



# Jordaan & Gouden Reael

Uitgave van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

Jaargang 21 | april-mei 2024 | [www.jordaangoudenreael.nl](http://www.jordaangoudenreael.nl)

Een tweede kans voor ex-gedetineerden

## Zuivere koffie uit de bajes

In de koffiezaak Zuivere koffie op de Haarlemmerdijk staan ex-gedetineerden achter de toonbank. De koffie wordt gebrand in het Justitieel Complex Zaanstad, en ook het lekkers erbij wordt in diezelfde gevangenis gebakken.

DOOR ANKE MANSCHOT

Op Google zijn lovende recensies te lezen over het charmante koffiebarretje schuin tegenover Albert Heijn op de Haarlemmerdijk. 'De lekkerste koffie op de Haarlemmerdijk en by far de leukste barista.' 'Superleuk tentje dat naast heerlijke koffie en zoetigheden ook nog een unieke bijdrage levert'. 'Goede koffie en ontzettend goed concept'.

De zaak opende verleden jaar juli, maar de verslaggeefster, die vaak over de Haarlemmerdijk sjeest, ontdekte Zuivere Koffie pas toen zij onlangs de tekst op het winkelraam las: World's first prison-based coffee roasters. Het woord 'prison' prikkelde haar nieuwsgierigheid.

Erin geluisd

Verkoper en barista Jeroen (61) staat de verslaggeefster te woord in de koffiebar annex winkel. "We krijgen binnenkort een nieuwe vitrine waarin onze producten komen te liggen," vertelt hij. "Dan zal de zaak vast meer opvallen." De vitrine bestaat nu uit een brede vensterbank met kussens. Jeroen, getrouwd en vader van drie kinderen, kwam op zijn vijfenvijftigste in het Justitieel Complex Zaanstad terecht, waar hij noodgedwongen zestien maanden verbleef. "Ik ben er door derden ingeluisd. Maar ik ben zelf ook naïef geweest," meer wil hij over zijn delict niet kwijt.

Vóór zijn detentie werkte hij jarenlang in de horeca en had hij een eigen meubelzaak. Jeroen zat nog geen twee weken in de bajes of hij ging al aan het werk in de professionele bakkerij en koffiebranderij aldaar, met ook nog een klein cafeetje voor het gevangenispersoneel. "Veel fijner dan het geestdodende werk in andere werkzalen." Een paar weken



FOTO'S ANKE MANSCHOT

later werd hij al gebombardeerd tot 'voorman'.

Tweede kans

Die bakkerij en branderij waren in 2016 opgezet door ex-gedetineerde Jemuel Lampe. Het belangrijkste doel van deze ge-

dreven pionier is gedetineerden een ambacht te leren en hun een tweede kans te bieden na vrijlating. "Jemuel, nu een veertiger, groeide als straatschoffie op in de Haagse Schildersbuurt," weet Jeroen.

LEES VERDER OP PAGINA 3

## Het verhaal van de boom

De boom, dat is de reuzenlevensboom voor Anjelijsstraat 146. Of liever, dat wás de reuzenlevensboom. Want hij is gekapt. Hoe dat is gekomen, vertellen Roy Dias en Sam Nemeth, die zich bezighouden met de leefbaarheid in de Jordaan.

DOOR YOND BOEKE

Anderhalf jaar geleden kwam Roy, die al vijfendertig jaar grote betrokkenheid voelt bij alles wat met groen, natuur en milieu te maken heeft, er via via achter dat er voor de reuzenlevensboom (Thuja plicata) in de Anjelijsstraat een kapvergunning was aangevraagd bij de gemeente. Hij deed navraag en wat bleek: de boom moest weg want hij zorgde voor overlast, zo zei woningbouwvereniging Ymere die het pand op het betreffende adres beheert. Om de kapaanvraag te onderbouwen had Ymere experts op de boom afgestuurd, die met twee adviezen kwamen: het ene was kappen, omdat de boom nooit tot een volwassen exemplaar zou kunnen uitgroeien, en het andere was snoeien, omdat dat al jaren niet gebeurd was. De boom had daarmee verder gekund. Twijfelachtig, zo'n tweeledig advies, vond Roy. En volgens Sam was de echte reden voor de aanvraag van de kapvergunning het feit dat de omwonenden veel last hadden van zogeheten boomwissers: omdat de boom een beetje beschutting bood, was het een geschikte plek om even ongezien de blaas te legen. Sam: "Snoeien is in dat geval de oplossing, daar waren ook de vrouw die pal achter de boom woont en de andere omwonenden van overtuigd."

Uiteindelijk gaf men als reden voor kap dat de bebouwing werd aangeast door vocht, iets wat, aldus Sam, op geen enkele manier door onderzoek of feiten werd gestaafd. Roy, die van mening was dat met het kappen de leefbaarheid in de buurt zou worden aangetast, tekende bezwaar aan als privépersoon (Stichting Katrijn, die hem, in de persoon van Sam, later zou bijstaan in zijn strijd tegen de gemeente, was toen nog niet opgericht). Maar omdat Roy zelf vanuit zijn woning in de Tuinstraat geen zicht had op de boom, werd zijn bezwaar niet ontvankelijk verklaard, terwijl hij inmiddels wel twaalf buurtbewoners had gevonden die zijn actie ondersteunden. Voor de

gemeente was daarmee de kous af: de boom moest weg. Intussen had Roy een voorlopige voorziening aangevraagd, een speciale maatregel die inhoudt dat uitvoering van het vonnis wordt opgeschort tot er een definitief oordeel van de rechter ligt (normaliter zes weken gerekend vanaf het einde van de bezwaartermijn). Maar wat hij niet wist: die maatregel komt te vervallen als je bezwaar niet ontvankelijk wordt verklaard... en dus kon hij verder niets doen. Toch stond hij wel even met zijn ogen te knippen toen hij enige weken later door de Anjelijsstraat liep en zag dat de boom gekapt werd! Zonder dat hij ook maar ergens van op de hoogte

was gesteld. Wat nu rest bij Roy en Sam is de kater. Roy: "Als ik alles bij elkaar optel, kom ik tot de conclusie dat er totaal niet gekeken wordt naar de beleving van iets als zo'n boom in de omgeving, maar uitsluitend naar de juridische kant van de zaak. De gemeente gaat daarmee ook nog eens in tegen het eigen beleid om zoveel mogelijk bomen te behouden en gezonde bomen niet te kappen." Roy en Sam zagen de reuzenlevensboom als symbool voor het leven in de Jordaan, en dan voelt kappen toch alsof dat leven moedwillig wordt beknut. Al heeft de gemeente er wel een nieuw boompje voor in de plaats gezet... ■



De oude boom...



...en de nieuwe boom

Wat zegt de gemeente over bomen?

"In Amsterdam staan ongeveer 1 miljoen bomen. Deze staan in tuinen, (sport)parken, begraafplaatsen en op straat. De gemeente beheert zo'n 300.000 bomen. Het beheer bestaat uit goede zorg. Dat betekent op tijd snoeien en regelmatig controleren op ziektes en onveilige situaties. Door woningbouw, herinrichting van straten, ziekte of een onveilige situatie moeten we bomen kappen of verplaatsen. Voor elke boom die we kappen planten we een nieuwe boom. Dit hoeft niet op dezelfde plek te zijn. Voor het kappen vragen we altijd een vergunning aan. De bekendmakingen hiervan vindt u op de pagina Kennisgevingen en bekendmakingen. U kunt binnen 6 weken bezwaar maken." [amsterdam.nl/bestuur-organisatie/volg-beleid/groen/bomen/](http://amsterdam.nl/bestuur-organisatie/volg-beleid/groen/bomen/)



FOTO ROEL VAN DER HORST

## Gespreksflarden

DOOR TRUDY FRANCO

Haarlemmerplein

Man en vrouw lopen met een hond. Vrouw: Natuurlijk ben ik naar dat kindje wezen kijken en natuurlijk heb ik enthousiast gedaan. Maar eerlijk gezegd vond ik het een armzalig mormeltje

Tuinstraat

Vrouw met fiets aan de hand praat met vrouw op de stoep. Vrouw 1: Good, see you next time. Vrouw 2: Right. Vrouw 1: Okay, nog een fijn weekend verder. Vrouw 2: Yes, doeidoei.

Elandsgracht

Groepje mensen staat te praten. Een vrouw schuin erachter kijkt op haar telefoon. Vrouw 1 draait plotseling naar achter en schreeuwt hard naar iemand verderop: HENK!!! Vrouw 2: Jezus mens, ik schrik me dood! Je schreeuwt precies in mijn oor. De schreeuwende vrouw reageert niet, man wijst haar op het slachtoffer. Vrouw 2: Recht in mijn oor. Dat doet zeer hoor. Vrouw 1: Ja, dat is een vervelende situatie.

Eerste Lindendwarsstraat

(ingezonden door een lezer) Man loopt met stok en komt een echtpaar tegen van wie de man met twee stokken loopt. Man 1: Je hebt baas boven baas. Vrouw van echtpaar: Hij is altijd een hebberd geweest.

Westerstraat, bij de supermarkt

Vrouw met hondje in de arm staat bij de kassa. Vrouw met volle boodschappenkar staat achter haar. Vrouw 1: Zo, u heeft veel boodschappen! Vrouw 2: Ja, anders vergeet ik weer wat. Ik vergeet steeds wat. Briefjes helpen niet. Vrouw 1 opgewekt: Ik heb officieel Alzheimer. Dan mag je vergeten. Heb je een excuus.

Westerstraat, bij de fietsmaker

(ingezonden door een lezer) Klant: Mijn achterband loopt heel langzaam leeg. Fietsmaker: Nou, dan ga ik hem heel langzaam plakken. Dan is hij over twee weken klaar.

Haarlemmerdijk in een restaurant

(ingezonden door een lezer) Een man alleen komt binnen en vraagt: Hi, do you have a romantic table for one? Ober: Yes we have, you can sit bij the window, then maybe you can find someone.

Eerste Goudsbloemdwardsstraat

Groepje mensen loopt midden op straat. Fietser wil erlangs en belt. Man kijkt om en stapt nog meer de straat op. Een andere fietser komt hen tegemoet. Fietser belt nog een keer. Man: Ja, je kan er toch langs? Fietser: Maar nèt aan. Je loopt midden op de weg sufferd. Man: Fijne dag! Fietser: Jij niet!

# ZING magazine

ALS JE VAN ZINGEN HOUDT

**20**  
STE  
JAARGANG



ZINGmagazine is het grootste tijdschrift voor Nederland en België dat over zingen gaat.

Een tweemaandelijkse magazine voor koren en vocal groups, duo's en grootkoren, voor solisten op het podium en in de badkamer, maar ook voor dirigenten, zangdocenten én professionele zangers; interviews met zangers, zangpedagogen, dirigenten, koor- en componistenportretten, het laatste nieuws over kunst- en cultuurbeleid, ontwikkelingen in de koorwereld en spraakmakende producties.

Heeft zingen jouw interesse? Neem een proefabonnement. Voor slechts € 15,- ipv € 22,50 ontvang je 3 edities van ZINGmagazine.



Scan de qr-code of ga naar:  
[www.zingmagazine.nl/product/proefabonnement/](http://www.zingmagazine.nl/product/proefabonnement/)

## Van de hoofdredactie



FOTO MAXINE VAN VEELLEN

Nooit eerder kregen we zoveel reacties als op onze rubriek De Vrijwilliger in de vorige editie, over een vrouw die zich inzet voor de mus. Sterverslaggever Anke Manschot interviewde haar, maar bleek later het halve verhaal gekregen te hebben; ze was blij gemaakt met een dode mus. Buren meiden of belden ons met de boodschap dat het voeren van mussen zorgt voor een rattenplaag. We kregen zelfs filmpjes van ratten opgestuurd. De mussenweldoenster liet weten eraan te werken met de woningbouwvereniging. En inderdaad, Eigen Haard is op de hoogte en werkt aan een oplossing. Inmiddels is er een ongediertebestrijder aan het werk gegaan. Die heeft vallen gezet, ratten gevangen en hollen dichtgemaakt. Wat een toestand! Het idiote is dat wij ondertussen een verzoek kregen van de 'Vogelwerkgroep Amsterdam' die vroeg of zij het 'leuke' artikel mocht doorplaatsen op haar site. Dat mocht

zeker, maar we hebben hen wel even op de hoogte gebracht van het héle verhaal. Een interessant gesprek volgde, waaruit we concludeerden dat het jammer zou zijn als mensen nu denken dat ze nooit meer mussen kunnen helpen. We kregen wat tips van de werkgroep: mussen zijn gek op struiken en hagen. Als je ze iets wil geven: zet dan water neer in drinkschalen en leg zaden hoog genoeg zodat er geen andere beesten bij kunnen. Ondertussen stuurde de man van de Vogelwerkgroep een artikel van *Het Parool* waarin gepleit wordt voor een betere 'communicatie met de rat', omdat we de stad nu eenmaal met hen delen. Tja, zo zou je er ook naar kunnen kijken. Wij pleiten liever voor heldere communicatie door de mensen die wij in de krant zetten.

