



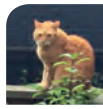
In dit nummer:
Onenigheid over
Noorderspeeltuin
Pagina 3



In dit nummer:
Nieuwe rubriek over
favoriete ondernemers
Pagina 5



In dit nummer:
Alle informatie over Hofjes-
en Pleinconcerten 2018
Pagina 6



In dit nummer:
Jordaanbewoners
tonen hun tuinen
Pagina 7

Jordaan & Gouden Reael

Uitgave van Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

Jaargang 16 | april/mei 2018 | www.jordaangoudenreael.nl

Politici delen hun plannen voor de buurt

Dit is onze nieuwe stadsdeelcommissie

Op 21 maart zijn de stadsdeelcommissies gekozen. In stadsdeel Centrum West en Centrum Oost zijn dat acht bewoners; vier uit elke wijk, en allen namens hun partij. Onafhankelijke kandidaten haalden de kiesdrempel niet. De commissie moet het Dagelijks Bestuur van het stadsdeel en de Gemeenteraad namens de buurtgenoten – bewoners, ondernemers en maatschappelijke instellingen – gaan adviseren, gevraagd en ongevraagd. De adviezen aan het DB en de gemeenteraad mogen alleen om zwaarwegende redenen terzijde geschoven worden. De leden van Centrum-West stellen we voor.

DOOR DIENIE MEIJIS

Noah Zeevenhooven GroenLinks



Noah studeert, na een periode van reizen, psychologie en geschiedenis. Zijn ouders, afkomstig uit de Jordaan, hebben hem de grote liefde voor de buurt bijgebracht, en nu woont hij tegenover de Noorderkerk. Na zijn afstuderen wil hij graag werken in de praktische toepassing van de psychologie, bijvoorbeeld bij groepstrainingen. Met het werk in de commissie wil hij bereiken dat de binnenstad een fijne woonbuurt wordt voor iedereen. Daarvoor is nodig dat de commissieleden veel contact hebben met de bewoners. GroenLinks gaat zelfs huis-aan-

huis gesprekken voeren om te horen wat er speelt in een wijk. De onafhankelijke, maar jammer genoeg niet gekozen kandidaten voor de commissie, die toch een mooi programma hadden, vindt hij goede bronnen van informatie, naast die van bewonersorganisaties en van de informatieavonden, die de gemeente organiseert. Direct contact met de bewoners kan het vertrouwen in de politiek vergroten. Zijn aandachtspunten zijn de volgende. AirBnB bestrijden; het leidt onder meer tot vervuiling door het ontijdig op straat zetten van huisvuil. Er moeten meer 30km-zones komen. Overlast van pakketdiensten los je op met vergroting van het aantal afhaalpunten. Om exploitatie en dus onbetaal-

baarheid van woningen te voorkomen moet woonplicht worden ingevoerd: wie koopt, moet het huis bewonen. Sociale huurwoningen mogen niet meer in de vrije sector terechtkomen, want de buurt is er niet alleen voor mensen met hoge inkomens. Broedplaatsen en betaalbare ateliers voor kunstenaars, het Pianolamuseum: ze moeten er allemaal blijven. De Haarlemmerdijk verdient steun bij alle acties om het winkelaanbod weer gezond te maken. Burgerparticipatie vindt Noah belangrijk. De omwonenden hebben bijvoorbeeld de belangrijkste stem als het gaat om meer groen in de buurt.

[Lees verder op pagina 3](#)



Noah Zeevenhooven (GroenLinks):
'AirBnB bestrijden'



FOTO MARK MULDER

Debbie van Veen (D66):
'Dicht bij de mensen blijven'



Julia van Proosdij (PvdA):
'Verkeersveiligheid verbeteren'



FOTO BAS VAN DER SANDE

Bas van der Sande (VVD):
'Aandacht voor jongeren'

Een frisse wind bij Open Ateliers Jordaan 2018

In het Pinksterweekend openen 47 kunstenaars in de Jordaan hun deur voor het publiek. Een gesprek met Marcelle Peeters (65), de nieuwe voorzitter van Open Ateliers Jordaan.

DOOR ANKE MANSCHOT



GRIP OP UW LEVEN
Steun als het even niet meer gaat

CentraM biedt ondersteuning:

- bij het omgaan met geld(problemen)
- bij het zo lang mogelijk gezond en zelfstandig thuis blijven wonen
- bij problemen in relaties en een veilig thuis
- voor mantelzorgers

CentraM ondersteunt en verbindt bewoners en geeft informatie & advies. U kunt altijd gratis bij CentraM terecht, een verwijzing is niet nodig.



Contact:
020-557 33 38
tussen 9 en 12 uur.
U kunt ook langs komen
bij een van onze Plus-
punten in de buurt.

Voor meer informatie en adressen kijk op onze website:
www.centram.nl

Sinds vorig jaar heeft Open Ateliers Jordaan een nieuw driekoppig bestuur. "Nee, het oude bestuur is niet vanwege conflicten opgestapt, maar om persoonlijke redenen als een verhuizing en een andere baan", vertelt Marcelle Peeters (65), de nieuwe voorzitter. "Alles is goed aan ons overgedragen. Al moesten we soms wel het wiel opnieuw uitvinden."

Een van de taken van het kersverse bestuur was om de verouderde en onoverzichtelijke website te vernieuwen. Peeters, die in 2016 met vervroegd pensioen ging, nam het leeuwendeel van deze tijdrovende klus op zich.

Twintig jaar geleden werd begonnen met Open Ateliers Jordaan, een tweejaarlijkse kunstroute tijdens de Pinksterdagen die stevast honderden bezoekers trekt. Maar er is een zorgwekkende ontwikkeling gaande, ontdekte het nieuwe bestuur



FOTO ANKE MANSCHOT

Marcelle Peeters

algaauw. In 2010 deden er nog tachtig kunstenaars mee, maar dat aantal kachelde elke twee jaar achteruit, tot zevenenveertig dit jaar. "Zevenenveertig kunstenaars is op zich nog prima, maar ik wil toch even de noodklok luiden", zegt Peeters. "We vangen signalen op dat voor veel kunstenaars een atelier

in de Jordaan onbetaalbaar wordt. Voormalige ateliers worden nu verhuurd aan toeristen. Dat is niet alleen voor de Jordaan maar ook voor heel Amsterdam een slechte zaak.

[Lees verder op pagina 3](#)

Tijd voor verhalen

Op 8 en 9 juni vindt het vierde Verhalenfestival Jordaan voor en door de buurt plaats.

DOOR IJSBRAND VAN VEELEN

We vertellen elkaar graag verhalen. Niet alleen omdat het gemakkelijk is, maar het schept ook een band. Dat is precies de reden waarom vier jaar geleden werd begonnen met het Verhalenfestival Jordaan: een festival waarin elke vertelvorm mogelijk is.

Van poppenkast tot toneel en van monoloog tot operette.

Monique Ruimschotel, een van de initiatiefnemers zegt het zo: "Het festival is bedoeld om de 'groetfactor', de sociale cohesie in de buurt, te vergroten. Zodat je tegen meer mensen in de buurt 'hoi' kan zeggen. Door verhalen maak je een verbinding met het verleden. En elke generatie bouwt voort op die geschiedenis. Door die verhalen



FOTO TRUDY FRANCK

in groepjes te beleven en na afloop een borrel te drinken en met elkaar te eten raak je met elkaar in gesprek en maak je weer nieuwe geschiedenis".

[Lees verder op pagina 8](#)

Jordaan & Gouden Reael

Wijkraad wordt	
buurtplatform	p. 2
Cultuurpagina	p. 9
Infopagina	p. 10
Activiteiten	p. 11
De groene informatie- en doemarkt	p. 11
Nuttige adressen	p. 12

UITNODIGING

Amstelring Ledenservice Lente Fair IN DE MAKROON



MODESHOW LENTEMODE
Ontdek de nieuwe lentemode tijdens de modeshow!

CULINAIRE PROEVERIJ
Komt u ook proeven van culinaire warme maaltijden?



KAPPER AAN HUIS
Wilt u advies voor een nieuw fris kapsel?

HUISHOUDELIJKE HULP, PARTICULIER
Huishoudelijke hulp met aandacht voor kwaliteit!



ZORGVERZEKERAAAR VGZ
Gratis Leefstijl Check aangeboden door VGZ

WANNEER: Dinsdag 24 april 2018
TIJD: 11.00 - 15.00 uur
WAAR: De Makroon
Nieuwe Passeerderstraat 6, 1016 XP Amsterdam
INFO? www.amstelringledenservice.nl of bel 020 - 333 5100



Van de hoofdredactie



In toenemende mate kopen mensen hun spullen online en ondertussen bereiken winkelhuren absurde hoogtes: het wordt er niet makkelijker op voor de kleine winkeliers die onze buurt zo levendig en uniek maken. Natuurlijk, business is business en als je het niet goed genoeg doet dan val je af. Zo werkt het nu eenmaal in onze markt-gedreven wereld. Maar wij willen onze

buurtwinkels niet kwijt. De winkeliers hebben namelijk een meerwaarde door persoonlijke aandacht, liefde voor het vak en interesse voor de klant; allemaal zaken die je mist als je met een paar handelingen via internet een product bestelt. De ondernemers die zich onderscheiden met dat extraatje voor de klant willen we een steuntje in de rug geven met de nieuwe rubriek 'Hier kom ik graag', waarin klanten op de foto gaan met hun lievelingswinkelier en vertellen waarom deze zo bijzonder is. Als u ook zo'n ondernemer in het zonnetje wilt zetten, stuur dan een mail naar krant@jordaangoudenreael.nl. Niet allemaal tegelijk s.v.p. want we kunnen er per nummer maar vier plaatsen.

Frederique de Jong
IJsbrand van Veelen

WIJKRAAD WORDT BUURTPLATFORM

De Wijkraad is op zoek naar bewoners en ondernemers die willen meedenken over belangrijke thema's voor onze buurt om de politieke besluitvorming daarover te beïnvloeden.

DOOR KAREL DE GREEF

De Wijkraad is officieel het hoogste orgaan van de buurt. Zij benoemt en ontslaat bestuurders van het Wijkcentrum en adviseert het bestuur en de gemeente. De meeste leden zijn afgevaardigd door actieve buurtorganisaties en bewonersgroepen, zoals de Verkeersgroep, de Huurdersvereniging en de Werkgroepen Kunst & Cultuur en Ouderen. De Wijkraad bestaat al veertig jaar en vergadert van oudsher vijf maal per jaar. "Dat werkt niet meer", zegt Annemarie van de Vusse. "Het wordt steeds moeilijker om actieve buurtbewoners te vinden. De meeste leden zijn ouder dan zestig jaar, terwijl het merendeel van de buurtbewoners tussen de 30 en 50 jaar is." Daarom heeft zij samen met mede-Wijkraadsleden Schelto Doyer, als architect betrokken bij het Woonsprekkuur, en Roos Perenboom, bestuurslid van het Wijkcentrum, een Denktank gevormd die voorstelt de Wijkraad anders te gaan organiseren. De Denktank wil de Wijkraad omvormen tot een buurtplatform dat mede met behulp van

sociale media zoals Facebook en Twitter kennis en informatie gaat uitwisselen over voor de buurt belangrijke thema's. Daarbij wordt onder meer gedacht aan verkeer, leefbaarheid, huisvesting, milieu, ouderen- en jongerenactiviteiten. Aan de hand van deze thema's kunnen er bijeenkomsten worden georganiseerd. Naast buurtbewoners willen zij ook winkeliers en andere ondernemers bij het platform betrekken. Het doel van de Wijkraad blijft onveranderd: voor de buurt belangrijke onderwerpen op de politieke agenda krijgen. Daarom zal tijdens een eerste bijeenkomst – op maandag 23 april a.s. in gebouw Tot Heil des Volks – kennis worden gemaakt met de onlangs gekozen vier leden van de Bestuurscommissie Centrum. Bewoners en ondernemers die daarbij aanwezig willen zijn en/of die willen meepraten en meedenken over (een van) de thema's van het nieuwe buurtplatform, kunnen zich aanmelden bij opbouwwerker Rob Versluijs.

rob@jordaangoudenreael.nl ■

RECTIFICATIE

In het vorige nummer staat dat in het juridisch spreekuur wordt doorverwezen naar schuldhulpverleners van Dock. Dit moet zijn: CentraM.

AANBIEDING LOOPT
van 18 april t/m 30 april

Slijterij De Oude Kruik



1 LITER
Bacardi
€ 16,65



1 LITER
Stolichnaya
€ 15,75



1 LITER
Ketel 1
€ 12,70



1 LITER
FAMOUS GROUSE
€ 16,95



0,7 LITER
Hendrick's Gin
€ 29,00



1 LITER
Absolute
€ 16,95



Bij bestelling van minimaal
€ 25,00 1 fles Rubicone wit of
rood gratis (1 fles per klant).
ZOLANG DE VOORRAAD STREKT.

www.slijterij-de-oude-kruik.nl

Westerstraat 248-250

1015 MT Amsterdam | 020 - 625 42 43



Partij van de Arbeid

Dank voor je steun en stem!

Buurtgenoten. Jullie hebben in ons Stadsdeel overtuigend je vertrouwen in de PvdA-kandidaten uitgesproken. In de stadsdeelcommissie zit voor Centrum West namens de PvdA Julia van Proosdij. We willen de komende vier jaar gezamenlijk met alle bewoners aan de slag.

Julia is te bereiken via juliapvda@gmail.com

PvdA Centrum West

Julia van Proosdij
Max Joles
Erik Boven

ADVERTEREN? DAT KAN NATUURLIJK

mail naar mickey@mickeygraafland.nl of bel 06 - 29 37 24 34

Jordaan&GoudenReael

Vervolg van pagina 1 | Stadsdeel-commissie

Debbie van Veen D66
Debbie studeerde geschiedenis en gaf daarna les aan de universiteit. Ze is verantwoordelijk voor personeelszaken en financiën bij Springest: een website die adviseert bij het zoeken naar passende om- en bijscholingsmogelijkheden. Ze werd in 2008 lid van D66, geïnspireerd door haar geschiedenisstudie en haar interesse voor het sociaalliberalisme. Ze wil zich voorlopig aan de zéér lokale politiek wijden; ze wil ‘dicht bij de mensen blijven’. Het kiezen van de stadsdeelcommissie is een voorbeeld van de directe democratie, die zij en haar partij zo voorstaan. Begrijpelijk vindt ze de teleurstelling van de onafhankelijke kandidaten dat ze in Centrum West niet zijn gekozen. Zij hebben niet de ondersteuning van een partij gehad, in hun campagne. De stadsdeelcommissie kan de eigen agenda bepalen. Hoe die tot stand komt is nog de vraag, maar zoveel is duidelijk: de commissie moet overal bij zijn: de leden hebben de rol van ogen en oren van de buurt.

Ze woont in de Damstraat en kent de bedreigde leefbaarheid in het centrum. Oplossingen? Ondergrondse vuilcontainers en meer gelegenheid tot afvalscheiding. De overlast van pakketdiensten kan beperkt worden door vervoer over de grachten. Ze is blij met de hotelstop en de termijnstelling voor AirBnB, al is handhaving nog steeds een probleem. De bewoners moeten het gevoel houden in een woonwijk te wonen. Voor elke leeftijdsgroep moet er voldoende woningaanbod blijven. Dat senioren en gezinnen door gebrek aan betaalbare woningen uit de binnenstad moeten vertrekken gaat haar aan het hart, je krijgt in dat geval een rare bevolkingssamenstelling. En ze zou, als het om vergroening gaat, postzegelparkjes laten aanleggen.

Julia van Proosdij - de Bruijn PvdA
Julia studeerde bestuurskunde en geschiedenis en is moeder van een dochter van vijf maanden. Ze werkt als beleidsmedewerker bij de Hogeschool voor de kunsten in Amsterdam, een baan die haar erg bevalt,

en die ze niet zou opgeven voor een carrière in de politiek. Ze adviseert er onder andere over nieuwe opleidingen. Hoe is ze politiek actief geworden? Met een heel concrete aanleiding. Fietsend van de Nieuwezijds Voorburgwal in de richting van de Jodenbreestraat ervoer ze hoe onleefbaar de binnenstad was. Daar moest voor de bewoners iets aan te doen zijn, en ze besloot actief te worden in de PvdA. Wat haar in het werk voor de stadsdeelcommissie het meest interesseert is de manier waarop het contact met de burgers van het stadsdeel gaat verlopen. Op dit moment zijn het de gebiedsmanagers, gebiedscoördinatoren en de gebiedsmakelaars die het dichtst bij de bewoners staan. Ze hoopt dat haar bestuurskundige achtergrond haar zal helpen om de communicatie met de bewoners, de ambtenaren en het stadsbestuur zo goed mogelijk te maken. Ze wil een spreekuur gaan houden en een spreekuur staat ook op ons wensenlijstje, dat we in de vorige wijkkrant opnamen. Uit dat lijstje kiest ze verder, met de leefbaarheid van de binnenstad als leidraad: een verbod op AirBnB, het bijbouwen

van woningen ter voorkoming van het wegtrekken van jonge gezinnen uit Amsterdam, het beschermen van de sociale huur en het verbeteren van de verkeersveiligheid. Voorbeeld van het laatste: de voetgangersstoplichten moeten langer op groen! En het groen? Bomen, geen postzegelparkjes!

Bas van der Sande VVD
Bas studeerde Europese studies en is sinds 2016 werkzaam als persoonlijk assistent van VVD-kamerlid Erik Ziengs. Sinds het begin van zijn studie woont hij in Amsterdam, eerst op de Egelantiersgracht, nu in de Haarlemmerhouttuinen. Hij werkt dan wel in Den Haag, hij wil actief betrokken zijn bij de stad waarmee hij zich verbonden voelt. Hij gaat in de commissie namens de VVD en dat zal een rol spelen; tenslotte heeft hij een mandaat van de kiezers. Wat de activiteiten precies gaan inhouden, hoeveel tijd een en ander gaat kosten bijvoorbeeld, weet hij nog niet. Er zijn bijvoorbeeld erg veel ambtenaren in de wijken in Centrum West aan het werk met veel projecten en het

wordt zaak de taken met de andere drie leden van de commissie te verdelen: je kunt niet alles overzien. Onze wensen- en aandachtspuntenlijst bekijkt hij kritisch. Maar als het om enquêtes of bijeenkomsten in de buurt gaat, zijn jongeren in de leeftijdsgroep van 18 tot 35 vaak ondervertegenwoordigd, en in resultaten van onderzoeken is die groep nagenoeg onzichtbaar. Vanuit het perspectief van jongeren bekijkt hij de lijst. Dat je tegen vervuiling van de binnenstad bent, spreekt vanzelf. Hij noemt het AirBnB-beleid: hij maakt zelf ook gebruik van AirBnB, het is een voorbeeld van deeleconomie en vakantieverhuur moet kunnen. Evenementen zijn aantrekkelijk voor jongeren en leiden weliswaar tot overlast, maar die is tijdelijk. Hij wil zorgen voor voldoende woningen voor jongeren met een middeninkomen. Overlast van pakketdiensten moet bestreden worden, en het openbaar vervoer verdient aandacht. Inwoners van het centrum moeten nu ingewikkelde bus- en tramroutes volgen om van de ene naar de andere kant te reizen. Oplossing? Een watertaxi bijvoorbeeld. ■

Vervolg van pagina 1 | Open ateliers 2018

De Jordaan moet een kunstenaarswijk blijven. Zelfs Rembrandt heeft hier een tijdlang aan de Rozengracht gewoond en op de Bloemgracht gewerkt.” Een groepje studenten van de Hogeschool van Amsterdam, waar Peeters heeft gewerkt als directeur onderwijs & onderzoek, doet nu in opdracht van het nieuwe bestuur onderzoek hoe deze dalende trend te keren is. De studenten gaan ook uitzoeken hoe het met de animo van kunstenaars voor Open Ateliers Jordaan is gesteld. Heeft het feit dat steeds minder kunstenaars zich ervoor inschrijven ook te maken met het feit dat de deelnemers er best veel in moeten investeren: 75 euro eigen bijdrage, verplicht meehelpen met sponsorwerving, PR et cetera, en last but not least: drie dagen lang honderden wildvreemde mensen over de vloer? “Een kunstenaar liet mij weten dat zij niet meer meedoet omdat zij een paar keer niets had verkocht. Maar dat geldt niet voor het merendeel van de kunstenaars.”

