

Jordaan & Gouden Reael

Uitgave van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

Jaargang 17 | juni-juli 2020 | www.jordaangoudenreael.nl

WE MOGEN WEER



Gesprekken op anderhalve meter

DOOR TRUDY FRANCK

Meest gehoord
- Staat u in de rij?

Supermarkt Westerstraat, 22 april, oude man en jongere vrouw
- Wel afstand houden hoor. Je ziet die lijnen toch op de grond?
- Bemoei je er niet mee.
- Ik bemoei me er wel mee. Je moet gewoon afstand houden, oud wijf!
- Ik ben niet oud.
- Nee, en dat zul je niet worden ook!

Supermarkt Westerstraat, 2 mei, twee vrouwen die elkaar voor de zoveelste keer tegenkomen
- Het is net een soort dans.

Noordermarkt, 4 mei, groepje mensen over toeristen
- Ik mis ze wel hoor.
- Nou, ik niet! Lekker rustig.
- Jawel, het is zo saai.
- Laat ze maar lekker wegblijven!

Westerstraat, 20 april, vrouw tegen haar buurvrouw, een moeder met twee peuters
- Hoi, helemaal klaar voor het dagelijkse ommetje?
- Ja, we wandelen van bouwplaats naar bouwplaats.

Brug over de Egelantiersgracht, 9 mei, telefoongesprek van een oudere man
- No, I'm not gonna make it much longer.

Brug over de Egelantiersgracht, 10 mei, telefoongesprek tussen vader en dochter, via luidspreker
- Dochter: Dag pap! Ben jij aan het face-timen met de kids?
- Vader: Ja, ik sta in Amsterdam en ik wilde ze even zien. Wil je de Westertoren zien?
- Dochter: Ok, hier zijn ze weer. Dag, dag!

Westerstraat, 10 mei, drie personen voor de deur van een restaurant
- In wat voor wereld ben ik verzand.

Noordermarkt, 12 mei, twee vrouwen in de rij voor koffie
- Ik heb mijn héle kledingkast al opgeruimd.

Westerstraat, 28 mei, twee mensen kijken toe als een café-eigenaar zijn terras opmeet
- Ik geloof nooit dat er veel komen.
- Hoezo?
- Nou, je moet reserveren. Hoe weet je nou wanneer je op een terras wil zitten als je pas over een paar weken terecht kan? Het kan wel regenen dan. Nee ik denk niet dat er veel komen.

Hoek Tweede Goudsbloemdwaarsstraat/Goudsbloemstraat, 2 juni
- Is dit de Louman-rij?



Vlak voordat deze krant ter perse ging, bleek dat The Movies, de oudste bioscoop van Amsterdam (1912), in zwaar weer verkeert.

Als er niets gebeurt vrezen de eigenaren eind dit jaar de deuren te moeten sluiten. Zij hebben The Movies altijd proberen te runnen zonder subsidie, maar door de crisis zijn de financiële problemen te groot geworden.

Film liefhebbers en buurtbewoners maken zich zorgen.

Er is een online petitie gestart op petities.nl waarin de initiatiefnemers schrijven: 'Wij vragen de gemeente om een oplossing te vinden voor het behoud van dit onvervangbare culturele instituut!'

Actiegroep ziet kansen

Een autoluwe stad



Door de coronacrisis hebben we de leefbaarheid van een autoluwe stad kunnen ervaren. De actiegroep 'Autoluw Nu' doet een beroep op wethouder Sharon Dijksma om deze ervaring te gebruiken voor structurele maatregelen. Minder en minder snel autoverkeer, zeker binnen de ring, waardoor de luchtkwaliteit verbetert en er meer ruimte voor voetgangers en fietsers ontstaat.

DOOR DIENIE MEIJS

Het gemeentebestuur heeft een aantal tijdelijke maatregelen genomen, 'De Menukaart', uitsluitend voor tijdens de coronacrisis. Er wordt een onderzoek ingesteld naar de verlaging van de maximum snelheid van 50 naar 30 km per uur. Dit zou fietsers meer ruimte geven om de rijbaan te gebruiken. Actiegroep 'Autoluw Nu', een collectief van veertig bewonersorganisaties, vindt dat dit onderzoek zou moeten leiden tot een snelle en definitieve verlaging van de maximumsnelheid en roept het gemeentebestuur op daarmee niet te wachten op de uitkomsten van een nieuw onderzoek na de coronacrisis. Zo zouden de Westelijke Grachtengordel, Nieuwmarkt en Groot Waterloo meteen als proefgebied kunnen worden aangewezen.

Eind mei organiseerde de actiegroep

'Autoluw Nu', gesteund door de Fietsersbond, drie 'fietsliertdemonstraties' om aandacht te vragen voor de beperkte ruimte voor fietsers. Op 23 en 24 juni reden auto's demonstratief 30 km per uur over de binnenring (S100) en de Wibaut-as.

Op 4 juni jl. spraken vertegenwoordigers van 'Autoluw Nu' met wethouder Dijksma. Bij die gelegenheid maakte de wethouder duidelijk dat ze de inbreng van de bewonersorganisaties op prijs stelt en dat ze open staat voor wederzijds profijt. Allerlei juridische, technische, bureaucratische en politieke obstakels staan concrete, snelle oplossingen echter in de weg. Wel bestaat de indruk dat 'Autoluw Nu' en de wethouder elkaar in de nabije toekomst op enkele onderdelen zullen vinden.

'Autoluw Nu' vraagt van de gemeente een snellere invoering van de Agenda Auto-

luw dan pas in 2040. Daarnaast wil de actiegroep maatregelen om het gebruik van de auto in de stad te ontmoedigen. Voor bewoners en ondernemers hoeft er niets te veranderen. Bezoekers zouden alleen met de auto de stad in mogen als daarvoor een noodzaak bestaat en zij zich hebben laten registreren. Zomaar de stad inrijden of erdoorheen, zonder noodzaak, levert dan een boete op. De binnenstad zou een Zone Beperkt Verkeer moeten worden, in navolging van verschillende steden in binnen- en buitenland. Vanaf P+R-terreinen moeten bezoekers eenvoudig kunnen overstappen op het openbaar vervoer of een huurfiets.

'Autoluw Nu' roept alle Amsterdammers op om de petitie te tekenen waarin wordt gepleit voor een snelle invoering van de Agenda Autoluw: <https://autoluwnu.petities.nl/>. En hebt u ideeën voor de tijdelijke inrichting of een alternatief gebruik van uw straat in coronatijd, voor 30 km, voor recreatie en ontmoeting? Die kunt u melden aan de wethouder (s.dijksma@amsterdam.nl) of aan de voorzitter van het stadsdeel (m.Ten.bruggencate@amsterdam.nl) met een afschrift aan de Raadscommissie MLW. Een voorbeeldbrief staat op de website (www.autoluwnu.nl). ■

Informatie over de tijdelijke maatregelen in Coronatijd en de 'Menukaart': <https://www.amsterdam.nl/nieuws/nieuwsoverzicht/anderhalve-meter-stad>.

Informatie over de Agenda Autoluw, de maatregelen van nu, straks en later: <https://www.amsterdam.nl/parkeren-verkeer/agenda-amsterdam-autoluw>.

Van de hoofdredactie



FOTO MAXINE VAN VEELLEN

Ja, we mogen weer, zoals we juichend op de voorpagina melden. Natuurlijk is het fijn dat de 'intelligente lockdown' gaandeweg wordt opgeheven, want niemand houdt tenslotte van beperkte bewegingsvrijheid. Maar de pas op de plaats waar de coronacrisis ons toe dwong, zette ook veel mensen aan het denken. Want we willen wel graag terug naar normaal, maar naar welk normaal? En zeg nou eerlijk, in die stille weken was de stad bijzonder aangenaam, toch? Willen we terug naar een stad die uitpuilt van toeristen? In wat voor stad willen we eigenlijk leven?

Als je de stad als louter winstmachine wilt zien, dan is het raadzaam om rigoureuze stappen te zetten: huren omhoog, huizenprijzen omhoog, kapitaalcrachten en toeristen erin en de rest

eruit. Amsterdam als Venetië. Hoe aangenaam zo'n stad zal zijn laat zich raden. Aan de andere kant van het spectrum ligt de keuze om volledig in te zetten op een uitsluitend op bewoners gerichte stad, waarin ondernemersavonturen, toeristeninkomsten en winstmaximalisatie op de laatste plaats komen. Ook dat extreme scenario zal een minder leuke, want beperkte stad opleveren. Ergens tussen deze twee uitersten ligt een gouden midden.

Hoe verging het u in 2014, het jaar waarin Conchita Wurst het Songfestival won en Duitsland weer eens wereldkampioen voetbal werd? Precies dat jaar staat centraal in het volksinitiatief 'Amsterdam heeft een keuze', dat is te vinden op de website van de gemeente. De indieners willen onder meer dat het aantal toeristenovernachtingen de 12 miljoen per jaar niet overstijgt in de komende vijf jaar. Precies het aantal overnachtingen in 2014, toen het toerisme in Amsterdam nog beheersbaar was. Op dit moment is deze petitie al ruim 25.000 keer ondertekend, bij 27.000 handtekeningen moet de gemeente een referendum uitschrijven. Terug naar 2014, wordt dat het nieuwe normaal?

Frederique de Jong
IJsbrand van Veelen

STEUN ONZE BUURTKRANT

Beste buurtbewoners,

In de vorige editie vroegen wij om steun voor de krant en daar zijn mooie reacties op gekomen! Er is 1250 euro opgehaald en dat is een welkome tegemoetkoming in de kosten. Die kosten worden voor de helft gesubsidieerd en de andere helft komt van adverteerders, maar in deze lastige tijd staan onze financiën onder druk.

Ziet u ook kans onze gratis buurtkrant die gemaakt wordt door vrijwilligers, te steunen? Graag!

U kunt uw gift overmaken op rekening van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, NL44 INGB 0000 0195 98 t.b.v. donatie wijkkrant.

Onze dank is groot.



Het museum is weer open!



Bezoek alleen op afspraak, te maken via info@theothijssenmuseum.nl
In ons museum zullen we maar max. 3 bezoekers toelaten, u heeft echt een privé luxe bezoek.
Ons museum voldoet aan alle randvoorwaarden ten aanzien van hygiëne en veiligheid.
Voor inlichtingen zie www.theothijssenmuseum.nl

Theo Thijssen Museum
1e Leliedwarstraat 16
1015TA Amsterdam

ANTIIEKCENTRUM AMSTERDAM

Elandsgracht 109, T: 020-6249038, E: info@antiekcentrumamsterdam.nl

Antiek-kunst-curiosa-vintage

MEER DAN 55 HANDELAREN, 6 DAGEN PER WEEK GEOPEND

Mantelzorgnieuws Centrum

Doe mee met de zorgchallenge

Mantelzorgers en de naaste die wordt verzorgd zijn nu nog meer op elkaar aangewezen dan voorheen. Dan is het extra belangrijk om te zorgen dat de onderlinge relatie goed blijft. Geef positieve aandacht aan elkaar, doe mee met de Zorgchallenge van Markant.

Samen doen

Samen met de persoon voor wie u zorgt voert u een week lang elke dag een leuke opdracht uit. U hoeft hiervoor niet in hetzelfde huis te wonen. Wel belangrijk is dat u het samen doet. Alle opdrachten staan op www.markant.org. U kunt alvast aan de slag met deze vier.

Dag 1: Geef een compliment

Daarmee laat u weten wat u in de ander waardeert. Wat is er leuk aan de ander? Wat doet hij/zij goed? Geef elkaar allebei een compliment. En neem het compliment van de ander in ontvangst. Bijvoorbeeld met een glimlach en door 'Dank je wel' te zeggen.



Dag 2: Emoties en luisteren

Let deze dag op uw emoties: hoe voelt u zich bij de dingen die gebeuren en welke emoties roept dit op? Bent u bijvoorbeeld blij, boos, verdrietig of angstig? Wat voelt u? Vertel elkaar aan het eind van de dag welke emotie voor u overheerste en waardoor dit kwam. Luister naar elkaar en laat de ander uitpraten. Ga niet in discussie en probeer ook geen oplossingen te bedenken.

Dag 3: Maak elkaar blij

Doe iets wat de ander blij maakt. Denk aan een ontbijt op bed, geef een bosje bloemen of een cadeautje. Of maak de maaltijd extra feestelijk door de

favoriete maaltijd van de ander te koken en de tafel mooi te dekken met servetten en kaarsen. Maar u kunt ook een gedicht voorlezen, de lievelingsmuziek van de ander opzetten of een klusje doen wat de ander vervelend vindt. Tip: Maak de ander u blij? Spreek dit uit en zeg dat u dit fijn vindt.

Dag 4: Tijd voor uzelf!

Neem vandaag allebei een uur tijd voor uzelf. Dit hoeft niet tegelijkertijd. Help de ander iets voor zichzelf te doen. Houdt hij of zij van puzzelen of mediteren of lezen? Gun de ander tijd voor zichzelf! Plan samen de tijd en de activiteit. Help de ander herinneren en bewaak de klok.

Tip

Alle opdrachten staan op de website van Markant. Print ze of als u geen printer heeft, vraag een gratis afdruk aan bij Markant bel 020-886 88 00 of mail naar info@markant.org

Bent u mantelzorgers?

Zorgt u langere tijd voor een familielid of naaste die lichamelijk of psychisch ziek is, een beperking heeft of vergeetachtig is? Dan bent u mantelzorgers. Gemeente Amsterdam heeft verschillende voorzieningen voor mantelzorgers en de personen voor wie wordt gezorgd. Kom voor informatie en advies over wonen, zorg en welzijn naar het Sociaal Loket of het spreekuur van CentraM.

Sociaal Loket Centrum

Stadsloket Centrum
Amstel 1, ingang Amstelzijde
ma t/m vr 9.00-16.30 uur
T. 020 - 225 29 16
www.amsterdam.nl/sociaaloket

CentraM maatschappelijke dienstverlening

T. 020 - 557 33 38
ma t/m vr 9.00- 12.00 uur
E. info@centram.nl
I. www.centram.nl

Markant, centrum voor mantelzorg Amsterdam/ Diemen

T 020 886 88 00
E info@markant.org
www.markant.org

Markant
centrum voor mantelzorg

HOE GAAT HET MET...?

