



In dit nummer:

Toerist in eigen stad: Gangen in de Willemstraat **Pagina 4**



In dit nummer:

Tramhalte Marnixplein: Uitstappen? Springen geblazen! **Pagina 5**



In dit nummer:

Het Muizenhuis: internationaal succes in de Jordaan **Pagina 5**



In dit nummer:

'Bij ons in de Jordaan': hou eens op met zeuren over yuppen zegt Trudy Franc **Pagina 11**

Jordaan & Gouden Reael

Uitgave van Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

Jaargang 15 | juni-juli 2017 | www.jordaangoudenreael.nl

Singelgrachtgarage

Koekblik-parkeren onder water? Is dat nodig? *De mening van omwonenden*

Na een lange stilte was er op 18 april een informatieavond voor de buurtbewoners in het Cartesius Lyceum. Voorlichting over de Singelgrachtgarage-plannen met een PowerPointpresentatie. En ruimte voor vragen, maar liefst kort.

DOOR REINOUT KOPERDRAAT

Actieve omwonenden worden er al jaren doodmoe van.

“Op zulke bijeenkomsten krijg je altijd zo’n voldongen feiten-gevoel”, zegt Stef Visjager, betrokken buurtbewoonster aan de Nassaukade. “Als je een vraag stelt, wordt óf de indruk gewekt dat je bezwaar al een gepasseerd station is, óf dat ze zover nog lang niet zijn. Zo kun je de politiek toch niet meer vertrouwen? Want wat is nou de essentiële vraag? Of die parkeergarage wel of niet nodig is! En dat is-ie volgens ons niet.” De parkeerdruk is in de omliggende straten niet overmatig hoog en kinderspeelruimte is er genoeg – waarmee de fraai klinkende argumentatie van GroenLinks voor on-

dergrondse stadsgarages niet opgaat (zoals ook bijvoorbeeld blijkt in de kwestie op het Willibrordusplein, De Pijp). Bovendien ligt de ingang van de Singelgrachtgarage in het Frederik Hendrikplantsoen: pal voor de deur van een school en vlak naast het vorig jaar opnieuw ingerichte speelveld voor jonge kinderen. “Bezopen”, stelt Paula Leideritz (stichting Vrienden van de Singelgracht). “De luchtvervuiling zal juist op die plek toenemen. Men stelt dat de luchtvervuiling binnen de grenswaarden blijft, maar dat zijn gemiddelden over een aantal straten. De werkelijke situatie bij de ingang van de garage zal afwijken.

Verouderd denken

Paula Leideritz heeft door alle jaren heen alle “duizenden pagina’s” aan

rapporten, nota's en onderzoeken verstouwd. Kort geschiedenislesje: al in 1997 was er een folder over herinrichting van de Nassaukade / Singelgracht. Dat zou een fraaie boulevard-achtige promenade moeten worden met allure. Rond 2005 verscheen de gewraakte parkeergarage in het stadsdeelprogramma van Westerpark en Centrum. Sindsdien liggen de bewoners hierover in de clinch met steeds wisselende ambtenaren en politici als tegenspelers. Oudere Amsterdammers herinneren zich vast nog de commotie rond dat andere bakbeest, de witte Tabakgarage aan de Marnixstraat (Q-Park), die altijd maar voor vijf procent bezet was. Maar nu is de Elandsgracht hierdoor wel opgeschoond van auto-overlast. Maar het hele verschijnsel “parkeergarage” lijkt door de geschiedenis te worden achterhaald.

Lees verder op pagina 3



foto IJsbrand van Veele

Loopbrug Looiersgracht fietsvrij!



foto Trudy Franc

Mede op verzoek van de buurt heeft stadsdeel Centrum in de afgelopen periode gekeken naar de loopbrug over de Looiersgracht en de vele fietsen die hier regelmatig geparkeerd staan. Deze loopbrug geldt als een belangrijke looproute voor buurtbewoners, waaronder ook veel ouderen.

De fietsen die af en toe zelfs dubbel op de brug geparkeerd staan belemmeren voor hen de doorgang. Het stadsdeel heeft onderzocht wat de mogelijkheden zijn om ervoor te zorgen dat de loopbrug voor iedereen begaanbaar blijft. Er is gekozen voor

een aanpak waarbij mensen positief worden aangesproken en bewust worden gemaakt van welke groepen deze brug gebruiken. Voor deze aanpak worden onder andere nieuwe borden gemaakt met speciale vormgeving en teksten van een aantal

bewoners en ondernemers. Hiermee roepen zij op de brug fietsvrij te houden.

Extra fiets-parkeerplekken

Aan de oneven zijde van de Looiersgracht ter hoogte van de loopbrug zijn extra fietsvoorzieningen aangelegd. Het plaatsen van de borden staat voor het begin van de zomer gepland. De buurt ontvangt vooraf informatie per brief. ■

9 doden en 114 gewonden in de Jordaan

De volgende keer dat u over het Haarlemmerplein wandelt of fietst, kijkt u wellicht met andere ogen. Want dan weet u dat daar, precies honderd jaar geleden, mensen werden beschoten én doodgeschoten omdat zij honger hadden. Deze gebeurtenis vond plaats aan het eind van het Aardappeloproer. Over dat oproer maakt cabaretier en schrijver Vincent Bijlo een voorstelling.

DOOR FREDERIQUE DE JONG

Hoe kom je hierop Vincent?

Ik interesseer me al langer voor de Eerste Wereldoorlog. Dat komt vooral door het geheimzinnige karakter, omdat niemand er iets over weet. Hier gaat het altijd over de Tweede Wereldoorlog. Mijn vader vertelde mij er wel over en later raakte ik nog meer geïnteresseerd door Bram Vermeulen waar ik bevriend mee raakte. Hij raadde mij aan om naar Ieper in België te gaan. Die stad werd in de Eerste Wereldoorlog geheel verwoest. Bij dat bezoek heb ik de volle omvang van de Grote Oorlog gevoeld. Ik liep een dag mee met de conservator van het In Flanders Fields Museum, dat was zeer indrukwekkend. Die nacht heb ik werkelijk geen seconde geslapen.

Van Ieper naar de Jordaan lijkt een grote stap

Inderdaad. Maar de gevolgen van een strijd kunnen tot ver reiken. Nederland deed weliswaar niet mee aan de oorlog, maar er kwamen bijvoorbeeld wel één miljoen Belgen naar ons land die op de vlucht waren. En omdat er ook voedselvoorraden werden bestemd voor uitvoer naar de oorlogvoerende landen ontstond er in 1917 een tekort aan eten. Amsterdam werd daardoor in de zomer van dat jaar een belegerde stad. Politie, marechaussee en soldaten werden ingezet om voedselvoorraden te bewaken. In

Amsterdam kwamen vrouwen op meerdere plekken in opstand. Mensen hadden echt vrijwel niets meer te eten. In de Jordaan kwamen de vrouwen erachter dat er in de Prinsengracht een schuit met aardappelen lag. Zij zijn die gaan plunderen. Bij andere acties, zoals het inspecteren van pakhuizen kregen zij ook steun van arbeiders van de wapenfabriek Hembrug.



foto Stadsarchief

Wat is er specifiek Jordanees aan dit verhaal?

Het oproer vond plaats in meerdere delen van de stad, vandaar ook dat wij onze voorstelling spelen in het Centrum. Maar het is altijd interessant om de geschiedenis van jouw buurt te kennen. Het kan prettig zijn om te weten waar je in wortelt, in wat voor soort buurt je woont. Vrouwen in de Jordaan hebben veel gedaan voor het zelfbewustzijn van vrouwen. Met het idee: we laten ons niet zomaar piepelen, we kunnen het zelf ook. Het is prachtig dat de mannen hen daarin steunden. Helaas met een tragische afloop. Op 5 juli 1917 openden militairen het vuur op een rellende menigte die zich had verzameld op het Haarlemmerplein. Het cynische is ook nog dat de arbeiders zeer waarschijnlijk zijn beschoten en gedood met kogels uit hun eigen fabriek. ■

*The Concert to End all Wars
Ellen ten Damme en Vincent Bijlo
& Konrad Koselleck Big Band
Amsterdam Museum. Zaterdag 1 juli.*

Uw reactie wordt gewaardeerd

In het vorige nummer van Jordaan&GoudenReael schreven we over de schrikbarende huurstijgingen van winkels op de Haarlemmerdijk en -straat. Daar kwamen nogal wat reacties op. Van bewoners die overwegen de stad te verlaten tot bewoners die pleiten voor bescherming van de kwetsbare middenstand. En van Boudewijn Oranje, voorzitter van de Bestuurscommissie Binnenstad. We dronken een kopje koffie met hem en hij vertelde dat de gemeente een inventarisatie heeft gemaakt van juridische mogelijkheden om winkels in de stad zo divers mogelijk te houden en om winkeliers te beschermen tegen extreme huurverhoging. Later stuurde hij daarover een omvangrijk document dat we nog aan het bestuderen zijn. Wordt vervolgd, dus. Evenals de ontwikkelingen rond de Singelgrachtgarage waarover u in deze editie kunt lezen.

Hiernaast treft u een ingezonden brief aan, als reactie op een eerder artikel over hondenpoep in de buurt. Waarmee we maar willen zeggen: uw reactie op de krant en gebeurtenissen in de buurt wordt zeer gewaardeerd. De lijnen zijn open via: krant@jordaangoudenreael.nl

Frederique de Jong
IJsbrand van Veelen



foto Trudy Franc

We ontvingen een brief over het artikel ‘Stront aan de knikker’ van Trudy Franc in de vorige editie. Dat ging over hondenpoep. Reacties zijn altijd welkom: krant@jordaangoudenreael.nl

Beste redactie,

Als hondenbezitter (woonachtig op de hoek van de Looiersgracht en de Prinsengracht) wil ik graag op dit artikel ingaan. Het opruimen van hondenpoep is iets wat de meeste hondenbezitters heel normaal vinden.

Het probleem dat zich momenteel voordoet ligt, naar mijn mening, niet bij de hondenbezitters. Het ligt voornamelijk aan het beleid van de gemeente die een groot deel van de vuilnisbakken op de grachten en in de Jordaan heeft weggehaald om op die manier te bezuinigen op schoonmaakkosten.

Overall waar ik in de buurt loop zie ik op straat rode of zwarte plastic zakjes liggen met keurig opgeraapte drollen. Zakjes die door hondenbezitters gekocht zijn of die uit automaten komen. Al deze “Moppen” ruimen de drol van hun hond op,

maar kunnen vervolgens het poepzakje niet kwijt omdat het aantal vuilnisbakken sterk is gereduceerd.

Laat de hond maar poepen lijkt men nu te denken want waar laat je het zakje als je de poep hebt opgeruimd? Die enkele bak, die na lang zoeken gevonden wordt op de grachten of in de straatjes, is gegarandeerd overvol.

Het is niet alleen een probleem voor hondenbezitters die hun poepzakje niet meer weg kunnen gooien. Het is ook een probleem voor het explosief groeiende aantal bezoekers van de stad die de resten van hun bij de supermarkt gekochte etenswaren, blikjes en flesjes graag zouden opruimen nadat ze hebben “gedineerd” op een bankje aan de gracht. Helaas is de vuilnisbak naast het bankje al heel snel vol. De overblijfselen worden dan maar in een plastic tasje verzameld en naast de bak gezet. Hondenpoep zakjes kunnen er niet meer bij, worden boven op de bak gelegd en vallen er af. De meeuwen viëren feest en pikken ‘s morgens de gestapelde plastic boodschappentassen open. De inhoud rolt om 4 uur ‘s morgens over straat. Wijnflessen worden

kapot gereden. Etensresten liggen overal. Dit commentaar is gebaseerd op mijn dagelijkse waarneming van de rotzooi rond de vuilnisbak bij mij voor de deur. Het is een beeld waar ik me als bewoner erg voor schaam.

De weinige vuilnisbakken die zijn blijven staan worden in principe dagelijks geleegd. Het zijn enkele bakken en geen dubbele. Het komt echter ook regelmatig voor dat de bakken niet geleegd worden. Met name in de weekends wanneer de meeste bezoekers in de stad rond lopen. Wordt er al een vuilnisbak gevonden dan blokkeren kartonnen pizzadozen de opening.

Het probleem van de weggehaalde vuilnisbakken geldt niet voor de Elandsgracht (het nieuwe prestige-project van de gemeente). Daar heeft men opeens een enorm aantal vuilnisbakken geplaatst. Ook in de 9 Straatjes probeert men indruk te maken met het plaatsen van dubbele vuilnisbakken terwijl men daar voornamelijk kleding koopt en niet loopt te eten.

Het ging een tijdje beter maar de drol in het straatbeeld lijkt weer terug te zijn, aldus mevrouw Franc. Helaas niet alleen de drol. De hele stad vervuult omdat er te veel afvalbakken zijn verwijderd terwijl het aantal bezoekers met de dag toeneemt. Dit geldt niet alleen op mooie dagen. Het is tegenwoordig 365 dagen per jaar topdrukke in Amsterdam.

Drol in de zak, Mop! Prima. Maar nu nog de vuilnisbakken terug om die poepzakjes in te gooien. Alsmede de rest van het afval.

Ons prachtige Wereld Erfgoed is ernstig aan het verloederen. Het is unfair om de schuld hiervoor in de schoenen van de hondenbezitter te schuiven. Dit gaat over meer dan een hondendrol op straat. Dit gaat om een verkeerd bezuinigingsbeleid van de gemeente.

Trudy Kooi

advertenties

Bike City

Sinds 1994 verhuur en reparatie-service

Wij onderhouden/repareren elke fiets
Bandenreparaties binnen 24 uur klaar
Onderdelen • VIRO sloten • Accessoires

7 dagen per week 9.00-18.00 u

Bloemgracht 68 • 020 626 37 21
www.bikecity.nl • info@bikecity.nl

Geopend di. t/m za. 11.00-18.30
Tweede Egelantierdwarstraat 2
1015 SC Amsterdam
020 420 73 90
www.snoepwinkeltje.com

Bij Simon X de Looier X Looiersgracht 70 - 72
Bijbelcentrum X 1016 VT Amsterdam
T 020 - 6227742

Creatieve Workshops

Creatieve activiteiten voor iedereen! Elke maand staat weer iets anders op het programma. Nu ook met een gespreksthema voor bij de koffie.

Schilderen >> Za 20 mei

(10:00 - 12:30 uur)

Aansluitend een gratis lunch
Iedereen Welkom!

www.bijsimondelooier.nl

ISLAND BOOKSTORE

Binnen- en buitenlandse kranten
tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN	
zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 18.30
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252
info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl

THRIVE

CHIROPRACTIC

GOEDE RESULTATEN BIJ EEN HERNIA

NIEUWE, SUCCESVOLLE BEHANDELING BIJ HERNIAKLACHTEN

Heeft u last van een hernia, stenose, ischias, uitstralende pijn of degeneratie van de tussenwervelschijven? Spinale Decompressie Therapie is een hulpmiddel die wij gebruiken bij het corrigeren van Structurele Disfuncties. Deze therapie heeft al veel goede resultaten opgeleverd, ook bij patiënten die al tevergeefs andere behandelingen hebben ondergaan.