Frederique de Jong en IJsbrand van Veelen

## Amsterdamse Vereniging voor Amateur Kunstenaars



Ontdek het brede jaaraanbod tijdens de **Open Ateliers Jordaan** op 19 en 20 mei en ook de nieuwe **zomercursussen** op ons atelier aan de Rozenstraat én in de open lucht.

**altijd inspirerend!**

alle informatie op [www.dezondagsschilders.nl](http://www.dezondagsschilders.nl) of mail naar [info@dezondagsschilders.nl](mailto:info@dezondagsschilders.nl)

SIETO DE VOS UITVAARTEN

06-83 63 41 28  
[www.sietodevosuitvaarten.nl](http://www.sietodevosuitvaarten.nl)  
[info@sietodevosuitvaarten.nl](mailto:info@sietodevosuitvaarten.nl)



Kringloop

KERK & BUURT

Een schatkamer met kleding, servies, lp's, cd's, meubels, boeken, speelgoed en meer.

dinsdag t/m vrijdag 10.00 tot 16.00 uur

De Wittenkade 111 onder de Nassaukerk

## Verwen jezelf met deze heerlijke JAPANESE GEZICHTSMASSAGE

OOK EEN ZEER GEWAARDEERD CADEAU



De massage bestaat uit een serie technieken die de huid stimuleren om collageen en elastine aan te maken. De huid neemt meer zuurstof op met als resultaat een frisse, jonge uitstraling. En de massage helpt de kaak te ontspannen, erg fijn als je 's nachts tandenknarst of maalt. Kortom, een weldadige ervaring voor iedereen!

Voor meer informatie: kijk op [www.ypsalon.org](http://www.ypsalon.org), mail naar [info@ypsalon.org](mailto:info@ypsalon.org) of bel +31 6 30846508

## Check je voorstel huurverhoging!

- Klopt de huurverhoging?
- Slecht onderhoud?
- Hoge servicekosten?

Vragen? IWOON helpt. Goed en gratis.

Doe de huurcheck!



[www.wooninfo.nl/huurverhoging](http://www.wooninfo.nl/huurverhoging)

Breng je bedrijf of organisatie onder de aandacht, dat kan al voor €98! Bereik meer dan 21.000 potentiële klanten en vergroot je zichtbaarheid.

Waarom kiezen voor adverteren in de Jordaan & Gouden Reaelkrant?

- Gegarandeerd bereik bij 21.000+ adressen • Betaalbaar tarief, al vanaf €98,- (ex btw) •
- Professionele uitstraling voor je bedrijf of organisatie •

Neem contact op met Gilles Graafland via [gilles@landgraphics.nl](mailto:gilles@landgraphics.nl) of bel 06-290 60 448 en vraag naar de diverse advertentiemogelijkheden die aansluiten bij jouw wensen en doelen.

## STEUN ONZE BUURTKRANT

Beste buurtbewoners, uw buurtkrant wordt voor de helft betaald door de overheid en voor de andere helft door adverteerders. Maar door stijgende kosten is dat niet genoeg. Wij willen het liefst een papieren krant blijven uitgeven om zoveel mogelijk buurtbewoners te bereiken. Daarom vragen wij u de krant te steunen met een financiële bijdrage. Klein of groot, alles is welkom!

U kunt uw gift overmaken op rekening van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, NL44 INGB 0000 0195 98 o.v.v. donatie wijkkrant.

**ONZE DANK IS GROOT**



Theater na de Dam

# De Blues van Kattenburg

**Na de Dodenherdenking op 4 mei wordt in de Roode Bioscoop 'De Blues van Kattenburg' gespeeld, een muziektheaterproductie over twee door de nazi's vermoorde Joodse componisten. Een voorstelling van acteur Harpert Michielsen, die ook de tekst schreef, en twee musici.**

DOOR ANKE MANSCHOT

Theatermaker Harpert Michielsen (53) heeft een fascinatie voor de geschiedenis van Amsterdam. Of om het nauwkeuriger te omschrijven: voor bijzondere Amsterdammers. In 'De Blues van Kattenburg' vertelt hij samen met fluitiste Eleonore Pameijer en pianist Tobias Borsboom aan de hand van muziekfragmenten het levensverhaal van componist Dick Kattenburg (1919-1944) en diens leermeester Leo Smit (1900-1943). "Dick Kattenburg heeft op verschillende adressen ondergedoken gezeten, maar is verraden," vertelt Harpert in een Amsterdams café. "Leo Smit wilde ook onderduiken, maar zijn vrouw wou dat niet." Tijdens zijn onderduik stuurde Kattenburg, zoon van de directeur van textielabriek Hollandia-Kattenburg, zijn composities per koerier naar Leo Smit en die stuurde ze weer terug met op- en aanmerkingen.

## Leo Smit Foundation

Het werk van door de nazi's vermoorde Joodse componisten raakte

na de oorlog vaak in de vergetelheid. Dat gold ook voor Leo Smit en Dick Kattenburg. Harpert: "Een nicht van Dick Kattenburg heeft in 2004 een dertigtal composities van haar oom op zolder gevonden, uit de nalatenschap van haar moeder." Het werk van componist Leo Smit werd behalve op zolder ook in archieven, tuinschuurtjes en bij de vuilnisbak gevonden, valt te lezen op de website van de in 1996 door fluitiste Eleonore Pameijer opgerichte Leo Smit Foundation, die zich tot doel stelt werk van vergeten Joodse componisten weer te laten klinken.

Harpert: "Fluitiste Ima Spanjaard-van Esso had ook een werk van Kattenburg bewaard, een sonate voor fluit en piano, die Kattenburg haar cadeau had gedaan omdat hij verliefd op haar was. Ima, die veel aanbidders had, had echter geen belangstelling voor Dick en heeft dat liefdeslied, een soort liefdesbrief dus, nooit gespeeld. Maar toen zij op de radio over de Leo Smit Foundation hoorde, heeft zij die sonate aan Eleonore Pameijer geschonken."

Nadat Eleonore de voorstelling van Harpert over de beroemde negentiende-eeuwse Amsterdamse arts Samuel Sarphati had gezien, tevens bedenker van het Paleis voor Volksvlijt, heeft zij Harpert gevraagd om een voorstelling over Kattenburg en Smit te maken. "Zij heeft zelf ook een bijdrage geleverd aan de tekst,"

vertelt Harpert. "Ik heb gezocht naar een titel waarin beide componisten aan bod zouden komen, maar uiteindelijk vonden we 'De Blues van Kattenburg' toch mooier klinken. In het woord blues zit ook iets melancholisch. Want we raken ook het verdriet en het grote onrecht aan waarmee deze mannen te maken kregen."

## Vermoorde muziek

Harpert, die eerst drie jaar geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam studeerde en daarna afstudeerde aan de Toneelacademie Maastricht, noemt zijn voorstellingen Stand-up History, een mix van theater en storytelling. Zo maakte hij behalve de voorstelling 'Sarphati' ook 'Hoezo Spinoza?', over de zeventiende-eeuwse filosoof Spinoza, en 'Boekman', over de bevlogen Amsterdamse wethouder Emanuel Boekman die het volk wilde verheffen via kunst. Al deze mannen waren net zoals de componisten Kattenburg en Smit Joods. Toevallig of niet? "Nee, ik ben zelf niet Joods," zegt Harpert. Hij heeft wel een Joodse overgrootmoeder. "Ik heb voor Boekman, Sarphati en Spinoza gekozen omdat het gedreven mannen met een groot doorzettingsvermogen waren die veel voor elkaar hebben gekregen. In Duitsland hebben ze daar een mooi woord voor: *Machers*. Deze mannen, afstammelingen van immigranten, hebben Amsterdam [mede] groot gemaakt." Nee, Kattenburg en Smit waren niet zozeer Ma-



FOTO HARPERT MICHIELSEN

chers. "Kattenburg is daarvoor ook veel te jong gestorven, op zijn vierentwintigste. Maar hij had wel grote ambities. Hij wilde filmcomponist worden. Wat mij aansprak, is hun levensverhaal en hun vermoorde muziek. Want de nazi's wilden niet alleen deze componisten vernietigen, maar ook hun muziek."

## Theatrale geschiedenis

Een oudere heer met een wandelstok loopt naar onze tafel en zegt tegen Harpert: "Ik heb genoten van Spinoza." Harpert neemt het compliment met een grote glimlach in ontvangst. "Ik ben een verholde geschiedenisleraar," vervolgt hij zijn verhaal. "Ik vertel geschiedenisverhalen op theatrale wijze. Een heerlijke vrijheid. Zo maak ik van de op de zolder gevonden KLM-aktetas met muziekwerken van Dick Kattenburg een koffer. Dat is een theatrale beeld. Maar ik verkoop geen onzin, hoor."

Hij speelt momenteel in zes voorstellingen: behalve in 'De Blues van Kattenburg', 'Sarphati' en 'Hoezo Spinoza?' ook nog in 'Hoor de vrouwen zingen', over het vrouwen cabaret in Kamp Vught, in 'Lang zal hij leven', over morele dilemma's rond euthanasie bij dementie, en in 'Hulp Herman!', een voorleesopera voor kinderen over een hangbuikzwijn. Heeft hij geen moeite met al die teksten tegelijk te onthouden? "Als ze er eenmaal goed inzitten, kan ik er zo weer bij." ■

*Kaartjes reserveren voor De Blues van Kattenburg op [www.deroodebioscoop.nl](http://www.deroodebioscoop.nl). De hierboven genoemde zes voorstellingen zijn ook te boeken voor huiskamers. Op [www.harpertmichielsen.nl](http://www.harpertmichielsen.nl) is een onlineversie van de aangrijpende voorstelling over Boekman gratis te bekijken. Zie [www.theaternadedam](http://www.theaternadedam) voor meer voorstellingen rondom de Dodenherdenking.*

## VERVOLG VAN PAGINA 1: ZUIVERE KOFFIE

"Hij heeft zes keer vastgezeten." In 2005 eindigde zijn laatste detentie. Jemuel, die vroeger samen met een compagnon een bakkerij had en ook nog een tijdje in een IJscuypwinkel werkte, bedenkt alle recepten voor de bakkerij in de gevangenis zelf, vertelt Jeroen vol bewondering.

De twee werkzalen van Zuivere Koffie in de Zaanse gevangenis leveren inmiddels zoetigheden en fairtrade

koffie en thee aan een zeer divers klantenbestand: particulieren, rechtbanken, advocatenkantoren, KLM, Sligro en andere bedrijven. En natuurlijk ook aan de zaak op de Haarlemmerdijk, aan een pop-up store in de Van Baerlestraat die afgelopen november door Femke Halsema werd geopend, en aan de openbare koffiebar die in het hoofdkantoor van Zuivere Koffie in Westzaan is gehuisvest.

## Design met een knipoog

Behalve ondernemer is Jemuel ook

nog een getalenteerd designer. Hij ontwierp zelf het interieur van zijn koffiezaken, dat met een knipoog verwijst naar de bajes. Zo is in Zuivere Koffie op de Haarlemmerdijk op de rechtermuur het bekende Kus-sende Paar in Delfts Blauw geschilderd. Alleen is het liefdespaar hier gescheiden door witte tralies. Op de achterwand links staan lengtematen, want gevangenen moeten zich na binnenkomst in de nor verplicht laten opmeten. Ook de vijf verpakkingen van het koffiebonenassortiment zijn door Jemuel ontworpen.