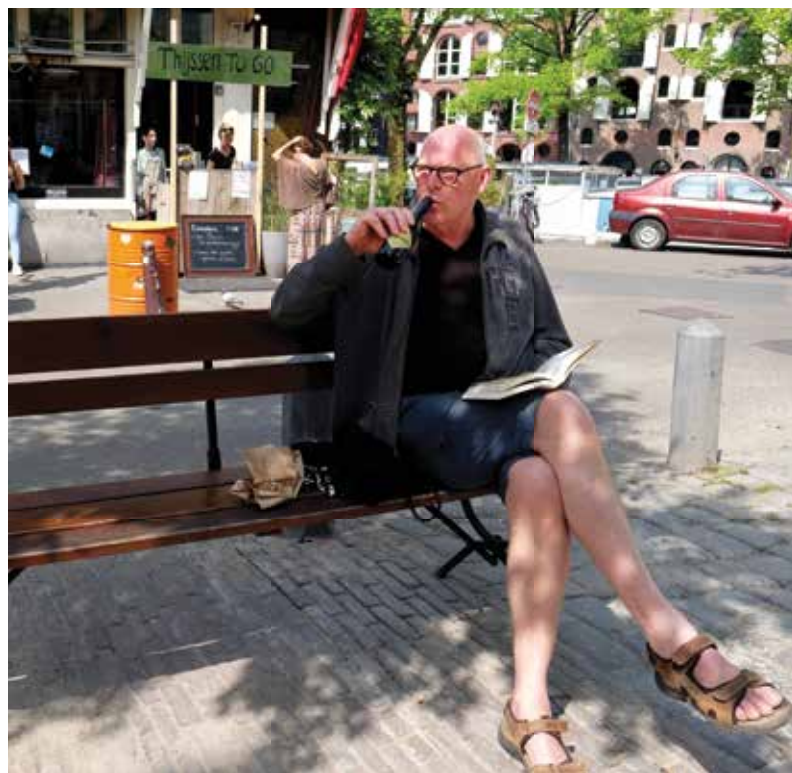


Pim Goedhart en Caroline van Wijk van Sportstudio 79 | TUSSEN DE BOGEN 64

Pim: "Mijn vriendin en ik hebben geen nachten wakker gelegen van de coronacrisis, maar we hebben er wel slechter van geslapen. Nadat de sportscholen in maart dichtgingen, zijn we al snel online lessen gaan geven. We hebben al onze klanten een brief gestuurd met de vraag of ze hun abonnementsgeld wilden doorbetalen, ook al konden we niet de gebruikelijke dienstverlening bieden. Een aantal klanten hebben we hier persoonlijk over gebeld. We zijn erg blij dat bijna driekwart van onze klanten doorbetaalt. Desondanks is het omzetverlies meer dan vijftig procent, mede omdat we nu geen barometzet hebben. De huur moest gewoon worden doorbetaald. Gelukkig hebben we niemand hoeven te ontslaan. We hebben maar drie vaste krachten. De rest is zzp'er of

heeft een nulurencontract. Sinds mei geven we lessen op het pleintje voor onze sportstudio, vanzelfsprekend op anderhalve meter afstand van elkaar. We geven maar de helft van het normale aantal lessen, omdat we rekening houden met de burens. Die zijn zo aardig om ons deze buitenlessen te gunnen. Na afloop desinfecteren de docenten de sporttools. Bij regen kunnen we op het overdekte parkeerterrein van een kantoor hier vlakbij terecht. Omdat hun werknemers veel thuiswerken is daar nu ruimte. Vermeld er wel bij dat het sporten hier ook in de buitenlucht gebeurt, want binnen trainen mag niet tot 1 juli. Dankzij het overheidsgeld, maar vooral dankzij de giften van onze klanten gaan we het waarschijnlijk wel redden." (AM)

Rutger Zeelenberg, bedrijfsleider van Café Thijssen | BROUWERSGRACHT 107



"Hoewel we door de lockdown honderd procent omzetverlies hebben geleden, hoop ik wel dat we het gaan redden. We zijn een gezond bedrijf en het pand is ons eigendom. We hebben dus geen zorgen dat we de huur niet kunnen opbrengen. Bovendien hebben we van de overheid de eenmalige uitkering van € 4.000 mogen ontvangen. En vanwege de NOW-regeling komt maar dertig procent van de personeelskosten voor eigen rekening. Zoals het er nu naar uitziet hoeven we geen men-

sen te ontslaan. Ze zullen waarschijnlijk wel minder uren gaan draaien. Naar verwachting halen we in juni zo'n tien procent van de normale omzet. Omdat er minder werk is, zijn er minder uren te verdelen en valt er minder te verdienen. Voor medewerkers met een flexibel arbeidscontract heeft dat financiële gevolgen. Ik ben van plan om pas in september op vakantie te gaan, als het dan een beetje goed loopt en Café Thijssen weer de leukste zaak van de buurt is.



Denis Tenniglo van tapasrestaurant Jottum | EERSTE ANJELIERSDWARSSTRAAT 17

"Op 15 maart moesten we ineens om 17.30 uur dicht, precies op de dag van ons vijfjarig jubileum. Het feestje hadden we eerder al afgelast, want ik voelde dat er iets stond te gebeuren. We sloten de tent, dronken nog wat, ruimden op en gingen naar huis. De eerste week was nog wel prettig. Ik ben haast nooit thuis, maar nu at ik vaker thuis en kon ik mijn huis opruimen. Dat was wel fijn, ondanks de stress.

Na een week zijn we opengegaan voor afhaal- en bezorgmaaltijden. We zijn ook in zee gegaan met Deliveroo en Uber Eats, maar die vragen 30% provisie. Voor de afhaal-service moesten we zakjes, bakjes en doosjes aanschaffen. Bovendien verteren afhaal- en bezorgklanten natuurlijk minder. Als ze hier komen eten, drinken ze wijn en bestellen ze vaak koffie toe, eventueel met een likeurtje. Het spreekwoord 'ze eten je arm en ze drinken je rijk' klopt wel.

We draaien nu maximaal twintig procent van de normale omzet, maar de vaste lasten zoals huur, verzekering, gas en licht moeten wel gewoon worden doorbetaald. Gelukkig is de huur niet hoog. Bovendien bood Ymere ons aan om de huur een maand later te betalen, al helpt dat natuurlijk maar een maand. We hebben geen personeelskosten. Ik had ons personeel nét ondergebracht bij een payroll-bedrijf. Dat was me tijdens een wijnreisje met collega's aangeraden. Dat is een mazzeltje, want zij betalen mijn personeel nu door. Mijn compagnon en ik werken zes dagen per week. We hebben ook het restaurant opnieuw ingericht, maar tijdens het klussen ben ik door mijn rug gegaan. Deels door verkeerde bewegingen, deels door de stress.

Als we geen gekke dingen doen, reddend we het wel. We hebben gespaard en rustig geleefd. Zo hebben we een buffertje opgebouwd. Maar het moet natuurlijk geen jaar gaan duren." (TF)

Merle Bossenbroek en Erik Hopman van Fysioline | WESTERSTRAAT 148

Merle: "We hebben alles zo veel mogelijk gesaneerd. In goed overleg met de verhuurder hebben we de huur tijdens de sluitingsweken opgeschort. Het was best pijnlijk om de schoonmaakster af te moeten zeggen tot we weer open mochten. We hoorden al snel dat wij als paramedische zorg geen aanspraak konden maken op overheidssteun. We zouden steun krijgen van Zorgverzekeraars Nederland." Erik: "Daar hoorden we lang niets over. We wisten dus niet hoe hoog de uitkering zou zijn. Ons vertrouwen nam langzamerhand af. Tot 12 mei waren de voorwaarden van de steun-



regeling in nevelen gehuld. Toen pas bleek dat we 86% van de gemiddelde omzet vergoed kregen. Met die hoogte zijn we wel blij, maar we hadden liever minder lang in onzekerheid gezeten." Merle: "We missen nu ook de inkomsten van groepsactiviteiten. Als gevolg van de lage tarieven voor fysiotherapie hebben we geen buffer kunnen opbouwen. We hoeven niet rijk te worden, je doet dit werk voor de mensen die hier komen. Nu mogen we alleen noodzakelijke acute zorg verlenen, maar wat daarvoor wordt verstaan is nog maar net duidelijk. De andere cliënten moeten het met videoconsulten doen. Dat is niets voor onze kleine buurtpraktijk.

We werken nu allemaal iets meer uren, zodat we de tijd hebben om na een behandeling extra schoon te maken. Ondertussen is de praktijk ook lekker opgeruimd. En ik kon veel thuisblijven. Dat was wel prettig. Ik ben halverwege mijn zwangerschap en had een dochter thuis van school. Een beetje rust was dus wel fijn." Erik: "Na jarenlange uitholling van de fysiotherapie was ons vertrouwen in de zorgverzekeraars minimaal. Uiteindelijk is er toch een redelijke regeling uit de bus gekomen. We kunnen nu zelfs kiezen tussen steun van de overheid of van Zorgverzekeraars Nederland. We hoeven onze deuren niet te sluiten door de COVID-19-crisis." (DM)

Turia Ketami van Topkappers | WESTERSTRAAT 198

"Het kappersvak behoort tóch tot de vitale beroepen! Het heeft me wel goed gedaan dat er in de periode dat de salon dicht was zoveel over haren werd gesproken. Zelfs de premier heeft het over de kapper! Door de lockdown blijkt maar weer eens hoe belangrijk kappers zijn. Tenslotte zorgen wij ook voor het welzijn. Hoe gelukkig kun je iemand niet maken als het haar weer goed zit! Nu de salon weer open is, zijn mensen echt blij dat ze hier weer terecht kunnen. Tijdens de lockdown was ik twee middagen per week open. Vaste klanten kwamen langs voor kleurrecepten om zelf hun uitgroei bij te werken of om verzorgingsproducten te kopen. Vaak kochten ze voor zichzelf ook cadeaubonnen om ons financieel te helpen. Heel lief en attent, maar helaas compenseert dat het verlies niet. Toch blijf je op die manier binding houden met je klanten. Als ze vragen hadden over hun haar, dan was ik er voor ze.

Ik kreeg het benauwd toen werd aangekondigd dat kappers misschien pas op 28 mei open mochten. Gelukkig werd het 11 mei. Het was heel fijn om van de overheid een bedrag te krijgen waarvan je wat rekeningen kunt betalen, maar het is natuurlijk nooit genoeg. Ik heb maar één personeelslid, de anderen werken als zzp'er. Tijdens de gedwongen sluiting heb ik de zaak grondig schoongemaakt, maar daar was ik na een paar weken wel klaar mee. De salon is onlangs nog verbouwd en wat ruimer opgezet, waardoor de 'anderhalve meter' geen probleem is. Daarvoor heb ik wel veertien maanden achter elkaar zonder vakantie doorgewerkt. De laatste weken van de sluiting ontdekte ik hoe moe ik was. Toen pas kwam ik aan uitrusten toe. De vaste klanten komen nu binnenlopen om een afspraak te maken. Gelukkig hebben ze geduld genoeg." (DM)



FOTO: S. ROEL VAN DEN ENDE

OUD NIEUWS

TRUDY FRANCO
DUIKT IN HET VERLEDEN

Plons is water

Nu de meeste coronamaatregelen versoepeld zijn, kunnen we ook weer zwemmen. Net op tijd voor de zomerhitte.

Het eerste zwembad van Amsterdam lag aan de Westerdoksdijk, iets ten zuiden van de huidige Silodam en het Stenen Hoofd. In 1845 opende C.W. Ploenius daar een particuliere zwemschool. Jacob van Lennep dichtte speciaal voor die opening:

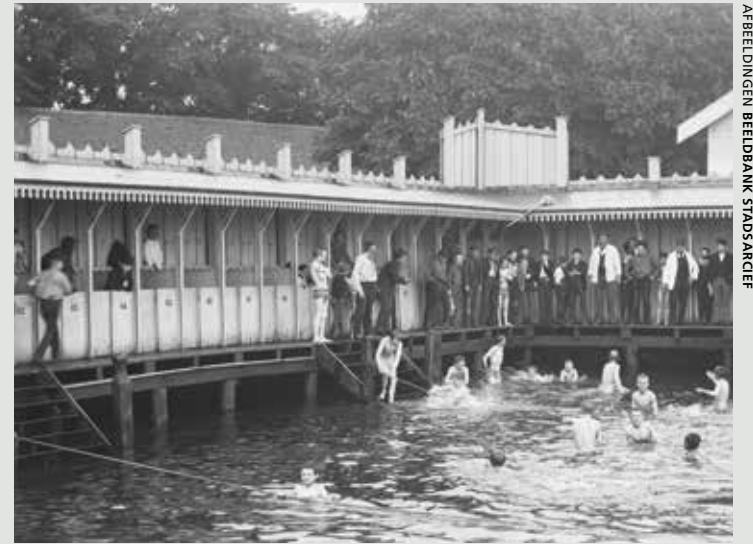
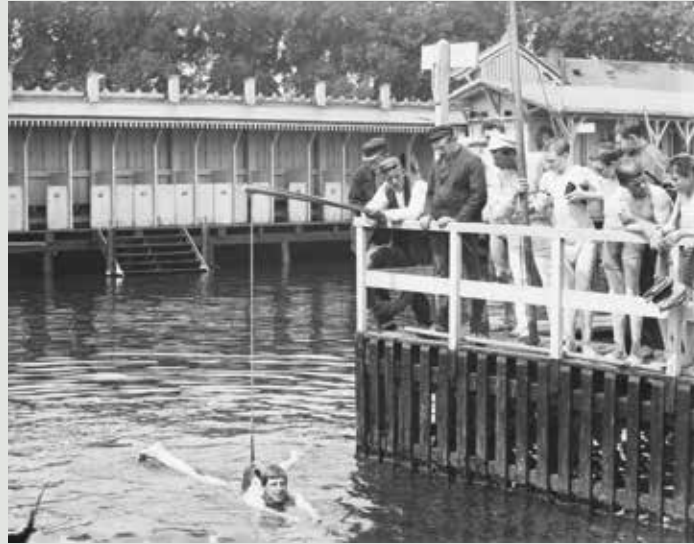
Holland is een waterland
't Water dreigt van alle kant
Maar wie zwemt heeft geen gevaar

en

Aan het IJ
Aan het IJ
Leert men u wat zwemmen zij.

In 1870 werd het bad gekocht door Frans Heus die er 'De Amsterdamsche Zwemclub' oprichtte, de eerste zwemvereniging van Europa waar wedstrijden werden gehouden. Aanvankelijk alleen voor mannen, maar in 1886 werd ook de Amsterdamsche Dames-Zwemclub opgericht. Toen het bad in 1920 werd gesloten, verhuisde de vereniging naar Utrecht, waar nu nog steeds de Frans Heus Zwemschool bestaat.

