



In de voetsporen van een NSB-familie

Pagina 3



Jordanees voor beginners

Pagina 3



Een klankbord voor jonge ouders

Pagina 5



Tachtig jaar boksen in de Jordaan

Pagina 6

# Jordaan & Gouden Reael

Uitgave van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

Jaargang 22 | april-mei 2025 | [www.jordaangoudenreael.nl](http://www.jordaangoudenreael.nl)



FOTO YOND BOEKE

## Groenvakken en prullenbakken

Er is al veel over geschreven, de fietsnietjes die in de Jordaan op de plek komen van 290 parkeerplaatsen. Maar wat blijkt, er zijn niet alleen heel veel nietjes geplaatst, ook zijn sommige parkeerplaatsen veranderd in bloemperkjes.

DOOR YOND BOEKE

Hoewel wellicht niet iedereen in de Jordaan blij is met de plaatsing van grote hoeveelheden fietsnietjes, waarvoor nogal wat parkeerplekken zijn opgeofferd, zal het de meeste mensen ongetwijfeld verheugen dat er met de aanleg van de perkjes nu meer groen in de straat komt. Want groen, daar kan toch niemand tegen zijn: het is goed voor de luchtkwaliteit, de afvoer van regenwater, en het ziet er ook gewoon fleurig uit. Maar een van onze lezers plaatste wel een kanttekening bij de groenvakken die nu her en der verschijnen. Hij schreef: "Er worden veel parkeerplekken geschikt gemaakt voor fietsen d.m.v. fietsnietjes. Als compensatie krijgen we in de parkeervakken tevens tuintjes aange-

legd. Deze zijn niet afgeschermd en liggen gelijk met de bestrating, zodat er eigenlijk een openbaar hondentoeilet is aangelegd." Zouden ze daar bij de gemeente over hebben nagedacht? De Wijkkrant belt allereerst met omgevingsmanager Francis van Deudekom, en die is heel uitgesproken: "De groenvakken zijn afgeschermd met palen en staaldraad. Dat moet genoeg zijn. Het gedrag van hondenbezitters hebben wij niet in de hand." Ze meldt dat de werkzaamheden eind maart klaar zijn, op nog wat nazorg na, te weten op de Noordermarkt, waar de nietjes de marktmensen niet in de weg mogen zitten, en op de Westerstraat, die open ligt omdat Liander daar aan het werk is.

LEES VERDER OP PAGINA 3



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

## Gespreksflarden

DOOR TRUDY FRANC

### Madelievenplein

Twee vrouwen in gesprek

Vrouw 1: Oh, weet je waar we ook naartoe kunnen? Naar die leuke Italiaan.

Vrouw 2: Oh ja. Dat is leuk! Kunnen we dat lopen?

Vrouw 1: Ja, dat kunnen we lopen.

Vrouw 2: Gelukkig, want ik wil van de medicijnen af. Ben al gestopt met ibuprofen en paracetamol.

### Westerstraat

Man en vrouw in gesprek

Man: Hij was al weg, maar ik kreeg een mailtje van hem... of ik nog even naar kantoor wilde om zijn agenda leeg te maken. Ik zei: Wat denk je zelf?

Vrouw: Dan heeft hij het toch helemaal niet goed voorbereid?

Man: Hij bereidt nooit iets voor.

### Grote Bickersstraat

(ingezonden door een lezer)

Man op de fiets haalt vrouw op de fiets in

Man: Wat ruik je lekker!

Vrouw, tegen zijn achterhoofd: Van de HEMA!

### Goudsbloemstraat, bij de slager

Winkeldame tegen klant: Waarom neem jij je telefoon niet op?

Klant: Hoe weet jij nou dat ik mijn telefoon niet opneem?

Winkeldame: Je dochter belde. Ze heeft niks nodig.

Klant: Oh. Ik belde haar maar ze nam haar telefoon niet op.

### Noordermarkt

2 mannen roken voor een café een sigaret

Man 1: Je krijgt gewoon mensen die zeggen: ik heb er de kracht niet voor.

En dat vind ik lullig voor hem, want hij heeft een goed hart.

