



In dit nummer:

Een woonboot bij het drukke Anne Frank Huis
Pagina 3



In dit nummer:

De herkomst van straatnamen
Pagina 5



In dit nummer:

Historie Wijkcentrum naar Stadsarchief
Pagina 7



In dit nummer:

Achter de schermen bij het Jordaan Ensemble
Pagina 8

Jordaan & Gouden Reael

Uitgave van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

Jaargang 16 | oktober/november 2018 | www.jordaangoudenreael.nl

Bewoners wisten van niets

Aanlegsteigers in de Jordaan

De drukte op de steiger voor het Anne Frank Huis zorgt voor overlast. Daarom wil de gemeente tijdelijk drie nieuwe steigers aanleggen in de Prinsengracht, Egelantiersgracht en Keizersgracht. Buurbewoners werden onaangenaam verrast door dit plan.

DOOR KAREL DE GREEF

De Prinsengracht is de drukste gracht van de stad, zowel op het water als op straat. Vooral in de buurt van het Anne Frank Huis, dat jaarlijks 1,2 miljoen bezoekers ontvangt, zorgt de drukte voor overlast. Hetzelfde geldt voor het gedeelte tussen de Rozenstraat en Rozengracht. "Het begint hier op de Damstraat te lijken", aldus Gerry Mekes (65) die hier al 43 jaar op een benedenwoning woont. "De Prinsengracht is de ringweg van de grachtengordel. Daarnaast is dit de vaste route van de Segway-tours, paardenkoetsen en fietsexcursies en lopen er veel toeristen op straat. En als er geen (bak)fietsen voor het kinderdagverblijf staan, dan staan er wel bestelwagens van leveranciers, wachtende fiets-toeristen, plantenbakken of terrasstoelen op het trottoir."

Volgens Mekes wordt de drukte mede veroor-

zaakt door de problemen op de steiger bij het Anne Frank Huis. "Omdat die steiger vaak vol is, meren veel boten hier aan. De kade is een hangplek voor toeristen geworden die hier uitstappen en dan gaan picknicken. Omdat er geen afvalbakken staan, hebben we veel last van zwerfvuil. En van ratten."

Vergunning

Voor de woning van Mekes staat een peperbus die populair is bij wildplassers en picknickers. Maar waarschijnlijk niet lang meer, want naast die peperbus wil de gemeente een steiger aanleggen. Mekes hoorde dat begin juli. "Ik werd op straat aangesproken door mijn buurman Rob. Of ik wist dat er een aanlegsteiger voor mijn huis zou komen? Rob had ergens gelezen dat daarvoor een vergunning was aangevraagd."

Die steiger is onderdeel van een pilot van het Innovatielab Passagiersvaart Amsterdam,



Drukke bij het Anne Frank Huis

een samenwerkingsverband van gemeente, reders en bewoners. Het doel van de pilot is het verminderen van de drukte en overlast op de steiger voor het Anne Frank Huis. Aan die steiger liggen voornamelijk rondvaartboten en sloepen die bij de uitgang van het museum toeristen opvangen voor een rondvaart. Hoewel daar officieel geen klanten mogen worden gewonnen, gebeurt dat toch. En hoewel er officieel maar 'kortstondig' mag worden aangelegd, en de rechter ooit heeft bepaald dat 'kortstondig' vijftien minuten is, liggen boten er soms wel een half uur. Als ze eenmaal ver-

trekken, wordt hun plek onmiddellijk door een boot van collega's ingenomen. De steiger is daardoor bijna permanent bezet. Voor salonboten, die hun ingang veelal aan stuurboord (rechts) hebben, is deze steiger niet handig. Vanwege het eenrichtingsverkeer op de Prinsengracht moeten ze tussen andere schepen en waterfietsen door hun boot keren om aan te kunnen leggen. Dit leidt tot gevaarlijke situaties.

[Lees verder op pagina 3](#)

Groene Marnix: 3199 handtekeningen

Proef met 30km-advies in de Marnixstraat

Wethouder Sharon Dijksma van verkeer bezocht op 21 juli de Marnixstraat-Noord en het Marnixplein. Leden van de actiegroep De Groene Marnix waren er ook bij. De actiegroep ijvert al ruim een jaar voor een veiliger en leefbaarder straat, zonder bussen en met een maximumsnelheid van 30 kilometer; dus geen OV-corridor voor bussen.

DOOR DIENIE MELJS

De wandeling ging van Willemsstraat naar Marnixplein. Onder-tussen werden de bezwaren tegen de huidige drukte en veel te hoge snelheid van de vele bussen en het auto- en taxiverkeer besproken. Eenmaal op het Marnixplein kreeg de wethouder de petitie met 3199 handtekeningen en de teksten van spreekbeurten van De Groene Marnix in Raadsvergaderingen en bij het Stadsdeel. Het gesprek werd op het Marnixplein voortgezet. Daar ging het over de herinrichting als gevolg van het verleggen van de haltes. Er is grote ontevredenheid over het ontbreken van stoplichten, de aanleg van het twee-richtingenfietspad bij de ingang van de Westerstraat, het ontbreken van drempels, flitspalen en een goede vluchtheuvel. Kortom: het belang van het openbaar vervoer lijkt groter dan de leefbaarheid van het plein en de veiligheid van fietsers en voetgangers. Het verbaasde de wethouder dat er geen inspraakprocedure over was geweest, al is het de vraag of die in dit geval verplicht was. In ieder geval is beloofd dat

Wethouder Dijksma ontvangt de petitie



er bij de herinrichting van de rest van de Marnixstraat-Noord wel zo'n procedure komt. Nog geen tien dagen na het bezoek van de wethouder kwam het bericht dat er een proef zou komen met 30km-adviesborden. En de volgende dag al werden ze geplaatst. Voor een periode van twee maanden, om het effect te 'monitoren'. Dat monitoren kunnen de bewoners ook; die hoeven maar uit het raam te kijken. Zodra politie in de straat verschijnt, wordt er 30 gereden. De politie moet wel tot de conclusie komen, dat de borden werken. Niets is minder waar. Hoewel een deel van de GVB-chauffeurs van bus en tram zich aan de snelheidsbeperking houdt, wordt er nog altijd harder gere-

den. Zelfs bij de Bullebakbrug, waar 30 km een gebod is, en een bord 'stapvoets rijden' staat. Vooral taxi's storen zich nergens aan. En ze gebruiken een sluipteg - de Korte Wagenstraat - om van Haarlemmerplein in de Marnixstraat te komen en op volle snelheid de straat door te racen. Tijdens de raadscommissievergadering Mobiliteit, Luchtkwaliteit en Duurzaamheid op 13 september jl. vertelde wethouder, dat bewoners het positieve effect van de 30 km-maatregel niet merkten. De Groene Marnix is nog niet om een reactie gevraagd. Wat de luchtkwaliteit betreft: de eerste elektrische bussen, zonder uitstoot, gaan wel in de Marnixstraat rijden, als het aan de wethouder ligt. ■

Foto's van Dolf Toussaint in het Stadsarchief

Meesterlijke fotograaf in de Jordaan

Fotograaf Dolf Toussaint (1924 - 2017) werd beroemd met zijn warmmenselijke foto's van de Jordaan. Het Stadsarchief eert hem met de schitterende overzichtstentoonstelling *Amsterdam voor het voorbij is*.

DOOR IJSBRAND VAN VEELEN

Kijkend naar de foto's van Toussaint word je onmiddellijk getroffen door de liefdevolle blik waarmee hij de wereld zag. Zijn straatfotografie vol humor, mededogen en lichte melancholie toont de grootsheid van het 'kleine' leven vol worsteling, berusting, vreugde en verdriet. Hij romantiseerde niet, maar registreerde. Op onnavolgbare wijze.

Als fotograaf moet je uiteraard goed kunnen kijken, maar nog belangrijker is het om goed te kunnen zien. En daarin was Toussaint een meester. Zijn foto's barsten van de dynamiek, want op het moment dat hij de sluiters van zijn camera opeent gebeuren er bijna altijd meerdere dingen tegelijk. Aanvankelijk wordt je blik getrokken door een gebeurtenis op de voorgrond, maar gaandeweg zie je dat er op de achtergrond nog veel meer aan de hand is.

De Jordaan

Toussaint woonde aanvankelijk met zijn gezin aan de Leliegracht en later in de Vinkenstraat. Eind jaren vijftig werkte hij als schrijvend journalist, maar toen een fotograaf een keer niet kwam opda-



Lindengracht

gen, maakte hij zelf maar een foto bij zijn artikel. Daarop besloot hij zich in fotografie te bekwamen.

'Zijn' Jordaan bleek een gulle omgeving die hem elke dag opnieuw materiaal bood om zijn fotografisch oog te trainen. Hij zag zijn buurt gaandeweg veryuppen en fotografeerde onophoudelijk om de verdwijnende wereld vast te leggen. Het resulteerde in 1965 in het legendarische fotoboek *De Jordaan*.

Zijn werkveld breidde zich langzamerhand uit tot ver buiten de Jordaan, maar zijn fijnbesnaarde blik voor mensen en hun bijzonderheden, die hij in de Jordaan ontwikkelde, bleef een vaste waarde in zijn latere werk, zoals op de prachtige tentoonstelling in het Stadsarchief te zien is. ■

Amsterdam voor het voorbij is - foto's van Dolf Toussaint t/m 4 november in het Stadsarchief in de Vijzelstraat.

AANBIEDING LOOPT
van 29 sept. t/m 13 okt.

Slijterij De Oude Kruik

1 LITER Jonge Bokma van € 13,95 voor € 12,70	1 LITER Bols wodka van € 17,95 voor € 16,00	1 LITER Likeur 43 van € 21,95 voor € 18,95
0,7 LITER Ballantines van € 15,95 voor € 13,50	0,7 LITER Damrak gin van € 21,50 voor € 18,95	0,7 LITER Evan Williams van € 18,95 voor € 15,95
Di - vrij: 10.00 - 18.00 Za: 11.00 - 17.00		

www.slijterij-de-oude-kruik.nl
Westerstraat 248-250
1015 MT Amsterdam | 020 - 625 42 43

Van de hoofdredactie



FOTO MAXINE VAN VEELEN

Wat een buurt, die buurt van ons. Een buurt vol heerlijke tegenstellingen. Vol met mopperaars en betweters, maar ook gloedvol en larmoyant bezongen door Jordanezen die weliswaar voor het merendeel niet uit de Jordaan komen. Een buurt met een Baanbrugsteeg zonder aanpalende brug en een Vinkenstraat die niet naar vogels is genoemd. Een buurt die schitterend werd vereeuwigd door een fotograaf die begon als schrijvend journalist die de verdwij-

nende wereld om zich heen voor het nageslacht wilde vastleggen. Een flexibele en vaak goedwillende buurt ook, want je zal er maar wonen in een woonboot tegenover het Anne Frank Huis. Of aan een snelweg voor het openbaar vervoer die Marnixstraat heet. De herfst komt eraan en daarmee nog meer contrasten. Dagen met prachtige kleuren en een waterig zonnetje, afgewisseld met druipende regen die een mens doet verzuchten: wat doe ik hier? Ons advies: ga niet bij de pakken neerzitten. Want de herfst is ook het seizoen waarin de toeristendruk enigszins afneemt. Ondertussen kunt u in deze krant lezen dat buurtbewoners zich achter de schermen inzetten om de Jordaan en Gouden Reael leefbaar en aantrekkelijk te houden.

Frederique de Jong
IJsbrand van Veelen

Suggesties voor verkeersproblemen

Buurtplatform JordaanGoudenReael bedacht begin juli oplossingen voor twee problematische verkeerssituaties, die in de Marnixstraat en op de Haarlemmerdijk. Bas van de Sande en Debbie van Veen van de Stadsdeelcommissie waren er ook. Twee bewoners vertegenwoordigen hun straat en beschreven de situatie.

DOOR DIENIE MEIJS

De aanwezigen kwamen met creatieve oplossingen. Zo kan het busverkeer in de Marnixstraat verdwijnen door een tram 21 over de Haarlemmerhouttuinen te laten rijden in plaats van bus 21. De rails liggen er al. Bus 18 kan over de Nassaukade rijden en de Opstapper (kleine bus van Oosterdok over Prinsengracht vice versa) wil men graag terug. Als je het wegdek aanpast is er minder lawaai. Er moet gehandhaafd worden op snelheid met flits-

palen en op parkeren, vooral bij de coffeeshops. Verwijder de Marnixstraat als hoofdroute uit navigatiesystemen, laat alleen bestemmingsverkeer toe en verplicht besteldiensten met kleine voertuigen te rijden. Het stoplicht bij de Nieuwe Willemstraat moet weer op de oude plaats. Strenge handhaving, hoge boetes op te hoge snelheid van fietsen, scooters en brommers en het negeren van zebra's worden gesuggereerd voor de Haarlemmerdijk. Rechts afslaan voor fietsers naar Haarlemmerhouttuinen moet mogelijk worden. Overlast van (lang) fietsparkeren op de stoep moet worden bestreden met een ondergrondse fietsenstalling of door lege plekken beschikbaar te stellen in de parkeergarage en door 'nietjes' diagonaal te plaatsen. Laden en lossen alleen tussen 08.00-11.00 uur.