Zwempioniers als Th. Obelt (1857-1918), M. Bredius (1860-1930) en 'zwemmoeder' J.E. Triebels - Koens (1865 - 1930) maakten zich sterk voor zwemonderwijs. Iets zuidelijker aan de Westerdoksdijk (op de plek waar tot eind 20^{ste} eeuw de haven voor de binnenscheepvaart was, achter het Waterpolitebureau) lag sinds 1878 een gratis toegankelijk gemeentezwembad.



AFBEELDINGEN: BEELDBANK STADSARCHIEF

Tallose kinderen uit de Jordaan, Haarlemmerbuurt en Eilanden kregen hier gratis zwemles. In het zwembadreglement stond o.a.: 'Niemand mag zich te water begeven dan gekleed met een zwembroek. De bad- en zwemmeesters zullen als onbezoldigde dienaren van justitie gecommiteerd worden.' Het bad was 'verboden voor dronken lieden' en aanvankelijk ook voor vrouwen. Er was een diep en een ondiep bad en een lesbad. Er omheen stonden 153 badhokjes, waarvan de bovendeurtsjes 'het bovenlijf zichtbaar lieten voor toezichthoudend personeel'. Ook de jonge Theo Thijssen kwam hier vaak. Later bedacht hij voor zijn roman 'Kees de jongen' de beroemde zwembadpas die Kees gebruikte om snel te lopen, juist naar dát zwembad. In 1916 werd het zwembad gesloten.

Bronnen: Stadsarchief Amsterdam; Vereniging Koninklijke Amsterdamsche Zwemclub; met dank aan Peter-Paul de Baar.



Foto's boven: Gemeentelijk Zwembad Westerdoksdijk Jacob Olie 1893
Prent: Zwemschool van Ploenius aan de Westerdoksdijk P. Blommers 1846



Gemeente
Amsterdam

Herinrichting Marnixstraat Noord



Geef nu uw voorkeur aan!

De Marnixstraat, tussen Bloemgracht en Brouwersgracht, krijgt een nieuwe inrichting. In de 'concept Nota van Uitgangspunten' staan twee varianten: fietsstraat of fietspad. Gemeente Amsterdam wil graag uw voorkeur weten. De inspraak loopt tot 1 augustus. De resultaten van de inspraak wegen mee in de uiteindelijke beslissing over de herinrichting. Heeft u weinig tijd? Ga dan naar de online keuzewijzer om snel uw voorkeur te bepalen.

Vergeet niet uw reactie in te sturen!

www.marnixnoord.amsterdam.nl

Buurtcentrum heeft tijdelijk een andere functie

Claverhuis vangt daklozen op



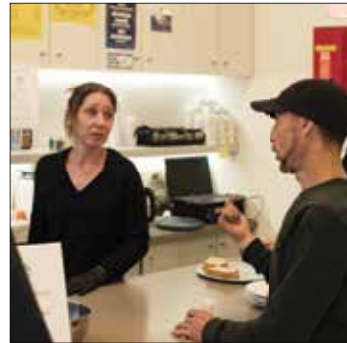
Het Claverhuis op de Elandsgracht is vanwege de coronacrisis al vanaf half maart gesloten. Omdat er dringend behoefte was aan extra opvangplekken voor daklozen, wordt het Huis van de Buurt nu tijdelijk gebruikt als inloophuis.

DOOR KAREL DE GREEF

In normale tijden is het meestal gezellig druk in het Claverhuis. De benedenzaal zit vaak vol met buurtbewoners die voorafgaand aan hun cursus een praatje maken of aan de koffie of achter de computer zitten. Als we eind mei het Claverhuis binnenlopen, hangt er een heel andere sfeer. In de benedenzaal zitten ongeveer twintig mannen, ieder achter zijn eigen tafeltje, want ze moeten noodgedwongen minstens 1,5 meter afstand bewaren. Zo nu en dan gaat iemand een kop koffie halen of naar de wc. Voorheen konden ze daarvoor op tal van plaatsen in de

stad terecht, zoals bibliotheken of cafés, maar die zijn nu allemaal gesloten. Omdat het daardoor te druk dreigde te worden in de inloophuizen van De Regenboog, met alle risico's van dien op besmetting met het coronavirus, werden er verspreid over de stad enkele tijdelijke inloophuizen geopend. "Het was bij De Regenboog plotseling alle hens aan dek", aldus Inez Meesters, de coördinator die samen met locatiehoofd Malika Amghar het Claverinloophuis runt. "Het is leuk om te merken dat iedereen binnen de organisatie meehelpt. Er komen hier regelmatig leidinggevendenden binnenlopen met grote dozen vol met eten. De maaltijden worden in de buurtboerderij in het Westerpark bereid en van daaruit verdeeld over de inloophuizen." In het Claverhuis kunnen overdag tussen 9 en 16 uur maximaal twintig daklozen terecht. Er is geen nachtopvang. Elke dag staat ruim vóór 9 uur al een wachtrij voor de

deur. De twintig plekken zijn dan ook haast permanent bezet. Bij binnenkomst controleert Inez via de computer of de bezoeker al bij De Regenboog of de gemeente bekend is. "Alleen geregistreerde daklozen zijn hier welkom. Als er een onbekende dakloze voor de deur staat, kan hij hier alsnog geregistreerd worden, zolang hij maar niet ziek is. Aanvankelijk waren er van alle daklozen in de stad slechts elf die wat sniften en zich niet lekker voelden. Die hebben we laten testen, maar niemand bleek besmet. Blijkbaar hebben mensen die op straat leven veel weerstand." Omdat het Claverhuis geen aparte rookruimte heeft, moeten bezoekers buiten roken. In het begin gebeurde dat op de stoep voor de ingang, maar na overleg met de politie roken ze nu op het middenterrein van de Elandsgracht. Daar zit ook vaak een groep alcoholisten. Inez wil graag benadrukken dat zij niet dakloos zijn. "Veel buurtbewoners denken dat die alcoholisten ook bezoekers van het inloophuis zijn, maar dat klopt niet. Onze daklozen gedragen zich juist keurig. Dronken mensen komen er bij ons niet in." Omdat Inez ook is betrokken bij het steunpunt voor 'zelfredzame' daklozen, werkt zij al langer in het Claverhuis. Daardoor kent ze de buurtbewoners die voorheen bijna dagelijks binnenliepen voor een kop koffie en een praatje. "Het zijn vaak oudere, kwetsbare buurtbewoners die tot de risicogroep behoren en nu dus niet naar binnen mogen. Toch komen de



meesten nog steeds bijna dagelijks even langs. Dan drinken we hier voor de deur een kop koffie en maken een praatje. Op die manier hou ik toch een beetje in de gaten of ze het redden. Sommigen krijgen een maaltijd mee naar huis." Hoewel niet alle buurtbewoners er begrip voor hebben dat hun Huis van de Buurt tijdens de sluiting wel voor daklozen toegankelijk is, heeft Inez de indruk dat de meesten er juist positief tegenover staan. "We krijgen veel hartverwarmende reacties uit de buurt. Er zijn mensen die hier kleding hebben gebracht en Mary Lindeman van Albert Heijn komt regelmatig langs met lekkere dingen. Dat stellen onze bezoekers enorm op prijs." Alleen de benedenverdieping van het Claverhuis wordt als inloophuis gebruikt. De bovenverdiepingen staan al sinds het begin van de coronacrisis leeg, omdat iedereen vanaf half maart thuis werkt. Hoewel het kabinet heeft geadviseerd om tot 1 september zoveel als mogelijk thuis te blijven werken, wil beheerder DOCK het Claverhuis per 1 juli weer zelf in gebruik nemen. Of De Regenboog dan op zoek gaat naar een andere tijdelijke locatie die geschikt is als inloophuis voor daklozen, is nog onduidelijk. ■

Israël Querido over de Jordaan



Boven de slagerij van G.M. Kruyswijk (Uitsluitend prima Hollandisch rundvleesch) in de Eerste Goudsbloemdwarsstraat, werd in 1932 een gedenksteen geplaatst voor de Amsterdamse 'volkschrijver' Israël Querido (1872-1932). Van de onthulling bestaat een film waarin we buurtbewoners zien, in drommen in de straat en hangend uit de ramen, om te luisteren naar de toespraak van wethouder Boekman. Tegenwoordig siert ook een citaat van Querido de winkelruit. Waar heeft hij dat aan te danken?

DOOR DIENIE MEIJS

Querido woonde vanaf 1906 een paar jaar op een zolderkamer boven de slagerij, ter voorbereiding op zijn romancyclus *De Jordaan*. Buurtbewoners noemden hem 'oom Ies'. Hij noteerde, onder

meer in de kroeg op de hoek van de Willemstraat, de taal van de Jordanezen. Achter in zijn boeken staan verklarende woordenlijsten met honderden woorden en uitdrukkingen. De vier delen van *De Jordaan* waren bij verschijnen heel succesvol, nu zijn ze alleen nog antiquarisch verkrijgbaar.

Querido was niet bescheiden. Hij vergeleek zichzelf met grote Franse schrijvers als Emile Zola en Victor Hugo. Hij moest niets hebben van de bourgeoisie, het milieu waarin de meeste romans uit zijn tijd speelden. Hij was socialist en koos ervoor het proletariaat en het lief en (vooral) leed van de armsten te beschrijven. De avonturen van de verzonnen personages spelen zich af tegen die armoedige achtergrond, vooral tussen Haarlemmerdijk en Rozengracht, in krotten en gangen, en

op de markten. Dat de ene straat toen al beter was dan de andere blijkt wel hieruit:

(..)Trien de Soepketel, met twee opgedirkte fabrieksmeiden, stormden het winkeltje in, luidruchtig en hel. - Tènte Neil... 'n pond swoàre pruym mit 'n rietje.... schertste Trien,.... kaàk.... d'r hei je de hofdoame auk.... te werm in de Fiëlttestroet Doâ?... Daatje Terwee woonde twee-hoog in de Violettenstraat. Maar ze was Willemstraatster geboren en ze hing aan haar oude wijk(..).

De volkse dialogen worden afgewisseld met lange impressies van licht, kleuren, geuren en geluiden. (..)De Westerstraat krioelde van menschen. De lange markt-weg, door trottoir-verhooging aan weerskanten afgesmald, tusschen twee rijen boomen, leek in de zongloeiing en met al de zeildoeken boven de kramen, een rookende, goud-doorwasemde hal, luidzwoeld in het daverende en luid-òpklinkende marktgerucht; omdompeld in het zangerige waren-geroep van een op-zich-zelf levend sjacherwereldje(..)

Niet iedereen waardeerde die stijl en lezers van nu zullen ook wel liever de boeken van Theo Thijsen lezen, die bepaald geen liefhebber was van Querido. Oordeel zelf. Een citaat uit *Kees de Jongen* (1923):



(..)Daar stond de Westertoren. Ze zeiden, dat die altijd heen en weer zwoepte, als het waaide; als je daar in de hoogte zat, voelde je het, zeiden ze. Kees bleef even stilstaan. Ja, hij zag het duidelijk, de toren ging een beetje heen en weer. En hij stond al niet precies meer recht óók. Misschien was hij, Kees, deenige die het zag, want niemand lette d'r op....(..)

Een citaat uit Querido's deel 1, *De Jordaan* (1912): Van de Egelantiers-dwarsstraat uit gezien, stond de Westertoren strak, hoog en spits-slanke, in een grijs-violetten zonnigheid tegen het strak-uitgespannen luchtblauw, zijn gouden bol en weerhaan schitterend in louteren glans. En heel de oude stad er om heen; de lage oude huizen in front en zijkanten van grachtjes uitlijnend, met hun pannen-rood dat schel gloeide in den gouden dag-schijn(..). Wie meer wil lezen kan *De Jordaan* downloaden. Tip: gebruik de zoekfunctie op een woord, bijvoorbeeld 'markt' of een straatnaam; er is nog veel herkenbaar. ■

<https://www.dbnl.org/auteurs/auteur.php?id=queroo2> (downloaden *De Jordaan*)
<https://www.youtube.com/watch?v=tLm1yORZCM> (onthulling gevelsteen)

KUNST KAN...

JUL 2020

KUNST KAN... KLEUR GEVEN
GROEPSEXPOSITIE
BRIAN COUTINHO (KERAMIEK)
DWIGHT HAROLD MARICA (MIXED MEDIA)
ISAN CORINDE (MIXED MEDIA)
TOT EN MET 12 JULI
12/07 – 11.00-20.00
Finissage maximaal 4 personen tegelijkertijd

AUG 2020

KUNST KAN... DOORGRONDEN
SOLO EXPOSITIE VAN XAVIERA
HARDJOPAWIRO
18 JULI T/M 14 AUGUSTUS
18/07 – 11.00-20.00
Vernissage beperkt aantal mensen
25/07 – 11.00-24.00
Kunst Kan kijken tot het gaatje
Kom gezellig proosten van 13.00 tot 24.00
beperkt aantal mensen
14/08 – 11.00-20.00
Finissage beperkt aantal mensen

DE GALERIE IS DICHT VAN 14 AUGUSTUS T/M 30 AUGUSTUS

Vanaf September wekelijkse workshop voor kinderen op de woensdagmiddagen van 14.00 tot 16.00 uur o.l.v Paul Wiegman. Leeftijd van 4 tot en met 10 jaar. Voor meer informatie mail of bel: paulwiegman@xs4all.nl - 06 20302849 Kosten 20 euro per 2 uur. Maximaal 6 kinderen.

KUNST KAN... Een intieme presentatieruimte
Tweede Tuindwarsstraat 4
Donderdag t/m zaterdag – 13.00-18.00
www.kunstkan.nl of kunstkan.blog

De kunst van het zitten



Rozengracht 74 t/m 78
Amsterdam 020 6265011
www.wulfwonen.nl

WULF
WONEN



BEAUTIFUL GOODBYES

JACK LIGTVOET UITVAARTVERZORGING

Melding van overlijden
Informatie aanvraag 06 260 56 999
Palmgracht 5C - Amsterdam
info@beautifulgoodbyes.nl

ALS NIETS MEER ZEKER IS
DAN IS ALLES MOGELIJK!

