



Ilja Gort
Hij koopt gordijnen
en mist de trein
Pagina 3



Oud Nieuws
Pretpark Jordaan had vroeger
echte pretparken
Pagina 4



Kinderopvang
Waar laat ik mijn kind?
Pagina 6



Marnixstraat
Plannen zijn er genoeg.
Pagina 7

Jordaan & Gouden Reael

Uitgave van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

Jaargang 17 | juli-augustus 2019 | www.jordaangoudenreael.nl

Waterbedeffect drijft zwervers naar onze buurt

Overlast van daklozen en verslaafden

Sinds enkele maanden zorgt een groep daklozen en verslaafden voor veel overlast in de buurt. Buurtbewoners vrezen dat de situatie binnenkort escaleert.

DOOR KAREL DE GREEF

De Violettenstraat is een van de rustigste straatjes in de Jordaan. In plaats van geparkeerde auto's staan er bloembakken. De straat is niet toegankelijk voor auto's en er mag officieel ook niet worden gefietst. Je zou daarom verwachten dat de bewoners enthousiast zijn over hun woongenot, maar het tegendeel blijkt het geval. Veel buurtbewoners willen hun verhaal kwijt, zolang hun anonimiteit maar wordt gewaarborgd. Ze voelen zich niet veilig. "Het lijkt hier soms wel op de Zee-dijk in de jaren tachtig", zegt een bewoonster van het appartementencomplex in deze straat. "Er wordt hier veel gedeald en er worden drugs gebruikt. Ook proberen mensen ons complex binnen te komen door hun voet tussen de deur te zetten als er iemand in- of uitgaat. En ik heb hier al een paar keer een man aangetroffen met zijn broek naar beneden. Hij vindt dat blijkbaar leuk, ik niet." Om de hoek, in de Anjelijsstraat, vertelt een an-

dere buurtbewoner dat hij in één week tijd tweemaal een verslaafde heeft weggestuurd die in het portiek naast zijn woning heroïne in zijn been zat te spuiten. "Dat is geen plezierig gezicht." Even verderop, in de Westerstraat, spreken we iemand van wie de benedenbuurman onlangs is overleden. "Tijdens zijn laatste weken kwam de thuiszorg vaak langs. Maar als er een paar dronken zwervers op de trap naar onze voordeur zaten, durfde de wijkverpleegster niet bij hem aan te bel-len." Sinds een aantal maanden zorgt een groep voornamelijk Oost-Europese daklozen en verslaafden voor veel overlast. Wijkagent Tom Onderwater vertelt hoe die groep hier terecht is gekomen. "Omdat er op de wallen en in de grachtengordel strenger tegen deze mensen wordt opgetreden, heeft de overlast zich naar de Jordaan verplaatst. Wij proberen ze in de opvang of hulpverlening te krijgen, maar kunnen ze niet dwingen. Omdat het EU-onderdanen zijn, kunnen we ze ook het



FOTO TRUDY FRANCK

Daklozen op de kruising Westerstraat en Violettenstraat

land niet uitzetten. Daarom proberen we ze zoveel mogelijk te controleren en te verstoren. Dat kan tot gevolg hebben dat ze weer verder trekken en dat de overlast zich verplaatst naar andere buurten." De wijkagent begrijpt dat het veiligheidsgevoel van de bewoners hierdoor wordt aangetast, maar daarvoor bestaat eigenlijk geen reden. "De criminaliteitscijfers zijn stabiel. Daaruit blijkt geen toename van het aantal overvallen en bedreigingen. Wel van het aantal winkeldiefstallen." Vooral Albert Heijn en Jumbo op de Westerstraat hebben last van diefstallen. Een

buurtbewoner vermoedt dat er daar ook regelmatig fietsen worden gestolen, die vervolgens tijdelijk tegen 'zijn' bloembakken in de Violettenstraat worden gestald. Hij heeft deze bloembakken jarenlang met een financiële bijdrage van het Wijkcentrum verzorgd. "Onlangs heb ik het Wijkcentrum laten weten ermee op te houden. Elke dag weer kan ik een vuilniszak vullen met de rotzooi die hier wordt achterlaten. Het is dweilen met de kraan open. Daar heb ik geen trek meer in."

[Lees verder op pagina 3](#)

Een historisch moment voor de Jordaan

De ronde van de Westerstraat



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

Kleuters op kinderfietsjes, de helpjes net te scheef op het hoofd; goed getrainde amateurwielrenners; fanatieke vriendengroepen; rode hoofden van inspanning; sprinters en ronderenners op luxe fietsen, met 50 km/u door de bochten: na 64 jaar is de ronde van de Westerstraat terug.

DOOR TRUDY FRANCK

Op 16 juni was het een waar wielerspektakel in de Westerstraat. De hele dag werden er rondjes van 1 km gereden in verschillende categorieën. Om 10.00 uur precies klonk het startschot voor de 'dikke bandenraces' voor kinderen. Fanatiek werd er gestreden. Ontroerend waren de 5 en 6-jarigen, die enthousiast naar oma of mama omkeken als ze toegejuicht werden, even vergeten dat ze met een wedstrijd bezig waren. Na de 10 en 12-jarigen, die 2 ronden reden, begon het echte werk. De vrouwen streden om de

'Keet bokaal', genoemd naar oud-wereldkampioene Keetie van Oosten-Hage. Verder waren er afvalkoersen, para-cycling, puntenkoersen en korte sprints. Bij de critraces (op doortrappers zonder remmen) waren er helaas een paar valpartijen, maar verder verliep de dag vrolijk. Eén deelnemer vond het vooral heel erg leuk om eens in de Jordaan te rijden. "Wij zijn fanatiek amateur en het is leuk om eens tegen vrienden te rijden." Bij Mokum's Mooiste, het mannencriterium, vertegenwoordigden de deelnemers hun eigen buurt. Een toeschouwer vond het "Jammer dat Ome



FOTO JUSBRAND VAN VEELLEN

Luc Ducrot, winnaar van de NL Crit-series, krijgt bij de prijsuitreiking een dikke zoen van Dusty

Henk het niet meer mee kon maken, hij had het prachtig gevonden." Henk Faanhof was een beroemd wielrenner in de jaren '50 en woonde tot zijn overlijden in 2015 in de Westerstraat.

De straat was voor deze wielerdag autovrij gemaakt. Om de overlast voor de buurt te compenseren organiseerden de sponsors op zaterdag een gratis buurtbarbecue bij de Noorderspeeltuin. Zondag waren er op het midden-terrein stands en terrassen en konden toeschouwers ook laten zien wat ze waard waren

bij de Watt Bike Challenge (een zo hoog mogelijk wattage bij elkaar zien te trappen) en op een miniwielersbaan. De hele dag werd enthousiast verslagen door de twee onvermoeibare speakers. In de jaren '50 zorgden bekende artiesten als Heintje Davids voor veel hilariteit bij de prijsuitreiking. Dit keer maakte een mooie dragqueen haar opwachting. Alle betrokkenen hopen dat met deze editie van de Ronde van de Westerstraat de traditie van wielerraces in de Jordaan nieuw leven is ingeblazen. ■

ADVERTENTIE





Harar coffee

Sinds 2010 verkoopt Masho Ethiopisch koffie (single origin, 100% arabica, organic en fair trade koffie). En met succes, de hele buurt weet waar je voor lekkere koffiebonen moet zijn.

Vanaf nu brandt Masho haar eigen koffie, gewoon in de winkel. Dus de liefhebber die elke ochtend graag versgebrandde koffiebonen wil, is bij Harar coffee aan het juiste adres.

2de Hugo de Grootstraat 22 - 020 686 4629 - www.hararcoffee.nl

Van de hoofdredactie



FOTO MAXINE VAN VEELLEN

Het is zomer en de vakantietijd in Amsterdam breekt aan. Gaat u de stad uit? Kunt u de stad uit? Sommige mensen kunnen meerdere keren per jaar op vakantie, anderen hebben daar de middelen niet voor. Of houden misschien niet van reizen, dat kan natuurlijk ook.

De achterblijvers krijgen in ieder geval te maken met anderen die van reizen houden. Want was Amsterdam vroeger tijdens de vakantieperiode een verademing omdat de stad stiller werd, tegenwoordig zorgt de twaalf maanden durende toeristenstroom voor aanhoudende mensen-

massa's. De stad is vol en de stad blijft vol. Ondertussen lijkt het erop dat niet alleen de hoeveelheid toeristen zorgwekkend is. De transportmiddelen waarmee ze komen zijn mogelijk een veel grotere bron van zorg.

Volgens de internationale denktank Transport & Environment zijn commerciële cruiseschepen de grootste vervuilers op aarde. Uit onderzoek blijkt dat de 203 cruiseschepen die in 2017 in Europese wateren opereerden, gezamenlijk een uitstoot van 62 kiloton zwaveloxiden produceerden, schadelijke stoffen die onder meer longkanker kunnen veroorzaken. Die uitstoot is bijna twintig (20!) keer zo groot als die van alle 260 miljoen geregistreerde voertuigen in Europa bij elkaar. Schrikbarende hoeveelheden, waarvan Amsterdam ook zijn deel krijgt. Het is hoog tijd om niet alleen naar toerisme te kijken in termen van economie en leefbaarheid, maar ook in termen van gezondheid.