Op Stemvancentrum.amsterdam.nl kunt u voorstellen voor uw buurt indienen. ■

ANTIETCENTRUM AMSTERDAM

Elandsgracht 109, T: 020-6249038, E: info@antiekcentrumamsterdam.nl

Antiek-kunst-curiosa-vintage
MEER DAN 55 HANDELAREN, 6 DAGEN PER WEEK GEOPEND

TREKKEMAAN

DE TWEEDEHANDS KLEDINGWINKEL VAN AMSTERDAM

OPENINGSTIJDEN
Di t/m vrij 11-18 uur
Za 13-17 uur

BILDERDIJKSTRAAT 165D

KOM ERBII!
KINDERBOEKEN WEEK
3 T/M 14 OKTOBER 2018

www.kinderboekwinkel.nl
Rozengracht 34 - Amsterdam
020-6224761

--	--	--	--

de kinderboekwinkel

Geopend di. t/m za. 11.00-18.30
Tweede Egelantierdwarstraat 2
1015 SC Amsterdam
020 420 73 90
www.snoepwinkeltje.com

Lucie Snoeker
ADVIES NALATENSCHAP

- + Maak van uw nabestaanden geen 'spoorzoekers'
- + Hulp bij afwikkeling van een nalatenschap
- + Beter voorbereid naar de notaris voor opstellen / wijzigen (levens)testament

mail@luciesnoeker.nl
www.adviesnalatenschap.nl
020 627.61.48 / 06 5115.34.24

ADVERTEREN? DAT KAN NATUURLIJK

mail naar mickey@mickeygraafland.nl of bel 06 - 29 37 24 34

Jordaan&GoudenReael

Steun onze gratis buurtkrant...

U kunt uw gift overmaken op rekening van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, NL44 INGB 0000 0195 98 t.b.v. donatie wijkkrant. Onze dank is groot!

Vervolg van pagina 1



Onlangs zijn er in overleg met de reders gedrags- en gebruiksregels opgesteld. Ook staan er tegenwoordig vaak stewards, die moeten toezien op de naleving van de regels. Hierdoor is de overlast al verminderd. Nu wil het Innovatielab onderzoeken wat de effecten zijn als er meer uitwijkmogelijkheden in de buurt komen. Daarom is het plan om tot eind volgend jaar steigers te plaatsen in de Prinsengracht, Egelantiersgracht en Keizersgracht.

Overleg met bewoners?

Deze drie locaties zouden in overleg met de bewoners zijn gekozen en de plannen tijdens verschillende bewonersbijeenkomsten besproken. Gerry Mekes en zijn burens wisten echter van niets. Hetzelfde lijkt te gelden voor de bewoners van de Egelantiersgracht. "Hoe weet u dat? Waar komt die steiger dan?", vraagt John Kivits, bedrijfsleider van café 't Smalle, als hem wordt verteld dat er pal naast zijn terras een steiger komt. "Het is toch raar dat ik dit van de Jordaankrant moet horen?" Volgens de uitnodiging voor de buurtgesprekken die in juni in De Rode Hoed en Boom Chicago plaatsvonden, zou daar informatie worden gegeven over een pilot die ten doel had de steiger bij het Anne Frank Huis efficiënter te gebruiken. Dat er drie steigers zouden worden aangelegd, stond er echter niet bij. Daarom hoorden de meeste buurtbewoners pas een maand later via Gerry Mekes en zijn buurman Rob dat zij een steiger voor hun deur zouden krijgen.

Toen het de gemeente duidelijk werd dat de hele buurt onaangenaam was verrast door dit nieuws, werd inderhaast alsnog een informatiebijeenkomst belegd. Op dinsdagmiddag 24 juli kregen twintig buurtbewoners in de tuin van Hotel Pulitzer een toelichting op de plannen. Het gaat om een pilot, een experiment tot 31 december 2019. Er komt een eenvoudige steiger, twee palen met een dwarsbalk, die voornamelijk zal worden gebruikt door boten die maar kort hoeven aan te leggen, zoals charters en salonboten. Omdat met behulp van camera's en sensoren wordt vastgelegd welke boot waar en hoe lang afmeert, moet het experiment bruikbare informatie opleveren voor de toekomst van de rondvaart. De pilot is geslaagd als blijkt dat de drukte en daarmee ook de overlast vermindert. Met de reders is afgesproken dat het experiment voortijdig wordt beëindigd als het juist drukker wordt.

Bezwaar

Mekes vindt het een erg slecht plan. "Die steiger wordt ongetwijfeld een hangplek voor toeristen die daar tot in de late uurtjes luidruchtig gaan zitten drinken en blowen. Ons stukje gracht kan die extra drukte niet aan." Inmiddels heeft Stadsdeel Centrum de vergunningen verleend om tot 31 december 2019 steigers in de Prinsengracht en Egelantiersgracht te plaatsen. De steiger in de Prinsengracht wordt pas aangelegd als er duidelijkheid bestaat over het sinds vorig jaar geldende eenrichtingsverkeer. De kans bestaat dat Waternet deze tijdelijke maatregel verlengt, maar dan de andere kant op. Nu mogen boten alleen richting de Amstel varen. Zou Waternet voor een andere vaarrichting besluiten – richting het IJ – dan is de geplande steiger ongeschikt voor salonboten met de ingang aan stuurboord en moet het plan worden bijgesteld. Het besluit van Waternet wordt in november verwacht.

Gerry Mekes kan daar niet op wachten. Vanwege de bezwaartermijn van zes weken moet hij uiterlijk eind september een bezwaarschrift indienen tegen de door Stadsdeel Centrum in augustus afgegeven vergunning. En dat gaat hij zeker doen, samen met de meeste burens. "Want met die steiger wordt de drukte alleen maar verplaatst van het Anne Frank Huis naar onze voordeur." ■

Als je in een woonboot tegenover het Anne Frank Huis woont

De gemeente wil een einde maken aan de drukte en overlast bij de steiger voor het Anne Frank Huis. Hoe is het om tegenover die steiger te wonen? Op bezoek bij de familie Van Vliet.

DOOR KAREL DE GREEF

Elly van Vliet woont samen met haar man Hans sinds 1995 in een woonboot tegenover het Anne Frank Huis. Sinds de start in 2016 maakt ze deel uit van het Innovatielab Passagiersvaart. Dit samenwerkingsverband tussen gemeente, reders en bewoners wil de overlast bij het Anne Frank Huis aanpakken door tijdelijk drie nieuwe steigers aan te leggen. Veel buurtbewoners zijn daar allerminst blij mee. Elly hoopt niet dat zij erop wordt aangekeken. "Ik heb herhaaldelijk gezegd dat ik niet kan overzien wat de gevolgen zijn voor de direct omwonenden. Omdat ik daar niet woon, kan ik daar toch niet over beslissen? Bovendien ben ik tijdens vergaderingen meestal de enige buurtbewoner. Er komt ook wel eens een vrouw die in de buurt van het Leidseplein woont, maar de gemeente en de reders hebben natuurlijk veel meer inbreng en invloed dan de bewoners." Elly vindt wel dat de situatie op de aanlegsteiger voor het Anne Frank Huis uit de hand is gelopen en dat er iets moet gebeuren. Haar man Hans vergelijkt de taferelen die zich daar afspelen wel eens met de taxi-oorlog. Elly verwacht echter niet dat de problemen worden opgelost met nieuwe steigers. "Die runners gaan natuurlijk nooit weg bij het Anne Frank Huis. Bij de uitgang van het museum kunnen ze toeristen oppikken. Dat gaat ze op andere plekken niet lukken. Volgens mij kunnen ze beter die runners verbieden." Ondanks alle drukte wonen Elly en Hans met veel plezier op hun woonboot. Dat ze soms



Elly en Hans van Vliet op hun woonboot

overlast hebben, nemen ze op de koop toe. Zo worden de vele bloembakken aan hun boot regelmatig door wildplassers gebruikt, vooral op Koningsdag en tijdens de Gay Parade. En voornamelijk tijdens weekenden hebben ze nog wel eens overlast van sloepen met luidruchtige jongeren – vaak vieren die vrijgezellenfeesten. "Het lijkt soms wel alsof de bierfietsen naar het water zijn verhuisd", aldus Hans. "Wij hopen dat wethouder Sharon Dijksma een nachtelijk vaarverbod gaat invoeren." Toch hebben zij de indruk dat de geluidsoverlast minder is geworden. "Misschien zijn we er aan gewend geraakt", zegt Elly. "Bovendien hebben we dubbele ramen." Als er een boot met versterkte muziek voorbij vaart, kan

Hans het vaak niet laten om er iets van te zeggen. "Ik voel me soms net een politieman. Regelmatig krijg ik als reactie een middelvinger of het advies om maar in een caravan op de hei te gaan wonen." De van Vliets hebben echter geen verhuisplannen. Hun woongenot is er zelfs op vooruit gegaan sinds er eenrichtingsverkeer op de Prinsengracht geldt. "Vroeger werd ons balkon regelmatig aangevaren, maar dat gebeurt niet meer", zegt Elly. "Maar wat ik nou niet snap is dat het eenrichtingsverkeer maar voor één jaar geldt. Waarom wordt zo'n uitstekende maatregel nou niet permanent ingevoerd?" ■

Kunnen buurtbewoners nog profiteren van de aanbieding?

Opening hotel opnieuw vertraagd

De opening van Hotel Mercier in de Rozenstraat is opnieuw vertraagd. De wijkkrant probeerde de oorzaak te achterhalen.

DOOR KAREL DE GREEF

Er rust geen zegen op 'Ons Huis', zoals het voormalige COC-pand in de Rozenstraat oorspronkelijk heet. Toen begin 2016 met de verbouwing tot hotel werd begonnen, werd nog verwacht dat Denim Hotel medio 2017 zou openen. In dat jaar kreeg het pand een nieuwe eigenaar (Dijkhuis Vastgoed Management), een nieuwe exploitant (Vondel Hotels) en een nieuwe naam (Hotel Mercier). De toen aangekondigde nieuwe openingsdatum, afgelopen voorjaar, werd niet gehaald. Hetzelfde geldt voor 28 augustus, de datum waarop de opening volgens de aannemer zou plaatsvinden.

Vondel Hotels laat weten dat het hotel "binnenkort" feestelijk wordt geopend, maar dat er nog veel moet gebeuren. Andere vragen worden niet beantwoord. Hoewel de eigenaar van Vondel Hotels, Arjen van den Hof, vorig jaar juli tijdens een kennismakings- en informatiebijeenkomst nog beweerde veel belang te hechten aan een goede relatie en communicatie met de buurt, is daar in de praktijk weinig van te merken. De Buurtadviesraad (BAR), bestaande uit buurtbewoners die bijna maandelijks met de oorspronkelijke exploitant overlegden, is een stille dood gestorven. Ook de BAR-leden weten niet wat er aan de hand is.

Onderzoek wijst uit dat het hotel onder meer nog wacht op een nieuwe omgevingsvergunning. Op basis van de vergunning die in 2017 is afgegeven, mogen alleen hotelgasten gebruik maken van het restaurant. Vondel Ho-



tels wil echter al van meet af aan een restaurant dat voor iedereen toegankelijk is. Het lijkt alsof er een kostbare blunder is gemaakt en dat pas recentelijk is ontdekt dat ze de verkeerde vergunning hebben. Want pas op 5 juli jl. is een nieuwe omgevingsvergunning aangevraagd waarmee ook niet-hotelgasten in het restaurant mogen eten. Aangezien Stadsdeel Centrum op 16 augustus jl. de beslistermijn met zes weken heeft verlengd, wordt die vergunning op zijn vroegst eind september afgegeven. Maar dan kan het hotel nog steeds niet open. Want blijkt een advies van 20 augustus jl. heeft de brandweer op basis van de bouwtekeningen geconstateerd dat er nog een en ander schort aan de brandveiligheid. Nadat de verlangde aanpassingen zijn aangebracht, kan de brandweer nog worden gevraagd om een inspectie ter

plaatse uit te voeren. Als het Stadsdeel vervolgens heeft vastgesteld dat alle werkzaamheden in overeenstemming met de verleende vergunningen zijn uitgevoerd, kan het hotel eindelijk de eerste gasten ontvangen. De gemiddelde kamerprijs in Hotel Mercier, vier sterren, ligt rond de € 250 per nacht. Met meer dan 40 kamers kost elke dag vertraging dus vele duizenden euro's. Tijdens de bijeenkomst in juli vorig jaar beloofde Arjen van den Hof dat vrienden en familie van buurtbewoners rond de kerstdagen voor € 50 per nacht in zijn hotel terecht konden. Dit aanbod leidde tot veel enthousiasme in de zaal. Iedereen ging er toen van uit dat dit aanbod gold voor Kerstmis 2018. Nu allerminst zeker is dat het hotel dan al is geopend, is het de vraag of het aanbod volgend jaar Kerstmis nog steeds geldt. ■

De Jordanees door Chaar Vredevoogd



Fredy

Personal trainer die graag op zoek gaat naar een culinaire verrassing in de Jordaan

FAVO SPOT: Small World, Binnen Oranjestraat

FAVO SANDWICH: De Sandwich van Clarence, echt voor de kenner, want dit broodje staat niet op de kaart

FAVO QUOTE: Wat zijn we uit!