Man 2: Ja dat is zo. Nou, laten we maar weer naar binnen gaan.

### Elandsgracht

Twee dames op de fiets.

Dame 1: Ja, ik ben ook moe, want ik moet heel nodig plassen.

### Haarlemmerdijk

Twee mannen in gesprek.

Man 1: Ja maar dat is een diplomaat. Je weet toch hoe dat gaat met die diplomaatjes?

Man 2: Ja, die praten het baasje na.

### Goudsbloemstraat, bij de slager

Vrouw met aangeliende hond loopt zoekend heen en weer door de winkel.

Winkeldame: Wat kan ik voor u doen?

Vrouw: Oh, nee hoor, hij wil alleen maar even ruiken.

### Palmstraat

Jonge vrouw passeert oudere vrouw met een Jack Russell en wijst naar het hondje

Jonge vrouw: Wat een mooie hond.

Oudere vrouw: Inderdaad. Dat vindt hij zelf ook.

Commissie heeft al meer dan 250 Whatsapp leden

## Buurtinitiatief in Noord Jordaan groeit als kool

Ongeveer honderd bewoners uit de Jordaan Noord waren aanwezig op een bijeenkomst op dinsdag 1 april, om te spreken over het leefbaarder maken van de Jordaan. Vooral afval en horeca, daar ging het om.

DOOR ERIK VAN ERP

De Buurtcommissie Jordaan Noord ontstond vorig jaar na de steekpartij met dodelijke afloop bij snackbar Aggie in de Tweede Goudsbloemdwarsstraat. Behalve dat men geschokt was, bleek dat er meer zorgen leven. Een aantal buurtbewoners, jong en oud, stak de koppen bijeen. Met succes, want inmiddels telt het buurtinitiatief al ruim 250 community-leden. Initiatiefnemer is Marjolijne Blankevoort. Samen met zes andere betrokken burens vormt zij de buurtcommissie. Voorzitter Michiel Alewijnse: "Wij willen vooral door samen te werken met de gemeente, politie en woningcorporaties, de buurt leefbaarder maken." Zij zien hun werk als aanvulling op het werk van de gemeentelijke buurtteams. Dat kan gaan om het aanpakken van misstanden, om hulp bij het repareren van een televisie of begeleiding bij een bezoek aan het ziekenhuis. Zo'n bezoek wordt geboden onder de naam 'StraatMaat', een van de projecten.

Uit een enquête onder bewoners blijken de belangrijkste zorgen over de buurt vooral te gaan over afval, horeca en overlast door mannen zonder huisvesting. Sommigen van hen zijn dronken en poepen op straat.

### Ondergrondse containers

De commissie is van plan om drie keer per jaar een buurtbijeenkomst te organiseren. Onder de kop 'Denk mee over jouw buurt', vond op 1 april het tweede samenzijn plaats. Met een toelichting door medewerkers van de gemeente, waaronder handhaving en woningcorporatie Ymere.

Het ging die avond vooral over afval en horeca. "De stad is vies", aldus een van de ambtenaren. De gemeente wil af van het twee keer per week ophalen van het huisvuil, zo bleek. Dat kan worden gerealiseerd met veel meer ondergrondse containers, of boven de grond, of het vervoeren van afval met boten en in het uiterste geval met 'afval op afspraak', aldus de medewerker van de directie afval en grondstoffen. Ja, en soms moeten bewoners wel tot 250 meter lopen naar zo'n afvalcontainer. Maar makkelijk is het vraagstuk 'afval' niet, met dat statiegeld op plastic flesjes en blikjes.

### Horeca

Een tweede twistpunt was horeca: het zijn er te veel, er is geluidsoverlast.

LEES VERDER OP PAGINA 3



## StraatMaat

**Beste burens van de Jordaan,**

Heb jij hulp nodig in de buurt? Of wil je juist een helpende hand bieden? Maak kennis met **StraatMaat**, een initiatief van de buurtcommissie Jordaan Noord. Samen maken we het leven in onze buurt nét een stukje makkelijker en gezelliger.

