwen en Wonen en Cultuur

stadsdeel Amsterdam-Centrum



...want er valt nog zoveel te ontdekken...

's Avonds boeken > Heeft u overdag geen tijd?
Op afspraak kunt u bij ons vijf avonden in de week terecht.

Telefonisch boeken > Heeft u geen tijd om lange te komen?
Wij kunnen de boeking telefonisch volledig voor u afhandelen.

Online boeken > Op onze website kunt u een formulier met uw wensen invullen. Wij zullen u dan een passend voorstel doen.

www.reisbureaujoosse.nl info@reisbureaujoosse.nl

Openingstijden > Ma t/m vr 09.30-19.00 - Za 10.00-16.00



Travelagency
Joosse Thomas Cook

Thomas Cook reisbureau Joosse - Karthuizersstraat 8 - 1015 LR Amsterdam - Tel. 020-6169043 - Fax 020-6122300

'Dekker geen ramp voor Amsterdam'

Bijna een derde van de Amsterdamse huishoudens vindt zijn woning te klein en wil de stad verlaten (Parool, 11 augustus)! Nog voor de plannen voor de woningmarkt van minister Dekker in de Tweede Kamer waren besproken stond menigeen al op zijn achterste benen. De deelraad Amsterdam-Centrum besloot een brief aan de minister te sturen waarin zij als het ware nog één keer gewaarschuwd werd en er verschenen advertenties en affiches van o.m. de PvdA die het huurbeleid van de minister tot een ramp voor de binnenstad verklaarden. Er werd daarmee brede paniek gezaaid onder huurders en de vraag is of dat terecht is. De Tweede Kamer heeft inmiddels in meerderheid de plannen van de minister omarmd en een wetsvoorstel ligt voor advies bij de Raad van State. Hoewel het wetsvoorstel dus nog niet en detail bekend is zijn de grote lijnen wel zichtbaar. Op onze uitnodiging komt minister Dekker in november naar Amsterdam om haar huurbeleid toe te lichten. Vooruitlopend daarop is de vraag: wat beoogt de minister feitelijk?

Verkeerd woningbouwbeleid

Door een aantal prikkels wil minister Dekker de woningmarkt vlot trekken. De woningmarkt is vastgelopen door een verkeerd woningbouwbeleid en doordat er per saldo niet voldoende is gebouwd. Het woningbouwbeleid in Amsterdam is decennia lang te eenzijdig geweest: meer sociale woningen bouwen dan nodig en te weinig voor de middengroepen. Die overmaakt is momenteel 79% ofwel ruim 100.000 woningen. Ook nu nog houden de linkse partijen vast aan 30% sociale woningen bij nieuwbouwprojecten. Door het tekort aan woningen voor de middengroepen wordt er 'scheef' gewoond, d.w.z. mensen met een middeninkomen of hoger wonen noodgedwongen in een woning uit de sociale woningvoorraad en houden die dus bezet. Daarnaast zien we illegale onderverhuur van woningen door mensen die zelf elders (samen)wonen. Daarbij komt dat in de binnenstad de huren relatief het laagst zijn, terwijl de waarde van de woningen er het hoogste is. Dit leidt ertoe dat mensen niet snel geneigd zijn te verhuizen. Evenmin is het animo een huis te kopen erg groot omdat de woonlasten dan hoger zullen zijn dan de huur. De boel stagneert dus op meerdere fronten. Dat het kabinet daar iets aan wil doen valt te waarderen. Door de relatief lage huren worden woningcorporaties onvoldoende geprikkeld woningen te bouwen of te renoveren, terwijl dat toch hun hoofdtaak is. Voor particulieren is het om dezelfde reden vaak evenmin interessant om te verhuren. Zo zal bijvoorbeeld de eigenaar van een winkelpand vaak de bovenetages liever leeg laten dan ze verhuren. Door de huren gedeeltelijk vrij te geven kan dit veranderen.

Momenteel is 95% van de huurmarkt gereguleerd, dus niet vrij. De minister wil dat terugbrengen tot 75% en dus niet meer dan 25% liberaliseren. Liberaliseren betekent een maximale huur van 5,4% van de WOZ-waarde. En daar ontstaat de paniek, zij het onnodig. Voorwaarde vooraf is namelijk dat de corporaties 110.000 woningen bouwen in de periode 2005-2009, anders wordt er helemaal niet geliberaliseerd. Bovendien wordt de huursubsidie t.z.t. aangepast aan de hogere huur (deels op kosten van de corporaties) en wordt er per regio op toegezien dat er voldoende woningen voor huishoudens tot de ziekenfondsgrens overblijven. Sowieso blijft 75% gereguleerd. Maar om ook in het gereguleerde segment de markt beter zijn werk te laten doen, stijgen ook daar de huren jaarlijks, waarbij de laagste huren niet met meer dan 25 euro per maand mogen stijgen.

Overschot sociale sector

Volkomen terecht herinnert minister Dekker de woningbouwcorporaties aan hun 'core

business': zij moeten bouwen en niet op hun geld blijven zitten of in het buitenland investeren. Het gaat totaal om 16 miljard aan reserves. Ook moeten zij meer woningen renoveren en verkopen dan ze nu doen. Mensen moeten de keuze hebben om groter en duurder te gaan wonen, bijvoorbeeld omdat ze gaan trouwen of samenwonen maar ook omdat ze meer gaan verdienen. Beroepsgroepen als politieagenten, personeel in de zorg en leerkrachten moeten ook weer in Amsterdam kunnen wonen als ze er werken. Deze doelgroep van modaal tot anderhalf maal modaal heeft geen recht op huursubsidie en weinig aftrekmogelijkheden. Dat zal overigens ook positief uitwerken op het fileprobleem en houdt de stad divers en levendig.