Voor de verpakking van de theezakjes bedacht hij een soort enveloppe dat doet denken aan de verpakking van cocaïne, een drug waarin hij heeft gehandeld.

Op de website van Zuivere Koffie staat vermeld dat 78 gedetineerden in het Justitieel Complex in Zaanstad een opleiding bij hen volgen en dat de recidivekans door Zuivere Koffie met 87 procent wordt verlaagd. Jeroen: "Zuivere Koffie leert gedetineerden niet alleen een waardig ambacht, maar ook sociale vaar-

digheden. Dat ze bijvoorbeeld niet 'hé pik' tegen een bewaarder zeggen, maar 'goedemiddag meneer'. Via zijn enorme netwerk van ondernemers heeft Jemuel al diverse ex-gedetineerden aan werk geholpen. Want niet iedereen kan na vrijlating in de Zuivere Koffiezaken terecht. Ik heb die mazzel wel gehad." ■

*Zuivere Koffie. Haarlemmerdijk 14. Zuivere koffie heeft ook een gelijknamige webshop. De koffiebar Zuivere Koffie in de Utrechtsestraat maakt geen deel uit van dit concept.*

**Bij Simon de Looier**  
Bijbelcentrum X

# Creatieve themaochtend

vr. 19 april | olijke onderzetters

za. 1 juni | decoratieve schijf

Creatieve activiteiten voor iedereen!  
Elke maand staat er weer iets anders op het programma. Welkom!  
**Aanvang 10.30 uur**  
**Aansluitend gratis maaltijd**

Rini Vos, evangelist 'Bij Simon de Looier'  
Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam  
M: 06 38 32 76 38

## Elfduizend euro per parkeerplek

**De garage voor achthonderd parkeerplekken onder de Singelgracht naast het Marnixbad is klaar. Begin maart ging het onderste deel open, de andere kelderverdieping bleef nog even dicht door een lekkage. De garage heeft tachtig miljoen euro gekost (dat was de begroting). Maar wat kost die nieuwe garage de gemeente eigenlijk, per auto per jaar?**

Even de getallen op een rijtje: investering tachtig miljoen voor achthonderd plekken (is een ton per plek: honderdduizend euro), jaarlijkse externe beheerskosten vijftien miljoen euro per parkeerplaats. Die tachtig miljoen euro moet worden afgeschreven in veertig jaar, dat is de levensduur van zo'n garage: dat kost dus vijftienduizend euro per plek. Zo'n investering moet ook betaald worden: met een rente van vier procent kost dat vierduizend euro per plek. En daar bovenop komen de vijftien miljoen euro beheerskosten voor de aannemer. Als je al deze bedragen optelt kom je op elf en een half duizend euro per parkeerplaats. Eén parkeervergunning kost in die buurt ongeveer zes-

honderd euro per jaar: dat is de inkomstenkant voor de gemeente, want bewoners met een parkeervergunning moeten nu in de garage parkeren.

Per saldo kost zo'n parkeerplek de gemeente dus bijna elfduizend euro per jaar; opgeteld voor die achthonderd plekken is dat 8.8 miljoen euro. Dat bedrag moet elk jaar weer worden opgebracht door de Amsterdamse belastingbetaler. Sommige mensen zeggen dat het beleid van de gemeente bestaat uit auto's pesten, maar deze cijfers zeggen iets heel anders: de auto wordt gewoon in de watten gelegd, á raison van elfduizend euro per jaar per parkeerplek. De Marnixgarage heeft wel als mooi neveneffect dat in de Marnixstraat alle parkeerplekken worden opgeheven om plaats te maken voor een fietsstraat, waar auto's te gast zijn en fietsen voorrang hebben. Maar zo'n fietsstraat aanleggen kost ook weer vele miljoenen. Dat bedrag hebben we niet meegenomen in die elfduizend euro per jaar per parkeerplek.

Erik van Erp

# 4 MEI

**HERDENKING NOORDERMARKT**  
start Stille Tocht  
Marnixbad  
aanvang 19.30

4 en 5 mei  
Amsterdam

[www.4en5meiamsterdam.nl](http://www.4en5meiamsterdam.nl)



## Drukke op straat



FOTO BEELDBANK



FOTO JACOB OULIE, BEELDBANK



FOTO BEELDBANK

Het voorjaar is begonnen en de Jordaan stroomt weer vol met toeristen. Als de zon maar even schijnt puilen de terrassen uit en is het druk op straat. Veel mensen vinden het té druk. Er wordt al jaren over gemopperd: té veel toeristen, té veel Airbnb. Voormalig wethouder Choho vond een aantal jaren terug dat de drukte wel meeviel: het was maar perceptie. Hoongelach was zijn deel.

Zonder hem alsnog gelijk te geven: de drukte is helemaal geen nieuw fenomeen. Vroeger waren het geen toeristen, maar de bewoners zelf. Die zaten niet gezellig met een wijntje buiten, maar buiten waren ze wel... met velen. Er werden kleedjes geklopt, stoepen

Boven:  
Haarlemmerdijk ca. 1900  
Rechts:  
Aardappelen schillen,  
ongedateerd



FOTO BEELDBANK

geboend en buurpraatjes gehouden. Waar het kon werden zelfs huishoudelijke taken op straat uitgevoerd, zoals gezamenlijk boontjes doppen, garnalen pellen en aardappelen schillen. Vooral wijken als de Jodenbuurt en de Jordaan waren overbevolkt. De huizen waren zo klein, vochtig en tochtig dat het binnen ongezond was. Kelderwoningen

waren er het slechtst aan toe. In de vele gangen hadden de piepkleine woninkjes kleine of zelfs helemaal geen ramen. Geen wonder dat de bewoners zo veel mogelijk buiten waren. 's Zomers gingen kinderen soms zelfs op straat in de tobbe. Jordanezen burenruzies waren berucht. Hele straten bemoeiden zich ermee. Maar er werd

ook veel gezongen en gedanst, al dan niet bij het draaiorgel. Het was nergens stil. Overal ratelden karren, hinnikten paarden, blaften honden, schreeuwden voerlui. Tot begin twintigste eeuw bleven winkels tot heel laat open. Kinderen van kleine middenstanders speelden niet alleen op straat, maar brachten ook bestellingen rond. De invoering van de winkelsluitingswet en de komst van tram en auto veranderden weinig aan de drukte. Die verminderde tas toen veel bewoners verhuisden naar Purmerend, Hoorn en later Lelystad en Almere. Nu de Jordaan gewild is bij huisjesmelkers en toeristen is het weer druk. En dat is echt geen perceptie. ■

Bronnen: Stadsarchief; Beeldbank; Jordaanse Herinneringen, St. Jordaan 1989



ARTIST IMPRESSION, GEMEENTE AMSTERDAM

## Ruim baan voor Oranje Loper

In de maand mei wordt begonnen met een ingrijpende vernieuwing van het kruispunt Marnixstraat/Rozengracht. De nabijgelegen Jordaanbrug over de Lijnbaansgracht wordt daarbij compleet vernieuwd.

DOOR ERIK VAN ERP

Deze verbouwing van het kruispunt is onderdeel van het project 'Oranje loper', waarbij alle bruggen en straten vanaf het Paleis op de Dam via de Raadhuisstraat en de Rozengracht tot en met het Mercatorplein worden aangepakt. Daar hoort ook de renovatie van zeven bruggen bij. Het eerste deel bij de NZ Voorburgwal is al klaar. Direct naast een aantal bruggen over de hoofdgrachten zijn al noodbruggen gebouwd.

### Meer ruimte voor fietsers

Onderdeel van de aanpak van het kruispunt Marnixstraat/Rozengracht is het vernieuwen van de tramsporen. Ook de haltes worden breder en hoger voor een gelijkvloerse instap. De bocht voor de tram die vanuit West richting Leidseplein rijdt, wordt iets ruimer. Dit zorgt voor minder geluid en slijtage van het tramspoor. Fietsers en overstekende voetgangers krijgen meer ruimte. De plek-

ken waar fietsers wachten op groen licht worden ruimer. De fietspaden worden waar mogelijk breder. Ook de stoepen worden op een aantal plekken breder, bijvoorbeeld op de westzijde van de Rozengracht en de zuidzijde van de Marnixstraat.

### Marnixstraat

Tegelijk met de herinrichting van het kruispunt wordt ook een stukje van de Marnixstraat aangepakt, tussen de Bullebaksluis en de brug met de Groenmarktkafe. Er komt een zogenaamde servicestrook met plaats voor tijdelijk parkeren. Ook komt er groen en is er ruimte gereserveerd voor ondergrondse afvalcontainers. De herinrichting van dit deel van de Marnixstraat sluit aan op het project 'Binnenring', dat loopt vanaf het Haarlemmerplein via de Marnixstraat en de Weteringschans naar de in Oost gelegen Czaar Peterstraat, opgeteld zo'n zeven kilometer. In het project Binnenring krijgen fietsers en het OV extra ruimte. Het begon in de Sarphatistraat met een fietsstraat, waar auto's te gast zijn. Inmiddels is meer dan twee derde van deze Binnenring gerealiseerd. Dit jaar wordt ook een ander deel van de Marnixstraat onder handen genomen, tussen de kruising met de Bloemgracht en het Marnixplein. ■

Buurtbewoners schrijven op uitnodiging een persoonlijke column over onze buurt.

De pen van ...  
Hans van Keken



## Een gouden rand er omheen

In mijn straat blijkt zich een plaquette te bevinden. Dat heb ik pas onlangs ontdekt. Je loopt er makkelijk aan voorbij. Er staat: 'Ter herinnering aan Johanna ter Meulen die hier ruim veertig jaar werkte en meeleefde. Zij overleed 11 februari 1937'. Die naam is mij wel bekend. De historicus Maarten van der Linde heeft een artikel geschreven over deze pionier in de sociale woningbouw.

Ter Meulen heeft zich zeer ingespannen om vooral Jordaanbewoners in de taal van de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen (waarvan zij voorzitter was) te beschaven. Zij begon als woningopzichteres in de Laurierstraat. Dat betekende wekelijks de huur ophalen, toezien op het huurreglement, reparaties laten uitvoeren, bemiddelen bij burenruzies en hulp bieden bij voor komende problemen. Dat mislukte in eerste instantie, en verstandig als Ter Meulen was, schoolde ze zich bij. Een aantal jaren later, zo omstreeks 1893, begon ze opnieuw, en wel in de Tuinstraat. Ze beheerde uiteindelijk in totaal 94 woningen, ondergebracht in de Woningmaatschappij Oud-Amsterdam. Kenmerkend voor haar aanpak was wat men nu 'outreaching' werken noemt, d.w.z. vanuit haar kantoor ging zij eropaf. Waarbij ze zich heel

respectvol opstelde: geen ongevraagde inmenging in privéaangelegenheden en al helemaal niet onuitgenodigd een woning betreden. Naast het geven van adviezen op financieel gebied en bij de schoolkeuze, zocht ze ook werk voor mensen en leende ze boeken uit.

Van der Linde interviewde de Jordaanbewoner Wim Bongers, die Johanna nog heeft gekend. 'Ik leende elke donderdag boeken in haar bibliotheekje op de Anjelijsstraat. Ze adviseerde dat mijn broer zou doorleren en bemiddelde voor een studiebeurs voor de machinistenschool. Toen hij slaagde, gaf zij hem een mooie passerdoos cadeau.' Hoe ze omging met haar huurders? 'Ze was de baas. Maar heel sympathiek. Ze leefde mee en heeft veel goed gedaan. Iedereen die haar gekend heeft, zal haar herinneren als een deftige dame die met de arbeidersbevolking slechts het beste voorhad.'

Gezien het historisch belang van Johanna ter Meulen voor de Jordaan doen we er goed aan de tekst op de plaquette bij te schaven opdat hij weer goed leesbaar wordt. En laten we er dan meteen een gouden lijst omheen doen. Dan valt hij tenminste echt op in de Tuinstraat bij nummer 170.