Of je nu hulp zoekt bij boodschappen doen, een klusje in huis, een formulier moet invullen of behoefte hebt aan een goed gesprek met een kopje koffie - **StraatMaat brengt burens samen!**

**Wat kun jij doen?**

**Hulp nodig?** Geef aan waarmee we jou kunnen ondersteunen.

**Wil je helpen?** Meld je aan als StraatMaat en maak het verschil!

**Zo doe je mee:**

Vul het formulier op de achterkant in en lever het in bij de **Grijze StraatMaat-brievenbus** op de **Lindengracht 105/107**.

Scan de QR-code en sluit je aan bij onze WhatsApp Community of mail ons via: [buurtcommissie.jordaan@gmail.com](mailto:buurtcommissie.jordaan@gmail.com).



**Breng je bedrijf of organisatie onder de aandacht, dat kan al voor €98!**  
**Bereik meer dan 22.000 potentiële klanten en vergroot je zichtbaarheid.**

Waarom kiezen voor adverteren in de Jordaan & Gouden Reaelkrant?

- Gegarandeerd bereik bij 22.000+ adressen • Betaalbaar tarief, al vanaf €98,- (ex btw) •
- Professionele uitstraling voor je bedrijf of organisatie •

Neem contact op met Gilles Graafland via [gilles@landgraphics.nl](mailto:gilles@landgraphics.nl) of bel 06-290 60 448 en vraag naar de diverse advertentiemogelijkheden die aansluiten bij jouw wensen en doelen.



## ANTIEKCENTRUM AMSTERDAM

Elandsgracht 109, T: 020-6249038, E: [info@antiekcentrumamsterdam.nl](mailto:info@antiekcentrumamsterdam.nl)

Antiek-kunst-curiosa-vintage

MEER DAN 55 HANDELAREN, 6 DAGEN PER WEEK GEOPEND

### Verwen jezelf met deze heerlijke JAPANESE GEZICHTSMASSAGE

OOK EEN ZEER GEWAARDEERD CADEAU



De massage bestaat uit een serie technieken die de huid stimuleren om collageen en elastine aan te maken. De huid neemt meer zuurstof op met als resultaat een frisse, jonge uitstraling. En de massage helpt de kaak te ontspannen, erg fijn als je 's nachts tandenknarst of maalt. Kortom, een weldadige ervaring voor iedereen!

Voor meer informatie: kijk op [www.ypsalon.org](http://www.ypsalon.org), mail naar [info@ypsalon.org](mailto:info@ypsalon.org) of bel +31 6 30846508

## Van de hoofdredactie



FOTO MAXINE VAN VEELLEN

Het is binnenkort weer 4 en 5 mei en dan denken we aan de oorlog. Gezien de huidige toestand in de wereld, met waarschuwingen over dreigende conflicten op wereldschaal, zal de herdenking voor veel mensen een extra zwart randje hebben. Maar als je aan oorlog denkt, denk je ook aan verzet. En verzet is er in allerlei vormen, van klein tot groot.

Als burgers lijken we vaak speelbal van de ego's van machthebbers en hun grillige ambities, afwegingen en aanspraken. Maar machteloos zijn we zeker niet. Denk maar aan de fameuze slogan "Gansch het raderwerk staat stil, als uw machtige arm dat wil", op een spotprent uit 1903 van Albert Hahn, naar aanleiding van spoorwegstakingen destijds. Burgers zijn machtig en krachtig zolang ze kunnen vertrouwen op solidariteit en zolang ze initiatiefrijk zijn. Verzet hangt samen met actie. Niet alleen tegen oorlog maar tegen elk verval waaruit ellende kan ontstaan.

Om naar elkaar om te kijken is buurtcommissie Jordaan Noord opgericht waarover we berichten op de voorpagina. We kwamen dat initiatief tegen op een bewonersavond in De Rode Hoed. Daar waren allemaal tafeltjes neergezet met informatie over ontwikkelingen in de buurt. Leerzamer dan je denkt! Zo kwamen redactieleden Anke en Frederique in gesprek met de wijkagent. Net nadat we zeiden, "Noord-Jordaan, Zuid-Jordaan: voor ons is er maar één Jordaan!" vertelde hij ons dat hij verantwoordelijk is voor Midden-Jordaan! Nooit van gehoord.