Bij de behandeling wordt gebruik gemaakt van de 'decompressietafel', dit is een behandelafel die door middel van druk verlichting (decompressie)

weer ruimte geeft aan de tussenwervelschijven. Deze hebben op dat moment de mogelijkheid om te herstellen en verstevigen. Hierdoor vermindert of verdwijnt de druk op de zenuw, waardoor de klachten afnemen.

Wilt u meer duidelijkheid over uw rugklachten? Maak dan afspraak op onze website voor een persoonlijk gesprek. U heeft hiervoor geen doorverwijzing nodig en wordt (gedeeltelijk) vergoed vanuit u aanvullende zorgverzekering. Neem bij dit gesprek wel uw MRI of röntgen mee.

WWW.THRIVECHIROPRACTIC.NL • PRINSENGRACHT 175, AMSTERDAM • 020 845 4934

Vervolg van pagina 1

Paula Leideritz: “Dit is een staaltje van oud denken. Niet alleen zijn alle parkeer-garages structureel verliesgevend – dat noemt men ‘onrendabele top’ – maar ook zal er in de nabije toekomst steeds min-der autobezit zijn. Vooral jongeren den-ken vaak niet meer aan eigen aanschaf. Autodelen wordt steeds populairder en de zelfrijdende auto’s komen eraan. Grote parkeergarages worden gewoon overbo-dig.”

Maar op de Stopera zit men nog steeds stevig op de lijn van garages bijbouwen. Op twaalf plekken in de stad ziet de ge-meente mogelijkheden voor ondergrond-

se parkeergarages met een totale capaci-teit van 2.520 plaatsen. Kosten 205,7 miljoen, maar cijfers vooraf neigen, zacht gezegd, nogal eens naar boven bijgesteld te kunnen worden. Totale capaciteit van de Singelgrachtga-rage is 800, waarvan 184 gereserveerd worden voor bezoekers. Een aanzuigende werking valt te vrezen, want de lege bewonersplekken overdag in de garage mogen ook gebruikt worden door bezoek-ers.

Mooie bomen

Binnen het oude bestemmingsplan zou-den de bomen worden gespaard, maar in het latere nieuwe bestemmingsplan kiest

de gemeente voor een z.g. ‘brede garage’. Paula Leideritz: “Dat laat eventuele bo-menkap open! Het gaat om vijftien monu-mentale iepen aan de Marnixkade, die rigoureus gesnoeid zouden moeten wor-den om de damwanden te kunnen slaan. Maar dat overleven die bomen niet. Ook aan de Nassaukade zou de eerste bomen-rij opgeschoren moeten worden. Ver-schrikkelijk. Die beeldbepalende bomen geven de Singelgracht nu juist zijn karak-teristieke uitstraling. Binnenkort ga ik hierover in rechtstreeks overleg met ambtenaren, nadat we onlangs een brief namens de Vrienden van Singelgracht verstuurd.”

Wordt vervolgd.

Lokale muzikale toptalenten in huiskamers in de Jordaan

De Noord-Jordaan organiseert zaterdagmiddag 10 juni een Buurtpodium met optre-dens van lokale, muzikale talenten. Het publiek kan zich laten verrassen en ontroe-ren door het beste wat de buurt te bieden heeft. De bezoekers gaan in kleine groe-pen van huiskamer naar huiskamer en kunnen zo genieten van zes verschillende optredens. Van smartlap tot opera, van een klassiek strijkkwartetje tot een stevige bigband. En zij komen in huiskamers die anders gesloten blijven. Het Buurtpodium wordt afgesloten met een groot buurtdiner in de Tweede Leliedwarsstraat.

Buurtpodium 2017 is een initiatief van het Verhalenfestival Jordaan. In de afgelopen twee succesvolle edities ston-den buurtverhalen centraal. Deze wer-den in een toneelversie door acteurs uit de buurt opgevoerd. Nu is ervoor geko-zen muzikale talenten een podium in de huiskamers te bieden. Monique Ruimschotel van het Buurtpo-dium/Verhalenfestival: ‘Het Buurtpo-dium is er nadrukkelijk voor en door de buurt. Naast de artiesten zijn veel buurt-bewoners als enthousiaste vrijwilligers betrokken bij de organisatie. Wij bieden niet alleen lokale talenten een podium, maar versterken met de vele vrijwilli-gers ook de saamhorigheid in deze leuke buurt. Met de optredens en het buurtdi-

ner krijgt die saamhorigheid een extra stimulans. We zijn heel enthousiast over de kwaliteit en diversiteit van de geselecteerde artiesten.’ Het Buurtpodium vindt plaats op zater-dag 10 juni 15.00 - 17.30 uur. Kosten € 10,00 voor een tour met 6 optredens, inclusief een drankje. Om 18.00 vindt aansluitend het buurtdiner plaats. Kos-ten: € 15,00. Tickets zijn te koop via verhalenfestival-jordaan.nl. Of aan de kassa (alleen contant!) op de dag van de voorstelling van 12.30 tot 14.30 uur en op vrijdag 9 juni van 17.00 tot 19.00 uur. Nieuwe Leliestraat 81. Op de website is ook een overzicht van de routes en de optre-dende artiesten te vinden. ■



foto Marian van Oogen

Hallo, mogen wij ons even voorstellen?

Onze Latijnse naam is ‘**Pelar-gonium peltatum**’, maar de meeste mensen kennen ons als ‘**Oostenrijkse geraniums**’. Waar we precies geboren zijn, weten we niet meer maar als volgroeide stek zijn we met al onze broers en zusjes terecht

gekomen bij Tuincentrum Osdorp in Amsterdam. Overdag een gekkenhuis, vol met mensen maar ’s nachts heer-lijk stil. Op 5 mei zijn we bevrijd en begon er een spannend avontuur.

We werden eerst met z’n zestigen in een kar geplaatst en later opgehaald door Mar-jan en Inky. Zij hebben ons meegenomen naar de Jordaan en daar onze krappe plastic potjes verwisseld voor vier-grote ruime plantenbakken met heerlijke verse bemeste potgrond. We kregen een flinke scheut grachtenwater en na vier weken waren we sterk genoeg om zonder de steun van de satéprikkers ons eigen hoofd overeind te hou-den. Marjan heeft de stokjes eruit gehaald en ons geholpen om zelf verder te groeien. En dat doen we. Het is hier fantastisch. De hele dag worden we bewon-derd door mensen uit de hele wereld en iedereen wil met ons op de foto, zelfs bruidspa-ren (zie foto).

Op dinsdag en zaterdag speelt Boudewijn Zwart een half uur op het carillon van de Wester-toren en op zaterdagmiddag stopt er een draaiorgel op de brug. Allemaal voor ons. Leuk hé ? Marjan verwijdt regelmatig onze uitgebloeide bloemetjes (en alle andere rotzooi die de mensen soms achterlaten) en geeft ons water dat ze met een emmertje uit de gracht vist. Vorige week plukte ze een snoeppapiertje uit onze bloe-menkruin, maar omdat ze haar bril niet op had zag ze niet dat dit helemaal geen papiertje was maar een **HOMMEL** en hommels steken niet, toch.... nou.... deze wel dus. **AUW !**

Groetjes,
Pelargonium peltatum

Open tuinendag in de Jordaan

DOOR TRYNTSJE BAKKUM/
WERKGROEP MEER GROEN
IN DE JORDAAN

Op zondag 11 juni van 11.00 tot 16.30 uur vindt de jaar-lijkse open tuinendag plaats in de Jordaan. De werkgroep Meer Groen in de Jordaan heeft een route uitgestippeld langs hofjes, zelfbeheertui-nen, grote en kleine privé-tuinen en dakterrassen in de Noord- en Zuid-Jordaan. Enthousiaste tuiniers stellen tijdens deze zondag hun tuin open voor het publiek om te laten zien wat er mogelijk is

in de vaak beperkte ruimte die de stad hen biedt. Routebeschrijvingen (tevens entreebewijs voor de tuinen) á 2,50 euro per persoon zijn op de dag zelf te verkrijgen bij één van de twee beginpun-ten: de tuin achter de poort op Willemsstraat 132 en de tuin van de Looiershof, in-gang Passeerdersstraat naast nr. 18-24. Deelnemende tuinen zijn te herkennen aan de groene ballonnen bij de ingang. Om 15.00 uur kan in een van de deelnemende tuinen, het Vuile Weespad aan de Twee-



de Laurierdwarsstraat, geno-ten worden van een gratis optreden van de Ierse folk-band de O’Branon’s. Dit op-

treden is georganiseerd door de werkgroep Kunst & Cultuur Westelijke Binnen-stad. ■

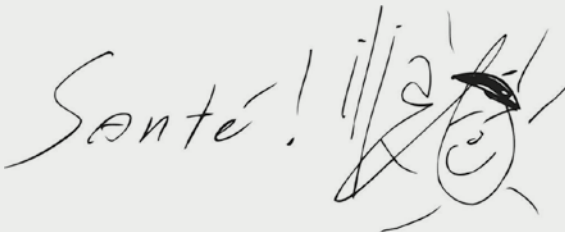


foto Frederique de Jong

Het wil maar niet lukken

Een jaar of vijf geleden werden mijn minnares en ik hopeloos verliefd op een zeker huisje in de Jordaan. Later, veel later, konden we dat droomhuisje tot onze eigen verbijstering opeens verwerven. Plotsklaps was ik een Jordanees. Nou ja, een deeltijd-Jordanees, want twintig jaar geleden is mij een zelfde mirakel overko-men, zij het dat dit een dertiende-eeuws wijnkasteel in Zuid-Frankrijk betrof. Destijds zette ik uit pure liefde voor dat land alles op alles om volbloed Fransman te worden. Ik voorzag mij van een alpinopet, kwam standaard overal twee uur te laat en begaf me nimmer buitenshuis zonder stokbrood onder de arm. Nu, hier in Mokum, voel ik dezelfde euforie als toen in Frankrijk. Ik krijg een uitgelaten stadsgevoel als ik ’s ochtends om elf uur een paar vergeten glazen bier van gisteravond in de vensterbank van Café Nol zie staan. Als de zon het water weerspiegelt op de panden aan de Brouwersgracht gaat mijn hart zingen en een blik in de fantasievolle etalage van drogisterij Hermanus van Alles maakt dat ik het jammer vind dat ik niks onder de leden heb. Niets liever zou ik willen dan een Jordanees te wezen. Maar, Merde nog an toe, wat is dat moeilijk. Onlangs stond ik met een gefrankeerde enveloppe in de hand te wachten voor de postkantoorbalie van Tabaks- en Gemakszaak de Vivant. ‘Moet die met de post?’ vroeg de Vivantmevrouw. Een beetje Amsterdammer zou op zo’n opendeurvraag direct lik op stuk geven: (denk hier een plat Amsterdams accent bij) ‘Nee, schat, dat ken ook met paard en wagen.’ Maar ik kwam niet verder dan een slappellullig: ‘Ja graag.’ Op de hoek naast café De Blauwe Pan zat een corpu-lente man in een rollator van het lentezonnetje te ge-nieten. Hij had de broekspijpen van zijn trainingspak tot ver over zijn knieën opgerold, in zijn hand een aan-gebroken blikje bier. Het schoot door me heen: een praatje maken! Jordanezen onder mekaar! Ajax! Wilders! Rolkoffertjes! Dondert niet wat! Maar op het laatste moment zwenkte ik af. De kloof voelde onoverbrugbaar. Toen ik op weg naar huis de geopende winkel deur van Kledinghersteller Set passeerde, wilde ik joviaal naar binnen roepen: ‘Hallo, Set, ouwe naaier!’ Maar opnieuw weigerde mijn tong dienst en ik groette de man die regelmatig mijn kleding herstelt met een onduidelijk armgebaar. Gelukkig trof ik op het stoep terras van Café De Tuin stamgast Gerrit, die juist van de kapper kwam. Plots kreeg ik de geest: “Mooi geworden, Gerrit, je nieu-we haar”, zei ik. En voegde er aan toe : “Wanneer wordt het afgemaakt?” Eindelijk. Een gulle lach was mijn deel.

Bon. Ik heb dus potentieel om Jordanees te worden. Maar dikbelegd is het niet. De spitsvondige straathu-mor van de ras-Amsterdammer ligt nog ver achter de horizon begraven. Ik vrees dat halve Fransoos zijn me een stuk makkelij-ker afgaat. Maar dat kan natuurlijk ook de wijn zijn. ■



Ilja Gort, succesvol wijnboer in Frankrijk, auteur van onder meer Gort in Frankrijk en maker van televisieprogramma's als Gort à la carte is neergestreken in de Jordaan en deelt met ons zijn ervaringen.

Tweede Boomdwarsstraat 12

Gevelsteen LAMMER DUYN anno 1723



foto's Frank Lucas



DOOR ONNO BOERS

Op 11 maart 1722 wordt Gerrit van Duijnen, vleeshouwer van beroep, voor een bedrag van 2800 guldens contant, eigenaar van een huis en erf in de toenmalige Karthuizersdwarsstraat, de huidige 2de Boomdwars-

straat. Zeer waarschijnlijk heeft hij kort na de aankoop, de oude opstal laten vervangen door het huidige pand. Dit kunnen we afleiden uit het jaartal 1723 op de fraaie gevelsteen met het heuvelachtige landschap waarin, op de voorgrond een 10-tal schapen liggen en op de achtergrond

nog een paar schapen lopen. In het onderschrift LAMMER DUYN komen we een verwijzing naar de naam van Gerrit van Duijnen tegen; misschien was hij gespecialiseerd in lams- en schapenvlees. Twee jaar later, in februari 1724 koopt Gerrit van Duijnen een stal of pakhuis en erf, aan de overzijde van de straat, schuin tegenover zijn pand. Uit latere aktes blijkt dat hier ‘de Lammerenberg’ in de gevel staat. Het was kennelijk bedoeld als uitbreiding van zijn ‘familiebedrijf’ want zijn twee zoons gaven bij hun huwelijk ook als beroep vleeshouwer op. In een register uit 1742 staat de weduwe van Gerrit van Duijnen vermeld als kapitalist met een inkomen van 3000 guldens, 3 dienstbodes, een rijtuig en een paard. Als haar beroep wordt ‘vleeshouwer’ genoemd; zij heeft dus de nering van haar man voortgezet. In 1989 is de halsgevel uit het bouwjaar 1723 gereconstrueerd. De gevelsteen LAMMER DUIJN, onder het middelste venster van de eerste verdieping, heeft de eeuwen goed doorstaan. Het reliëf werd regelmatig in Bentheimkleurige verf overschilderd waardoor het wel steeds onduidelijker werd maar het gedetailleerde hakwerk gaaf bleef. Inmiddels is het reliëf van de dikke lagen verf ontdaan en door een liefhebber met smaak in kleur gezet. ■

met dank aan Hans Brandenburg voor het huisonderzoek.