HIER KOM IK GRAAG



DE TUINTJES



DE OLIEWINKEL

Marijn Epskamp (30), criminoloog
 “Mijn generatie, de millennials, is enthousiast over kamerplanten. In de benedenwoning die ik deel met een vriend en een neef, staan er 37, waarvan zeven in mijn slaapkamer. Twee jaar geleden heb ik tuincentrum De Tuintjes ontdekt, een beetje verstopt achter de Haarlemmerdijk. Uit nieuwsgierigheid ben ik naar binnen gelopen. Ik was blij verrast dat er in deze kleine jungle unieke soorten kamerplanten worden verkocht die in winkels op hippe plekken duurder zijn. Inmiddels heb ik hier niet alleen een tiental kamerplanten gekocht, maar ook een kweekbak, zaadjes van kers-tomaten, pomodori en tijgertomaatjes voor in de moestuin achter ons huis. De eigenaar is een vriendelijke man die goede tips geeft. Hij vertelde me bijvoorbeeld dat je een kweekbak geregeld moet luchten, omdat er anders te veel kooldioxide inkomt. En als het lastig is om je aankopen zelf mee te nemen, bezorgt hij ze bij je thuis.” (AM)

De Tuintjes. Haarlemmer Houwtuinen 503.

Annemiek Huyerman (69), tekstschrijver
 “Olijfolie uit De Oliewinkel is een fijn cadeau-tje voor vriendinnen en vrienden die van koken en lekker eten houden. Ik koop hier ook graag olijfolie voor mezelf. Ze hebben tientallen soorten: grassig, kruidig, intens en ga zo maar door. Mijn favoriete olie komt uit Umbrië, geschikt om brood in te dopen en voor het maken van een vinaigrette. Soms laat ik me adviseren welke olie ik zal kopen voor dit of dat gerecht. De olijfolie wordt vanuit kloke, roestvrije vaten in flessen getapt die mooi zijn door hun eenvoud. Je kunt ze opnieuw laten vullen, maar nu even niet vanwege de coronacrisis. Ze verkopen ook hazelnoten-, walnoten-, sesam- en andere soorten olie, evenals verschillende soorten mosterd, azijn en tapenades. Achter in de winkel staan twee roze geschilderde tafeltjes waaraan je als klant ook nog een kopje koffie kunt drinken.” (AM)

De Oliewinkel. Brouwersgracht 119.

Buurbewoners schrijven op uitnodiging een persoonlijke column over onze buurt.

De pen van ... Trudeke Sillevius Smitt



O, ironie

De Vrije Jordaan. Dat was het fiere thema waarmee we als Verhalenfestival Jordaan dit jaar de zesde editie ingingen. Op 11 maart had de buurt alweer een rijkdom aan verhalen en ideeën geleverd. Over bevrijding, oproer, feminisme, kibbelende mantelzorgers en Roy Rogers op een dekschuit. De jury kon haar hart ophalen.

Ook het buurt diner was onder controle, lees ik terug in de notulen: ‘Het worden 175 mensen in totaal. We kiezen voor schalen op tafel met vegetarisch en niet vegetarisch eten.’ En: ‘1 mei moet de [tweede] poster er zijn en begint de kaartverkoop.’

Het vertrouwen! Een ander tijdperk, drie maanden geleden.

Nog geen week na die vergadering gooi ik het maar eens in de bestuurs-mailgroep: ‘Gaat het met jullie naar omstandigheden goed in deze vreemde dagen? En hebben jullie ook af en toe dat je denkt: hoe zal het gaan met het Verhalenfestival?’

Maiko Kemper antwoordt: ‘Onwerkelijk.’ In een mail als een gedicht gaat hij van wc-rollen-hordes naar klapconcerten, van samenzweringstheorieën, angst en eenzaamheid naar een adempauze van de natuur. Dankbaar lees ik het; er zijn woorden voor!

We overleggen en we overleggen nog een keer. Gokken en doorgaan met ons huiskamerfestival? Of radicaal digitaal; maar hoe? Iets op straat anders? We zijn in de war. We zijn het eens en dan opeens toch weer niet. Op 20 maart zijn we eruit; we slaan een jaar over.

We zijn een festival van vlees en bloed, een ommezwaai is op zo'n korte termijn niet haalbaar. Wat we wel gaan doen is coronaverhalen verzamelen. En dan kijken waar die verhalen zich het beste voor lenen.

Naast de teleurstelling geeft het opluchting, want iedereen heeft zijn sores. Kinderen die van de ene op de andere dag thuisblijven of een dochter in het buitenland die niet terug naar huis kan. Stilvallend werk of eindeloos video-vergaderen.

Voor mij als thuiswerkende freelancer was er praktisch weinig veranderd, maar ik behoor zeg maar niet tot de mieren die na een ramp het liefst onmiddellijk gaan rennen om de schade te herstellen. Ik kan mij goed verplaatsen in de schildpad; een tijdje voor steen liggen, tot je zeker weet dat er geen brokstukken meer vallen.

Gelukkig is dat niet voor iedereen zo. Dapperen zijn op zoek gegaan naar alternatieven voor theater, festivals, evenementen. Online heeft zich een nieuwe wereld ontwikkeld en mogelijk maken we daar in 2021, als er dan nog beperkingen zijn, heel dankbaar gebruik van. Al droom ik dat we ons dan weer met zijn allen door gangen en trappen wurmen om bovenop een voorstelling te zitten in die fancy loft of in de woonkamer van tante Mien.

We kijken in elk geval terug op een legendarische jaargang 2020. De Vrije Jordaan, verboden door de Wetten van Corona.

Trudeke Sillevius Smitt is voorzitter van het Verhalenfestival Jordaan.

Op zoek naar je eigen geluid

Stembevrijder: een niet alledaags beroep



Isabel Watson (46), woont op het Prinseneiland en is ‘stembevrijder’. Wat houdt dit beroep in?

DOOR ANKE MANSCHOT

In 2007 zag muziekdocente en vioollerares Isabel Watson een flyer voor de workshop ‘Stembevrijding’ in De Roos, een spiritueel en cultureel centrum in Amsterdam. “Op die flyer stond een vrouw met haar mond wijd open. Ze straalde zoveel blijdschap en ongenueerd genieten uit dat ik die workshop ben gaan volgen.”

Tijdens deze workshop, gegeven door stembevrijder Erica Nap, is haar hart opengegaan. “Het was life changing,” vertelt Isabel, die een Schotse vader en een Duitse moeder heeft en tot haar 31ste in Londen woonde.

Na die workshop heeft ze ook nog deelgenomen aan een zomerweek stembevrijding onder leiding van Erica Nap.

Ze was er zo enthousiast over dat ze daarna een opleiding voor stembevrijder heeft gevolgd bij Jan Kortie, hét boegbeeld van de tientallen stembevrijders die Nederland inmiddels telt.

We praten in Isabels bovenwoning op het Prinseneiland. In haar huiskamer staat een piano en er hangt een gitaar aan de muur.

Maar wat is een stembevrijder nou eigenlijk? Een stembevrijder is in elk geval géén logopedist en ook géén zangleraar. “Het heeft alles te maken met je eigen klank laten horen en ruimte durven innemen,” legt Isabel uit. “Stembevrijding is zielsbevrijding. Je stem is de verbinding tussen je binnenwereld en de buitenwereld.” Stembevrijders geven mensen stemoefeningen om in contact met hun emoties te komen. Tijdens die workshop in De Roos moest Isabel bijvoorbeeld een oefening doen waarbij ze al maar luider ‘nee, nee, nee’ moest zeggen. Ze leerde voelen wat dit woord inhield. “Toen ik daarna ‘nee’ zei tegen mijn zoontje, drong dat beter tot hem door. Omdat het echt van binnen-uit kwam.”

Stembevrijding heeft ook te maken met je kwetsbaar durven opstellen. Volgens Isabel wordt er tijdens de sessies nogal eens gehuild. “Belangrijk is dat je als stembevrijder een veilig klimaat schept voor je cliënten. Het is een ambacht van liefde.”

Ze geeft de (meestal individuele) sessies in Q-Factory in Amsterdam-Oost, in een geluidsdichte studio met een piano erin. Soms gebruikt ze haar gitaar om mensen te begeleiden bij het voortbrengen van klanken.

Wat is zoal de vraag van haar klanten? “Sommige willen graag zingen, maar durven dat niet, omdat ze als kind te horen kregen dat ze vals zongen.”

Andere klanten willen leren zich niet altijd in te houden. “Een man wilde meer verbinding met zijn lichaam voelen. Hij leefde te veel in zijn hoofd.”

Ze geeft ook stembevrijding aan clubjes zwangere vrouwen. Ze leert hun om geluiden te maken die kunnen helpen tijdens de baring. “Tijdens de bevalling van mijn nu veertienjarige zoon heb ik keihard geschreeuwd. Maar tijdens de baring van mijn nu achtjarige dochter heb ik lage aa-klanken voortgebracht. De ontsluiting ging veel makkelijker en ik voelde minder pijn. Dat zachte gezoem was voor mijn destijds zesjarige zoon, die met zijn oma elders in huis was, allermindst angstaanjagend. ‘Je klonk als een Tibetaanse monnik’, vertelde hij me later.” Stembevrijding leer je volgens Isabel niet in één keer. “Het is een proces waarbij je elke keer weer stapjes zet. Tijdens de eerste sessie kun je ervaren of het wat voor jou is.”

Isabel biedt de eerste drie mensen die op dit artikel reageren een sessie van een uur voor de halve prijs aan (€ 35 i.p.v. € 70). Meer informatie: tel. Isabel Watson: 06-50940668. Mailadres: isabel.watson@gmail.com

Bij Simon de Looier
Bijbelcentrum X

Wilt u meer over de Bijbel weten?

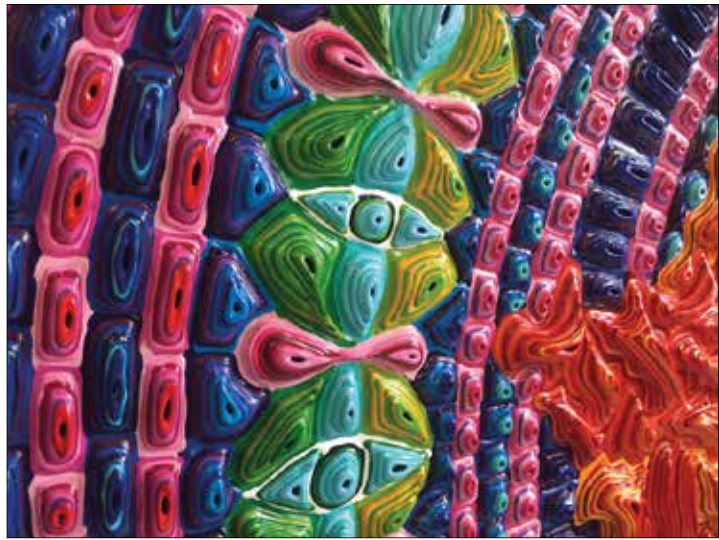
Met een bakje koffie (vrijblijvend) in gesprek met anderen? Kom ook eens kijken! Vanaf juli iedere zondagmiddag om 16.00 uur een Bijbeluur ‘Bij Simon de Looier’.

Hartelijk welkom!

Rini Vos, evangelist ‘Bij Simon de Looier’
Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam
M: 06 38 32 76 38

Agenda Cultuur

Samenstelling: Pauline Roffel. Info en tips kunt u mailen naar: krant@jordaangoudenreael.nl.



Dwight Marica | Kunst Kan

GALERIEËN

GALLERY 238
BROUWERSGRACHT 238, GALLERY238.COM
Moderne westerse en Chinese topkunst.

ALTHUIS HOFLAND FINE ARTS
HAZENSTRAAT 11, ALTHUIHOFLAND.COM
T/m 11 juli: 'Het poëtiseren van de vrije tijd', Polina Barskaya, Marliz Frecken, Noa Giniger en Katarina Janeckova.

ANDRIESSE EYCK GALERIE
LELIEGRACHT 47, ANDRIESSE-EYCK.COM
t/m 5 september: groepsexposities, 'Maximum calm', tekeningen gepresenteerd in een digitaal boek.

ANNET GELINK GALLERY
LAURIERSTRAAT 187-189, ANNETGELINK.COM
September: Erik van Lieshout, tekeningen, collages, foto's en video werken.

ARTTRA GALERIE
TWEDE BOOMDWARSTRAAT 4, ARTTRA.NL
T/m 19 juli: Joost Hoekstra, 'Ritme in Beeld', werken van papier-maché.

BART
ELANDSGRACHT 16, GALERIEBART.NL
T/m 4 juli: Raymond Lemstra & Hans Roos, 'Curves and Corners', resp. maskerachtige portretten en ronde schilderijen.

CAROLINE O'BREEN
HAZENSTRAAT 15, CAROLINEOBREEN.COM
Wisselende exposities fotografie.

CLOUD GALLERY
PRINSENGRACHT 276, CLOUDAMSTERDAM.COM
T/m 1 september: Marieke Peters & Ursula Jernberg, 'Inner silence', resp. werken van glas en fotografie.

DUDOK DE GROOT
TWEDE LAURIERDWARSTRAAT 1-3, DUDOKDEGROOT.NL
T/m 4 juli: Lex ter Braak, 'Non-leaves. The alphabet of lost order 1', foto's, tekeningen, collages en schilderijen.

ELLIOTTHALLS
TUSSEN DE BOGEN 91, ELLIOTTHALLS.COM
David van Dartel, 'Op Vlieland/On Vlieland', fotografie.

FONTANA
LAURIERGRACHT 11, FONTANAGALLERY.COM
T/m 11 juli: groepsexpositie, 'The proof is in the pudding, sculptures'.

FONS WELTERS
BLOEMSTRAAT 140, FONSWELTERS.NL
T/m 29 augustus: Folkert de Jong, 'The shooting ... at Watou; 1st of July 2006', installatie met grote sculpturen; werken van Maria Roosen, Berend Strik, Evelyn Taocheng Wang, e.a.

VAN GELDER & AP
PLANCIUSSTRAAT 9A, GALERIEVANGELDER.COM
T/m 22 augustus: Salim Bayri, Ansuva Blom, Henry Byrne, Olivier Mosset, e.a., 'Looking through lenses'.

GO GALLERY
MARNIXSTRAAT 127, GOGALLERY.NL
Wisselende exposities Street Art.

GUY OLIVIER
KORTE PRINSENGRACHT 42, GUYOLIVIER.COM
Permanente expositie eigen werk.

JEROEN DERCKSEN GALLERY
BINNEN DOMMERSSTRAAT 17, JEROENDERCKSEN.NL
Eigen schilderijen en tekeningen en werken van kunstenaars in stock.

JOEP BUIJS GALLERY
HAZENSTRAAT 10, JOEPBUIJS.NL
Permanente expositie eigen schilderijen en tekeningen.