# HIER KOM IK GRAAG



FLEURMONDE

**Irene Blokker**, gepensioneerd, voorheen docent Duits Irene komt bij Fleurmonde om te genieten van alle bloemen, vaak in combinatie met kleine objecten, vaasjes en (vintage) vazen. Er is aanbod voor alle beurzen. Ze houdt van het contact met de zusjes Marjolijn en Susanne Ypma, en kan er lief en leed delen. Ze wordt altijd gelokt door bloemen en heeft ook altijd bloemen in huis. En ze vindt er vaak cadeautjes voor haar vrienden.

*Marjolijn Ypma is dertig jaar geleden op heel jonge leeftijd begonnen met de winkel, toen nog op bescheiden schaal. In 2008 kon ze de ruimte naast haar erbij trekken, waardoor achter in de zaak een prachtige lichtkoepel ontstond. Ze heeft met haar levendige passie voor bloemen een eigen klantenkring opgebouwd. Nog steeds doet ze wekelijks zelf de inkoop op de veiling. Ze richt zich zo veel mogelijk op seizoensbloemen, maar ook op curiosa en soms wat (exclusievere) vintage objecten.*

RvdE Haarlemmerdijk 49



KOOKBOEKHANDEL

**Cathelijne Dickhoff**, cardioloog Cathelijne is een groot kookliefhebber. Koken is voor haar ontspanning, naast haar drukke werk. Ze leest een kookboek ook als een gewoon leesboek. Regelmatig houdt ze dinertjes, waarbij de Italiaanse keuken favoriet is. "Het is leuk om onder het genot van een koffietje in de Kookboekhandel te neuzen en een praatje te maken over recepten. Het is een hobbywinkel, klanten praten er ook met elkaar over eten."

*Daan van Kooten, hiervoor schrijver en traiteur, is sinds een jaar eigenaar van de Kookboekhandel. Op AT5 zag hij dat de winkel te koop stond. Met deze stap combineert hij al zijn talenten en interesses. Hij zet de reputatie voort die Jonah Freud, de vorige eigenaar, heeft opgebouwd. Naast kookboeken kun je er nu ook koffie en broodjes krijgen. Daan vindt het mooi als het meer een ontmoetingsplek wordt.*

RvdE Haarlemmerdijk 133 A

## Plassen met plezier

In de Westerkerk zijn onlangs buurtgesprekken georganiseerd door Gebiedsteam Centrum West. Belangstellenden konden informatie krijgen over onder meer de Oranje Loper, de situatie rond bruggen en kademuren, de renovatie van de Westertoren én... een openbaar toilet.

DOOR TRUDY FRANC

In de begeleidende tekst bij dit plan staat: 'De aanwezigheid van voldoende openbare toiletvoorzieningen is voor sommige Amsterdammers heel belangrijk. Het bestuur van de gemeente Amsterdam ziet de komende jaren graag meer openbare toiletten die toegankelijk zijn voor zowel vrouwen, mannen als mindervaliden. De voorkeurslocaties zijn markten en uitgaanspleinen. In de Noord-Jordaan komt er een zelfreinigend toilet naast de Noordermarkt, op de kop van de Westerstraat. Het toilet krijgt ook een kunstzinnige uitstraling door kunst toe te voegen aan de buitenkant.'

Het gemeentebestuur denkt dus dat 'sommige Amsterdammers' belang hebben bij openbare toiletten. Inderdaad, mannen gebruiken 'krul', boom, geveltuin, plantenbak... of de Violettenstraat. Maar mensen die niet staand kunnen plassen – toch echt ruim méér dan de helft van de bevolking – kunnen dat niet. Die 'sommigen' krijgen straks een toilet. Daar wilde ik het fijne van weten.

### Afgekeurde situatieschetsen

In de Westerkerk waren per onderwerp tafels opgesteld met daarbij gemeenteambtenaren voor vraag en uitleg. Op de tafel over 'onze' toekomstige wc lag een grote plattegrond en meerdere kleine. Ik pakte er een, maar die bleek niet de juiste. Een andere dan... ook niet. De tafel lag vol met afgekeurde situatieschetsen. Het was druk aan de tafel en mij werd voortdurend gevraagd om een stukje op te schuiven. Na het vierde verzoek om een stapje opzij, stond ik náást de tafel. De nood bij bewoners is kennelijk zo hoog dat op de beurt wachten niet langer mogelijk is. Maar aan de andere kant van de tafel, zo werd mij verteld, was 'de politiek' aanwezig en die kon meer uitleggen. Inmiddels had een ondernemer uit de Westerstraat mij in het kort verteld over de geschiedenis van het plan.

Aanvankelijk was het toilet gepland op de kop

van de markt in de Westerstraat. Daartegen was geprotesteerd door o.a. marktkooplui. De volgende locatie was tevens de meest logische: op de plek waar altijd al een plaskrul had gestaan. Daartegen had echter een toenmalige woonbootbewoner met succes bezwaar gemaakt. Vervolgens zou de wc naast de kerk bij de speeltuin en de woningen komen. Ook daar kwamen protesten tegen, en weer met succes. Nu is de locatie dus weer de oorspronkelijk bedoelde plek, maar met aanpassingen.

### Geen antwoord

Hoopvol liep ik naar 'de politiek' aan de andere kant van de tafel voor informatie. Het midden-terrein in de Westerstraat wordt verlengd. Op dat verlengde deel komen het toilet, een extra autoparkeerplaats, twee bomen en parkeerplaatsen voor brommers. Op de stoep aan de oneven zijde komen fietsenrekken. De stoep aan de even zijde wordt, vanwege de moeilijke draai voor vrachtwagens, deels versmald. Daar gaan vijf parkeerplaatsen weg en komen er twee terug, plus fietsenrekken. Op de hoek zijn ook fietsenrekken gepland. Op mijn vraag wat er dan met het terras daar zou gebeuren, hadden de voorlichters geen antwoord. De situatie ter plekke kenden ze niet. Op tafel lag een mooie gekleurde situatieschets en ik vroeg of ik die voor deze krant mocht gebruiken. Het antwoord: "Nou, dit is het oude ontwerp." Een nieuw ontwerp hadden de voorlichters niet bij zich.



De geplande plek: de kop van de markt in de Westerstraat

## De kunst van het zitten



Sinds 1963 thuis in Amsterdam  
Rozengracht 74 t/m 78 · Amsterdam  
020 6265011 · www.wulfwonen.nl



## Wilt u meer over de Bijbel weten?

Met een bakje koffie (vrijblijvend) in gesprek met anderen? Kom ook eens kijken!

Iedere zondagmiddag om 16.30 uur een Bijbeluur 'Bij Simon de Looier'.

Iedereen welkom!

Rini Vos, evangelist 'Bij Simon de Looier'  
Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam  
M: 06 38 32 76 38

ONTWERP EN DIGITAAL DRUKWERK

# RUPARO

WE LOVE RECYCLED.NL  
duurzaam drukwerk online

Van harte welkom op Marnixstraat 140 om mogelijkheden te bespreken en voorbeelden te bekijken!

Voor slechts € 98\* kan dit uw advertentie zijn

HUIS AAN HUIS, BIJ 21.500  
BUURTBEWONERS IN DE BUS

Bel 06-290 60 448 of mail naar: gilles@landgraphics.nl voor meer informatie over de mogelijkheden

\* PRIJS IS EX BTW



*Olieverf op masoniet (85 x 100 cm)*

**40-JARIG  
JUBILEUM  
Gallery238**

# ‘Foto van mijn Oma 1939’ Svetlana Tartakovska

Permanent te zien bij

**Gallery238** Brouwersgracht 238 Amsterdam

[www.gallery238.com](http://www.gallery238.com)

# Van deur tot deur met chauffeur

Fred Lechner werkt op woensdagmorgen als vrijwilliger voor HeenenWeer Centrum. Dan brengt hij in een appelgroene Canta minder mobiele mensen naar een bestemming in de buurt.

DOOR ANKE MANSCHOT

Afgelopen najaar maakte Fred Lechner (76) via AT5 kennis met HeenenWeer, een stichting die korte ritjes verzorgt voor kwetsbare mensen. Zij betalen hier een zacht prijsje voor: één euro. Fred, een gepensioneerde bouwkundige die in een stokoude tjalk woont bij de Galgenbrug op het Prinseneiland, raakte enthousiast over dit concept en meldde zich aan. Nadat hij werd ingewerkt en een proefritje had gemaakt, koos hij voor een dienst op woensdagmorgen, van 10 tot 13 uur.

Het overgrote merendeel van zijn klanten zijn oudere mensen. "Ze hebben een loopbeperking, of zijn halfblind of krakkemikkig. Soms vervoer ik ook jonge mensen, bijvoorbeeld na een operatie of omdat ze gehandicapt zijn. De bestemming kan van alles zijn: een supermarkt, apotheek of drogist, familie of bekenden, de tandarts, de dagbesteding, een klaverjasclub enzovoort."

Op de site [www.heenenweer.nl/centrum](http://www.heenenweer.nl/centrum) kunnen de klanten op een plattegrondje precies zien welk gebied bij Amsterdam Centrum hoort. "De Oostelijke Eilanden horen er bijvoorbeeld ook bij. Maar ik breng mensen dus niet naar het AMC of het VU-ziekenhuis of naar een andere plek buiten mijn gebied."

Voor ongeveer de helft van de ritten geldt dat hij wacht tot de klant klaar is, bijvoorbeeld met boodschappen doen, waarna hij ze weer naar huis rijdt.

"Het mooie van HeenenWeer is dat het letterlijk een deur tot deurservice is. Ik help ze uit



Fred Lechner demonstreert de handige Canta

de Canta en loop met ze met ze mee tot aan de voordeur. Een kleine moeite. Maar ik heb wel eens gezien dat een taxichauffeur te beroerd is om iemand met een lichamelijke beperking uit de auto te helpen." Indien nodig draagt hij ook de boodschappen naar binnen. Het allerleukst van dit vrijwilligerswerk vindt hij het contact met de klanten. "Ik heb eigenlijk altijd leuke gesprekken. Als je oud en kwakkelig bent en veel mensen hebt verloren, wordt je wereld kleiner. Dankzij HeenenWeer wordt hun wereld weer groter. Op de website van HeenenWeer kun je je belevissen met klanten opschrijven. Zelf heb ik dat één keer gedaan, omdat een klant toen thuisgebracht wilde worden naar het adres waar ik geboren ben: Marnixstraat 188 twee hoog."

## De vrijwilliger: onbetaalbaar

Het grote voordeel van het piepkleine wagentje vindt hij dat je 'm makkelijk kunt inparkeren in een klein gat tussen twee stilstaande auto's. "Ook fijn is dat je er zowel mee op het fietspad als op de weg mag. En je zit lekker warm en droog. Alleen als er een zeer corpulente klant naast mij zit, wordt het wel wat krapjes," lacht hij. Maar een rollator kan altijd mee, opgevouwen achter de stoelen. "Een nadeel is wel dat de Canta een beetje een hobbelbak is. Met een fiets rij je zo om een kuil heen, maar dat lukt met dit wagentje minder goed. Ja, je leert zo alle kuilen in het centrum goed kennen. En ik heb een keer meegemaakt dat de accu onderweg leeg raakte. Toen kwam een collega-chauf-

feur mijn klant ophalen en ben ik zelf met de bus naar huis gegaan."

Hij haalt de Canta altijd op de Elandsgracht op, vlak bij het Claverhuis waar een laadpaal is. "In het Claverhuis is een kluis die ik met een code open. Daarin ligt een tas met de sleutel en reservesleutel, een oplaadsnoer, folders voor klanten en een mobiele telefoon. In die telefoon staan de gegevens van de klanten die ik op moet halen. Dat is het werk van de planners. Er staat ook vaak iets extra's over de klant in, bijvoorbeeld dat een mevrouw doof is of soms een beetje in de war. In die telefoon zit ook een routeplanner, maar die heb ik als geboren en getogen Amsterdammer niet nodig. Met die telefoon scan je ook bij ieder ritje de klantenpas van de passagier, zodat er geen gedoe is met contant geld."