Laat de corporaties met hun maatschappelijke functie ook voor de markt bouwen, gesteund door een vraaggestuurd ipv een aanbodgestuurd woningbouwbeleid. Dus niet bijbouwen in de sociale sector, want daar is een overschot. Bijbouwen moet gericht zijn op doorstroming. Voldoen de corporaties hier niet aan, dan is het zaak dat er harde afspraken komen met toetsbare criteria. Bijvoorbeeld: de Amsterdamse corporaties gaan 10.000 woningen verkopen in de vorm van maatschappelijke eigendom, samenvoegen of renoveren. In de binnenstad zijn er nauwelijks nog bouwlocaties, maar daar kan wel worden gerenoveerd en samengevoegd. Onbegrijpelijk dat het splitsen door een meerderheid in de gemeenteraad weer is teruggeschroefd. Zeker met de huidige lage rentestand is een hypotheek vaak zelfs voordeliger dan de huur. Ook moet de verhouding tussen gemeente en stadsdelen over bouwafspraken anders worden. De afspraken die de gemeente maakt over prijs, kwaliteit en termijn moeten door de stadsdelen worden gerespecteerd, de procedures moeten worden gestroomlijnd. Dan weten bouwers ook waar ze aan toe zijn en worden ze niet ontmoedigd om in Amsterdam bij te bouwen.

Voor meer informatie:

Teun van Hellenberg Hubar
VVD-fractievoorzitter deelraad Centrum,
tel. 6251437, 06-51409394
Debbie de Korte-Rolof,
VVD woordvoerder bouwen en wonen
Tel 6251617, 06-20783472

stadsdeel Amsterdam Centrum



HET BOEKENEILAND ISLAND BOOKSTORE



Binnen- en buitenlandse kranten
tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

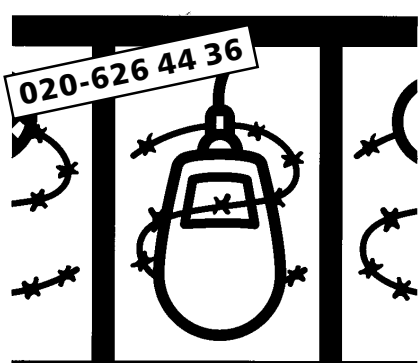
OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 20.00
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252 FAX 020 6389243

info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl / www.boekbatie.nl

020-626 44 36



AMNESTY DOET 'N
BEROEP OP UW TALENT



Sloopbonus voor corporatiedirecteuren

Directeuren van woningcorporaties krijgen een hoger salaris naarmate zij meer goedkope huurhuizen slopen. Brancheorganisatie Aedes heeft deze financiële prikkel – de 'sloopbonus' – opgenomen in haar beloningsregels. De Volkskrant deed een onderzoek naar de vijftig grootste corporaties. Daaruit blijkt dat de inkomensstijging van hun directeuren nauw samenhangt met de mate waarin werd gesloopt en verbouwd.

Gemiddeld stegen de salariskosten van corporatiedirecteuren in 2004 met 6 procent. Voor de tien 'grootste slopers' onder hen stegen die kosten echter met 8,5 procent. De salariskosten van een directeur bedragen nu gemiddeld ruim 170 duizend euro.

Al eerder constateerde de Volkskrant dat de corporaties in de afgelopen twee jaar 35 duizend goedkope woningen (met een huur tot 326 euro) hebben afgebroken. Sinds het begin van dit jaar zijn voor de beloning van directeuren nieuwe regels ingevoerd. De hoogte van het vaste salaris wordt voor 40 procent bepaald door het aantal en de waarde van huizen 'in transitie', zo staat in de adviesregeling van de branchevereniging Aedes. Hoe meer gesloopt, verbouwd of bijgebouwd wordt, hoe hoger het inkomen. Het bijbouwen van dure woningen wordt extra beloond.

Het verschil is aanzienlijk. Een actieve sloper en bijbouwer verdient bruto ongeveer zestig-

duizend euro meer dan een directeur die de huizenvoorraad intact laat. Ook het aantal huurwoningen en enkele omgevingsfactoren bepalen mede de hoogte van het salaris. De tevredenheid van huurders of de kwaliteit van de dienstverlening speelt bij de vaste beloning geen rol.

Volgens voorzitter Wim van Leeuwen van Aedes beoogt het nieuwe beloningsmodel het ondernemerschap van directeuren te stimuleren. 'Een ondernemende directeur neemt extra risico's. Daar is de beloning op gebaseerd. Bouwen en slopen vragen bovendien extra inspanningen en kwaliteiten.' Van Leeuwen kan zich niet voorstellen dat de prikkel huizen te slopen en te bouwen, averechts uitpakt. 'Voor de sloop van huizen moeten allerlei afspraken met bijvoorbeeld gemeenten worden gemaakt. Dat doet een directeur niet in zijn eentje.'

Bron: de Volkskrant 19 augustus '05

Medische urgentieverklaring

Geachte lezer,
Graag uw aandacht voor het volgende. Drie weken geleden riep de buurvrouw van het benedenhuis mij binnen om te vertellen dat ze ging verhuizen. Ze vroeg aan mij of die woning niet iets voor ons was. Aangezien we op 2-hoog wonen, mijn man invalide is en we een medische urgentieverklaring hebben en al jaren op zoek zijn, was ik daar heel blij mee. Ik belde gelijk de woningbouw Ymere op. Die vroegen om de medische gegevens en dat was allemaal in orde. Maar gisteren werd ik door de woningbouw gebeld met de mededeling dat we de woning niet kregen, omdat er een kruisje bij de woning staat, dat betekent dat ze hem gaan renoveren en dat de huur dan tussen de 800 en 900 euro komt. Maar de woningen zijn allemaal al gerenoveerd! Dus dat is onzin. Kunt u voor mij nagaan of dit allemaal mag? Het gaat om de woning Willemsstraat 212A.

Mevrouw Hartman
Willemsstraat

Beste Mevrouw Hartman,
De woningen van u en uw buurvrouw maken deel uit van het complex van de vroegere 'Vereniging ten behoeve der Arbeiders Klasse'. Nog altijd worden ze 'VAK-woningen' genoemd. Ze zijn in 1864 speciaal gebouwd voor bewoners met lagere inkomens en in 1989 ge-

renoveerd voor bewoners met lagere inkomens. Nu al wéér renoveren is inderdaad onzin. Maar... Ymere heeft besloten om met deze woningen de hogere inkomens te gaan bedienen. Daarom worden ze in de vrije sector getild, waar de regels voor huurprijsbescherming en woningtoewijzing niet meer gelden, maar enkel nog de wet van de markt. Volgens onze gegevens laat de puntentelling van deze eenvoudige arbeiderswoning huurliberalisatie echter niet toe, zelfs niet met de omstreken 'monumentenopslag' die Ymere erop toepast. Kennelijk heeft renovatie tot doel het puntenaantal verder op te krikken, uitsluitend om de vrije-sectorgrens te halen. Wij hebben bezwaar gemaakt tegen de handelwijze van Ymere en deze ook voorgelegd aan het Meldpunt Ongewenst Verhuurgedrag het Stadsdeel en de Gemeente. Deze woningen behoren bereikbaar te blijven voor de lagere inkomens. Bovendien zijn de begane-grondwoningen gereserveerd voor ouderen en mindervaliden, want aan zulke woningen is een groot tekort.