Tijdens Open Ateliers 2018 doen vijf kunstenaars voor het eerst mee. De criteria voor deelname zijn: een kunstopleiding hebben gevolgd, kunst maken als hoofdberoep hebben en over een eigen website beschikken. Meer deelnemers dan voorheen hebben buitenlandse roots: Surina Baag (Suriname), Mike Piché (Canada), Mirjana Meri Markovic (Montenegro) en nog zes anderen. Nieuw is dat er zes rondleidingen zullen worden gegeven die genregericht zijn. Bijvoorbeeld langs etsers, of portretschilders, of keramisten. De gidsen wijzen onderweg ook op gevelstenen, beelden en fraaie huizen. “We willen onze bezoekers ook laten zien hoe mooi onze buurt is.” Daarnaast staan er voor het eerst drie ‘interactieve presentaties’ over beeldende kunst op het programma. “Een lezing is zo ouderwets. Dan mag je pas na afloop vragen stellen. Nu gaat de inleider aan de hand van digitale beelden meteen met het publiek in debat.”

Wat drijft Peeters, die in 2014 in de Jordaan kwam wonen met haar man, kunstschilder Jeroen Dercksen, om zoveel tijd in dit vrijwilligerswerk te stoppen? “Ik heb een groot hart voor kunst en cultuur en wil ook na mijn pensionering graag een bijdrage aan de maatschappij leveren. Ik hou van teamwork en door dit vrijwilligerswerk kom ik met allerlei interessante en gepassioneerde mensen in contact.” Twee jaar geleden bezocht ze pas voor het eerst als bezoeker Open Ateliers Jordaan. Ze was meteen verkocht. “Zo leuk om bij allerlei kunstenaars over de vloer te komen. En dan bijvoorbeeld te ontdekken dat een bedeesd iemand heel woeste kunst kan maken. Als je een museum of galerie bezoekt, ontmoet je vrijwel nooit de maker van de kunstwerken. Daarom is een kunstroute zo uniek.” ■

Voor uitvoerige informatie: zie de bijlage in deze krant en www.openateliersjordaan.nl.

Ontwerpfase 2

Onenigheid over de toekomst van de Noorderspeeltuin



Het zit al langere tijd in de pen: de Noorderspeeltuin moet gerenoveerd worden. Maar hoe dan? Op 12 februari organiseerde het stadsdeel een inloopavond over de plannen. De gemeente was met veel medewerkers aanwezig in het Cartesiuslyceum, om een en ander toe te lichten.

DOOR DIENIE MEIJS

Het was de tweede presentatie, naar aanleiding van ontevredenheid van bewoners over de eerste. Bij binnenkomst was dat te merken; naast de presentielijst lag een intekenlijst om je te scharen bij wie er ontevreden was over de gang van zaken rond de renovatie van de speeltuin. Plattegronden hingen er van het nieuwe ontwerp. Er was ook te lezen bij wie het ooral te luister was gelegd om de ideeën daarvoor te verzamelen. En staande voor elke prent werd er heftig gediscussieerd. Met elkaar, en met de ambtenaren, over tal van onderwerpen. De groenvoorziening bijvoorbeeld. Gehoord: “Meer struiken en bomen tegen mijn achtermuur betekent meer gevaar voor dingen die het daglicht niet verdragen, en die me uit mijn slaap houden. Wat zich achter die struiken ’s nachts afspeelt, tot onvrijwillige seks aan toe, daar wil je niet van wakker worden. “ Een omwonende over vuil in de omgeving: “Achter de geparkeerde auto’s hoopt zich het vuil op, dat uit de speeltuin komt. Op die plek kun je het niet weghalen.”

Over de inrichting van het terrein: “Ik koop die grond wel en dan maak ik er een park van.” “Kan er niet een horecagelegenheid komen?”

Geen toeristen en junks
Een hek eromheen of niet? “Als je alles altijd openhoudt vraag je om toeristen en junks, en ’s nachts om kroegverlaters”, werd er gezegd. “Ik sta vaak met de kinderen voor een dichte speeltuin.” “Een ontwerp met gebrek aan visie en eenheid.” Behalve over de openbaarheid van het terrein – hekken of niet –, over openings- en sluitingstijden ging het over een multifunctionele sportkooi, een voetbalveldje, de slechte staat van onderhoud van de omheining, de verouderde en weinig aansprekende speeltoestellen, met daaronder boomschors dat bij regen vies wordt, de verhouding zon en schaduw in het nieuwe beplantingsplan. De wensen die te horen waren: een groot speeltoestel, boomhutten, trampoline, onderhoud aan de overkapping bij het gebouwtje. Tevredenheid was er

over de plek voor de kleintjes zoals die nu is, en over de moestuinen en over de paden.

Een kwestie van geld
Op tafels lagen prenten met de meest uiteenlopende speeltuininrichtingen, van stadsmoestuin tot betonnen terrein met spannende speeltoestellen voor alle leeftijden. Wie dat wilde schreef er commentaar bij: wat bevat je wel of niet aan elk van die beelden, voor welke leeftijdsgroep is dit? Het leek een beetje van het een en een beetje van het ander te worden. In het beeld dat schrijvend en pratend naar voren kwam, verschilde niet zoveel van de indeling van de speeltuin of ‘zonering’ per leeftijdsgroep zoals die nu is. Al te grote ingrepen zijn trouwens niet meteen mogelijk. Dat is een centenkwestie. Voorlopig is maar 600.000 euro beschikbaar voor renovatie, was te lezen. In het najaar gaat de opknappbeurt van start. Wat er van de wensen vervuld wordt, hangt af van het budget dat het stadsdeel beschikbaar zal stellen voor een volgende fase van herinrichting. De opmerkingen van de omwonenden over parkeer- en handhavingsproblemen worden meegenomen in het bestemmingsplan openbare ruimte Noord Jordaan. ■

Voor vragen:
Ruud de Vent: r.de.vent@amsterdam.nl of
Willeke Schrama: w.schrama@amsterdam.nl

Werken aan je gezondheid? FloatFit is een nieuwe, uitdagende sport

Balanceren op een aquabase



FOTO: ELS ENSCHÉDE

DOOR ANKE MANSCHOT

Zweminstructeur Tom Sijtsma (29)

“FloatFit is een nieuwe tak van sport in het zwembad, die in Engeland is ontwikkeld. Je doet allerlei staande en liggende oefeningen op een aquabase: een met lucht gevulde plastic matras. Omdat je geen vaste grond onder je voeten hebt, ben je permanent bezig je evenwicht te bewaren. Dat lukt het beste als je je voeten aan weerskanten van de lotusbloem zet die midden op de aquabase is afgebeeld. Het grote voordeel van deze op surfen geïnspireerde sport is dat het tegelijk je spieren, je uithoudingsvermogen, je coördinatie én je evenwicht traint. Vier vliegen in één klap dus. FloatFit ziet er makkelijk uit, maar bijna iedereen plonst tijdens deze een half uur durende high intensity training meermaals in het water. Al moet ik voor sommige mensen wel mijn best doen om ze zover te krijgen.

Dat lukt bijvoorbeeld door de ene helft een oefening te laten doen en de andere helft te laten wiebelen op hun aquabase. Daardoor ontstaan er flinke golven waardoor het nog moeilijker wordt om niet om te kieperen. Ikzelf loop de hele les langs de kant heen en weer om leerlingen individueel aandacht te geven.

Tijdens FloatFit dim ik het zaallicht en zet ik de onderwaterverlichting aan voor een gezellige sfeer. Ons advies is geen badkleding maar een sportbroek en sporthemd te dragen. De antisliplaag op de aquabase is te ruw voor een blote huid. Zelf volg ik regelmatig een les FloatFit bij een collega. Altijd dolle pret.”

Leerling Liesbeth Eikenaar (42), senior marketing manager

“Sinds januari doe ik elke woensdagavond FloatFit. Ik kwam op het idee toen ik mijn dochttertjes naar zwemles bracht in het Marnixbad. Daar zag ik op een beeldscherm in de hal een filmpje over FloatFit. Het zag eruit als een soort yoga op een luchtbed in het water. Het leek mij leuk om naast bootcamp, een heftige sport die ik twee keer per week beoefen, iets makkelijkers erbij te doen. Maar FloatFit bleek veel moeilijker dan ik had gedacht. Tijdens de eerste les viel ik telkens in het water. En dan ga je echt kopje-onder en krijg je water in je neus. De oefeningen zijn ook behoorlijk zwaar: bijvoorbeeld een tijdlang op handen en voeten een plank maken. Maar toch was ik meteen verkocht.

Het leuke is dat je almaar vooruitgang boekt. Ik kan nu al een aantal seconden als een kraanvogel op één been op de aquabase staan, terwijl in het begin op twee voeten blijven staan al een uitdaging was. Al plons ik elke les nog wel een paar keer in het water.

Tom is net zoals alle zweminstructeurs in het Marnixbad vriendelijk. Hij stimuleert je op een leuke manier je grenzen te verleggen. En hij brengt elke les variatie in de oefeningen aan.

De volgende dag heb ik nooit spierpijn. Misschien komt dat ook doordat het tropisch warm is in de zwembadruimte.

Twee van mijn vriendinnen doen deze sport inmiddels ook. Mijn man heeft me één keer vergezeld. Hij is een echte sportsman, doet met de triatlon mee, maar ook hij vond FloatFit pittig.”

Inl. www.hetmarnix.nl

Toerist in eigen stad

Kunst en cultuur in de Jordaan

Tijdens de wandeling Kunst in de Jordaan krijg je uitleg over kunstwerken waar je misschien achteloos aan voorbijgaat.



DOOR ANKE MANSCHOT

Gids Nelly Eijgenraam gaat op deze zonnige vrijdagmiddag met vijftien mensen op pad, het maximale aantal deelnemers aan deze rondleiding van de Volksuniversiteit. Het startpunt is het Homomonument op de Westermarkt, waarover onze gids veel weet te melden. Zo wijst een van de drie driehoeken van dit in 1987 ingehuldigde monument naar het Anne Frank Huis, de tweede naar het Nationale Monument op de Dam en de derde naar de Rozenstraat, waar het COC was gehuisvest toen Karin Daan dit kunstwerk ontwierp. Het Homomonument is ook in het klein in Madurodam te zien, weet Eijgenraam, een zestigplusser die behalve vertaalster ook lid is van Guidor, een organisatie voor professionele gidsen.

Het Anne Frankbeeldje iets verderop, gemaakt door beeldhouwer Mari Andriessen, is aan de stad geschonken door de uitgever van Annes dagboek. “Wat vinden jullie van dit beeld?”, vraagt de gids. Er barst meteen een discussie los. Aan de Westerkerk is een plaquette bevestigd van Hans Bayens, gewijd aan Willy Alberti die met een Jordanees snik in zijn stem ‘O, Mooie Westertoren’ zong.

We lopen de Jordaan in. Op een stil pleintje tussen de Egelantiersstraat en de Tuinstraat krijgen we een kort college over beelden in de openbare ruimte. Tot de twintigste eeuw was er in ons land geen beeldhouwcultuur. “In de negentiende eeuw stonden er in heel Nederland slechts 35 beelden in de buitenlucht. Pas aan het eind van die eeuw kwam er in Amsterdam een beeldhouwopleiding.”

Begin twintigste eeuw begon de Amsterdamse gemeente met het verstrekken van opdrachten voor kunstwerken in de openbare ruimte, na de oorlog werden ze ook door andere instanties bekostigd. Beeldhouwer Hildo Krop viel vaak in de prijzen en haalde de steen net zoals zijn collega's uit het buitenland.

Vandaag de dag staan er circa vijfhonderd beelden in Amsterdam. Hoeveel in de Jordaan? Dat cijfer heeft de gids niet paraat. “Ga ze zelf tellen, joh”,

zegt een deelnemster tegen de vragensteller.

Boven de entree van Anjelijsstraat nummer 82 zijn drie witte beelden te bewonderen die aan operettespelers doen denken. “Kunst of kitsch?”, vraagt Eijgenraam. Het blijken drie uitvergroete orgelpoppen als herinnering aan de draaiorgels van de familie Perlee die jarenlang in dit pand werden gestald.

In dezelfde straat hangt aan de muur van de Theo Thijssenschool een plaquette met een hoopvol stemmende zin van schrijver en schoolmeester Theo Thijssen: ‘*Het natuurlijke vermogen van de mens is lief te hebben.*’ In de Tuinstraat is een ‘kunstmuur’ die Piet Parra samen met kinderen van de Theo Thijssenschool in 2012 ontwierp. De muurschildering is een typografisch ratjetoe van grijsblauwe letters, die samen de zin vormen: *ik speel in de stad met alles wat er bestaat.*

Op de hoek van de Westerstraat en de Marnixstraat staat fier de ‘Volksvrouw’, een beeld van kunstenaar en verzetsman Henk Henriët, waarvoor zijn eigen vrouw als model diende. “Henriët maakte het als hommage aan de volkswomen die tussen de twee wereldoorlogen de eindjes aan elkaar moesten knopen.”

Bij de ingang van de Noorderkerk zijn drie vrouwen in brons vereeuwigd. Dit beeld van Sophie Hupkes, getiteld ‘Eenheid De Sterkste Keten’, herdenkt het Jordaanoproer dat in 1934 uitbrak nadat Colijn de uitkeringen tien procent had verlaagd. “Ook vrouwen en kinderen deden aan dit oproer mee.” We staan op de Noordermarkt eveneens stil bij het door Frits Sieger in opdracht van de gemeente gemaakte beeld van Woutertje Pieterse en Femke, de hoofdpersonages uit de klassieker *Woutertje Pieterse* van Multatuli.

De wandeling eindigt op de Linden-gracht bij het standbeeld van Theo Thijssen met een leerling. “Hans Bayens wilde met dit kunstwerk laten zien dat Theo Thijssen ook de individuele aandacht voor elke leerling belangrijk vond.”

www.volksuniversiteitamsterdam.nl

Bij Simon de Looier X Looiersgracht 70 - 72
1016 VT Amsterdam
Bijbelcentrum X 020-6227742

Heeft u onze koffie al geproefd?

WELKOM IN DE GEZELLIGSTE INLOOP VAN AMSTERDAM!

GRATIS KOFFIE, EEN LUISTEREND OOR VOOR AL UW (LEVENSV)VRAGEN, RUST EN AANDACHT.

www.bijsimondelooier.nl

BEDRIJVIGHEDEN

Deze rubriek is gereserveerd voor het bedrijfsleven in de Jordaan en de Gouden Reael.

Heeft u een jubileum, bent u nieuw in de buurt, heeft u een open dag? Meld het ons zodat wij het – indien er plek – kunnen opnemen. De redactie behoudt zich wel het recht voor meldingen te weigeren.

Zo kunnen we bijvoorbeeld zaken die direct te maken hebben met uw bedrijfsvoering – zoals bijvoorbeeld een uitverkoop – niet honoreren.

U kunt uw informatie sturen naar gilles@landgraphics.nl

NIEUW IN DE BUURT

Le Petit Deli, een franse delicatessenwinkel met nadruk op franse patisserie.

Tweede Egelantiersdwarsstraat 16

HIER KOM IK GRAAG



Luca Dommerholt, VWO-leerling.
“Bij Basilico hebben ze heerlijke zelfgemaakte pasta, tiramisu, aubergine parmigiana, gebakjes en andere Italiaanse delicatessen. Leuk is dat hier echte Italianen werken. Als ik hier naar binnen stap, voelt het alsof ik in Italië ben, het geboorteland van mijn vader waar ik vele zomervakanties heb doorgebracht.”

Basilico. Willemstraat 29A.



Marie-Nanette Schaepman, bladenmaker.
“Mijn kleding laat ik stomen en repareren bij Mehmet. Ik kom hier al jaren. Mehmet is zo’n lieve man, ik vind hem echt om op te eten. Hij is ook echt betrokken. Een periode had ik het heel druk en kwam mijn man hier de kleding brengen en halen. Mehmet vroeg: ‘Waar is je vrouw? Er is toch geen schade?’”

De Kledingspecialist, Haarlemmerplein 5D



Lucia Nankoe, docente Frans.
“De bloemen van Floks Bloemendesign strelen het oog. De Russische eigenaar van deze winkel heeft echt liefde voor zijn vak. Hij stelde al vele prachtige boeketten voor me samen, met bloemen erin die in de tropen geplukt lijken. Ik kijk ook graag naar zijn tafel met bloemen buiten.”

Floks Bloemendesign. Westerstraat 141-H.



Coos Dieters, beeldend kunstenaar.
“Ik drink dagelijks koffie in Het Monumentje en daar ken ik Ari Hoekstra van. Hij is bekend van De Amsterdamse Spuitwaterfabriek, maar hij verkoopt ook antiek en curiosa. Ik heb veel bij hem gekocht zonder ooit af te dingen, want Ari is heel eerlijk met zijn prijzen. Binnenkort schakelt hij volledig over op de verkoop van spuitwater”.

Amsterdams Spuitwater, Westerstraat 145

Ontsnappen uit een gekkenhuis

Een escaperoom is een populair uitje voor familie, vrienden of collega’s. In de Jordaan zijn inmiddels drie bedrijven die escape-rooms aanbieden.

DOOR ANKE MANSCHOT

De redactie van deze krant ging een leuke uitdaging aan. Wij lieten ons opsluiten in een escaperoom, waaruit je alleen kunt ontsnappen via het oplossen van puzzels en achterhalen van codes.

Ons teamuitje vond plaats in The Escape Artist op de Rozengracht, die twee escaperooms voor maximaal zeven mensen verhuurt. Maar er zijn ook Amsterdamse ontsnapingsbedrijven die een escaperoom voor 15 of zelfs 38 deelnemers aanbieden.

We kregen in de ontvangstruimte instructies van eigenaar Julian Jona (26). “Lukt de ontsnapping niet dan word je na zestig minuten ‘bevrijd’. Raak je in paniek? Als je op de rode knop drukt, floept de deur open.” Die panieknop bleek weleens gebruikt door toeristen die stoned waren.