We wensen u een mooie en gezonde zomer.

Frederique de Jong
IJsbrand van Veelen



FOTO KAREL DE GREEF

Jordaan getroffen door storm

DOOR: KAREL DE GREEF

Tijdens de storm die begin deze maand over ons land trok, zijn honderden bomen in de stad gesneuveld. De Jordaan werd niet gespaard. Op de Prinsengracht viel 's nachts een boom op drie auto's en op een bouwkeet die daar twee dagen eerder was geplaatst vanwege

de verbouwing van Albert Heijn op de Westermarkt. De auto's waren zwaar beschadigd, maar hun alarminstallaties werkten nog wel. Zij zorgden urenlang voor lawaai en hielden veel buurtbewoners uit hun slaap. Aan het eind van de volgende ochtend werd de boom door drie gemeentewerkers vakkundig in stukken gezaagd en afgevoerd. ■



ANTIETCENTRUM AMSTERDAM

Elandsgracht 109, T: 020-6249038, E: info@antiekcentrumamsterdam.nl

Antiek-kunst-curiosa-vintage
MEER DAN 55 HANDELAREN, 6 DAGEN PER WEEK GEOPEND



JACOB HOOY

sedert 1743

In 1743 opende Jacob Hooy een kruidenkraam op de Amsterdamse Nieuwmarkt. Hier begon, met de verkoop van kruiden en specerijen, de rijke historie van het bedrijf.

Sinds 2014 staan wij ook in onze vestiging aan de Westerstraat voor u klaar.

Wij helpen u hier graag verder op het gebied van voedingssupplementen, natuurlijke verzorgingsproducten en gezonde voeding!

Gezondheidswinkel Jacob Hooy
Westerstraat 107, 1015 LX Amsterdam

Openingstijden: maandag t/m vrijdag 10:00 - 18:00,
zaterdag 10:00 - 17:00

JACOB HOOY
sedert 1743

TEGEN INLEVERING VAN DEZE KORTINGSBON ONTVANGT U:

Bij minimale besteding van € 10,-
een gratis tube Jacob Hooy Goji crème t.w.v. € 9,99

GELDIG T/M 17 SEPTEMBER 2019

Niet inwisselbaar voor contant geld, 1 stuk per klant

VINGER OG
Makelt het voor elkaar!

Courtage vanaf
0,8%

Dé makelaar uit de buurt
www.lingerog.com



Trimsalon
De Jordaan

Openingstijden volgens afspraak

Dinsdag t/m zaterdag vanaf 10.00 uur
tot de laatste klant naar huis is.

Avonden | TOESLAG € 10,-

Dinsdag t/m vrijdag vanaf 18:00 uur

Zondagen | TOESLAG € 15,-

Driehoekstraat 19 | tel. 06 - 451 37 216
trimsalondejordan@gmail.com
www.trimsalondejordan.nl

KITSCH
KITCHEN

Pop Up
Sample Sale

June 26-30, 2019

From Wednesday to Sunday
Haarlemmerdijk 48 Amsterdam

50%
10%
20%

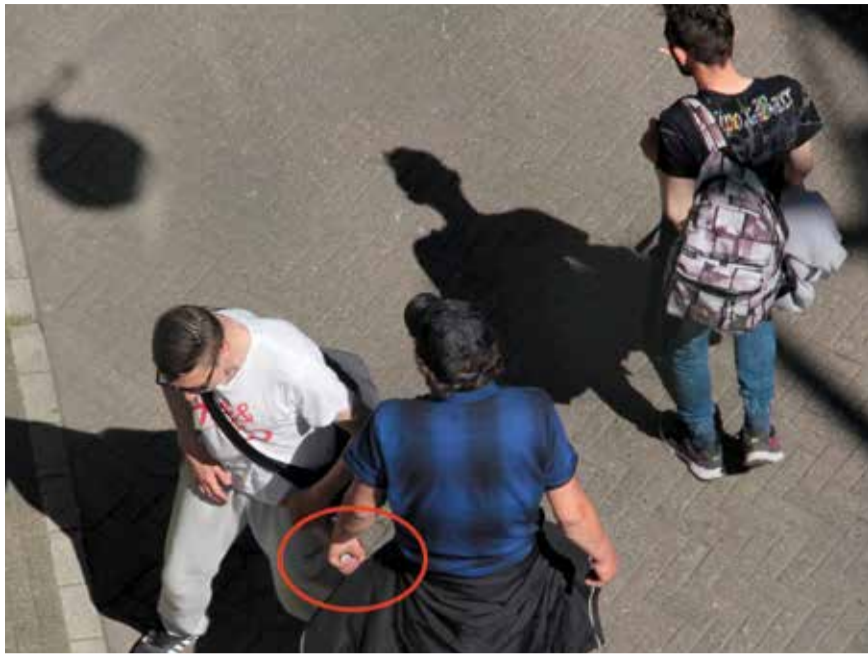
SALE

De Kinderboekwinkel



Voor je allermooiste vakantieboeken

Je bent van harte welkom voor advies op maat
Rozengracht 34 - www.kinderboekwinkel.nl



Vervolg van pagina 1 Overlast

Aan het einde van de straat staan hekjes die eigenlijk zijn bedoeld om fietsers tegen te houden. In de praktijk houden ze alleen de veegwagens van de gemeentereiniging tegen. Omdat die vanuit de Anjeliersstraat niet langs die paaltjes

kunnen, wordt de Violettenstraat nogal eens overgeslagen bij het schoonmaken. "Als ik daarover bel, komen ze wel weer, maar blijkbaar heeft het voor de gemeente geen prioriteit", aldus de bewoner die ook om een andere reden teleurgesteld is in de gemeente. "Omdat er in het portiek van mijn buurvrouw vaak mensen liggen te

Er wordt gedeald in de Violettenstraat

slapen, wil ze daar graag een hekje voor plaatsen, maar daarvoor krijgt ze geen toestemming."

De gemeente is op de hoogte van de problematiek, die zich voordoet in veel Europese steden, maar heeft geen oplossing voorhanden. Een buurtbewoner heeft wel een suggestie. "Het zou al een stuk schelen als hier een alcoholverbod wordt ingesteld, net zoals op de Elandsgracht. Misschien wordt er dan ook minder geürineerd. Dan stinkt het hier minder en hoef ik niet meer elke ochtend de straat schoon te spuiten."

Een andere buurtbewoner deinst er niet voor terug om de overlastgevers weg te jagen. Meestal blijft het bij schelden, soms komt het tot duw- en trekwerk, maar hij is ook wel eens met een schroevendraaier of een mes bedreigd. De man laat per e-mail weten het niet verstandig te vinden ons te woord te staan. "Ik ben inmiddels zo kwaad, dat als ik nu een interview zou geven, er teveel rottigheid uit mijn strot rolt. Ik kan je wel vertellen dat dit niet goed afloopt. Ik laat mij niet uit mijn eigen straat weggagen. Ik ga nog liever dood!" ■

Opvang ongedocumenteerden Marnixstraat gaat door



FOTO: FREDERIQUE DE JONG

Het college van B&W heeft besloten om aan de Marnixstraat 2 een opvang te openen voor mensen zonder verblijfsstatus, ook wel ongedocumenteerden genoemd. Zij krijgen onderdak en begeleiding, zodat zij aan hun toekomst kunnen werken: legaal verblijf in Nederland of terugkeer. HVO-Querido verzorgt in de Marnixstraat de woonbegeleiding en zal het eerste aanspreekpunt zijn voor de buurt. Deze opvanglocatie is bedoeld voor ongedocumenteerden die zelfredzaam zijn en niet voor een groep die vanwege medische of psychische problemen extra begeleiding nodig heeft.

DOOR FREDERIQUE DE JONG

Tijdens de buurtbijeenkomst in april zijn veel zorgen geuit over de drukte in ons deel van de stad. Bewoners ervaren overlast van mensen die op straat en in portieken rondhangen, drugs gebruiken en slapen. De zorg van omwonenden is dat ongedocumenteerden in de buurt gaan rondhangen en daarmee bijdragen aan nog meer drukte.

Stadsdeel Centrum heeft toch besloten deze mensen in de Marnixstraat

op te vangen, maar zegt voor de start van de opvang "duidelijke afspraken" te willen maken over het voorkomen van rondhangen en eventuele overlast.

De verwachte oplevering van Marnixstraat 2 is in het vierde kwartaal van 2020. Minimaal een half jaar voor de oplevering worden buurtbewoners betrokken bij de komst van de opvang. HVO-Querido en het stadsdeel gaan dan met de buurt in gesprek. Er wordt dan ook een begeleidingscommissie ingesteld met buurtbewoners waar

de gang van zaken rond de opvang en eventuele overlast en klachten besproken kunnen worden.