Ranhgyll

Artistieke flierefluiter die volop geniet in de Jordaan

FAVO SPOT: Loopbrug Looiersgracht

FAVO OUTFIT: Acrobatenjasje

met een twist

FAVO QUOTE: Het leven is een Circus!

Marcel

Creative lanterfanter, die elke dag ervaart als een heerlijke zondag in de Jordaan

FAVO SPOT: Café Thijssen, Lindengracht

FAVO KLOK: Uurtje of tien beginnen met een koffietje en eindigen met een borrel

FAVO QUOTE: Dansend achter de kermis aan

GOUDSBLOEMSTRAAT 70



FOTO'S: BEELDBANK STADSARCHIEF

D'Jonge Goudsblom, anno 1686

DOOR ONNO BOERS

De eerste echte vermelding van het pand met de gevelsteen is in 1700, als de erven van Elias Danielsz Bron het pand verkopen. De omschrijving in de koop/verkoopakte luidt: 'een huis en erf in de Goudsbloemstraat tussen de Goudsbloemkruisstraat en Goudsbloemdwarstraat, waar 'de Drie Goudsblommen' in de gevel staan. Nieuwe eigenaar wordt, voor een bedrag van 2000 guldens contant, Jacobus van Heerde, apotheker van beroep. Na de dood van Jacobus van Heerde verkopen de erven in 1743 het pand in de Goudsbloemstraat. De omschrijving in de koop/verkoopakte luidt hetzelfde als in de vorige en 'de Drie Goudsblommen' in de gevel worden weer genoemd, net als in 1771 en 1795.

Het is opmerkelijk dat er in al deze aktes sprake is van 'de Drie Goudsblommen' terwijl het opschrift op de gevelsteen toch duidelijk 'De Jonghe Goudsblom' is.

Het pand in de Goudsbloemstraat was een smal, slechts twee vensters breed huis met een fraai gedetailleerde klokgevel met gebeeldhouwde bloem- of fruitfestoenen langs de randen en bekroond door een half rond fronton. De gevelsteen zat midden boven de houten pui en links en rechts van het zolderraam zaten twee linten met ANNO en 1686.

Het huis ernaast, nr. 72, had een gave eenvoudige, midden-17de eeuwse trapgevel, bekroond door het beeld van een liggende koe. De liggende koe is terechtgekomen op het pleintje van de Bols Taverne, Rozengracht 104.

Ondanks de vermelding in de Voorlopige Monumentenlijst (1928) werden in 1932/1933 beide fraaie panden afgebroken en vervangen door de huidige karakterloze nieuwbouw. De gevelsteen met de drie goudsbloemen werd herplaatst in de nieuwbouw, de klokgevelornamenten en de jaartallinten werden geplaatst op Geldersekaade 7, een typisch 'Van Houten pand'. (De Van Houten-panden zijn panden genoemd naar de bouwkundige E. van Houten, (hoofd)inspecteur van het Gemeentelijke Bouw- en Woningtoezicht, die vanaf de jaren twintig van de vorige eeuw ijverde voor het behoud en de herplaatsing van historische geveltoppen van gesloopte Amsterdamse woonhuizen. red.) Het is onbegrijpelijk dat de twee jaartallinten niet werden teruggeplaatst in de nieuwbouw in de Goudsbloemstraat, daar vertellen de jaren verhaal. In de nieuwbouw werd op nr. 72, kennelijk voor de symmetrie, een blanco 'gevelsteen' van hetzelfde formaat als de oude steen met de drie goudsbloemen in het buurpand geplaatst. Een schrale troost. ■

Huisonderzoek: Hans Brandenburg.

Toerist in eigen stad

De Jordaan en de schone letteren

Het Theo Thijssen Museum organiseert rondleidingen voor zijn donateurs en andere belangstellenden. Onze verslaggeefster liep mee met een literaire wandeling door de Jordaan.



DOOR ANKE MANSCHOT

Onze gids, historicus Peter-Paul de Baar (66), timmerde jarenlang aan de weg als hoofdredacteur van het maandblad *Ons Amsterdam*. Nu hij pensionado is, houdt hij zich voornamelijk bezig met het schrijven van de biografie van Theo Thijssen. Daarnaast geeft hij rondleidingen in de Jordaan over de rol die deze wijk speelt in de literatuur.

Bij het standbeeld van Theo Thijssen op de Lindengracht, waar negentien literatuur liefhebbers zich hebben verzameld, steekt onze gids van wal over deze gerenommeerde schrijver.

Hij wijst naar het standbeeld. "Het is op zaterdag 16 juni 1979 onthuld, op Thijssens honderdste geboortedag. De organisatoren hadden er geen rekening mee gehouden dat er op zaterdag hier markt is."

Vlak bij Brouwersgracht nummer 99, waar Thijssen als jonge puber kort woonde, leren we dat deze schrijver zijn moeder eeuwig dankbaar was omdat zij zich door Theo's meester ervan liet overtuigen dat haar zoon verder moest leren. "Theo kreeg een beurs voor de Rijkskweekschool," zegt De Baar, een ietwat slonzige man die duidelijk meer belangstelling heeft voor boeken dan voor zijn uiterlijk.

Bij het standbeeld van Woutertje Pieterse op de Noordermarkt leest hij een passage voor uit de gelijknamige roman van Multatuli. Er zullen meerdere voorleessessies volgen. "Wat een schrijver, hè? Heerlijk", glundert de gids na afloop. Op de Noordermarkt, waar Woutertje woonde met zijn godvruchtige moeder, 'juffrouw Pieterse', woonden destijds niet de paupers, legt De Baar uit, die een kort college geeft over de rangen en standen in de Jordaan vóór 1900. "Vijf procent van de bewoners in deze wijk was toen zelfs een beetje rijk."

"Wat deed vader Pieterse?", wil een deelnemer weten. "Wouters moeder was weduwe, vader speelt geen rol in deze roman."

Op 24 februari 1941 werd op de Noordermarkt opgeroepen tot de Februaristaking naar aanleiding van de deportatie van meer dan vierhonderd Joodse mannen. "Theun de Vries schreef hier de roman *Februari over*."

"Ga ik lezen," zegt een deelnemer. "Een

dik boek, hoor", waarschuwt de rondleider.

Aan de Lindengracht 83-85 ging Jan Ligthart naar school, de pedagoog en onderwijsvernieuwer waar Theo Thijssen veel van opstak. "Ligthart verkondigde dat kinderen niet minder waren dan volwassenen en dat je ze niet moet slaan, maar moet motiveren."

De schrijver Israël Querido, die op een zolderkamertje in de Eerste Goudsbloemdwarstraat woonde, schreef de vierdelige romancyclus *De Jordaan*, waarin hij zich nogal denigrerend uitliet over de Jordanezen. Hij schreef de dialogen in plat-Amsterdams, bijna onleesbaar nu. "Theo Thijssen moest niets van Querido hebben. Waarom kan hij niet normaal schrijven, vond hij."

Ook Nicolaas Matsier schreef over deze buurt, bijvoorbeeld over de kermis op de Palmgracht, een crime voor de omwonenden. En Jac van Looy legde circa 1900 de Hartjesdag in de Jordaan schriftelijk vast, een luidrechtig volksfeest met vrolijke travestie.

Er komen deze middag nog andere schrijvers aan bod die in de Jordaan woonden en/of er over schreven, bijvoorbeeld thrillerauteur Appie Baantjer, wiens hoofdpersonage rechercheur De Cock stamgast was in café Loewietje, A.F.Th. van der Heijden, die café 't Smalle als 'een warme bedstee' omschreef, volkstoneelschrijver Herman Bouter die roem oogstte met *De Jantjes* en *Bleek Bet*, en liedjesschrijver Henk Voogt, alias Henvo, de geestelijke vader van de smartlap *De afgekeurde woning*. We houden ook halt in de Egelantiersdwarstraat waar Willem Holleeder, de hoofdpersoon in *Judas* van Astrid Holleeder, op nummer 60 opgroeide. Het mozaïek in de entree is er eigenhandig door vader Holleeder ingemetseld, weet De Baar.

Op de hoek van de Prinsengracht en de Leliegracht, vlak voor het eindpunt van deze wandeling, demonstreert onze aldoor opgewekte gids de 'zwembadpas', de naam die Kees de jongen in de gelijknamige roman geeft aan een manier van snelwandelen met grote stappen en zwaaiende armen. "We gaan nu in zwembadpas naar het Theo Thijssen Museum", lacht De Baar. ■

www.theothijssenmuseum.nl

Gratis koffie in het Bijbelcentrum



Coördinator CorJohn van der Beek en evangelist Johan Krijgsman (rechts)

In Bijbelcentrum Bij Simon de Looier op de Looiersgracht kunnen mensen van diverse pluimage niet alleen terecht voor Bijbellessen en kerkdiensten, maar ook voor een gratis kopje koffie, een goedkope maaltijd, creatieve activiteiten en... een luisterend oor.

DOOR ANKE MANSCHOT

Het Bijbelcentrum Bij Simon de Looier is gehuisvest in het gebouw van de voormalige gereformeerde kerk aan de Looiersgracht. In de etalage valt een bordje met de tekst 'Jezus leeft!' te bewonderen, en boeken met titels als *Levend geloof* en *Even nadenken*. Elke morgen en middag kun je in dit in 1995 opgerichte centrum, genoemd naar de Bijbelse figuur Simon de Leerlooier, terecht voor een gratis kopje koffie of thee en een praatje. 'De gezelligste inloop van Amsterdam!', aldus prijst dit centrum van de Gereformeerde Gemeente, een landelijk kerkgenootschap, zichzelf aan. Adriana van de Pol (57) uit Elspeet werkt op deze zonnige vrijdagmiddag als vrijwilliger in de inloop, samen met Amsterdammer Peter van Duinkerken (64). Ze heten elke bezoeker allerhartelijkst welkom in de ontmoetingsruimte, waar je kunt aanschuiven aan een lange tafel. "Fijn dat u gekomen bent." Gastvrouw Adriana deelt plakjes zelfgebakken cake uit. Tijdens de gesprekjes met de bezoekers citeert zij net zoals gastheer Peter geregeld uit de Bijbel. Peter laat me zien dat hij voor het vinden van toepasselijke Bijbelcitataten de app Bible-fit op zijn smartphone heeft geïnstalleerd. Herman (67) is een van de zes bezoekers deze middag. Hij komt hier zo'n drie keer per week een bakje koffie drinken en op zondag gaat hij met zijn vriendin hier naar de twee kerkdiensten. Die worden gehouden in een sfeervolle ruimte aan de achterkant, waar comfortabele, rode stoelen in rijen staan en een Statenbijbel op de kansel ligt. Vaste klant Herman groeide op in een areligieus PvdA-gezin. In 2006, hij was toen vrijgezel, hoorde hij van een vriend dat dit Bijbelcentrum op donderdagavond een driegangmenu voor vier

euro verstrekt en dat de eerste maaltijd zelfs gratis is. Dat er tijdens deze avonden ook uit de Bijbel wordt voorgelezen, schrok hem allermint af. "Als kind liep ik geregeld een kerk binnen." Hij voelde zich hier tijdens de eerste maaltijd meteen thuis. En op de donderdagavond daarop had hij een klik met een disgenote, die nu zijn geliefde is. Zij was al een christen, Herman werd het. "De evangelist hier legt op een prettige en duidelijke manier de Bijbel uit. Ik vind het taalgebruik in dit Heilige Boek vaak prachtig, vooral in Spreuken." "Mooi om te horen, Herman", zegt Adriana. Peter knikt enthousiast. Bezoeker Bart, een veertiger, zit niet lekker in zijn vel. Vanwege schulden moet hij van 20 euro per week rondkomen. Hij vreest dat hij binnenkort op straat wordt gezet. Hij is boos op de instanties die hem "in de steek" laten. Peter en Adriana proberen hem te troosten. Als deze neerslachtige Amsterdammer buiten staat te roken, zegt Adriana: "Onze gasten hebben vaak financiële problemen." Peter: "Maar wij zijn geen hulpverleners. Wij geven ze ook geen geld. We moeten grenzen stellen." Adriana: "Wij kunnen alleen een stukje gezelligheid en troost bieden."