Een mooie Groene Straatdag

DOOR KEES KRAMER

Voor de derde keer vond in de Noorderspeeltuin de Groene Straatdag plaats. Het zag er naar uit dat het slecht weer zou worden deze dag. Gelukkig bleef het bij een paar spatjes. Buurtgenoten en stadgenoten uit andere wijken konden in het begin van de middag genieten van Ierse folkmuziek. Sjoerd en Nienke zongen liedjes, steeds op een ander plekje op de markt en zo brachten ze het zonnetje naar iedere kraam. In de namiddag zong het Amsterdams Smartlappenkoor uit volle borst heerlijke meezingers. Vrolijk werd er meegezongen en geklapt. Voor de kinderen waren er volop activiteiten. Zo was er een springkussen, waren er balspellen konden ze eigen buttons maken met een buttonpers. Zeer enthousiast gingen ze onder begeleiding aan de slag om een bijenhotel te maken voor solitaire bijen. In Amsterdam zijn door de grote diversiteit aan flora al 70 soorten bijen ontdekt. In elk boomstammetje boorden de kinderen meerdere gaatjes zo diep als het maar kon. De EHBO-ers konden hun koffers gelukkig vandaag dicht laten. Elk gaatje kreeg een andere diameter omdat elke bijensoort een andere maat holletje nodig heeft om haar eitjes in te leggen. Er werd genoten van de buurtsoep. Voor het maken van die soep gingen kinderen en volwassenen met Mirjam op straat op zoek naar ingrediënten. Die werden tussen de straatstenen geplukt. Onder andere:

ui, brandnetel en jong kleeftkruid. Bij de kraam van de Werkgroep Meer Groen in de Jordaan kochten bezoekers biologisch gekweekte planten. De opbrengst van € 573,20 gaat naar stichting Mopti. Mopti richt zich op armoedebestrijding en ontwikkeling in Mali door middel van kleinschalige projecten voor vrouwen in vergeten dorpen. Deze tuinen helpen de vrouwen aan een beter bestaan, aan een beetje inkomsten en een betere gezondheid. Meer informatie hierover vindt u op www.mopti.nl. In de kraam van Meer Groen was een ruilbeurs van buitenplanten.. De Allium schoenophrasum, de sierui, was goed vertegenwoordigd en veroverd dankzij de ruilbeurs langzaam Amsterdam. Tal van organisaties en buurtgroepen waren vertegenwoordigd: Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, Werkgroep Meer Groen in de Jordaan, Dock, Noorderspeeltuinvereniging, Sciandri, De Dierencapel, De Gierzwaluw werkgroep, Rainproof, De Gouden Vijver, Roswitha Witten, Gemeente Amsterdam, en kunstenaars die hun werk hadden uitgesteld. ■

De organisatie hoopt dat in 2018 nog meer buurtbewoners en bewonersgroepen zich opgeven voor dit evenement. Bezoek is gratis en net als voorgaande jaren brengen de vrijwilligers van de speeltuinvereniging u gratis kopjes koffie en thee. Meer informatie bij Kees Kramer: kees@jordaangoudenreael.nl

Toerist in eigen stad

Gangen in de Willemsstraat

Rondleider Mieke Krijger, directeur van het Jordaanmuseum, gaat elke maand met mensen op pad om over de leefomstandigheden van Jordaanbewoners in vroeger tijden te vertellen.

DOOR ANKE MANSCHOT

Het regent pijpenstelen, maar desondanks zijn er zes belangstellenden voor de ‘Gangenwandeling’: vier Amsterdammers en een man en vrouw uit Friesland. “Mijn betovergrootmoeder heeft in de Willemsstraat gewoond”, vertelt de Friese vrouw. “En toen ik deze straat ging googelen, kwam ik bij deze rondleiding terecht.”

We staan voor het informatiepaneel van het ‘Gangenproject’ op de zijmuur van Willemsstraat 22, waarop oude plattegronden en foto's te zien zijn. Niet te geloven dat er in deze straat vroeger 57 gangen waren. “Wie weet het verschil tussen een gang en een steeg?”, vraagt rondleider Mieke Krijger. Sommigen weten het al: *een gang loopt dood, een steeg niet*.

Onderaan op het informatiepaneel staat de naam van onze gids. Het is vooral aan de temperamentvolle freelance cultuurhistorica Mieke Krijger te danken dat de geschiedenis van de gangen in de Willemsstraat zichtbaar is gemaakt. Niet alleen via het informatiepaneel, er kwamen ook hardstenen informatietegels en oude straatstenen die verwijzen naar zes gangen waarvan er nog maar één overbleef.

We krijgen een kort college over de ontstaansgeschiedenis van de Jordaan. Eeuwenlang woonden de meeste bewoners hier aan gangen. Vanwege de slechte ventilatie en het gebrek aan zonlicht werden de

‘in pandige huizen’ vochtig en daardoor gevoelig voor schimmels en verkrotting. Op een illustratie uit Miekies multomap is te zien dat de Willemsstraat vroeger een gracht was: de Goudsbloemgracht geheten, die in 1857 gedempt werd.

We wandelen met opgestoken paraplu's richting Lijnbaansgracht en turen omlaag naar de donkergrijze informatietegels met wonderlijke namen als Lobbetjes Gang, Schiemakers Gang en Lange Sieuwerts Gang, waarover we uitleg krijgen.

De Gangenwandeling is een rondleiding waarvoor je verbeeldingskracht nodig hebt. Er zijn maar zeven gangen in de Willemsstraat overgebleven. En niemand van de arme sloebers die hier in krotjes leefden, kan het nog navertellen.

Gemiddeld zeven mensen woonden hier op zo'n 28 vierkante meter. Omdat er geen ruimte was voor bedden, sliep men op de grond. “Of misschien zoals in sommige logementen voorover hangend over een touw”, veronderstelt Mieke. Nee, van deze merkwaardige slaaphouding had ik nog nooit gehoord. “En omdat het overdag schemerdonker was, brandde de hele dag een petroleumlamp die veel zuurstof verbruikte. Je moest de straat op om adem te halen”, vertelt Mieke met gevoel voor dramatiek.

Onze gids heeft sleutels voor vijf gangen. We bezoeken er twee. We



komen ook langs de voormalige Garnalenkerk. “Het verhaal gaat dat vrouwen hier tijdens Bijbellessen garnalen zaten te pellen, vandaar die naam. Dit verhaal sluit aan bij de leefwereld van de Jordaanbewoners. In de theaters zaten vrouwen tijdens een voorstelling aardappels te schillen”, weet Mieke.

Als we de hoek omgaan, wijst ze naar het voormalige Nassatheater op de Lijnbaansgracht, in Moorse stijl gebouwd, dat nu een ‘rattenhol’ is. Mieke vindt dit gebouw zeer geschikt voor het Jordaanmuseum,

dat momenteel geen behuizing heeft. “Zeker ook omdat in de Berengang achter dit gebouw nog krotjes staan. Het Jordaanmuseum zet zich er ook voor in dat die gang voor het publiek wordt opgesteld.”

Via de Palmstraat en de Brouwersgracht lopen we naar de Lindengracht.

Mieke wijst op gangen die “door particulieren met zorg en grote inventiviteit zijn opgeknapt.” “Hoe vonden jullie het?” vraagt ze na afloop. “Geweldig.” “Ik kijk er nu

met andere ogen naar.” “Heel erg leuk”, hoor ik om me heen. Als ik thuiskom, zoek ik gauw op google-afbeeldingen naar ‘slapen over een touw’. En ja hoor, beet!

Elke derde zaterdag van de maand. 13 uur. Kosten € 10 p.p. Stadspassers en donateurs Jordaanmuseum: € 8 p.p. Rondwandelingen op maat in de Jordaan, bijvoorbeeld ter gelegenheid van een reünie of bedrijfsuitje, zijn mogelijk. Inl. Jordaanmuseum.nl of 06-40227265.

Het Muizenhuis



foto's Het Muizenhuis

Sinds kort bevindt zich in de Eerste Tuindwarsstraat Het Muizenhuis. Het is niet alleen een winkel, maar ook de werkplaats en het kantoor van Studio Schaapman, de familie achter de inmiddels wereldberoemde muisjes Sam en Julia.

DOOR KAREL DE GREEF

Het Muizenhuis heeft niet te klagen over gebrek aan belangstelling. Ook als de winkel dicht is, houden de meeste voorbijgangers de pas in om door de etalageruiten naar binnen te kijken. Niet alleen kinderen, ook veel volwassenen nemen de tijd om de decors te bewonderen die door schrijfster en voormalig PvdA-raadslid Karina Schaapman

(1960) zijn bedacht en gecreëerd. In 2005 begon Karina met de bouw van een huis voor de muisjes Sam en Julia en hun vele familieleden. Van bananendozen en sinaasappelkistjes bouwde zij een Muizenhuis met meer dan honderd gestoffeerde en gemeubileerde kamertjes, alles grotendeels gemaakt van restmaterialen. Hetzelfde geldt voor de muisjes zelf en hun kleertjes. Foto's van dit bouwwerk vormden de basis voor haar eerste fotoprentenboek *'Het Muizenhuis - Sam en Julia'* dat in 2011 verscheen. Het werd een enorm succes. Inmiddels zijn er zes boeken over de avonturen van Sam en Julia verschenen. Vertaald in vijftientig talen zijn er wereldwijd meer dan een half

miljoen exemplaren verkocht. Ook heeft Het Muizenhuis een eigen YouTube-kanaal met *video-tutorials* waarin wordt uitgelegd hoe je zelf een muizenhuis kunt bouwen en inrichten. Bovendien bestaan er vergevorderde plannen voor een animatieserie over Sam en Julia voor televisie, een internationale co-productie. Vanwege dit succes kon Karina het niet meer in haar eentje bolwerken en besloot ze haar vier kinderen om hulp te vragen. Sinds 2015 vinden alle activiteiten plaats onder de vlag van Studio Schaapman en assisteren Tom (32), Ian (31), Manita (29) en Lili (26) hun moeder bij haar zakelijke en creatieve activiteiten. Het eerste Muizenhuis staat inmid-



dels permanent op de jeugdafdeling van de Centrale Bibliotheek (OBA) aan de Oosterdokskafe, veel andere decors stonden tot voor kort bij Karina thuis. Toen zij vorig jaar open huis hield om het publiek in de gelegenheid te stellen de decors van haar boeken te bekijken, bleek de belangstelling erg groot. Daarom werd besloten om ook deze decors permanent tentoon te gaan stellen. Uiteindelijk werd een geschikt pand gevonden in de Jordaan, de buurt waar de kinderen Schaapman zijn opgegroeid. In zes weken tijd hebben ze het pand zelf verbouwd. Daarbij zijn voornamelijk restmaterialen gebruikt, net zoals bij Het Muizenhuis. Sinds 1 april jl. is iedereen welkom om in Het Muizenhuis de decors van

de boeken van Sam en Julia te bewonderen. Uiteraard zijn alle boeken er ook te koop. Niet alleen de fotoprentenboeken, maar ook knutsel- en puzzelboekjes en andere merchandise, zoals handgemaakte knuffelmuisjes. Bovendien kun je vanuit de winkel in de werkplaats kijken. Daardoor kun je Karina en haar kinderen nu zelf zien knutselen aan de decors voor de avonturen van *Sam en Julia in de haven*, het nieuwe fotoprentenboek dat binnenkort verschijnt. ■

Het Muizenhuis
Eerste Tuindwarsstraat 1-hs

Meer info: www.hetmuizenhuis.nl
Open: woensdag t/m zondag 11:00 - 18:00 uur

Tramhalte Marnixplein veel te laag: “Vergeet niet uit te checken, en let op het afstapje”.



foto Trudy Franc

DOOR DIENIE MEIJS

Wie regelmatig gebruik maakt van de halte Marnixplein op de Zaagmolenbrug weet het: in- en uitstappen gaat met moeite. Zeker voor wie korte benen heeft, minder goed ter been is of reist met kinderwagen of rollator. De halte ligt veel te laag; er moet een te grote afstand overbrugd worden. Het is eerder springen dan stappen. Stap je uit de bus, dan loop je het risico terecht te komen in een kuil in het asfalt, die daar door de bussen is veroorzaakt. Dat leidt tot bijna-ongelukken en blessures. De suggestie dat een en ander met een vrachtwagen zand en een paar stratenmakers opgelost kan worden blijkt echter behoorlijk naïef.

De dienst Metro en Tram meldt desgevraagd dat Metro en Tram, de gemeente Amsterdam en het GVB alle haltes in de stad toegankelijk willen maken. Halverwege 2016 is er een Programma van Eisen opgesteld

ten aanzien van de haltehoogte. Deze eisen gelden echter alleen voor haltes waar enkel trams stoppen. Er is gekozen voor een haltehoogte van 24 centimeter. Voor haltes waar ook bussen stoppen loopt deze discussie nog. De haltes die aangelegd zijn vóór dit besluit zijn nog niet op de optimale hoogte gebracht.

Het kan soms langer duren voordat de nieuwe haltehoogtes zijn aangebracht. Er wordt voor gekozen om de aanpassing van de haltes mee te nemen in andere projecten, bijvoorbeeld de herinrichting van een straat. En laat dat nou het geval zijn bij het Marnixplein. Volgens de betrokken ambtenaar zou de herinrichting eind 2018 kunnen beginnen, en medio 2019 klaar zijn.

Tenzij op korte termijn een oplossing wordt gevonden, zitten we dus nog minstens twee jaar met deze ongelukkige situatie. Wel werden

we erop gewezen dat we bij de bestuurder kunnen vragen om de loopplank voor minder validen uit te leggen. Dat zouden we dus telkens kunnen doen, maar of de bestuurders daar nou zo blij mee zullen zijn is natuurlijk de vraag. Het blijft dus oppassen bij het in- en uitstappen van de tram en bij het uitstappen uit de bus. ■

Volgens de Dienst Metro en Tram lopen er diverse onderzoeken naar de toekomstige herinrichting van het plein. Tijdens een recent buurtgesprek was echter al een tekening te zien waarop de tramhaltes zijn aangegeven. De tramhalte op de brug komt te vervallen en wordt verplaatst naar de Nassaukade en de halte voor het Marnixbad wordt een stuk teruggeplaatst: naar vóór de afslag Westersstraat. Meer informatie over openbaar vervoer in de stad: Gemeente Amsterdam T 020 470 4070 metro.tram@amsterdam.nl twitter.com/noordzuidlijn http://wijnememenjeme.nl/ www.noordzuidlijnkennis.net www.facebook.com/stationceintuurbaan www.facebook.com/stationvrijzelgracht www.youtube.com/noordzuidlijn



Dit zwarte gat illustreert de leegte in mijn hart

Wini weg

Een paar dagen geleden ontving ik hartverscheurend nieuws: aan het einde van de maand zou ik afscheid moeten nemen van mijn geliefde Wini. Ik kon mijn oren niet geloven. Het is onvoorstelbaar dat iets wat je zo dierbaar is, je zo plotseling ontnomen kan worden.