KAHMANN
LINDENGRACHT 35, KAHMANNGALLERY.NL
T/m 31 augustus: 'Heroes' fotografie, groeps-expositie i.s.m. Gallery Howard Greenberg in New York.

KEREN DE VREEDE
PRINSENGRACHT 308, WWW.KERENDEVREEDE.COM
Permanente expositie eigen schilderijen.

KERS
LINDENGRACHT 148, KERSGALLERY.COM
Wisselende exposities hedendaagse kunst.

KOCH & BOS
EERSTE ANJELIERSDWARSTRAAT 36, KOCHXBOS.NL
Vanaf 19 september: groep show, 'Pop Land'.

KOPPELAAR'S KUNSTHUISKAMER
TOUWLAGERSTRAAT 29, KUNSTHUISKAMER.NL
Exposities Amsterdamse stadsgezichten en beeldhouwwerk.

KUNSTVEREIN
HAZENSTRAAT 28, KUNSTVEREIN.NL
Alternatieve kunstprojecten.

KUNST KAN
TWEDE TUINDWARSTRAAT 4, KUNSTKAN.NL
T/m 12 juli: 'Kleur geven', Brian Coutinho, keramiek, Dwight H. Marica, mixed media, en Isan Corinde, schilderijen en installaties

RON LANG ART
LAURIERSTRAAT 82, LANGART.NL

Op 4 juli: online tentoonstelling 'How to make a living', twee films van performances van Maaikje Franssen.

MARTIN VAN ZOMEREN
HAZENSTRAAT 20, GMVZ.COM
Wisselende exposities.

MOON
BICKERSGRACHT 54, GALERIEMOON.NL
Stadsfotografie, beeldende kunst en design.

RAVESTIJN
WESTERDOKSDIJK 603-A OF 824, THERAVESTIJNGALLERY.COM
T/m 29 augustus: 'The Salon Show, in collaboration with Ravestijn Antiques', groepstentoonstelling; t/m 31 oktober: Nico Krijno, 'Lockdown collages', fotografie.

ROB KOUDIJS
ELANDSGRACHT 12, GALERIEROBIKOUDIJS.NL
T/m 25 juli: Daniel Kruger, sieraden.

ROCKARCHIVE AMSTERDAM
PRINSENGRACHT 110, ROCKARCHIVE.NL/THE-GALLERY
Rock en jazz fotografie van onder meer de Fransman Jean Pierre Leloir.

RON MANDOS
PRINSENGRACHT 282, RONMANDOS.NL
Nieuwe ontwikkelingen in de hedendaagse kunst.

STAM
PRINSENGRACHT 356 S, GALERIESTAM.COM
Galerie-atelier, hedendaags realisme

STIGTER VAN DOESBURG
ELANDSGRACHT 90, STIGTERVANDOESBURG.COM
T/m 27 juni: Loes Koomen, 'Happy buildings sad trees', schilderijen.

SUZANNE BIEDERBERG
EERSTE EDELANTIERSDWARSTRAAT 1, BIEDERBERG.COM
T/m 11 juli: Kevin Power, 'The ballet paintings', werken van textiel, verf en andere (an)organische materialen.

TEGENBOSCHVANVREDEN
BLOEMGRACHT 57, TEGENBOSCHVANVREDEN.COM
T/m 11 juli: Ricardo van Eyk, 'Nihil', eigentijdse schilderijen.

TORCH
LAURIERGRACHT 94, TORCHGALLERY.COM
'One point five meter plus', werken van Edward Burtymsky, Line Gulset, Teun Hocks, Inez van Lamsweerde en Justin McAllister.

WM GALLERY
ELANDSGRACHT 35, GALLERYWM.COM
Wisselende exposities fotografie.

WOUTER VAN LEEUWEN
HAZENSTRAAT 27, WOUTERVANLEEUWEN.COM
T/m 11 juli: Jenia Fridlyand & Raymond Meeks, 'Mango season', fotografie.

VAN ZIJLL LANGHOUT
BROUWERSGRACHT 161, VZLART.NL
Tot de intelligente exit: Eerste Lockdown Expositie van Amsterdam met kunstwerken van Martyn F. Overweel te bezichtigen door de ramen.

ZONDAGSSCHILDERS
ROZENSTRAAT 206, WWW.DEZONDAGSSCHILDERS.NL
Tentoonstelling vanwege 85-jarig jubileum.

onlinegallerytour.com

Galleries Noord-Jordaan verenigen zich

Gelukkig ontstaan er ook mooie dingen dankzij corona. Simone Swildens, oude rot in de kunstwereld (en nu galeriehoudster van Kunst Kan, maar "dat doet er even niet toe voor dit verhaal", zoals ze zelf zegt) heeft zeven galleries bijeengebracht die meedoen aan een 'online galerie-route'. Want ja, we zaten met zijn allen binnen en kwamen nergens meer. Ook niet in galleries.

DOOR FREDERIQUE DE JONG

Nu is dat gelukkig weer anders. Galleries kunnen mensen in kleine aantallen per keer binnen laten. We kunnen erop uit en ons laven aan kunst! Op je telefoon zie je op onlinegallerytour.com een kaartje waarop je rode stippen kunt aanklikken van galleries die meedoen. Maar er is meer mogelijk, want digitaal ligt de hele wereld

aan onze voeten. Simone ziet het al helemaal voor zich om bijvoorbeeld de wijk San Felipe in Bogotá in Colombia ook bij dit project te betrekken. Simone: "San Felipe is een buurt een beetje zoals de Jordaan, maar dan aan de andere kant van de wereld. Daar zijn ook een stuk of tien galleries die digitaal met elkaar verbonden kunnen worden. De inwoners van Bogotá kunnen die bezoeken en wij kunnen die galleries dan digitaal bewonderen".

Wie doen er mee met de route in de Jordaan? Arttra, Kahmann Gallery, Kers Gallery, KochXBos Gallery, Kunst Kan, Suzanne Biederberg Gallery en Van Zijll Langhout. Simone vertelt dat dit verbond van zeven openstaat voor andere galleries, bijvoorbeeld in de Zuid-Jordaan. Simone: "En het zou natuurlijk ook leuk zijn om cafés en restaurants te vermelden". De deelne-

mende galleries krijgen een sticker met het logo van de route: een rode stip. Rode stippen betekenen in de kunst dat er iets verkocht is. En gelukkig gebeurt dat ook in deze coronaperiode. Ik spreek Simone kort voordat de krant naar de drukker gaat. De digitale route is dan drie weken online en trekt kunstliefhebbers én -kopers. Geweldig toch? ■

U kunt de route uiteraard zelf lopen of met Arttra: zij organiseren kleine groepsrondleidingen met professionele gidsen die de weg kennen en veel kunnen vertellen. Ook over de (kunst)geschiedenis van de Jordaan. Zo verkocht Rembrandt op de Bloemgracht zijn schilderijen en prenten.

De eerste rondleidingen zijn op zaterdag 27 juni en 18 juli. Voor meer info: arttra.com/galerietocht

Nieuwe thriller van Joop van Riessen

Het drama van een vermissing

Joop van Riessen, voormalig hoofdcommissaris van politie, is na zijn pensionering thrillers gaan schrijven. Zijn nieuwste boek is geïnspireerd op een raadselachtige vermissingszaak uit 2015.

DOOR KAREL DE GREEF

Joop van Riessen (77) begon zijn politiecarrière in 1965 op bureau Warmoesstraat, veertig jaar later verliet hij het Amsterdamse korps als hoofdcommissaris. Dat hij na zijn pensionering een succesvol thrillerschrijver zou worden, had niemand verwacht. Hijzelf al helemaal niet. "Ik dacht dat ik niet kon schrijven. Ook bij de politie heb ik nooit geschreven. Mijn kompanen Jelle Kuiper was degene die, meestal in de nachtelijke uren, dikke rapporten schreef. Omdat we elkaar aanvulden, konden we het zo goed met elkaar vinden."

Kort na zijn pensioen had hij al wel non-fictie geschreven, 'In naam der wet', een terugblik op zijn veertig jaren bij de Amsterdamse politie. Maar toen zijn uitgever hem vroeg ook fictie te gaan schrijven, had hij daar aanvankelijk geen trek in. Pas na lang aandringen, besloot hij een poging te wagen. "Omdat ik niet over mezelf wilde schrijven, zocht ik een vrouwelijke hoofdpersoon die zo ver mogelijk van me af stond. Dat werd Anne Kramer. Maar gaandeweg het schrijfproces begon Anne steeds meer op mij te lijken. Ook ik was hoofd van de recherche en ook ik kan nogal impulsief reageren. Anne Kramer is Joop van Riessen." In 2009 verscheen zijn eerste Anne Kramer-thriller en sindsdien schrijft hij elk jaar een nieuw deel. Het onlangs verschenen *Radeloos*, het dertiende avontuur van Anne Kramer, is geïnspireerd op de zaak van de Amsterdamse studente Sophia die sinds 2015 wordt vermist (zie kader). "Een jaar of twee geleden vroegen haar ouders of ik hen kon helpen. Ik heb wat contacten gelegd, maar veel meer kon ik niet doen. Toen ik daar de deur uitliep, realiseerde ik me dat mijn leven gewoon doorgaat, terwijl hun leven is verwoest. Het is een enorm drama als je niet weet wat er met je kind is gebeurd. Dat rampzalige gevoel wilde ik in mijn boek overbrengen." Van Riessen werd onder meer bekend vanwege zijn stevige aanpak van corruptie op het bureau Warmoesstraat.



Nadat de Amsterdamse studente medicijnen Sophia Koetsier in 2015 twee maanden stage heeft gelopen in een ziekenhuis in de Oegandese hoofdstad Kampala, maakt ze met twee medestudenten een rondreis. Als ze na een boottocht over de Nijl op hun slaapplek in Murchison Falls National Park aankomen, loopt Sophia richting de iets verderop gelegen wc. Sindsdien is ze spoorloos. Twee dagen later worden vlakbij de Nijl stukken van haar broek en een schoen gevonden, haar slipje hangt hoog in een boom. Hoewel er geen bloedsporen zijn, vermoedt de politie dat ze door krokodillen is aangevallen of verdronken.

Joop van Riessen verbaast zich hierover. "De politie denkt op basis van oppervlakkig onderzoek in het National Park dat er sprake was van een fataal ongeval. Klaar. Maar Sophia had net twee maanden stage gelopen in Kampala. Natuurlijk onderzoek je dan ook wat daar is gebeurd. Dat heeft de Oegandese politie nagelaten." "Als je niets weet, kun je niets uitsluiten en dus ook niet dat Sophia nog leeft", zegt haar moeder Marije Slijkerman. Zij gaat vaak naar Oeganda om via krantenartikelen en tv-interviews aandacht te vragen voor de vermissing. Ook sprak ze daar politiechefs, ministers en zelfs president Museveni. Dit heeft ertoe geleid dat het Oegandese Openbaar Ministerie (OM) vorig jaar een nieuw onderzoek heeft gelast. Hoewel men graag ondersteuning vanuit Nederland zou ontvangen, is aan dit verzoek (nog) geen gevolg gegeven.

Informatie: www.findsophia.org

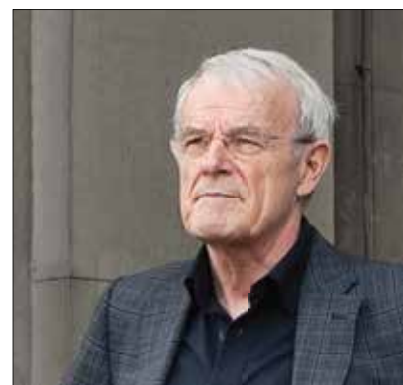


FOTO MARTEN KOOLS

Agenten die met criminelen omgingen, dat was onacceptabel. Toch laat hij Anne Kramer in *Radeloos* verliefd worden op een zware crimineel. "Anne is eigenlijk een heel normale vrouw, maar na al die jaren wilde ik haar eens kwetsbaar maken. Ik was benieuwd naar de gevolgen van zo'n verliefdheid. Tijdens het schrijven denk ik wel eens, 'Joop, je maakt het jezelf weer erg moeilijk'. Maar dat is ook het leuke van schrijven. Vaak weet ik zelf niet hoe het verhaal afloopt." Veel figuren in zijn thrillers lijken geïnspireerd op bestaande personen. De minister van Justitie in *Radeloos* heet Ferdinand en de misdaadjournalist van het Parool Paul. "Met die namen moet ik een beetje oppassen", zegt Van Riessen. "Toen in een eerder boek een criminele advocaat met de naam Horowitz voorkwam, dreigde Bram Moszkowicz me voor de rechter te slepen. Ook lezers spraken me erop aan. 'Is die Moszkowicz nou echt zo'n zware crimineel?', vroegen ze dan. Dat is een probleem waar ik wel vaker tegenaan loop. Andere thrillerschrijvers kunnen schrijven wat ze willen, maar omdat ik bij de politie heb gewerkt, denken ze dat wat ik schrijf allemaal echt is gebeurd. Dat is niet zo. Ik schrijf fictie." ■

Joop van Riessen, Radeloos. Uitgeverij De Kring, verschenen als paperback, 288 blz. €18,99 en als eBook € 9,99.



!WOON helpt Goed en gratis

Huurverhoging? Servicekosten? Onderhoudsklachten? Check je huur!

www.wooninfo.nl/huurcheck



Oudere mensen blij maken



De vrijwilliger:
onbetaalbaar

Paul de Kok (58) verricht als vrijwilliger hand-en-spandiensten voor DOCK, een organisatie voor maatschappelijke dienstverlening. Hij bezorgt onder meer gratis maaltijden aan kwetsbare ouderen.

DOOR ANKE MANSCHOT

Maatschappelijk werker Paul de Kok kreeg in 2018 een herseninfarct. Hij heeft een jaar geveraliseerd. Lopen en fietsen lukt weer. Maar betaald werk is nog te hoog gegrepen. "Mijn hoofd zit te snel vol. En ik raak gauw het overzicht kwijt", vertelt hij in zijn appartement op de Zoutkeetsgracht dat hij deelt met zijn vriend. "Daarom heb ik samen met mijn reïntegratiecoach besloten om eerst vrijwilligerswerk te gaan doen." Verleden jaar mei is hij als vrijwilliger begonnen bij DOCK. "Voordat de coronacrisis uitbrak, was ik gastheer in de seniorensoos in Reel in Tussen de Bogen en tijdens een inloopspreekuur in het Claverhuis op de Elandsgracht."