Hierna praat ik op de bovenverdieping met evangelist Johan Krijgsman (64), de enige betaalde kracht hier, en met coördinator CorJohn van der Beek (62). "Er werken hier 120 vrijwilligers," vertelt Johan, onder wie de organisten en de mensen die de creatieve thema-ochtenden voor volwassenen en creatieve kindermiddagen verzorgen. Omdat het niet lukt genoeg vrijwilligers in Amsterdam te vinden, komt een aantal van hen net zoals Adriana uit de Bible Belt. Het Bijbelcentrum heeft door de jaren heen niet over een gebrek aan belangstelling te klagen. Zo komen er bijvoorbeeld op een kerkdienst 25 tot 55 mensen af. Ook jongeren wonen hier kerkdiensten bij. CorJohn: "Die gaan na afloop vaak tafelvoetballen of een spelletje dart spelen." Dat kan op de galerij in de kerkruimte. Sinds kort organiseert het Bijbelcentrum ook aparte bijeenkomsten voor jongeren tussen de 18 en 30 jaar, op één vrijdagavond in de maand. Johan: "Die avonden worden begeleid door twee jonge vrijwilligers." CorJohn: "Dan praten ze met elkaar over levenszaken onder het genot van borrelnotjes en frisdranken."

Is mensen bekeren tot of behouden voor het christelijke geloof het hoofddoel van dit centrum? CorJohn: "Dat ligt er niet duimendik bovenop. Je inzetten voor je naasten vinden wij ook heel belangrijk. Maar als je hier komt eten, weet je dat lezen in de Bijbel erbij hoort." Johan: "Dat duurt niet langer dan een minuut of tien, hoor." CorJohn: "En vanzelfsprekend worden er tijdens de creatieve kindermiddagen verhalen uit de Bijbel verteld." Maar ook onwankelbare atheïsten zijn in dit Bijbelcentrum welkom. Johan: "Zij komen meestal voor de Bijbelcursussen. Zij willen de Bijbel leren kennen voor hun algemene ontwikkeling, waardoor je bijvoorbeeld de schilderijen van Rembrandt beter snapt." ■

Inlichtingen. www.bijsimondelooier.nl

HIER KOM IK GRAAG



DE KLEEDKAMER

Hilde Oudheusden (70+), musica
"De eigenaresse van de tweedehandskledingwinkel De Kleedkamer verkoopt mooie en stijlvolle kleding, schoenen, hoeden en accessoires. Ik breng hier kleren in en koop dan vaak weer iets, bijvoorbeeld zwarte lakschoenen met gele zolen waar ik dan de blits mee maak. De muziek op de achtergrond, Franse chansons of Italiaanse liedjes, vind ik altijd mooi."

De Kleedkamer. Tweede Egelantiersdwarsstraat 8



LE SUD

Maria Jiménez (52), fotograaf
"Le Sud is een winkel/traiteur waar je heerlijk vegetarisch eten kunt kopen uit de mediterrane en Perzische keuken, zoals wel tien soorten zelfgemaakte humus. Fijn is dat je alles eerst met een vorkje mag proeven. Mijn favoriete voedsel hier is gebakken auberginestukjes, Libanees brood met falafel en de 'pittige hoemoes!'"

Le Sud. Haarlemmerdijk 118

Weet u waar u woont?

Uiteraard kent u uw eigen adres. Maar wat weet u eigenlijk van de herkomst van uw straatnaam? Er is in onze buurt een aantal straatnamen waarvan de betekenis niet zo duidelijk is als bijvoorbeeld die van de Lindengracht of Haarlemmerdijk. Veel is niet wat het lijkt.

DOOR TRUDY FRANCO

De naam Passeerdersgracht heeft bijvoorbeeld niets te maken met passerende mensen. Passeren was een vorm van leerbewerking van Spaans leer. In 1631 werd dit in de binnenstad verboden en werd de passeerderij bij de andere leerlooierijen gevestigd. Het Schone- en vuile Weespad hebben niets met (on)hygiënische toestanden te maken. Wel met wezen. De twee paden zijn restanten van het middeleeuwse Weespad dat liep langs het Walenweeshuis, van de Nieuwendijk naar wat nu de Kostverlorenvaart is. Misschien komt het verschil tussen vuil en schoon doordat het ene pad eerder bestraat was dan het andere. Violet (Violettenstraat) is hier geen kleur, maar een oude naam voor een viooltje en een Egelantier is een oude rozensoort. Dat is nog wel duidelijk. Maar de Mouthaansteeg? Die is genoemd naar Gerrit Dirksz Mouthaan. Hij woonde in de 17de eeuw op de hoek van die steeg. Kennelijk was dat nogal een belangrijke figuur. Niet naar het Huis van Oranje, maar naar een huis van Oranje zijn de Binnen- en Buiten Oranjestraten genoemd. Op de Haarlemmerdijk stond een pand dat 'De Prins van Oranje' heette. De Binnen- en Buiten Dommersstraten hebben niets te maken met intelligentie, maar met IJs-



Bokkinghangen nu...



... en in 1864

brand Jansz. Dommer. Die was o.a. schepen (bestuurder) van de stad in 1579 en eigenaar van deze grond. De namen Binnen of Buiten slaan op de locatie: binnen of buiten de toenmalige stadsgrens (de dijk). De Vinkenstraat is niet genoemd naar vogels. De straat heette oorspronkelijk Rietstraat, naar een 16e-eeuwse herberg Rietvink. Daar werd in 1566 (toen dit gebied nog niet bij de stad hoorde) de eerste openbare predicaatie voor protestanten gehouden. Dat was in de stad nog verboden. Bij de Baanbrugsteeg is nergens een brug te bekennen, zelfs geen plek waar een brug geweest zou kunnen zijn. Wel was er in de 17de eeuw op de hoek van de steeg met de Haarlemmerdijk een pand genaamd 'Baembrugge' en daar is de steeg naar genoemd.

Op de eilanden zijn veel straatnamen die met scheepsbouw te maken hebben: touwslager, blokmaker, taan. Maar hoe komt de Minne-moerstraat aan haar naam? Die naam komt waarschijnlijk van een gevelsteen of uithangbord. Het was dus de straat waar de minnemoer woonde. Een minnemoer was een vrouw die baby's verzorgde. Ooit heette het straatje Bickersdwarsstraat.

De Coffijboomstraat is helaas genoemd naar het schip De Coffijboom, dat in de 18e eeuw gebruikt werd voor vervoer van koffiebonen en... slaven. Ook de Winthontstraat is genoemd naar een 18e-eeuws slavenschip. Keerpunt heeft een veel prettiger betekenis. De naam is in de jaren '70 van de vorige eeuw bedacht vanwege een kantelpunt in gesprekken tussen bewoners en gemeente, waardoor er woningen i.p.v. kantoren werden gebouwd. Op de Zandhoek werd in de 17de eeuw de zandmarkt gehouden. Het zand werd gebruikt voor bestrating en stadsuitbreidingen. Bokkinghangen is genoemd naar de schuren waar haring in werd opgehangen om te worden gerookt. Gerookte haring is bokking. Het roken moest zover mogelijk buiten de stad gebeuren vanwege brandgevaar. Aan beide kanten van de Zoutkeetsgracht stonden in de 17de en 18de eeuw de zoutketen, loodsen waarin het grove zout werd bewerkt tot keukenzout. ■

Bronnen: *Stadsatlas Amsterdam, redactie Martha Bakker; De naam van onze straat, samengesteld door J.A. Wiersma; www.tussentaalenbeeld.nl/A60.*

Bij Simon de Looier X Looiersgracht 70 - 72
X 1016 VT Amsterdam
Bijbelcentrum X 020-6227742

Heeft u onze koffie al geproefd?

WELKOM IN DE GEZELLIGSTE INLOOP VAN AMSTERDAM!

GRATIS KOFFIE, EEN LUISTEREND OOR VOOR AL UW (LEVENSVRAGEN, RUST EN AANDACHT.

www.bijsimondelooier.nl

Steun onze gratis buurtkrant...
U kunt uw gift overmaken op rekening van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, NL44 INGB 0000 0195 98 t.b.v. donatie wijkkrant. Onze dank is groot!

OUD NIEUWS

TRUDY FRANCO
DUIKT IN HET VERLEDEN



FOTO'S: BEELDBANK STADSARCHIEF

What's in a name?

Prentbriefkaart 'Oude vrouw in 't Slopje in de Westerstraat' (links) Bronzen beeld van een volkswrouw in de Westerstraat - Henk Henriët

Het gebruik is inmiddels vrijwel uitgestorven, maar vroeger kreeg iedereen in de Jordaan een bijnaam. Van sommige mensen was de echte naam niet eens meer bekend.

Vaak kreeg iemand een bijnaam op basis van uiterlijke kenmerken: *Ferme Zweet of Zuurkoolhaar*. Soms vormde een gewoonte of voorval de aanleiding: *Toon de Zanger* zong prachtig. *Mie Borrel* dronk niet, maar was beroemd omdat ze regelmatig vechtende dronkaards uit elkaar wist te houden. *Leen Lerelap* lustte daarentegen graag een borrel. Zijn tong was naar eigen zeggen van de dorst altijd droog als een leren lap. *Ouwe IJzak* werd zo genoemd omdat hij als baby in een zak aan de IJ-oever ter vondeling was gelegd. Naast de Lindenboomgang in de Anjelijsstraat woonde *Na Blotekont*. Eens kreeg ze in haar winkel, vol in het zicht van de buurt, van haar man op haar blote kont. Of het hier mishandeling of seksuele handelingen betrof is onbekend. # Me too bestond nog niet. *Zeven Nakende kinderen* verzuchtte ooit bij de bedeling, om te bewijzen dat ze echt arm was: "Ach meheer, ik heb zeven nakende kinderen en ben dus straatarm".

Op slag had ze deze bijnaam. Sommige bijnamen waren niet makkelijk te herleiden of ronduit curieus: *Bietenka*, *Rosie Pispot*, *Jappie Osselap*. Begin zoste eeuw woonde het echtpaar *Wollensok en Wollendweil* in de Elandsstraat. Waarom *Jan Poep-een-uitje* zo genoemd werd is ook een raadsel. Een wonderlijke bijnaam is ook *Het Acht-kanten Boertje*. Hij leefde in de 17de eeuw en was een landelijk berucht en gevreesd rover. Door zijn behendigheid bleef hij lang uit handen van de schout. Hij kon bijvoorbeeld met gemak over de Goudsbloemgracht (Willemsstraat) springen om te ontkomen. Toch is hij uiteindelijk gepakt en veroordeeld. Zijn geraamte is nog lang ter afschrikking te zien geweest in een nis van de Waag op de Nieuwmarkt, waar het chirurgijngilde gevestigd was.

Bronnen: www.delpher.nl
www.jordaaninfo.nl

Kinderboekenweek: 3 t/m 14 oktober

Vrienden

Het thema van de Kinderboekenweek is 'Vrienden'. Zijn Amsterdammers blij met hun 'vrienden'?

DOOR ABY HARTOG

Amsterdammers hebben maatjes en makkers. Of gabbers ('gap', voor iedereen met haast). En vooruit, hippe types hebben matties. Maar vrienden? Vrouwelijke Amsterdammers hebben vriendinnen. Maar een vriendin is wel iets anders dan een vriend.

Tegen de tijd dat een Amsterdammer 'vriend' tegen je zegt, of erger nog, 'vriendelijke vriend', dan weet je het wel, dan zijn de rapen gaar. Nee, een Amsterdammer is pas je vriend als hij of zij 'pik' tegen je zegt. Dan heb je echt een goede vriend.

Maar als je in een kinderboek het woord 'pik' zoekt, kan je lang zoeken. Buiten Amsterdam wordt 'pik' toch vaak als iets negatiefs of grofs gezien. En het is opvallend hoeveel invloed die niet-Mokummers op het taalgebruik in boeken hebben.

Het is niet anders. Het thema van de Kinderboekenweek is vriendschap, en daar horen leuke, lieve, toffe, fijne en soms ook bozige boeken bij. Dus ren naar een kinderboekwinkel. Met een beetje mazzel zegt iemand daar 'pik' tegen je. Of 'makker'. Of 'lieffie', want dat kan natuurlijk ook. ■



- *Jij en ik*, verhalen over vriendschap en vluchtelingen, diverse auteurs, €14,95
- *Hier is de boze heks*, Hanna Kraan, €18,95
- *De grondel en de garnaal*, Geert-Jan Roebbers, €15,99

Werken aan je gezondheid? Trainen zonder fitnessapparaten

Een sportschool zonder spiegels en ego's



FOTO: ROEL VAN DEN ENDE

Bij Sportstudio 79 geven ze zelfontwikkelde trainingen, waaronder de basistraining FIT.

DOOR ANKE MANSCHOT

Pim Goedhart (31), eigenaar en trainer

"In 2012 ben ik met een eigen sportschool begonnen. Eerst op het Rokin, daarna in Tussen de Bogen 79, waaraan onze naam is ontleend, maar inmiddels zijn we verhuisd naar twee andere locaties: Tussen de Bogen 64 en 38. Er werken hier zowel sporttrainers als yogadocenten, in totaal twaalf. We hebben géén fitnessapparaten, de groepsdynamiek staat bij ons voorop. We geven groepslessen aan maximaal twintig mensen. Maar je kunt hier ook voor een personal trainer kiezen.