De chauffeurs bij HeenenWeer hebben een eigen whatsappgroep. "Dat is voorbeeld handig als je een keer niet kunt. Soms meldt een vervanger zich al na één minuut. Andersom spring ik ook in voor anderen, waardoor ik soms twee of drie diensten per week draai."

HeenenWeer verzorgt elk kwartaal een bijeenkomst in de Keizersgrachtkerk voor de chauffeurs. Die begint met een officieel gedeelte met een update over de stichting en een relevant thema, bijvoorbeeld beginnende dementie. En daarna een etentje. "Ik heb een keer zo'n bijeenkomst meegemaakt, waar we een rijstmaaltijd aangeboden gekregen. Was reuze gezellig en ook nog informatief." ■

*Om vrijwilliger bij HeenenWeer te worden, heb je een geldig rijbewijs nodig. Deze stichting vraagt voor elke chauffeur een VOG op, een verklaring omtrent het gedrag. HeenenWeer kan nog nieuwe chauffeurs en planners gebruiken.*

## Zeg NEE tegen menstruatie-armoede

Bij 1 op de 10 meisjes en vrouwen in Nederland die in armoede leven is thuis geen geld voor menstruatieproducten. Stichting Armoede fonds en DOCK helpen een handje. Op de volgende locaties kan je gratis een discreet verpakt setje menstruatieproducten naar keuze halen:

- Het Claverhuis, Elandsgracht 70. Te bevragen bij de balie, tel. 020 624 83 53
- Activiteitencentrum Reel, Tussen de Bogen 16. Te bevragen bij Souraya Aamimi, tel. 020 428 02 97.

## DE ONDERNEMER

**Op nummer 242 in de Westerstraat, pal tegenover de dependance van de Theo Thijssen-school, bevindt zich l'Atelier Debby D. Het begrip 'atelier' is bewust gekozen, want Debby Dietvorst is een kapster met gevoel voor creativiteit & kunst. Haar zaak voelt aan alsof je haar woonkamer binnenloopt, en dat is precies de bedoeling.**

Debby's salon staat voor rust, ontspanning en één op één aandacht. Met ruim 20 jaar kapperservaring kiest ze ervoor om de tijd te nemen voor haar klanten, in 'haar' Amsterdam. "Amsterdam stond op mijn bucketlist. Ik kom uit een fijn Brabants dorp, waar je juist de drukte opzoekt. Hier is al zoveel gezelligheid, dat je juist de keuze mag maken om je af en toe terug te trekken. Nadat ik mijn ziekte overwon, besloot ik dat het tijd werd om de stap te wagen. Sindsdien woon ik op de Westelijke Eilanden en knip ik in de Jordaan!"

Haar liefde voor het vakgebied begon al vroeg. Hoe cliché het ook klinkt, het knippen van de haren van haar poppen was een eerste teken. Na een opleiding tot schoonheidsspecialist besloot Debby de kappersopleiding in Breda te gaan volgen. Daarna volgde een carrière met hoogtepunten als de 'coiffure awards', maar ook met productontwikkeling en samenwerking met kappersmerken.

En dan is er natuurlijk Ted, haar hondje dat het Atelier van een speelse noot voorziet. Samen

zijn Debby & Teddy een vrolijk duo waar de deur bijna altijd open staat: voor een knipbeurt, een toekomstige samenwerking met een beauty professional of gewoon een ommetje met Ted.

Jasper Beudel

*Debby Dietvorst is de eigenaresse van kapsalon l'Atelier Debby D, Westerstraat 242 H*



FOTO JASPER BEUDEL

## BEDRIJVIGHEDEN

- **Nieuw:** Lof, de wijnwinkel van Zoldering - Haarlemmerdijk 87
- **Nieuw:** Levant Pastry (patisserie) - Haarlemmerdijk 127
- **Verhuizing:** Manas Tailor - Van Binnen Oranjestraat 17 naar nummer 18
- **Opvolger gevonden:** PIQNIQ (restaurant) - Lindengracht 59 HS
- **Opvolger gezocht:** Teuntje (kledingwinkel) - Haarlemmerdijk 132
- **Opent binnenkort:** Bakkerij Wolf - Rozengracht Luzzi (pasta shop) - Binnen Oranjestraat 11 H In Saeng Bar (restaurant) - Goudbloemstraat 207 - 209 H

**Bij Simon de Looier**  
Bijbelcentrum

## Oriëntatie cursus

'Wegwijs in de Bijbel'

Elke twee weken op dinsdagavond van 19.00 - 19.45 uur. Geen Bijbel? U krijgt een gratis exemplaar! Geen cursusgeld, Bel voor meer info: 06-38327638. Iedereen is welkom!

Rini Vos, evangelist 'Bij Simon de Looier'  
Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam  
M: 06 38 32 76 38

**Lief & Leedstraten**

## Lief & Leedstraten

Sinds 2021 ondersteunt DOCK Lief&Leedstraten. Lief&Leedstraten zijn straten waar bewoners naar elkaar omkijken met een luisterend oor of een kleine attentie als het nodig is. Wij helpen hier graag bij door bewoners te ondersteunen met een Lief&Leed potje, samen de burens te betrekken en natuurlijk de bewoners en zogeheten 'gangmakers' met elkaar te verbinden. We geloven dat Lief&Leed straten fijne straten worden om te wonen, waar je je als nieuwe bewoner welkom voelt en elkaar om een helpende hand kan vragen. Nieuwsgierig geworden? Of wil jij ook iets doen voor jouw straat? Neem contact op met [liefenleedamsterdamcentrum@dock.nl](mailto:liefenleedamsterdamcentrum@dock.nl).

# Open Ateliers Jordaan

## OPEN ATELIERS JORDAAN 2024

Bezoek meer dan 65 kunstenaars tijdens Pinksteren

Tijdens het Pinksterweekend, **18, 19 en 20 mei 2024**, openen kunstenaars in de Jordaan tussen 12:00 - 18:00 voor iedereen hun deuren! Laat je verrassen door uiteenlopende exposities van nieuwe talenten én van gevestigde namen. Tijdens de Open Ateliers zijn vrijwel alle kunsttechnieken vertegenwoordigd: van schilderen tot design, van fotografie tot beeldhouwen en nog veel meer.

Dit jaar is het startpunt van de kunstroute bij onze sponsor Duijn Horecamakelaars aan de Prinsengracht 122. Hier is tevens de informatiestand aanwezig waar u het boekje met de wandelroute kunt halen.

Bezoek bijvoorbeeld de Ada Breedveld Galerie in de Langestraat of het Karthuizerhofje waar Anke Louwerse en Gerda Roodenburg-Slagter exposeren.

Neem een kijkje op de Bloemgracht 149 bij het beeldhouwatelier van Sophie Verburg of bekijk de prachtige schilderijen van Michael Ryan in de Palmdwarsstraat.

Win een kunstwerk t.w.v. € 500,-

Maak kans op een kunstwerk t.w.v. € 500,- door een WinArt kaart op te halen bij onze informatiestand. Verzamel daarmee achttien handtekeningen van deelnemende kunstenaars en vervolg daarna de instructies op de WinArt kaart.

### Meld je aan voor een wandeling met stadsgids en historicus John Groen

Al eeuwenlang spreekt de schilderachtige Jordaan tot de verbeelding. Een plek waar gewoond, gewerkt en gecreëerd wordt. Historicus en gids John neemt je tijdens de wandeling mee en verbindt de kunst met het verhaal van de Jordaan.

### The making of "Be The Fool"

Maak mee hoe artiesten van "The Fool" wereldwijd furore maakten in de 60&70's met The Beatles en andere grootheden. Kom meer te weten over de recente gelijknamige film, de familie, de kunst. In De.Studio zal Jade een presentatie geven over het maken van deze film met niet vertoond materiaal, én het verhaal vertellen over "The Fool".

Kortom, zet het alvast in de agenda en maak er een mooie wandeling van.

Kijk voor meer informatie en alle deelnemers op [www.openateliersjordaan.nl](http://www.openateliersjordaan.nl)

## ONZE BIJZONDERE DANK GAAT UIT NAAR ONZE SPONSORS:



**DUIJN**  
HORECAMAKELAARS

AL RUIM 30 JAAR  
UW HORECAMAKELAAR  
IN EN ROND AMSTERDAM

PRINSENGRACHT 122  
1015 EA AMSTERDAM  
TEL: 020-52 86 888

MAIL: [INFO@DUIJNHORECAMAKELAARS.NL](mailto:INFO@DUIJNHORECAMAKELAARS.NL)  
WEBSITE: [WWW.DUIJNHORECAMAKELAARS.NL](http://WWW.DUIJNHORECAMAKELAARS.NL)



**FRIS  
KNAPPERIG  
PUUR NATUUR  
LEKKER  
AMSTERDAMS  
TAFELZUUR  
VAN KESBEKE**



Voor ons hele assortiment  
heerlijk Amsterdams tafelzuur  
kijk op [www.kesbeke.nl](http://www.kesbeke.nl)

*De kunst  
van het zitten*



ROZENGRACHT 74-78  
AMSTERDAM 020 626 5011  
[WWW.WULFWONEN.NL](http://WWW.WULFWONEN.NL)

**WULF**  
WONEN

**Van der Linde**  
MATERIALEN  
VOOR BEELD-  
ENDE KUNST

Rozengracht 36-38  
1016 NC Amsterdam  
t 020-62-42-791  
[winkel@vanderlinde.com](mailto:winkel@vanderlinde.com)  
op werkdagen:  
Ma. 9:30 tot 18:00 uur  
Dinsdag t/m vrijdag  
9:00 tot 18:00 uur  
Zat. 11:00 tot 17:00 uur

[www.vanderlindewebshop.com](http://www.vanderlindewebshop.com)

**Cafe  
De  
Blaffende  
Vis**



Westerstraat 118, 1015 MN Amsterdam  
Tel. 020-6251721

**Gemeente  
Amsterdam**

**Drukkerij De Haan**  
ROZENGRACHT 124, AMSTERDAM

ambachtelijke drukkerij sinds 1912, gespecialiseerd in  
BOEKDRUK | LETTERPRESS • FOLIO • EN • PLOËN  
voor geboorte, huwelijk, gelegenheid,  
visitekaartjes, briefpapier, enveloppen, boeken en meer...  
KLEUR EN ONTWERP, SNELLE LEVERTIJDEN



ONDERNEMINGS  
VERENIGING  
ROZENGRACHT





# Open Ateliers Jordaan

BEZOEK MEER DAN 65 KUNSTENAARS

18 MEI <sup>T/M</sup> 20 MEI 12:00 - 18:00

WWW.OPENATELIERSJORDAAN.NL



YVONNE VAN OIRSCHOT



STUDIO PATINA



ROB BUISSON



DJ KOIJERS



PIER DE JONG



DE GEZUSTERS BLOEM



STAAF



ATELIER SOPHIE VERBURGH



YOLANDA VERHULST



SIEDRIO SIDERIUS (SISI)



PAULA VERMEULEN



PAUL VAN MONTFORT



DEEPWATERCOLLECTIEF



THÉRESE VAN ELDELT



WINK VAN TILBURG



RUIMTE 59.61



NEELY SCHOUDEN



SPEER



LIA VAN VUGT



DANIELA RUBINO VAZ



KARIN ANNAERT



DE ZONDKOPSCILDERS



W.H. ADELAAR



ARIADNA S. MANDUROVA



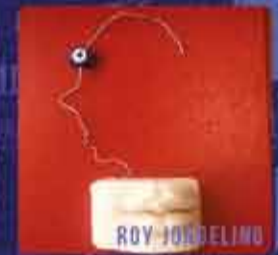
ATELIER PAUL DE KROM



STUDIO GLURLYA



FLAVIO SANTOS



ROY JODELINO



VNA BEBIERE



MINNA TIIKKAINEN



SUSANNA BRENNEN



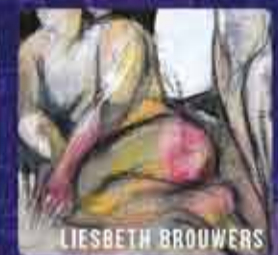
CRISTINA AMSTERDAM



GUY DE SMET



TABITHA BOEKWEIT



LIESBETH BROUWERS



MIKE PICHE



ANNE LOUWERSE



GERDA VAN DER GRINTEN SLAGTER



ROB DE WILDE



MARJOLEIN HOOGERWAARD



LUENE RIKKELMAN



BOIL



ROSWITHA WITTEN



LESLIE BROWNE



BERTRAND (SABAS)



PAUL DIKKER



RUYS



GARTH DE ROEP



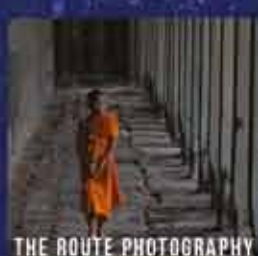
DANIEL COUET



A. VOLD



GIORDAL SHENDERIA



THE ROUTE PHOTOGRAPHY



DE HOOFFZAAK / LILIAN BERG



BIRGITTA VEREECKE



PETER ROMMERS CONTOUR



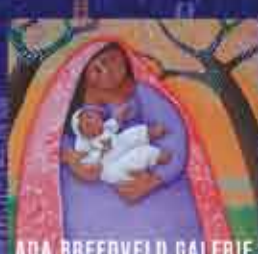
DE STUDIO



SPONG ATELIER



JOMA



AOA BREEDVELD GALERIE



MAUD VERBRUGGEN



LAURENT MÜLLER



OPUS AMSTERDAM



STUDIO MO VERLAAN



## DE NOORDERSPEELTUIN

Vereniging de Noorderspeeltuin is de oudste speeltuinvereniging in Amsterdam Centrum.