De gemeente gaat vergunningen en ontheffingen aanvragen. Daar kan, zoals gebruikelijk, bezwaar tegen gemaakt worden. Als u op de hoogte wilt blijven kunt u zich op overheid.nl aanmelden voor de berichtenservice. ■

De kunst van het zitten



Rozengracht 74 t/m 78
Amsterdam 020 6265011
www.wulfwonen.nl

WULF
WONEN

COLUMN

Ilja Gort



FOTO: FREDERIQUE DE JONG

Vluchten of vechten?

Gehaast liep ik door de Jordaan. Ik moest de trein halen en ik was natuurlijk weer eens te laat van huis gegaan. Plotseling werd mijn oog getroffen door iets waar we al heel lang naar op zoek waren: een gordijnenwinkel! Buitenkansje! Tijdwinst! Nu zou ik zonder al te veel rompslomp even snel gordijnen kunnen scoren! 'Kom binnen en laat u adviseren door ons gepassioneerde verkoopteam!', juichte een bord op de etalageruit. 'Al 25 jaar gespecialiseerd in raamdecoratie, interieurtextiel en vakkundig advies.' Ik duwde de deur open en betrad het gordijnenwalhalla.

Het gepassioneerde verkoopteam bestond uit 1 meisje. Ze had een volumineus postuur, vlassig geblondeerd haar en oogmake up in de kleur van blauwschimmelkaas. Ze zag er niet uit alsof haar gedachtenuniversum geheel en al draaide om raamdecoratie.

Ik maakte haar deelgenoot van mijn gordijnenwens; zonnige kleur, niet te zware stof en egaal, dus zonder motief.

Ze ging me voor naar een hoge tafel vol rollen en trok er een uit. "Zoiets?"

Ik deinsde achteruit. Met grote trefzekerheid had ze een stof gevonden die ik zelfs mijn ergste vijand nog niet zou toewensen. We gingen verder. Samen bekeken we rol na rol. Bijna zou ik schrijven: 'toen keek ik achter mij. Daar stond de dood', naar het gedicht van P.N. van Eyck, maar het liep anders.

Ik had opgemerkt dat mijn interieurstoffenadviseuse voortdurend tersluiske blikken op haar horloge wierp. Zou ze weten dat ik de trein moet halen, ging het door me heen, maar ik verwierp deze gedachte. Het lag natuurlijk aan mij, besluiteloze zeiksnor die ik was.

Teneinde haar lijdensweg niet nodeloos te verlengen gooide ik bij rol nummer negentien met een laf: "Laten we deze maar doen", de handdoek in de ring. Maar in plaats van de verwachte actie met schaar en houten meetstok, tikte het meisje op haar horloge en zei: "Ik roep even een collega, ik heb nu koffiepauze." En weg was ze. Beduusd bleef ik achter in een zee van rollen.

Hoe nu verder? Vluchten of vechten? Trein halen en geen gordijnen? Of volhouden, trein missen, maar mét gordijnen? Voordat dat ik die knoop kon doorhakken, trad uit een zijdeur een dame met een bijna lichtgevend paarse coiffure tevoorschijn. "Kan ik u helpen?" Ik wees op de uitverkoren rol: "Hier wilde ik graag twaalf meter van."

Met een bezorgde frons trok ze de rol een stukje naar buiten. "Ja, dat dacht ik al", ze schudde haar hoofd, "hier zit bijna niks meer op. En hij is uit het assortiment." Over haar schouder zag ik hoe de adviseuse in de geopende winkeldeur genietend een wolk rookgenot de Jordaan inblies. Achter haar liet de Westertoren weten dat ik mijn trein definitief had gemist.

Santé!

Steun onze gratis buurtkrant...

U kunt uw gift overmaken op rekening van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, NL44 INGB 0000 0195 98 t.b.v. donatie wijkkrant. Onze dank is groot!

OUD NIEUWS

TRUDY FRANC
DUIKT IN HET VERLEDEN



DE AMSTERDAMMER
DAGBLAD VOOR NEDERLAND

AFBEELDINGEN BEELDBANK STADSARCHIEF



FOTO'S ROEL VAN DEN ENDE

Tai chi in de buitenlucht

Al meer dan 25 jaar geeft tai chi-leraar Sam Politon (73) elke zondag naast de skatebaan op het Bickers-eiland gratis les

DOOR ANKE MANSCHOT

“Draai je handen om en kom weer naar boven. En dan buig je weer voorover,” zegt tai chi-leraar Sam Politon terwijl hij de bewegingen geroutineerd voordoet, met zijn ogen dicht.

Vijf mannen en zes vrouwen zijn op deze winderige zondagmorgen in mei naar het pleintje naast de skatebaan gekomen voor meditatieve oefeningen in de buitenlucht. De tijd van de lentenieuw is alweer bijna voorbij, maar er dwarrelen toch nog wat iepenblaadjes. Een merel zingt het hoogste lied.

Tai chi, een bewegingsleer om ontspannen en soepel te worden, is gebaseerd op een eeuwenoude Chinese vechtsport waarbij je met zachte en vloeiende bewegingen een tegenstander probeert te verslaan. Of zoals Sam het formuleert: “Met zachtheid hardheid overwinnen.” Tegenwoordig wordt tai chi vaak zonder sparringpartner beoefend. Ook hier in de buitenlucht voeren de deelnemers de oefeningen individueel uit. “Vanwege de rustige bewegingen is tai chi met name geschikt voor ouderen”, aldus Sam.

Ex-danser Hennie Teunisse (67) hoorde pas in 2016 over deze tai chi-les. “Ik vind tai chi een mooie manier van bewegen,” vertelt hij na afloop van de les. “Het doet denken aan een choreografie. Heerlijk om dit in de buitenlucht te doen en de vogels te horen fluiten. Ik kom hier elke zondagmorgen, ook als het sneeuwt.” Beeldend kunstenaar en shiatsu-therapeut Simone Bosch, die om de hoek woont, zag bijna drie jaar geleden voor het eerst dat Sam hier bui-

ten lesgeeft. “Ik vroeg of ik mee mocht doen. Zo kwam ik erbij. Fijn om dit in weer en wind te doen. Ja, de les gaat altijd door, behalve bij stortregens. Het heeft wel tijd gekost voordat ik deze *slow movements* onder de knie kreeg. Fijn voor mij is dat deze les gratis is. Ik heb geen groot inkomen.”

Laurens Bon (39), ondernemer, hoorde via een tante over deze les. “Tai chi helpt tegen mentale problemen. Ik word er ontspannen van. De lessen blijven voor mij interessant omdat Sam de bewegingen varieert. Dat hij deze les gratis geeft, is een leerschool voor mij dat je mensen iets kunt geven zonder dat daar altijd geld tegenover hoeft te staan.”

Waarom biedt beeldend kunstenaar Sam Politon, die als twintiger gefascineerd raakte door tai chi, deze les eigenlijk pro deo aan? “Dat is zo gegroeid. Ik heb hier geen diepe gedachten bij. Meer dan 25 jaar geleden deed ik op dit pleintje vlak bij mijn huis in mijn eentje tai chi-oefeningen. Buurtbewoners toonden interesse en zo is het begonnen. Eerst gaf ik deze les op zondagavond, maar sinds een jaar of acht op zondagmorgen. Ik geef ook betaalde tai chi-les, hoor, in activiteitencentrum Reel en in Haarlem en Zaandam.” Is hij een gediplomeerd tai chi-docent? “Er bestaan geen opleidingsinstituten om tai chi-leraar te worden. Je leert het van een meester die jou als je het voldoende beheerst goedkeuring geeft om leraar te worden. Zo is het bij mij ook gegaan. Mijn leraar was Phoa Yan Tiong. Wil je dat er bij vermelden?” ■

Tai chi-les op Bickers-eiland. Elke zondagochtend van 11 tot 12 uur. Op donderdagavond geeft Sam Politon tai chi-les van 19.30 tot 20.30 uur in Reel. Tussen de Bogen 16. Kosten € 8 per les.



TEKENING J.M.A. RIEKE

Beeldengalerij



Plaats en Fontein van het Oude Doolhof in 1645.



Plaats en Fontein van het voormalige Nieuwe Doolhof.

STEENDRUK JOHANNES BACKER



Tekstbord toegangspoort



EVA VLIEGEN.
bijgenaamd Besje van Meurs

Ter leering ende vermaeck

Een veel gehoorde klacht is dat Amsterdam verworpen is tot een groot pretpark. Ooit was Amsterdam niet zelf een pretpark, maar waren er meerdere pretparken in de stad. Het waren openbare doelhoven naar voorbeeld van particuliere doelhoven in de buitenplaatsen langs de Vecht.