Samen met de andere trainers heb ik allerlei lessen ontwikkeld, zoals de basistraining FIT, een afkorting voor functional intervaltraining. FIT duurt een uur en bestaat uit een warming up, een krachttraining, een conditietraining en een cooling-down. De deelnemers doen in kleine groepjes telkens een onderdeel van het circuit, zoals zwaaien met een kettlebell (een rond gewicht met een handvat AM), push-ups, en op je buik liggen en armen en benen heffen. Na 30 tot 50 seconden begin je aan de volgende uitdaging. Elke week brengen we variatie aan in de oefeningen.

Op veel sportscholen heb je spiegels, maar bij ons zijn ze er bewust niet. Als je tijdens het sporten aldoor naar jezelf tuurt, is dat nadelig voor het groepsproces. Want dan ben je vooral met je eigen ego bezig. Bovendien kan een spiegel ook vervelend zijn als je jezelf niet mooi

vindt. Ik vind het juist belangrijk dat onze klanten zich hier op hun gemak voelen en in een fijne sfeer met elkaar sporten."

Olga Serrarens (58), freelance stylist

"Nog nooit heb ik zo intensief en heerlijk gesport als nu. Mijn zoon heeft mij in 2015 deze sportschool aanbevolen. In het begin kon ik het niet bijbenen, gaf ik het snel op als ik een oefening zwaar vond. Omdat ik aan het sukkelen bleef, heb ik anderhalf jaar geleden tijdelijk gekozen voor een personal trainer hier, een keer per week gedurende tien weken. De personal trainer heeft me weer vertrouwen in mijn lichaam gegeven. Hij bleef maar zeggen: 'Dit kun jij', 'Jouw lichaam kan dit aan'. Ik heb toen ontdekt dat een oud lijf ook zware oefeningen als push-ups aankan. En ik kreeg voor het eerst in mijn leven lol in afzien tijdens het sporten.

Ik doe nu twee à drie keer per week FIT of een andere training en daarnaast ga ik hier ook nog twee à drie keer per week naar een yogales. Niet alleen Pim, maar ook al zijn collega's zijn aardig en enthousiast. Ze corrigeren je vriendelijk als je een oefening verkeerd uitvoert en ze kennen je naam, waardoor je niet anoniem bent zoals in veel andere sportscholen. Er komen hier veel jonge mensen sporten, wat ik hartstikke leuk vind. Ik train vaak met een vaste kern mensen, ontbijt hier drie keer per week na het sporten met hen en we zitten met elkaar in een whatsappgroep. Als zpp'er vind ik het fijn om bij een groep mensen te horen." ■

www.sportstudio79.nl
Tussen de Bogen 64 en 38

De kunst van het zitten



Rozengracht 74 t/m 78
Amsterdam 020 6265011
www.wulfwonen.nl

WULF
WONEN

WALDO

chocolade & patisserie



'Bij aankoop van 3 mini-taartjes krijg je het 4e mini-taartje gratis'*

* TEGEN INLEVERING VAN HET UITGEKNIPTE KRANTENKNIPSEL EN GELDIG IN DE PERIODE 26-09-'18 T/M 06-10-'18
Elandsgracht 91 - 06-21979518 - www.waldopatisserie.nl
ma t/m za van 10.00 - 18.30

Archief van Wijkcentrum verhuist naar Stadsarchief

FOTO ROEL VAN DEN ENDE



Archivaris Ron Blom

Binnenkort wordt het archief van het Wijkcentrum overgedragen aan het Stadsarchief. Wat gaat er dan met dit archief gebeuren? Wij vroegen het aan Ron Blom, bij het Stadsarchief verantwoordelijk voor de verwerving van particuliere archieven.

DOOR KAREL DE GREEF

Stadsarchief Amsterdam is gevestigd in de Bazel, het monumentale gebouw aan de Vijzelstraat. Hier bevindt zich zo'n vijftig kilometer aan archieven, van overheidsinstellingen en particulieren. Dr. Ron Blom (55) houdt zich bezig met het verwerven van particuliere archieven. "Bij een verhuizing of na een overlijden krijgen wij vaak een archief aangeboden. Daarnaast zoeken we zelf ook actief naar archieven, want we willen een goed beeld kunnen geven van de geschiedenis van Amsterdam." De meeste archieven worden uiteindelijk gedigitaliseerd en kunnen dan via de website van het Stadsarchief gratis worden geraadpleegd. Documenten die (nog) niet zijn gedigitaliseerd, kunnen vaak op afspraak worden ingezien in de studiezaal. Tenzij ze (nog) niet openbaar zijn. Zo is een deel van het Ajax-archief bij het Stadsarchief ondergebracht met daarin ook contracten met oud-spelers zoals Jan Mulder, Piet Keizer en Ruud Krol. Deze documenten worden echter pas op zijn vroegst in 2037 openbaar.

Veel archieven bevatten privacygevoelige informatie. Daarom moet Blom in zijn werk rekening houden met twee feitelijk tegenstrijdige principes. "Het is de taak van het Stadsarchief om zoveel mogelijk informatie publiek toegankelijk te maken. Anderzijds moeten we ook de persoonlijke levenssfeer van de in die archieven genoemde personen beschermen. Dat is een grote verantwoordelijkheid. Afspraken daarover worden zoveel als mogelijk vastgelegd in een overeenkomst met de oorspronkelijke eigenaar van het archief. Dat kan een overeenkomst van bewaargeving zijn of een schenkingsovereenkomst." Toen begin 2018 duidelijk werd dat de activiteiten van het Wijkcentrum grotendeels zouden worden overgenomen door DOCK, kreeg Blom een telefoontje. Of hij belangstelling had voor het archief? "Natuurlijk wilden wij dat archief hebben", zegt Blom. "Wij hebben hier de archieven van een aantal andere Amsterdamse wijkcentra, evenals het archief van Wijkcentrum Jordaan van vóór 1982. Over honderd jaar bestaan er waarschijnlijk geen wijkcentra meer. Omdat het Stadsarchief een goede afspiegeling wil geven van de geschiedenis van Amsterdam, is het belangrijk om een beeld te krijgen van die wijkcentra." Ook om te vermijden dat het Stadsarchief als opslagruimte wordt gebruikt, heeft Blom aan het Wijkcentrum duidelijk gemaakt welke documenten hij wil hebben. Zo zit hij niet te

wachten op dagafschriften of op gemeentelijke nota's die het Stadsarchief toch al bezit. Op basis van zijn instructies heeft opbouwwerker Rob Versluijs samen met de vrijwilligers Nel van Rietschoten en Visnja Komar het hele archief doorgeploegd. Uiteindelijk is een groot aantal documenten en foto's weggegooid. Foto's zijn alleen voor het Stadsarchief maar interessant als bekend is bij welke gelegenheid ze zijn genomen en wie erop staan. Alleen als deze informatie kon worden achterhaald, zijn ze bewaard. Deze foto's worden straks opgenomen in de Beeldbank, het fotoarchief met ruim 400.000 foto's waarvan het merendeel gratis via de website van het Stadsarchief kan worden gedownload. Rob Versluijs verwacht binnenkort een aantal archiefdozen bij het Stadsarchief te kunnen afleveren. "Naast ons eigen archief staan hier ook een aantal dozen met het archief van het Wijkcentrum Gouden Reael. Nadat beide wijkcentra in 2002 zijn gefuseerd, is dat archief al een paar keer met ons meeverhuisd. Het staat hier alleen maar in de weg. Inmiddels hebben we de meeste archiefdozen uitgezocht. Het einde is dus in zicht." ■

Meer informatie: www.amsterdam.nl/stadsarchief

COLUMN

Ilja Gort



FOTO FREDERIQUE DE JONG

Financiële vreetlust

Koffie drinken doe je gemiddeld drie keer per dag. De ware levensgenieter besteedt dus aandacht aan deze drie piekmomenten en selecteert met zorg zijn kostbare koffieminuten. Mijn vriend Frank bijvoorbeeld zegt: "Mijn eerste neem ik bij Finch, want daar kun je zo heerlijk in de zon zitten. Daarna ga ik naar Café de Tuin voor nummer twee en drie. De koffie is daar weliswaar minder dan bij Finch, maar het is er veel gezelliger." Zelf heb ik Finch leren kennen als een plek waar je, zeker op zaterdagochtend, helemaal geen koffie krijgt, tenzij je een kruising bent tussen Tom Cruise en Toine Huys. Maar dit euvel neem je om diverse redenen (beeldschone serveuses / de beste uitsmijter van de Jordaan), graag voor lief. Het euvel is overigens opgelost: Finch bestaat niet meer.

Mijn liefde voor de Jordaan is ooit ontvlamd toen we er via internet een restaurantje zochten. Bij Hostaria werd de waarschuwing vermeld: "Wees voorzichtig, de eigenaar etaleert zijn verzameling speelgoedferrari's in de zaak en als je die aanraakt ontsteekt hij in woede." Zo'n restaurant, daar wil je heen. Sinds die dag zijn we er vele malen geweest. Maar Hostaria bestaat niet meer.

Burgers Patio, dat in weerwil van haar naam helemaal geen hamburgers serveerde, maar waar je wel gezellig en lekker kon eten, bestaat niet meer. Zo kan ik nog even doorgaan, maar dat doe ik niet, want een stad is een levend organisme. En net als mensen, dieren en planten, is een stad onderhevig aan verandering. Dat is de natuur. Wij, de bacteriën in dat organisme, moeten daar mee zien om te gaan. Dat is zwaar voor ons, want het doet pijn; veranderingen zijn namelijk zelden ten goede. Maar veranderen hoort bij het leven, dus we heffen het glas, zingen een lied en slaan ons er moedig doorheen. Alleen... het organisme werd ziek. Het is geveld door een van de gevaarlijkste ziekten van deze tijd: financiële obesitas. En wel in een dusdanig terminaal stadium, dat een vitaminekuurtje niet meer helpt. Wij, de bacteriën, kunnen niets meer doen: de ziekte gaat onze genezen-de capaciteiten te boven. Tandknarsend moeten we toezien hoe de voortwoekerende kanker onze innig geliefde patiënt sloop. Ons dierbare organisme ligt op zijn rug met zijn pootjes omhoog. Zijn hartslag is onregelmatig, zijn adem gaat met kleine, korte stootjes en in doodsnood piept hij om hulp. Het moge duidelijk zijn: dit vergt een onbevreesd chirurg die niet aarzelt om de scalpel ter hand nemen. En desnoods de botte bijl. Dokter Halsema! Dokter Halsema! HELP!

Santé!

PRIJSVRAAG



Bij het doorspitten van het archief van het Wijkcentrum kwamen ook een paar elpees van de Bickers Buurt Band tevoorschijn. De 5 exemplaren waar de muizen niet aan geknaagd hebben, verloten wij onder liefhebbers die minstens 2 leden van de band kunnen noemen. Mail naar: krant@jordaangoudenreael.nl

Stem van Centrum is de digitale ideeënbus van de gemeente. U kunt stemmen op ideeën. De ingediende plannen met de meeste stemmen op de maandelijkse peildata worden behandeld in de Stadsdeelcommissievergadering.

Zoeken naar een parkeerplaats rond marktdagen?

Op vrijdagavond is het voor houders van een parkeervergunning vanaf 17.00 rondjes rijden door de Westerstraat om een parkeerplek te vinden vanwege de markt op de Lindengracht, waar parkeren vanaf zaterdag 06.00 onmogelijk is. Na 22.30 of na 01.00 is er weer plek, wanneer de gasten van de horeca vertrokken zijn. Hetzelfde probleem doet zich voor op zondag in de Westerstraat, waar op maandagochtend markt is. Dan is het rondjes rijden op de Lindengracht.

DIENIE MEIJS

Hoe komen we van dat zoekend autoverkeer af? Saskia Schatens bedacht een oplossing voor parkeervergunninghouders in de omgeving van Westerstraat en Lindengracht. Die plaatste zij op de Stem van Centrum. Haar oplossing: maak vanaf vrijdag 15.00 alleen voor vergunninghouders parkeren

mogelijk op de middenstrook van de Westerstraat. Bezoekers krijgen via hun betaal-app of betaalpaal de mededeling dat ze kunnen parkeren op de Lindengracht. Die auto's kunnen blijven staan tot 6.00 op zaterdag. Op dezelfde manier: op zondag is op de Westerstraat de parkeergelegenheid tot 15.00 voor bezoekers, en vergunninghouders kunnen dan terecht op de middenstrook van de Lindengracht. Zo'n 40 tot 50 auto's zijn hiermee geholpen, de buurt heeft minder last van CO₂-uitstoot door het rondjes rijden, en de horeca-ondernemers zijn blij met de parkeergelegenheid voor gasten. De plaatsen langs de stoepen blijven in beide straten beschikbaar voor vergunninghouders, die kunnen in het weekend hun auto daar laten staan.