We kregen ook uitleg over The Asylum, de naam van onze escaperoom. “Amy is opgesloten in een krankzinnigeninrichting. Ze wordt verdacht van het aansteken van de brand die haar ouders en broers en zusjes het leven kostte. Maar heeft ze dat wel gedaan?” Dat gingen wij eens lekker uitzoeken.

Maar eerst de tassen en mobiele telefoons in een kluisje. Hierna sloot Julian Jona ons op in een schemerdonkere kamer met een bed met twee handboeien, een paar kasten en een tafel. Er klonken griezelfilmgeluiden en er waren lichtflitsen. Maar geen Amy te bekennen.



Helemaal rechts: eigenaar Julian Jona

Na een paar minuten rondsnuffelen begonnen we maar met de rebus op de muur te ontcijferen en het achterhalen van codes om kasten met cijfersloten te openen.

Via chatberichten op een beeldscherm hielp Jona ons vanuit de ‘controlekamer’ met aanwijzingen. Eerlijk is eerlijk, we hadden best veel hulp vanuit dat commandocentrum nodig. En cijfersloten openen zonder leesbril bleek voor het merendeel van ons niet haalbaar.

Om een lang verhaal kort te maken: de redactie wist níét te ontsnappen, en kwam er ook niet achter wat er met Amy is gebeurd, terwijl 70 procent van de groepen daar wel in slaagt. We ontdekten daarentegen dat één redacteur panisch is voor muizen en dat sommigen van ons niet kunnen rekenen. ■

Escaperooms zijn niet geschikt voor mensen met epilepsie en/of claustrofobie.
Escaperooms in de Jordaan: The Escape Artist: Rozengracht 72 H. Boom Chicago: Rozen-gracht 117 en Time Trip: Laurierstraat 88. In april wordt een Escaperoom geopend in de Posthoornkerk: de Catacomb Experience

Kunstboeken voor kinderen

Amsterdam heeft veel meer kunst dan mensen. Lees en reken maar even mee. We hebben alleen al meer dan tachtig musea in de stad. Sommige musea noemen zich geen museum, maar planetarium (Artis), of paleis (het voormalige stadhuis) of kerk of nog iets anders. En sommige musea zijn toch vooral een winkel (het kaasmuseum, of het chocolademuseum). Deze musea houden zich bezig met sport, martelwerktuigen, muziek-instrumenten en met kunst. Kleine kunst, Grote Kunst en HELE GROTE Kunst.

DOOR ABY HARTOG

Zo’n twintig musea doen in Kunst met een grote K. Als we dan alleen naar de echte grote musea kijken, die hebben meteen enorme collecties. Het Stedelijk Museum heeft al zo’n 90 duizend kunstwerken in haar collectie. Het Rijksmuseum heeft achtduizend topstukken, maar in totaal ruim 1 miljoen objecten (van schilderijen tot messen, van messenleggers tot reuzenbeelden).

Nu zijn er niet alleen maar musea in Amsterdam, maar ook galleries. Die zijn meer gericht op verkoop, en het zijn er honderden. Stel nu dat alle kleinere musea en galleries ieder maar een paar honderd stukken in hun collecties hebben, dan nog heeft Amsterdam zo tegen de 2 miljoen kunstwerken staan en hangen. Tel daarbij op dat veel Amsterdammers zeker één huilend zigeunerinnetje heeft hangen, of iets anders fraais, dan hebben we er samen zo tegen de 3 miljoen. Mooi toch?

Wat er allemaal te vinden is, en hoe die kunst gemaakt wordt, daar kun je over lezen in boeken. In de Kinderboekwinkel vinden ze deze kinderboeken het mooist:

- *Ontdek jouw kunststreken*, Ceciel de Bie en Reinoud Leenen, (een fijn boek dat helpt zelf iets moois of kunstigs te maken)
- *Paul Poirer*, Enzo Pérès-Labourdette, (een boek van een Amsterdamse kunstenaar over kunst en mode)
- *Waarom zijn er zoveel blote mensen in de kunst?* Susie Hodge, (over het wat en hoe in de kunst)
- *Aap en Mol in het Rijksmuseum*, Gitte Spee, (leuk voor jonge kinderen).



OV-corridor

Actiegroep Groene Marnix strijdt voor leefbaarheid

Er rijden meer bussen door de Marnixstraat dan ooit tevoren. In ons decembernummer stond een ingezonden brief. Daarin werd om steun gevraagd voor de actie voor een veiliger Marnixstraat. De Groene Marnix is daarna een petitie gestart die inmiddels 1450 maal is getekend.

DOOR DIENIE MEIJS

De actiegroep wil een leefbare straat, met minder fijnstof, waar je kunt ademen. Ook wil de actiegroep minder verkeerslawaaï, meer veiligheid voor fietsers en voetgangers en een 30km-zone. De straat wordt straks officieel een OV-corridor, een doorgangsroute voor het openbaar vervoer, waar tot nu toe doordeweeks 468 keer een GVB-bus rijdt, en 32 keer een nachtbus. Ook rijden er taxi’s, met veel te hoge snelheid. Dan waren er afgelopen winter nog de R-Netbussen, die de straat als omleidingsroute gebruikten en er niet stopten. En dat terwijl de straat officieel deel uit maakt van een fietsroute. De Fietsersbond vindt de combinatie van fietsroute met zoveel gemotoriseerd verkeer onaanvaardbaar.

Het kostte de actiegroep grote moeite om de juiste en volledige informatie boven water te krijgen. Die informatie was ook tegenstrijdig. Zo gaf het GVB schriftelijk aan, dat zij 30 km per uur zullen aanhouden, wanneer de gemeente, de wegbeheerder, dat wil. Nog tijdens de raadscommissievergadering, waar de actiegroep insprak, meldde wethouder Litjens dat het GVB 50 km wil rijden. De hoeveelheid fijnstof zou volgens de ambtelijke berichten en de GGD niet té hoog zijn. Ter plekke is geen fijnstofmeting gedaan, het is een schatting.

grijze aardbeien

Het GVB publiceert in de plannen dat bus 18 frequenter gaat rijden, en volgens de gemeente doet tramlijn 3 dat vanaf juli dit jaar ook. Kortom: binnenkort is de OV-corridor een feit. En dat terwijl het op sommige momenten wel anders kan. Wanneer ergens aan een brug wordt gewerkt bijvoorbeeld, rijden de bussen over de Nassaukade. Binnenkort is dat weer het geval tijdens het werk aan de Zaagpoortbrug en de Bullebaksluis.



Het Marnixplein en de Marnixstraat móeten veiliger, vinden omwonenden en anderen die hun handtekening onder de petitie hebben gezet. Met betere oversteekplaatsen, stoplichten en een maximumsnelheid van 30 km. In de plannen voor de herinrichting van het plein is echter noch een stoplicht noch een snelheidsbeperking opgenomen. De fietspaden worden verlegd, en het plein wordt er voor een automobilist veel overzichtelijker op. Maar de voetganger blijft onbeschermd. En dat met drie scholen, een zwembad en een speeltuin in de buurt.

Het is de actiegroep duidelijk, dat de veiligheid en de aantasting van de leefbaarheid er bij de gemeente tot nu niet toe doen. Veel steun voor hun actie krijgen ze van bewoners van de straat. Die melden ongelukken en bijna-ongelukken, maakten foto’s van een botsing. Over fijnstof vertelde een buurvrouw: “Ik had grijze aardbeien op het balkon.” ■

mail:degroenemarnix@gmail.nl, www.petitie24.nl/petitie/1368/een-veilige-marnixstraat

WERKGROEP KUNST & CULTUUR JORDAAN EN GOUDEN REAEL

HOFJES- EN PLEINCONCERTEN 2018

Praktische informatie

De Werkgroep Kunst & Cultuur Jordaan en Gouden Reael bestaat uit een groep enthousiaste vrijwilligers die optredens organiseert op een historische locatie in de binnenstad van Amsterdam. De werkgroep valt onder de stichting Kunst en Cultuur Amsterdam Centrum.

Alle concerten zijn bestemd voor een zo breed mogelijk publiek, buurtbewoners maar ook voor passanten en toeristen. Diverse soorten muziek staan op het repertoire: klassiek, jazz en blues, klezmer, salsa maar ook kleinkunst, pop en swing.

De concerten zijn gratis toegankelijk, beginnen altijd om 15 uur en duren circa één uur zonder pauze. In totaal zijn er dit jaar in de zomerperiode tot eind augustus zeven concerten, waarna in het najaar 3 concerten in het Claverhuis volgen. Er zijn circa 100 zitplaatsen beschikbaar. De locaties zijn rolstoeltoegankelijk, meestal is er geen WC aanwezig en blij slecht weer wordt uitge-weken naar een binnenlocatie.



Meer informatie op
facebook.com/hofjesconcerten
www.jordaanweb.nl
www.jordaanengoudenrael.nl
info:hofjesconcertenadam@gmail.com

DE AMSTERDAMSE STRAATBAND

Zondag 20 mei, 15 uur
Locatie: Tuinplein, Tuinstraat t.o. 70/
Egelantiersstraat t.o. 27 A-C



De Amsterdamse straatband

Waar wij spelen, wordt het feest!

Op pleintjes, onder Franse platanen, op de markt en in de feestzaal, de Amsterdamse straatband voelt zich overal thuis. De acht muzikanten blazen, zingen, slaan, spelen en dansen erop los en spelen muziek uit alle windstreken.

In een solide programma zetten zij hun veelzijdige repertoire wervend en vol overtuiging neer. Hun optredens zijn vol verrassende muzikale wendingen. De licht theatrale aanpak en het enthousiasme van dit kleurrijke gezelschap vormt de verbindende factor. Hun plezier in spelen en het contact met het publiek - jong en oud - komen recht uit het hart.

LOS LAMELOS

Zondag 10 juni, 15 uur
Locatie: Vuile Weepad (binnentuin),
Tweede Laurierdwarsstraat t/o nr.12

'Spetterend koper, knorrende saxen en ratelende timbales'. Weer of geen weer als Orquesta Los Lamalos uitpakt schijnt de zon. Deze Amsterdamse Latin bigband trakteert op een uurtje zwoele cha cha cha's, opzweepende mambo's en ontroerende bolero's. Trek je dansschoenen maar aan !'



Los LameLOS

TRIO GIANFRANCO BARTOLUSSI

Zondag 24 juni, 15 uur
Locatie: Looiershof, Passeerdersstraat 16-18



Trio Gianfranco Bartolussi

Het trio Gianfranco Bartolussi bestaat uit Renate Jörg (zang en accordeon), Daniël van Huffelen (contrabas) en Bam Commijs (piano en zang). Op het repertoire staan Italiaanse liedjes en filmmuziek van vroeger en nu, Braziliaanse bossa's en Argentijnse tango's, afgewisseld met Duitstalige liederen. Het ensemble zoekt altijd het evenwicht tussen melancholie en levenslust, dansbaarheid en luisterplezier.

TRIO BIER

Zondag 8 juli, 15 uur
Locatie: Hendrik Jonkerplein
t/o café 't Blaauwhooft, Bickerseiland



Trio Bier

In 1996 debuteert Trio Bier met het legendarische, door The Lau geproduceerde, album Verspilde Tranen. Een rauw, ongepolijst Nederlandstalig album. Verspilde Tranen vloog van tango naar smartlap, naar wals, van underground naar nederbeat.

Achttien jaar verder zijn er 5 cd's bijgekomen; de laatste cd heet Club Trio Bier, genoemd naar de maandelijkse avonden die de band organiseert; De band speelde op alle plekken die er toe doen in de hoofdstad; zondagmiddagen in het Openluchttheater van het Vondelpark, Paradiso, Afas, Muziektheater. Trio Bier is voor alles een band die je live moet ervaren: het charisma van zanger Jan Eilander, de prachtige composities en teksten van Rini Dobbe-laar, het fijnbesnaarde geweld van Cor van de Berg, de swing van (Rotterdammer!) Bruno van Klaveren, de steady bas van Roelf ter Veld en de solo's van saxofonist Koos Prins.

LOUIS SWING ORCHESTRA

Zondag 22 juli, 15 uur
Locatie: Platanenhof, Lauriergracht 99-103

Het Louis Swing Orchestra uit Amsterdam brengt met haar kleine bigbandformatie en strikers een divers jazzy programma.

Met drie zangeressen en twee zangers laat het gezelschap swingende melodieën uit de jaren 30, 40 en 50 herleven, en er mag gedanst worden! Het orkest staat onder de bezielende leiding van dirigent/arrangeur/muzikant Sebastian Ohm en speelt o.a. Amerikaanse swing, Franse chansons en Nederlandse en Duitse amusementsmuziek, soms opnieuw gearrangeerd.



Louis Swing Orchestra

THE BAYOU MOSQUITOS

Zondag 5 augustus, 15 uur
Locatie: Concordiahof, Westerstraat 221-289



The Bayou Mosquitos

The Bayou Mosquitos uit Amsterdam spelen muziek uit Louisiana en Texas waarbij een belangrijke rol is weggelegd voor het lyrische geluid van de accordeon. Cajun, Tex Mex, Rhythm & Blues en Country zijn de ingrediënten in de gumbo van de muggen uit de delta.

In het programma "Mosquitos Muzikale Helden" staan Doug Sahm, Allen Toussaint, Ry Cooder, Flaco Jimenez en The Band centraal. De vier compadres zoeken met veel plezier naar de juiste toon voor elke song en spelen ook eigen liedjes.

Abel de Lange: *zang, gitaar, dobro, lapsteel, bajo sexto*
Marius Bos: *accordeon, piano, zang*
Louis ter Burg: *mandoline, banjo, percussie*
Ad van Beusekom: *staande bas, zang*

WIL STRAVERS

Zondag 19 augustus, 15 uur
Locatie: Karthuizerhof, Karthuizersstraat 89-171



Wil Stravers

Ron heeft lange ervaring in het zingen en begeleiden op accordeon en piano bij groepen en bandjes. Wil zingt regelmatig in musical-, muziek-, opera- en operetteproducties. Het idee om op straat te gaan zingen is geboren op Sail 2010.

Wij waren verhalenvertellers, op één van de tallships. Ron begeleidde mij in het muzikale stuk van mijn verhaal. Die samenwerking beviel zó goed dat we besloten om daar mee door te gaan. Wij zijn gaan zingen op de markten in de hele stad, maar vooral in de Jordaan.

Als ras-echte Amsterdammers zijn de Amsterdamse en de romantische Italiaanse volksliedjes ons uit het hart gegrepen en dat slaat goed aan bij de toehoorders op straat. De herkenning bij de mensen, van liedjes die je bijna niet meer op de radio hoort, maar wel in het geheugen gegrift staan, is zó leuk om te zien!

WIENER TRADITION

Zondag 23 september, 15 uur
Locatie: het Claverhuis, Elandsgracht 70

Wiener Tradition neemt in kleurige kostuums haar gasten mee door Operetteland van weleer, naar de sferen van de parken, terrassen en koffiehuisen van het oude Wenen en Budapest. Het professionele en opzweepende ensemble belooft een middag te verzorgen met mooie operette muziek. Angelique Wardenier is sopraan en na haar klassieke balletstudie studeerde zij zang- en theater. Ze werkte tien jaar bij de Hoofdstad Operette. Henk Kreukniet is tenor en studeerde aan het conservatorium van Maastricht. Hij speelde in Europa in tal van Opera producties. Hij jureert, regisseert en coacht zangers. De meesterlijke pianist Jack de Bie studeerde cum



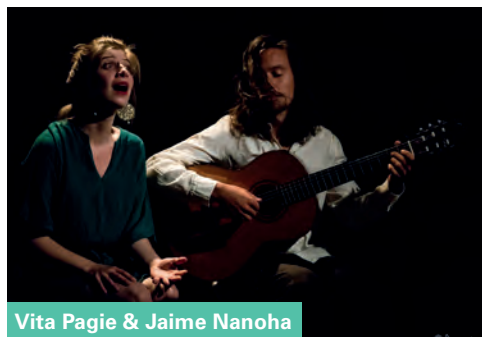
Wiener Tradition

laude af aan het Haags conservatorium en won vele prijzen.

Als gast speelt de virtuoze violist van Hongaarse afkomst Ernő Olah. Hij is ex concertmeester van het Metropole Orkest en nog steeds – al 45 jaar – concertmeester van het Malando Orkest.

VITA PAGIE & JAIME NANOHA

Zondag 28 oktober, 15 uur
Locatie: het Claverhuis, Elandsgracht 70



Vita Pagie & Jaime Nanoha

Vita Pagie en Jaime Nanoha zijn al sinds 2012 een gevestigd duo. Zij hebben een grote liefde voor de Braziliaanse muziek. Beiden zijn zij cum laude afgestudeerd aan het conservatorium en hebben ze inmiddels een album opgenomen en een grijpende theatervoorstelling gemaakt. Zij vertolken melancholische ballades en ritmische liederen uit de 20e eeuw op geheel akoestische wijze.

Op het conservatorium leerde Vita de wereld achter de bossa nova kennen, die van de samba en de choro en klassieke Braziliaanse componisten zoals Heitor Villa Lobos.

Na 5 jaar op een autodidacte wijze te studeren deed Jaime auditie aan het Rotterdams Conservatorium Codarts. Later in Brazilië heeft hij lessen gevolgd van grote namen.

BODHI & TITUS

Zondag 25 november, 15 uur
Locatie: het Claverhuis, Elandsgracht 70



Bodhi & Titus

Veelzijdige muziek en mooie samenzang, zo kan de muziek van Bodhi & Titus misschien wel het beste getypeerd worden. Van Keltische muziek tot de Portugese Fado. Van mooie ballades als 'Fields of Athenry' (Iers), 'Caledonia' (Schots) tot 'Besame Mucho' (Fado).

Bodhi is al vele jaren actief als vertolkster van o.a. Engels-, Spaans- en Franstalige muziek met Keltische invloeden. Laat u ontroeren door de mooie kristalheldere stem van Bodhi die zichzelf begeleidt op gitaar. Zij heeft, naast veel solistenwerk, vele jaren samengewerkt met allerlei gerenommeerde muzikanten/ artiesten.

Titus heeft Ierse muziek in het hart gesloten na voor het eerst Ierse sessies bezocht te hebben in The Irish Cottage in Oude Niedorp. Titus begeleidt op gitaar, Ierse bouzouki, banjo, mandoline, bodhrán en zorgt voor de zang. Zijn liederen zijn o.a. geïnspireerd op The Dubliners, Dervish, Christy Moore en The Fureys.

19 • 20 • 21 MEI 2018

12 tot 18 uur

Nuttige informatie

- De ateliers zijn geopend van 12.00 tot 18.00 uur.
- De presentaties beginnen om 10.45 uur (zaal open vanaf 10.30)
- De rondleidingen starten om 13.00 en 15.00 uur.
- Zowel de atelierexposities als de presentaties en rondleidingen zijn gratis toegankelijk.
- Bij de drie startpunten (Haarlemmerplein, Leidseplein en Westermarkt) en bij alle kunstenaars kan je de programmakrant en de WIN ART kaart ophalen.
- Uitgebreide informatie vind je op openateliersjordaan.nl

Routes en rondleidingen

Elke dag kun je zes interessante routes op eigen houtje lopen. Op onze website vind je alle routes op een rij met beschrijvingen van leuke wetenswaardigheden.