Nog voor 1625 liet de herbergier van een wijn- en bierhuis op de hoek van de Prinsen- en Looiersgracht in de tuin een labyrint met een grote fontein en beeldengroepen aanleggen. De toegangspoort was op de Prinsengracht tussen nr. 336 en 338. De fontein was versierd met beelden van o.a. zeemonsters, walvissen en dolfijnen. Er was een beeldengalerij met vertoningen van Bijbelse en mythologische verhalen en (bewegende) beelden van o.a. David en Goliath, Bacchus, Ariadne, en vorsten en staatslieden, waaronder zelfs Alva en Cromwell.

Later liet, iets verder op de Looiersgracht, de herbergier van 'De Oranje Pot' ook een doelhof aanleggen. Dat werd het Nieuwe Doolhof, waarmee het andere automatisch het Oude Doolhof werd. Omstreeks 1639 nam de Duitser David Lingelbach dit doelhof over. Samen met zijn drie zoons, die horlogemaker, kunstschilder en toneelschrijver/-vertaler waren, bedacht hij een

pretpark met dwaaltuin, fontein, waterpartijen, (bewegende) beelden, muziek- en toneelvertoningen; een soort Efteling avant la lettre. In 1648 verhuisde dit doelhof naar de Rozengracht, waar nu het Rozenhofje is. De fontein was versierd met beelden die allerlei deugden en ondeugden symboliseerden. Er was een "Astrolabium" (een sterrenkundig uurwerk) en een dwaaltuin. Later kwamen er nog kluchtige voorstellingen bij, zoals een spel met komische figuren als 'Sindelijckke Bely met haer Hackmes'. Als voorbeeld van een aartsleugenaar was er een bewegende pop die Eva Vliegen voorstelde. Haar bijnaam was Besje Meurs. Zij beweerde dat ze 32 jaar lang niet had gegeten. Heel lang was het vermaak voor jong en oud. Maar uiteindelijk zorgden klachten over zedeloosheid, dronkenschap en vechtende jeugd voor sluiting. In 1862 werd het Oude Doolhof als laatste opgeheven. Alleen de bewegende beelden van David en Goliath zijn bewaard, die staan nu in de schuttersgalerij van het Amsterdam Museum.

Bronnen: Marijke Spies: *Amsterdamse doelhoven, Populair cultureel vermaak in de zeventiende eeuw*, in *Literatuur 18* (2001); *Stadsarchief Amsterdam*; Jaap Kruizinga, *Het A.B.C. Van Amsterdam*.

HIER KOM IK GRAAG



KRAAM VAN IRINA

Niels Dekker, programmeur bij het Leids Universitair Medisch Centrum "Op zaterdag ga ik geregeld naar de kraam van Irina Strogoff op de Noordermarkt. Ik ben vegetariër en koop hier heerlijke stukken quiche met broccoli, spinazie, olijven, geitenkaas, pijnboompitten of andere ingrediënten. Maar ik kom hier ook voor een hoop gezelligheid. Irina begroet mij uitbundig en we maken altijd een praatje. Ik ken haar van de tv. Zij werd in 2015 in de aflevering 'Man? Vrouw? Of mens?' van *Hollandse Zaken* geïnterviewd over haar transitie van man naar vrouw. Zelf experimenteer ik ook graag met vrouwelijke kleding en gedrag en Irina moedigt me hierin aan. In *Hollandse Zaken* kwam ook aan bod dat Irina, toen ze nog Robyn heette, een topbankier in New York is geweest. Een bijzonder mens dus. Een ontmoeting met haar vind ik elke keer weer leuk." (AM)

Kraam van Irina. Noordermarkt, zaterdag.



'T ZONNETJE

Karel Schorer, danser/choreograaf "Pas een jaar of vijf geleden heb ik 't Zonnetje ontdekt, een sfeervolle winkel waar ze koffie, thee en kruiden verkopen. Ik koop hier losse thee die in de supermarkt niet meer te krijgen is. Daar zijn alleen nog maar theezakjes te koop. Maar ik vind thee die getrokken is van losse thee drie keer zo lekker. Ik koop altijd zwarte Ierse of Engelse thee, een vruchtensmaakje is aan mij niet besteed. De thee wordt in deze winkel, die aan tijden van weleer doet denken, vanuit een grote trommel in een papieren zakje geschept, ook nog milieuvriendelijk dus. Met de twee à drie zakjes thee die ik per keer koop, doe ik zo'n vier maanden. Dus ik loop deze zaak niet plat. Maar ik zou het echt heel jammer vinden als 't Zonnetje zou verdwijnen." (AM)

't Zonnetje. Haarlemmerdijk 45.

Bij Simon X de Looier X Looiersgracht 70 - 72
1016 VT Amsterdam
Bijbelcentrum X 020-6227742

Heeft u onze koffie al geproefd?



WELKOM IN DE GEZELLIGSTE INLOOP VAN AMSTERDAM!

GRATIS KOFFIE, EEN LUISTEREND OOR VOOR AL UW (LEVENSVRAGEN, RUST EN AANDACHT).

www.bijsimondelooier.nl



Bezoekers verwelkomen in het Theo Thijssen Museum

Vrijwilligers zijn het cement van een buurt. Annemarie Fritschy (69), bijlesdocent en literair vertaler Italiaans-Nederlands, werkt als gastvrouw in het Theo Thijssen Museum.

DOOR ANKE MANSCHOT

Toen Annemarie Fritschy nog docent in het basisonderwijs was, schreef ze stevast in het vriendenboek van haar leerlingen dat haar lievelingsboek *Kees de jongen* is. Ze wijst naar het oeuvre van Theo Thijssen in haar boekenkast. "Ook bij herlezing zijn deze boeken de moeite waard." Sinds 2014 werkt Annemarie eens per maand op zaterdag van 12 tot 17 uur als vrijwilliger in het geboortehuis van de beroemde schrijver, in de Eerste Leliedwardsstraat 16 waar nu een klein museum is gehuisvest. Ze zit dan aan het prachtige eikenhouten bureau dat Jan Mens ontwierp voor Theo Thijssen, verkoopt kaartjes, boeken en brochures, maakt mensen wegwijs en beantwoordt vragen. En af en toe leidt ze een groep in het museum rond. Schoolmeester, vakbondsman en SDAP-Kamerlid Theo Thijssen werd beroemd met zijn roman *Kees de jongen*, maar hij schreef ook boeken met het onderwerp als thema, zoals *Barend Wels* en *De gelukkige klas*. Over dat laatstgenoemde boek is nu een expositie in het museum. "Leuk is dat onze bezoekers meestal kenners zijn van het werk van Theo Thijssen en vaak een link hebben met het onderwijs", vertelt

Annemarie. "Ik voer interessante gesprekken over Theo Thijssen én over het onderwijs in Nederland." De bezoekers zijn meestal Nederlanders. "Maar we doen ons best om ook toeristen binnen te lokken. De bijschriften in de permanente tentoonstelling zijn ook in het Engels. *Kees de Jongen* is in het Engels vertaald en binnenkort komt er een nieuwe Duitse vertaling." Als buitenlandse toeristen al het museum binnenstappen, zijn ze vaak de weg kwijt of willen ze iets uit de etalage kopen. "Zoals een helm uit de Eerste Wereldoorlog. Die hoorde bij de expositie 'Echo's van de Grote Oorlog'. Dus niet te koop." Het Theo Thijssen Museum wordt ook door Nederlanders niet platgelopen, verleden jaar kwamen er 1350 bezoekers. Als het stil is in het museum leest Annemarie de zaterdageditie van de krant. "Ik blader dan ook weleens door een van Theo Thijssens boeken en stuit dan altijd op prachtige passages."

Annemarie woont in de Bloemstraat, op een steenworp afstand van het museum. "Ik loop er altijd via de Rosa Overbeekbrug naartoe, vernoemd naar de grote liefde van Kees de jongen. Zo ontroerend en liefdevol hoe Kees over haar dacht. Zo vond hij dat Rosa 'eeuwig mooi haar' had. Hij raakte het een keer stiekem aan, toen zij op school bij de kapstok stond." *Kees de jongen* was ook het lievelingsboek van

Annemaries vader. "Hij zei weleens: Kees de jongen, dat ben ik. Zijn vader was net zoals die van Kees een kleine middenstander." Als tiener las Annemarie *Kees de jongen* voor het eerst. "Toen vond ik het een vreemd boek. De fantasiewereld van Kees, de tweede stem in deze roman, snapte ik niet zo goed." Pas toen ze als volwassene deze bestseller herlas, was ze verkocht. "Ik heb in 2010 met groep acht de theatervoorstelling *Kees de Jongen* van De Toneelmakerij bijgewoond. De voorstelling duurde erg lang en was heel talig. De meeste leerlingen vonden het saai. *Kees de jongen* is niet speciaal voor kinderen geschreven. Thijssen schreef maar één jeugdboek: *Jongensdagen*, gebaseerd op zijn eigen tienerjaren. 'Jongensdagen' is ook het onderwerp van de volgende expositie vanaf 14 september."