DOOR MAXINE VAN VEELEN

Wini is een kledingzaak in de Haarlemmerstraat. Er is geen winkel waar ik liever kom. Hoewel er veel winkels zijn die tweedehands kleding verkopen, zijn er maar enkele die het eervolle predikaat ‘vintage’ verdienen. De kledingstukken die bij Wini worden verkocht zijn zorgvuldig uitgezocht—ze zijn stuk voor stuk bijzonder en van hoge kwaliteit. Het aanbod is niet te klein en niet te groot. Terwijl er genoeg keus is, kun je in één bezoek alles bekijken zonder het overzicht kwijt te raken. Van kasjmier truitjes tot kimono's, van zijden sjaaltjes tot winterjassen waarin je kunt wonen... Wini heeft het allemaal. Ik ben er dan ook van overtuigd dat er voor iedereen iets te vinden is. Maar dit alles is niet wat de winkel nu echt zo bijzonder maakt. De

kracht van Wini zit in de mensen die achter de toonbank staan. Op de website (winivintage.nl) staat het volgende: “bij Wini krijg je een eerlijk advies”. Dit kan ik bevestigen. De verkoopsters delen hun kennis graag en zijn niet bang om hun mening te geven. Ze zijn er niet op uit om je dingen aan te smeren; wanneer iets je goed staat, zul je dit net zo welgemeend horen als wanneer je iets misschien beter niet kunt kopen. Wini is een fijne plek om een praatje te komen maken—met de verkoopsters of met andere klanten. Deze gesprekken kunnen over veel meer gaan dan over mode. Door de gezellige sfeer die er heerst lijkt de winkel soms net een buurtcafé. Daarom waren de reacties van andere vaste klanten, die op die blauwe donderdag in mei hetzelfde zware nieuws te verduren kregen, niet verrassend. Terwijl ik in het pashokje stond, hoorde ik de ene kreet van ontzetting na de andere. Niet te geloven. Een goede vriendin, die de Jordaan reeds twintig jaar met haar gezelschap verblijdde, verdwijnt uit ons midden. Bedankt, Wini, voor al die mooie jaren. We gaan je missen. ■

WERKGROEP KUNST & CULTUUR JORDAAN EN GOUDEN REAEL

HOFJES- EN PLEINCONCERTEN 2017

Praktische informatie

De Werkgroep Kunst & Cultuur bestaat uit zes enthousiaste vrijwilligers en werkt onder de vlag van het Wijkcentrum Jordaan en Gouden Reael. De werkgroep ontvangt elk jaar een subsidie van Stadsdeel Centrum Amsterdam. De muzikanten spelen tegen een geringe vergoeding op een historische locatie in de binnenstad van Amsterdam.

Alle concerten zijn bestemd voor een zo breed mogelijk publiek, buurtbewoners maar ook voor passanten en toeristen. Diverse soorten muziek staan op het repertoire: klassiek, jazz en blues, klezmer, salsa maar ook kleinkunst, pop en swing.

De concerten zijn gratis toegankelijk, beginnen altijd om 15 uur en duren circa één uur zonder pauze. In totaal zijn er dit jaar in de zomerperiode tot eind augustus acht concerten. Er zijn circa 100 zitplaatsen beschikbaar. De locaties zijn rolstoeltoegankelijk, meestal is er geen WC aanwezig en blij slecht weer wordt uitgeweken naar een binnenlocatie.



Meer informatie op www.jordaangoudenreael.nl
www.jordaanweb.nl
kenc@jordaangoudenreael.nl
en onze facebookpagina Hofjes

DORINE VAN DER KLEI EN BAND

Zondag 21 mei, 15 uur
Locatie: Rozenhofje, Rozengracht 147-181

WIR SIND JA HEUT' SO GLÜCKLICH
Wegens groot succes afgelopen jaar nu in reprise: Dorine van der Klei met optimistisch muziektheater. Ze zingt liedjes over liefde en verlangen in woelige tijden. Dorine (zang en samenstelling), Renate Jörg (zang en accordeon), Tom Löwenthal (zang en piano) en een gastoptreden.



foto Swinkels- van Hees

BIGBAND WAREHOUSE 164

Zondag 4 juni, 15 uur
Locatie: Hendrik Jonkerplein t/o café 't Blaauwhoofd, Bickerseiland

Warehouse 164 is een blazersband en bestaat uit negen saxofonisten (alt, tenor, en bariton), een dwarsfluitist, een bassist, gitarist, drummer en pianist. Zij brengen een repertoire van swingende en dansbare muziek. Dit zijn nummers van klassieke jazzgrootheden als Cannonball Adderly of Joe Zawinul, maar ook nummers van de Skatilites, Norah Jones,



Robert Palmer, The Rolling Stones of de Crusaders. De versie van Manic Depression van Jimi Hendrix is zelfs opbeurend te noemen. Deze nummers zijn allemaal opnieuw gearrangeerd door de bandleider Marc Winder.

O'BRANONS

Zondag 11 juni, 15 uur
Locatie: Vuile Weepad (binnentuin), Tweede Laurierdwarsstraat t/o nr.12
(dit concert wordt georganiseerd in samenwerking met de Open Tuinendag Jordaan)

O'BRANONS speelt Ierse folkmuziek, energiek en vooral op geheel eigen wijze! Muziek van kermis en kroeg, bekende nummers gearrangeerd tot iets bijzonders, met een geheel eigen geluid en totaal eigen sfeer. Van melancholische ballads, donker als Guinness tot swingende Ierse dans. Van slow airs tot vrolijke hornpipes en onvervalste snelle jigs en reels. Veelzijdige muziek en genoeg gelegenheid om te luisteren, mee te zingen en mee te klappen. Folk zoals folk is bedoeld: voor iedereen!



ZEMTSOV ALTUIOOL KWARTET

Zondag 18 juni, 15 uur
Locatie: Concordiahof, Westerstraat 221-289

Een kwartet van vier altviolisten en dan ook nog uit één altviolfamilie, dat is zeker uniek en bijzonder te noemen. Het Zemtsov Altviool kwartet bestaat uit vader, moeder, dochter en oom Zemtsov. Mikhail Zemtsov, Alexander Zemtsov, Julia Dinerstein - Zemtsov en Dana Zemtsov. Alle vier studeerden bij dezelfde leraar aan het Conservatorium Maastricht - de grote Russische altviool virtuoos Michael Kugel.

SHTETL BAND AMSTERDAM

Zondag 2 juli, 15 uur
Locatie: Westerkaap, Westerdok 722



ROOTS AND SHOOTS

Het nieuwe programma Roots and Shoots gaat terug naar de begintijd van de klezmermuziek. Prachtige traditionele stukken worden gecombineerd met veel nieuwe composities in de village-klezmerstijl. Gregor Schaefer schreef een khosid (langzaam dansstuk) als eerbetoon aan de bagel en aan de Anne Frankboom. Bijzonder is de suite Beregovski meets Kiselgof: een ode aan de klezmerpioniers die een schat aan joodse muziek hebben doorgegeven aan de jongere generaties.



FLOR DE AMOR

Zondag 16 juli, 15 uur
Locatie: Karthuizerhof, Karthuizersstraat 89-171

Met Flor de Amor is het feest! Het swingt vurig in nieuwe ritmes, opgetogen en met hier en daar ballades van een ontroerende eenvoud. De Zuid-Amerikaanse klanken hebben een vrij karakter en de betekenis van de teksten krijgt een belangrijke plaats. De muziek van dit viertal kent brede arrangementen en sprankelende momenten van samenzang. Flor de Amor laat de zon schijnen en laat u van de tango houden!

THE BAYOU MOSQUITOS

Zondag 30 juli, 15 uur
Locatie: Looiershof, Passeerdersstraat 16-18

The Bayou Mosquitos uit Amsterdam spelen smeltkroesmuziek uit Louisiana en Texas waarin een belangrijke rol is weggelegd voor het lyrische geluid van de accordeon. Cajun, Tex Mex, Rhythm & Blues en Country zijn de ingrediënten in de 'gumbo van de mugen uit de NL-delta'.

In 'Mosquitos Muzikale Helden' brengen zij in beeld, verhalen en muziek een ode aan de muzikanten die hen inspireren: Doug Sahm, Allen Toussaint, Ry Cooder, Flaco Jimenez en The Band.

De vier compadres zoeken met veel plezier naar de juiste toon voor elke swampsong en steken deze in een semi-akoestische jas.

De Mosquitos bestaan meer dan 25 jaar en hebben in 2015 een vinyl EP met vier nieuwe liedjes uitgebracht, waarop gastrollen voor Beatrice van der Poel en Ramón Balderas Sánchez.



Abel de Lange: zang, gitaar, dobro, lapsteel, bajo sexto
Marius Bos: accordeon, piano, zang
Louis ter Burg: mandoline, percussie
Ad van Beusekom op bas en zang

DE AMSTERDAMSE STRAATBAND

Zondag 13 augustus, 15 uur
Locatie: Platanenhof, Lauriergracht 99-103

Waar wij zijn is het feest!
De Amsterdamse Straatband speelt muziek uit alle windstreken. Hun optredens zijn vol verrassende muzikale wendingen. De verbindende factor van dit kleurrijke gezelschap zijn de licht theatrale aanpak en het enthousiasme. De Straatband voelt zich overal thuis...



Brandend Zand op het Stenen Hoofd



foto Eveline Brilleman

DOOR EVELINE BRILLEMAN

Het is misschien wel het laatste rafelrandje van de stad waar (nog) geen gemeentelijke plannen voor bestaan: het Stenen Hoofd, een ruig en uniek plekje aan het IJ waar ‘s winters slechts een enkele wandelaar de moeite neemt om het prachtige uitzicht te bewonderen maar waar, nu het seizoen weer is begonnen, steeds meer buurtgenoten en passanten de weg naar toe vinden, niet in het minst vanwege het uitnodigende terras van ‘Brandend Zand’.

Pop-up

Sinds grootschalige horeca verbanen is van het Stenen Hoofd vanwege geluidsoverlast voor de omwonenden heeft stadsdeel West in samenwerking met de beheerstichting Het Stenen Hoofd wel haar goedkeuring gegeven, onder strikte voorwaarden, voor kleinschalige pop-up horeca. Tête a Tête beet in 2015 het spits af en dat was meteen al een succes. Vorig jaar nam buurtbewoonster Tamara Jongsma het stokje over. Met haar fris geschilderde blauwe keet en de bijzondere inrichting van haar terras is ‘Brandend Zand’ een kleine oase van rust in de hectiek van alledag aan de drukke Westerdoksdijk. De naam ‘Brandend Zand’ met als toevoeging ‘sinds 1962’ komt niet helemaal uit de lucht vallen. “Het is mijn geboortejaar, in datzelfde jaar had de zangeres Anneke Grönloh een hit met het nummer ‘Brandend Zand’ en ik heb net als zij Indische roots”, aldus Tamara die in het dagelijks leven als kunstenaar de kost verdient met schilderen en het maken van beelden. Aan het interieur van haar uitspanninkje kun je haar artistieke talenten

afzien. Helemaal ingericht in diezelfde jaren zestig stijl; als een soort huiskamer met schilderijtjes, planten, een comfortabele zithoek met tapijt en een lectuurbak. “De spullen komen overal vandaan. Ik heb heel wat rommelzolders en kringloopwinkels afgelopen.” Het geheel is overdekt, met aan beide zijden windschermen en dat is geen overbodige luxe want hier staat nog wel eens wind. Aandachttrekkers zijn de twee ‘banken’ van stobalen en verder zijn er ook een paar tafeltjes met stoelen. En dan natuurlijk het uitzicht over het IJ. Al met al een idyllisch plekje.

Pindasoep en saté

Bewoners van de Westelijke Eilanden, waar ze woont en werkt, kennen haar sowieso vanwege haar sierlijke outfits met altijd een bloem in het haar. Ze staat hier ook bekend vanwege haar kookkunst en dan vooral haar specialiteit; de Indische keuken. Tamara: “Ik vond dit project een leuke

uitdaging om eens te proberen en heb er nog geen moment spijt van gehad. Deze zomer sta ik hier voor het laatst en ik hoop dat aan het eind van het seizoen de volgende uitbater bekend is en wellicht een aantal zaken wil overnemen. Het is in ieder geval prettig om mijn ervaringen door te kunnen geven.” Zover is het nog lang niet. Het seizoen is net begonnen en daar zijn bijvoorbeeld de vroege vogels die met de naast gelegen Westerdoksdijkpunt aankomen of vertrekken maar wat blij mee. Voor de lekkere koffie to-go komen ze voor het werk begint eerst even bij haar langs. Zo rond de klok van acht is het vaak spitsuur, maar Tamara blijft kalm en serveert trefzeker de gewenste koffie- of theesoort. Daarnaast heeft ze ook nog voor iedereen een aardig woord. Kijk zo kun je de dag weer aan. De kleine menukaart biedt een aardige keus uit boterhammen met divers beleg. Alles vers en ter plekke klaar gemaakt. Zelfs de tomaten worden hier voor je ogen in plakjes gesneden. Ook haar fameuze pindasoep en saté staan weer op de kaart. Naast koffie en thee zijn er verschillende smaken non-alcoholische drankjes en er is taart. “Niet zelf gemaakt hoor”, zegt Tamara, “zou dat wel willen maar daar heb ik geen tijd voor. De taarten komen van een goed adres en zijn bijvoorbeeld glutenvrij.” ‘Brandend Zand’ is nog tot eind oktober dagelijks open van 8 uur ‘s morgens tot maximaal 9 uur ‘s avonds al naar gelang de weersomstandigheden. ■

Meer informatie over evenementen op het Stenen Hoofd zoals de gratis filmvoorstellingen ‘Pluk de Nacht’ en meer, is te vinden op de site van de stichting Het Stenen Hoofd www.stenenhoofd.nl



foto Eveline Brilleman

Kind van een beroemde vader



Louis Hoeks: ‘In geouwehoer kun je niet wonen’ - het leven van Jan Schaefer (Atlas Contact 2017)

DOOR DIENIE MELJS

‘In geouwehoer kun je niet wonen’. Oudere Amsterdammers weten onmiddellijk aan wie ze deze uitspraak moeten toeschrijven. Aan Jan Schaefer, wethouder en staatssecretaris, van wie in het voorjaar een biografie verscheen met deze titel, van de hand van Louis Hoeks. Het is een portret van van Jan Schaefer's korte leven, prachtig beschreven en uitstekend gedocumenteerd. Daarnaast geeft het boek ook een mooi beeld van de parlementaire geschiedenis en die van de PvdA. Onder aanvoering van Schaefer werden oude wijken niet gesloopt maar opgeknapt. Er lagen eerder plannen om onze wijk te veranderen in een tuinstad met huizen waarvan Jan ooit opmerkte: “Ik kan overal geblinddoekt koffiezetten.”