De zes routes kun je ook wandelen met een professionele gids die drie tot vijf kunstenaars bezoekt. Deze kunstenaars zijn met elkaar verbonden door een bepaald thema. De gids en de kunstenaars vertellen tijdens de rondleiding over deze thema's, hun werk en over de Jordaan. De rondleidingen duren ongeveer een uur.

1. ETSEN & PORTRET

Dagelijks: 13⁰⁰ en 15⁰⁰ uur

Startpunt: Jeroen Dercksen, Binnen Dommersstraat 17

2. KERAMIEK

Dagelijks: 13⁰⁰ en 15⁰⁰ uur

Startpunt: Rita van der Vegt, Vinkenstraat 123 hs

3. BEELDEND IN HISTORIE

Dagelijks: 13⁰⁰ en 15⁰⁰ uur

Startpunt: Sunny Neeter, Casa Luna, Leliegracht 14

4. SCHILDEREN en FOTOGRAFIE

Dagelijks: 13⁰⁰ en 15⁰⁰ uur

Startpunt: Peter van der Meer, Hazenstraat 35

5. TEKENEN

Zaterdag en maandag om 13⁰⁰ en om 15⁰⁰ uur

Startpunt: Birgitta Vereecke, Haarlemmerdijk 34 E

6. BEELD IN BEWEGING

Zaterdag en maandag om 13⁰⁰ en om 15⁰⁰ uur

Startpunt: Marc Rietdijk, Tuinstraat 237

- De rondleidingen zijn gratis.
- Kom op tijd want vol = vol!
- openateliersjordaan.nl/rondleidingen
- openateliersjordaan.nl/routes

Ontdek de schatten van de Jordaan

Een feest van atelierexposities, lezingen en rondleidingen

Tijdens het Pinksterweekend, van zaterdag 19 t/m maandag 21 mei 2018, vinden de Open Ateliërdagen in de Jordaan plaats. Een driedaags feest met actuele kunst, interessante kunstenaars, interactieve presentaties, routes, rondleidingen en atelierexposities.

Grijp deze kans om kunstenaars in hun atelier te ontmoeten en te vragen naar hun werkwijze, hun inspiratie! Je kunt op tientallen locaties binnenlopen, laagdrempelig kunst kijken en, zo je wilt, kunst kopen. Laat je verrassen tijdens een kijkje in deze kunstkeukens!

JUBILEUM

Sinds 1998 wordt deze tweejaarlijkse atelierroute met groot succes georganiseerd voor en door kunstenaars. Dit jaar viëren we dus het 20-jarig jubileum van Open Ateliers Jordaan. Wij leggen als kunstenaars graag de nadruk op het verbinden van wonen en werken, leven en kunst maken in de Jordaan.

KUNSTENAARSBUURT VAN OUDSHER

Vanaf 1610 is de Jordaan aangelegd als een soort bedrijventerein avant la lettre en van meet af aan is deze buurt een woon- en werkplaats voor veel kunstenaars. Zo woonde Rembrandt achter de kunsthandel van zijn zoon Titus op de Rozengracht 184 en had hij zijn atelier aan de Bloemgracht, waar hij ook bezoek ontving en werk verkocht. Zijn leerlingen Govert Flinck en Jurriaen Ovens kregen snel zelf succes en kochten een eigen pand aan de Lauriergracht 27. Al deze kunstenaars maakten samen met de ambachtslieden, werkers en bewoners de Jordaan tot een levendige en ondernemende buurt.

Met de opkomst van kunsthandels en galleries in de 19e en 20e eeuw ontstond meer afstand tussen kunstenaars en kunstliefhebbers. De kunstenaars werkten in hun ateliers, de handelaren en galeriehouders presenteerden en verkochten hun werk. De directe interactie tussen maker en liefhebber raakte uit zicht.

ONTMOETING TUSSEN KUNSTENAARS EN BEZOEKERS

In deze tijd kunnen we met behulp van internet en sociale media dit contact herstellen. Kunstenaars presenteren zelf hun werk, op facebook, op instagram, op hun eigen websites. Zij nodigen geïnteresseerden uit in hun eigen ateliers, huizen en werkplaatsen in deze unieke buurt. Zo komt het weer tot een ontmoeting tussen kunstenaars en kunstliefhebbers.

DYNAMIEK VAN VROEGER HERLEEFT IN EIGENTIJDSE VORMEN

Met 47 deelnemende kunstenaars biedt de Jordaan dit Pinksterweekend voor elke bezoeker wat wils. Je kunt een kijkje nemen in de kunstkeukens van schilders, beeldhouwers en/of fotografen; in stegen, zolderkamers en binnentuinen van de Jordaan waar je

anders nooit komt. Je kunt de Jordaan van noord naar zuid door-kruisen om zoveel mogelijk te zien, of juist de tijd nemen om een paar favorieten te bezoeken.

INTERACTIE EN VERBINDING

Elke dag begint met een interactieve presentatie, waarbij drie creatieve verbinders duidelijk maken hoe bewoners, kunstenaars en bestuurders van buurten met elkaar in gesprek en tot samenwerking kunnen komen.

Daarna kan je deelnemen aan een of meer van de zes interessante rondleidingen, waarin je onder leiding van een professionele gids een aantal kunstenaars bezoekt. Je kunt ook zelfstandig zo'n route afleggen, bijvoorbeeld langs vier ateliers van tekenaars of drie keramisten of je eigen plan volgen.

WIN EEN KUNSTWERK – WIN ART!

En als klap op de vuurpijl maak je kans op een kunstwerk ter waarde van 500 euro!

Dus hoe je de Open Ateliers ook beleeft – met een rondleiding met een gids of volgens je eigen plan – vergeet niet bij elke locatie je WIN ART kaart af te laten tekenen.

Lever de kaart in bij het laatste atelier dat je bezoekt en je maakt kans op een kunstwerk van een van de deelnemende kunstenaars!

Interactieve presentaties

De sprekers leggen een verbinding tussen (hun) kunst en de omgeving waarin zij zelf wonen en werken. Hoe verbindt het maken van kunst de mensen in jouw straat, in de Jordaan, de stad Amsterdam of de andere kant van de wereld?

Zaterdag 19 mei | Floor Ziegler

De kunst van de verbinding

Floors interactieve presentatie gaat over haar werk als 'Stadmaker'; ze zal inspelen op vragen en onderwerpen die mensen in de zaal aandragen. Er kunnen gesprekken ontstaan over: Hoe verbind je de kunstenaars aan de wijk en elkaar? Hoe zet je ontmoetingsplekken op om samen te komen met de verschillende 'gebruikers' van de buurt?

LOCATIE: BLOEMGRACHT 167 (STUDIO BLOEMDWARS)

Zondag 20 mei | Saskia Pfaeltzer

Over de rand van de emmer

Saskia maakt o.a. keramische beelden. Ze vertelt over haar (werk)verblijf op de Antillen en in China, en verbinding met kunstenaars aldaar. Stel je Nederland voor als een emmer. Je zit in die emmer en alles is best. Tót je over de rand heen kijkt, dan is alles anders...

LOCATIE: SOOJ, TICHELSTRAAT 50

Maandag 21 mei | Peter van der Meer

De Dames

Peter, alias Speer, is sociaal installatie-kunstenaar en fotograaf woonachtig in de Jordaan. De afgelopen acht jaar werkte hij aan het project "De Dames"; 45 zorgvuldig geënsce-neerde portretten van gewone dames uit de Jordaan, Zuid en Zuid-Oost. Peter vertelt over zijn drijfveren voor dit project, en over de achtergronden van de diverse portretten.

LOCATIE: SOOJ, TICHELSTRAAT 50

- Elke dag beginnen de presentaties om 10⁴⁵ uur (inloop vanaf 10³⁰ uur) en duren elk ongeveer drie kwartier.
- De presentaties zijn gratis. Kom op tijd want vol = vol!
- openateliersjordaan.nl/de-lezingen

II

De deelnemende kunstenaars



Open Ateliers Jordaan is mede mogelijk gemaakt door

- Gemeente Amsterdam
- Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
- Fred de la Bretoniere
- Beautysalon Just Wellness
- Kesbeke
- Wulf Wonen
- Café De Blaffende Vis
- Café Soundgarden
- Dijkman Muziek
- Van der Linde, kunstenaarsbenodigdheden
- Restaurant Daalder
- Hotel Mr Jordaan

- Bar Boca
- Café De Nieuwe Lelie
- Café De Prins
- Café De Reiger
- Eetcafé Festina Lente
- Restaurant L'invite
- Huisartsen Bloemgracht

- Drukkerij de Haan
- Lowie kopie
- Café Het Monumentje
- Café Tuin 10
- Café de Tuin
- Gunter & Meuser
- Gallery Jeroen Dercksen
- Drogist Hermanusje van Alles



1 | **Karin Annaert**
Passeerdersstraat 47 B
karinannaert.exto.nl
schilderen



8 | **Het Diepwatercollectief**
Rozengracht 105 A1
www.diepwater.nl
tekenen, schilderen



12 | **Thérèse van Eldert**
Rozenstraat 90 C
www.theresevaneldert.nl
gemengde technieken, schilderen



2 | **Surina Baag**
Laurierstraat 140 B
www.surina.nl
collage, gemengde technieken



9 | **Paul Dijkman**
Marnixstraat 150
www.atelieldijkman.nl
schilderen



13 | **Hans Hellingwerf**
Lauriergracht 6
www.hanshellingwerf.nl
tekenen, schilderen



3 | **Tom Baas**
Eerste Leliedwarsstraat 2A
www.tombaas.com
fotografie, collage



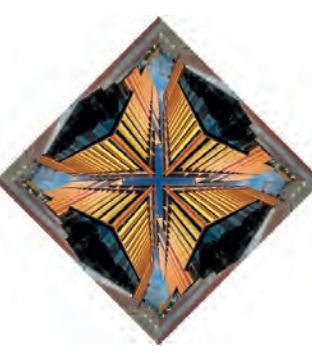
10 | **Rosian Dubbeld**
Nieuwe Leliestraat 169F
www.rosiandubbeld.com
tekenen, schilderen



14 | **Marleen Hengeveld**
Tweede Leliedwarsstraat 10hs
www.ammasieraden.nl
toegepaste kunst



4 | **Hester de Beus**
Nieuwe Leliestraat 169
www.hesterdebeus.nl
beeldhouwen, ruimtelijk werk



11 | **Wink Einthoven**
Egelantiersgracht 484
www.winkeindhoven.nl
fotografie, collage



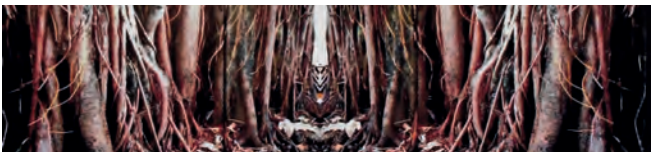
15 | **Anna Hubregtse Voskamp**
Lindengracht 300 H
www.anna-art.nl
tekenen, schilderen



5 | **Lennie Candace Bloom**
Lijnbaansgracht 191 | www.crazyorphelia.nl textiel



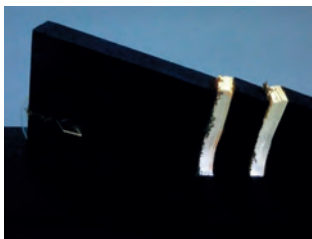
16 | **Pier de Jong**
Bloemgracht 80-3hg
www.pierdejong.com
collages, schilderen



6 | **cristinadeamsterdam**
3e Egelantiersdwarsstraat 20-1
cristinadeamsterdam.wixsite.com/cristina
schilderen, fotografie



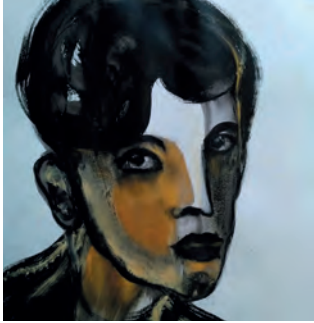
7 | **Jeroen Dercksen**
Binnen Dommersstraat 17
www.jeroendercksen.nl
tekenen, schilderen



17 | **Roy Jongeling**
Marnixstraat 150
www.royjongeling.nl
ruimtelijke objecten



18 | **KILO**
Westerstraat 72
<http://kilo.amsterdam>
🎨 toegepaste kunst



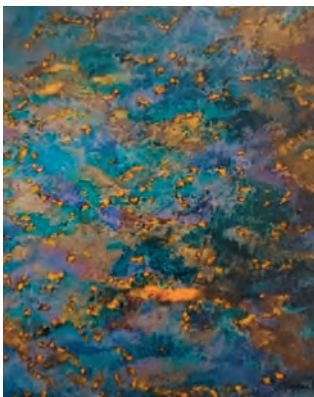
19 | **Geert-Jan Kuijpers**
Nieuwe Leliestraat 55A
www.geertjankuijpers.nl
🎨 tekenen, schilderen



20 | **Diane Lekkerkerker**
Egelantiersgracht 484
art-en-france.nl/dianelekkerkerker.html
🎨 gemengde technieken



21 | **Victorine Loomans**
Noordermarkt 17
www.victorineloomans.nl
🗿 beeldhouwen



22 | **Mirjana Meri Markovic**
Oude Looiersstraat 56b
www.mirjanameri.com
🎨 papierwerk, schilderen



23 | **Paula Muijtjens**
Rozengracht 105d1
www.paulamuijtjens.nl
🎨 schilderen, gemengde technieken



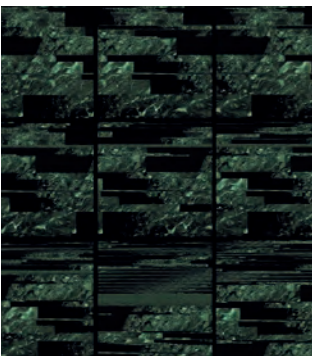
24 | **Sunny Neeter**
Casa Luna, Leliegracht 14
www.sunnyart.eu
🎨 schilderen, gemengde technieken



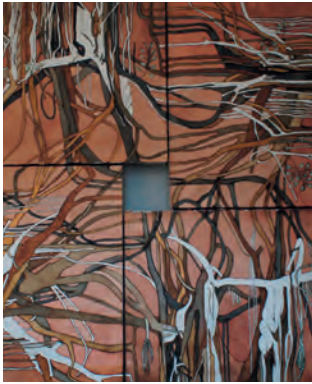
25 | **Gonnie Paul**
Marnixstraat 150
www.gonniepaul.nl
🎨 tekenen, schilderen



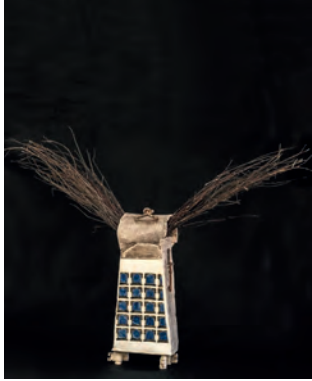
26 | **Mike Piche**
Westerstraat 403
www.mikepiche.nl
🗿 beeldhouwen, ruimtelijke objecten



27 | **Marc Rietdijk**
Tuinstraat 237
www.marcrietdijkfotografie.nl
📷 fotografie, video, ruimtelijk



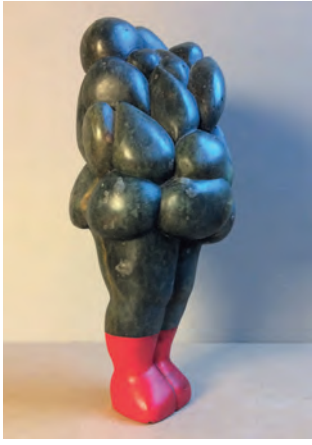
28 | **Ruys**
Lijnbaansgracht 26 E
www.ruys-art.nl
🎨 tekenen



29 | **Neely Schaap**
Casa Luna, Leliegracht 14
www.neelyschaap.com
🗿 keramische assemblage objecten



30 | **Tina Sejbjerg**
Egelantiersgracht 484N
<http://tinasebjerg.wixsite.com/tinasebjerg>
📷 fotografie



31 | **Siegrid Siderius**
Tuinstraat 237
www.siegridsiderius.com
🗿 beeldhouwen



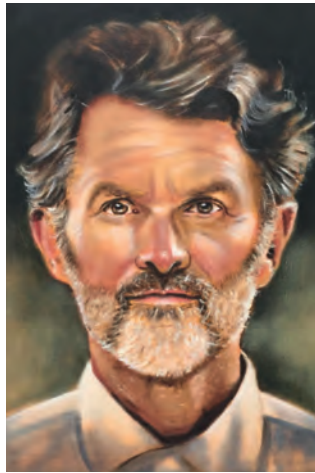
32 | **Anja Sijben**
Willemsstraat 127-d
www.anjasijben.com
🎨 tekenen



33 | **Peter van der Meer, Speer**
Hazenstraat 35
www.speerfotografie.nl
📷 fotografie



34 | **Janneke Tangelder**
Boot "De witte Roos"
Prinsengracht 72K
www.janneketangelder.nl
🎨 tekenen en keramiek



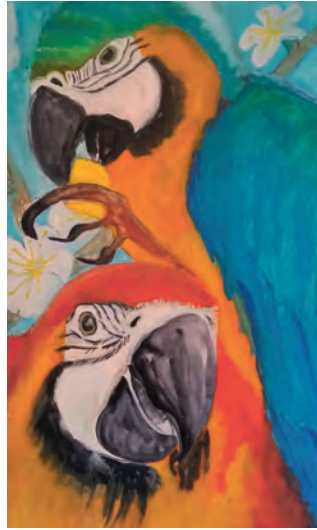
35 | **Peter Vaz Nunes**
Bloemgracht 123
www.vazportretten.nl
🎨 schilderen



36 | **Rita van der Vegt**
Atelier Villa Vegtlust,
Vinkenstraat 123hs
www.ritavandervegt.nl
🗿 keramiek



37 | **Sophie Verburgh**
Bloemgracht 149
www.sophieverburgh.nl
🗿 beeldhouwen



38 | **Birgitta Vereecke**
Haarlemmerdijk 34 E
www.facebook.com/birgitta.vereecke
🎨 tekenen, schilderen



39 | **Yolanda Verhulst**
Prinsengracht 222c
yolandaverhulstkeramiek.nl
🗿 keramiek



40 | **Wietze Vos**
Tuinstraat 237
www.wietzevos.nl
📷 licht



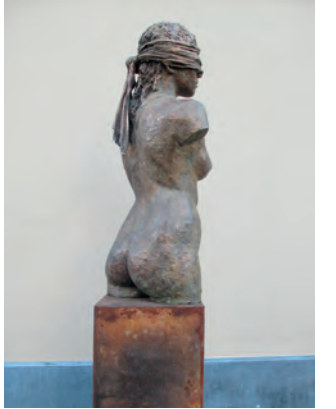
41 | **Pau Voûte**
Palmgracht 74 A
www.nvk-keramiek.nl/author/pau-voute/
🗿 keramiek



42 | **Greet Weitenberg**
3e Egelantiersdwarsstraat 4 hs
www.greetweitenberg.com
📷 fotografie, collage



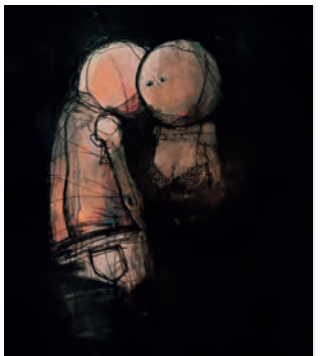
43 | **Jan van Well**
3e Goudsbloemdwardsstraat 10
www.janvanwell.nl
🎨 tekenen, schilderen



44 | **Desirée Wijgman**
Tuinstraat 237
www.desireewijgman.nl
🗿 beeldhouwen



45 | **Rob de Wilde**
2e Boomdwarsstraat 2
www.robde wilde.nl
🎨 schilderen



46 | **David (Staaf) de Winter**
Bloemgracht 158
www.galeriestaaf.nl
🎨 schilderen



47 | **Marina Wortel**
Anjeliersstraat 388
www.marinawortel.com
🎨 collages, gemengde technieken



De kunst van het zitten

Tijdens Open Ateliers Jordaan zijn wij op 20 en 21 mei geopend van 12.00 tot 16.00 uur.