Woonsprekkuur
Jordaan & Gouden Reael





Huurverhoging bij woningruil gematigd



Ingrid en Louise, twee Jordaanbewoonsters, vonden elkaar. Het klikte meteen. Zij ruilden van woning. Van de Zuid- naar de Noord-Jordaan en omgekeerd. En van groot naar klein en omgekeerd. Voor woningzoekenden als zij is woningruil nog de enige manier om binnen afzienbare tijd hun woonwensen te realiseren. De verhuizing regelden ze in één dag. Maar daar ging wel het een en ander aan vooraf, want de verhuurders werkten aanvankelijk niet erg mee.

Ingrid had een 4-kamer-nieuwbouwwoning in de Zuid-Jordaan. Ze is uit de kinderen en wilde kleiner wonen. Dat wordt ook gestimuleerd met de opgewekt getitelde regeling 'Van Groot naar Beter', waarmee Amsterdam tracht grotere woningen beschikbaar te krijgen voor grotere huishoudens. Louise sliep op de bank omdat haar 19e-eeuwse arbeiderswoning in de Noord-Jordaan te klein is voor haar gezin met 2 kinderen. Ziedaar de ideale woningruil! Maar eerst gooide Ymere, de huisbaas van Louise, roet in het eten.

Arbeidershuisje

Ymere ging de huur van het arbeidershuisje ter gelegenheid van de ruil maximaal optrekken, van € 400 naar € 570, op basis van de puntentelling, plus monumentenopslag. Dit kon Ingrid echter onmogelijk opbrengen, ook al omdat de huur boven de voor haar geldende huursubsidiegrens uitsteeg. 'Bovendien', zegt zij, 'niemand gaat toch kleiner wonen, om daar vervolgens veel meer voor te betalen? Die regeling heet toch niet 'Van Groot naar Duur'?'

Met hulp van het woonspreekuur werd Ymere erop gewezen dat de huurverhoging de woningruil onmogelijk maakte. Niemand heeft daar belang bij, zelfs Ymere niet. Want als de ruil niet doorgaat, wordt er helemaal geen huurverhoging gerealiseerd. Nadat Ymere vervolgens werd gewezen op de mogelijkheid van

een 'in-de-plaats-stelling' via een uitspraak van de rechter, besloot zij de huur te verlagen met ruim 100 euro.

Nu de eerste hobbel was genomen, zou de andere verhuurder wel meewerken aan deze ideale woningruil. Maar dat bleek te positief gedacht. Eigen Haard maakte het ruilformulier zoek en toen ze het na twee maanden terugvond, berichtte zij dat de huur van de 4-kamer-nieuwbouwwoning bij de ruil eveneens 'geharmoniseerd' zou worden. Opnieuw werd de ruil onmogelijk gemaakt, want ook deze huur werd opgetrokken tot boven de - voor Louise geldende - huursubsidiegrens. En ook Eigen Haard werd nog eens uitgelegd wat een normaal mens meteen begrijpt: dat het belang van de twee bewoonsters bij het doorgaan van de ruil veel groter is dan het belang van de verhuurder bij het niet doorgaan. Bijna een jaar nadat ze elkaar vonden, is de ruil gerealiseerd en wonen de twee Jordaanbewoonsters in elkaars vorige woning. Louise: 'Bij woningruil is verhuizen extra ingewikkeld, maar het is ons toch op één en dezelfde dag gelukt. De verhuismogelijkheden kwamen elkaar halverwege tegen. Maar zonder hulp van het wijkcentrum hadden we die hele ruil er niet doorheen gekregen'.

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
Woonspreekuur ma t/m vr 14-16u,
di óók 19-20u

Wijksteunpunt Wonen Centrum opgericht

De wijkcentra en het Huurteam Binnenstad hebben in overleg met Stadsdeel Amsterdam-Centrum een Wijksteunpunt Wonen opgericht. Bewoners en bewonersgroepen van de binnenstad kunnen hier gratis terecht voor alle denkbare informatie, advies en ondersteuning op het gebied van wonen.

Het Wijksteunpunt Wonen stelt de vraag van de huurders centraal. Huurders vormen de overgrote meerderheid van de bewoners van het stadsdeel. Minstens 80 procent van hun vragen kan het Wijksteunpunt Wonen zelf behandelen, de rest wordt zo doeltreffend mogelijk doorverwezen naar het juiste adres, dus niet van het kastje naar de muur.

Het huurteam en de woonspreekuren van de wijkcentra staan in de wijken al langer bekend om hun expertise, laagdrempeligheid en inzet voor buurtbewoners met woonproblemen. Ze hebben hun krachten nu gebundeld in het Wijksteunpunt Wonen. Dit is een belangrijke bijdrage aan de versterking van de onafhankelijke bewonersondersteuning in het centrum van Amsterdam. De deelnemende organisaties hebben getracht het stadsdeel ervan te overtuigen dat de ontwikkelingen op de woning-

markt een verdere versterking van de bewonersondersteuning in het stadsdeel noodzakelijk maken. Dat is ten dele gelukt. Eerdere, tamelijk omstreden bezuinigingen op de wijkcentra en het Huurteam Binnenstad zijn niet ongedaan gemaakt, hetgeen betreurd wordt. Maar het dagelijks bestuur van het stadsdeel heeft zich lovend uitgelaten over het nieuwe samenwerkingsverband Wijksteunpunt Wonen. Het stadsdeel stelt een structurele subsidie ter beschikking om het samenwerkingsverband verder inhoud te geven.

Het Wijksteunpunt Wonen Centrum werkt nu met 7 betaalde (parttime) medewerkers, 3 medewerkers in een gesubsidieerde baan en 12 vrijwilligers. Om beter in te kunnen spelen op de vraag van bewoners en bewonersgroepen, streeft het Wijksteunpunt Wonen naar uitbreiding van haar dienstverlening

Het Wijksteunpunt Wonen is op 3 plaatsen gevestigd in de binnenstad.
Bewoners van de Jordaan en Gouden Reael kunnen terecht op het inloopspreekuur op de 1e Laurierdwarstraat 6. De spreekuurtijden zijn maandag t/m vrijdag van 14-16 uur en dinsdagavond van 19-20 uur.