Aan de biografie verleenden velen hun medewerking, onder wie zijn dochter Mariska. In haar Oud-Hollandsch Snoepwinkeltje (hoek Tuinstraat/Tweede Egelantiersdwarsstraat) spreken we daarover. Tussen de bedrijven door; ze helpt met engelengeduld de kleine klantjes. “Van sommigen heb ik de moeders als klein kind al in de winkel gehad.” Mariska woont al vele jaren in de Jordaan, tegenwoordig in een nieuwbouwwoning. “Het is miín buurt”, zegt ze. Niet voor niets zit ze al jaren in de Wijkraad. Over die nieuwbouw is ze minder te spreken en wijst om zich heen op de gebre-

ken aan de huizen. “De architect moet stoned geweest zijn”. In de wijkraad zal zij zich niet zo onparlementair of volks uitdrukken als haar vader. Die kondigde eens een agendapunt aan met : “Heeft iemand nog wat te zeiken”. Maar enige humor bij het vergaderen, daar houdt ze wel van. Op het verschijnen van het boek heeft ze veel reacties gekregen; allemaal positief. Zelf heeft ze moeite het van kaft tot kaft te lezen. Waarom is haar niet helemaal helder, maar in de loop van het gesprek wordt het wel begrijpelijk. Haar jeugd met een veelbesproken vader was niet altijd makkelijk en heeft flink wat impact gehad. Zo werd ze op scholen gepest vanwege haar vader en moest ze zelfs van school veranderen. Vanaf haar vijfde was ze zich bewust van diens beroemdheid. Er waren angstige momenten, zoals tijdens de krakersrellen in de Vondelstraat, toen stenen door de ruit van hun huis kwamen. En dan die enige keer dat ze met hem door de Kalverstraat liep en niet met rust gelaten werd; “Dat was niet te doen. Ik kocht toen met hem sportschoenen, natuurlijk de verkeerde. Ik heb ze maar één keer aangehad”. Met het gezin ergens naar toe gaan was nooit prettig; altijd werd haar vader lastig gevallen. Met uitzondering van de vakanties op de camping was haar vader ook weinig beschikbaar. Haar moeder des te meer. Voor haar zou ze wel een monumentje willen oprichten. “Achter elke sterke man staat een sterkere vrouw”, zegt ze, “en mijn vader wist dat ook.” Er is ook een fijne herinnering. Het oude stadhuis was haar speelterrein. Ze mocht er koffie brengen aan de burgemeesters en tikken leren van de secretaresses. Veel vrienden heeft de familie niet overhouden aan de politieke carrière van haar vader: de oude vrienden van buiten de politiek zijn wel trouw gebleven. Eén uitzondering is er en die wordt ook in de biografie besproken. Eberhard van der Laan. Met hem heeft Mariska nog steeds een warme band. Hij was assistent van Jan tijdens diens wethouderschap. Ze noemen elkaar Eppie en Bolle. Hoeks noteert dat Schaefer zijn toen 26-jarige assistent toevertrouwde dat die later nog wel eens burgemeester van Amsterdam zou kunnen worden. Dat was in 1982. ■

COLUMN

Babydump



DOOR ANNEKE KOEHOF

Ik zit voor het raam van het uitzicht te genieten. De zon schijnt en het is een komen en gaan van toeristen uit alle delen van de wereld, die elkaar op de brug veelvuldig fotograferen. Duiven maken toilet in de over het water hangende boom, een echtpaar meerkotten probeert ijverig hun luid piepende jongen bij elkaar te houden en te verdedigen tegen de over hen heen scherende meeuwen. Er drijven wat boterhammen in de gracht, ik schaam me plaatsvervangend dat men de gewoonte heeft om overvloedige etenswaren op die manier te lozen. Zo lok je ratten. Aan de overkant van de gracht

wandelt een artistiek gekleed stel. Ik heb ze wel vaker gezien, hij draagt een soort kapiteinsuniform met koperen knopen en bijbehorende pet en zij is gekleed als hippie uit de zestiger jaren. De vrouw duwt een ouderwetse kinderwagen en haar man loopt met de baby in zijn armen gevaarlijk dicht langs de wallenkant, staat zelfs even stil en houdt de baby bijna boven het water. Er gaat een rilling over mijn rug, hij zal het kind toch niet... “Wil je koffie?” klinkt het uit de keuken. Ik ben even afgeleid, kijk om. “Ja, graag.” Plotseling klinkt er een oorverdovend gekrijs, de meeuwen storten zich vechtend op een in het water drijvende witte bundel. Ik gil.

“Bel de politie, er is een baby in het water gegooid.” Ik stort me van de steile trappen en ren de brug over naar de plek des onheils. Ik zie het jonge paar snel doorlopen, hij kijkt schichtig om bij het horen van mijn geschreeuw. Zonder me te bedenken spring ik de gracht in, de meeuwen vliegen geschrokken op. Ik doe een greep naar de witte bundel en houd een doorweekt casinobrood omhoog.

Anneke’s korte verhaaltje

Anneke Koehof is in 1943 in Amsterdam geboren. Vroeger speelde ze toneel en danste ze. Nu schrijft ze het liefst korte en zeer korte verhalen. www.annekekoehof.blogspot.com

Zelfvertrouwen opbouwen door kickboxen

Werken aan je gezondheid? Bij kickboxen verbrand je gemiddeld duizend calorieën per uur.

DOOR ANKE MANSCHOT

Kickboxinstructeur Charon Purperhart (31), wereldkampioen kickboxen in 2013:

“Bij kickboxen mag je niet alleen je vuisten gebruiken, maar ook naar elkaar trappen. Ik doceer de Thaise vorm van deze vechtsport, waarbij het ook is toegestaan om knietjes geven en met je ellenbogen te stoten. Tijdens mijn lessen is het strikt verboden om op het gezicht van je tegenstander te mikken,

dat mag wel tijdens een wedstrijd. Kickboxen is een full body workout waarbij je echt gaat zweten. Mijn lessen bestaan uit drie onderdelen: eerst conditie opbouwen via rondjes rennen, opdrukken et cetera. Hierna trekken mijn leerlingen scheenbeschermers en dikke handschoenen aan en gaan ze vechttechnieken oefenen. Alleen in het laatste kwartier wordt er echt gespard, met wisselende tegenstanders. Mensen denken al gauw dat kickboxers ruige, breedgeschouderde kerels zijn, maar dat klopt niet. Vlie-

gensvlug zijn is voor deze sport veel belangrijker dan spierballen hebben. Bovendien is meer dan de helft van mijn leerlingen vrouw. Kickboxen is niet alleen goed voor je conditie en je reactievermogen, je botten worden er ook sterker door. Je lichaam leert incasseren waardoor je pijndrempel wordt verlaagd. Daar heb ik profijt van gehad tijdens mijn twee bevallingen. En daarnaast word je er ook zelfverzekerder van. Kickboxen is eigenlijk een constant gevecht *met jezelf* om het niet op te geven. Ik doe mijn uiterste best de lessen veilig te houden. Ja, een keer heeft een man door onbezonnenheid zijn tegenstander een bloedneus geslagen. Maar niemand heeft ooit iets gebroken tijdens mijn lessen. Ik zit er continu bovenop.”

Leerling Muzaffer Demir (42), eigenaar ijswinkel Pepper Mango

“Al sinds mijn jeugd ben ik gek op vechtsporten. Sinds vier jaar volg ik kickboxlessen in Health Club Jordaan, om de hoek van mijn winkel op de Rozengracht. Kickboxen is ideaal om in het hier en nu te zijn. Als je even wegdroomt, is de kans groot dat je flink geraakt wordt en pijn voelt. Na elke les ben ik volkomen ontspannen, is alle stress van alledag weg. Charon geeft supergoed les. Ze heeft overwicht en dwingt respect af. Wan-



foto Els Enschedé

neer zij ‘stop’ roept als iemand een tegenstander te hard aanpakt, dan wordt er meteen geluisterd. Maar ze is ook een vriendelijke instructeur en ze maakt grapjes, waardoor haar lessen ook gezellig zijn. In de sportschool heb ik nog nooit iets gebroken, wel tijdens kickboxwedstrijden: een neus, een rib, een sleutelbeen en een handbotje. Nee, dat is niet de reden dat ik me nu niet meer inschrijf voor wedstrijden. Dat heeft te maken met mijn leeftijd en met gebrek aan tijd. Het liefst spar ik tijdens de les met een vrouw. Dan loop je toch minder kans op een blauwe plek, ha, ha.

Buiten de sportschool train ik ook met een vrouw: Germaine de Randamie, zij werd begin dit jaar wereldkampioen kickboxen en won vele andere prijzen. Een grote eer dat zij met mij wil trainen!” ■

Health Club Jordaan. Eerste Rozen-dwarsstraat 10. 72 groepslessen per week. Kickboxen donderdagavond: 19.30-20.30 uur. Jaarabonnement: € 46 per maand. Maandelijks opzegbaar abonnement: € 56 per maand. Nieuwe leden betalen eenmalig € 29 voor de clubpas. Voor daluren- en andere abonnementen zie Healthclubjordaan.nl



foto Els Enschedé



Win Wassenaar met pensioen

Begin deze maand ging Win Wassenaar met pensioen. Win was bijna 20 jaar actief bij het Huurteam Binnenstad, het Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael en later bij het Wijksteunpunt Wonen Centrum en werkte mee aan de opstart van de nieuwe stichting IWOON. Hij stuurde ons het volgende:

In oktober 1998 ben ik begonnen bij het huurteam in de binnenstad. Daarvoor ben ik lang werkloos geweest met als gevolg dat de automatisering zonder mij was doorgedenderd. Ik zocht wel naar betaald werk, maar wilde ook dat dat zinvol zou zijn voor anderen. Sinds mijn geboorte heb ik in huurhuizen gewoond en soms wat problemen meegemaakt dus leek het mij geen al te moeilijke baan. Sindsdien heb ik veel geleerd en mijn groeiende kennis kunnen inzetten om huurders goed te adviseren. In het begin dacht ik dat de huurproblemen een zaak waren tussen huurders en verhuurders die verschillende belangen hebben. Gaandeweg bleek mij dat er nog een derde partij in het spel is: de rijksoverheid. Die verzet de doelpalen steeds ten nadele van de huurders. De staat wil dat mensen zich een huis kopen. Het directe gevolg is dat huurders als tweederangsburgers worden gezien.

Dat kan alleen worden rechtgezet door de huurders te organiseren. Gelukkig is er nu een sterke organisatie van huurders, landelijk maar ook in Amsterdam. Als huurders alleen hun eigen positie proberen te verbeteren staan ze tegenover sterkere partijen. Trekken ze gezamenlijk op dan zijn hun kansen op succes veel groter. Dat geldt ook voor mensen die te horen krijgen dat hun woning wellicht moet worden gesloopt. Om dat af te wenden moeten de bewoners gezamenlijk in actie komen en hemel en aarde bewegen. Dat hebben de mensen op het Bickerseiland goed begrepen. Steeds meer huurders beseffen dat ze kunnen winnen als ze de strijd aangaan en het is goed dat ze daarbij ondersteund worden. Nu ik stop als betaalde adviseur wil ik hen niet opeens in de steek laten. Daarom blijf ik als vrijwilliger bij de Huurdersvereniging Centrum en het woonsprek uur in de Jordaan actief. In mijn vrije tijd kan ik genoeg leuke dingen gaan doen waaraan ik de afgelopen jaren te weinig toegekomen ben, zoals museumbezoek. Al met al had ik een zinvolle baan, met fijne collega's, pittig maar ook prettig werk, vooral als dat tot succes leidde.

Win Wassenaar

Goedkope kleding en high tea bij Second Step

Second Step is een kledingwinkel en cateringbedrijf in de Willemsstraat, waarvan de opbrengst gaat naar Scharlaken Koord, een organisatie die zich inzet voor (ex-)prostituees.

DOOR ANKE MANSCHOT

Op dinsdag en donderdag gaat de vlag uit op Willemsstraat 33. Nee, niet de nationale driekleur, maar een donkerroze en blauwe vlag met de tekst ‘Second Step: 2^e hands kleding & accessoires.’ Voor koopjesjagers is Second Step een fijn adresje waar (tweedehands) dames- en kinderkleren, schoenen, sieraden, tassen, sjaals en ceinturen voor een mooi prijsje te koop zijn. Je kunt hier ook nieuwe dekbedovertrekken scoren en voor weinig geld met een groepje vrienden lunchen of van een high tea genieten, in de winkel zelf of op het terras aan de achterkant. Dit jaar viert deze liefdadigheidszaak haar vijfjarig jubileum. “Er komen nog steeds klanten die ons nu pas ontdekt hebben, terwijl ze in de buurt wonen”, vertelt maatschappelijk werkster Marije Sas (35), die hier de leiding heeft. Dat geldt niet voor vaste klant Heleen (54) van het Bickerseiland. “Ik kom hier wekelijks even snuffelen, en meestal koop ik wel iets”, lacht ze terwijl ze voor de houten toonbank staat. Haar buit vandaag: een jasje, een jurk, een blouse en een vest, in totaal voor veertien euro.

Second Step is een onderdeel van Scharlaken Koord, een in 1987 opgerichte hulporganisatie die prostituees met raad en daad bijstaat en indien gewenst ook met omscholing. Zowel Second Step als Scharlaken Koord vallen onder de christelijke organisatie Tot Heil des Volks. In Second Step verwijzen twee houten kruizen naar die christelijke



foto's Anke Manschot



inspiratie, evenals drie spreuken, zoals: ‘God houdt zoveel van je, dat Hij je neemt zoals je bent...maar Hij houdt teveel van je om je zo te laten.’ Tot Heil des Volks heeft ook een tweedehandskledingwinkel in Urk, waar veel van de spullen in de Willemsstraat vandaan komen. In Second Step werken zeven vrijwilligsters, Jeanine Dommerholt (53) uit Haarlem is een van hen. Samen met haar man heeft ze een metaalbedrijf, maar elke donderdag reist ze naar de Willemsstraat. Daarnaast doet ze sinds 2009 ook straatwerk voor Scharlaken Koord in rosse buurten, nu een dag per maand.

“Zo kwam ik zes jaar geleden op de Wallen in contact met een prostituee uit Roemenië. Ik heb haar taallessen gegeven, maar ik verloor haar op zeker moment uit het oog. Een paar maanden geleden is ze uit zichzelf naar Scharlaken Koord toe gekomen omdat ze wilde omscholen. Ze wist ons dus te vinden!” Vrijwilligster Wilma Post (38) uit Zeewolde, lerares Nederlands, werkt twee dagen per maand in Second Step. “Spullen een tweede leven geven vind ik zinvol, want we leven in een weggooimaatschappij. En daarnaast vind ik ook leuk voor om voor het goede doel een lunch of high tea te verzorgen.” ■

Second Step. Willemsstraat 33. Openingstijden dinsdag & donderdag van 11 tot 16 uur. High Tea € 9,5 p.p. Inclusief thee of koffie Lunch. € 7,50 p.p. Inclusief thee of koffie High Tea en lunch alleen op afspraak mogelijk voor minimaal 4 en maximaal 12 deelnemers www.secondstepshop.nl

Cultuur Agenda

MUZIEK & THEATER

JAZZCAFÉ 'T GEVELTJE

BLOEMGRACHT 170, JAZZGEVELTJE.NL
Iedere week: **Sax in the City & Jazz**, jam sessie. di 22:00. **Dolf Pleiters world-music workshop**. wo 20:00

MALOE MELO BLUESCAFÉ

LJUNBAANSGRACHT 163, MALOEMELO.COM
Iedere week: **Akoestische jamsessie** zo t/m di 22:00. **Blues & rocksessie** Wo/do 22:00. **Fifties, sixties, seventies**. zat, zo na 03.00

CAFÉ 'T MONUMENTJE

WESTERSTRAAT 120 MONUMENTJE.NL
Iedere maand: **DJ Megarolf Singles Night**. 3e vrij 21:00, bij Rolf genieten van 45 toeren-plaatjes! **De meezingbende**. 1e ma 20:00.
om de maand: **Live muziek**. 1e do 20.30.