Hoe dan ook, we kwamen meerdere bewoners tegen die zich inzetten voor de buurt. En dat gebeurde een week later opnieuw toen oud-redacteur Dienie Meijs ons wees op een actieve burger die het rondslingerende vuilnis niet langer kon aanzien. Zijn kleine daad van verzet lees je op pagina 13.

*Frederique de Jong en IJsbrand van Veelen*

## Jordaan&GoudenReael



### WORD BEZORGER VAN ONZE BUURTKRANT!

Onze buurtkrant verschijnt 5 keer per jaar en wordt met liefde en enthousiasme gevuld door vrijwilligers en bewoners. Zo blijven we altijd op de hoogte van wat er speelt in onze buurt!

Om iedereen van de krant te voorzien, zoeken we bezorgers. Wil jij helpen om het nieuws door en voor de buurt te verspreiden? Sluit je aan en word bezorger!

Meld je aan via [krant@jordaan-goudenreel.nl](mailto:krant@jordaan-goudenreel.nl) o.v.v. bezorger.

**Samen maken we het verschil!**

### 4 MEI HERDENKING NOORDERMARKT - ZIE PAGINA 13



SIETO DE VOS UITVAARTEN

06-83 63 41 28  
[www.sietodevosuitvaarten.nl](http://www.sietodevosuitvaarten.nl)  
[info@sietodevosuitvaarten.nl](mailto:info@sietodevosuitvaarten.nl)



Persoonlijke Zorg  
Amsterdam

**Jan Broekema** [persoonlijkezorg.amsterdam](mailto:persoonlijkezorg.amsterdam) 0620 657177  
 Jan van Zutphenstraat 565  
 1069 RS Amsterdam  
[contact@persoonlijkezorg.amsterdam](mailto:contact@persoonlijkezorg.amsterdam)

## Leuk atelier voor mensen met afasie aan de Brouwersgracht zoekt een vaste gastvrouw of gastheer voor een ochtend of middag in de week.



Je kunt je ook flexibel inzetten door onze trouwe invalploeg te versterken. Ontvang mensen met afasie (vaak ontstaan na een beroerte) die bij ons schilderen en boetseren, en ondersteun ze met praktische zaken zoals koffie, jassen, het bellen van een taxi, etc. Daarnaast is het belangrijk om op een bescheiden manier warmte en gezelligheid te bieden.

Het is dankbaar werk in een ongedwongen sfeer. Het goed spreken van Nederlands is essentieel in verband met de afasie.

Bel of mail Hanna op 06 1677 2396 of [info@stichtingmarlinefritzius.nl](mailto:info@stichtingmarlinefritzius.nl). Zie onze website voor meer informatie over de stichting en het leuke werk dat er gemaakt wordt: [www.stichtingmarlinefritzius.nl](http://www.stichtingmarlinefritzius.nl)



Een schatkamer met kleding, servies, lp's, cd's, meubels, boeken, speelgoed en meer.

De Wittenkade 111 onder de Nassaukerk  
 dinsdag t/m vrijdag 10.00 tot 16.00 uur



CENTRUM VOOR BEELDENDE KUNST

De Zondagsschilders | Rozenstraat 206 1016 PA Amsterdam | [www.dezondagsschilders.nl](http://www.dezondagsschilders.nl) | [info@dezondagsschilders.nl](mailto:info@dezondagsschilders.nl)

1935 - 2025

Het verraad van de Jordaan

# In de voetsporen van een NSB-familie

Stephanie Biesheuvel (43), schrijfster van *Het Verraad van de Jordaan*, een bestseller over een beruchte Amsterdamse NSB-familie, geeft rondleidingen in de Jordaan langs adressen waar haar familieleden destijds woonden.