Vul de BOJ-BON in!

Groot buurtonderzoek naar gevolgen plan Dekker

De Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ) start via deze krant een groot buurtonderzoek naar de woonsituatie van de oudere buurtbewoners en de gevolgen van de huurplannen van Minister Dekker. Deze zijn eind juni door een Kamermeerderheid van VVD, CDA, D66 en LPF aangenomen. De uitkomsten van het BOJ-onderzoek worden op de jaarlijkse Ouderenmiddag in november gepresenteerd. En aan Minister Dekker.

De Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan is een actieve groep oudere buurtbewoners die zich inzet voor verbetering van de woon- en leefsituatie van de oudere (55+) buurtbewoners. De BOJ wil een beleid gericht op goed, gezellig en betaalbaar wonen in de buurt. Daarvoor zijn een goed woningverdelings-, stadsvernieuwings- en huurbeleid nodig waarin voldoende rekening gehouden wordt met de oudere buurtbewoners.

De huurplannen van VVD-minister Dekker hebben grote ongerustheid gebracht. Veel buurtbewoners hebben nu al moeite om de eindjes aan elkaar te knopen. Toch stelt Dekker dat de huren op plekken 'waar iedereen wel wil wonen' te laag zijn. Daarom wil zij

aan de hand van de WOZ-waarden de huren vanaf volgend jaar fors optrekken of zelfs geheel liberaliseren. Dat laatste betekent dat de huurprijsbescherming vervalt en de huur niet meer bepaald wordt door de woningkwaliteit maar uitsluitend door de markt. Markthuren liggen in onze buurt momenteel tussen de € 800 en € 1500.

Met de uitkomsten van het onderzoek wil de BOJ o.a. aan minister Dekker een zo compleet mogelijk beeld schetsen van de woonsituatie van de oudere bewoners in onze buurt, van hun woonwensen, maar vooral ook van de gevolgen van haar plannen voor de oudere buurtbewoners. Het succes van het onderzoek staat of valt met de animo onder de buurtbewoners om aan het onderzoek mee te doen. De BOJ doet daarom een dringend beroep op u: doe mee en vul de BOJ-BON in!

Jan Bosman
Belangengroep
Ouderenhuisvesting
Jordaan (BOJ)



BOJ-Bon

Graag zo spoedig mogelijk invullen en opsturen of inleveren bij de BOJ, p/a Wijkcentrum Jordaan, 1e Laurierdwarstraat 6, 1016 PX Amsterdam. Inleveren kan ook in het Claverhuis, Elandsgracht 70, Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132-136 of bij de SOOJ, p/a De Tichel, Tichelstraat 50.

UW KEUZEN OMCIRKELEN: JA NEE ? (? = Weet niet/geen mening)

Moeten er meer betaalbare huurwoningen gebouwd worden voor ouderen? JA NEE ?

Moeten er meer koopappartementen gebouwd worden voor ouderen? JA NEE ?

Moeten er meer huurwoningen verkocht worden aan oudere bewoners? JA NEE ?

Moet de verkoop van huurwoningen stoppen? JA NEE ?

Zijn de inkomens van ouderen zó gestegen dat ze best meer kunnen betalen voor het wonen? JA NEE ?

Ik ben jaar en woon jaar in de buurt.

Ik woon in 'n huurwoning / koopwoning.

Met hoeveel personen?

Begane grond / 1e / 2e / 3e verdieping / 4e of hoger.

Aantal kamers:

Hoe oud is uw woning? Bouwjaar: vóór 1900 / 1900-1945 / 1945-1970 / na 1970

De eigenaar is een woningcorporatie / een particulier.

De kale huur is € Ik vind dit: laag / redelijk / betaalbaar / hoog / te hoog

Het puntenaantal van mijn woning is: / weet ik niet.

Ik ontvang huursubsidie: JA / NEE.

De onderhoudstoestand van mijn woning is: goed / matig / slecht

De WOZ-waarde van mijn woning is: €

Ik geef mijn woning een: (rapportcijfer 1-10)

Ik geef mijn buurt een: (rapportcijfer 1-10)

Ik geef Dekkers plannen een: (rapportcijfer 1-10)

Wilt u verhuizen? JA / NEE

Zo ja, waarom? (3 woorden)

En waarheen?

Zo nee, waarom niet? (3 woorden)

Uw postcode:

Wilt u de uitslag van dit onderzoek en de uitnodiging voor de Ouderenmiddag ontvangen? JA / NEE.

Zo ja, wilt u dan uw naam en adres noteren?

Uw gegevens worden strikt vertrouwelijk behandeld.

Naam

Adres

Wij danken u vriendelijk voor uw medewerking!

Seniorennieuws

Berichten van de SOOJ

Nu de vakantie voorbij is en de SOOJ weer open, gaan ook de cursussen en activiteiten weer van start.

Open Huis

Op vrijdag 16 september vanaf 14.00 uur houden we Open Huis. De docenten geven presentaties van alle cursussen en activiteiten voor het komende seizoen. U kunt u dan opgeven en mochten cursussen of activiteiten vol zijn, dan wordt u op een wachtlijst gezet. U krijgt zo spoedig mogelijk bericht wanneer u kunt deelnemen. Op deze dag kunt u ook uw wensen kenbaar maken voor dingen die u graag zou willen doen of wellicht zou willen begeleiden. Onze doelstelling is immers: Voor en door ouderen.

Hieronder volgen de geplande activiteiten, de kosten moeten vooraf worden betaald, tenzij het anders staat vermeld.

Computercursussen

Internet en e-mail
Maandag van 13.15-15.15 uur
Duur 5 weken. Aantal deelnemers 6
Kosten € 15,-

Computercursus voor beginners

Dinsdag van 13.15-15.15 uur. Duur 5 weken
Aantal deelnemers 6. Kosten € 15,-. (Deze cursussen zijn reeds begonnen en zitten vol, maar vanaf 10 oktober start een 2e reeks, evenals eventuele vervolgcursussen)

Gratis Computerinloop

Elke maandag en dinsdag van 15.30-16.30 uur.