Cafe De Blaffende Vis

Westerstraat 118, 1015 MN Amsterdam
Tel. 020-6251721

DIJKMANMUZIEK

Rozengracht 115 en 107, 1016 LV Amsterdam

al meer dan 55 jaar
een vertrouwd adres

GITAREN, TOETSEN, STUDIO, DJ
accessoires, occasions en meer ...

dijkmanmuziek.nl

van der linde

MATERIALEN VOOR BEELD- ENDE KUNST

Rozengracht 36-38
1016 NC Amsterdam
T 020-62 42 791
F 020-62 71 591
winkel@vanderlinde.com
Openingstijden:
Ma. 9.30 tot 18.00 uur
Dinsdag t/m vrijdag
9.00 tot 18.00 uur
Zat. 11.00 tot 17.00 uur

www.vanderlindewebshop.com

Cafe SOUNDGARDEN

Great Beer selecti
Best Garden Bar

Pool table Table Soccer Pinball Machine

Marnixstraat 164 - 166
1016 TG Amsterdam
020 - 620 28 53
www.cafesoundgarden.nl

Great Beer Selection

just! 88

wellness
rozengracht
amsterdam | eindhoven | tilburg

Nog een héle kunst..!

Knap werk.
Amsterdams tafelzuur van Kesbeke..!

SINDS 1948
Kesbeke
De enige echte
Amsterdamse Tafelzuren

Open Ateliers Jordaan

19.20.21
MEI
2018

12 tot 18 uur

Verplaatsing van de haltes

Het Marnixplein gaat op de schop

Omdat er in het najaar onderhoud aan het tramspoor nodig is, wil de gemeente tegelijkertijd de haltes verplaatsen en het Marnixplein met een andere inrichting verkeersveiliger maken. De werkzaamheden kunnen worden gecombineerd en de overlast wordt daardoor beperkt. In juli vorig jaar is er een schouw geweest, waarbij omwonenden zich over de mogelijke nieuwe inrichting van het plein en de directe omgeving konden uitspreken. Op 29 maart jl. werd door het ontwerpteam het plan voorgelegd en besproken en konden bewoners suggesties doen voor het definitieve ontwerp.

Door Dienne Meijls

Uitgelegd werd dat de huidige haltes niet lang, breed, en hoog genoeg zijn om meer bussen en trams veilig te laten stoppen en minder mobiele reizigers veilig in- en uit te laten stappen. Daarom moet de halte op de Zaagpoortbrug vervallen. Waar komen de nieuwe haltes? In de Marnixstraat komen er twee tegenover elkaar te liggen op de plaats van de halte van lijn 3. De halte bij het zwembad richting Westerpark gaat een stukje terug, om het zicht op het plein te vergroten. De halte richting Azartplein komt voorbij het zwembad. Het plan voorziet in het verleggen van de fietspaden, waarvan twee, ter hoogte van het zwembad, tweerichtingspaden zijn, en voetgangers krijgen steunpunten (vluchtheuvels). Voor automobilisten en (brave) fietsers wordt het plein, ('een simpele complexe kruising') overzichtelijker.

De vragen bij de ontwerptekeningen betroffen niet zozeer de verplaatsing van de haltes; echte alternatieven zijn er niet. Het plan biedt volgens veel van de aanwezigen geen bevredigende oplossing voor het moeilijke oversteekpunt bij de toegang tot de Westerstraat; de oversteek blijft te lang en te onduidelijk gemarkeerd. De drukke fietsroute oversteken, met op twee plaatsen tweerichtingsverkeer is moeilijk. Er komt geen snelheidsbeperking voor auto's en openbaar vervoer in de Marnixstraat. Ook is de plaats voor verdwijnende invalidenparkeerplaatsen en fietsenrekken niet definitief aangegeven. Wel is er méér groen ingetekend bij het zwembad en op de hoeken Westerstraat/Marnixstraat, die nu ontsierd worden door containers. Er was ontevredenheid over de onbeschermde oversteekplaatsen, velen wensten stoplichten. Dat er alternatieven voor de inrichting zijn, bijvoorbeeld in de vorm van een rotonde, vergelijkbaar met die op het Hugo de Grootplein (een plein!) werd wel duidelijk. Maar zoiets zal het definitieve ontwerp niet halen, al was het maar vanwege de ruimte voor al die bussen, evenmin als een inrijverbod linksaf naar de Marnixstraat vanuit de Westerstraat en eentje rechtsaf vanaf de Zaagpoortbrug, noch een 30km-zône voor de Marnixstraat. Binnen het kader van de opdracht van de gemeente werd het getoonde ontwerp het optimaal haalbare genoemd. Voor alle andere wensen van bewoners die naast veiligheid, schone lucht en minder verkeerslawaaï willen, moet het kader van de ontwerpopdracht veranderen. En daarvoor is de politiek aan zet. ■

Jordaanbewoners tonen hun tuinen

Op zondag 10 juni is het Open Tuinen-dag Jordaan. Ook het romantische terras van Tryntsje Bakkum kan worden bezichtigd tijdens deze route langs groene oases in de Noord en Zuid Jordaan.

Door Anke Manschot



Het terras van Tryntsje Bakkum (58 - foto links) ligt op eenhoog. Je bereikt het vanuit haar woonkamer via een houten trapje omlaag. Omdat dit trapje met vijf treden geen leuningen heeft, is die afdaling best een beetje eng. Maar desondanks doet business analist Tryntsje Bakkum al vanaf het begin mee aan de Open Tuinendag Jordaan, een jaarlijks evenement dat in 1998 van start ging. “Het trapje lijkt enger dan het is, hoor”, lacht ze. “Slechts een enkeling durft het niet aan en kijkt vanuit mijn woonkamer naar het terras.” Bakkum heeft van een platje van luttele vierkante meters een terras met een mediterrane uitstraling gemaakt, met tientallen planten in potten. Ze heeft van gekleurde potscherven een vierkante sierrand op de vloer gemaakt. De terrasmuur die grenst aan haar woonkamer decoreerde ze met aardenwerken borden. “Toen ik hier in 1995 kwam wonen, was het platje leeg en zaten er geen hekken omheen.” De Open Tuinendag Jordaan wordt georganiseerd door de werkgroep Meer Groen

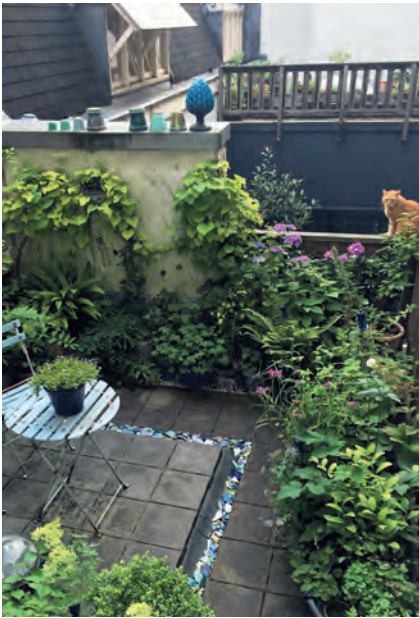


FOTO TRYNTSJE BAKKUM

in de Jordaan, waar Bakkum voorzitter van is. Het lukt de werkgroep nog steeds om elk jaar minstens twintig tuinbezitters te motiveren om aan deze dag mee te doen. “Maar nieuwe deelnemers zijn altijd welkom.” De tuinenroute is vooral bedoeld om buurtbewoners te inspireren om van hun binnenplaatsje, tuin, terras of balkon een groen paradijsje te maken. De variatie in de opengestelde tuinen is steevast groot: van een postzegeltuintje tot een riante zelfbeheertuin, van een sneuisterijentuin tot een strakke design-tuin. “Grachtentuinen zijn veel eenvoudiger, met geometrische patronen en veel buxusstruiken”, zegt Bakkum.

De Jordaneze tuinendag trekt afhankelijk van het weer tussen de drie- tot vijfhonderd bezoekers, van wie zo'n 30 procent toerist is. “We maken er niet al te veel reclame voor, want als er volle bussen vanuit het Gooi of elders zouden komen, kunnen we dat niet aan.” Hoe vindt ze het om op één dag honderden vreemde mensen over de vloer te krijgen? “Ik blijf het leuk vinden omdat je zoveel positieve reacties krijgt.” Bakkum zit al sinds 1998 in de werkgroep Meer Groen in de Jordaan, die acht vrijwilligers telt. “De sfeer in de werkgroep is goed, er is weinig verloop en we zijn inmiddels een goed geoliede machine. Maar omdat we allemaal vijf-tigplussers zijn, zouden we er graag jongeren bij willen hebben.”

Open Tuinendag Jordaan. 10 juni, 11.00 - 16.30 uur. Toegang € 2,50. Startpunt Noord Jordaan Tuin achter de poort op Willemsstraat 132 Startpunt Zuid Jordaan: Looiershof, ingang Passeerdersstraat, naast nr. 18-24 Er hangen groene ballonnen aan de huizen van de deelnemers. Inlichtingen: www.jordaangoudenreel.nl

Lid van de werkgroep worden of met uw tuin of terras meedoen tijdens deze dag? Mail naar: tr.bakkum@wxs.nl Op 10 juni geeft de band Los Lamalos een gratis concert van 15.00 tot 16.00 uur in het Vuile Weesp, een zelfbeheertuin in de Tweede Laurierdwarsstraat, die onderdeel is van de Jordaneze tuinenroute.

Ratten uit de Vinkenstraat



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

Door Frederique de Jong

Een fraai staaltje van betrokkenheid bij de buurt: bewoners uit de Vinkenstraat hebben op 24 maart de bezem ter hand genomen en de hele straat schoongeveegd. Het idee ontstond omdat het vuil zich de laatste tijd ophoopte én omdat er ratten signaleerd waren. Op zaterdagmiddag verzamelden de bewoners zich voor de Rietvinck. Daar kregen zij grijpers, vuilniszakken en bezems te leen van de Stadsrei-

niging. Eén schoonmaakploeg begon aan de kant van de Prinsengracht en de andere bij de Rietvinck en zo werkten ze naar elkaar toe. Het was mooi om te zien hoe de saamhorigheid zorgde voor een prachtig schone straat. Dat was nog niet eenvoudig, bleek uit de woorden van een bewoonster die sigarettenpeuken uit een richeltje in de straat peuterde: “Ik begrijp wel dat de reiniging het niet zo grondig kan doen, want dit is precisiewerk”.

COLUMN

Ilja Gort



FOTO FREDERIQUE DE JONG

Een oud gebakje – een psycho-analytische studie

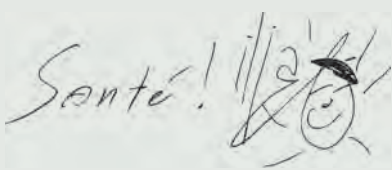
Waarom haat de mens een oud gebakje

Bij het horen van het woord ‘ROLKOFFERTJE’ verwijden zich bij de gemiddelde Jordanees de pupillen en begint het hart moordlustige adrenaline naar de hersenen te pompen. Om dit te voorkomen zal ik in dit stukje het R-woord vervangen door ‘oud gebakje’. Zelf heb ik ook zo'n oud gebakje in de kast staan, maar ik gebruik het zelden. Ondenkbaar dat ik met zo'n nuffig handtasje op wiel'tjes zou gaan lopen. Die enkele keer in het jubeljaar dat ik het nodig heb, til ik het op en draag het als een man. Mijn minnares, wier oude gebakje vaak wat zwaarder gevuld is dan het mijne, doet dit niet. Om zich tegen het boze oog van Mokumers te wapenen, geeft zij aan iedere niet-toerist die ze passeert een ongevraagde vrijwaring af: “Ik ben geen toerist. Ik woon hier. Maar dit koffertje is te zwaar om te dragen. Sorry.” (“Check”, hoorde ik laatst een Jordanees laconiek reageren vanaf een terras).

Maar het zijn niet alleen minnaressen, stewardessen of huppelknuffeltjes die met zo'n koket rollertje lopen, nee, ook jonge mannen in de kracht van hun leven gaan zich er schaamteloos aan te buiten. Ik kan het niet met droge ogen aanzien: twintig zijn, één bonk spieren en testosteron, en dan zo'n tuttig valiesje achter je aan trekken. Toen ik twintig was gooide ik met een achteloze zwaai een plunjezak vol rotsblokken over mijn schouder. Hoppa! Ik zou nog liever sterven dan met zo'n k*tkoffertje te lopen.

Spontane oudgebakjeshaat ontstaat ook door het geluid van de wiel'tjes over de keien. Dat geratel fungeert als een oorlogstrommel en seint direct een oeroude impuls naar onze hersens; vreemdeling op komst, iemand die niet bij onze stam hoort. Een boodschap waarop relatief kort geleden, zeg twintigduizend jaar, de eerste reflex was: neerknuppelen! Een reflex die overigens hier en daar weer de kop begint op te steken. Dan de kermiskleuren van die dingen: barbie-roze, babyblauw en, geloof het of niet, groenbruine camouflageprint. Zo'n stoere soldatenprint kan niet tegenstrijdiger zijn met het lullige karakter van zo'n roltrekkertje. Ziet u Che Guevara al met een oud gebakje door de jungle lopen? Hoewel, als er een camouflageprint zou bestaan die deze ondingen echt onzichtbaar maakt, zou dat, in combinatie met onhoorbare wiel'tjes, het hele probleem in een keer oplossen.

Gelukkig zijn het niet slechts zure appels die ons in de schoot vallen. Dankzij het oude gebakje wordt ons allerlei gratis kennis toegeslingerd die anders verborgen zou zijn gebleven. Een Franse moeder die haar twee kleuters tijdens het lopen voorleest uit haar Amsterdamgids: “Le Westertorén fait 87 mètres”. Ik ga wel ‘ns naar bed met die toren en ik sta ermee op, maar dit wist ik dus niet. Vervolgens vult de vader aan: “Et il porte une couronne Impériale”. Een keizerskroon! Ik wiki het op en lees: ‘In 1489 gaf Maximiliaan I, die in 1508 tot keizer werd gekroond, Amsterdam het recht de heraldische kroon in het wapen te voeren als dank voor de steun die de stad hem betoonde tijdens de Hoekse en Kabeljauwse twisten’. Max gaf dus die kroon weg terwijl hij zelf nog niet eens keizer was, de bluffer. Trouwens, de Hoekse en Kabeljauwse twisten? Ik word teruggeslingerd in het achterste bankje van de lagere school. De geur van potloodslijpsel. Het gepiep van het krijtje over het schoolbord. Het gleufje tussen de vlechtjes van Anna Mandemaker, in het bankje voor mij. Sweet memories, waarvan ik niet wist dat ik ze bezat. Allemaal dankzij het oude gebakje. Kortom, huldig hier het aloude Amsterdamse adagium: ‘Heb meelij, wees genadig en profiteer ervan.’



OUD NIEUWS

TRUDY FRANC
DUIKT IN HET VERLEDEN



BEELD STADSARCHIEF

Moord op de Noordermarkt “Ze had haar hoed nog op”

Overbrengen van de verdachte

In 1926 stonden de kranten bol van een mysterieuze wurgmoord op de Noordermarkt. Destijds was op nr. 9 een burgerlogement (op de ramen stond ‘hotel’) De Nieuwe Aanleg, uitgebaat door de familie Van Kolfshoten. Er logeerden geen toeristen, maar er woonden gasten op kamers.

Een van die kamers werd verhuurd aan Gerrit “Melger” Melgers en Betje Halfweg. Op 12 april 1926 werd juffrouw Halfweg dood op bed aangetroffen. Het was een gruwelijke moord die de kranten maandenlang bezig hield: “Vrouw door worging om het leven gebracht”. Het was lange tijd een mysterie omdat de namen van het slachtoffer en de verdachte vals bleken. Gerrit had meerdere aliassen, waaronder Willem Krap, maar hij heette Wilhelm Cornelis Snelders (27). In het logement stond hij ingeschreven als filmopereur, maar in werkelijkheid ventte hij met zeep langs de weg. Betje (25) heette eigenlijk Nelly (Cornelia of Neeltje) Wijker en kwam uit Egmond aan Zee. Zij en Snelders hadden eerder in de Jan Steenstraat op kamers gewoond. Nelly had daarvoor samen met de 40-jarige Griek Vlatos in Den Haag gewoond. Op 12 april 1926 werd Nelly vastgebonden op bed gevonden. Ze was met een handdoek gewurgd. De kranten stonden vooral stil bij het feit dat ze geheel gekleed was en haar hoed nog op had. Al-

leen een schoen was uitgegaan in de strijd. Snelders was al snel verdachte, maar pas toen de politie de juiste namen had kwam er schot in de zaak. Zijn signalement: “1,60 m., gezet postuur, klein donkerbruin kneveltje, gekleed met bruine jas en vest, vermoedelijk broek van dezelfde kleur, grijze jockypet, slappe blauwe boord.” Hij had na zijn daad de huur betaald en was vertrokken. Jaloezie vanwege de Griek, die de dag ervoor Nelly had bezocht, bleek het motief. Nelly had eerder een brief aan haar ouders gestuurd met daarin o.a. “Moeder, moeder, wat heb ik een domme stap begaan.” Andere bewoners hadden alleen een kort gestommel gehoord en: “Je gaat nu voor straf naar bed.”, maar verder niets gemerkt. Snelders is uiteindelijk in Haarlem gearresteerd. Na een lang proces werd hij schuldig bevonden aan doodslag. Er was 12 jaar geëist, maar hij kreeg na hoger beroep acht jaar.

Bronnen: www.delpher.nl; Stadsarchief Amsterdam; Beeldbank Amsterdam

De Jordanees door Chaar Vredevoogd



Willem De oudste garagist van de Jordaan



Robin Creatieve hipster in de Jordaan met een passie voor muziek



Silvio Patissier uit Limburg bakt nu de lekkerste taarten in Mokum.

FAVO SPOT: Haarlemmer Houttuinen
FAVO HOBBY: Sleutelen aan zijn Alfa Romeo
FAVO QUOTE: Je moet nooit je oude schoenen weggooien voordat je nieuwe hebt.