DOOR ANKE MANSCHOT

Overall doken ze afgelopen najaar op, de posters in de stad met de prikkelende tekst 'Welk geheim verbergt de Jordaan?'. Het was reclame voor de podcast *Het Verraad van de Jordaan*, gebaseerd op het gelijknamige non-fictie boek van Stephanie Biesheuvel. In dit boek en in haar podcast vertelt Stephanie, aan de hand van gedegen archiefonderzoek, over de NSB-geschiedenis van haar overgrootouders en oudtantes van moederskant en hun partners. Ze kwam in 2019 op het idee voor dit

stamboomonderzoek door het televisieprogramma *Verborgen Verleden*. Tot haar verbijstering ontdekte ze dat in haar (aangetrouwde) familie Jodenjagers voorkwamen, concentratiekampbewakers, een Waffens-SS'er, fanatieke politieagenten die niet-Joodse mannen oppakten voor de *Arbeitseinsatz* et cetera. En dat haar overgrootmoeder en een oudtante er medeschuldig aan waren dat hun huisarts dokter Bijl, de vader van multitalent Martine Bijl, in concentratiekampen terecht kwam. Hij

zou tijdens een huisbezoek na het zien van een foto van Hitler hebben verzucht: 'Hebben jullie die schoft ook in huis?' Overigens mag niet onvermeld blijven dat van de twaalf kinderen van haar overgrootouders twee zoons en een dochter voor de goede kant kozen.

## Jordanezen in hart en nieren

Maar waarom heet haar boek eigenlijk *Het verraad van de Jordaan*? De overgrootouders van Stephanie Biesheuvel verhuisden in 1932 al met hun negen dochters en drie zoons vanuit de Jordaan naar de Mercatorstraat. En waarom overall die posters over het geheim van de Jordaan? Want in de oorlog woonde daar niemand van haar familie meer.

Wel had een broer van haar overgrootvader toen een groentewinkel in de Nieuwe Leliestraat, maar die was geen lid van de NSB, en zijn kinderen ook niet.

"Dat woord Jordaan is een metafoor, overdrachtelijk bedoeld," vertelt Stephanie, die is geboren in Amsterdam en opgegroeid in Hoorn. Ze streek zeventien jaar geleden in Den Bosch neer. "Ook al woonden ze er in de oorlog niet meer, mijn familieleden bleven zich toch in hart en nieren Jordanezen voelen en deden ook na de verhuizing nog steeds boodschappen bij hun geliefde winkels in de Jordaan.

De presentatie van mijn boek was in het Amsterdamse café De Prins. Ik vertelde de eigenaar alleen dat mijn boek over een foute familie in de Jordaan ging. Hij zei toen meteen, zonder mijn boek te hebben gelezen: 'De groenteboer hier om de hoek in de Nieuwe Leliestraat heeft misschien Anne Frank verraden.' Die roddel over mijn overgrootvader, die soms werkte in de groentewinkel van zijn broer, gaat dus nog steeds rond in de Jordaan, maar dit verraad is nooit bewezen."



Stephanie Biesheuvel

## Treffend tijdsbeeld

Haar voorouders woonden in de negentiende eeuw al in de Jordaan. "In het eerste deel van mijn boek schets ik een tijdsbeeld van de Jordaan vanaf die tijd. Want ik wilde niet alleen over de oorlog schrijven, maar ook over de armoedige omstandigheden van mijn familie destijds. Mijn overgrootouders hadden niet eens geld voor een trouwfoto. Maar die armoede is geen vergoelijking voor de pijnlijke geschiedenis van mijn familie, hoor. Oudere Jordanezen hebben mij al laten weten dat ik het leven in de Jordaan destijds treffend heb beschreven."

Aansluitend op haar boek heeft Stephanie inmiddels al twee rondleidingen in de Jordaan gegeven, geïllustreerd met fotomateriaal. "We lopen dan in de voetsporen van mijn familie. We beginnen in de Nieuwe Leliestraat, lopen langs het geboortehuis van mijn oma in de Laurierstraat, en eindigen bij de gangen waar mijn voorouders in de negentiende eeuw woonden. De vorige tours waren vrijwel meteen uitverkocht, dus wees er voor de volgende twee snel bij."