Omdat deze bijeenkomsten vanwege het vermaledijde virus voorlopig niet meer worden gehouden, schakelt coördinator Sevim Saruhan van DOCK hem nu voor allerlei andere klussen in. Zoals twee keer per week vanuit Reel een gratis warme maaltijd bezorgen bij ouderen met weinig sociale contacten. "Ik heb ook twee keer met een gitarist gezongen voor huizen waar kwetsbare ouderen wonen. En toen corona net was uitgebroken, hebben we hun een bosje tulpen cadeau gedaan. Een tijdje later hebben we bloempjes en een bakje met groen steekschuim rondgebracht om zelf te schikken. Vlak voor Pasen hebben we chocolade-eitjes uitgedeeld. Ik blijf wel op een veilige afstand, hoor."

Hij laat een filmpje zien, gemaakt door coördinator Sevim, waarin een oude dame met een stralende glimlach in de deuropening staat. "We houden van je, we willen met je trouwen," grapt Paul vanaf de stoep tegen haar. "Ik werk graag met ouderen. Lang geleden heb ik in een verpleeghuis gewerkt. Je hoeft deze

doelgroep niet meer te helpen met het vinden van een baan of huis. Nee, je probeert hun kwaliteit van leven te verbeteren. En hun reacties zijn zo leuk. 'Ik ben zo blij met jullie', hoe vaak ik dat de afgelopen maanden al niet heb gehoord."

Op verzoek van Sevim belt Paul ook oudere mensen op om te vragen hoe het met hen gaat. "Zij kennen mij van de seniorensoos, dus ik ben geen vreemde voor hen. Ik speel tijdens deze belrondes een beetje voor clown. Als een oude mevrouw zegt dat zij somber is, probeer ik het gesprek gauw om te buigen naar iets leuks. Je moet niet met hen mee verzuipen."

Paul doet ook andere karweitjes in opdracht van Sevim. "Zij heeft altijd werk voor mij," lacht hij. "Want er zijn helaas veel beroepskrachten in de maatschappelijke dienstverlening wegbezuinigd. Zij appt me steeds als ze weer een vraag heeft, of ik bijvoorbeeld flyers wil rondbrengen of voor iemand medicijnen bij de apotheek wil ophalen. En ik zeg

bijna altijd ja, al moet ik wel oppassen om niet over mijn grenzen te gaan." Alleen toen Sevim hem vroeg om een online-quiz voor ouderen te maken, hapte hij niet toe. "De helft van onze doelgroep is slechthorend en de andere helft kan niet goed met een computer omgaan, dus zo'n online-quiz zag ik niet zitten."

Hoe ziet hij zijn toekomst over een paar jaar? "Mijn droom is dat ik dan een betaalde baan heb. Ik wil het liefst een op een met kwetsbare mensen werken, zoals ouderen of dak- en thuislozen. Groepen begeleiden zoals ik vroeger deed, kan ik niet meer. En ook een werkdag van acht uur zit er voor mij niet meer in. Maar met mensen werken vind ik nog altijd geweldig." ■

Burgerinitiatief Covid-19, De Coronaatjes



Het Burgerinitiatief Covid-19 is opgericht door verontruste Amsterdammers, de Coronaatjes, die merken dat steeds meer burgers vergeten om zich aan de 1,5 meter afstand te houden. De handhaving faalt.

De Coronaatjes ondersteunen de gebrekkige handhaving door stickers te plakken in de stad. Wilt u ons daarbij helpen? U kunt betaalbare anderhalve-meterstickers kopen en plakken om mensen eraan te herinneren afstand van elkaar te houden. Ga naar www.coronaatjes.nl of mail naar info@coronaatjes.nl.

Meer info: <https://www.oudestadt.nl/burgerinitiatief-covid-19/>.



Vakantieactiviteiten voor kinderen

Kinderen van de basisscholen in Amsterdam Centrum hoeven zich deze zomer niet te vervelen. Ook als u niet op vakantie gaat, kunnen uw kinderen een onvergetelijke tijd hebben.

DOCK biedt deze zomer in samenwerking met Sciandri tal van activiteiten aan. In de eerste week kunnen de kinderen in diverse speeltuinen en bij het Woeste Westen terecht voor sport, spelletjes en creatieve activiteiten, zoals circus, hologrammen maken en vliegers ontwerpen. We vragen een kleine bijdrage in de kosten. Als je verzekerd wilt zijn van een plekje, meld je dan snel aan via de website (<https://naschoolseactiviteiten.amsterdam>).

Ook de andere vakantieweken zitten boordevol leuke activiteiten. In week 2, 5 en 6 organiseert Sciandri een sportcampus vlakbij Artis. In week 3 en 4 organiseert DOCK voor kinderen die geen geld hebben om op vakantie te gaan een (bijna gratis) zomerkamp in Amsterdam. Meer informatie over de activiteiten en zomerkampen is te vinden in de flyer die op de basisscholen is uitgedeeld en op <https://naschoolseactiviteiten.amsterdam.nl>. Schrijf uw kind(eren) snel in, want er is slechts een beperkt aantal plekken beschikbaar. ■

Voor vragen kunt u contact opnemen met Wanda Broers van DOCK (tel.: 06 2232 9474 en e-mail: wbroers@dock.nl) of met Anouk Oosterhuis van SCIANDRI (tel.: 06 3116 2819 en e-mail: anouk@sciandri.com).



MANTELZORG
STEUNPUNTEN
AMSTERDAM

Zorg je intensief voor een ander?
Heb je vragen of behoefte aan een gesprek?

Neem contact op met de mantelzorgconsulent!

centram.nl 020 - 557 3338



BIKE CITY
IN FIETSEN SINDS 1994
SPECIALIST IN REPARATIE EN VERHUUR

Verkoop van gereviseerde
ex-huurfietsen
REVISED EX-RENTAL BIKES

Bandreparaties,
dezelfde dag klaar

7 dagen per week 9.00-18.00 uur
Bloemgracht 68 • 020 626 37 21
www.bikecity.nl • info@bikecity.nl

Bij Simon de Looier
Bijbelcentrum

Heeft u onze
koffie al
geproefd?

Welkom in de gezelligste
inloop van Amsterdam! Wij
bieden een luisterend oor voor
al uw (levens)vragen, rust
en aandacht.

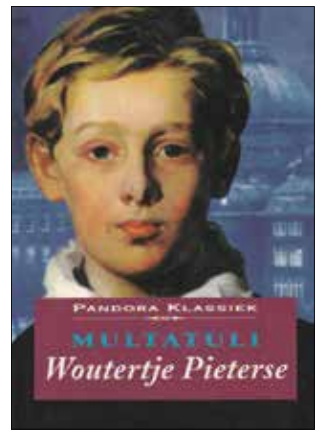
Gratis koffie!

Rini Vos, evangelist 'Bij Simon de Looier'
Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam
M: 06 38 32 76 38

Lezen over onze buurt

Samenstelling: Ingeborg Seelemann en Trudy Franc.

Vanwege de coronacrisis zijn veel musea en theaters slechts beperkt geopend. Daarom geven we deze keer in plaats van de gebruikelijke uitgaanstips een aantal leestips. Een selectie uit de vele romans en non-fictieboeken over de Jordaan en Gouden Reel. Twee redacteurs vertellen over hun favoriete boek uit de lijst.



Multatuli: De geschiedenis van Woutertje Pieterse
Multatuli's bekendste roman *Max Havelaar* begint op de Lauriergracht, maar gaat vooral over Indonesië. Zijn *Woutertje Pieterse* speelt daarentegen echt in de Jordaan. Het schetst een gemakkelijk beeld van de buurt, gezien door de ogen van de dromerige Woutertje, en van het kleinburgerlijke leven in de negentiende eeuw. Woutertje verdedigt Femke, de dochter van een wasvrouw in wie hij een prinses ziet, op de Noordermarkt tegen een stel straatjongens. Het standbeeld van Woutertje en Femke (door Frits Sieger) staat daar niet voor niks.

EERSTE UITGAVE IN 1890, VERSCHILLENDE UITGAVEN VERKRIJGBAAR.

Theo Thijssen: In de ochtend van het leven

Thijssens laatste roman *In de ochtend van het leven* biedt een schat aan materiaal voor historici en voor iedereen die geïnteresseerd is in de Jordaan aan het einde van de 19e eeuw.

1941, HERUITGAVE UITGEVER ASTORIA (O.A. VERKRIJGBAAR BIJ HET THEO THIJSSSEN MUSEUM).

Griet Manshande

Toen ik twintig jaar geleden op Bickerseiland kwam wonen, bevond zich aan een binnenplaats tussen de niet al te fraaie nieuwbouw (Keerpunt 10) restaurant Griet Manshande. Dat serveerde de Belgische keuken. Ik ben er nooit gaan eten omdat het vooral vlees op het menu had, maar zo hoorde ik voor het eerst deze naam. Het boek ben ik pas later gaan lezen. Eerst moest ik mijn tegenzin tegen zo'n ouderwetse schrijver als Jan Mens overwinnen. Maar het boek bleek leesbaar en boeiend en ik vond het interessant om te zien hoe het er in mijn buurt honderd jaar geleden aan toe ging. In het eerste deel heeft Griet Manshande een café op Realeiland, in het tweede gaat ze op de Noordermarkt wonen, nog steeds vlakbij, en in deel drie begint ze een koffiehuis op de Oudeschans, waar ik werkte toen ik het boek las. Daar kwam nog bij dat zij zich goed staande weet te houden als vrouw alleen; een voorbeeld dat ik in die tijd goed kon gebruiken. Eén en al herkenning!

Ingeborg Seelemann

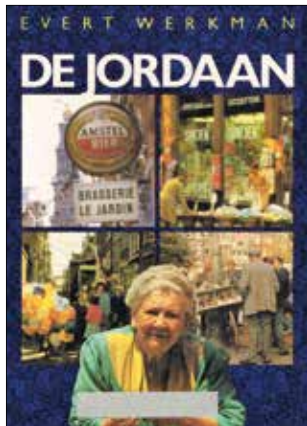
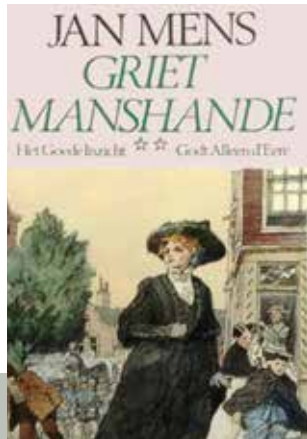
Theo Thijssen: Kees de jongen
Thijssen is geboren in 1879 en woonde tot zijn tiende jaar in de Eerste Leliedwarsstraat. Na de dood van zijn vader dreef zijn moeder een kruidenierswinkel-tje aan de Brouwersgracht. Zijn romans gaan grotendeels over zijn jeugd in de Jordaan. *Kees de jongen*, over de dagdromen van een 12-jarige jongen eind 19de eeuw, is de beroemdste.

1923 (IN 2014 BEWERKT DOOR TINY FISSCHER), UITGEVER AERIAL MEDIA COMPANY B.V., O.A. VERKRIJGBAAR IN HET THEO THIJSSSEN MUSEUM.

Jan Mens: Griet Manshande

Romancyclus in vier delen over een sterke vrouw die jong weduwe wordt en rond 1900 een café begint aan de Zandhoek. Daar komen vooral havenarbeiders uit de houthavens. In deel twee verhuist ze naar de Noordermarkt. Het armoedige leven in de buurt wordt aangrijpend beschreven en afgezet tegen haar schoonzoon, die een eigen bedrijf in biljarttafels begint. Hij wordt steeds succesvoller en in deel drie komt ze door hem in contact met het leven in de betere kringen. Haar laatste huis staat aan de Bloemgracht.

1940-1957, ALLEEN TWEEDEHANDS VERKRIJGBAAR.



Evert Werkman: De Jordaan
Dit rijk geïllustreerde boek vertelt de geschiedenis van de Jordaan vanaf de 17e eeuw met zijn armoede, slechte behuizing, rellen en oproer, tot 1980, toen de eerste boetiekjes en eethuisjes in de buurt verschenen.

1980, ALLEEN TWEEDEHANDS VERKRIJGBAAR.

Koos Alberts: Vechten voor geluk

Autobiografie van Ko Krommenhoek (1947 - 2018), die als Koos Alberts een stormachtige zangcarrière had. Alberts is geboren en getogen in de Jordaan.

1991, UITGEVERIJ HOEBEN.

Roelie Meijer, Richter Roegholt, Eric Kurpershoek, Vincent van Rossem, Janine van Rooijen, Paul Huf: De Jordaan gaat nooit verloren

De Jordaan beschreven door verschillende auteurs uit diverse vakgebieden.

1997, ALLEEN TWEEDEHANDS VERKRIJGBAAR.

Martin Schouten: Het Palingoproer

Historische roman over het opkomend socialisme, armoede, verraad en het oproer.

2012, UITGEVERIJ GIBBON.

Rascha Peper: Vingers van Marsepein

Roman over de 10-jarige Bregtje, die in 1704 woont bij haar oom Frederick Ruysch op de Bloemgracht. Ruys was een anatoom die het anatomisch ontleden en prepareren tot wetenschappelijke kunst verhef. En over de 10 jarige Ben, die drie eeuwen later ook woont op de Bloemgracht en mijmert over Frederick Ruysch en diens huis en preparaten.

2008, UITGEVERIJ NIEUW AMSTERDAM.

Koetsier Herfst - Charlotte Mutsaers

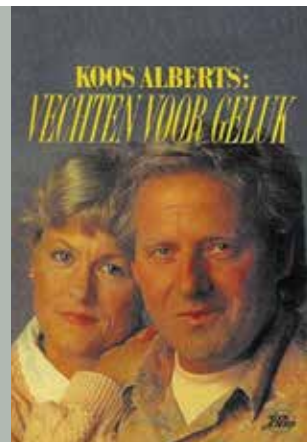
"Weliswaar bevindt de mooiste straat van de wereld zich in Amsterdam (omdat Amsterdam nu eenmaal de mooiste stad van de wereld is) maar het is niet de Sarphatistraat, het is de Nieuwe Leliestraat." Hoewel het tweede deel van deze roman in Oostende speelt, speelt ook de Bloemgracht een belangrijke rol.

2009, UITGEVERIJ DE BEZIGE BIJ.