FAVO SPOT: Café Finch
FAVO BEZIGHEID: Pingelen op zijn gitaar
FAVO QUOTE: Creatieve mensen hebben geen rommel, zij hebben overal ideeën liggen.

FAVO SPOT: De Westertoren
FAVO TAART: Limburgse Vlaai met een Mokumse twist
FAVO QUOTE: Laat de moed niet zakken, met een appel en een ei kun je bijna een hele taart bakken.

Gekrakeel



FOTO TRUDY FRANC

Op 1ste paasdag werd de Violettenstraat opgeschrikt door een grote groep krakers. De bedrijfsruimtes op nr. 10 en 12 staan al twee jaar leeg. Vier

krakers willen die ruimtes voor zichzelf bewoonbaar maken. Na de eerste schrik zijn de meeste bewoners niet afwijzend. Op zaterdag 14

april hielden de krakers een buurtbijeenkomst om kennis te maken met de burens en de plannen uit te leggen.

Domino's

De spanning op en rond de Haarlemmerdijk stijgt, want binnenkort besluit de gemeente of een vestiging van Domino's Pizza al dan niet kan doorgaan en onder welke voorwaarden. Omwonenden zijn in ieder geval fel tegen.



Vervolg van pagina 1 | Tijd voor verhalen

Het geheim van de Jordaan

In de editie van dit jaar staat de eigenheid van De Jordaan centraal. Onder leiding van een gids trekken groepjes bezoekers langs zes podia in huiskamers en zien zo voorstellingen met het thema 'Het geheim van de Jordaan': wat maakt de Jordaan de Jordaan?

"Het is verbluffend hoeveel kunstzinnigheid er in de buurt is" zegt Ruimschotel, "schrijvers, acteurs, regisseurs, zangers, noem maar op. Als buurtgenoten dragen ze belangeloos aan het festival bij". Wat het festival extra leuk maakt is wat ze 'gluren bij de burens' noemt: "Je komt in prachtige woonkamers en als het mooi weer is zit je gezamenlijk in de tuin te luisteren".

Een jury, bestaande uit buurtbewoners die professioneel werkzaam zijn in verschillende disciplines, beoordeelde in maart twintig inzendingen voor het Verhalenfestival en koos daaruit zes winnaars die in uiteenlopende vormen hun verhalen over het voetlicht zullen brengen:

Leon de Waal: 'Kindsbeen'
Milouska, Joris & kids: 'De Familie'
Luca Hillen: 'De zintuiglijke wandeling'
Annet de Bock: 'Documentaire Fietje'
Maiko Kemper: 'Brel en de Jordaan'
Ronald Offermans: 'In geluk kun je niet wonen'.

De kaartverkoop voor het festival en het buurt diner start op 1 mei. Wees er snel bij, want de interesse is groot! Meer informatie: <http://verhalenfestivaljordaan.nl/>

BIKE CITY

Sinds 1994 verhuur en reparatie-service

Wij onderhouden/repareren elke fiets
Bandenreparaties binnen 24 uur klaar
Onderdelen • VIRO sloten • Accessoires

7 dagen per week 9.00-18.00 u

Bloemgracht 68 • 020 626 37 21

www.bikecity.nl • info@bikecity.nl

Geopend di. t/m za. 11.00-18.30
Tweede Egelantierdwarstraat 2
1015 SC Amsterdam
020 420 73 90
www.snoepwinkeltje.com



ANTIEKCENTRUM AMSTERDAM

Elandsgracht 109, T: 020-6249038, E: info@antiekcentrumamsterdam.nl

Antiek-kunst-curiosa-vintage

MEER DAN 55 HANDELAREN, 6 DAGEN PER WEEK GEOPEND

Cultuur Agenda

Samenstelling Ingeborg Seelemann en Pauline Roffel
Info kunt u mailen naar: krant@jordaangoudenreael.nl

MUZIEK & THEATER

JAZZCAFÉ 'T GEVELTJE
BLOEMGRACHT 170, JAZZGEVELTJE.NL

Nachtcafé **Live Jazz** Elke dinsdag 22.00.
Jazz Jam Sessie voor alle niveaus.

MALOE MELO BLUES CAFÉ
LIJNBAANSGRACHT 163, MALOEMELO.COM

Jamsessies Maandag t/m donderdag 21.30 | **Concerten** Donderdag, vrijdag en zaterdag 22.30

CAFÉ 'T MONUMENTJE
WESTERSTRAAT 120, MONUMENTJE.NL

Meezingen Elke eerste maandag 20.00. De tafels en stoelen gaan aan de kant, u krijgt een Meezingboek met alle teksten, en zingen maar, onder begeleiding van live band de Meezingbende. **Live muziek** Onregelmatig, maar in ieder geval elke eerste donderdag 20.30.

CAFÉ FESTINA LENTE
LOOIERSGRACHT 40 B, CAFEFESTINALENTE.NL

Poëzieslag Elke derde maandag 20.30. In deze poëziewedstrijd strijden aanstormende dichters om zowel een jury- als een publieksprijs. Breng als luisteraar je stem uit op je favoriet

BOOM CHICAGO
ROZENGRACHT 117, BOOMCHICAGO.NL

Engelstalig theater **Sunday Night Live** Elke zondag 19.00 Entirely Improvised English Comedy Show

WESTERKERK
PRINSENGRACHT 281, WESTERKERK.NL

Rondleidingen in de Wester Op afspraak. Het majestueuze gebouw dat al vier eeuwen het aanzicht van de Jordaan bepaalt, heeft een rijke historie. Graag vertellen de gidsen u meer over dit monumentale gebouw. **Westersymposium 2018 'Lieve Hemel'** 21 april 13.30. Tijdens dit symposium hoort en ziet u hoe de hemel op allerlei manieren, de eeuwen door, doorklinkt in de muziek, in kunst en cultuur. Een ontdekkingsstocht met een portie stevige theologische bagage. **Abraham Kuyperlezing m.m.v. Bas Heijne** 24 april (gewijzigde datum) 20.00. **Cantatedienst 'Wo gehest du hin?'** 29 april 17.00. BWV 166 Johann Sebastian Bach, uitgevoerd door Westerkerkkoor, Ensemble 't Kabinet en solisten o.l.v. Jan Joost van Elburg. Predikant ds. Oostervijk, organist Jos van der Kooy.

NOORDERKERK
NOORDERMARKT 48, NOORDERKERKCONCERTEN.NL

Elke zaterdag 14.00 een uur klassiek in de Jordaan. **Nieuw Vocaal Amsterdam** 21 april. 25 jonge vrouwen met gouden keeltjes zingen een verrassend programma met koormuziek voor gelijke stemmen van alle tijden. **Nederlandse Bach Vereniging** 12 mei. 'Bij Bach Thuis' geeft u een exclusief kijkje in Bachs privé-collectie. U hoort muziek die Bach schreef voor zijn Notenbüchlein für Anna Magdalena, een verzameling composities voor zijn vrouw. **Farkas Quintet Amsterdam** 6 mei. De vijf blazers van dit quintet tonen zich watervlug en lenig in Mozarts kv594 en Mendelssohns op.13 nr. 2.

DE POSTHOORNKERK
HAARLEMMEERSTRAAT 124 -126, WWW.STADSHERSTEL.NL

Open huis Elke eerste woensdag en derde zondag van de maand 12.00. Vrijwilligers vertellen u over de historie en de architectuur. De Posthoornkerk is de eerste kerk die P.J.H. Cuppers in Amsterdam bouwde (1860). **De historie van Amsterdam... getekend in zand** Meerdere keren per week, zie www.sand-show-amsterdam.com

DE ROODE BIOSCOOP
HAARLEMMEERPLEIN 7, ROODEBIOSCOOP.NL

Café Rosso Elke zaterdag 16:00. Het vaste artistieke team ontvangt bekende en nieuwe gasten. Mooie liederen, pakkende gedichten en inspirerende muziek. **De Levende Jukebox** 17 april, 29 mei, 26 juni 21:00. Kies uit meer dan 50 hoogtepunten uit de rock & roll, pop, country en western, het levenslied en de opera. Elk nummer wordt live vertolkt door Helen en Yvonne. **Als Ik Nog Eens Word Geboren** 2 en 3 mei 20.30, 4 mei 21.00 Theatergroep Flint speelt liederen en teksten die gezongen en gespeeld werden in en rond de Tweede Wereldoorlog. De vragen die je stelt als er weer zo'n catastrofe als een wereldomvattende oorlog uitbreekt, blijven actueel. Collaboreren? In het verzet gaan? Of gewoon doorspelen!

JEUGDTHEATER DE KRAKELING
NIEUWE PASSEERDERSSTRAAT 1, KRAKELING.NL

Schoppen 10+ 12, 13, 19 en 20 mei. Een theatrale voetbalchoreografie op locatie: het voetbalveld van AMVJ in Amstelveen. Een voorstelling compleet met herhalingen, slow motion beelden en spreekkoren, waarin zelfs de scheidsrechter partijdig lijkt te zijn.



Theater na de Dam 4 en 5 mei. Een herdenking, een voorstelling en een vrijheidsmaaltijd.

JORDAANMUSEUM
JORDAANMUSEUM.NL

Het Gangenproject 24 uur per dag te zien in de Willemsstraat 22-110. **De Jordaancultuur** Dagelijks 10.00-16.00. Fototentoonstelling in De Rietvinck, Vinkenstraat 185. **Gangenwandelingen** Elke derde zaterdag van de maand 13.00. Aanmelden via de website.

PIANOLAMUSEUM
WESTERSTRAAT 106, PIANOLA.NL

Koffieconcert Elke zondag 11.30 **Jazzduo Dikker en Hitzer** 21 april 20.30. Feestelijke première met nieuwe composities van pianist Loek Dikker en violist Friedmar Hitzer. **Kinderconcert** 3 mei 11.30. Het lijkt wel tovenarij. Onzichtbare vingers laten de toetsen van een piano bewegen... Na het concert mogen de kinderen zelf proberen om een pianola te laten spelen.



DRAAIORGELMUSEUM
WESTERSTRAAT 119, GPERLEE.COM

In de Loods van de firma Perlee ziet u vele soorten orgels en hoe het bouwen, restaureren van orgels en het maken van orgelboeken in zijn werk gaat. U mag zelf orgeldraaien.



THEO THIJSSSEN MUSEUM
1STE LELIEDWARSSSTRAAT 16, THEOTHIJSSSEN.MUSEUM.NL

Donderdag t/m zondag 12.00-17.00. **Echo's van de Grote Oorlog** Honderd jaar geleden kwam op 11 november 1918 een eind aan de Eerste Wereldoorlog. Thijssen was korporaal in het fort van Uithoorn, een van de forten van de Stelling van Amsterdam. Hij schreef daarover in brieven en in de bundel Egelteje.

WOONBOOTMUSEUM
PRINSENGRACHT 296 K, WOONBOOTMUSEUM.NL

Dinsdag t/m zondag 10.00 -17.00. Op een tot woonboot omgebouwd vrachtschip kunnen bezoekers zelf zien en ervaren hoe het is om op een woonboot te wonen.

ELECTRIC LADYLAND
2E LELIEDWARSSSTRAAT 5, ELECTRIC-LADY-LAND.COM

Museum of Fluorescent Mineral Art Woensdag t/m zaterdag 14.00-18.00.

AMBACHTELIJKE DRUKKERIJ TYPIQUE
HAARLEMMEERDIJK 123, TYPIQUE.NL

Ambachtelijke drukkerij, grafisch museum en galerie
Maandag t/m vrijdag 10.00 - 18.00, zaterdag 11.00 - 17.00.

GALERIE MOON
BICKERSGRACHT 54, GALERIEMOON.NL

Gidswandelingen Elke zondagmiddag 15.00 of op afspraak. Over de geschiedenis van Bickers-, Prinsen- en Realeniland.



GALERIEËN

ANDRIESSE EYCK GALERIE
LELIEGRACHT 47, ANDRIESSE-EYCK.COM

t/m 21 april: **Sylvie Zijlmans** en Hewald Jongenelis, 'Manifestations of optimism', monumentale inkttekeningen in rood en zwart

ARTTRA GALERIE
TWEDE BOOMDWARSSSTRAAT 4, WWW.ARTTRA.NL

t/m 31 mei: **Titus Dekker**, 'Colors of trade', schilderijen

BART
ELANDSGRACHT 16, GALERIEBART.NL

t/m 12 mei: **Stefan Kasper**, De gouden dood of de gladiolen', tekeningen op papier, karton en restmateriaal

HET CLAVERHUIS
ELANDSGRACHT 70

t/m 30 april: **Isis Nedloni**, schilderijen, objecten, bedtekeningen, outsider art expositie

DUDOK DE GROOT
LAURIERGRACHT 80, DUDOKDEGROOT.NL

t/m 21 april: **Sara Bjarland & Annesas Appel** tekeningen en vanaf 28 april: **Annesas Appel & Maze de Boer**, estafette tentoonstelling 'Collect. Re-order. System. Sequence. Stillness'.

ELLEN DE BRUIJN PROJECT
ROZENGRACHT 207A, EDBPROJECTS.NL

t/m 9 juni: **Ross Birrell**, 'Criollo'

FONS WELTERS
BLOEMSTRAAT 140, FONSWELTERS.NL

t/m 28 april: **David Jablonowski**, 'Public Hibrid' en **Lena Henke**, 'Embrassade', sculpturen en installaties; vanaf 5 mei: **Win McCarthy**, installaties

VAN GELDER & AP
PLANCIJSTRAAT 9A, GALERIEVANGELDER.COM

t/m 25 april: **Kimball Gunnar Holth**, 'Wallpaper & gas tanks', installatie; 28 april t/m 30 mei: **Luciano Bartolini** (1948-1994), 'The language', tekeningen en boeken

GO GALLERYD>
MARNIXSTRAAT 127, GOGALLERY.NL

24 maart t/m 5 mei: **Burry Buermans**, 'CTRLCut, van knipsels naar kunst'

HOOFFZAAK
HAARLEMMEERDIJK 54, HOOFFZAAK.NL

t/m 29 april: **C. Barton van Flymen**, 50 jaar portretfotografie

JEROEN DERCKSEN GALLERY
BINNEN DOMMERSSTRAAT 13, JEROENDERCKSEN.NL

In april: **Giselle Weegels**, sculpturen

JOEP BUIJS ART
HAZENSTRAAT 10, JOEPBUIJS.NL

galerie-atelier met schilderijen

KEREN DE VREEDE
PRINSENGRACHT 308, [HTTPS://KERENDEVREEDE.COM](https://kerendevreede.com)

abstract expressionistische schilder

RON LANG ART
LAURIERSTRAAT 82, RONLANGART.NL

Merijn Bolink, 'Brave New World 2018'

ROSA HARTOGH
HAARLEMMEERDIJK 41

20 t/m 22 april: Pop-up expositie van **Rosa Hartogh**, semi abstract expressionisme

STAM
PRINSENGRACHT 357, GALERIESTAM.COM

t/m 30 april: groepstentoonstelling hedendaagse realistische kunst

STIGTER VAN DOESBURG
ELANDSSTRAAT 90, STIGTERVANDOESBURG.COM

t/m 12 mei: **Dina Danish**, 'Sports memorabilia, signed & everything'

SUZANNE BIEDERBERG
1E ELEGANTIERSDWARSSSTRAAT 1, BIEDERBERG.COM

t/m 5 mei: **Jeroen Vrijsen** en **Nelis van Hulten**, 'Finding direction magnetically', sculpturen en schilderijen.

TEGENBOSCHVANVREDEN
BLOEMGRACHT 57, TEGENBOSCHVANVREDEN.COM

t/m 21 april: **Inez de Brauw**, **Anouk van Zwieten**, **Lorena Solís Bravo**, **Claudia Martínez Garay** en **Ricardo van Eyck**, 'Drifting and dreaming', Nederlandse en Peruaanse jonge kunstenaars

TORCH
LAURIERGRACHT 94, TORCHGALLERY.COM

t/m 21 april: **Thijs Zweers**, 'Unreal', tekeningen

VASSIE
LANGESTRAAT 47, GALLERYVASSIE.COM

t/m 21 april: **Michael Putland**(GB), fotografie; vanaf 5 mei: **Matthew Murray** (GB), fotografie

VAN ZIJLL LANGHOUT
BROUWERSGRACHT 161, VZART.NL

t/m 28 april: **Kristina Benjocki & Anne-Marie Twigge**

WM GALLERY
ELANDSGRACHT 35, GALLERYWM.COM

t/m 21 april: 'Power & ancestors', internationale groepsexpositie; 21 april t/m 19 mei: **J. den Hollander**, 'Dutch' Exposure – People as seen by Dutch', fotografie

WOUTER VAN LEEUWEN
HAZENSTRAAT 27, WOUTERVANLEEUWEN.COM

t/m 19 mei: **Olaf Otto Becker**, fotografie; vanaf 26 mei: **Gregory Halpern**, 'Confederate moons'.

GALLERY238
BROUWERSGRACHT 238, WWW.GALLERY238.COM

Met werk van kunstenaars: **Lita Cabellut**, **Zhuang Hong Yi**, **Svetlana Tartakovska** en **Kantcho Kanev**. Open van do t/m zo van 12.30 tot 17.00 uur



26 mei | opening schilderijenexpositie van de in Nederland wonende en werkende Svetlana Tartakovska. Zij kreeg in 2013 bekendheid door winnen van het programma 'Sterren op het Doek' met een portret van Joop vd Ende.

Gallery238, Brouwersgracht 238

GYROTONIC® PILATES YOGA

‘Ontspan, ontstress & ontdek je lichaam.’

Anjelijsstraat 89huis
1015 NE Amsterdam

move@fullcirclestudio.nl
www.fullcirclestudio.nl

FULL CIRCLE
STUDIO.NL

AANDACHT DIE JE OGEN VERDIENEN

Brillen

Contactlenzen



RALPH OPTIEK

Westerstraat 9
1015 LT Amsterdam

020-7370743
info@ralphoptiek.nl

WIJKCENTRUM JORDAAN & GOUDEN REEL

Dagelijks geopend van 11.00 - 15.00.
Telefoon 020 7192371
Het Wijkcentrum is gevestigd in het Claverhuis, Elandsgracht 70.
Online zijn we te vinden op www.jordaan-goudenreel.nl en Facebook.com/wijkcentrumjordaangoudenreel.nl

Onze missie
Door in te spelen op de behoeftes van mensen, hen te verbinden, in hun kracht te zetten en te activeren bouwen wij

samen aan een mooie, fijne en leefbare Jordaan en Gouden Reael.

■ ALZHEIMER TREFPUNT AMSTERDAM CENTRUM
Wo 2 mei ‘Domotica, technische snuffjes en hulpmiddelen’, wo 6 juni ‘In gesprek met een mantelzorger’, wo 4 juli ‘Mijn vader de sterrenkijker’, een voorstelling van Maartje Duin met animaties van All Things Moving en muziek van Roald van Oosten.
Inloop 19.00, start 19.30, Huis de Pinto, St.