Al vanaf 1908 zijn wij een vereniging die zich inzet voor de Buurt, maar zeker ook met de Buurt. Bovendien hoeft men geen lid te zijn van onze vereniging, wel vragen wij een kleine bijdrage in de kosten bij sommige activiteiten.

Meer informatie op <https://www.facebook.com/Vereniging-De-Noorderspeeltuin> of via onze flyers bij diverse winkels in de buurt.

2e Lindendwarsstraat 10,  
020-623 12 56 / 06 204 27 686.

### ■ CREA BEA HANDWERK CLUB

Di van 13.30 tot 16.30 uur. Kosten €1,00. Breien, haken, borduren of schilderen. Er is altijd iemand aanwezig die je hiermee kan helpen.

### ■ HELP! VRIJWILLIGERS GEZOCHT

Wij zijn nog steeds op zoek naar vrijwilligers die eventueel nieuwe clubs willen begeleiden en/of helpen bij buurt-evenementen.

### ■ SPEELOCHTENDEN DE HUMPIE DUMPIES

Ma t/m do van 9 tot 9.15 uur inloop. Ophalen tussen 11.45 tot 12 uur. Een gezellige ochtend met voldoende begeleiding. Met mooi weer in de speeltuin.

### ■ TWIRLROEP DE DANCING STARS

De Dancing Stars Mini, 3 t/m 6 jr., zaterdag 10.45 tot 11.30 uur. De Dancing Stars Jeugd, 7 t/m 12 jr., zaterdag 11.30 tot 13 uur.

De Dancing Stars Gevorderden, vanaf 12 jr., dinsdag 18.30 tot 20 uur.

### ■ DRUMBAND DE NOORDER

Om de week repeteert de drumband op de woensdag- of op vrijdagavond. Leerlingen: wo of vr 19 tot 20 uur. Gevorderden: wo of vr 20 tot 22 uur.

### ■ CORO FLAMENCO CALLE REAL

Zondag 19 tot 22 uur. Heb je affiniteit met flamenco? Misschien is zingen bij Calle Real dan iets voor jou! Informatie bij Frans Nottrot: 06 303 82 067 of info@calle-real.nl.

### ■ DE BIGBAND

Ma 19.30 tot 23 uur.

### ■ TAFELTENNISCLUB

Do 20.30 tot 21.30 uur.

## Jubilea Stadsdorp Noord Jordaan en Sooj

De Sooj, het centrum voor 55-plussers in de Tichelstraat, bestaat twintig jaar. Het Stadsdorp Noord Jordaan, dat sinds 2022 een thuisbasis vond in deze 'huiskamer voor de buurt', bestaat tien jaar. Beide jubilea worden gevierd in de Sooj.

Er zijn al vlaggen gemaakt met daarop de tekst: 'Sooj. Al méér dan 20 jaar gezelligheid.'

Gerda Spreeuwenberg en Gemma Keijzer, die de wijkkrant te woord staan over de jubilea, zijn vanuit het stadsdorp Noord-Jordaan vrijwilliger geworden bij de Sooj. Gerda: "We gaan niet één groot jubileumfeest vieren. We organiseren het hele jaar door van alles en nog wat in het kader van het jubileumjaar."

Gemma: "Zo vertoont de geschiedenisgroep van het Stadsdorp Noord Jordaan op 20 april een documentaire over de Nieuwe Leliestraat, in 1971 gemaakt door een groep studenten onder leiding van Joris Ivens. We zien hier hoe buurtbewoners en krakers in actie komen tegen de verpaupering in de Jordaan, waar overall grote gaten in de huizenrijen vielen vanwege sloop." Gerda: "Er mogen maximaal vijftig mensen in de Sooj. Maar als we een lange wachlijst hebben, vertonen we deze documentaire nog een keer."

Gemma: "Op 29 juni verzorgt de geschiedenisgroep een compilatie van historische filmpjes over Amsterdam, aan elkaar gepraat door be-

stuurslid Annie, een echte ras-Jordanees, en mijzelf. En op 5 oktober wordt *Fietsen naar de maan* uit 1963 vertoond, een speelfilm van Jef van der Heijden. Met onder anderen een jonge Jeroen Krabbé, en de binnenstad van Amsterdam als decor. Toen reden er nog auto's in de Kalverstraat." Gerda: "Dit jaar wordt er voor het eerst, op 2 juni, een hofjesconcert in de tuin van de Sooj gegeven. Op 19 juni organiseren we een sjoelbakkencompetitie, waar prijzen zijn te winnen. Op 23 juni, op de Open Tuinendag Jordaan, komt Cora & Company optreden."

Gemma: "Op 18 juli is er een aangeklede borrel met gratis hapjes en één gratis drankje. We willen Amicore en Puur Mokum, de twee koren die repeteren in de Sooj, vragen om dan samen een jubileumlied te zingen. Daarna is de zomerstop van zes weken. Dan worden er openslaande deuren in de tuinkamer aangebracht."

Alle jubileumbijeenkomsten zijn gratis te bezoeken. Gerda en Gemma: "We zijn heel blij met de subsidie die we van het Fonds voor Centrum hebben gekregen. En ook met de subsidie van de Gemeente Amsterdam."

Anke Manschot

Op [www.stadsdorpnoordjordaan.nl](http://www.stadsdorpnoordjordaan.nl) en [www.sooj.nl](http://www.sooj.nl) vindt u meer informatie. Wilt u naar een bijeenkomst komen? Dan is aanmelden via [info@sooj.nl](mailto:info@sooj.nl) noodzakelijk.

## Expositie Erwin van den Berg

Hallo! Ik ben Erwin, 57 jaar, geboren en getogen in Amsterdam. Geïnspireerd door mijn vader, architect Fridjof van den Berg, vond ik als kind tekenen al leuk. Samen met hem zat ik op

zolder, hij achter zijn tekentafel en ik met potlood en papier niet ver uit zijn buurt. Na mijn studie aan de Amsterdamse grafische school ging ik op zoek naar wat ik met mijn leven wilde en raakten tekenen op een tweede plan.

De confrontatie met het werk van Keith Haring in 2004 stimuleerde mij om de pen weer op te pakken. Gaandeweg ontdekte ik dat een aantal terugkerende symbolen en elementen in mijn werk staan voor wie ik ben. Raderen, prikkeldraad, schubben, schakels, stippen, muurtjes, wolken en de stralende zon kenmerken mijn vormen en stijl.

In 2017 had ik mijn eerste expositie en nu, in 2024, ben ik weer een stuk verder. Ik ben werkzaam in de groenvoorziening en geometrische figuren die ik ontdek in planten leveren veel inspiratie voor mijn artistieke bezigheden.

Voor de expositie in het Claverhuis heb ik een aantal grotere, nieuwe werken op canvas gemaakt. Aangezien ik erg kan genieten van de reacties en interpretaties van mensen die met mijn werk in aanraking komen, hoop ik je te zien en te spreken tijdens de opening op vrijdag 26 april 19.00 tot 22.00 uur in het Claverhuis op de Elandsgracht 70.

Erwin van den Berg en Jeroen Jansen



FOTO: JEROEN JANSEN



FOTO: TRIVISSE BAKKUM

## Groene Straatdag

Op zaterdag 4 mei is er van 12 tot 16 uur een Groene Straatdag op het Hendrik Jonkerplein (Bickerseiland). Er zijn diverse kraampjes met informatie over groene en duurzame onderwerpen, er worden biologische vaste planten en klimplanten verkocht voor een groen goed doel, er is een plantendokter voor uw tuinproblemen en er zijn gratis plantjes in te brengen en te krijgen

op de plantenruilbeurs. Zet plantjes die u overheeft vast in een potje en neem het op 4 mei mee, mogelijk maakt u daar een andere tuinier blij mee.

Hopelijk kunt u ook weer een gratis plantje ophalen bij de mannen van de groendienst van de Gemeente.

Tot ziens op 4 mei!

Werkgroep Meer Groen in de Jordaan

## Zondag 23 juni

## Open Tuinendag Jordaan

Op 23 juni, van 11 tot 16.30 uur, organiseert de Werkgroep Meer Groen in de Jordaan weer een Open Tuinendag in de Jordaan. Enthousiaste tuiniers stellen hun tuin open om te laten zien wat er mogelijk is in de beperkte ruimte die de stad hen biedt. De route voert langs privé tuinen, dakterrassen, gemeenschappelijke tuinen en hofjes in de Jordaan. Routebeschrijvingen (tevens passe-partout voor de tuinen) á 3 euro per persoon zijn op de dag zelf te koop bij één van de beginpunten: de tuin achter de poort op Willemsstraat 132 en de Platanenhof, Lauriergracht 101.

Werkgroep Meer Groen in de Jordaan



FOTO: TRIVISSE BAKKUM

Amsterdam Centrum- West

# Groenploeg gezocht

Wilt u uw groene vingers inzetten voor de buurt? De groenploeg biedt hulp aan mensen die niet meer goed in staat zijn om zelf de tuin te onderhouden. Kleine of grote klussen die in een ochtend of middag geklaard zijn. Heeft u interesse? wij horen het graag!

**BENT U OF KENT U IEMAND DIE DE HULP VAN DE GROENPLOEG GOED KAN GEBRUIKEN? NEEM DAN CONTACT OP MET [VESSER@DOCK.NL](mailto:VESSER@DOCK.NL) OF BEL 0643543083**

De kracht van **DOCK** wij samen

**Bij Simon x de Looier x Bijbelcentrum X**

## Creatieve themaochtend

vr. 19 april | olijke onderzetter

za. 1 juni | decoratieve schijf

Creatieve activiteiten voor iedereen! Elke maand staat er weer iets anders op het programma. Welkom!

**Aanvang 10.30 uur**  
**Aansluitend gratis maaltijd**

Rini Vos, evangelist 'Bij Simon de Looier'  
Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam  
M: 06 38 32 76 38

# WERKGROEP KUNST & CULTUUR JORDAAN EN GOUDEN REAEL

## HOFJES- EN PLEINCONCERTEN 2024

### Praktische informatie

De Werkgroep Kunst & Cultuur Jordaan & Gouden Reael bestaat uit een groep enthousiaste vrijwilligers die optredens organiseert op een historische locatie in de binnenstad van Amsterdam.

Alle concerten zijn bestemd voor een zo breed mogelijk publiek, buurtbewoners maar ook voor passanten en toeristen. Diverse soorten muziek staan op het programma: klassiek, jazz, country, maar ook kleinkunst en ska.

De concerten zijn gratis toegankelijk, beginnen altijd om 15 uur en duren circa één uur zonder pauze. In totaal zijn er dit jaar in de zomerperiode tot eind augustus acht buitenconcerten. Er zijn circa 100 zitplaatsen beschikbaar.