Koos Alberts: Vechten voor geluk

Kootje Krommenhoek, beter bekend als Koos Alberts, was net als Johan van Musscher (Johnny Jordaan) en Careltje Verbrugge (Willy Alberti) een gewone jongen, geboren en getogen in de Jordaan, die het schopte tot groot volkszanger. Koos' levensverhaal vol ups en downs, uit zijn mond opgetekend door Edward van Liemt, staat garant voor een boek vol Jordaanse humor, gesappel, mazzeltjes, tegenspoed (het auto-ongeluk!) en foto's uit de oude doos. Zoals hij het zelf stelt, over 'de kleine en grote zaken in het leven, de toppen van geluk en de dalen van ellende'. Voor wie daar van houdt. Ik dus wel!

Rob Versluis



Margriet de Moor: De schilder en het meisje
Historische roman. Rembrandt woont op de Rozengracht en wandelt door het Amsterdam van 1664, op de dag waarop een 18-jarig Deens meisje op de Dam wordt geëxecuteerd.

2010, UITGEVERIJ DE BEZIGE BIJ.

Joop van Riessen: Gijzeling in de Jordaan

Thriller. De belevenissen van Anne Kramer, chef van het Amsterdamse bureau Zwarte Criminaliteit.

2014, UITGEVERIJ DE KRING.

Philip Snijder: Zondagsgeld

In dit boek beschrijft Philip Snijder zijn jeugd in de jaren zestig en zeventig op Bickers-eiland, toen het nog een echte achterbuurt was. Snijder heeft het Bickerseiland bekend gemaakt bij het leespubliek. Er lopen regelmatig mensen door de buurt met het boek in de hand, om te kijken hoe het er hier nu uitziet.

2016, UITGEVERIJ ATLAS CONTACT.

Michael Stroink: De notaris en het meisje

Het verhaal van een Gronings meisje dat gedwongen werkt in een Amsterdams luxebedeel, tegen de achtergrond van het Palingoproer in 1886.

2017, UITGEVER PROMETHEUS.

Simone van der Vlugt: Wij zijn de Bickers!

Deze historische roman vertelt het verhaal van de Amsterdamse regentenfamilie Bicker, bekend van burgemeester Andries Bicker en Bickerseiland. We maken kennis met ze in de zestiende eeuw, als ze hun positie in de stadselite innemen en volgen ze naar de zeventiende eeuw, als ze op het toppunt van hun macht komen. Ook de periode na die glorieusheid maken we mee.

2019, UITGEVERIJ PROMETHEUS.

Baantjer & De Waal: Een Rus in de Jordaan

Thriller. Misdaad in Amsterdam gezien door de ogen van rechercheurs van bureau Raampoort aan de Marnixstraat.

2020, UITGEVERIJ LEBOWSKI.

Willem van der Horst en Monica Kugel: 400 jaar geschiedenis van de Westelijke Eilanden

Willem van der Horst geeft al zo'n tien jaar rondleidingen op de Westelijke Eilanden. Hij groeide op in de buurt en verdiepte zich in de geschiedenis. Alle kennis die hij in de loop der jaren vergaarde heeft hij vastgelegd in een rijk geïllustreerd boek van driehonderd pagina's over deze unieke eilanden.

2020, VERKRIJGBAAR BIJ GALERIE MOON, BICKERSGRACHT 54 HS.

Patricia F. Wessels: De wensdagen. Een jeugd in de Jordaan

Roman over haar hippiejeugd in de Jordaan.

2016, UITGEVERIJ LUITING-SIJTHOFF.



Karel Eykman: Het fort van Sjako

Kinderboek, met illustraties van Peter Vos. Het Fort van Sjako was een groep huizen aan de Elandsgracht (gesloopt in 1886). Daarin huisde een boevenbende onder leiding van Jacob Frederik Muller alias Sjako, een dief van het type "steelt van de rijken en geeft aan de armen". Een gevelsteen op nummer 73 herinnert aan de mythe. In dit boek raken twee kinderen in de achttiende eeuw verzeild in de avonturen van de bende van Sjako.

1985, UITGEVERIJ DE HARMONIE.

VERHALEN FESTIVAL JORDAAN

Oproep Verhalenfestival Jordaan

STUUR JE CORONAVERHAAL NAAR HET VERHALENFESTIVAL

Hoe beleeft de Jordaan deze tijden van corona? Iedereen heeft zijn verhaal. Het Verhalenfestival Jordaan verzamelt die verhalen van bewoners en de beelden die zij erbij hebben. Zo delen we deze unieke geschiedenis met elkaar en leggen we hem vast. De vorm is nog in ontwikkeling.

je gedachten, een tekening, een grap... alles wat in het teken staat van 'De Jordaan in Tijden van Corona'.

Inzendingen kun je sturen naar: info@verhalenfestivaljordaam.nl. Daar kun je ook terecht voor vragen. Je mag ook bellen met Trudeke: 06 26 094 635.

Doe mee en stuur in wat je wilt: een foto, een anekdote, een verzonnen verhaal,

Jij. Wij. Blij.

Vrijwilligers Centrale Amsterdam

Kies uit meer dan 1000 leuke vrijwilligersklussen in de stad

020 - 530 12 20 | amsterdam@vca.nu | www.vca.nu

Het Oud-Hollandsch Snoepwinkeltje

Geopend di. t/m za. 11.00-18.30
Tweede Egelantierdwarstraat 2
1015 SC Amsterdam
020 420 73 90
www.snoepwinkeltje.com

AANDACHT DIE JE OGEN VERDIENEN

Brillen

Contactlenzen

RALPH OPTIEK

Westerstraat 9
1015 LT Amsterdam

020-7370743
info@ralphoptiek.nl

WIJKCENTRUM JORDAAN & GOUDEN REAEL

Het wijkcentrum is gevestigd in het Claverhuis, Elandsgracht 70. Bereikbaar via: bestuur@jordaangoudenreael.nl. Website: www.jordaangoudenreael.nl.

Onze missie

Door in te spelen op de behoeftes van mensen, hen te verbinden en te activeren, bouwen wij samen aan een mooie, fijne en leefbare Jordaan en Gouden Reael.

■ WIJKRAADSVERGADERING

Het wijkcentrum organiseert de voor iedereen toegankelijke vergaderingen van de wijkraad. De vergaderingen vinden plaats op:

Maandag 14 september,
Locatie: Koffiehuis v.d. Volksbond, 20-21.30 uur.

Maandag 7 december,
Locatie: Claverhuis 20-21.30 uur.

Info en agenda: rversluijs@dock.nl.

■ WIJKKRANT JORDAAN & GOUDEN REAEL

Stichting Wijkcentrum J&GR geeft vijfmaal per jaar de wijkkrant uit.
Contact: krant@jordaangoudenreael.nl.

■ BUURTSUBSIDIES

U kunt voor het organiseren van buurtactiviteiten kleine subsidies aanvragen bij het wijkcentrum.
Info: www.jordaangoudenreael.nl.

■ WEBSITE BEHEER

Info: www.jordaangoudenreael.nl.

■ JURIDISCH SPREEKUR

Gratis inloopspreekuur elke vrijdag tussen 15 en 16 uur.

Voorlopig gesloten vanwege de coronacrisis.



GRIP OP UW LEVEN

Steun als het even niet meer gaat

CentraM biedt ondersteuning:

- bij het omgaan met geld(problemen)
- bij het zo lang mogelijk gezond en zelfstandig thuis blijven wonen
- bij problemen in relaties en een veilig thuis
- voor mantelzorgers

CentraM ondersteunt en verbindt bewoners en geeft informatie & advies. U kunt altijd gratis bij CentraM terecht, een verwijzing is niet nodig.



Contact:
020 -557 33 38
tussen 9 en 12 uur.
U kunt ook langs komen bij een van onze Pluspunten in de buurt.

Voor meer informatie en adressen kijk op onze website:
www.centram.nl

Diepte-investering

Er heerst een ongekende bouwwoede in de stad. Of eigenlijk is het graaflust die onze redacteur Trudy Franc woedend maakt. Ze wilde dat graag met onze lezers delen. Of dat mocht? Na ampel beraad gingen eind- en hoofdredactie overstag.

DOOR TRUDY FRANC

Panden zijn meer waard als er een kelder onder zit. Maar in onze oude buurten zijn kelders schaars. Geen nood, denkt de vastgoedmagnaat, dan graven we er toch eentje. Iets meer oppervlakte, iets meer werk, veel meer winst. Het is letterlijk een diepte-investering. Een vergunning is zelden een probleem, als je aan alle bureaucratische voorwaarden voldoet. Aan de omwonenden wordt niet gedacht, lijkt het, terwijl juist zij veel overlast ervaren. Vooral in nauwe straatjes is het lawaai vaak niet uit te houden. Dieselaggregaten draaien dag in dag uit op volle toeren en spuiten teer en fijnstof de straten in. Omwonenden moeten dat maar voor lief nemen. Soms worden zij van tevoren op de hoogte gesteld, maar lang niet altijd.

In mijn geval kregen sommige bewoners een brief in de bus. Daarin werd uitgelegd dat er



FOTO TRUDY FRANC

een kelder werd aangelegd en dat de werkzaamheden een jaar in beslag zouden nemen. "Wij vragen om begrip en hopen op een prettige samenwerking, om de buurt samen weer een stukje mooier te maken", aldus de brief. Dat is een nogal scheve vorm van samenwerking: alle overlast voor de burens en alle winst voor de eigenaar. Het telefoonnummer dat in de brief stond, bleek buiten gebruik. De boodschap was dus eigenlijk: zoek het maar uit! Als gevolg van de constante herrie en stofwolken, zijn sommige buurtbewoners een zenuwzinking nabij. Niet alleen in mijn straatje, maar de hele buurt heeft er last van.

Daar komt nog eens bij dat kelders een nadelige invloed op de leefomgeving hebben. Door de opwarming van de aarde krijgen we, naast extreme hitte- en droogteperiodes, ook met enorme stortbuien te maken. Dat is al een aantal jaren gaande en zal alleen maar erger worden. Het riool kan al dat water niet verwerken en vanwege de kelders kan het water ook de bodem niet in. Daardoor zullen straten regelmatig blank komen te staan en huizen verzakken. En dat allemaal voor de portemonnee van de huiseigenaar. Zo gaat de stad naar de kelder met die kelders. ■



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

Struikelstenen

Naar aanleiding van ons artikel over struikelstenen in de Jordaan en Gouden Reael kregen we enkele reacties van bewoners die opmerkten dat er meer struikelstenen in de buurt aanwezig zijn. Petra van Rede noemde Rozengracht 19.

Moni Dekkers wees op Nassaukade nr. 90, maar dat valt buiten de Jordaan. Moni, evenals Annemarie Wegelaar verwees naar vijf struikelstenen voor het gezin De Bruin voor nummer 67 op de Rozengracht. Elk jaar op 4 mei legt Annemarie daar bloemen neer en onze fotograaf Roel van den Ende was er dit jaar getuige van. ■

Prachtige boombakken en nieuwe drainage voor kinderboerderij De Dierencapel

DOOR MARJA RAVENSLOOT



Zaterdag 13 juni werd een plaquette onthuld op de kinderboerderij door familie van Yolanda Hoekema-Prins. Yolanda kwam met haar man Andre meer dan veertig jaar geleden op de Bickersgracht wonen. Ze sloten zich al snel aan bij de actievoerders uit die tijd zoals de familie Reijmers. Yolanda streed voor het behoud van betaalbare woningen en ateliers en wilde niet dat het Bickerseiland volgebouwd werd met kantoren. Toen eind jaren tachtig er eindelijk ook geld was om de giftige bodem te saneren was Yolanda een van de eer-

sten die pleitte voor een echte Kinderboerderij in plaats van de rommelige hokken en schuurtjes die er op de wallenkant stonden. En....het is gelukt. Ze woonde tot twee jaar terug tegenover de Dierencapel en kwam er graag. Tot verrassing van de kinderboerderij schonk ze na haar overlijden een bedrag waarvan niet alleen een vernieuwd drainagesysteem maar ook twee prachtige boombakken betaald konden worden. Met een simpele ceremonie werd een herinneringsbordje onthuld. Overigens: de Kinderboerderij is weer open voor publiek! Van dinsdag tot en met zondag. Voorlopig nog vanaf 11.00 uur. En nog even thuis naar het toilet. Voor meer informatie, kijk op www.dierencapel.nl. Het jaarlijkse buurtfeest is zaterdag 5 september. ■



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

Trotse familieleden bij de plaquette

RESTAURANT

't stuivertje

Nederlandse en franse gerechten

Ervaren topkok

Elke twee maanden presenteren we een nieuwe kaart

Ook vegetarische en veganistische gerechten

Mooie wijnen en speciale bieren

MAANDAG EN DINSDAG GESLOTEN

Al een halve eeuw een begrip in de Jordaan

Hazenstraat 58 Amsterdam - 020 - 623 13 49 | 06 - 148 92 055 - www.hetstuivertje.nl



Wilt u helpen als iemand door corona de deur niet uit kan en hulp of een praatje nodig heeft? Bel ons!

Kunt u de deur niet uit en heeft u praktische hulp nodig of een luisterend oor? Bel ons!

Voor Elkaar in Amsterdam

Tel: 020 767 00 31 DAGELIJKS VAN 10.00 TOT 16.00 UUR

BUURTSPEEKUREN

!Woon
Voor informatie en advies over huren/wonen. Elandsgracht 70. Onze inloopspreekuren zijn gesloten. Neem bij vragen of voor een afspraak contact op via tel. 020 523 02 14 of e-mail centrum@wooninfo.nl. Website: www.wooninfo.nl.

Huurteam Binnenstad
Voor controle huurprijs en onderhoudsklachten. Alleen op afspraak. Elandsgracht 70. Telefonisch spreekuur dagelijks behalve woensdag tussen 10 en 11 uur. Tel. 020 523 01 14. Info: centrum@wooninfo.nl en www.wooninfo.nl.

Huurdersvereniging Centrum
Elandsgracht 70, 020 420 99 62, website: www.huurdersverenigingcentrum.nl, e-mail: info@huurdersverenigingcentrum.nl.

CentraM, Maatschappelijke dienstverlening
Begeleidt en verbindt bewoners van Stadsdeel Centrum op het gebied van financiën, instanties, relaties, wonen, zorg en welzijn. Telefonisch spreekuur ma t/m vrij 9.00-12.30 uur, 020 557 33 38.

Pluspunt, een inloop
Het Pluspunt is een inloop voor vragen op het gebied van wonen, zorg en welzijn. Ook voor ondersteuning bij financiële en administratieve zaken en het schrijven of bellen naar een instantie. De medewerkers van CentraM en DOCK willen u zoveel mogelijk zelf laten doen. De inloopspreekuren gaan weer van start na de coronacrisis.