Vindt u dit een goed idee? Breng dan uw stem uit met een 'like' op stemvancentrum.amsterdam.nl/plan/151. ■

Bij Simon x de Looier x Bijbelcentrum | Loosiersgracht 70 - 72 | 1016 VT Amsterdam | T 020 - 6227742

Altijd al meer van de Bijbel willen weten? Dan is dit uw kans!

Cursus voor beginners
Oriëntatiecursus 'Wegwijs in de Bijbel'
Dinsdag om 14:30 uur
(1x per 2 weken op dinsdagmiddag)

Cursus voor gevorderden
Dinsdag om 19:30 uur
(1x per 2 weken op dinsdagavond)
Gratis, iedereen welkom!

Voor meer inlichtingen/inschrijven
bel 06-83571391

www.bijsimondelooier.nl

Drie zangeressen, vier zangers en twee muzikanten, verbonden door hun liefde voor het levenslied

‘Het levenslied zit in mijn genen’



FOTO'S: ROEL VAN DEN ENDE

Wie zijn de mensen van het Jordaan Ensemble en wat is hun band met het levenslied? De Jordaan Ensemble liep mee in het DeLaMar theater op de dag van het grote optreden: de slotavond van het Jordaanfestival.

DOOR FREDERIQUE DE JONG

Achter de schermen bij het Jordaan Ensemble kom je in een stroom van verhalen en snedige opmerkingen terecht. Ze houden van elkaar. Dat hoor je aan de manier waarop ze elkaar in de maling nemen. Het gaat in een rap tempo. Er worden quasi verontwaardigde blikken uitgewisseld, er wordt gelachen, maar ze zijn ook een beetje zenuwachtig. Dat hoort bij een optreden. Het ensemble bestaat uit drie zangeressen, vier zangers en twee muzikanten. De accordeonist en drummer, Eddy en Huub; ‘Het Rembrandt Duo’, houden het ensemble op peil: als er mensen afscheid nemen, scouten zij nieuwe amateurs. Op bovenstaande foto van de repetitie staat iedereen nog in zijn gewone kloffe. Van links naar rechts: Robin Kalshoven, Davey Binderdvoet, Joki Beerendonk, Huub Eikenboom, Frits Tang, Eddy Hoorenman, Wim Beugel, Tiny de Oude en Hanna Barends. De jongste is 22 en

de oudste 75. Ze hebben verschillende achtergronden, maar zijn met elkaar verbonden door hun liefde voor het levenslied.

Mokum

In de kleedkamers probeer ik erachter te komen waar hun bevoegenheid vandaan komt. Stond hun ‘wiegie’ in de Jordaan zoals ze zingen in ‘Samen terug naar Mokum’? Niet echt. Robin bijvoorbeeld, komt niet eens uit Amsterdam, maar uit Hoorn. Robin: "Ik stond op mijn 3e mee te deinen bij de TV, ik vind het levenslied prachtig. Ik heb een keer gezongen in café 't Mannetje in de Marnixstraat en toen ben ik gevraagd voor het Ensemble."

Het is één grote kakofonie in de tweepersoons kleedkamer waar we met z'n zevenen staan. Ze willen allemaal wat vertellen. Jan de Bie, die al 44 (!) jaar het Jordaanfestival organiseert, trekt aan mijn mouw en laat zijn telefoon zien. Met een bericht van een buurtbewoner, in het En-

gels, waarin hij over het volume van de optredens van de afgelopen dagen klaagt en zegt dat zijn hond er ook stress van krijgt. Jan: "Mot je nou eens kijken, mot je nou eens lezen, dat is toch niet normaal!?"

Het gezelschap verplaatst zich naar de Wim Sonneveld-zaal voor de soundcheck. Iedereen gaat op zijn plek staan en zingt zijn lied. 'Ik doe wat ik doe', 'Vijf dagen naar Parijs', 'Een pikketanussie'. Het lijkt een grote chaos, maar alles komt goed. Tiny: "Hé Jan, ben je d'r ook"? Jan: "Ja, had je me nog niet gezien dan"? Tiny: "Jawel, ik probeer je al tien keer gedag te zeggen maar je kijkt me niet aan."

Iemand anders zingt wat noten door de microfoon en zegt: "Ik heb geen idee hoe het klinkt." En even later: "Je leeft alleen vandaaaaaaaag. Hij is voor mij goed Cor."

Weer een ander: "Waarom ga je daar staan"? Replik: "Wij staan hier, hun staan daar." Er wordt gewezen naar de twee tafels aan weerszijden van het podium. "Ja, maar jullie hebben ons blaadje" (papier met repertoire, niet met teksten). Frits: "We zingen twee uur lang teksten uit het hoofd, dat kunnen mensen die met autocue werken niet. Frits woont trouwens nu wel in de Jordaan, maar woonde met zijn ouders in de Roetersstraat "toen de Jordaan nog niet bij iedereen een warm gevoel opriep."

Mafketels

Het is tijd om te eten. In de kantine scheidt iedereen flink op. Het Rembrandt Duo zit aan een andere tafel. "Ze willen niks met de amateurs te maken hebben", klinkt het. Huub glimlacht wisselijk en Eddy pakt onverstoortbaar zijn pakje boterhammen. Hij eet niet mee van het buffet: "jullie moeten niet zoveel eten vlak voor een optreden." Hij loopt langs de andere tafel en kijkt misprijzend naar de garnalencurry. "Dat moet ik sowieso niet."

Davey is ook niet geboren in de Jordaan maar is "Jordaneser dan veel mafketels die er nu wonen." Een paar jaar geleden is hij bij een wedstrijd uitgeroepen tot de nieuwe Johnny Jordaan. Van Johnny's dochter kreeg hij zijn zegelring met een afbeelding van His Masters Voice: het hondje met de grammofoon. Die doet hij nooit meer af.

Terug in de kleedkamers poedert Wim de andere mannen. Hij zat jaren geleden ook bij het Ensemble, maar werd ziek. Gelukkig is hij nu weer beter. Vanavond is zijn comeback. Wim: "Mijn wiegie stond niet in de Jordaan. Ik ben geboren in Den Helder en woon nu in Amstelveen. Mijn oma kwam wel uit de Jordaan. Zij draaide plaatjes. Mijn opa zat daarbij te huilen en ik begreep er niks van. Maar ik dacht: het zal wel goed zijn." Eddy komt binnen. Wim strekt



Hanna Barends, al 15 jaar bij het Ensemble

zijn arm met poederkussen naar hem uit. Eddy: "ik heb dat niet nodig". Wim: "Jawel, je glimt."

Tante Leen

In de dameskleedkamer staat Tiny theatraal voor de spiegel. Met een stem als een klok: "Ik ben geboren in het Wilhelmina Gasthuis, maar groeide wel op in de Jordaan. Daarna was ik een tijdje weg omdat ik trouwde met iemand uit Oost, maar ik ben weer terug. Henkie de Oude is een neef van me. Zijn vader was 25 jaar drummer bij Tante Leen op de Nieuwendijk. Het lied zit in onze genen."

Samen met Hanna behoort Trudy tot de oudsten van het ensemble. Maar het lijkt alsof ze in een verjongingsvijver gevallen zijn. Waar is die vijver? Tiny: "de Lijnbaansgracht!"

Hanna doet al voor de 15e keer mee. Een jubileum waar verder geen aandacht voor is. Misschien komt dat omdat zij bescheiden en rustig is. Een uitzondering in het ensemble. Haar vader kwam uit Friesland en haar moeder uit de Jordaan. Zelf is ze geboren in Oost. Thuis werden er plaatjes gedraaid. Hanna: "Toen ik een jaar of 6, 7 was zat ik in het trappenhuis te zingen, omdat het daar zo mooi klonk. Dan vroegen de burens of ik wilde optreden voor de visite. Dat deed ik graag en dan het liefst verkleed. En als ik mijn moeder hielp met afwassen dan deed ik de tweede stem. Dat ging vanzelf."

Tot slot spreek ik Joki: "Toen ik 18 was zong ik in de Shorts of London op het Rembrandtplein. Ik deed mee met een talentenjacht bij Eddy. Onlangs kwam ik hem weer tegen en nu sta ik hier. Ik kom niet uit de Jordaan, maar mijn ex wel. Zijn ouders woonden boven de worstenrokerij van Louwman in de 2e Goudsbloemdwarstraat. In de zomer had iedereen de ramen open en hoorde je Willeke Alberti en Johnny Jordaan door elkaar heen."

De verhalen worden steeds smeüiger, maar de tijd dringt. Het theater loopt al vol, straks gaat het rode doek open. Op de valreep weten de vrouwen mij nog te vertellen hoe het zit met die jonge jongens. Hoe kan het dat zij zoveel meten voor die ouwe muziek? Schijnt bedriegt: "Ze zijn wel jong, maar hebben een oude ziel." ■

advertentie

WILT U WETEN WAT UW BOEKEN WAARD ZIJN? ZATERDAG 6 OKTOBER!

TAXATEUR ARIE MOLENDIJK KOMT NAAR DE WESTERKERK

Denkt u zeldzame boeken (bijvoorbeeld (staten)bijbels, oude (hand-ingekeurde) atlanten, geïllustreerde werken, reisboeken, etc.), handschriften, of documentatiemateriaal uit de Tweede Wereldoorlog, oude brieven, foto's, ansichtkaarten of prenten in uw bezit te hebben?



Schroom dan niet om langs te komen voor een taxatie bij de in den lande bekende taxateur van oude boeken Arie Molendijk uit Rotterdam.

Bijna 2000 taxatiedagen heeft hij inmiddels op zijn naam staan. Tot zelfs in Canada, de Verenigde Staten, Australië, etc. is hij op dit gebied een (internationaal) begrip. In 2015 heeft hij zijn jubileum van ruim 1500 taxatiedagen gevierd in de Stadsbibliotheek in Rotterdam. De taxaties die hij verricht, zijn gebaseerd op opbrengsten van vergelijkbaar materiaal op recente veilingen. Jarenlang werkt hij al samen met de Vrije Universiteit, de Koninklijke Bibliotheek en andere overheidsinstellingen. Regelmatig wordt hij gevraagd bibliotheken te taxeren voorafgaand aan een veiling. Vorig jaar was hij te gast in het Plantijn Moretus Museum in Antwerpen met 2 andere experts.

De taxaties vinden alleen plaats op onze taxatiedagen, dus niet via foto's of aan huis, etc. Kosten voor een taxatie zijn 5 euro van 1 tot ca. 10 boeken of seriewerken. De taxatiekosten van grotere partijen/bibliotheken, die meer tijd in beslag nemen, variëren van 25 tot 50 euro. U krijgt altijd alle aandacht en uitleg. Een taxatierapport is zo nodig ook mogelijk, maar alleen voor waardevolle boeken met een waarde vanaf 200 euro en tegen een van tevoren afgesproken tarief.

U bent van harte welkom en wordt vriendelijk ontvangen in de **Westerkerk**, Prinsengracht 281 op **zaterdag 6 oktober van 11.00 tot 15.00 uur**. Informatie via onze site www.molendijkboeken.nl Wij staan u heel graag te woord eventueel voor verkoop of inbreng voor de veiling. Iedereen is van harte welkom!! Nauwkeurigheid is onze kracht.

LAAT UW KOSTBARE BOEKEN NIET VERLOREN GAAN !!!

Een deskundige restauratie indien nodig is zeker op zijn plaats voor zeldzame boeken.

Theater De Krakeling bestaat 40 jaar

Kinderen zijn dankbaar publiek

Theater De Krakeling viert 4 t/m 14 oktober zijn 40-jarig bestaan met Het Krakeling Festival. Een festival met extra (internationale) jeugdvoorstellingen in diverse theaters in de stad. Er is zelfs een voorstelling op Het Steenen Hoofd, waar de rollen zijn omgedraaid: kinderen spelen voor volwassenen.

DOOR INGBORG SEELEMANN

Kees Blijleven is al zeventien jaar directeur van het theater. Blijleven: "Dit werk gaat nooit vervelen, want kinderen zijn zo'n dankbaar publiek! Ze zijn eerlijk, eerlijker dan volwassenen. Je ziet meteen het effect van je werk."

Waarom worden de meeste voorstellingen maar twee of drie keer opgevoerd?

"Kinderen hebben de meeste tijd in het weekend en het is zo dat voor elke leeftijdsgroep aparte voorstellingen worden geprogrammeerd. Er is veel aanbod en we willen elke leeftijdsgroep interessante voorstellingen kunnen bieden."

Er zijn ook voorstellingen voor tieners. Dat lijkt me een moeilijk publiek om te bereiken.

"Die groep komt meestal met school, door de week. Voor deze leeftijd moet je natuurlijk inhaken op de jeugdcultuur. De 14+ voorstelling *In het hol van de leeuw* is bijvoorbeeld muziektheater bomvol rap."

Hoe ziet Het Krakeling Festival eruit?