Hoe lang wil ze hier nog gastvrouw blijven? "Geen idee, maar ik heb het nog steeds naar mijn zin. Fijn is ook dat de vrijwilligers hier altijd welkom zijn tijdens de openingen van exposities en voor de themawandelingen in de stad die ons museum organiseert. Via lezingen worden we bijgeschoold. En eens per jaar krijgen we een diner aangeboden. We worden dus in de watten gelegd." ■

Theo Thijssen Museum.
Eerste Leliedwardsstraat 16.
Toegang € 3. Open: donderdag tot en met zondag 12.00-17.00.



GRIP OP UW LEVEN

Steun als het even niet meer gaat

- CentraM biedt ondersteuning:**
- bij het omgaan met geld(problemen)
 - bij het zo lang mogelijk gezond en zelfstandig thuis blijven wonen
 - bij problemen in relaties en een veilig thuis
 - voor mantelzorgers

CentraM ondersteunt en verbindt bewoners en geeft informatie & advies. U kunt altijd gratis bij CentraM terecht, een verwijzing is niet nodig.



Contact:
020-557 33 38
tussen 9 en 12 uur.
U kunt ook langs komen bij een van onze Pluspunten in de buurt.

Voor meer informatie en adressen kijk op onze website:
www.centram.nl

Alzheimer Trefpunt

Het Alzheimer Trefpunt is een prettige en veilige plek voor mensen met dementie, hun partners, familieleden, vrienden en hulpverleners. Ook andere belangstellenden zijn welkom. U kunt er met lotgenoten praten over de dingen die u meemaakt en er is veel informatie beschikbaar. U hoeft zich niet tevoren aan te melden en de toegang is gratis.

Woensdag 3 juli 2019
INTERACTIEVE VOORSTELLING THEATER VEDER
Op een speelse manier laat Theater Veder de bezoekers kennismaken met een andere manier van contact maken. Dat is fijn voor degene met dementie, maar ook voor de naasten en voor professionals.

Woensdag 4 september 2019
WAT IS DEMENTIE
Wanneer moet je denken aan dementie en wanneer niet? Wat is eigenlijk dementie en welke vormen zijn er? Hierover, en over veel meer, komt een ouderengeneeskundige ons vertellen en uw vragen beantwoorden.

Locatie: Huis de Pinto, Sint Antoniesbreestraat 69
Inloop v.a. 19.00 uur, start 19.30 uur, eind 21.30 uur



Waar laat ik mijn kind?

Als u in de Noord-Jordaan woont, heeft u het vast wel eens gezien: een rij peuters die tussen twee leidsters in een lang touw vasthouden. Braaf lopen ze zo door de buurt. Ze zitten niet vastgebonden, maar ze laten ook niet los.

DOOR TRUDY FRANC

Het ziet er aandoenlijk uit, maar het is bedoeld voor de veiligheid. Mocht er een calamiteit zijn in het kinderdagverblijf, dan moet er snel en zonder paniek ontruimd kunnen worden. Door alleen maar te zeggen: 'pak het touw' lopen de kinderen rustig mee. Dat touw betekent dus: leuk, we gaan naar buiten. Onze buurten zijn kinderrijk. Er zijn ook veel scholen. Maar kinderen kunnen pas naar school als ze vier jaar zijn. Voor kinderen tussen 0 en 4 jaar zijn er kinderdagverblijven. Het aanbod is groot, maar hoe kies je? Je moet er als ouder allereerst op kunnen vertrouwen dat je kind in goede handen is. Dat is gelukkig in verreweg de meeste gevallen zo. Alle kinderdagverblijven stellen rust, veiligheid en plezier voorop. Dat doen ze niet allemaal volgens dezelfde pedagogische principes. Zo presenteren vier crèches zich:

Bij Jor en Daantje wordt gewerkt volgens het pedagogisch principe van Célestin Freinet; zelfstandigheid en gelijkwaardigheid. Contact met de buurt wordt belangrijk gevonden. De kinderen lopen (aan dat touw dus) door de buurt om boodschappen te doen en om te wandelen. De andere uitjes gaan vooral naar het Westerpark, de speeltuin en de kinderboerderij. In het gebouw dat als kinderdagverblijf ontworpen is, is een ruime buitenspeelplaats met een grote zandbak. Cultuur staat hoog in het vaandel. Er zijn muziek- en dansactiviteiten, er is theater en poppenspel. Drie keer per week bereidt de kok een, zo mogelijk, biologische warme maaltijd en de kinderen helpen met de voorbereidingen.

Bij de Kleine Prins wordt gewerkt volgens de methode van Dr. Thomas Gordon. Informatie over deze methode is op de locatie te vinden. Ook hier is cultuur belangrijk. Een aantal keer per jaar komen studenten van het conservatorium om samen met de kinderen muziek te maken. Ook komt er vaak een danser of mimespeler op bezoek. Kinderen mogen daarbij ook op muziekinstrumenten spelen. Een aantal keer per jaar gaan de kinderen naar de Rietvinck om daar te zingen met de

ouderen. De uitjes gaan naar de bibliotheek in de Spaarndammerstraat, of kinderboerderij De Dierencapel. Het pand is een oud schoolgebouw. Er is een ruime buitenspeelplaats met appelboom. Van ouders wordt betrokkenheid verwacht. Er zijn onder andere klus- en schoonmaakdagen en ouders worden gevraagd als begeleider bij uitjes.

Bij De Kresj wordt uitgegaan van het kind als individu en er wordt gewerkt volgens de ideeën van de pedagogen Emmi Pikler voor de babygroep en Janusz Korczak voor de peuters. Verder gaat deze crèche vol voor bewegen. Zo komt er eens per twee weken een dansjuf en wordt er veel aan bewegingsspelletjes gedaan. De kinderen gaan dagelijks naar buiten op de eigen ruime speelplaats. Drie keer per week wordt een gezonde warme maaltijd bereid door de eigen kok. De kinderen eten vegetarisch en waar mogelijk biologisch. De andere dagen is er een biologische broodmaaltijd. De locatie is wat verwarrend: De Kresj heet ook Kinderdagverblijf Lindengracht, maar is in de Anjelijsstraat, niet in een oud gymnastiegebouw (zoals op hun website staat), maar in een oude school die nooit echt een naam heeft gehad. Oorspronkelijk was het Openbare Lagere school No. 6, maar die werd in de buurt Violettschool genoemd.

Op de Prinsengracht, bij kinderdagverblijf Het Klaproosje, wordt gewerkt volgens het voorschoolse programma Piramide. Aan het thema 'gezond leven' wordt hier bijzonder vorm gegeven. Alle kinderen van 0 tot 4 jaar slapen zoveel mogelijk buiten. Dat is bevorderlijk voor een goede opname van vitamine D en de algehele gezondheid. De kinderen slapen buiten in temperaturen tussen -5 °C tot +28 °C in pyjama of kleren onder een 4-seizoenen dekbed of -slaapzak. De buitenbedden zijn verplaatsbaar, zodat de kinderen beschermd kunnen worden tegen regen en wind. Alleen bij dichte mist, of bij té warm weer wordt er binnen geslapen. De kinderen krijgen geen warme maaltijden, maar er wordt wel gegeten volgens de schijf van vijf. Een keer per week wordt er met de kinderen iets kleins gekookt. De uitstapjes gaan met de bolderkar of grote kinderwagen naar dierentuin, kinderboerderij, musea, strand, theater, speeltuin en bos. ■

*Jor en Daantje, Palmdwarsstraat 61.
De Kleine Prins, Nieuwe Teertuinen 17.
De Kresj, Anjelijsstraat 35.
Flowerkids Het Klaproosje, Prinsengracht 196 hs.*

Streetlab

Naar een leefbare veilige Haarlemmerstraat en -dijk

De gemeente is van plan een nieuwe fietsroute via de Haarlemmer Houttuinen aan te leggen om de Haarlemmerstraat en -dijk te ontlasten. De enorme drukte in straat en dijk leidt tot chaotische, onveilige verkeerssituaties. Ongelukken met (snor)fietsen komen regelmatig voor. Scheldpartijen over en weer verpesten de sfeer op straat. Omdat de aanleg van de nieuwe fietsroute nog enkele jaren op zich laat wachten is er een gemeentelijk initiatief om de Haarlemmerstraat en -dijk zo spoedig mogelijk met eenvoudige en haalbare ingrepen aan te passen. Het doel is leefbaarheid en veiligheid te verhogen.