Mantelzorgondersteuning
CentraM biedt ondersteuning aan individuele mantelzorgers. Wij luisteren en denken met u mee en bieden informatie en advies. Bijvoorbeeld bij vragen over (samenwerking met) de zorg, over voorzieningen en praktische zaken, familiegesprekken, stellen van grenzen om overbelasting te voorkomen, het versterken van uw netwerk, het combi-

neren van mantelzorg en werk en inzet van vrijwilligers. U kunt ons op werkdagen tussen 9 en 12 uur telefonisch bereiken (020 557 33 38) of via het Pluspunt.

Inloopspreekuur Vrijwilligerswerk
Op zoek naar meer informatie over vrijwilligerswerk? Benieuwd naar leuke vacatures in de buurt? Advies nodig over wat het beste bij jou past? Voor deze en andere vragen kun je terecht op de spreekuren van Vrijwilligers Centrale Amsterdam (VCA). Website: www.vca.nu

Blue Huiselijk Geweld
Voor wie te maken heeft met huiselijk geweld en behoefte heeft aan een luisterend oor. Voor wie meer hulp nodig heeft, wordt bemiddeld met de hulpverlening. Voor een afspraak met een vertrouwenspersoon kunt u bellen met 020 557 33 38, www.centram.nl.

BeterBuren Amsterdam
Voor hulp bij conflicten tussen buren en buurtgenoten, 085 902 2810 (lokaal tarief). Meer info via info@beterburen.nl en www.beterburen.nl.

Spreekuur Wijkbeheerder Ymere
Spreekuur voor huurders van Ymere. Marnixstraat 82-84. Maak een afspraak met Jan-Cees de Vries per telefoon (06 1187 63 37) of per e-mail (j.de.vries@ymere.nl).

Spreekuur beheerders De Key
Spreekuur voor huurders van De Key. Dagelijks tussen 9 en 10 uur, Vinkenstraat 22, 020 621 43 33, Femke Felder/Kim Djoa.

MEE AZ Onafhankelijke cliëntondersteuning voor mensen met een beperking
Ook in de Jordaan geeft MEE Amstel Zaan kortdurende ondersteuning aan mensen met een beperking en hun mantelzorg(er)s). Voor vragen die te maken hebben met chronische ziekte, lichamelijke beperking, autisme en niet aangeboren hersenletsel. Ook voor mensen die moeilijk leren. Op dinsdag, donderdag of vrijdag kunt u een afspraak maken met Lucy de Bie via 06 148 75 108 of l.de.Bie@meeaz.nl. Meer info:www.meeaz.nl.

Gebiedsmakelaars Gemeente Amsterdam, Stadsdeel Centrum
Heeft u een bijzondere vraag of opmerking? Wilt u iets leuks organiseren in uw buurt? Neem dan contact op met de gebiedsmakelaars van Stadsdeel Centrum: **Zuid-Jordaan & Westerdokseiland** Annemieke Bult, 06 109 47 493, a.bult@amsterdam.nl. **Noord-Jordaan** Rosa Hoogstraten, 06 226 93 084, r.hoogstraten@amsterdam.nl. **Haarlemmerbuurt & Westelijke Eilanden** Matthew Eelman, 06 220 91 867, m.eelman@amsterdam.nl.

stadsdeelcommissie centrum west
j.groot@amsterdam.nl D66. b.van.der.sande@amsterdam.nl VVD. n.zeevenhooven@amsterdam.nl Groen-Links. m.joles@amsterdam.nl PvdA.

Stem van Centrum; website
Stemvancentrum.amsterdam.nl.



Nieuws van stichting !WOON

Online cursussen voor bewoners
!WOON biedt gratis online cursussen voor bewoners aan. De thema's zijn o.a. een nieuwe bewonerscommissie starten, nieuwsbrieven maken, huurders en eigenaren samen in een complex, introductie digitaal leren en servicekosten. U kunt zich aanmelden via woon.ucourse.nl. Ook organiseert !WOON gratis *webinars* (digitale bijeenkomsten) voor bewonersgroepen. Aanmelden kan via www.wooninfo.nl/agenda.

Schaarse woonruimte anders verdelen?
Er ligt een voorstel om vrijkomende woningen eerlijker te verdelen. Nu valt een deel van de dringend woningzoekenden tussen wal en schip. Er komt een puntensysteem waarbij punten gegeven worden voor inschrijfduur, urgente situaties en actief zoeken. Wanneer u niet actief zoekt naar een woning, of woningen afwijst, dan verliest u punten. Het voorstel is vrijgegeven voor inspraak en iedereen kan er tot 28 juli a.s. op reageren. Als alles volgens plan verloopt, gaat de nieuwe regeling medio 2021 in. Meer informatie: www.socialehuurwoningzoeken.nl.

Huurverhoging per 1 juli
Bezwaar maken tegen de huurverhoging kan tot 1 juli. Let op: ook het niet betalen van de huurverhoging geldt als bezwaar. De verhuurder moet in dat geval een

zogenaamde rappelbrief sturen, waarbij de bezwaargronden alsnog kunnen worden ingediend. Dat moet dan door een procedure te starten bij de Huurcommissie. Wilt u weten of u teveel huur betaalt, doe dan de huurcheck op wooninfo.nl/huurcheck. Daar vindt u ook informatie over huurverlaging, de hoogte van de servicekosten en aanpak van onderhoudsgebreken. !WOON biedt hierbij advies en ondersteuning. De woningcorporaties hebben toegezegd individuele hulp te bieden bij huurproblemen. Als u de huur niet meer kunt opbrengen, neem dan contact op met uw verhuurder. Op de websites van de meeste woningcorporaties staat hierover meer informatie.

Afrekening servicekosten ook in vrije sector
Betalingen van huurders voor servicekosten zijn een voorschot dat afgerekend moet worden op basis van de werkelijke kosten. Na een arrest van het Gerechtshof Amsterdam uit 2019 ontstond twijfel of dat ook geldt voor geliberaliseerd huurcontracten (huurprijs hoger dan € 737,14). In die zaak had de verhuurder geen afrekening van de werkelijke kosten gemaakt, omdat hij met de huurder een vast bedrag voor servicekosten had afgesproken. De huurder was het daarmee niet eens en stapte met hulp van !WOON naar de kantonrechter. Omdat het een geliberaliseerd contract betrof, was de Huurcommissie niet bevoegd. De kantonrechter stelde de huurder in het gelijk. De verhuurder moest de servicekosten alsnog vaststellen en het teveel betaalde aan de huurder terugbetalen. In hoger beroep oordeelde het Gerechtshof Amsterdam anders. Omdat de servicekosten tussen huurder en verhuurder bij aanvang van de huurovereenkomst waren afgesproken, hoefde de verhuurder niet jaarlijks een afrekening op basis van de werkelijke kosten te maken. Volgens verschillende juristen was dit oordeel evident onjuist en in strijd met de wet. Reden voor !WOON om de huurder bij te staan en met hulp van het Emil Blauw Proceskostenfonds de zaak voor te leggen aan de Hoge Raad. Met succes. In april 2020 oordeelde de Hoge Raad dat het arrest van het Amsterdamse Gerechtshof in strijd met de wet is. Dit betekent dat alle verhuurders, en dus ook in de vrije sector, een berekening moeten maken van de werkelijk gemaakte servicekosten. Als dan blijkt dat de huurder teveel aan maandelijks voorschotten heeft betaald, moet hij het teveel betaalde terugkrijgen.

ZOEKERTJES

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. De tekst moet uiterlijk vrijdag 14 augustus bij de redactie zijn. Zoekertjes zijn gratis en mogen maximaal 200 tekens bevatten. Tekst kan per e-mail worden gestuurd naar krant@jordaangoudenreel.nl.

THE WORK VAN BYRON KATIE in de Jordaan (Tussen de Bogen 13). Workshops, sessies en jaartrainingen door een ervaren, gecertificeerde begeleider. Informatie bij Aafke Heuvink (06 218 70 535) en www.living-heart.nl.

Shirley Hessels, gediplomeerd ziekenverzorgster, helpt u graag als u zorg nodig heeft! Informatie via 06 227 61 110 of www.maatwerkzorg.nl.

YOGA IN HET CLAVERHUIS. Al meer dan twintig jaar. Woensdag 19.00-20.15 uur en vrijdag 09.15-10.30 uur. 10 lessen € 80. Met korting € 40. Informatie via www.lydwinayoga.nl of 020 421 08 78.

SPAANS. Nieuwe cursussen na de zomer in het Claverhuis. Coronaproof! Beperkt aantal deelnemers. Diverse niveaus, beginners en gevorderden. Ook conversatie. Informatie via 06 557 68 294 of www.spaanspaans.nl.

VERPLEEGKUNDIGE (27) zoekt zelfstandige woonruimte in Amsterdam Centrum/Zuid/Oost voor onbep. tijd. max € 800 06-46 30 35 74/N.S.kuipers@olvg.nl

POLITIE

Alle wijkagenten zijn telefonisch bereikbaar via 0900 8844

Jordaan-Zuid
Dayenne Venema
dayenne.venema@politie.nl

Jordaan-Midden
Petra Goldstein
petra.goldstein@politie.nl

Jordaan-Noord
Tom Onderwater
tom.onderwater@politie.nl

Haarlemmerdijk e.o
Max Engelder
max.engelder@politie.nl

Haarlemmerstraat e.o.
Stephan Fischer
stephan.fischer@politie.nl

Westelijke Eilanden en Westerdokseiland
Jeroen Ceelie
jeroen.ceelie@politie.nl

De 9 Straatjes
Peter Pisano
peter.pisano@politie.nl

Jordaan&GoudenReel

Uitgave van Stichting Wijkcentrum Jordaan en Gouden Reel
Oplage 21.500, gratis huis aan huis bezorgd, 5 x per jaar

Bezorgklachten
krant@jordaangoudenreel.nl

Kopij/advertenties
Deadline 14 augustus 2020; volgende krant verschijnt 16 september 2020

Redactieadres
Buurtkrant Jordaan & Gouden Reel
Elandsgracht 70
1016 tx Amsterdam
06 - 155 78 722 (Rob Versluijs)
krant@jordaangoudenreel.nl
www.jordaangoudenreel.nl

Hoofdreductie
Frederique de Jong
IJsbrand van Veelen

Eindreductie
Karel de Greef

Redactie
Trudy Franc, Anke Manschot,
Dienie Meijs, Ingeborg Seelemann,
Roel van den Ende (fotografie)
Rob Versluijs (DOCK)

Met bijdragen van
Pauline Roffel, Maxine van Veelen,
Trudeke Sillevius Smitt, Niko van Gog,
Pier van den Elsen, Maarten Kools,
Marja Ravensloot

Uitgever
Gilles Graafland
gilles@landgraphics.nl

Vormgeving
Marjorie Brinkhuis (LandGraphics)
marjorie@landgraphics.nl
Nils Jonkers (LandGraphics)
nils@landgraphics.nl

Advertentie acquisitie
G. Graafland
gilles@landgraphics.nl
06 290 60 448

Druk
Rodi Media, Broek op Langedijk

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten.

De krant wordt huis aan huis verspreid, ook bij brievenbussen met JA-NEE sticker of NEE-NEE sticker, omdat het buurtinformatie van gemeentelijk gesubsidiëerde welzijnsinstellingen betreft.

ADVERTEREN? DAT KAN NATUURLIJK
gilles@landgraphics.nl - 06 290 60 448
Jordaan&GoudenReel



'Werpt al uw zorgen op Hem, want Hij zorgt voor u.'
1 Petrus 5:7

We willen jullie als Jordaanburen bemoedigen in deze moeilijke tijden! Heeft u behoefte aan een gesprek?

Neem gerust contact op!



Rini Vos, evangelist 'Bij Simon de Looier'
Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam
M: 06 38 32 76 38

Rommelmarkt op het Hendrik Jonkerplein

Activiteitscentrum Reel organiseert een rommelmarkt voor bewoners van het Bickers-eiland.
Aanvankelijk was er in juni een buurtfeest gepland, maar dat kon door het coronavirus niet doorgaan. In plaats daarvan is er een kleine rommelmarkt op zaterdag 12 september. Buurtbewoners kunnen dan van 14 tot 18 uur spullen verkopen. Wat er die middag nog meer te doen is hangt af van de maatregelen die dan gelden, maar de

organisatie wil er voor jong en oud iets moois van maken. Het belangrijkste is dat buurtbewoners op een gezellige manier weer met elkaar in contact komen. We hopen op een zonnige middag met vrolijke bezoekers! Er zijn vijftien tafels die voor 3 euro per stuk gereserveerd kunnen worden. Wie het eerst komt, wie het eerst maalt! Wil je een tafel reserveren, heb je een idee of een bijdrage? Mail naar Monique Prummel: MPrummel@dock.nl.

BEDRIJVIGHEDEN

Een nieuw bedrijf in de buurt, een jubileum, of ander zakelijk nieuws? We blijven graag op de hoogte. Mail het ons: krant@jordaangoudenreel.nl o.v.v. bedrijvigheden.

TITO TABAK NA 8 MAANDEN WEER OPEN!
Tito Tabak is meer dan een winkel met een uitgebreid assortiment. Voor veel buurtbewoners van de Haarlemmerbuurt is het hun dagelijkse loopje voor een praatje en om het laatste (buurt) nieuws te horen. Twee trouwe Tito fans besloten ter gelegenheid van de heropening een cadeau aan te bieden. Haarlemmerstraat 96. Voor meer info: 06-18 99 08 04



FOTO: VICTOR TIBERSCHE

LONG PURA



BON

Selamat Datang!

**DINER - LUNCH - AFHALEN & BEZORGEN - CATERING
RIJSTTAFELS - SATÉ'S - À LA CARTE - VEGETARISCH**



Kortingsbon 10%

- Geldig voor maximaal 4 personen
- Maximaal één bon per tafel
- Geldig tot 31 augustus 2020
- Niet geldig voor afhalen en bezorgen

Longpura is een Authentiek Indonesië restaurant, al meer dan 25 jaar gevestigd in hartje Jordaan aan de Rozengracht. Onze Balinese chef en zijn team bereiden alle gerechten op traditionele wijze. Al onze sauzen en marinades zijn huis gemaakt volgens oude recepten. De gastvrije bediening in klederdracht verwelkomt u graag in ons stijlvolle restaurant. Laat u verassen door de Indonesische keuken!

ROZENGRACHT 46-48, 1016 ND AMSTERDAM T. 020 - 623 89 50 • RESTAURANT-LONGPURA.COM