De locaties zijn vrijwel altijd rolstoeltoegankelijk, meestal is er geen WC aanwezig.

Meer informatie op:

[www.hofjesconcertenadam.nl](http://www.hofjesconcertenadam.nl)  
[facebook.com/hofjesconcerten](https://facebook.com/hofjesconcerten)  
[instagram.com/hofjesconcerten](https://instagram.com/hofjesconcerten)



### ILSEZINGT

Zondag 19 mei, 15 uur

Locatie: Tuinplein, Tuinstraat t.o. 70 / Egelantiersstraat t.o. 27 A-C

Ilsezingt bestaat uit een viertal muzikanten, afkomstig uit Goes en Antwerpen. Ze vertolken op passionele wijze een eigenwijs kleinkunstrepertoire, met bekende en minder bekende liedjes van Annie MG Schmidt en vele anderen. Ilse is samen met pianist Erwin van Bogaert begonnen als duo, maar na enkele jaren breidde het duo zich uit met Erlend Steiner Lovisa op percussie en Pierre de Nijs op basgitaar. Kortom, een afwisselend repertoire met mooie luisterliedjes.

### DUO ANTIPOVA-DUMITRIU

Zondag 16 juni, 15 uur

Locatie: Looiershof, Passeerdersstraat 16-18

Het duo Antipova-Dumitriu is een samenwerking tussen de Oekraïense violiste Anna Antipova en de Roemeense altviolist George Dumitriu. De samenwerking begon in 2018, toen George besloot om van viool naar altviool over te stappen. Het idee was om voor het plezier te spelen en duo repertoire voor viool en altviool te verkennen. Het duo zou meer worden dan een eenmalige samenwerking. Antipova en Dumitriu bouwden met de jaren een sterke muzikale band op en spelen stukken van de klassieke periode tot hedendaagse componisten. Ze traden voornamelijk op in Nederland en boden ook online internationale concerten aan tijdens de pandemieperiode.

### WOOLF

Zondag 14 juli, 15 uur

Locatie: De Makroon, Nieuwe Passeerdersstraat 14

WOOLF zijn drie stemmen die als één stem klinken. Denk een vrouwelijke versie van Crosby, Stills & Nash, gezien door een moderne lens met dezelfde capaciteit om emoties los te maken en het hart te bevrijden van zijn apathische sluimering. Drie stemmen mengen naadloos en creëren een sereniteit die vaak doorontwikkelt tot een rauwe, vrouwelijke bulder. Ellen, Mylène en Marieke ontmoetten elkaar op het Conservatorium van Amsterdam, en beseften al snel dat hun muzikale band een hele bijzondere is; een bijna-bloedverwante harmonie bereikt door drie zangeressen die geen familie van elkaar zijn.

### BERENICE VAN LEER

Zondag 11 augustus, 15 uur

Locatie: Vuile Weesp (binnentuin), Tweede Laurierdwarsstraat nr. 38

Als charismatische frontvrouw van de liveband 'Kraak & Smaak' en zangeres van Wicked Jazz Sounds zet Berenice van Leer al jaren vele podia over de hele wereld op z'n kop. Tussen de bedrijven door heeft ze altijd ook eigen muziek geschreven. Hierin vindt ze de rust en ruimte voor haar eigen verhaal. Open, eerlijk en vooral dichtbij de luisteraar. Meer dan ooit, én voor het eerst, is het nu echt tijd om dit verhaal te vertellen. Vanmiddag neemt ze gitarist Pascal Voorbraak mee en spelen ze in een intieme setting een mix van eigen nummers en covers die haar hebben geïnspireerd. Haar doorleefde stem neemt je mee op reis door haar rijke muzikale wereld.

### WHERE ON EARTH

Zondag 2 juni, 15 uur

Locatie: SOOJ, Tichelstraat 50

Het dromerige country popduo 'Where On Earth' bestaat uit de Nederlandse zanger en gitarist Robbert Suilen en de Belgische zangeres Esther Van Hees. De twee leerden elkaar kennen tijdens hun master jazz zang studies in 2013 aan het Conservatorium van Amsterdam. Het delen van idolen als Dolly Parton, Don McLean en Rufus Wainwright smeedde al gauw een band. Maar pas toen ze in 2020 toevallig burens werden en elkaar gingen aansporen om liedjes te schrijven, groeide het idee om samen muziek te maken. In Robbert's thuisstudio ontstond een reeks eigen nummers die de verschillende gezichten van liefde belichten. Eerlijke teksten, warme samenzang en vintage gitaarsounds vormen de wereld van 'Where On Earth'.

### TRAFFIC JAM

Zondag 30 juni, 15 uur

Locatie: Madelievenplein, Anjelierstraat 420

Traffic Jam is een Dordtse band die eigen Engelse talige nummers speelt. Ze houden van een mix tussen vrolijk en realistisch, akoestisch en elektrisch. Favoriete kleur: roze, favoriete toonsoort: Bm. Favoriete dier: de bij. Favoriete plant: wilde bloemen in de vangrail met een bevroren dauwlaagje, langzaam ontdooiend door de uitlaatgassen van de file ernaast.

**Ralf de Jong:** Zang, gitaar  
**Donna Post:** Zang, dwarsfluit  
**Arjan Vis:** Gitaar, zang  
**Dick Wilschut:** Toetsen, zang  
**Timo Bevelander:** Drums, percussie  
**Martijn Alblas:** Bas

### PEPIJN DE WIT

Zondag 28 juli, 15 uur

Locatie: Platanenhof, Lauriergracht 99-103

Pepijn de Wit betovert met zijn meeslepende stem de hedendaagse jazz-popscene. Hij mengt moeiteloos moderne flair met old-school charme en brengt als eigentijdse balladzanger zijn songteksten op een verrassend soepele manier. Hiermee neemt hij luisteraars mee in betoverende verhalen over liefde en romantiek. Op veertienjarige leeftijd ontdekte Pepijn zijn zangtalent en duikt hij in de wereld van bigbands en jazz om zijn croonerstem te perfectioneren. In Pepijns muzikale universum komen eenvoud en elegantie samen, waar traditie en eigentijdse flair een boeiende dans met elkaar aangaan. Zijn missie? De tijdloze charme van eenvoudige melodieën nieuw leven inblazen met een reeks intrigerende single releases.

### KILOKNALLERS

Zondag 25 augustus, 15 uur

Locatie: Hendrik Jonkerplein t/o café 't Blaauwhoofd, Bickerseiland

Kiloknallers, een gewichtig old school Ska gezelschap, zeven man en een vrouw van vlees en bloed, 100% muziek en plezier. Al sinds 2018 zorgen zij voor Skandalig vette ska en altijd goedgekeurd vuurwerk op straat, zaal, kroeg, theater, park, strand of ander feest. De Kiloknallers knallen bij ú de kilo's eraf want stil zitten is er niet bij. Een feestje maken samen met je publiek, is hun devies. Dat dit geheel wederzijds is, bleek uit de diverse prijzen die ze hebben gewonnen.



## KUNST IN DE BUURT

DOOR IJSBRAND VAN VEELEN



### Asymmetrisch zwembad

De Britse schrijver en fotograaf Jason Oddy (1967), die in zijn werk aspecten van ongewone, politiek beladen plekken als het Amerikaanse Pentagon of Russische sanatoria onderzoekt en vastlegt, toont tot 4 mei bij Galerie Elliott foto's die hij maakte in en om het woonhuis van Oscar Niemeyer, de legendarische modernistische architect, die onder meer de Braziliaanse hoofdstad Brasilia ontwierp. De titel van de expositie is *Imagem Secundária (Ghost House)*. In de tuin van het verlaten woonhuis trof Oddy onder meer een asymmetrisch zwembad aan, dat in zijn woorden "door de tuin kronkelt als een afgebroken fragment van zijn nabijgelegen futuristische stad."

tot 4 mei, Tussen de bogen 91



### Hedendaagse keramiek

Onder de titel *Contemporary Ceramics Collective* is bij Galerie Fontana tot 18 mei een groepstentoonstelling te zien van een aantal (inter)nationale kunstenaars die een nieuwe impuls geven aan werken in keramiek. Een van hen is Boris van Berkum (1968). Van Berkum, die werd opgeleid aan de Willem de Kooning Academie in Rotterdam en aan de Academie voor Schone Kunsten in Praag, is een typische neo-kunstenaar, oftewel iemand die stijlen en vormen uit verschillende periodes, culturen en religies samenbrengt in nieuwe kunstwerken. In zijn werk combineert hij diverse materialen, zoals keramiek en brons, epoxy pasta en fondantglazuur.

tot 18 mei, Lauriergracht 142

### Wachtkamers

Op 19 april opent bij WMGallery een bijzondere tentoonstelling met fotocollages én een boek van Maaïke Koning met de titel *Wacht af*. Koning schreef daarover: "Ik werkte al ruim 20 jaar als fotograaf, toen ik me fulltime bezig moest gaan houden met ziekte door kanker en de intensieve behandeling ervan. Over een periode van drie jaar zat ik ongeveer 300 keer in wachtkamers van verschillende ziekenhuizen. De sfeer in wachtkamers, de verschillende medepatiënten, de naasten die meelevens, inspireerden me voor dit project. De emoties in de wachtkamer hangen tussen hoop en wanhoop, maar er wordt niets uitgesproken en er worden nauwelijks blikken gewisseld."

tot 18 mei, Elandsgracht 35



## ALLE GALERIEËN IN DE JORDAAN EN DE WESTELIJKE EILANDEN

100 Haarlemmerstraat 100, gallery100.com

Althuis Hofland Fine Arts Hazenstraat 11, althuishofland.com

Andriess Eyck Galerie Leliegracht 47, andriess-eyck.com

Annet Gelink Gallery Laurierstraat 187-189, annetgelink.com

ARTTRA Galerie Tweede Boomdwarsstraat 4, arttra.com

Bart Elandsgracht 16, galeriebart.nl

Bayu Haarlemmerdijk 135, www.bayufoodandart.com/

Studio BloemDwars Bloemgracht 167, facebook.com/BloemDwars

Caroline O'Brien Hazenstraat 54, carolineobreen.com

Cloud, Cafe-Galerie Prinsengracht 276, cloudamsterdam.com

Dudok de Groot Tweede Laurierdwarsstraat 1-3, dudokdegroot.nl

dudokdegroot.nl

Elliott Tussen de Bogen 91, elliott.gallery

Fontana Lauriergracht 142, fontanagallery.com

Fons Welters Bloemstraat 140, fonswelters.nl

Gallery238 Brouwersgracht 238, gallery238.com

Van Gelder & AP Planciusstraat 9a, galerievangelder.com

Go Marnixstraat 127, gogallery.nl

Hooffzaak Haarlemmerdijk 54, hooffzaak.nl

ILÉ Leading Contemporary West African Fine Art Hazenstraat 28, ileworldwide.com

Joep Buijs Gallery Hazenstraat 10, joepbuijs.nl

Kahmann Lindengracht 35, kahmanngallery.nl

Kat Klerks Hazenstraat 66h, katklerks.com

Keren de Vreede Prinsengracht 308, kerendevreede.com

Kers Lindengracht 148, kersgallery.com

Koch & Bos Eerste Anjeliërdwarsstraat 36, kochxbos.nl

Lang Art Hazenstraat 18, langart.nl

Martin van Zomeren Hazenstraat 20, gmvs.com

Moon Bickersgracht 54, galeriemoon.nl

Mudhaf Tweede Laurierdwarsstraat 57, mudhafceramics.nl

Oosterbosch Vinkenstraat 154, atelier-oosterbosch.nl

Onrust Planciusstraat 7, galerieonrust.nl

Ravestijn Westerdok 824, theravestijngallery.com

Republiek Gallery Haarlemmerdijk 87, republiek.gallery

Rob Koudijs Elandsgracht 12, galerierobkoudijs.nl

Rockarchive Gallery Amsterdam Prinsengracht 110, rockarchive.nl

Ron Mandos Prinsengracht 282, ronmandos.nl

Stigter van Doesburg Elandstraat 90, stigtervandoesburg.com

Suzanne Biederberg Eerste Egelantiersdwarsstraat 1, biederberg.com

Tegenboschvanvreden Bloemgracht 57, tegenboschvanvreden.com

Torch Lauriergracht 94, torchgallery.com

Viola Winokan Laurierstraat 53, violetandwilde.com

WHAT ART CAN DO, Tweede Tuindwarsstraat 4, whatartcando.com

WM Gallery Elandsgracht 35, gallerywm.com

Wouter van Leeuwen Hazenstraat 27, woutervanleeuwen.com

Van Zijl Langhout Brouwersgracht 161, vzlart.nl



## ANTIIEKCENTRUM AMSTERDAM

Elandsgracht 109, T: 020-6249038, E: info@antiekcentrumamsterdam.nl

Antiek-kunst-curiosa-vintage

MEER DAN 55 HANDELAREN, 6 DAGEN PER WEEK GEOPEND

## AANDACHT DIE JE OGEN VERDIENEN



Brillen

Contactlenzen

RALPH OPTIEK

Westerstraat 9  
1015 LT Amsterdam

020-7370743  
info@ralphoptiek.nl

# CULTUUR OM DE HOEK 'Zing een liedje voor mij'.. in de Noorderkerk

Voor optredens, lezingen of muziek kunt u terecht in uw eigen buurt of net daarbuiten. Wat een feest! Wij lichten er een aantal evenementen uit. De rest is te vinden op de websites van de organisaties.