DOOR ROEL VAN DEN ENDE

Bureau STBY (Standby) onderzocht op 5 juni in opdracht van de gemeente, door middel van een 'Streetlab', wat er leeft bij een 40-tal buurtbewoners, bezoekers en ondernemers en welke ideeën er zijn om de situatie op straat te verbeteren. Hierbij een greep uit de suggesties van de deelnemers. Op nummer 1 staat de inperking van de 'fietsnelweg': strepen op de weg en kinderkopjes moeten de snelheid van vooral elektrische en snorfietsen doen afnemen. Zebra's verwijderen, omdat zij nu schijnveiligheid bieden en juist onzekerheid bevorderen! Parkeervakken ombouwen naar 'laden en lossen' of naar fietsparkeervakken, met of zonder nietjes; nu staat bestemmingsverkeer veelal midden op de weg om winkels te bevoorraden. En, nietjes evenwijdig aan de straat plaatsen in plaats van dwars op de looprichting. De plaats van maritieme sculpturen, plantenbakken, bankjes en terrassen inventariseren om overlast te verminderen. Het éénrichtingsverkeer voor auto's en scooters onderbreken, zodat er een 'knip' komt bij de brug over

de Eenhoornsluis. De huidige alternatieve fietsroute over de Houttuinen nu al duidelijker aangeven, zodat weggebruikers verleid kunnen worden die weg te kiezen. Tenslotte wellicht straat en dijk autovrij, of zelfs tot voetgangersgebied maken, nadat de nieuwe fietsroute klaar is.

Streetlab' was een goed georganiseerde sessie met diversiteit van deelnemers die een serieuze inbreng hadden in het onderzoek. 'Standby' gebruikt de komende weken voor de analyse van alle input van verkeersdeskundigen en deelnemers.

De analyse wordt op 8 juli gepresenteerd. Enkele besluiten over mogelijke aanpassingen worden dan bekend gemaakt. Niet alle suggesties van de deelnemers zullen in de uitvoeringsfase terecht komen, immers, het moet wel 'haalbaar' blijven... Belangstellenden zijn van harte welkom bij de presentatie. ■

Presentatie van de analyse is op 8 juli in de Posthoornkerk. Aanvang 19.30 u.



Beren op de weg

Marnixstraat: zoveel mensen, zoveel wensen

Volgend voorjaar moet het af zijn: het plan voor de herinrichting van de Marnixstraat tussen Bloemgracht en Brouwersgracht. Dan wordt het voorgelegd aan de stadsdeelcommissie en vervolgens aan de raadscommissie. De omwonenden zijn vanaf het begin bij de plannen betrokken. Op 17 april, 8 en 13 mei waren ze uitgenodigd om geïnformeerd te worden en vervolgens mee te denken over een ontwerp. De herinrichting zelf begint pas na 2022, wanneer de Bullebakburg gerestaureerd is.

DOOR DIENIE MELJS

Op 17 april werd uitgelegd hoe het plan – het concept van de Nota van uitgangspunten –, tot stand zal komen. Aan de bewoners werd die avond gevraagd naar knelpunten en wensen. De twee avonden in mei waren werksessies, bedoeld om ontwerpen te maken. Na de zomer volgt de inspraakprocedure, waarbij onder meer een digitale keuzewijzer kan worden ingevuld. De uitgangspunten worden verwerkt in de Nota die in 2020 de aan de gemeenteraad wordt voorgelegd.

Wat waren de wensen en knelpunten van de aanwezigen? Samengevat: de straat is te druk, te lawaaiig, er is te veel fijnstof, de huizen trillen, de straat is moeilijk over te steken, de kruising met de Nieuwe Willemstraat is onveilig. Er wordt te hard gereden, door bussen, maar ook door auto's en vooral taxi's. Er rijden te veel bussen.

Genoteerd werden onder meer de wensen voor meer groen, een maximumsnelheid van 30 km, minder bussen en verplaatsing (van een deel) daarvan naar de Nassaukade, meer ruimte voor fietspaden door enkel spoor voor de tram. De buurt moet per auto bereikbaar blijven. Knelpunten bij herinrichting zijn dat een deel van de parkeerplaatsen verloren gaat om ruimte te maken wanneer de straat als fiets- en OV-corridor zou worden ingericht en dat de straat calamiteitenroute is voor de hulpdiensten.



Puzzelen

Op 1 en 13 mei werd er gewerkt. In aanwezigheid van betrokken ambtenaren en verkeersdeskundigen, en op 13 mei ook van de wethouder, Sharon Dijkma, en leden van de Groene Marnix (30km – geen OV-corridor) werd door de deelnemers aan tafels met puzzelstukken een aantal Marnixstraten ontworpen; de zg. varianten. Snel werd duidelijk, dat er onvoldoende breedte in de straat is, 18 tot 20 meter, om alle wensen te honoreren, mede omdat allerlei inrichtingselementen voorgeschreven maten hebben. Wanneer er dan een ontwerp af was, werd er een foto van gemaakt. In totaal leverde de avonden 22 varianten op. De foto's werden aan de aanwezigen op een scherm getoond, en de ontwerpen werden meteen beoordeeld op hun uitvoerbaarheid door de verkeersdeskundige.

Wanneer is een ontwerp haalbaar?

De doelstellingen van de herinrichting moeten zijn: doorstroming van het openbaar vervoer, grotere ruimte voor de fiets, (de zg. corridors) gebruik als calamiteitenroute voor de brandweer en plaats voor groenvoorziening, afval, de toegankelijkheid voor de nutsbedrijven, verbetering van de leefbaarheid. Het plan moet kunnen rekenen op draagvlak bij bewoners en gebruikers. Ook andere vertegenwoordigers, van mindervaliden bijvoorbeeld, en van de Fietserbond wordt om commentaar gevraagd. De Centrale Verkeerscommissie adviseert in alle situaties.

30-km straat

Als de Marnixstraat een 30km/uur fietsstraat zou worden, dan moeten er maatregelen genomen worden om de straat autolouwer te maken. Er mogen dan namelijk niet meer dan 2500 motorvoertuigen per etmaal door de straat rijden. De wethouder gaat wel onderzoeken of cameratoezicht en flitspalen mogelijk zijn; daarvoor is een ruimere interpretatie van de



Wethouder Dijkma van Verkeer hoort de wensen van bewoners aan

bestaande regelgeving nodig. De onderzoeken van afgelopen jaar lieten zien welke invloed de smiley had, bij een adviessnelheid van 30 km. Er zijn 24342 snelheidsmetingen gedaan. 19% van het verkeer rijdt harder dan 50, soms zelfs meer dan 100, en mét een smiley, die vanaf mei weer geplaatst zou worden, daalt de gemiddelde snelheid naar 38,7 km. Snelheidsbeperkende maatregelen kunnen wel genomen worden, maar drempels hinderen de hulpdiensten en veroorzaken trillingen in de huizen. Het gebeurt nu zeer regelmatig, dat auto's de trams en bussen inhalen. Daar zou, aldus de wethouder, een scheidingswand tussen de tramsporen een eind aan kunnen maken.

Varianten

De varianten met één breed twee-richtingen-fietspad zijn niet te realiseren. Ook waar twee brede fietspaden zijn, kan geen auto parkeren, geen leverancier de winkels bedienen. De varianten met parkeren aan één kant en grasstro-

ken tussen fietspad en trambaan zijn wél mogelijk, ook die met een fietsstraat aan de ene, en een fietspad aan de andere kant. Wanneer de tram over een enkel spoor gaat rijden, zoals in de Leidsestraat, ontstaat er wel weer ruimte, maar niet voor de hulpdiensten; daarvoor is het tramspoor te smal. Bredere voetpaden zijn ook niet mogelijk, dan kunnen vrachtauto's elkaar niet meer passeren. Invoeren van éénrichtingsverkeer voor auto's geeft wel meer mogelijkheden.

Tenslotte nog een veel gehoorde wens: trek lijn 3 door naar het station, dan is er niet zoveel busverkeer nodig. Bij de herinrichting van de Haarlemmer Houttuinen is al rekening gehouden met de draagkracht van de nieuwe brug. De wethouder zegde weer toe, dat de eerste elektrische bussen op dit traject vanaf 2022/2023 zullen gaan rijden, en daarmee is de luchtkwaliteit zeer gediend.

De haalbare varianten worden besproken met de deelnemers aan de werksessies op 1 juli a.s. ■

Vakantie in Amsterdam



Nog heel even en de zomervakantie begint. Zes weken lang mogen kinderen niet naar school. Balen. En dan heb je ook dikke kans dat flink wat vrienden en vriendinnen niet thuis zijn, maar 'op vakantie', en dat is dan een ander begrip voor 'de hort op' of 'op reis'.

DOOR ABY HARTOG

Van de bijna 16 miljoen Nederlanders gaan er zo'n 13 miljoen jaarlijks op vakantie. En dat doen ze niet een of twee keer, maar wel drie keer. De helft van de vakanties wordt in het buitenland gevierd, de andere helft in Nederland. Dat betekent ook dat 3 miljoen mensen niet op vakantie gaan. Voor Amsterdam is dat niet anders dan voor de rest van Nederland.

Zo'n driekwart van de Amsterdammers gaat op vakantie. Maar wat doet dat ene kwart dan dat niet op pad gaat? Ja, nogal wiesde, die mensen blijven thuis. En het driekwart dat wel weg is, is meestal geen zes weken onderweg. Dus heb je tijd om stuk te slaan. Veel tijd. Van een paar weken tot wel 42 dagen. Wat moet je met al die tijd?