Anthoniebreestraat 69. Meer info: kees@jordaangoudenreel.nl of 06 15584096

■ WIJKRAADSVERGADERING
Ma 23 april, 20.00 in Tot Heil des Volks, Willemsstraat 39.
Voor info en agenda: rob@jordaangoudenreel.nl of 06 15578722.

■ UITLEEN
Tuingereedschap, tafels & banken en nog veel meer voor al uw buurtactiviteiten.

Totale inventarislijst en meer info op: www.jordaan-goudenreel.nl/bewonersinitiatieven/uitleen-materiaal.

■ VOOR ELKAAR IN DE BUURT
www.voorelkaarindebuurt.eu Via deze site kunt u een hulpvraag of hulpbieding plaatsen gericht op burenhulp. Liever niet via internet? Bel dan Frank Groot, 020 7192371.

DOCK

Visie - Ieder mens heeft talenten en mogelijkheden. Wij brengen talenten en mogelijkheden samen en ondersteunen daar waar nodig. Dat is de kracht van wij samen; de kracht van DOCK.

Missie - DOCK draagt bij aan een dynamische samenleving waarbinnen talenten en kansen van mensen worden benut, waar iedereen perspectieven heeft en bewoners elkaar ondersteunen.

ACTIVITEITEN CLAVERHUIS
Elandsgracht 70, 020 6248353, claverhuis@dock.nl

■ NAAI-/REPARATIEATELIER
Eigen kleren maken of repareren (inkorten). Lockmachine, naai- en borduurmachine, patroonboeken en deskundige docent zijn aanwezig. Do 13.00 - 15.00, € 1,- (excl. materialen). Aanmelden/vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ SING ALONG!
Meezingen aan de piano met Patricia van Oosten. Na een korte warming-up voor je stem krijg je de teksten van bekende liedjes en songs in handen en zingen maar! Elke eerste vrijdag van de maand 12.00 - 12.30. Voor vragen ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ SONGFULNESS
Zangmeditatie waarmee je je adem leert te verdiepen door middel van klank en zang. Het doel is harmonie te zoeken door samen eenvoudige meerstemmige muziek te zingen. Ma 13.30 - 15.15, € 1,-. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ COMPUTERCURSUS
Tijdens een informatiebijeenkomst bekijkt de docent of deze cursus voor u geschikt is. Daarna volgen er 10 lessen. Ma 10.00 - 12.00. € 30,-, incl. cursusboek Basisboek Windows 10. Voor vragen of aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ KERAMIEK/MOZAÏEK
Creaclub op het gebied van mozaïeken en/of keramieken, boetseren en tekenen. Wo 10.00 - 12.00, doorlopend. € 1,- (excl. materialen). Er is nog plek voor 3 personen. Aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ NEDERLANDSE CONVERSATIE
Wilt u beter Nederlands leren spreken? Ma, di en do van 10.30 tot 12.00 wekelijks, € 1,- per keer (incl. lesmaterialen). Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ WEGGEEFBOEKENKAST
Dagelijks van 9.00 tot 22.00. Ook afgeschreven tijdschriften van de leestafel liggen hier om mee te nemen. Meer info: ssaruhan@dock.nl, 06 34881830.

■ COMPUTERINLOOP
Zelfstandig werken en allerlei oefeningen doen op onze computers (Windows 10). Een computerdeskundige is aanwezig, aanmelden is niet nodig. Di 13.00 - 15.00, € 1,-, doorlopend. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl, of 06 34881830.



■ VERSE SOEP
Ma en di 10.30 - 13.00, € 1,-. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ ONTMOETINGSTAFEL
Onder het genot van een kop koffie of thee kunt u bij ons terecht voor een praatje, en onze deskundige DOCK-medewerkers raadplegen over voorzieningen in de buurt. vr 10.30-12.30. Gratis, doorlopend. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ FRANSE CONVERSATIE
Fris uw basiskennis van het Frans op. € 1,- per keer (incl. koffie, thee en materialen) Wo 19.15-21.15, doorlopend. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ SPAANSE CONVERSATIE
Fris uw basiskennis van het Spaans op. € 1 per keer (incl. koffie, thee en materialen). Do 19.00 - 21.00, doorlopend. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.



■ NIEUW: ENGELSE CONVERSATIE
Wilt u beter Engels leren spreken? € 1,- per keer (incl. koffie, thee en materialen). Do 13.30 - 15.15, doorlopend. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ REPAIR CAFÉ
Samen kapotte spullen repareren, deskundig advies, ontmoeten en inspiratie opdoen. Do 14.00-16.00. Vrijwillige bijdrage, aanmelden niet nodig. Informatie en vragen: flkhouane@dock.nl, 020 6248353, www.dock.nl

ACTIVITEITEN REEL
Tussen de Bogen 16 (Hendrik Jonkerplein), 020 4280297, reel@dock.nl
Dit mailadres is ook voor vragen over verhuur van ruimten en reserveringen. Telefonische vragen over verhuur en reserveringen worden niet in behandeling genomen.

■ DAKLOZENPROJECT
De hele week zamelen de zakgeldjongeren kleding in, om deze elke maandagavond aan een daklozenopvang te doneren.
Voor vragen: sbougarchouh@dock.nl of 06 43543453.

■ VOEDSELBANKPROJECT
Elke vr van 15.00 - 16.00 bezorgen de zakgeldjongeren het voedselpakket van de voedselbank thuis bij minderbedeelden die slecht ter been zijn. Voor vragen: sbougarchouh@dock.nl of 06 43543453.

■ HANDWERKCOCHTEND
Naaïen, schilderen, sieraden maken, haken, breien en meer, met veel verschillende materialen. Ma 10.30 - 12.00, doorlopend. € 1,- per keer. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ SENIORENISOOS
Creatieve activiteiten, film kijken, bingo, spelletjes, voorlichting of een uitstapje. Ma 14.00 -16.00, doorlopend. € 2,50 (incl. soep en materialen) per keer. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ TABLETS EN SMARTPHONES
Hulp voor buurtbewoners met vragen over smartphones of tablets. Op afspraak, ma 13.00 -15.00, € 1,- per keer. Voor vragen en aanmelding: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ VERSE SOEP
Elke laatste maandag van de maand, € 1. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ KICKBOKSEN
Kom trainen bij ons. De lessen zijn gratis en een proefles is mogelijk. Ma (alleen voor meiden) en do (gemengd) van 18.30-19.30. Voor vragen: aanis@dock.nl of 06 43544413.

■ CLEANING CLUB/ ZAKGELDPROJECT
Help jij ook mee aan een schone buurt? Schrijf je in voor het zakgeldproject. Leeftijd: van 10 tot 15 jaar. Za 14.00-18.00, verzamelen bij Activiteitencentrum Reel. Voor inschrijving of vragen: sbougarchouh@dock.nl of 06 43543453.

■ REELS KANTINE
Een vrijwilliger kookt voor de buurt een warme maaltijd. Wo 17.00-19.00, €3,50 (stadspas €2,50). Aanmelden: flkhouane@dock.nl, 020 4280297 of sbougarchouh@dock.nl, 06 43543453 of mazaoum@dock.nl, 06 43543048.

■ WEGGEEFKAST
De weggeefkast is een plek waar buurtbewoners nog bruikbare spullen in kunnen zetten. Dagelijks, vóór het activiteitencentrum Reel. Voor vragen: sbougarchouh@dock.nl of 06 43543453

■ REPAIR CAFÉ
Vrijwilligers helpen bij het repareren van kapotte spullen. Di 13.00-15.00 (niet in schoolvakanties), vrijwillige bijdrage, aanmelden niet nodig. Voor vragen: sbougarchouh@dock.nl of 06 43543453.

■ HUISWERKBEGELEIDING
Samen, en onder deskundige begeleiding, je huiswerk maken, aan je spreekbeurt werken of gewoon andere interessante dingen leren. Leeftijd: 10-18 jaar. Ma 16.00-18.00. Voor vragen en inschrijven: M. Prummel, 06 4353439.

SOOJ

Tichelstraat 50, 020 3302017, www.sooj.nl.
Voor 55-plussers is er de ouderensoos van Stichting Ontmoetingsruimte Ouderen Jordaan. De SOOJ is zes dagen per week open. U bent welkom op de open inloop of om mee te doen aan activiteiten. Voor sommige activiteiten zijn wachtlijsten.
Open ma 11.00 -17.00, di t/m vr 13.00 - 17.00, za 14.00 - 19.00.
Informatie en aanmelden voor activiteiten: aan de bar.
De SOOJ is gesloten op 27 april en 10 mei

■ SPREEKUR COMPUTER EN TABLET
Gratis. Voor informatie, vragen en problemen. Ma 11.00 - 13.00. Aanmelden aan de bar of via fatih.sooj@gmail.com

■ TAALLESSEN
Engels wo wekelijks 13.00 - 14.30, € 7,50 per 5 lessen.
Frans conversatie do wekelijks 15.00 - 16.30, € 7,50 per 5 lessen.
Italiaans Beginners do wekelijks 15.00 - 16.30, € 15 per 10 lessen

■ KUNST EN CULTUUR
Leeskring di 1 mei en 19 juni, 13.30, € 1 per keer.
Poëziekring di 29 mei en 26 juni, 13.30, €1 per keer.
Exposities:
Fotoclub De Knoop. Opening zo 22 april 16.00 - 18.00. T/m 25 mei
Schilderijen van Gerda Gebker. Opening zondag 27 mei 16.00 - 18.00.

■ CREATIEF
Kettingen maken, vr 20 apr 14.00, € 1

■ SPELACTIVITEITEN
Klaverjascompetitie ma t/m 30 april 13.00, € 2 per keer.
Vrij klaverjassen ma wekelijks vanaf 7 mei Bridge met les di wekelijks 13.30, € 7,50 per 5 lessen.
Bingo di 29 mei 13.30, € 1 per plankje; laatste ronde € 2 per plankje.
Biljarten di, wo, do, vr € 0,50 per ½ uur

■ SNUFFELMARKT
Zaterdag 9 juni 13.00 - 16.00. Toegang gratis. Tafelhuur € 2,50

■ UITSMIJTERS
Vr 13.00 -15.00, € 1,50

■ SOEP
Ma, di, wo € 1

DE RIETVINCK

Vinkenstraat 185, 1013 JR Amsterdam
Meer informatie bij Annette Visser avisser@amstelring.nl of 020 7563807.

■ 'T ROZE HART
Elke di 10.00 - 12.00. Gezellige ontmoetingsochtend georganiseerd door de vrijwilligers van Gay Care. Gemiddeld komen er zo'n 15 mannen, velen van buiten het huis. € 1,50 voor de koffie.

■ THEATER IN DE RIETVINCK
Elke wo 14.00 - 16.00, elke vr 10.00 - 12.00. € 2.50
Buurtbewoners, jong en oud, nodigen we graag uit om hun verhalen over het leven in de wijk van vroeger en nu te komen delen onder het genot van een kopje koffie en een activiteit.
Samen met en onder begeleiding van ervaren theatermaakster Mariken Bijnen worden de verhalen vastgelegd en wordt er een expositievorm ontwikkeld waarbij de resultaten in De Rietvinck gepresenteerd zullen worden aan de wijk.
Info:mail@marikenbijnen.nl, of bij de Rietvinck 020-7563807.

■ ROZE SALON
Elke do 14.00. € 2.50
Vanaf do 26 april de vierdelige collegereeks “Inleiding in de muziekcognitie”
Do 10 mei geen roze salon i.v.m. Hemelvaartsdag.

■ PANNENKOEKEN BAKKEN
Vr 20 april, vr 25 mei, 14.00. € 1.00 per pannenkoek

■ ROZE DAMESSALON
Do 3 mei, 12.00. Verdiepende en inspirerende ontmoeting onder leiding van vml. Humanistisch raadsvrouw Karen Joachim. € 2.50.

■ CAFÉ ROSE
Do 3 mei, 14.00. Met Frans Bloem en Guus Westdorp. Kleurrijke middag vol muziek en zang

■ ROZE FILMAVOND
Do 3 mei, 19.00. ‘Is it just me?’(VS 2010). Toegang € 4.00

■ VRIJHEIDSMAALTIJD
5 mei, 17.00. Aanmelden tot 27 april bij Annette Visser.
De kosten zijn € 15.00 voor een feestelijk drie gangendiner. 020 7563807 of avisser@amstelring.nl

■ BINGO MIDDAG
Vr 11 mei, 14.00 uur. € 1.50 voor drie rondes met leuke prijzen.

BOOJZ

Buurtgroep Ouderen Ontmoeting Jordaan-Zuid organiseert diverse activiteiten voor 60+ers in de buurt.
Het Claverhuis, Elandsgracht 70.
Meer info op www.boojz.blogspot.nl
Gedurende de zomerperiode zijn er in juli en augustus geen BOOJZ-activiteiten.

■ BUSREISJE/DAGTOCHT
Di 26 juni. Eigen bijdrage € 25.
Aanmelden op woensdagen tijdens de lunch of op de Claversoos.

■ LUNCH
Wo wekelijks 12.00-13.30, zaal open om 11.30. Maximaal 15 deelnemers, deelname € 1,50.

■ BINGOMIDDAG
Vr 20 april 13.45-15.45, zaal open om 13.30. Gezellige Bingo met fraaie prijzen en liveconcert Sjakie. O.l.v. Annie & Jan. Gratis toegang en deelname Bingo.

■ FILMMIDDAG
Di 24 april en 29 mei 13.45. O.l.v. Jorien. Gratis toegang. Aanmelden tot dinsdag 11.00. Tel. 020-6200238.

■ CLAVERSOOS
Zo 6 mei en 3 juni 13.00-16.00, zaal open om 12.30. Feestmiddag met Bingo o.l.v. Noor en liveconcert Sjakie. Gratis toegang en een kop koffie/thee. Vrijblijvend Bingo voor € 1,-.

■ NAAIKLUSJES HULP & ADVIES
Ma 7 mei en 4 juni 12.30-14.30. O.l.v. Hennie. De naaimachines staan klaar. Gratis toegang.

Expositie Claverhuis

WHO IS AFRAID OF COLOR?



Hanni Braspenning (foto) volgde haar opleiding aan de Hogeschool in Nijmegen. Ze vertelt over haar werk. “De droom die ‘s nachts ergens uit het diepe onbewuste omhoog borrelt, geeft me zicht op de werkelijkheid, terwijl de werkelijkheid vaak aanleiding is om te dromen. De regenboog met al zijn kleuren dient zich aan als een vrolijk palet, waar ik met plezier mee werk. Al zoekende ontdek ik in de natuur, in de mensen en in mijzelf. Tot mijn verrassing

ontstaat er iets, waarin mijn beleavingswereld van fantasie en werkelijkheid in mijn werk tot uitdrukking komt. Zo gaan vorm en kleur hand in hand steeds weer op avontuur. Door te werken met symbolen en de kleuren krijg ik de juiste inspiratie die nodig is voor het creëren van de objecten.”

mail: www.habras.nl

Claverhuis 11 mei - 2 juli
opening 11 mei 17:00 - 19:00

Pianolamuseum start fondsenwerving

De petitie voor het behoud van het Pianolamuseum is nu ongeveer 2000 maal getekend. Het museum is echter nog steeds niet door de gemeente erkend als waardevolle culturele instelling, en dus is het behoud ervan geen ‘gemeentelijk beleidsdoel’. Zou dat wel het geval zijn, dan blijft het museum pand bij de gemeente in beheer. Het pand moet nu op de markt verkocht worden. Tenzij het museum het pand op den duur zelf kan aankopen. Daarom start het museum met een fondsenwervingsactie onder de donateurs, ontvangers van de nieuwsbrief en de onderteekenaars van de petitie. Daarnaast is de hoop gevestigd op crowdfunding, sponsoring, bijdragen van fondsen en renteloze leningen.

Geef het Pianolamuseum de ruimte.
Giften: Vriendenkring van het Pianola Museum.
NL 15 INGB 0003708254.
Het museum heeft de ANBI-status, giften zijn aftrekbaar.
www.pianola.nl, mail info@pianola.nl

**Informatie-avond
telefoonmasten Jordaan**

22 mei 20.00 uur
Rozengracht 105 A8
Aanmelden:
info@haraldivlugt.com

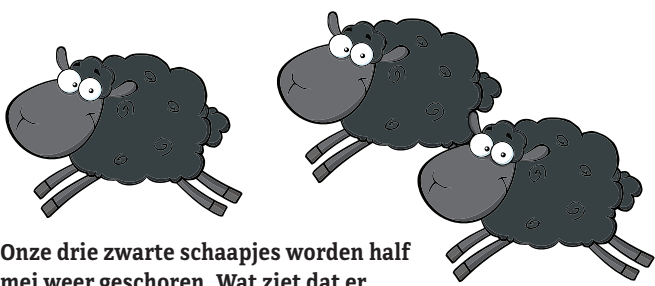
Hè hè, het is lente!

Door Trudy Franc

Eindelijk is het dan toch lente geworden. Dat werd tijd na al die natigheid en kou. Gelukkig is dat nu achter de rug. Het voorjaar roept. De klok staat weer op zomertijd, bomen lopen uit, struiken komen in bloei en vogels komen terug. Merels zingen de longen uit hun lijf, meerkoeten in de grachten bevechten elkaar op leven en dood; tijd om te nestelen. De gierzwaluwen komen eind april terug en gaan na een enorme reis onmiddellijk aan de slag. Het is een drukte van belang. Ook bij ons. Wij ruimen onze winterkleden weer op en merken dat de oude voorjaarskleren uit de mode zijn. We hebben beslist een nieuwe collectie nodig. We shoppen ons een ongeluk, al dan niet online. We moeten toch een beetje goed voor de dag komen niet-

waar? We kijken ook maar eens goed in de spiegel. Hm, dat kan beter en strakker. Eerst maar eens flink lijnen. Op naar de sportschool dus. En dan al dat haar overal! Dat kan ècht niet hoor. Er moet dringend worden geschoren, geëpileerd, geharst en gebotoxt. En natuurlijk kunnen we ons niet zomaar aan de echte zon wagen voor we onder een zonnepan zijn geweest. Maar daarna kunnen we eindelijk, eindelijk naar buiten om lekker een terrasje te pakken. Alleen, bij de eerste zonnestralen zitten alle terrassen bomvol. Er is helemaal nergens meer plek, behalve misschien in de schaduw. Maar we willen juist zon! Hoewel, als het veel te warm wordt willen we liever in de schaduw, maar daar zit het dan ook alweer vol. Vechten om een plaatsje dan maar? Lente, eigenlijk best wel veel gedoe.

‘After-shave-party’ op De Dierencapel, oftewel: een schapenwolfeestje!



Onze drie zwarte schaapjes worden half mei weer geschoren. Wat ziet dat er toch gek uit, ze zijn zo kaal en opeens zo klein!

Kom jij zaterdagmiddag 19 mei van 13 tot 15 uur op onze ‘aftershave-party’ de schaapjes ook bekijken en de verse wol voelen? Je mag ons helpen met spinnen op het spinnenwiel en de schapenwol kammen. We gaan ook schaap-puzzelen, schapenliedjes zingen en maken een mooi wollig souvenirkje voor thuis.

Deelname is – zoals altijd – gratis. Vooraf aanmelden hoeft niet. Tot zaterdag 19 mei!