Samenstelling: Frederique de Jong. Aankondigingen met beeld naar: krant@jordaangoudenreael.nl

**PIANOLA MUSEUM** (Westerstraat 106, pianolamuseum.online)  
**Concert voor vrede** met pianist Hennadii Beziazichnyi (Oekraïne)  
 De pianoserie Music for Peace is een samenwerkingsverband met de gelijknamige Stichting Music for Peace. Zij zijn ambassadeur voor vrede en drukken hun stempel op deze reeks met toptalent uit Oekraïne, Rusland en Belarus. De muzieksalon van het Pianola Museum wil voor hen een veilige haven zijn, waarin iedereen de oorlog voor een moment kan vergeten en alle musici, vooral die uit de Oekraïne, zich gesteund, vrij en veilig kunnen voelen. Op 5 mei om 17u brengt Hennadii een liefdevolle muzikale groet aan zijn geboorteland, vanuit een vurige wens naar vrede.



**STUDIO BLOEMDWARS** (Bloemgracht 167, instagram.com/studiobloemdwards)  
 Een weekend lang staan drie kunstenaars met hun werk in de studio en binnentuin van BloemDwars. De exposanten hebben zich laten inspireren door het boekenweekthema 'Bij ons in de familie'. Keramiste Marja Thijssen brengt behalve haar Vreemde Vogels en Bruine Beesten ook twee gezinsleden mee naar Studio BloemDwars. Dochter Linde Gadellaa toont fotogrammen uit de serie 'Als het vuur komt' en haar vader Reinier Gadellaa grafiek in zwart-wit en kleur.

Hoe staan Marja's Bruine Beesten tegenover de klimaatbewuste droombeelden van Lindes fotogrammen; en welke relatie gaan de Vreemde Vogels aan met de culturele taferelen en landschappen van Reinier?



**STATION WEST** (Tussen de Bogen 23, station-west.amsterdam)  
**Expo Van Zwart-Wit naar Kleur: Westelijke Eilanden** zondag, 28 apr 2024 14:00 - 17:00, vrij entree. Deze expositie is deel van een reeks exposities waarin meer dan 100 jaar oude zwart-witfoto's van Amsterdam zijn geoptimaliseerd en bewerkt tot grote kleurenbeelden. Zo kun je het Amsterdam van bijvoorbeeld 1860 zien alsof het nu is, in plaats van in een grijs verleden. Deze expositie gaat over de Westelijke Eilanden: Prinseneiland, Bickerseiland en Realeineiland.



**NOORDERKERK** (Noordermarkt 48, noorderkerkconcerten.nl)

**Pianiste Olga Pashchenko** treedt 25 mei om 14u op. Ze combineert in dit programma de late bagatellen van Beethoven met de bagatellen van de hedendaagse Oekraïense componist Valentin Silvestrov. Een 'bagatelle' is iets kleins, iets lichts en korts. 'Kleinigheden' noemde Ludwig van Beethoven ze. Zijn Für Elise is misschien wel het meest wereldberoemde voorbeeld. Olga speelt het programma op twee instrumenten: de stukken van Beethoven op een Weense fortepiano van 6,5 octaaf, het instrument dat Beethoven tot zijn beschikking had, en de composities van Silvestrov op een moderne vleugel.



**DE ROODE BIOSCOOP** (Haarlemmerplein 7, roodebioscoop.nl)

**De stilte na een schaterlach** Auteur Thomas Verbogt en zangeres Beatrice van der Poel duiken weer samen het theater in met nieuwe verhalen en nieuwe muziek: Montere Weemoed deel II.

De woorden van Verbogt komen door de stem van Beatrice op het podium tot leven. Een must voor liefhebbers van literatuur, het Nederlandstalige lied en poëzie. Verhalen met een zachte glans van melancholie. Over donker en bitter gemoed, de lichtpuntjes in het bestaan en dat alles gebracht met een grote glimlach. 27 juni om 20u.



**Het Groot Amsterdams Grachtenkoor zingt weer. En hoe! Op de eerste repetitieavond in februari klinkt het Amsterdamse levenslied uit zeker honderd enthousiaste kelen in de Noorderkerk. André Vrolijk leidt met verve: "Let op: inhaken bij Johnny, niet bij Oh!"**

DOOR MARIANNE MEIJERINK

Vrolijk is erg in zijn sas met de grote opkomst. Tot zijn verdriet was het een jaar of vijf stil rond het koor. Als professioneel accordeonist is hij van vele markten thuis, maar zijn hart ligt bij dit genre. Trotse Amsterdam-

mer, nietwaar? Nadat de oorspronkelijke oprichters naar Spanje waren verhuisd, leek het niet meer haalbaar om het koor, waar hij met veel plezier mee werkte, op de been te houden. "Ik was verbaasd hoeveel dat kostte. De huur, apparatuur enzovoorts. Gelukkig was daar op een dag een nieuwe dominee, Dick Wolters. Hij zag het koor als een manier om de buurt bij de kerk te betrekken. Win-win: "Drie keer per jaar een optreden samen met hem, samen-zang met verhaal, en we betalen een redelijke huur."

Deal gesloten, werk aan de winkel voor André: hij stelde een bundel

samen van maar liefst 104 bekende en minder bekende liederen. Van *Aan de Amsterdamse Grachten*, tot *Zo, zo is de Jordaan*. Amsterdams repertoire, maar ook het oer-Rotterdamse *Ketelbinkie* mocht natuurlijk niet ontbreken. Evenals klassiekers als *Sophietje* en *Mexico*. Voorwaar een unieke staalkaart van het Nederlandse levenslied! Vrolijk: "Zo weten we zeker dat iedereen de juiste tekst heeft."

Facebook deed de rest. Via de pagina van het koor bereikte hij veel voormalige koorleden. "En ja, ik ben muzikant, met een netwerk van duizenden mensen. Dat helpt natuurlijk ook." André wil de succesvolle traditie met het koor voortzetten en weer gaan toewerken naar enkele concerten per jaar in de kerk. "Het is natuurlijk geweldig om te zien dat dit zoveel mensen blij maakt!"

*Meezingen kan elke eerste maandagavond van de maand 19.30 - 21.30, Noorderkerk.*  
*Deelname: 10 euro (inclusief 2 koffie of thee), liedbundel 10 euro. Ervaring niet vereist. Meer informatie: André Vrolijk, 06 558 64 208.*

**JORDAANMUSEUM** jordanmuseum.nl  
**GALERIE MOON** Bickersgracht 54, galeriemoon.nl  
**BOOM CHICAGO** Rozengracht 117/boomchicago.nl  
**ELECTRIC LADYLAND** Tweede Leliedwarsstraat 5/electric-lady-land.com  
**DRAAIORGELMUSEUM G.PERLEE** Westerstraat 119  
**MALOE MELO** Lijnbaansgracht 163, maloemelo.com  
**THEO THIJSSENMUSEUM** Eerste Leliedwarsstraat 16, theothijssenmuseum.nl  
**WOONBOOTMUSEUM** Prinsengracht 296, woonbootmuseum.nl  
**CAFÉ HET MONUMENTJE** Westerstraat 120, monumentje.nl  
**DE POSTHOORNKERK** Haarlemmerstraat 124, stadsherstel.nl  
**SALON DE IJZERSTAVEN** Bickersgracht 10, ijzerstaven.nl

MEER CULTUUR

## Beeldhouwer in het verzet

Op het Marnixplein, aan het eind van de Westerstraat, staat het trefende beeld 'Volksvrouw'. Beeldhouwer Henk Henriët (1903-1945) maakte het beeld in 1937. Zijn eigen vrouw stond model.

DOOR TRUDY FRANC

Henriët begon zijn carrière als tekenleraar. Na een studiereis in 1923 naar Parijs werd hij schilder, portrettekenaar en maakte hij grafisch werk. In 1935 ontwierp hij de kinderpостzegels. Als communist werd hij bestuurslid van de kunstenaarsgroep de Onafhankelijken en lid van de antifascistische Bond van Kunstenaars ter Verdediging van de Culturele Rechten. Onder het pseudoniem Jan Riet maakte hij politieke (spot)prenten. Later werd hij beeldhouwer. Na de inval van de Duitsers in 1940 weigerde hij lid te worden van de Nederlandsche Kulturkamer, een door de nazi's gecontroleerd instituut. Hij sloot zich aan bij het verzet, waar hij papieren en persoonsbewijzen vervalste. Ook regelde hij onderduikadressen. In 1944 werd hij opgepakt en gevangengezet in het beruchte Kamp Amersfoort. Van daaruit werd hij in februari 1945 naar concentratiekamp Neuengamme gedeporteerd. In april 1945 deporteerden de nazi's alle gevangenen naar schepen van de Duitse marine, die vol zaten met vluchtende SS'ers. Niet wetende van de gevangenen aan boord, bombardeerde de RAF één dag voor de capi-



tulatie die vloot om te voorkomen dat nazi's naar Noorwegen zouden vluchten. Ruim zeventuizend opvarenden, onder wie Henriët, die op de Cap Arcona gevangen zat, kwamen daarbij om. Slechts driehonderdvijftig mensen overleefden.

Na de bevrijding opende het Stedelijk Museum de tentoonstelling 'Kunst in het Harnas', met werken van kunstenaars die in het verzet hadden gezeten. Werk van onder

meer Gerrit van der Veen, Fré Cohen, Willem Arondéus en Henk Henriët waren er te zien. Het gipsen beeld Volksvrouw uit 1937 werd in 1967 als eerbetoon aan Henriët in brons gegoten en staat sindsdien op het Marnixplein. Andere van zijn werken zijn o.a. in het bezit van het Stedelijk Museum en het Rijksmuseum.

*Bronnen: Nationaal Archief; Stadsarchief; Beeldbank; Wikipedia. Delpher, verschillende kranten*





Weer Waterkoud?  
We serveren weer onze  
Winter Rijsttafel!



# LONG PURA

INDONESISCH RESTAURANT



## Selamat Datang!

**RIJSTTAFELS - SATÉ'S - À LA CARTE  
STREETFOOD - VEGETARISCH - CATERING**

Long Pura is een authentiek Indonesisch restaurant, al meer dan 30 jaar gevestigd in ons 400 jaar oude monumentale pand in hartje Jordaan aan de voet van de Westerkerk. Onze Balinese chef en zijn team bereiden onze beroemde rijsttafels en gerechten op traditionele wijze. Al onze sauzen en marinades zijn huisgemaakt volgens oude recepten. De gastvrije bediening in klederdracht verwelkomt u graag in ons stijlvolle restaurant. Laat u verrassen door de Indonesische keuken!

ROZENGRACHT 46-48, 1016 ND AMSTERDAM T. 020 - 623 89 50 • [RESTAURANT-LONGPURA.COM](http://RESTAURANT-LONGPURA.COM)