CAFETHUSSEN

BROUWERSGRACHT 107, CAFETHUSSEN.NL
Iedere week: **Quiz Night**. ma 20:00, Schrijf je team in op facebook.

WESTERKERK

PRINSENGRACHT 281, WESTERKERK.NL
Iedere week: **Lunchpauzeconcerten** op vrijdag 13.00 tot 13.30. Toegang gratis.
Overig programma: 20 mei 20:00: **Concert Mansfield University**. 21 mei 15:30 **Voorjaarsconcert COV GrootNoord o.l.v. Marcel den Dulk**. 4 juni 10:30: **1e pinksterdag Ds. FW. Oosterwijk, Jos van der Kooy organist, Ad Klink Trompet**. 10 juni 14:00: **Jubileumconcert Jos van der Kooy**. Dit jaar is het 50 jaar geleden dat Jos van der Kooy zijn werk als kerkmusicus in Amsterdam begon. Hij is 36 jaar aan de Westerkerk verbonden.
Jos van der Kooy is hiermee de organist die het langst in functie in de Westerkerk is sinds de voltooiing van het hoofdorgel in 1686.

NOORDERKERK

NOORDERMARKT 48, NOORDERKERKCONCERTEN.NL
Programma vanaf september weer beschikbaar

DE POSTHOORNKERK

HAARLEMMERSTRAAT 124 -126, STADSHERSTEL.NL
Iedere maand: **Vanzetti's popquiz**. elke 3e ma 20:00. Elke 1e wo en 3e zo **Open huis: beleef monumentale momenten**.

Overig programma: 21 mei 15:00: **Accordeon in de spotlights**. verrassend concert van A.A.V. Forzando in samenwerking met Koninklijk Harmonie Orpheus. 2 juni 20:30: **Dutch Street Art Awards**. Tijdens de awards staat de liefde voor kunst van de straat centraal. 8 juni 20:30: **Naruhiko Kawaguchi, fortepiano recital**. gratis piano recital Conservatorium van Amsterdam. 18 juni 16:00: **Amsterdam Vocal Circles**. Concert waarin je zingt met mensen die je niet kent.

DE ROODE BIOSCOOP

HAARLEMMERPLEIN 7, ROODEBIOSCOOP.NL
Iedere week: **Café Rosso** za 16:00: Het vaste artistieke team van Café Rosso ontvangt bekende en nieuwe gasten.
Iedere maand: **De levende jukebox Helen & Yvonne**. laatste di vd maand 21:00.
Overig programma: 19 t/m 21 mei 20:30: **Laboratoire: De Kift**. 26 t/m 28 mei 20:30: **Bas van Lier & gasten**. 31mei 20:30: **De duivelskunstenaar, Lisa Jacobs & Vrouwkje Tuinman**. 4 juni 20:00: **Paradiso Presenteert Julie Byrne**. 15 juni 20:30: **Britta Maria & Maurits Fondse & Oleg Fateev**. Chansons van schoonheid en troost. 22 juni 20:30: **Boi Akih, Klank, woord & beeld**. 24 juni 20:30: **Estafest**. 25 juni 17:00: **Esther Apituley & Anne Veinberg**. Altviool en piano

PIANOLA MUSEUM

WESTERSTRAAT 106, PIANOLA.NL
Iedere maand: **Kinderconcert**. 4 juni 12:00: Het lijkt wel tovenarij. Onzichtbare vingers laten de toetsen van een piano bewegen. 2 keer per maand: **Koffieconcert**. 28 mei, 11 en 25 juni 12:00: een gevarieerd programma met bijzondere muziek op pianorollen. Overig programma: 19 mei 20:30: **Pietsiekata Gypsy Swing**. 20 mei 16:00: **Lodewijk Crommelin & Ernst Paul Fuchs**. 20 mei 20:15: **Cinemagie vliegende vleugels**. 21 mei 17:00: **In memoriam Horacia Salgan, Mieras-Panman**. 25 mei 15:00: **A Small Musical Journey, Maja Matijanec**, piano. 28 mei 17:00: **Accordeon Melancolique**. 4 juni 17:00: **Mao Omori**, piano. 9 juni 20:30: **Barrelhouse compleet akoestisch**. 10 juni 16:00: **Hisako Hirata**, piano & Helmke Jansen,

Samenstelling Marjolijn van Leeuwen en Pauline Roffel
Info kunt u mailen naar: krant@jordaangoudenreael.nl

Hobo. 11 juni 17:00: **Lucy Montebello & Rodolpho Ravissant**. 16 juni 20:30: **Male Vrase Rebetica band**. 17 juni 20:15: **Cinemagie stille verrassingen**. 18 juni 17:00: **Martin Oei Pianorecital**. 24 juni 16:00: **Trio Lanyok, Gypsymusic**.

JEUGDTHEATER DE KRAKELING

NIEUWE PASSEERDERSSTRAAT 1, VOOR AANVANGSTIJDEN CHECK: KRAKELING.NL
t/m 19 mei: **POKON 4+**. De Dansers. 19/20 mei: **Mona 10+**. NTJong. 31 mei: **It's My Mouth I Can Say What I Want To 14+**, Toneelgroep Oostpool/ Theater Sonnevanc. 12 t/m 16 juni: **Bezoek voor beer 4+**, Het Laagland. 25 juni: **En ze leefde nog lang en...10+**. Jeugdtheaterschool Zuid-Oost.

GALERIE MOON

GROTE BICKERSSTRAAT 71, GALERIEMOON@HOTMAIL.COM
Iedere week: **Historische gids-wandeling**. elke zo 15:00. Aanmelden via de site.

STADSARCHIEF

VIJZELSTRAAT 32, DI T/M VRIJ 10:00-17:00 ZAT, ZO 12:00-17:00 STADSARCHIEF.AMSTERDAM.NL

Iedere week: **Rondleidingen De Bazel/Stadsarchief**. za/zo 14:00
2x per maand: **Amsterdam in gesprek**. elke 1e en 3e zo 15:00. 2 x per maand worden spraakmakende gasten geïnterviewd over onderwerpen uit de Amsterdamse geschiedenis, of een actueel onderwerp wordt in historisch perspectief geplaatst. 18 juni: **De grachten van Amsterdam. Huis voor huis**.
Overig programma: 19 mei t/m 9 juli: Toeristen in Amsterdam, Marc Faasse fotografeert met een selfiestick van negen meter. Zo 11 juni 12:30: **Madame Carré te zien in de schatkamer**. Theatermaker Hermi Hartjes neemt u mee in het veelbewogen leven van Amalia Salamonsky en haar man Oscar Carré, circusvorst en –vorstin. De oprichters van het Koninklijk Nederlandsch Circus Oscar Carré. U hoort het verhaal over twee ambitieuze circusartiesten. Weer of geen weer, zwanger of niet, the show must go on. t/m 11 juni: **130 jaar Carré, geliefd bij generaties Amsterdammers**. t/m 16 juli: **Een betere stad, een tentoonstelling over het Algemeen Uitbreidingsplan van Amsterdam**.

GALERIEËN

ANNET GELINK GALLERY

LAURIERSTRAAT 187-189, ANNETGELINK.COM
t/m 17 juni: 'On the nature of things', groepsexpositie met Anya Gallaccio (GB), Glenn Sorensen (Australië), Sarah Pichlkostner (Oostenrijk), Robby Müller (Curaçao); in de Bakery: Ella Reitsma. Snoep 'Ode to the four seasons'

ANDRIESSE EYCK GALERIE

LELIEGRACHT 47, ANDRIESSE-EYCK.COM
t/m 10 juni: Dan Asher (VS), sculpturen en video's

APPELS

BROUWERSGRACHT 151, APPELSGALLERY.NL
Vanaf 23 juni: Joris van Spaendonck, schilderijen

ARTTRA GALERIE

TWEEDE BOOMDWARSSTRAAT 4, WWW.ARTTRA.NL
Vanaf 20 mei: Cees Nouwens 'De architect', schilderijen

BART

ELANDSGRACHT 16, GALERIEBART.NL
t/m 10 juni: Gerard Koek 'Words of recollections', installaties

SUZANNE BIEDERBERG

EERSTE EGELANTIERSDWARSSTRAAT 1, BIEDERBERG.COM
t/m 27 mei: Shary Boyle (Canada), Ine Poppe & Ambera Wellmann (Canada), 'Slipper', sculpturen en schilderijen

ELLEN DE BRUIJNE PROJECT

ROZENGRACHT 207A, EDBPROJECTS.NL
t/m 20 mei: Marianne Viero (Demarken) 'Dunk', schilderijen
vanaf 27 mei: Anne-Lise Coste (Frankrijk), schilderijen

HET CLAVERHUIS

ROSIAAN DUBBELD, SCHILDERIJEN EN ETSEN

FONS WELTERS

BLOEMSTRAAT 140, FONSWELTERS.NL
t/m 17 juni: Saskia Noor Van Imhoff '#+28.00', installaties
vanaf 24 juni: Sven Kroner (Duitsland) 'In the studio', schilderijen

FONTANA

LAURIERGRACHT 11, FONTANAGALLERY.COM
t/m 10 juni: Simone Hoang 'Olfactory' alerie Hooffzaak

GALERIE HOOFFZAAK,

HAARLEMMERDIJK 54HS, KUNST@HOOFFZAAK.NL
Ada Breedveld, schilderijen.

Els Enschedé, foto's en beschilderde foto's 6 mei t/m 30 juni vri, zat, zo 12.00-18.00
Op afspraak 06 22 43 86 60

GALLERY 238

BROUWERSGRACHT 238, GALLERY238.COM
Svetlana Tartakovska (Rusland), schilderijen

VAN GELDER & AP

PLANCIUSSTRAAT 9A, GALERIEVANGELDER.COM
vanaf 27 mei: Voebe de Gruyter, tekeningen, Jaap Kroneman, sculpturen

GO GALLERY

PRINSENGRACHT 64, GOGALLERY.NL
t/m 25 juni: Grande finale, groeps-expositie

JEROEN DERCKSEN GALLERY

BINNEN DOMMERSTRAAT 13, JEROENDERCKSEN.NL
t/m 5 juni: Karin Beek, beelden

KAHMANN

LINDENGRACHT 35, KAHMANNGALLERY.COM
t/m juni: Koto Bolofo (Zuid Afrika) 'Between black and white';
vanaf 5 juli: Bastiaan Woudt, fotografie

KERS

LINDENGRACHT 148, KERSGALLERY.COM
Vanaf 28 mei: Shai Azoulay (Israel) 'Flesh Heart', schilderijen

KOCH & BOS

EERSTE ANJELIERSDWARSSTRAAT 36, KOCHXBOS.NL
t/m 10 juni: Zoé Byland (Zwitserland), 'Parallel', schilderijen

KOPPELAAR'S KUNSTHUISKAMER

TOUWSLAGERSTRAAT 29, KUNSTHUISKAMER.NL
Frans Koppelaar en Peter Giljam, tekeningen en schilderijen; Lia van Vugt, beelden

MARTIN VAN ZOMEREN

HAZENSTRAAT 20, GMVZ.COM
t/m 20 mei: Navid Nuur (Iran) 'Sandmand's Sand', verschillende technieken

MOON

GROTE BICKERSSTRAAT 71, GALERIEMOON.NL
vanaf 17 mei: Willem Bosveld 'Hyperbool', fotografie

ORNIS A. GALLERY

HAZENSTRAAT 11, HTTP://ORNISAGALLERY.COM
t/m 20 mei: Jan Pleitner 'Nothin is real';
vanaf 27 mei Duncan Hannah

RENTO BRATTINGA

LAURIERGRACHT 80, RENTOBRATTINGA.COM
Vana 27 mei: Joanneke Meester, collages, Vincent Uilenbroek, zeefdrukken

ROB KOUDIJS

ELANDSGRACHT 12, GALERIEROBKOUDIJS.NL
t/m 10 juni: Helen Britton & David Bielandier 'Giftbox', sieraden

RON MANDOS

PRINSENGRACHT 282, RONMANDOS.NL
t/m 3 juni: Katinka Lampe 'In times of bigotry', schilderijen

STIGTER VAN DOESBURG

ELANDSSTRAAT 90, STIGTERVANDOESBURG.COM
t/m 20 mei: Aukje Koks; Mark Boulos (VS)

TEGENBOSCHVANVREDEN

BLOEMGRACHT 57, TEGENBOSCHVANVREDEN.COM
t/m 27 mei: Tom Callemijn (België) 'An unmarked incident as scenery'

TORCH

LAURIERGRACHT 94, TORCHGALLERY.COM
t/m 20 mei: Popel Coumou, fotografie

VASSIE

LANGESTRAAT 47, GALLERYVASSIE.COM
t/m 27 mei: Daniel Mirer 'Indifferent West';
Vanaf 3 juni: Hoppy; Take five, groepsexpositie fotografie

WM GALLERY

ELANDSGRACHT 35, GALLERYWM.COM
vanaf 20 mei: Peter Feltman 'Een stille blik', schilderijen en fotografie

WOUTER VAN LEEUWEN

FOTOGRAFIE, HAZENSTRAAT 27
t/m 20 mei: Michael Wolf (Duitsland), 'Tokio compression final cut & Hong Kong coat hangers', fotografie

VAN ZIJLL LANGHOUT

BROUWERSGRACHT 161, VZLART.NL
t/m 6 juli: Anne-Marie Twigge (GB) 'Happy Arcade', installaties.

UITGELICHT

Kees van der Zwaard speelt Alzh...enzo...

Aangeboden door het Alzheimer Trefpunt Amsterdam Centrum



Een liefdevolle en intieme theateervoorstelling over Alzheimer.

Het aantal mensen met Alzheimer zal de komende jaren toenemen. Dat betekent onzekerheid, ongerustheid en aanpassing van het leven van

mensen met dementie, hun naasten en andere belangstellenden. Professionals zullen ook meer en meer moeten inspelen op de veranderende zorgbehoefte. Kees van der Zwaard laat in zijn gevoelige, realistische en ook humoristische voor-

stelling zien, wat dementie betekent voor alle betrokkenen. Hij neemt zijn publiek op respectvolle wijze mee op de zoektocht naar herkenning, begrip en draagkracht. Dit is dé mogelijkheid om geraakt te worden door de voorstelling van Kees die één uur duurt.