Engelse les voor beginners

Start cursus vrijdag 2 september van 13.00-14.00 uur, 14 lessen, wekelijks. Aantal deelnemers ca.10. Kosten € 14.00

Klaverjascompetitie

Start maandag 5 september vanaf 13.30 uur. Wekelijks t/m 12 december. Aantal deelnemers max. 20. Kosten per middag € 1.50

Bridge voor gevorderden

Start donderdag 15 september vanaf 13.30 uur. Wekelijks t/m 15 december. Aantal deelnemers max. 16. Kosten € 6,- per maand

Leesclub

Start dinsdag 4 oktober van 14.00-16.45 uur. 1x per 6 weken op dinsdag. Aantal deelnemers 10/12. Kosten € 1,- per middag

Creatieve inloop

Twee begeleidsters zijn bezig met hun eigen ontwerpen. U kunt inlopen om zelf uw dingen te maken. Er wordt geen les gegeven. Start donderdag 23 september van 14.00-16.00 uur. Kosten: geen, ieder brengt materiaal naar keuze mee.

Weet u al wat u wilt?

Dan kunt u zich natuurlijk ook eerder opgeven bij een van de gastvrouwen aan de bar of telefonisch. Adres: Tichelstraat 50, tel. 3302017. En... inlopen voor een drankje en wat gezelligheid kan natuurlijk altijd. Zolang het weer mooi blijft, is de tuin beslist aan te bevelen.

Margaret Roovers
Seniorennieuws

Adverteren in Jordaan & Gouden Reael

Wist u dat bij alle prijsstijgingen en andere 'gevoelsinflatie' onze advertentietarieven bijzonder aantrekkelijk zijn gebleven?

Als u het fijne ervan wilt weten, vraag dan om onze prijsopgave:
E-mail: krant@wcjordaen.nl
Telefoon 623 72 72

Jordaan & Gouden Reael



Gemeentedag voor senioren!

Op zaterdag 1 oktober organiseert de gemeente Amsterdam de jaarlijkse Gemeentedag.

Van 11.00 tot 16.00 uur zijn de Amsterdamse senioren van harte welkom in het Stadhuis & Muziektheater. Er is een informatiemarkt, leuke activiteiten en een afwisselend cultureel programma. Diverse artiesten treden op, onder anderen Willeke Alberti. De muziek varieert van klassiek tot jazz en van Franse chansons tot Hollandse smartlappen. Traditiegetrouw zijn er ook gratis tochten met rondvaartboten die vanaf de steiger aan de Amstel vertrekken (ook voor rolstoelers).

Op de informatiemarkt presenteren zich ruim honderd (Amsterdamse) organisaties. Enkele gemeentelijke diensten zijn open om senioren te attenderen op speciale regelingen. Ook seniorenorganisaties, musea en andere culturele instellingen staan op de informatiemarkt, soms met interessante kortingen. Daarnaast kunnen bezoekers kennismaken met sportieve vormen van vrijetijdsbesteding, er zijn lezingen, workshops en presentaties over vrijwilligerswerk, isolement en mantelzorg en nog veel meer. In het Muziektheater worden rondleidingen gegeven, de gelegenheid bij uitstek voor een kijkje achter de coulissen

Wethouder Belliot (Zorg) zal de dag feestelijk openen. Later zal zij, tijdens een koffie-uurtje, met senioren in discussie treden over onderwerp die hun aangaan. Politieke partijen zullen zeker acte de présence geven om naar hun potentiële kiezers te luisteren, want in 2006 zijn er weer verkiezingen. Dus een politiek debat zal niet ontbreken.

De gemeentedag is een dag van ontmoetingen. Stichting Bij de Tijd laat senioren kennismaken met mensen uit diverse culturen. Zo is er een dating-carroussel voor (individuele) ontmoetingen tussen migranten en Nederlanders en er komt een grote multiculturele bazaar, met Marokkaanse, Turkse, Antilliaanse, Surinaamse en Nederlandse sferen, hapjes, traditionele kleding en optredens.

Heeft u zoveel vragen in uw leven?

Kom dan eens luisteren naar de oude, maar nog altijd hoogst actuele boodschap van de Bijbel. Vanuit dit meest gelezen Boek proberen wij een antwoord te geven op uw vragen.

Elke zondag houden wij om 10.30 uur en om 17.00 uur een samenkomst voor belangstellenden. Daarna drinken wij koffie. In ons prachtige gebouw bent u hartelijk welkom!

Tevens bent u van harte welkom in onze koffie inloop: di-za tussen 10.00 en 16.00 uur.

Daarnaast is er iedere dinsdag om 19.15 uur en om 20.30 uur bijbelstudie.

Iedere woensdagmorgen om 10.30 uur en woensdagavond om 19.15 uur zijn er ook bijbelcursussen. Informeer vrijblijvend naar deze gratis cursussen.

Wij verzorgen ook iedere donderdag om 17.30 uur een warme maaltijd.

Bij al onze activiteiten bent u van harte welkom!

WIJ ZIJN ER VOOR U!

BIJBELCENTRUM 'Bij Simon de Looier'

Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam,
Bel voor meer inlichtingen 020-6227742
e-mail: jkrijgsman@kliksafe.nl

Najaarscursussen en trainingen

Assertiviteitstraining voor vrouwen

Voor vrouwen die moeilijkheden ondervinden in de omgang met andere mensen.

Start: donderdag 6 oktober van 9.30-11.30 uur. Kosten € 25,-

Plaats: Gezondheidscentrum Houtrak, Houtrijkstraat 114-116

Assertiviteitsgroep voor mannen

Voor mannen die niet tevreden zijn met hun functioneren en dit tegenkomen in werk, relaties, in de omgang met kinderen, etc.

Start: begin november op dinsdag- of woensdagavond van 19-21 uur. Kosten € 30,-

Plaats: Dienstencentrum St. Antoniesbreestraat 32.

Je bent niet de enige

Groep voor vrouwen die een relatie hebben gehad waarin sprake was van geestelijke en/of lichamelijke mishandeling. Deze cursus wordt aangeboden i.s.m. MDSO.

Start: september, vrijdag van 9.30-12.00 uur (blokken van 4 bijeenkomsten, totaal 12)

Kosten: € 25,-. Aanmelding MDSO, Ivy Held, tel. 4622033.