Er zijn vakantie-dagkampen voor Amsterdamse kinderen, er zijn auto's die gewassen moe-

ten worden, kranten die om bezorging vragen, heitjes die geruild worden voor karweitjes, toeristen die de verkeerde kant op gewezen kunnen worden (of de goede). Maar dan, wat kan je daarna nog doen?

Kijk eens of je iets vindt in mijn top elf van vakantieactiviteiten in eigen stad:

- **Bramen plukken** bij de Nieuwe Meer of ergens langs een spoor (wel even wachten tot augustus).
- **Een vlot maken** van oude pallets en luchtbanden.
- Een **route door de stad lopen** aan de hand van een dobbelsteen. Gooi je 1 of 2, ga dan naar links; gooi je 3 of 4, ga dan naar rechts; gooi je 5, ga dan rechtdoor; gooi je 6, loop dan terug.
- Ergens een **sticker plakken met de tekst 'kijk nu omhoog'** (b.v. bij een stoplicht of op een stopbord). Je zult zien dat mensen die de sticker zien omhoogkijken. Film ze en maak er een vlog van.
- **Oefenen met stoepkrijttekeningen maken.** Er zijn mensen beroemd mee geworden!
- Heel vaak **heen en weer rennen** tussen de fonteinstralen op het Haarlemmerplein.
- Aan het einde van een marktdag **kijken wat de marktkooplui hebben laten liggen.** Misschien liggen er bloemen voor een mooi boeket, of is er genoeg fruit voor een shake.
- Vanaf een brug **waterballonnen gooien** op feestbootvaarders die te veel lawaai maken.
- **Boeken lezen.** Bijvoorbeeld over kinderen die nooit op vakantie gaan, zoals Kees de Jongen (een klassieker van Theo Thijssen) of Clara (van Tiny Fisscher en Pieter Feller).

Het mooie is dat die ook in Amsterdam spelen.

- Een nieuw **opvallend loopje leren**, zoals de zwembadpas, de ganzenpas of de halve huppel.
- Samen met de burens **de straat schoonmaken**, en daarna (op kosten van de burens natuurlijk!) **ijs gaan eten** bij Monte Pelmo in de Anjelierstraat, of bij Jordino op de Haarlemmerdijk. Lekker. ■



Cultureel opladen in de Jordaan en Gouden Reael

Muziek en beeldende kunst in Pinksterweekend

DOOR KAREL DE GREEF



In zijn atelier aan de Nieuwe Teertuinen toonde Arthur Meijer zijn terracotta torenwoningen.



The Cotton Club Big Band op het Hendrik Jonkerplein op Bickerseiland.

OPEN ATELIERS WESTELIJKE EILANDEN (OAW)

Tijdens het Pinksterweekend stelden ruim zestig kunstenaars op de Westelijke Eilanden hun ateliers open. Verspreid over drie dagen ontvingen zij 3.500 bezoekers. De meeste kunstenaars exposeerden in hun atelier, anderen in een galerie, in hun eigen of andermans woning of in een wasserette.



Nynke Deinema exposeerde haar collages in een wasserette in de Barentszstraat.

OPEN KUNST CONCERTEN

Op initiatief van de werkgroep Kunst & Cultuur Jordaan en Gouden Reael en de Stichting Open Ateliers Jordaan vonden op Eerste Pinksterdag de Open Kunst Concerten plaats. Op bijzondere locaties en omringd door beelden en schilderijen van kunstenaars uit de Jordaan vonden drie mini-concerten plaats. De dag werd afgesloten met een openluchtconcert.



Ute 'Passionflower' Apfelstedt zong en speelde op haar elektrische viool in café 'Ons Huis' van Hotel Mercier in de Rozenstraat.



Ans Markus deed na vijftig jaar weer mee met de Open Ateliers.



OAW-voorzitter Monica Kugel toonde in Galerie Moon, die zij met Willem van der Horst runt, meerdere kunstenaars. Monica kondigde "met spijt en opluchting" haar terugtreden als voorzitter aan.



Duo Due, violiste Zuzanna Skowrońska en altvioliste Lotte Grotholt, bij MOOI aan de Westerstraat.



Flamencozangeres Luna Zegers, begeleid door gitarist Vicente Santiago, in Hotel Andaz aan de Prinsengracht.

Woonweek Claverhuis



In de week van 11 tot en met 17 mei presenteren alle organisaties die vanuit het Claverhuis opereren gezamenlijk een programma rondom het thema wonen. Hieronder een terugblik.

DOOR ROGIER WILLEMS

De aftrap van de woonweek werd op zaterdag 11 mei gegeven met een Groene Straatdag op de Noorderspeeltuin. Meer groen geeft meer woongenot.

Op dinsdag sprongen de grote kartonnen huisjes op de Elandsgracht in het oog: op deze manier brachten de mensen van De Regenboog de huisvesting voor zelfredzame daklozen onder de aandacht. Met hun project 'Onder de pannen' willen ze bewoners vragen ruimte in hun

woning tijdelijk aan te bieden voor iemand die zoekt naar onderdak. Ook de grote ontwikkelaars/eigenaars in de stad werden met dit verzoek aangeschreven. Drie van hen zijn de uitdaging aangegaan en hebben contact opgenomen met De Regenboog.

Op dinsdagavond werd er gediscussieerd over de woningmarkt.

Woensdagmiddag presenteren diverse instellingen op het gebied van zelfstandig wonen zich. Het Sociaal Loket en de Afdeling Voorzieningen gaven informatie over WMO-voorzieningen zoals woningaanpassingen, aanvullend openbaar vervoer, huishoudelijke hulp, en Pak je Kans. MEE en CentraM boden folders aan. Stichting !WOON gaf onder meer informatie over de woon- en energiecoaches. Het was

jammer dat er weinig belangstelling was voor de informatiemarkt en de workshops. Voor degenen die wel kwamen, was er alle aandacht. Ouderen werden geïnformeerd over de training Valpreventie, die kortgeleden in de Boomsplijker is gestart en in het najaar waarschijnlijk ook in het Claverhuis wordt aangeboden. Op vrijdag stond het thema woonoverlast geagendeerd. Drie bewoners kwamen met hun verhaal: de één met een slepend geschil met de particulier verhuurder over overlast, de ander met een uit de hand gelopen conflict met de woningbouwvereniging. Een van de mensen wilde van Ilse Griek, portefeuillehouder wonen van het dagelijks bestuur van Stadsdeelcom-

missie Centrum, weten hoe de Gemeente aankijkt tegen de trend dat er steeds kleinere woningen worden gebouwd en vaker woningen per kamer worden verhuurd met één hoofdhuurder (verkamering). Het is evident dat dicht op elkaar wonen leidt tot irritaties en woonoverlast. Ilse benoemde ook het probleem van de overlast door de grote toestroom aan toeristen. Overlast is er ook van drugsdealen, kopers die in de nacht op scooters en brommers af- en aanrijden, verslaafden die slaapplekken zoeken in hallen en gangen. Aangifte doen, melden bij Zorg- en Woonoverlast, alles ten behoeve van dossiervorming, dat kan helpen. ■

**MANTELZORG
STEUNPUNTEN
AMSTERDAM**



**Zorg je intensief voor een ander?
Heb je vragen of behoefte aan een gesprek?**

Neem contact op met de mantelzorgconsulent!

centram.nl 020 - 557 3338

CentraM

VERENIGING DE NOORDERSPEELTUIN

Vereniging de Noorderspeeltuin is de oudste speeltuinvereniging in Amsterdam Centrum. Al vanaf 1908 zijn wij een vereniging die zich inzet voor de buurt, maar zeker ook mét de Buurt. Bovendien hoeft men geen lid te zijn van onze vereniging, wel vragen wij een kleine bijdrage in de kosten bij sommige activiteiten. Meer informatie op Facebook; Vereniging-De-Noorderspeeltuin of via onze flyers bij diverse winkels in de buurt.
2e Lindendwarsstraat 10, 020 6231256/06 20427686

■ VRIJWILLIGERS GEZOCHT

Wij zijn op zoek naar vrijwilligers, om samen met ons nieuwe clubs te organiseren en te begeleiden of helpen bij diversen buurt evenementen.

■ SPEELOCHTENDEN DE HUMPIE DUMPIES

Ma t/m vr 9.15-11.45 voor kinderen tot 4 jaar. Op iedere doordeweekse ochtend kunnen de kleintjes lekker bij ons in het clubgebouw komen spelen. Samen met ouders en voldoende begeleiding maken wij er een gezellige ochtend van met allerlei activiteiten. Bij mooi weer hebben wij een eigen speeltuin tot onze beschikking.
Voor inlichtingen, vraag naar Tiny.