Datum: woensdag 5 juli
Locatie: Theaterzaal de Boomsspijker, Rechtboomssloot 52
Aanvang: 19:00
Toegang: 19:30
Einde: 21:30
Toegang: Gratis. I.v.m. beperkte plek graag kaartjes reserveren
Reserveren via: noor.co-nijn@centram.nl

Eerst komende Alzheimer Trefpunt: 7 juni, dementie en de kracht van herinnering. Gastspreker Annemarie Bolder. Het ophalen van herinneringen doet een beroep op wat een mens met dementie

nog kan en weet. Het samen praten over vroeger is een inspirerend middel om op een fijne manier contact te hebben met mensen met dementie. Je kan er samen veel plezier aan beleven!

Locatie: Huis de Pinto, Sint Antoniebreestraat 69
Inloop: 19.00
Start: 19.30
Einde: 21.30

advertentie

ANTIIEKCENTRUM AMSTERDAM

Elandsgracht 109, T: 020-6249038, E: info@antiekcentrumamsterdam.nl

Antiek-kunst-curiosa-vintage

MEER DAN 55 HANDELAREN, 6 DAGEN PER WEEK GEOPEND

DOCK

Visie
Ieder mens heeft talenten en mogelijkheden. Wij brengen talenten en mogelijkheden samen en ondersteunen daar waar nodig. Dat is de kracht van wij samen; de kracht van DOCK.

Missie
DOCK draagt bij aan een dynamische samenleving waarbinnen talenten en kansen van mensen worden benut, waar iedereen perspectieven heeft en bewoners elkaar ondersteunen.

ACTIVITEITEN
CLAVERHUIS

■ VERSE SOEP, CLAVERHUIS & REEL
Gevarieerde verse soep in het Claverhuis, ma en di 10.30 -13.00, €1,-
Activiteitscentrum Reel, laatste ma v/d maand. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 3488 1830.

■ WEGGEEFBOEKENKAST CLAVERHUIS
Zoek een boek uit de weggeefkast. Ruilen kan, maar hoeft niet. Dagelijks van 9.00 tot 22.00. Ook afgeschreven tijdschriften van de leestafel liggen hier om mee te nemen. Meer info. tel.020 6248353

■ COMPUTERCURSUS CLAVERHUIS
We beginnen met een informatie- en kennismakingsbijeenkomst, daarna zullen er 10 lessen volgen. Maandagochtend 10.00 -12.00 of maandagavond 19.00 - 21.00, 10 lessen voor € 50,-, incl. cursusboek Wegwijs in Windows 7. Start bij voldoende aanmeldingen vanaf einde mei 2017. Aanmelden bij Sevim Saruhan ssaruhan@dock.nl of 06 348 81830.

■ COMPUTERINLOOP CLAVERHUIS
De Computerinloop is bedoeld voor mensen die de basis van de computer kennen. Dit is geen computerles, maar u kunt zelfstandig werken en allerlei oefeningen doen op onze computers. U kunt uw eventuele vragen stellen aan de computerdeskundige die aanwezig is. Er is plaats voor 8 mensen per keer. Di 13.00 -15.00, € 1,-, doorlopend. Voor vragen ssaruhan@dock.nl of 06 3488 1830.

■ KERAMIEK/MOZAÏEK CLAVERHUIS
Creatieve activiteit op het gebied van mozaïeken en/of keramieken, wo 10.00 - 12.00, € 1,- (excl. materialen), voor vragen: het Claverhuis, 020 6248353, doorlopend.

■ CREATIEF ATELIER CLAVERHUIS
Een creatieve inloopmiddag: naaien, tekenen/schilderen, mozaïeken, sieraden maken, haken/ breien, do 13.00-15.00, € 1,- (excl. materialen). Voor vragen: het Claverhuis, 020 6248353, doorlopend.

■ NEDERLANDS CONVERSATIE CLAVERHUIS
Wil je beter Nederlands leren spreken? Kom dan naar deze gezellige les. We oefenen met zinnen die je direct kunt gebruiken. Di en do van 10.30 -12.30 wekelijks, een keer per twee weken op ma 10.30 -12.00, € 1,- per keer, doorlopend. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ ONTMOETINGSTAFEL CLAVERHUIS
Onder het genot van een kop koffie of thee kunt u bij ons terecht voor een praatje, en onze deskundige DOCK-medewerkers raadplegen over voorzieningen in de buurt . en ons activiteitenaanbod. Tijdens de Ontmoeting kunt u ook boeken die we in huis hebben lezen en de nieuwste uitgaven van diverse tijdschriften. Vrij 10.30-12.30. Gratis, doorlopend. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ FRANSE CONVERSATIE:
Fris uw basis kennis van het Frans op, doe mee met onze groep. We gaan woordjes, grammatica en enthousiaste conversatie aan elkaar koppelen. €1,- peer keer (inclusief koffie & thee en materialen) Wo 19.15-21.15. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ SPAANSE CONVERSATIE:
Fris uw basiskennis van het Spaans op, doe mee met onze groep. We nodigen u uit om te komen oefenen!!! Spaans voor alle globetrotters. Leer en oefen gesprekken over alledaagse onderwerpen. Kom met ons meedoen en heb het gezellig. Do 19.00 – 21.00. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ SAMEN UIT CLAVERHUIS
Bijeenkomst om mensen te ontmoeten die graag culturele uitstapjes maken. Eerste ma van de maand 13.30-15.00. Start bij voldoende aanmeldingen. Voor vragen: het Claverhuis, 020 6248353.

■ SNUFFELMARKT, HET CLAVERHUIS
Zaterdag 25 juni 2017, 11.00 -15.00. Door bewoners, voor bewoners en passanten. Entree gratis. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ REPAIR CAFE CLAVERHUIS (ELANDSGRACHT 70)
Een CD speler die niet meer open wil? Een broodrooster die het niet meer doet? Een knopje van afstandbediening die het niet meer doet ? Samen kapotte spullen repareren, deskundig advies ontmoeten en inspiratie opdoen. Iedere do 14.00-16.00, vrijwillige bijdrage,aanmelden niet nodig. Informatie en vragen: het Claverhuis, 020 6248353, www.dock.nl

ACTIVITEITEN REEL

■ LADIES LOUNGE 16+
I’m working on myself, for myself, by myself
Zin in een gezellige en leerzame avond met thee en hapjes? Met wekelijks een nieuw thema Relatie - Religie - Racisme - Pesten Vriendschap - Studie, en nog veel meer actuele zaken. Kom gerust langs voor de Ladies Lounge. Iedere ma van 18.00-20.00. Voor meer informatie kun je contact opnemen met Samir via tel: 06 43543453 of via mail SBougarchouh@dock.nl

■ JONGERENPLATFORM
Het jongerenplatform is een informele samenkomst van verschillende groepen

jongeren uit de buurt. Jij kunt er je belangen in de buurt presenteren en met elkaar in debat gaan gaan. Onder het genot van een hapje en drankje praten we over actuele onderwerpen waar de jongeren dagelijks mee te maken hebben. Elke di van 18.00-20.00 kun je gerust binnen wandelen. Voor meer vragen kun je contact opnemen met: Appie 06 43544413 of AAnis@dock.nl of met Samir 06 43543453 of SBougarchouh@dock.nl

■ KICKBOKSEN IN REEL
Wil jij ook beter presteren, je vitaler voelen, afslanken, meer energie hebben? Kom dan trainen bij ons. Er wordt in Reel twee keer in de week kickboksen aangeboden. De lessen worden verzorgd door een ervaren docent en zijn geheel gratis. Een proefles is ook mogelijk, kom snel langs. De lessen zijn elke ma (alleen voor meiden) en do (gemengd) van 18.30-19.30. Voor vragen: Samir Bougarchouh, SBougarchouh@dock.nl 06 43543453

■ IDEAZZZ
Heb je een creatieve geest en vind je het leuk om je creatieve vaardigheden of ideeën te delen en/of nieuwe vaardigheden op te doen? Dan ben je bij ons iedere do van 16.00 tot 18.00 van harte welkom. Voor meer informatie kun je contact opnemen met Appie op tel: 06 34544413 of AAnis@dock.nl. Of met Samir: 06 43543453 of SBougarchouh@dock.nl

■ CLEANING CLUB
Help jij ook mee aan een schone buurt? Schrijf je nu in voor het zakgeldproject. Leeftijd is van 10 tot 15. Elke za van 14.00-18.00. Verzamelen bij Activiteitscentrum Reel. Voor meer informatie of vragen kunt u terecht bij Samir Bougarchouh 06 43543453 of SBougarchouh@dock.nl

■ CHILLEN EN GAMEN IN REEL
Inloop Chillen en Gamem, je kan tijdens deze activiteit met je vrienden gezellig gamen of lekker ontspannen op de bank. Ook is er ruimte om problematiek te bespreken met elkaar of alleen met een van de sociaal werkers. Do 18.00-20.00. Voor vragen: Samir Bougarchouh, SBougarchouh@dock.nl T: 06 43543453

■ REELS KANTINE
Een vrijwilliger kookt voor de buurt een warme maaltijd. Wo 17.00-19.00, €3,50 (stadspas €2,50). Aanmelden: Fadoua Ikhouane, Flkhouane@dock.nl, tel: 020 4280297.

■ WEGGEEFKAST
Als u spullen heb die u niet meer gebruikt kunnen ze een nieuwe eigenaar krijgen. De weggeefkast is een plek waar buurtbewoners nog bruikbare spullen in kunnen zetten. Deze spullen kunnen door andere mensen weer worden meegenomen. Weggeefkast iedere dag beschikbaar voor de activiteitscentrum Reel, Tussen de bogen 16. Voor vragen: SBougarchouh@dock.nl of 06 43543453.

■ HANDWERKCOCHTEND REEL
Er zijn veel verschillende materialen beschikbaar bij de creatieve handwerkochtend, bijvoorbeeld naai- en borduurspullen, wol, brei- en haaknaalden, diverse kralen en nog meer creatieve zaken. Ook het gebruik van de naaimachine is mogelijk. Voor hulp bij het naaien is een vrijwilliger aanwezig. Gebruik van de naaimachine mogelijk eventueel onder begeleiding. Ma 10.30 -12.00. € 1,- per keer, voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ SENIORENSOOS REEL
Wekelijkse activiteit voor senioren: creatieve activiteiten, film kijken, bingo, spelletjes, voorlichting of een uitstapje, ma 14.00 -16.00, € 2,50 per keer (incl. soep en materialen). ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ TABLETS EN SMARTPHONES REEL
Hulp voor buurtbewoners met vragen over smartphones of tablets. U kunt zich aanmelden op onderstaand telefoonnummer. Op afspraak, ma 13.00 -15.00, € 1,- per keer. Voor vragen en aanmelding: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ RECYCLE ROOM REEL
Recyclen en pimpen van spullen met nadruk op textiel. We herwaarderen wat er al is en geven het een nieuwe look. Gebruik van de naaimachine mogelijk eventueel onder begeleiding. Di 13.00 -15.00, € 1,- per keer.

■ REPAIR CAFÉ REEL
Vrijwilligers helpen bij het repareren van kapotte spullen, komt u eens langs!! Voor al uw elektrische apparaten, van stofzuiger tot laptop ed. Iedere di 13.00-15.00 (niet in schoolvakanties), vrijwillige bijdrage. Aanmelden niet nodig. sbougarchouch@dock.nl of 06 43543453.

■ WANDELING MET SCIANDRI:
Samen is leuk dan alleen! Gezellige wandeling, met elkaar lopen in een rustige tempo. Er wordt rekening gehouden met iedereen, wandelen met rollator is dus geen probleem. Wandel u gezellig mee, na de wandeling gezellige kopje koffie of thee. Wo van 15.00 – 17.00, deelname is gratis. Voor vragen 020 4280297.

■ LEUKE NASCHOOLSE ACTIVITEITEN VAN DOCK
NSA – Streetdance voor groep 3, 4 en 5, ma 15.30 - 16.30, kosten inkomensafhankelijk. NSA - Kook Karavaan voor groep 3, 4 en 5, di15.30 -16.45, kosten inkomensafhankelijk. Voor vragen: Wanda Broers wbroers@dock.nl of 06 22329474

LOCATIES- Dock- Amsterdam Centrum West
Het Claverhuis: Elandsgracht 70, 020 6248353 e-mail: claverhuis@dock.nl
Activiteitscentrum Reel: Tussen de Bogen 16, 020 4280297 e-mail: reel@dock.nl (Hendrik Jonkerplein)

BOOJZ

■ NAAIKLUSJES HULP & ADVIES
Maandag12 juni 12.30-14.30. De naaimachines staan klaar. Gratis toegang.

■ LUNCH
Woensdag 17, 24, 31 mei en 7, 14, 21, 28 juni 12.00-13.30, zaal open om 11.30. Maximaal 15 deelnemers, deelname € 1,50.

■ CLAVERSOOS
Zondag 4 juni 13.00-16.00, zaal open om 12.30. DJ Johnny, Bingo Noor en live concert Sjakie. Gratis toegang en een kop koffie/thee. Vrijblijvend Bingo voor € 1,-.

■ FILMMIDDAG
Dinsdag 23 mei en 27 juni 13.45. Voorstelling met bekroonde filmklassieker. Aanmelding filmtitel op het prikbord van Het Claverhuis. Gratis toegang. Aanmelden tot film-dinsdag 11.00 via 020-620.0238.

Het Claverhuis • Elandsgracht 70 • Meer info op www.boojz.blogspot.nl

advertenties

MANAMEA
JURKEN | ROKKEN | TOPS | TASSEN



www.manamea.nl



GRIP OP UW LEVEN
Steun als het even niet meer gaat

CentraM biedt ondersteuning bij:

- Het omgaan met geld en schulden
- Het zo lang mogelijk gezond en zelfstandig thuis blijven wonen
- Problemen in relaties en een veilig thuis

CentraM ondersteunt en verbindt bewoners en geeft informatie & advies. U kunt altijd kosteloos bij CentraM terecht, een verwijzing is niet nodig.



CentraM
maatschappelijke dienstverlening

Contact:
020 -557 33 38
tussen 9 en 11 uur.
U kunt ook langs komen bij een van onze Pluspunten in de buurt.

Voor meer informatie en adresgegevens verwijzen wij u naar:
www.centram.nl



Bij Simon de Looier
Bijbelcentrum

Looiersgracht 70 - 72
1016 VT Amsterdam
T 020 - 6227742

Altijd al meer van de Bijbel willen weten? Dan is dit uw kans!

Cursus voor beginners
Oriëntatiecursus ‘Leer de Bijbel kennen’ aan de hand van een PowerPoint presentatie
Woensdag om 20:30 uur
(1x per maand op woensdag)

Cursus voor gevorderden
Dinsdag om 19:00 uur
(1x per 2 weken op dinsdag)
Gratis, iedereen welkom!
Voor meer inlichtingen/inschrijven
bel 06-83571391

www.bijsimondelooier.nl

SOOJ

SOOJ, Tichelstraat 50, 020 3302017, www.sooj.nl.