Opvoeden zo en Opvoeden zo verder

Bestemd voor ouders met kinderen van 4 tot 10 jaar

Start: dinsdag 11 oktober t/m 6 december.

Plaats: Buurtcentrum De Horizon, Zaandammerplein 50.

Aanmelding: Ingrid Christiaan, tel. 6825531 en Annemiek Keff, tel. 6822185.

In de put, uit de put

Voor mensen tussen de 23 en 55 jaar die last hebben van depressieve klachten, somberheid of nergens meer zin in hebben en actief willen leren hoe zij hiermee kunnen omgaan. Deze groep wordt begeleid i.s.m. Mentrum.

Wéér sloop in Beschermd Stadsgezicht

Met Brouwersgracht 180 is niets mis!

Wederom heeft het stadsdeel een sloopvergunning afgegeven voor een pand dat als onderdeel van het Beschermd Stadsgezicht bescherming geniet, als pand met een zogenoemde Orde-2 status. Dit betekent: geen monument (= Orde 1) maar wel het beschermen waard, en daarom zijn dergelijke panden architectonisch belangrijk genoeg om te behouden en te herstellen. Slopen is slechts aan de orde als er sprake is van ernstige bouwvalligheid of gevaar voor de omgeving.

Dit argument wordt dan ook nog wel eens door het stadsdeel gebruikt om de bouw van een groter pand op dezelfde plaats mogelijk te maken. Zo werd vorig jaar, op de eerste dag van de bouwvak, aan het pakhuisje aan de Palmgracht 3 plotseling een zo gevaarlijke staat voor de omgeving 'ontdekt' dat ogenblikkelijke sloop volgens het stadsdeel onvermijdelijk was. Niets was minder waar, maar dat bleek pas bij de sloop. De balkkoppen bleken niet rot te zijn en de gevaarlijke situatie bleek schromelijk overdreven. Maar ja, de 'patiënt' was inmiddels wel overleden!



Start: begin oktober, elke donderdag van 13.00-15.30 uur (12 bijeenkomsten) Kosten € 30,-. Aanmelding Anneke Portengen, tel. 6864622.

Uitkomen met inkomen

Voor mensen die het moeilijkheden ondervinden bij het uitkomen met hun inkomen. U leert in de cursus om inzicht te krijgen in uw financiële situatie en keuzes te maken in uw budget.

Start: (proefles 28 september) oktober, woensdag van 9.30-11.30 uur (6 bijeenkomsten)

Kosten € 15,-. Aanmelding bij Marianne Kuhfus of Inez Sandfort

Steungroep opvoeden in je eentje

Steungroep voor alleenstaande ouders met kinderen van 0 tot 12 jaar

Deze groep wordt begeleid met Stichting Welzijn Westerpark

Start: woensdag 2 november (8 bijeenkomsten) van 9.30-11.30 uur

Plaats: Buurthuis de Horizon, Zaandammerplein 50
Aanmelding: Opvoedsteunpunt Westerpark, tel. 6822185 of tel. 6840124

Lichte dagen, donkere dagen

Een groep voor Turkse of Marokkaanse vrouwen met lichte depressieve klachten. Deze cursus wordt aangeboden i.s.m.

Mentrum. Kosten € 30,- Start: najaar (12 bijeenkomsten) Aanmelding bij Ton Leemans, tel. 6842530. De groep start alleen bij voldoende deelnemers.

Voor vragen of aanmeldingen kunt u, tenzij anders vermeld, contact opnemen met de Blankenberg Stichting, Kloveniersburgwal 43, tel. 5573333.

Monddood

Met serieus onderzoek, gericht op behoud en herstel had dit unieke pandje behouden kunnen worden. Dat is immers de bedoeling van het (door de gemeenteraad) vastgestelde beleid. In bestemmingsplannen is dat dan ook vastgelegd.

Toch wordt er binnenkort weer zo'n beschermd Orde-2-pand gesloopt in de binnenstad. Het gaat om Brouwersgracht 180. Bouwtechnisch is er niets mis met dit pand, maar het is slechts twee bouwlagen hoog en dus brengen een paar extra verdiepingen meer op dan het verbouwen van het bestaande gebouw. Dus lieten de erven Soeters & Muysers door het architectenbureau Soeters c.s. een ontwerp maken voor een veel groter gebouw, net zo groot als het originele dubbele pakhuis ernaast en qua ontwerp lijkt het er wel een kopie van. Dat hiervoor de benodigde vergunningen zijn verstrekt is een raadsel. Actieve buurtbewoners (werkgroep bestemmingsplan Haarlemmerbuurt) hebben hiertegen geprotesteerd en geprobeerd deze sloop-nieuwbouw aan te vechten. Uiteindelijk is in een kort geding getracht de sloop tegen te houden. Hoewel het wijkcentrum zich achter deze actie heeft gesteld en ook van mening is dat die het algemene belang (uitvoeren beleid beschermd stadsgezicht) diende, heeft de rechter in het kort geding beslist dat de werkgroep niet ontvankelijk is. Als werkgroep hebben ze volgens de rechter geen belang omdat slechts een van de leden van de werkgroep het betreffende pand vanuit zijn woning kan zien en de andere leden niet. Mondige burgers die het stadsdeelbestuur aan vastgesteld beleid proberen te houden, worden zo monddood gemaakt.

Om het hoe en waarom van deze nieuwe sloop van een beschermd pand in het Beschermd Stadsgezicht op te helderen, heeft het wijkcentrum een raadsadres gericht aan de stadsdeelraad. Wij zijn benieuwd naar het antwoord en houden u op de hoogte

Paul Langendijk

Stoomkoffiepellerij Prinseneiland toch gesloopt

Het karakteristieke voormalige fabriekspand van Stoomkoffiepellerij Ten Cate & Co op het Prinseneiland 549-551 mag toch worden gesloopt. Niettemin gloort aan de horizon de hoop dat de beoogde nieuwbouw niet zal worden gerealiseerd.