"We gaan extra uitpakken, bijvoorbeeld met onze eigen coproductie *Martin Luther King* (8+), een muzikale familievoorstelling die vooral over de jeugd van King gaat. Daarbij hoort ook het schoolproject *I have a dream too*. Speciaal voor het festival programmeren we voorstellingen in andere theaters, zoals in Theater Bellevue en ITA, en er is een aantal buitenlandse producties te zien. Ook bijzonder is de voorstelling *Hallo Dampkring* op Het Steenen Hoofd over duurzaamheid. Daarin spelen kinderen voor volwassenen, terwijl we de kinderen van het publiek meenemen op pad door de buurt."

Op www.krakeling.nl staat meer over het festival, over het theater zelf en is ook de geschiedenis van het theatergebouw te vinden. Daar kun je bijvoorbeeld te weten komen waar de naam De Krakeling vandaan komt. ■

DOCK

Visie - Ieder mens heeft talenten en mogelijkheden. Wij brengen talenten en mogelijkheden samen en ondersteunen daar waar nodig. Dat is de kracht van wij samen; de kracht van DOCK.

Missie - DOCK draagt bij aan een dynamische samenleving waarbinnen talenten en kansen van mensen worden benut, waar iedereen perspectieven heeft en bewoners elkaar ondersteunen.

ACTIVITEITEN CLAVERHUIS

Elandsgracht 70, 020 6248353, claverhuis@dock.nl

■ NAAI-/REPARATIEATELIER

Eigen kleren maken of repareren of inkorten. Lockmachine, naai- en borduurmachine, patroonboeken en deskundige docent zijn aanwezig. Do 13.00-15.00, € 1,- (excl. materialen). Aanmelden/vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ SONGFULNESS

Zangmeditatie waarmee je je adem leert te verdiepen door middel van klank en zang. Het doel is harmonie te zoeken door samen eenvoudige meerstemmige muziek te zingen. Ma 13.30-15.15, € 1,-. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ COMPUTERCURSUS

Tijdens een informatiebijeenkomst bekijkt de docent of deze cursus voor u geschikt is. Daarna volgen er 10 lessen. Ma 10.00-12.00. € 30,-, incl. cursusboek Basisboek Windows 10. Voor vragen of aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ KERAMIEK/MOZAÏEK

Crea club op het gebied van mozaïeken en/of keramieken, bootsers en tekenen. Wo 10.00-12.00, doorlopend. € 1,- (excl. materialen). Er is nog plek voor u. Aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ NEDERLANDSE CONVERSATIE

Wilt u beter Nederlands leren spreken? Ma (2e en 4e ma van de maand), di en do 10.30-12.00. € 1,- per keer (incl. lesmaterialen). Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ VERSE SOEP

Ma en di 10.30-13.00, € 1,-. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ WEGGEEFBOEKENKAST

Dagelijks van 9.00-22.00. Ook afgeschreven tijdschriften van de leestafel liggen hier om mee te nemen. Meer info: ssaruhan@dock.nl, 06 34881830.

■ COMPUTERINLOOP

Zelfstandig werken en allerlei oefeningen doen op onze computers (Windows 10). Een computerdeskundige is aanwezig, aanmelding is niet nodig. Di 13.00-15.00, € 1,-, doorlopend. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl, of 06 34881830.

■ ONTMOETINGSTAFEL

Onder het genot van een kop koffie of thee kunt u bij ons terecht voor een praatje en om onze deskundige DOCK-medewerkers te raadplegen over voorzieningen in de buurt. Vrij 10.30-12.30. Gratis, doorlopend. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ FRANSE CONVERSATIE

Fris uw basiskennis van het Frans op. € 1,- per keer (incl. koffie, thee en materialen). Wo 19.15-21.15, doorlopend. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ SPAANSE CONVERSATIE

Fris uw basiskennis van het Spaans op. € 1 per keer (incl. koffie, thee en materialen).

Nieuw Voor beginners: Ma. 19.00-21.00, doorlopend. Voor gevorderden: Do 19.00-21.00, doorlopend. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ ENGELSE CONVERSATIE

Wilt u beter Engels leren spreken? € 1,- per keer (incl. koffie, thee en materialen). **Nieuw** Voor gevorderden: Ma 19.00-21.00 uur, doorlopend. Voor beginners: Do 13.30-15.15, doorlopend. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ REPAIR CAFÉ

Samen kapotte spullen repareren, deskundig advies, ontmoeten en inspiratie opdoen. Do 14.00-16.00. Vrijwillige bijdrage, aanmelden niet nodig. Informatie en vragen: het Claverhuis, flkhoulane@dock.nl, 020 6248353, www.dock.nl

ACTIVITEITEN REEL

Tussen de Bogen 16 (Hendrik Jonkerplein), 020 4280297, reel@dock.nl Dit mailadres ook voor vragen over verhuur van ruimtes en reserveringen. Telefonische vragen over verhuur en reserveringen worden niet in behandeling genomen.

■ DAKLOZENPROJECT

De hele week zamelen de zakgeldjongeren kleding in, om die elke maandagavond aan een daklozenopvang te doneren. Voor vragen: sbougarchouh@dock.nl of 06 43543453.

■ VOEDSELBANKPROJECT

Elke vr van 15.00-16.00 bezorgen de zakgeldjongeren het voedselpakket van de voedselbank thuis bij minder draagkrachtigen en wie slecht ter been is. Voor vragen: sbougarchouh@dock.nl of 06 43543453.

■ HANDWERKCOCHTEND

Naaien, schilderen, sieraden maken, haken/breien en nog meer met verschillende materialen. Ma 10.30-12.30, doorlopend. € 1,- per keer. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ SENIORENSOOS

Creatieve activiteiten, film kijken, bingo, spelletjes, voorlichting en nog meer. Ma 13.00-16.00, doorlopend. € 2,50 per keer (incl. soep en materialen). Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ VERSE SOEP

Elke laatste maandag van de maand, € 1. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

■ KICKBOKSEN

Kom trainen bij ons. De lessen zijn gratis en een proefles is mogelijk. Di (alleen voor meiden) en do (gemengd) van 18.30-19.30. Voor vragen: aanis@dock.nl of 06 43544413.

■ CLEANING CLUB/ZAKGELDPROJECT

Help jij ook mee aan een schone buurt? Schrijf je in voor het zakgeldproject. Leeftijd: van 10 tot 15 jaar. Za 14.00-18.00, verzamelen bij Activiteitencentrum Reel. Voor inschrijving of vragen: sbougarchouh@dock.nl of 06 43543453.

■ REELS KANTINE

Een vrijwilliger kookt samen met kinderen voor de buurt een warme maaltijd. Wo 17.00-19.00, €3,50 (stadspas €2,50). Aanmelden: flkhoulane@dock.nl, 020 4280297 en mazaoum@dock.nl, 06 43543048.

■ WEGGEEFKAST

De weggeefkast is een plek waar buurtbewoners nog bruikbare spullen in kunnen zetten. Dagelijks beschikbaar. Plaats: Hendrik Jonkerplein, voor het activiteitencentrum Reel. Voor vragen: sbougarchouh@dock.nl of 06 43543453.

■ REPAIR CAFÉ

Vrijwilligers helpen bij het repareren van kapotte spullen. Di 13.00-15.00 (niet in schoolvakanties), vrijwillige bijdrage, aanmelden niet nodig. Voor vragen: sbougarchouh@dock.nl of 06 43543453.

■ HUISWERKBEGELEIDING

Samen, en onder deskundige begeleiding, je huiswerk maken, aan je spreekbeurt werken of gewoon andere interessante dingen leren. Leeftijd: 10-18 jaar. Ma 16.00-18.00. Voor vragen en inschrijven: M. Prummel, 06 43543439.

■ WAT EET IK?

Een tieneractiviteit waarbij wij samen gezonde maaltijden klaarmaken. Elke do 16.00. Aanmelden niet nodig. Voor vragen: aanis@dock.nl of mazaoum@dock.nl

■ NIEUW: VROUWENSPOORT

Aerobics, zumba en meer voor vrouwen. Gezellig bewegen op muziek en werken aan de conditie. Do 10.00-11.00, €1,- per les. Aanmelden en meer info: flkhoulane@dock.nl, 06 34881835

SOOJ

Tichelstraat 50, 020 3302017, www.sooj.nl. Voor 55-plussers is er de ouderensoos van Stichting Ontmoetingsruimte Ouderen Jordaan. De SOOJ is zes dagen per week open. U bent welkom bij de inloop en de activiteiten. Voor sommige activiteiten zijn wachttijsten Open ma 11.00-17.00, di t/m vr 13.00-17.00, za 14.00-19.00 Informatie en aanmelden voor activiteiten aan de bar

■ **SPREKRUUR COMPUTER EN TABLET** Gratis spreekuur. Voor vragen en problemen Ma 11.00-13.00. Aanmelden aan de bar of via fatih.sooj@gmail.com

■ TAALLESSEN

Engels Wo 13.00-14.30, € 7,50 per 5 lessen Frans Conversatie Do 15.00-16.30 € 7,50 per 5 lessen Italiaans Beginners Wo 15.00-16.30 € 15 per 10 lessen (ex lesmateriaal) Italiaans Groep II Do 13.00-14.30 € 15 per 10 lessen (ex lesmateriaal) Spaans Beginners Wo 13.00-14.30 € 15 per 10 lessen Spaans Groep II Wo 15.00-16.30 € 15 per 10 lessen

■ KUNST EN CULTUUR

Leeskring Di 16 okt en 4 dec, 13.30, € 1 per keer Poëziekring Di 2 okt, 30 okt en 27 nov, 13.30, €1 per keer Gedichten van Bertolt Brecht en Heinrich Heine bespreken, Vrij 5 okt t/m 7 dec, 13.00-14.30 €10 (10 bijeenkomsten) Exposities: Schilderijen en tekeningen van Ferry Kater. Opening zondag 30 sept 16.00-18.00 uur.

■ SPELACTIVITEITEN

Klaverjascompetitie Ma wekelijks, 13.00, € 2 per keer Bridge met les Di wekelijks 13.30, € 7,50 per 5 lessen Spelletjesmiddag, Vrij 21 sept, 13.30, deelname gratis Bingo Di 25 sept, 13.30 € 1 per plankje, laatste ronde € 2 MahJong cursus, Do 18 okt t/m 15 nov, 13.00-14.30, € 7,50 (5 lessen) Biljarten Di, Wo, Do, Vr € 0,50 per ½ uur

■ SPULLENMARKT

Za 6 okt en 24 nov, 13.00-16.00. Tafelhuur € 2,50. Toegang gratis

■ UITSMIJTERS

Vr 13.00-15.00, € 1,50

■ SOEP

Ma, Di, Wo per okt, € 1,-

DE RIETVINCK

De Rietvinck, Vinkenstraat 185, 1013 JR Amsterdam. Meer informatie bij Annette Visser avisser@amstelring.nl of 020 7563807.

■ 'T ROZE HART

Elke di 10.00-12.00. Gezellige ontmoetingsochtend georganiseerd door de vrijwilligers van Gay Care. Gemiddeld komen er zo'n 15 mannen, velen van buiten het huis. € 1,50 voor de koffie.

■ THEATER IN DE RIETVINCK

Elke wo 14.00-16.00, elke vr 10.00-12.00. € 1.50 Buurtbewoners, jong en oud, nodigen we graag uit om hun verhalen over het leven in de wijk van vroeger en nu te komen delen onder het genot van een kopje koffie en een activiteit. Samen met en onder begeleiding van ervaren theatermaakster Mariken Bijnen worden de verhalen vastgelegd en wordt er een expositievorm ontwikkeld waarbij de resultaten in De Rietvinck gepresenteerd zullen worden aan de wijk. Wij starten weer op 5 september Info: mail@marikenbijnen.nl, of bij de Rietvinck 020-7563807.

ROZE ACTIVITEITEN

■ ROZE DAMESSALON

Do 4 Oktober, do 1 November do 6 December 12.00. Verdiepende en inspirerende ontmoeting onder leiding van vml. Humanistisch raadvrouw Karen Joachim. € 2.50.

■ CAFÉ ROSÉ

Do 4 oktober 14.00 Roze Danspaleis. Een feestelijke dansmiddag in de stijl van de jaren '50. De platendraaier gaat los, er kan gedanst worden. Van roze meezingers tot tranentrekkers en van polonaise tot ouderwets rock en rollen. Do 1 november 14.00 Victoria False en vriendinnen. Victoria en haar vriendinnen doen alles omgekeerd. Dit levert hilarische en vrolijke taferelen op.