■ TWIRL GROEP DE DANCING STARS

De Dancing Stars Mini, 3 t/m 6 jr, za 10.45-11.30
De Dancing Stars Jeugd, 7 t/m 12 jr, za 11.30-13.00
De Dancing Stars Gevorderden vanaf 12 jr, di 18.30-20.00

■ DRUMBAND DE NOORDER

Om de week repeteert de drumband op woensdagavond of op vrijdagavond. Leerlingen, vr 19.00-20.00
Gevorderden, vr 20.00-22.00

■ FLAMENCO KOOR/CORO FLAMENCO CALLE REAL

Zo 19.00-22.00

■ DE BIGBAND

Ma 20.00-23.00

■ SCIANDRI SPORT-MANAGEMENT

Wo 13.00-16.00. Bij mooi weer, lekker buiten spelen en dan wordt van alles georganiseerd en bij slecht weer zijn er binnen activiteiten, spelletjes doen, knutselen enz.

■ OPEN DAG 6 JULI 2019

Wij organiseren op zaterdag 6 juli een gezellige OPEN DAG. Dan laten wij als Vereniging zien wat wij zoal aan clubwerk hebben. Ook onze Twirlteams zijn present en laten zien wat zij al hebben ingestudeerd. Wij hopen jullie allen te verwelkomen!!

■ TAFELTENNISCLUB

Do 20.30-23.00



Expositie Claverhuis

De HH door Jansen met Fortuin



Vijftig doeken doeken vormen een geschilderd stripverhaal. Een deel daarvan is vanaf 12 juli te zien in het Claverhuis. Het zijn werken die zich op het grensgebied van beeldende kunst, illustratie en vormgeving bevinden. De makers zijn de kunstenaars Jeroen Jansen en Laura Fortuin, die vijf jaar aan dit stripverhaal hebben ge-

werkt, tussen hun werk als illustrator, grafisch ontwerper, DJ en VJ door. Eerder waren deze doeken te zien in het AVL en tijdens de stripdagen in Haarlem. Voor de personages stonden bestaande personen model. Die zijn als in het sprookje *Zwaan kleef aan* naarstig op zoek naar geluk, verbinding, verandering, succes,

samenwerken of... wie zal het zeggen? Onderweg verliezen ze het doel nog wel eens uit het oog en dat levert vreemde situaties op. Kom kijken hoe een en ander uit de hand loopt en wat de oplossing kan zijn.
Opening vrijdag 12 juli om 17.00 uur en te zien tot 30 augustus in Het Claverhuis.

Gezellig bridgen in een café



Huiskamerbridge is gezellig, vinden wij, maar het wordt tijd voor een nieuwe uitdaging. Hoe leuk zou het zijn wanneer we vanaf woensdag 4 september 2019 om de week van 15.00 tot ongeveer 18.00 uur met een aantal tafels in een café in de Noord-Jordaan te gaan bridgen. Per slot zijn onze huizen over het algemeen te klein om twee of meer bridgetafels uit

te stallen, want wij denken voorlopig aan maximaal 4 tafels. Er is geen les, dus je moet de beginselen van het bridgen wel onder de knie hebben. Er is wel één regel: je moet minimaal 2 consumpties bestellen in het café, dit ter compensatie voor het gebruik van de ruimte. Het mooiste zou zijn wanneer je met een vaste bridgepartner

komt, hoewel eenlingen natuurlijk ook welkom zijn. De bridgerregels worden in acht genomen, maar we spelen niet met het mes op tafel. Er is 'wedstrijdleiding' aanwezig, zodat de middag in goede banen geleid wordt. Ook zin in deze uitdaging? Geef je (samen) voor half augustus op bij Alida Beekhuis, dan wordt er een lijst met belangstellenden gemaakt.

We hopen van jullie te horen!
Lilian Hover, Ria Bergman, Vonky Broekhuis en Alida Beekhuis

Aanmelden: mail naam, e-mailadres en telefoonnummer naar: aabeekhuis@hetnet.nl

BOOJZ

Buurtgroep Ouderen Ontmoeting Jordaan-Zuid organiseert diverse activiteiten voor 60+ers in de buurt. Het Claverhuis, Elandsgracht 70. Meer info op www.booiz.blogspot.nl
In juli en augustus zijn er geen BOOJZ-activiteiten. Wel de bustocht op 2 juli.

■ CLAVERSOOS

Zo 1 september 13.00-16.00, zaal open om 12.30. Feestmiddag met Bingo o.l.v. Noor en liveconcert Sjakie. Gratis toegang en een kop koffie/thee. Vrijblijvend Bingo voor € 1,-.

■ NAAIKLUSJES HULP & ADVIES

Ma 2 september 13.15-15.15, o.l.v. Hennie. De naaimachines staan klaar. Gratis.

■ LUNCH

Wo wekelijks m.i.v. 4 september, 12.00-13.30, zaal open om 11.30. Maximaal 15 deelnemers, deelname € 1,50.

■ FILMMIDDAG

Di 17 september 13.45, o.l.v. Jorien. Gratis toegang: aanmelden tot filmmiddag 9.30 uur via 020 6200238.

Stichting BOOJZ wenst alle deelnemers aan onze seniorenactiviteiten fijne zomermaanden en hoopt u in september weer te mogen verwelkomen.

Antiekmarkt voortaan in het Claverhuis

Sinds de tafelmiddag van Antiekcentrum Amsterdam (voorheen De Looier) is gesloten en niet meer zal terugkeren op die locatie, organiseren de vaste verkopers van deze markt zelf iedere zondag een Antiek, Vintage & Curiosa markt in het Claverhuis.

Er is een gevarieerd aanbod van betaalbare items van hoge kwaliteit. Zo zijn er unieke vintage en antieke sieraden, horloges, accessoires, decoratieve voorwerpen, snuisterijen en andere curiosa voor ieders smaak en budget te vinden. De verkopers zijn gespecialiseerd en hebben tot wel 30 jaar verkoopervaring in zowel Antiekcentrum Amsterdam als op het Amstelveld en in de Posthoornkerk.

De Antiek, Vintage & Curiosa markt is geopend van 11.00 tot 16.30 u en de entree is gratis.

Creatieve inloopochtend in het Claverhuis:

Enthousiaste vrijwilliger gezocht

Wij willen op dinsdag 10 september starten met een inloopochtend voor verschillende creatieve activiteiten, zoals onder andere breien en haken. Voor deze nieuwe activiteit zoeken de bewoners op zeer korte termijn een begeleider.

Contactpersoon voor aanmeldingen: Sevim Saruhan ssaruhan@dock.nl
06 34881830.

BEDRIJVIGHEDEN

JUBILEUM

Rippens IJzerhandel 50 jaar
Rippens IJzerhandel en zonwering specialist opende haar deuren op 16 juni 1969. Dat betekent dat ze al 50 jaar haar klanten met raad en daad terzijde staat.
Rippens IJzerhandel, Westerstraat 111

POP-UP

Kitch Kitchen
Pop-up / Sample Sale

De jaarlijkse Kitch Kitchen pop-up strijkt neer op de Haarlemmerdijk. 5 dagen lang kun je er terecht voor originele cadeaus, vrolijk design voor in je huis en zonnig tafelizeil.
Openingstijden: woensdag 26 juni van 12.00-18.00 uur, donderdag 27 – zaterdag 29 juni van 11.00-18.00 uur, zondag 30 juni van 12.00-17.00 uur.

www.kitschkitchen.nl | Haarlemmerdijk 48
Zie ook de advertentie op pagina 2

GESLOTEN

Juno Atelier

Helaas sluit Juno op de Haarlemmerdijk na 43 jaar zijn deuren. Reden: een huurverhoging van 100%.

Bij Simon de Looier X Looiersgracht 70 - 72
1016 VT Amsterdam
T 020 - 6227742

Altijd al meer van de Bijbel willen weten? Dan is dit uw kans!

Cursus voor beginners

Oriëntatiecursus 'Wegwijs in de Bijbel'

Dinsdag om 14:30 uur

(1x per 2 weken op dinsdagmiddag)

Cursus voor gevorderden

Dinsdag om 19:30 uur

(1x per 2 weken op dinsdagavond)

Gratis, iedereen welkom!

Voor meer inlichtingen/inschrijven

bel 06-83571391

www.bijsimondelooier.nl

Jeu de boules voor senioren

Voor de senioren in de omgeving van het Bickers-eiland organiseren DOCK en SCIANDRI Sportbuurtwerk gezamenlijk gezellige jeu de boules-lunches. Op maandag 1 juli en maandag 16 september starten we om 12.30 uur met een korte beweegles. Van 13.00 tot 14.00 is er een lunch, waarna er een gezellige jeu de boules-wedstrijd wordt gehouden op het Hendrik Jonkerplein.

Locatie: Activiteitscentrum Reel, Tussen de Bogen 16. Deelname is gratis, maar opgeven is wel gewenst zodat wij weten met hoeveel mensen we gaan lunchen. Aanmelden telefonisch 06-34881830 van Sevim Saruhan.

U kunt op deze manier tevens kennismaken met DOCK en SCIANDRI en de andere activiteiten die wij aanbieden op deze unieke locatie op het Bickerseiland.