Het pand ligt in een monumentale omgeving en vormt letterlijk het hart van Prinseneiland. In 1887 werd het bedrijfspand gebouwd voor Stoomkoffiepellerij en -verlezerij Ten Cate & Co. Deze bedrijfstak maakte in die tijd een schaalvergroting door en ontwikkelde zich van seizoensarbeid op de zolders van de koffiepakhuisen tot een industrie. Daarvoor waren speciaal ontworpen fabrieksgebouwen nodig. Van de vele stoomkoffiepellerijen die het gebied kende, zijn alleen de gebouwen van Ten Cate & Co op perceel 549 bewaard gebleven. Het pand werd ontworpen door Antonius Cornelis Boerma (1852-1908). Zijn bekendste bouwwerk in Amsterdam is het Huis met de Kabouters uit 1884, Ceintuurbaan 252-255, dat van rijkswege beschermd is.

Monumentenlijst

Volgens een perspublicatie van de Zaanse Bouwmaatschappij van 21 juli 2005 (zie www.zom.nl) ligt reconstructie van het huidige pand niet in de rede. Volgens deze bouwmaatschappij waren na onderzoek met gemeentefunctionarissen geen meldingen of tekeningen in archieven te vinden waaruit blijkt hoe het gebouw er oorspronkelijk bijstond. Stichting Behoudt Karakter Prinseneiland heeft echter wel degelijk bouwtekeningen van het oorspronkelijke pand gevonden in de stadsarchieven, daterend uit 1895. Ook zijn zelfs foto's in de stadsarchieven gevonden, daterend uit 1918. Daarin is de Zaanse Bouwmaatschappij echter opeens niet meer geïnteresseerd. De gemeente is hierover ook angstvallig stil en vindt dit geen reden om de vergunningen in te trekken.

Pogingen het pand op de gemeentelijke monumentenlijst te krijgen, mislukten jammerlijk door toedoen van de gemeente. De gemeente heeft namelijk niet tijdig onderzocht of het pand op de gemeentelijke monumentenlijst kon worden geplaatst. Dat is gek, omdat de Rijksmonumentendienst, de Amsterdamse Raad voor Monumentenzorg en de Raad voor Cultuur het pand van groot lokaal belang acht-

ten en daarover de gemeente tijdig hadden geïnformeerd. De gemeente heeft hiervoor bovendien alle tijd gehad. Van 2001 tot heden heeft de Zaanse Bouw Maatschappij namelijk niet van haar sloopvergunning gebruikgemaakt. Opvallend is ook dat de meeste sloopvergunningen in Amsterdam gekoppeld zijn aan een bouwvergunning. Gebeurt dat niet, dan komt ook de sloopvergunning te vervallen. Zo'n beperkende voorwaarde heeft de gemeente hier nagelaten op te nemen. Al met al tamelijk frustrerend. Er is nog meer...

Het stadsdeel stelt zich op het standpunt dat de in 2005 verleende bouwvergunning een wijziging is op de vergunning uit 2001. Het stelsel van de Woningwet verplicht de gemeente echter niet daar haar medewerking aan te verlenen. Met die wijziging werd heel handig voorkomen dat er een nieuwe sloopvergunning moest worden afgegeven. Die toetsing had er in 2005 zonder enige twijfel toe geleid dat de vergunning geweigerd was, gelet op de inhoud van het gewijzigde bestemmingsplan en gewijzigde planologische opvattingen. Het stadsdeel creëert dus een onmogelijke situatie. Dat is nog niet alles...

De Zaanse Bouw Maatschappij kreeg eerder te horen van de welstandscommissie dat een dergelijk ontwerp niet voldeed aan de eisen van welstand. Daarom werd aanvankelijk in 2000 een bouw- en sloopvergunning geweigerd. De Welstandscommissie heeft echter nadien met klem de projectontwikkelaar een 'onafhankelijke' deskundige supervisor/ architect aanbevolen. Dit deed de commissie zelfs - naar haar zeggen - in het belang van het slagen van een nieuw in te dienen bouwplan. Deze door de welstandscommissie benoemde architect tekende driftig tegen een remuneratie mee met de architecten van de Zaanse Bouw Maatschappij en was aanwezig bij niet openbare beraadslagingen van de Welstandscommissie! Plotseling werd wel een positief welstandsadvies verkregen. Met die 'instructie' van de welstandscommissie kon zij echter niet meer objectief oordelen over het bouwplan van de Zaanse Bouw Maatschappij en heeft ze niet de schijn van subjectiviteit weten te vermijden.

Toekomst

Winst voor de Stichting is dat eindelijk geoordeeld is dat de 'Beleidsnota waarderingskaart beschermd stadsgezicht' zoals vastgesteld door de gemeenteraad, wel degelijk een toetsingskader behoorde te zijn. Het stadsdeel Amsterdam-Centrum heeft altijd ontkend en betwist dat de sloop- en bouwvergunningen daaraan dienden te worden getoetst en gebonden waren aan dat beleid. De Stichting is daarom gematigd optimistisch over haar kansen in de bodemprocedure. Dat zal sloop echter niet meer voorkomen. Kortom, het is vreemd gelopen bij Prinseneiland 549. Een opeenstapeling van procedurele en materiële fouten van de gemeente. Wel bestaat nog de mogelijkheid dat nieuwbouw wordt tegengehouden. Het huidige ontwerp van de bouwplannen dateert uit 2005. Daarvoor is onlangs een bouwvergunning verleend. De bouwvergunning die niet geschorst werd door de Raad van State dateert echter uit 2001.



GEMEENTEARCHIEF AMSTERDAM

Stoomkoffiepellerij Prinseneiland, 1918

Stop overlast hondenpoep!

Het is weer zover... Wederom wordt de politie overstelpt met klachten over hondenpoep op het trottoir, het wegdek en tussen de auto's. En inderdaad, de straten rondom de Laurierhof worden veelvuldig gebruikt als hondentoiletten.

In de maand september zal er door de politie en de reinigingspolitie extra gecontroleerd worden op het wangedrag van hondenbezitters. Ontdoet een hond zich op straat van uitwerpselen, dan dient de rechthebbende van de hond ervoor te zorgen dat deze uitwerpselen direct verwijderd worden. Een hulpmiddel hiervoor dient de rechthebbende bij zich te dragen, en op verzoek te kunnen tonen.

Ook is de rechthebbende van een hond verplicht deze aangelijnd te hebben als deze zich op of aan de weg bevindt. Aangezien de Zuid-Jordaan geen door de burgemeester aan-

gewezen gebied is om een hond los te laten lopen, dienen honden in dat gebied aangelijnd te zijn. Wij willen hondenbezitters wijzen op hun verplichtingen ten aanzien van hun trouwe viervoeter. Wordt er een overtreding op dit gebied begaan, dan kan een sanctie van 30 euro het gevolg zijn. Laten we samen streven naar een aangename en schone leefomgeving. Neem je verantwoordelijkheid en werk mee om dit streven te behalen. Bij voorbaat dank!