Voor 55- plussers is er de ouderensoos van Stichting Ontmoetingsruimte Ouderen Jordaan. De SOOJ is zes dagen per week open. U bent welkom voor de gezelligheid of om mee te doen aan een van de activiteiten. Voor sommige activiteiten zijn wachtlijsten. Open ma 11.00 -17.00, di t/m vrij 13.00 -17.00, za 14.00 - 19.00. Informatie en aanmelden voor activiteiten aan de bar.

■ SPREEKUR COMPUTER EN TABLET
Gratis. Voor informatie, vragen en problemen. Ma 11.00- 13.00. Vooraf aanmelden aan de bar of via fatih.sooj@gmail.com of willem.peeters@casacultural.nl

■ TAALLESSEN
Frans conversatie, do 15.00 - 16.30, € 7,50 per 5 lessen | Engels wo 13.00 - 14.30, € 7,50 per 5 lessen | Spaans wo: wordt voortgezet in het najaar

■ KUNST EN CULTUUR
Poëziekring di 30 mei, 27 juni 13.30. €1.- per keer
Leeskring 16 mei, 27 juni 13.30, € 1,- per keer
Expositie: Kunst uit huis. Bewoners van de Jordaan verkopen schilderijen, poster e.d. die bij hen aan de muur hingen of op zolder terecht waren gekomen. Divers aanbod. Opening zo 28 mei 16.00 - 18.00.

■ SPELACTIVITEITEN
Bridge met les wekelijks di 13.30, € 7,50 per 5 lessen
Biljarten, di, wo, do vanaf 13.00, € 1.- per uur

■ SOEP Ma en di € 1.-

■ UITSMIJTERS
Vrij 13.00 -15.00, € 1,50

ONS GENOEGEN

Ons Genoegen is een van de oudste speeltuinverenigingen van Amsterdam. Vrijwilligers uit de buurt organiseren activiteiten voor jong en oud in de buurt. Voor de meeste activiteiten zijn lidmaatschap (€ 15 per jaar per gezin) en een kleine financiële bijdrage vereist. Meer informatie op www.asv-onsgenoegen.com, vind Ons Genoegen Amsterdam op facebook Amsterdam Elandsstraat 101, 1016 RX Amsterdam, 020-6262788. In onderstaand overzicht staan de activiteiten voor volwassenen, tenzij anders vermeld.

■ COMPUTERLES
Computerles 55+, wo 17.00 – 19.00.

■ CREATIEF
Naailles ma. 12.30 – 15.00, hobby/figuurzagen wo. 13.00 – 15.30, modelboten bouwen v.a. 8 jr, wo. 1300-15.30, knutselen voor 55+, vrij. 12.00 – 15.00.

■ DENKSPORT
Klaverjassen 55+, vrij. 20.00 – 22.30 en zo. 12.00 -16.00, GO, vrij 20.00 – 24.00.

■ MUZIEK
Drumfanfare ma. 19.00 – 21.00, muziekles beginners ma. v.a. 10 jr, 16.00 -17.00, wo. Jeugd, 13.00-15.00 en za. 09.00-15.30, muziek gevorderden, di. 20.00 – 23.00, blokfluitles v.a. 5 jr, wo. 15.00 – 16.00, drumles jeugd, wo. 13.30-14.30 zat. 13.00 – 15.00, dwarsfluitles wo. 14.45-15.30, gitaarles v.a. 10 jr , vrij. 15.30 – 19.30., lyrales jeugd, zat. 13.00 – 15.00, zangkoor Dwars door Amsterdam, do. 19.30 – 22.00.

■ SPORT/BEWEGEN
Judo v.a. 5 jr, do. 15.30 -18.00, judo jeugd, do. 18.00 – 19.00, lijdansen vrij. 13.00- 14.30, ballet peuters, zat. 9.00 – 10.00, ballet kleuters, zat. 10.00 – 11.00, majorettes v.a. 6 jr, zat. 11.00 – 12.30.

■ OVERIG
EHBO wo. 20.00 -22.00

■ EXTRA ACTIVITEITEN ONS GENOEGEN
Inschrijving kamp Pietje Puk! Vanaf 6 jaar t/m 14 jaar. Wij gaan dit jaar naar Lunteren!!!
Voor leden € 60,00, niet leden € 75,00. Schrijf snel in want vol is vol! Inf. Ons Genoegen.

Muziekexamen jeugd in juni, met een klein concert info bij Ons Genoegen!

VERENIGING DE NOORDERSPEELTUIN

Vereniging de Noorderspeeltuin is de oudste speeltuinvereniging van Amsterdam Centrum. Sinds 1908 zijn wij een vereniging die zich inzet voor de buurt. Je hoeft geen lid te zijn van onze verenging, wel vragen wij een kleine bijdrage in de kosten bij diverse activiteiten. Je kunt meer informatie vinden over onze vereniging op onze druk bezochte Facebookpagina: [https://www.facebook.com/Vereniging-De-Noorder speeltuin-409895275732905/](https://www.facebook.com/Vereniging-De-Noorder-speeltuin-409895275732905/) Of kijk op onze site: www.verenging-de-noorderspeeltuin.nl
2e Lindendwarsstraat 10, 1015 LH Amsterdam. Bel voor informatie telnr. 623 12 56 – 06-20 42 76 86

■ PEUTERSPEELZAAL “DE HUMPIE DUMPES”
Op werkdagen van 9.00 tot 12.00 uur. Er is een wachtlijst, dus wees verstandig en meld je kind op tijd aan.

■ TWIRL GROEP DE DANCING STARS:
Zaterdag - **De Dancing Stars Mini** (4 t/m 6 jaar) 10.15- 11.00
De Dancing Stars Jeugd (8 t/m 12 jaar) 11.00 - 13.00
Dinsdagavond: **De Dancing Stars Gevorderden** (12 jaar en ouder) 18.30 - 20.00

■ DRUMBAND DE NOORDER:
Woensdagavond - Leerlingen 19.00 - 20.00
Gevorderden 20.00 - 22.00

■ CALLE REAL, SPAANS ZANGKOOR:
Zondagavond 19.00 - 22.00

■ SENIOREN BIGBAND:
Maandagavond 20.00 - 23.00

DE RIETVINCK

Roze activiteiten in de Rietvinck
Vinkenstraat 185, 1013 JR Amsterdam

■ DONDERDAG 18 MEI DE RIETVINCK: Café Rosé Annie M.G. Schmidt
In De musical van haar leven vertelt Franje over Nederlands meest geliefde schrijfster. Een meeslepende voorstelling in musicalvorm met grote successen als Samen met u. Annies werk blijkt verrassend autobiografisch en vertelt veel over haar leven als moeder, echtgenote en schrijfster. Eigenzinnig en met een altijd jeugdige blik op haar omgeving, creëerde ze een universum dat al vele generaties wordt gekoesterd. Haar liedjes werden onsterfelijk door sterren als Wim Sonneveld, Conny Stuart, Hetty Blok, Willem Nijholt, Jenny Arean, Frans Halsema en Leen Jongewaard. Heerlijk om het allemaal weer eens te horen.

■ DONDERDAG 1 JUNI DE RIETVINCK Café Rosé Wim Sonneveld
Op 28 juni is het 100 jaar geleden dat Wim Sonneveld werd geboren, een van de belangrijkste theaterpersoonlijkheden van de vorige eeuw. Zijn liedjes als Het Dorp en Aan De Amsterdamse Grachten groeiden uit tot klassiekers, Wim Sonneveld groeide zelf uit tot een legende.

Kleinkunstkenner Daan Bartels weet veel te vertellen over Wim Sonneveld en zijn band met de stad Amsterdam. Terwijl Daan vertelt over het leven en werk van Wim, laat hij mooie foto's zien van de woonhuizen en werkplekken van Sonneveld. Daarbij draagt Daan een paar liedteksten voor en een moppie samen zingen, dat zal ook wel lukken! Zin in een mooi verhaal vol herinneringen aan de tijd van Wim Sonneveld? Vier dan zijn 100e geboortedag samen met Daan.

■ DONDERDAG 22 JUNI DE RIETVINCK
Rose salon
Juridische zaken. Notaris Jaap van Zaanen vertelt over (levens-) testamenten en andere juridische zaken

OVERIGE ACTIVITEITEN IN DE RIETVINCK
■ VRIJDAG 2 JUNI
14.00 uur gezellige bingomiddag € 1.50 voor 3 rondjes

■ WOENSDAG 7 JUNI
14.00 uur Muzikaal optreden van ‘Duo Lief en Leed’

■ ZATERDAG 24 JUNI
Koor ‘Arti Vocaal’ genieten van muziek en zang
Meer informatie bij avisser@amstelring.nl

BIJ ONS IN DE JORDAAN ...waar de bloemen voor de ramen staan

DOOR TRUDY FRANC



De echte Jordanees sterft uit. De ouwe garde van de Jordaan klaagt over de ‘yuppen’ die de wijk tegenwoordig zouden bevolken. “Er is geen sfeer meer.” Ze vergeten voor het gemak

dat de meeste echte Jordanezen vrijwillig zijn vertrokken naar Purmerend, Almere en Lelystad. Logisch, want met veel mensen opgepropt op een klein woninkje op driehoog-achter bleek toch niet alles. Bovendien waren die woningen nou niet bepaald geriefelijk: te klein, gehorig, tochtig en vochtig. Sfeervol misschien, maar toch niet zo fijn om in te wonen. De bewoners vertrokken, veel woningen werden opgeknapt en er kwam (soms mooie) nieuwbouw. Maar nu worden alle nieuwkomers uitgemaakt voor ‘yuppen’. Maakt niet uit of je nou echt ‘yup’ bent of niet, nuanceren is er niet bij. Al ben je 80, als je ooit de gore moed hebt gehad een woning te kopen, al dan niet met subsidie, word je uitgescholden voor yup. Maar... diezelfde z.g. yuppen - Young Urban Professionals - hebben er wel voor gezorgd dat de Jordaan nog steeds bestaat. De hele Jordaan stond immers op de nominatie om afgebroken te worden. De grote Jan Schaefer met zijn -*“In geouwehoer kun je niet wonen”*- nieuwbouw én de mensen die de overige huizen kochten en opknapten hebben dat voorkomen. Laat dat gezeur over die ‘yuppen’ nou dus maar eens afgelopen zijn.

Sfeer
En die sfeer dan? Ik vind het reuze meevallen. Vroeger zaten de mensen op de stoep omdat er in de huizen geen ruimte was. Aardappels schillen, kinderen opvoeden, alles gebeurde op straat. Vanzelf kreeg je contact met je burens, en heus niet altijd alleen maar gezellig. Tegenwoordig zitten de mensen ook weer op de stoep, maar nu niet vanwege ruimtegebrek. Zodra het even mooi weer is zitten de terrassen (te) vol. Vaak ook zitten bewoners op de stoep voor hun huis een krantje of boek te lezen, of met hun burens een wijntje te drinken. Op heel veel plaatsen staan

bankjes voor de deur, vastgeketend tegen diefstal, maar toch... ze staan er beslist niet voor de sier. Soms worden tafel en stoelen buiten gezet om met het hele gezin en/of vrienden op de stoep te zitten eten. Ik vind dat nog steeds enorm gezellig. Misschien een andere sfeer dan vroeger, maar wél sfeer. En dan die beroemde bloemen. Die staan ook nog aldoor voor de ramen, alleen nu niet zozeer meer in de huizen, maar meer buiten. Soms zie je nog een raam met kamerplanten, maar meestal zijn het geveltuintjes. Vaak legaal, maar vaak ook is er gewoon een tegel uit de stoep gehaald en daar is dan een struik of boom in geplant. De Jordaan zit er vol mee. En niet alleen geveltuintjes, overal staan bakken, potten en emmers met bloemen. Het krioelt ervan.

De Jordaan in bloei
De Jordaan bloeit het hele jaar door. Vroeg in het voorjaar struikel je zowat over de narcissen, krokussen en blauwe druifjes. Daarna komt de tijd van de prunus en blauwe (en gouden) regen. Het is heerlijk om dan door de straten te lopen. Hele panden gaan schuil achter blauwe regens. De een nog mooier dan de ander. Straat na straat geurt heerlijk en vanzelf word je vrolijk. Als de blauwe regen is uitgebloeid komen de rozen. De Jordaan barst van de rozen. Met of zonder luis, allemaal bloeien ze overweldigend. De beste rose-garden in Engeland zou er jaloers op zijn. Het is schitterend. Lijsterbes, hibiscus en zelfs druif, alles tiert hier welig. En overal zie je hangende baskets en andere bloembakken aan de balkons en muren hangen. Sommige mensen hebben hele tuinen van hun balkon gemaakt en er is haast geen straat waar geen wingerd tegen de muur groeit. Je vindt zelfs oleanders op straat. Als de rozen ‘klaar’ zijn, is het weer de tijd van de stokrozen en bruidsluiers en kun je druiven oogsten. Bij *plantje van Jantje* op de Lindengracht is het op zaterdag altijd druk, het hele jaar door. De ‘oorspronkelijke’ Jordanees sterf dan wel uit, maar de sfeer en de bloemen voor de ramen niet. Gelukkig maar. Yup of geen yup, de Jordaan blijft de Jordaan. Alleen de lepel staat niet meer in de brijpot, maar wie lust er eigenlijk nog brij? Nu eten we tapas en sushi... veel lekkerder. ■

OUD NIEUWS



Liefdewerk oud papier
Wist u dat de uitdrukking ‘Liefdewerk oud papier’ een Jordanees oorsprong heeft? Halverwege de 19de eeuw was in Rome Paus Pius IX in financiële problemen geraakt. Hij moest een leger op de been brengen voor de verdediging van de kerkelijke staat tegen de aanvallen van koning Victor Emmanuel in diens streven naar Italiaanse eenheid. Er was dringend geld nodig. In Nederland richtte daarop in 1874 de bisschop van Haarlem de R.K. liefdadigheidsvereniging Liefdewerk Oud Papier op. De vereniging had als hoofddoel het financieel steunen van de kerkelijke staat. Dat gebeurde door ‘het ophalen en te Amsterdam verzamelen van oud papier’. De opbrengst van het oud papier was niet uitsluitend voor Rome bestemd, maar ook voor R.K. liefdadigheidsinstellingen en arme katholieke gezinnen. Het hoofdbestuur (hoofddcomité) was gevestigd aan de Bloemgracht op de nummers 65 – 79. Daar was ook de werkplaats. Het was vooral een werkverschaffingsproject voor ‘gebrekkige en zwakzinnige lieden’, lees: armen en mensen met een verstandelijke beperking. Het was dus eigenlijk een soort sociale werkplaats. Het werk bestond uit inzamelen van oud papier bij bedrijven en instellingen. Het papier werd deels opgehaald in handkarren, geschilderd in de pauselijke kleuren wit en geel, en deels aangevoerd met dekschuiten. In de Jordaan zei men: “Papier sparen voor de paus.” ■
Bronnen: archief Vereniging Liefdewerk Oud Papier; en Resources Huygens Ing, instituut voor sociaal historisch onderzoek; Stadsarchief Amsterdam.