■ BINGO MIDDAG

Vr 5 oktober 14.00 € 1.50 voor 3 rondes met leuke prijzen Vr 2 november 14.00 € 1.50 voor 3 rondes met leuke prijzen Vr 7 december 14.00 € 1.50 voor 3 rondes met leuke prijzen

■ ROMMELMARKT

Zondag 4 november van 12.00-15.30

VERENIGING DE NOORDERSPEELTUIN

Vereniging de Noorderspeeltuin is de oudste speeltuinvereniging in Amsterdam Centrum. Al vanaf 1908 zijn wij een vereniging die zich inzet voor de buurt, maar zeker ook mét de buurt. Men hoeft geen lid te zijn van onze vereniging, wel vragen wij een kleine bijdrage in de kosten bij sommige activiteiten. Meer informatie op <https://www.facebook.com/Vereniging-De-Noorderspeeltuin> of via onze flyers bij diverse winkels in de buurt. 2e Lindendwarsstraat 10, 020 6231256/ 06 20427686



■ ROZE SALON DONDERDAG

11, 18 en 25 oktober 14.00
Mijn roze levensverhaal

Roze salon donderdag 8,15, 22 en 29 november 14.00
Colleges Roze Kunstenaars Kevin Powers laat u kennismaken met Roze kunstenaars

Meer informatie bij Annette Visser: avisser@amstelring.nl of 020 7563807

BOOJZ

Buurtgroep Ouderen Ontmoeting Jordaan-Zuid organiseert diverse activiteiten voor 60+ers in de buurt. Het Claverhuis, Elandsgracht 70. Meer info op www.boojz.blogspot.nl

■ CLAVERSOOS

Zo 7 okt, 4 nov, 2 dec 13.00-16.00, zaal open om 12.30. Feestmiddag met Bingo en liveconcert Sjakie. Gratis toegang en een kop koffie/thee. Vrijblijvend Bingo voor € 1,-.

■ NAAIKLUSJES HULP & ADVIES

Ma 1 okt, 5 nov, 3 dec 13.15-15.15 o.l.v. Hennie. De naaimachines staan klaar. Gratis toegang

■ LUNCH

Wo wekelijks 12.00-13.30, zaal open om 11.30. Maximaal 15 deelnemers, deelname € 1,50

■ FILMMIDDAG

Di 16 okt, 20 nov 13.45 uur o.l.v. Jorien. Gratis toegang: aanmelden tot dinsdag 11.00 via 020-6200238

■ BINGOMIDDAG

Vr 19 okt, 16 nov, 13.45-15.45, zaal open om 13.30. Gezellige Bingo met fraaie prijzen en liveconcert Sjakie. O.l.v. Annie & Jan. Gratis toegang en deelname Bingo

■ "EEN SLIMME SENIOR HOUDT DE REGIE"

Een interactieve toneelvoorstelling voor senioren en mantelzorgers door Theatergroep Veder. Situatieschetsen met een lach en een traan. Muzikaal omljst door Toni Smit. Na afloop kunt u persoonlijke situaties bespreken en nadere informatie krijgen, onder het genot van koffie/thee met lekkernijen. Zo 11 nov 14.00-17.00
Aanmelden t/m 4 november aan de balie van het Claverhuis

■ SPELOCHTENDEN DE HUMPIE DUMPJES CLUB

Ma t/m vr, 9.00-12.00.
Een groepje van 5 tot 10 peuters komt met of zonder ouders spelen en/of knutselen in ons clubgebouw. Bijdrage varieert, naar gelang het aantal ochtenden.

■ TWIRLGROEP DE DANCING STARS

De Dancing Stars Mini, 3 t/m 6 jr, za 10.45-11.30
De Dancing Stars Jeugd, 7 t/m 12 jr, za 11.30-13.00
De Dancing Stars Gevorderden vanaf 12 jr, di 18.30-20.00

■ DRUMBAND DE NOORDER

Leerlingen, wo 19.00 -20.00
Gevorderden, wo 20.00 -22.00

■ CALLE REAL

Spaans Flamenco koor, zo 19.00-22.00

■ SENIOREN BIGBAND

Ma 20.00-23.00

■ TAFELTENNISCLUB

Do 20.30-23.00

Overname activiteiten Wijkcentrum

Sinds 1 juni heeft DOCK de activiteiten van het Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael definitief overgenomen. Hiermee is de overname in feite afgerond. Twee medewerkers zijn overgegaan naar DOCK om daar de activiteiten voort te zetten. Een medewerker heeft vervroegd pensioen genomen en een ander heeft een nieuwe baan gevonden. Door de overname zijn in ieder geval de buurtgerichte activiteiten die u van het wijkcentrum gewend bent voor de toekomst gewaarborgd. De overname heeft door organisatorische omstandigheden wat langer geduurd dan verwacht. Ook de gemeenteraadsverkiezingen hebben een en ander vertraagd. Uitgangspunt was en is dat u als bewoner

geen last heeft ondervonden van de wijzigingen. Wij hopen dat dit is gelukt. De Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael zal voorlopig blijven bestaan en houdt de volgende zaken onder haar beheer:

- De uitgave van de wijkkrant
- Het beheer van het budget voor bewonersactiviteiten
- Het beheer van de website
- Het ondersteunen van de wijkraad / bewonersplatform.

In de komende wijkraadbijeenkomst op maandag 1 oktober zal het bestuur vragen beantwoorden over de overname. Het bestuur van het wijkcentrum zal ook op het Claverhuis bereikbaar blijven onder telefoonnummer 020-7192371. ■



Workshops fermenteren

Rode zuurkool fermenteren leren

Zuurkool van wilde fermentatie, rauw gegeten, is supergezond, staat prachtig op je bord en is een welkome afwisseling in je menu. We starten de les met een stukje theorie, waarom is zuurkool zo gezond? Daarna uitleg over hoe zelf zuurkool te maken en dan natuurlijk aan het werk zodat je met een pot zuurkool naar huis gaat. Vrijdag 2 november, 19.15 - 21.30, Claverhuis, Elandsgracht 70.

15 euro p/p. 5 euro korting voor stadspashouders of mensen die aantoonbaar in de Jordaan of Gouden Reael wonen.

Kimchi leren fermenteren

Kimchi is het mooiste en lekkerste groenteferment uit Azië. Een stukje theorie; wat is kimchi, waar komt het vandaan, wat zijn de ingrediënten? Waarom is kimchi zo gezond? Daarna uitleg over het zelf fermenteren, snijden en kruiden van je eigen kimchi. En dan aan het werk. Vrijdag 16 november, 19.15 - 21.30, Claverhuis, Elandsgracht 70.

15 euro p/p. 5 euro korting voor stadspashouders of mensen die aantoonbaar in de Jordaan of Gouden Reael wonen.

Leren fermenteren demonstratieles

Fermenteren doe je om groentes en andere levensmiddelen langer houdbaar te maken en/of ze een bijzondere smaak te geven die in veel gevallen ook nog extra gezond is. Naast groente fermenten zijn er allerlei andere mogelijkheden. Tijdens deze demonstratieles wil ik jullie laten kennis maken met: hoe maak je zelf Miso? Miso, dat zoutige goedje dat zo heerlijk is als basissmaak in je soep. Hoe kun je zelf een soort drinkyoghurt maken van melk en kefirkorrels? En ten derde, hoe maak je je eigen Kombucha? Tijdens de les kun je ook proeven hoe huisgemaakte Miso, Kefir en Kombucha smaakt. Na de les kun je voor een paar euro een Kombucha Scoby of kefirkorrels kopen thuis om zelf makkelijk aan de slag te gaan. Vrijdag 23 november, 19.15 - 21.30, Claverhuis, Elandsgracht 70.

12,50 euro p/p. 5 euro korting voor stadspashouders of mensen die aantoonbaar in de Jordaan of Gouden Reael wonen. ■

Voor alle workshops geldt: Gepast betalen. Vooraf opgeven bij Toos Tuin via fermenterenamsterdam@gmail.com. Meer informatie op www.jordaangoudenreael.nl

Groenmiddag herfst in het Claverhuis



Op 14 oktober van 13.30 tot 17.30 uur vindt de jaarlijkse Groenmiddag herfst plaats in het Claverhuis, georganiseerd door werkgroep Meer Groen in de Jordaan, Vereniging Groei & Bloei Amsterdam, Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael en ANMEC. De middag begint met een planten- en zadenruilbeurs. Zet overtollige planten dus in een potje en

bewaars zaden, u maakt er een andere tuinier misschien blij mee. Tevens kunt u enkele informatiestands bezoeken, gratis bloembollen uitzoeken en advies inwinnen van een plantendokter. Om 14.30 uur begint een lezing over de tuinen van Mien Ruys door Monique Bruins Slot. We eindigen met een gezellig drankje.

Alzheimer Trefpunt Amsterdam Centrum

Het Alzheimer Trefpunt is een prettige en veilige plek voor mensen met dementie, hun partners, familieleden, vrienden en hulpverleners. Ook andere belangstellenden zijn welkom. U kunt er met lotgenoten praten over de dingen die u meemaakt en er is veel informatie beschikbaar. U hoeft zich niet tevoren aan te melden en de toegang is gratis.

Woensdag 3 oktober 2018
OMGAAN MET VERANDEREND GEDRAG
Door dementie verandert het gedrag van mensen. Wat betekent dat voor degene met dementie en voor de omgeving? Je naaste kan ineens achterdochtig of agressief worden of zich juist heel afhankelijk opstellen. Dat is vaak niet overbelast raakt? Twee casemanagers dementie die werken in Amsterdam Centrum en die als vaste begeleider ondersteuning kunnen bieden, zijn deze avond onze gasten.

Woensdag 7 november 2018
THUIS BLIJVEN WONEN BIJ DEMENTIE
Zo lang mogelijk thuis blijven wonen is wat we bijna allemaal willen. Maar hoe kun je dat realiseren? Waar kun je terecht voor advies en raad en hoe zorg je ervoor dat je als naaste niet overbelast raakt? Twee casemanagers dementie die werken in Amsterdam Centrum en die als vaste begeleider ondersteuning kunnen bieden, zijn deze avond onze gasten.

Locatie: Huis de Pinto, Sint Antoniesbreestraat 69 | van 19.30 tot 21.30 inloop v.a. 19.00

Expositie Claverhuis



Van 5 oktober tot 9 december is in het Claverhuis werk te zien van Carla van Slooten. De expositie bestaat uit een tiental schilderijen die ze maakte in een periode, dat ze een atelier had dat grensde aan het bos bij Bloemendaal. Ze laat de natuur zien bij kou, regen, storm maar ook bij stralend weer. Van Slooten gebruikt diverse technieken in haar landschappen. De bossen en landschappen zijn laag over laag opgebouwd. Qua penseelvoering en techniek (nat in nat) doet haar werk vaak denken aan dat van Vincent van Gogh. Er zijn ook twee geschilderde panorama's van Ruigoord te zien die van Slooten maakte rond 1990. Bijzonder is het om te zien hoe Ruigoord er toen bij lag. Ervaar de rust en stilte van het van Slooten-bos in de Jordaan.

opening: vrijdag 5 oktober 17.00-19.00

Snoeicursus door Loes Pool

In 2 dagen tijd neemt Loes Pool u mee in de wereld van snoeien. De cursus heeft als rode draad het snoeien van struiken, planten en bomen. Buiten het thema om kunt u ook vragen stellen over algemeen tuinonderhoud, bodem en planten.

Loes Pool, die een jarenlange professionele praktijk heeft gehad met stadstuinonderhoud geeft de cursus. We beginnen met theorie. Heeft u op voorhand vragen, stel deze gerust. Na de theorie gaan we ook naar buiten toe en in de praktijk snoeien.

Neem gepaste buitenkleding mee. Heeft u zelf een tuin in de buurt van het Claverhuis die u aan Loes wilt laten zien? Geef uw tuin op als praktijktuin.

Vrijdag 26 oktober en 2 november, 10.30 - 13.30, Claverhuis, Elandsgracht 70. 7,50 euro p/p. 2,50 euro korting voor stadspashouders of mensen die aantoonbaar in de Jordaan of Gouden Reael wonen. Graag gepast betalen en vooraf opgeven bij Loes Pool via m.pool85@upcmail.nl. Meer informatie op www.jordaangoudenreael.nl

Bij Simon x de Looier x Bijbelcentrum Looiersgracht 70 - 72 1016 VT Amsterdam T 020 - 6227742

Creatieve Themaochtend

Creatieve activiteiten voor iedereen! Elke maand staat weer iets anders op het programma.

Oude vaas pimpen >> Vr 12 okt
Schilderen >> Za 10 nov
Bloemstukje maken >> Vr 11 jan
(10:00 - 12:30 uur)

Aansluitend een gratis lunch
Iedereen Welkom!

www.bijsimondelooier.nl

GRIP OP UW LEVEN
Steun als het even niet meer gaat

CentraM biedt ondersteuning:

- bij het omgaan met geld(problemen)
- bij het zo lang mogelijk gezond en zelfstandig thuis blijven wonen
- bij problemen in relaties en een veilig thuis
- voor mantelzorgers

CentraM ondersteunt en verbindt bewoners en geeft informatie & advies. U kunt altijd gratis bij CentraM terecht, een verwijzing is niet nodig.

Contact:
020-557 33 38
tussen 9 en 12 uur.
U kunt ook langs komen bij een van onze Pluspunten in de buurt.

Voor meer informatie en adressen kijk op onze website:
www.centram.nl