Kinderboerderij ‘De Dierencapel’
Bickersgracht 207
Tel.: 020-4206855
www.dedierencapel.nl
ook op Facebook

Bij Simon x Looiersgracht 70 - 72
de Looier x 1016 VT Amsterdam
Bijbelcentrum x T 020 - 6227742

**Creatieve
Themaochtend**

Creatieve activiteiten voor iedereen! Elke maand staat weer iets anders op het programma.

Kaarten maken
Vr 18 mei 2018
(10:00 - 12:30 uur)

Aansluitend een gratis lunch
Iedereen Welkom!

www.bijsimondelooier.nl

Groene Straatdag 2018

De groene informatie- en doe markt van Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

In een paar jaar tijd is de jaarlijkse Groene Straatdag in de Jordaan uitgegroeid tot een gezellige, gevarieerde markt met een twintigtal kramen waarbij natuur en milieu centraal staan. Groene buurtinitiatieven zoals de gierzwaluwwerkgroep presenteren zich, Gert Snoei kan u de beginselen van het snoeien bijbrengen, de plantendokter is aanwezig om uw groene probleemgevallen aan voor te leggen. Er is een plantenruilhoek en tegen een schappelijke prijs kunnen biologisch gekweekte planten aangeschaft worden voor in uw (gevel)tuin. De opbrengst daarvan gaat naar een goed doel. Dit jaar wordt ook het regentonproject aan de buurt gepresenteerd en worden instructies gegeven hoe zo’n ton te installeren. Voor de jeugd zijn er diverse sport- en spelactiviteiten en groene workshops. De speeltuinvereniging zorgt voor de versnaperingen en dankzij een bijdrage van de werkgroep Kunst & Cultuur kan het geheel muzikaal worden omlijst door het Molino



FOTO KEES KRAMER

strijkerstrio en het Amsterdams Smartlappenkoor. De speeltuinvereniging zorgt voor de versnaperingen. De lijst met deelnemende organisaties staat op de website www.jordaangoudenreael.nl.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Kees Kramer: 020 7192371 of kees@jordaangoudenreael.nl
Zaterdag 12 mei, 12.00 - 16.00 uur, Noorderspeeltuin, 2^e Lindendwarsstraat 10

**Amsterdams
Smartlappenkoor**

**Zaterdag
12 mei 2018
14.30 uur**

Noorderspeeltuin

In het hart van de Jordaan
(ter gelegenheid van de
Groene Straatdag)

smartlappenkoor.nu dirigent Paul van Utrecht

**Steun onze gratis
buurtkrant...**

**U kunt uw gift overmaken
op rekening van
Stichting Wijkcentrum
Jordaan & Gouden Reael,
NL44 INGB 0000 0195 98
t.b.v. donatie wijkkrant.
Onze dank is groot!**

Lucie Snoeker
ADVIES NALATENSCHAP

- + Maak van uw nabestaanden geen ‘spoorzoekers’
- + Hulp bij afwikkeling van een nalatenschap
- + Beter voorbereid naar de notaris voor opstellen / wijzigen (levens)testament

mail@luciesnoeker.nl
www.adviesnalatenschap.nl
020 627.61.48 / 06 5115.34.24

TREKKEMAAN
DE TWEEDEHANDS KLEDINGWINKEL VAN AMSTERDAM

OPENINGSTIJDEN
Di t/m vrij 11-18 uur
Za 13-17 uur

BILDERDIJKSTRAAT 165D

■ **Buurtspreekuren**

» **Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel**

Voor informatie, advies en ondersteuning bij buurtactiviteiten, Elandsgracht 70, ma t/m vrij 11.00 - 15.00, 020 719 2371, info@jordaangoudenreel.nl, www.jordaangoudenreel.nl

» **!Woon**

Voor informatie en advies over huren/wonen. Woonspreekuur, Elandsgracht 70, elke werkdag 14.00 - 16.00 en di 19.00 - 20.00. Een afspraak maken is niet nodig. 020 523 0114, centrum@wooninfo.nl, www.wooninfo.nl

» **Huurteam Binnenstad**

Voor controle huurprijs en onderhoudsklachten. Werkt op afspraak. Telefonisch spreekuur 10.00 - 11.00, 020 523 0114 (behalve woensdag), Elandsgracht 70, centrum@wooninfo.nl, www.wooninfo.nl

» **Huurdersvereniging Centrum**

Elandsgracht 70, 020 420 9962, info@huurdersverenigingcentrum.nl, www.huurdersverenigingcentrum

» **CentraM, Maatschappelijke dienstverlening**

Begeleidt en verbindt bewoners van Stadsdeel centrum op het gebied van financiën, instanties, relaties, wonen, zorg en welzijn. Telefonisch spreekuur ma t/m vrij 9.00 – 12.30, 020 557 3338

» **Pluspunt, een inloop**

Het Pluspunt is een inloop voor vragen op het gebied van wonen, zorg en welzijn. Ook voor ondersteuning bij financiële en administratieve

zaken en het schrijven of bellen naar een instantie. De medewerkers van Centram en DOCK helpen u zoveel mogelijk het zelf te doen. Pluspunt Claverhuis, Elandsgracht 70, elke di tussen 14.00 en 16.00. Pluspunt Activiteitencentrum Reel, Tussen de Bogen 16, elke wo tussen 10.30 en 12.30.

» **Inloopspreekuur Vrijwilligerswerk**

Op zoek naar meer informatie over vrijwilligerswerk? Benieuwd naar leuke vacatures in de buurt? Advies nodig over wat het beste bij jou zal passen? Voor deze vragen en meer kun je terecht op de spreekuren van Vrijwilligers Centrale Amsterdam (VCA): Alle oneven weken op woensdag tussen 14.00 en 16.00 in het Claverhuis. Je kunt binnenlopen of van tevoren een afspraak plannen via www.vca.nu.

» **Gratis juridisch inloopspreekuur**

IJdock Advocaten houdt elke dag van 14.00 tot 16.00 een gratis spreekuur voor particulieren en ondernemers. Veembroederhof 109, 020 421 2145, hulp@ijlaw.nl Belkhir Legal. Iedere vrijdag van 15.00 tot 16.00 gratis juridisch inloopspreekuur in het Claverhuis, Elandsgracht 70. Aanmelden is niet nodig.

» **Burenhulp Jordaan en Gouden Reel**

Voor hulp bij boodschappen, hond uitlaten, dokters- of ziekenhuisbezoek, steun bij verhuizing naar verzorgingshuis, vriendschappelijk huisbezoek, lichte tuinwerkzaamheden (evt. snoeien), hulp bij computer-vragen thuis of in het buurthuis en wandelen met buurtbewoners die alleen niet meer op straat komen. Burenhulp (langdurig of tijdelijk), 020 557 3338 (Centram).

plekje. Grootte is niet belangrijk, wel heb ik graag eigen voorzieningen. Omgeving Jordaan/Centrum, West of Oost. Wie oh wie kan mij helpen? Mariska: mariskadewijs@gmail.com / 0681450030

Shirley Hessels, gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Voor informatie kunt u bellen naar 06-22761110, www.maatwerkzorg.nl

■ **Vrijwilligers gezocht**

DOCK

Per direct zoeken wij een enthousiaste vrijwilligster voor onze wekelijkse 60+ soos in Reel. Kun je goed omgaan met senioren, spreek je voldoende Nederlands, kun je zelfstandig werken en ben je de maandagmiddagen van 15.00-16.00 beschikbaar, dan is dit vrijwilligerswerk iets voor jou.

Wij zoeken vrijwilligers die aan buurtbewoners conversatielessen willen geven in het Claverhuis. Het betreft lessen Engels (maandagavond en/of donderdagmiddag), Nederlands (maandagavond, dinsdag- en/of donderdagochtend en Spaans (dag in overleg).

Per direct zoeken wij een vrijwilliger voor onze bar/receptie in het Claverhuis. Tot de taken behoren onder meer koffie en thee schenken voor de bezoekers of klaarzetten voor de groepen, telefoon opnemen en het beantwoorden van vragen van buurtbewoners. We verwachten dat je zelfstandig kunt werken, maar ook kunt samenwerken met andere vrijwilligers, en dat je wekelijks 3 tot 4 uur inzetbaar bent (dag/tijd) in overleg.

Wij zoeken iemand die ervaring heeft met computers en het gebruik van smartphone en tablet kan uitleggen

» **Blue Huiselijk Geweld**

Voor wie te maken heeft met huiselijk geweld en behoefte heeft aan een luisterend oor. Voor wie verdere hulp wil, wordt bemiddeld met de hulpverlening. Voor een afspraak met een vertrouwenspersoon, 020 557 3338, blue@centram.nl, www.centram.nl

» **BeterBuren Amsterdam**

Voor hulp bij conflicten tussen burenen buurtgenoten, 085 9022810 (lokaal tarief) info@beterburen.nl, www.beterburen.nl

» **TEAMED**

Op vrijdagochtend tussen 10.30 en 12.30 heeft de Vliegende Brigade van TEAMED spreekuur in het Claverhuis. TEAMED is een sociaal uitzendbureau voor ervaringsdeskundigen die vanuit hun persoonlijke ervaring met schulden, psychiatrie, verslaving of dakloosheid andere mensen met vergelijkbare problemen willen ondersteunen.

» **Rijbewijskeuringen 75plussers**

Buurtbewoners van 75 jaar en ouder kunnen elke tweede en vierde maandagmiddag van de maand terecht in het Claverhuis voor een medische rijbewijskeuring. Een afspraak maken is nodig. Dit kan bij het Claverhuis, Elandsgracht 70, 020 6248353. Meer informatie, bijvoorbeeld wat u mee moet nemen voor de keuring en wat de kosten zijn, vindt u op: www.rijbewijskeuringenamsterdam-enomstreken.nl. Ook voor jongeren met een medische indicatie.

» **Spreekuur Wijkbeheerders Ymere**

Spreekuur voor huurders van Ymere: voor vragen over eigen woning, portieken, veiligheid in en rondom de woning. 3e woensdag van de maand, 12.00-13.00, Reel, Tussen de Bogen 16 4e woensdag van de maand, 15.00-

aan een groep van max. 10 personen die op dat vlak beginner zijn. Het betreft 2 tot 3 uur per week.

Wij zoeken een coördinator voor de computeractiviteiten in het Claverhuis. Je werft en begeleidt de vrijwillige docenten, zorgt voor de publiciteit en rapporteert aan de sociaal werker van DOCK. Je verzorgt het lesmateriaal en draait incidenteel mee met de activiteit. Je bent hiervoor 4 à 8 uur per week flexibel inzetbaar.

Contactpersoon voor aanmeldingen is Sevim Saruhan, T: 06 34881830 of ssaruhan@dock.nl



Gratis bespaaradvies van de Energiecoach

De energiecoach geeft praktisch advies over energie besparen in huis. De energiecoach komt bij u thuis en stelt vragen over het energieverbruik in uw woning. U ontvangt advies en producten om zuiniger om te gaan met bijvoorbeeld verlichting en verwarming, maar ook over simpele vormen van isolatie. Ook wanneer u al energiebewust bent, kan het bezoek u nieuwe inzichten geven. Elke Amsterdammer kan thuis advies krijgen van een energiecoach. Het maakt niet uit of u huurt of eigenaar bent van uw woning. Energie besparen kan in bijna elke woning, oud of nieuw. Energiecoaches zijn vrijwilligers. !WOON ondersteunt, traint en begeleidt deze vrijwilligers. Stichting!WOON geeft met steun van de Gemeente Amsterdam informatie en advies over wonen, huren, kopen en energie. Het advies is gratis, het enige dat het u

16.00, Claverhuis, Elandsgracht 70. Contactpersoon Ron Seeboldt, r.seeboldt@ymere.nl

» **Spreekuur beheerders De Key**

Spreekuur voor huurders van De Key. Dagelijks tussen 9.00 en 10.00, Vinkenstraat 22, 020 6214333, Femke Felder/Kim Djoa.

» **MEE AZ Onafhankelijke cliënt-ondersteuning voor mensen met een beperking**

Ook in de Jordaan geeft MEE Amstel Zaan kortdurende ondersteuning aan mensen met een beperking en hun mantelzorger(s). Voor vragen die te maken hebben met chronische ziekte, een lichamelijke beperking, een vorm van autisme, niet aangeboren hersenletsel. Ook voor moeilijkeren den. Op dinsdag, donderdag of vrijdag kunt u een afspraak maken met Lucy de Bie via 06 1487 5108 of l.de.Bie@meeaz.nl. Afspreken kan bij u thuis, in een Huis van de Buurt of elders. www.meeaz.nl.

» **Meldingen over openbare ruimte**

Voor meldingen over losse stoeptegels, wrakken, huisvuil, grofvuil, bestrating, belijning, straatmeubilair, fietsenrekken, ongedierte en groen. Bel 14020 of vul een digitaal formulier in op www.amsterdam.nl

» **Stadsdeel Centrum, gebiedsteam West, gebiedsbeheerders**

Groen, openbare ruimte, zelfbeheer, geveltuinen, vergunningen etc (geen meldingen). Ad Vrijhoef, 06 5139 9583, a.vrijhoef@amsterdam.nl (Westelijke Eilanden, Haarlemmerbuurt, Westelijke Grachtengordel) Ron Onsia, 06 1299 0705, r.onsia@amsterdam.nl (Westerdok/IJdok, Noord en Zuid Jordaan).

kost is tijd. De energiecoach neemt verschillende bespaarproducten mee naar uw huis, zoals radiatorfolie, tochtband, een waterbesparende douchekop en ledlampen. U mag samen met de energiecoach voor €15,- aan bespaarproducten uitkiezen. Hier betaalt u niets voor. Aanvullend zijn de andere producten te koop tegen 50% van de inkoopprijs. Na het bezoek van de energiecoach ontvangt u een bespaarrapport met daarin alle bespaarmogelijkheden voor uw huishouden. *Meer informatie over het aanbod van de energiecoach is te vinden op de website en u kunt zich daar aanmelden: www.energiecoach.amsterdam. Wij nemen dan contact met u op om een afspraak te maken*

Verlaag de energierekening met de gratis energiedisplay bij de slimme meter

250 Amsterdammers kunnen een jaar lang gratis een energiedisplay uitproberen. Deze energiedisplay haalt de meter letterlijk uit de kast. Je kunt de display in huis op een plek zetten, waar je vaak langs komt en er gemakkelijk op kunt kijken. Omdat je direct op de display ziet wat het energieverbruik is van je huishouden en of je binnen je budget blijft, kun je 5 tot 10 procent besparen op je energierekening. Bij aanmelding doe je mee aan de pilot en geef je toestemming dat voor maximaal 1,5 jaar het energieverbruik van je huishouden uitgelezen wordt voor wetenschappelijk onderzoek naar energiebesparing. Privacy is hierbij uiteraard gewaarborgd, de datadeling loopt niet via internet en blijft buiten bereik van derde partijen, zoals energieleveranciers. De Energiedisplay is een project van !WOON i.s.m. een aantal bewonersorganisaties, gemeenten, woningcorporaties en een energieloket. *Doe je mee? Inschrijven kan op www.wooninfo.nl/energiedisplay*



Politie: alarm (spoed) 112
Politie alg.: tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!

Jordaan-Zuid

Dayenne Venema, 06 22217004 dayenne.venema@politie.nl

Jordaan-Midden

Michel van der Geest, 06 22229314. michel.van.der.geest@politie.nl

Jordaan-Noord

Tom Onderwater, 06 22914992 tom.onderwater@politie.nl

Haarlemmerdijk e.o

Peter Noot, 06 22384969 peter.noot@politie.nl en Max Engländer, 06 51308685 max.englander@politie.nl

Haarlemmerstraat e.o.

José Andrade, 06 51413882 jose.andrade@politie.nl en Stephan Fischer, 06 83174572 stephan.fischer@politie.nl

Westelijke Eilanden

Anja Schrijver, 06 53347907 anja.schrijver@politie.nl

Westerdokseiland

Petra Goldstein, 06 51809180 petra.goldstein@politie.nl

De 9 Straatjes

Peter Pisano, doorgeschakeld via 0900 8844 Peter.pisano@politie.nl

Jordaan&GoudenReel

Uitgave van het Wijkcentrum
Oplage 29.000,
gratis huis aan huis bezorgd,
5 x per jaar

Bezorgklachten
krant@jordaangoudenreel.nl

Kopij/advertenties
Deadline: 8 juni 2018, volgende
krant verschijnt 4 juli 2018

Redactieadres
Buurtkrant Jordaan & Gouden Reel
Elandsgracht 70
1016 TX Amsterdam
020 719 23 71
krant@jordaangoudenreel.nl
www.jordaangoudenreel.nl

Hoofredactie
Frederique de Jong
IJsbrand van Veelen

Redactie
Trudy Franc, Karel de Greef,
Anke Manschot, Dienne Meijs,
Ingeborg Seelemann
Rob Versluis (wijkcentrum)

Met bijdragen van
Els Enschedé, Roel van den Ende,
Ilja Gort, Aby Hartog, Pauline Roffel,
Maxine van Veelen, Chaar Vredevoogd

Uitgever
Gilles Graafland
gilles@landgraphics.nl

Vormgeving
Nils Jonkers (LandGraphics)
nils@landgraphics.nl

Advertentie acquisitie
Mickey Graafland
mickey@mickeygraafland.nl
06 - 29 37 24 34

Druk
Rodi Media, Broek op Langedijk

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten.

De krant wordt huis aan huis verspreid, ook bij brievenbussen met JA-NEE sticker, omdat het buurtinformatie van het gemeentelijk Wijkcentrum betreft.

■ **Zoekertjes**

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. De tekst moet uiterlijk 15 juni bij de redactie zijn. Zoekertjes zijn gratis en mogen maximaal 200 tekens bevatten. Tekst kan per mail gestuurd worden naar krant@jordaangoudenreel.nl

THE WORK VAN BYRON KATIE in de Jordaan (Tussen de Bogen 13). Workshops, sessies en jaartrainingen door een ervaren, gecertificeerde begeleider. Info: Aafke Heuvink, 06-21870535, www.living-heart.nl

WONINGRUIL: Aangeboden: Nette, opgeknapte, kleine 2-kamerwoning met lage huur en cv op 1 hoog in de Jordaan. Er is geen balkon, zolder of berging aanwezig. Gezellige buurt, alles op loopafstand. Gevraagd: Liefst een 4-kamerwoning in de omgeving Jordaan, Westerpark, Zuid of andere leuke buurt. Overname geen bezwaar. Kelly_kater@hotmail.com 06-12808379

ZOMERHUISJE te koop op gepachte grond in Vinkeveen. Tuin 375 m2. Huisje 28 m2. Rustig park aan zwembad. Info: HKMKHOF@gmail.com / 0614500511

Relatief recent opgericht koor met open mind zoekt nog sopranen en tenoren. Swingend poprepertoire. Wij repeteren in de buurt op maandagavond. Interesse? E: koornextdoor@gmail.com

Opslagruimte tekort? Opslagande gracht.nl Vanaf 3 m² opslagruimte aan de Leieggracht 39. Per maand opzegbaar en 24/7 toegankelijk. Tel. 0653650893

Helaas moet ik mijn huisje in de Jordaan uit, en dus zoek ik een ander