W.R. de Boer en C.A. Anröchte,
Wijkteam Lijnbaansgracht



'Artist impression'

Tegen de tweede bouwvergunning lopen nog procedures en deze kan nog wel geschorst worden. Omwonenden beraden zich bovendien om massaal schadeclaims in te dienen tegen de Zaanse Bouw Maatschappij in verband met de onontkoombare vermindering van daglichttoetreding en privacy die bij de nieuwbouw zal optreden. Ze kunnen dan ook beslag laten leggen op kooppenningen zoals gestort bij de notaris. Omwonenden verwachten in dit stadium meer heil van de civiele rech-

ter dan van de bestuursrechter. Een bestuursrechter wil namelijk niet zitten op de stoel van het bestuur en slechts terughoudend toetsen. Gelet op de wirwar aan lopende procedures en nieuwe processen, lopen de Zaanse Bouw Maatschappij maar ook potentiële kopers het risico dat alsnog de beoogde nieuwbouw wordt tegengehouden. Het is de vraag of dat aan kopers wordt gemeld.

Stichting Behoudt Karakter Prinseneiland

Leest, hoort en zegt het voort!

Operaconcert op andere datum en andere plek!

Het concert dat de Jordanees jaarlijks doet genieten van hoogtepunten uit het opera- en belcantorepertoire, het concert van Opera Pietje noemt men het ook wel, is verplaatst naar andere tijd en andere plek! Niet op zondag 18 september en niet op de Noordermarkt vindt het evenement plaats, zoals hier en daar al staat aangekondigd, maar op zaterdag 17 september en binnen de muren van de Noorderkerk. Alleen het uur blijft gelijk: 14.00 uur tot ca 16.00 uur, met halverwege een adempauze voor de zangers en een koffiepauze voor het publiek. En natuurlijk blijven de kosten voor de bezoeker gelijk, want ook nu geniet hij van de muziek om niet.

Het genot zal worden verschaft door drie zangers van allure: Roswitha Bergmann, de sopraan die ook het vorig jaar al van de partij was en dat met groot succes, de tenor Dovlet Nurgeldiev en de bas Winfried van Wijk. Aan de piano die hen begeleidt zit Kimball Huigen, evenals Roswitha Bergmann al van het vorig jaar bekend. De zangers werden geselecteerd en aangezocht door opera-expert Piet Bos, binnen en buiten de Jordaan beter bekend als Opera Pietje. En ook deze keer staat hij gereed om de bezoeker bij te lichten over wat hem en haar aan muzikale ontboezeming te wachten staat.

Open deur

Het concert, dat als vanouds wordt gehouden onder auspiciën van de werkgroep Kunst&Cultuur, moest van buiten naar binnen inwijken doordat het weekend van 16-18 september op problemen bleek te stuiten bij de Gemeente en bij de altijd waakzame politie. Maar gelukkig bleek de Noorderkerk beschikbaar op de zaterdagmiddag van 17 september. En waarom dan verder getreurd, want welbeschouwd bracht dusdoende het ongeluk tegelijk een geluk. Het concert van het vorige jaar kon ons dat eigenlijk al leren. Voortgedreven door het blazen van een alle klanken verstrooiende wind moesten ook toen de muzikanten en het publiek al vluchten van de Noordermarkt naar een gastvrije Noorderkerk. Die evacuatie bracht de inbreuk op een traditie, daar traditioneel het operaconcert de afsluiting vormt van de reeks van Hofjes & Pleinconcerten in Jordaan & Gouden Rael. Daar hoorde ook toen al de locatie bij in een hofje of op een plein. Maar de deur van de kerk bleef openstaan, gedurende het hele concert en alsof het ook daarbinnen nog de Noordermarkt was. Al naar gelang de beschikbare tijd en de interesse kon je er als bezoeker naar binnen en er ook weer uit. Hinderen deed die openbaarheid nauwelijks of niet, want wie eenmaal binnen was wilde niet meer weg. Want hoe gelukkig pakte de inbreuk uit! Een prachtige ruimte, een klankrijke akoestiek, een

fantastische sfeer, de superieure zang - en geen hinder van het toeterende verkeer, van het kletsen van je half geïnteresseerde buurman en van het jolige krijsen van het ook in zijn luidruchtigste onschuld door ons allen geheiligde kind.

Dat concert in die kerk: het was gewoon veel beter zo. De nood bewees zich als deugd: voor de zangers, voor Opera Pietje en nog het meest voor het publiek. Ook nu zal het niet anders kunnen zijn. Zegt het dus voort: zaterdag 17 september, 14.00 uur, opera in de Noorderkerk.

Lezingen

Intussen organiseert de werkgroep Kunst&Cultuur niet alleen concerten. Na het concert in de Noorderkerk dat het zomerseizoen besluit, volgt een winterseizoen met lezingen over andere uitingen van cultuur. Vanaf 9 oktober staan er vijf op het programma, alle te houden op de tweede zondagmiddag van de maand om 14.30 uur in het zaaltje van het Spaanse Café Duende aan de Lindengracht 62. De toegang van alle lezingen is gratis.

Voor het geheel van de reeks staat het historische stadsbeeld van Amsterdam centraal: de architectuur (de Amsterdamse School), de stedenbouwkundige structuur (vnl. het water) en ook het sociale gebeuren (de markt). De eerste lezing, die van 9 oktober dus, zal worden gehouden door Piet Tieleman, oud-medewerker van Stadsherstel. Aan de hand van dia's vertelt hij over de problemen van de restauratie van oude woonhuizen, gebouwen en zelfs stukken straat in de binnenstad van Amsterdam. Dat hoeft niet alleen de huiseigenaar te interesseren. Het uiterlijk van onze stad is een zaak van iedereen die ook op straat zo nu en dan zijn ogen openhoudt. En hopelijk zijn dat er meer dan een paar enkelingen. Wie komt luisteren naar deze lezing en naar de vier die daarna nog volgen, verschaft zich ook op die enkelingen een voorsprong: hij en zij gebruiken voortaan hetzelfde oog met verstand.

Hans Sizoo