De twee rondleidingen op 30 april beginnen om 11 en 15 uur en duren ongeveer anderhalf uur. Kosten 10 euro. Te boeken via de site van boekhandel Scheltema.

## VERVOLG VAN PAGINA 1: GROENVAKKEN EN PRULLENBAKKEN

En hoe denken hondenliefhebbers over de tuintjes? Op de Lindengracht spreek ik een jonge vrouw aan die met haar hond loopt te wandelen. Zij is enthousiast over de groenvakken en ziet geen enkel probleem: "Als mijn hond in zo'n perkje poept, dan ruim ik het gewoon op. Dat doe ik ook als hij op de stoep poept, net als de meeste hondenbezitters."

## Verdwenen prullenbakken

Wel wijst ze op een ander probleem, waarover ze ook al contact heeft opgenomen met de gemeente: "Ze hebben een aantal prullenbakken weggehaald, zodat ik het zakje met hondenuitwerpselen niet meer kan weggoien. Toen ik daarover belde, zei de betreffende ambtenaar dat je die zakjes gewoon op dinsdag en vrijdag aan de straat kunt zetten. Maar waar moet ik ze tot die tijd dan laten?" Ook horeca-uitbaters zijn niet blij met het verdwijnen van de prullenbakken, want nu worden poepzakjes met enige regelmaat in

hun vuilcontainers gegooid. Niet erg als de container vol is, maar wel als hij al geleegd is. Dan moeten ze de zakjes er zelf uitvissen en zitten zij met het probleem.

## Bovengrondse containers

Hoe het zit met de verdwenen prullenbakken vertelt ons gebiedsmakelaar Tim Blank: "Die prullenbakken werden steeds vaker misbruikt voor huisafval, en daar zijn ze niet voor bedoeld. Maar ik snap zeker dat het voor bijvoorbeeld hondenbezitters niet handig is. We zijn dan ook weer in gesprek over het plaatsen van bovengrondse vuilcontainers in de Jordaan, en hoewel het nog door de gemeenteraad moet worden goedgekeurd, denk ik dat die er vrijwel zeker gaan komen. Dat worden containers van het type dat ook in Marxstraat staat. En het idee is dat ze dan dagelijks worden geleegd." We zijn benieuwd. En nu maar hopen dat de mensen hun afval erin gooien en niet eraan... ■

## VERVOLG VAN PAGINA 1: BUURTINITIATIEF IN NOORD JORDAAN

last en de terrassen zijn te ruim opgezet. Die 'toeristenwinkels' zorgen voor ergernis, en dan vooral de 'TikTok-winkels'. Maar dat is nog niet zo makkelijk te bestrijden, zo bleek uit een toelichting door een ambtenaar. 'Bijna iedereen kan een horecazaak beginnen.' Vooral het verdwijnen van de gewone middenstanders werd als een probleem gezien. Veel kritiek was er op het gebrek aan 'handhavers', vooral bij de terrassen. "Waar zijn de handhavers" was de vraag. "Overdag zijn ze er wel, maar 's avonds niet."

Bewoners van de Noord Jordaan kunnen zich opgeven bij de buurtcommissie. Volgens de voorzitter zijn er momenteel meer mensen die hulp willen bieden, dan hulpvragen. Schroom dus niet een verzoekje te doen. ■

buurtcommissie.jordaan@gmail.com



# Jordanees voor beginners

Vroeger kwamen mensen nauwelijks hun eigen buurtje (of zelfs hun straat) uit, waardoor hun spreektaal ook buurtgebonden werd. Overall in de stad werden, naast het Jiddisch dat een echte taal is, verschillende dialecten gesproken. In de negentiende eeuw telde Amsterdam er wel negentien, waaronder het Kattenburgs, het Kalverstraats en het Nieuwendijks. Alleen al in onze buurt waren er drie: het Jordanees, het Fransche Pads (rondom de Goudsbloemgracht/Willemsstraat) en het Haarlemmerdijks.

DOOR TRUDY FRANCK

De verschillende dialecten stierven langzaam uit. Later waren het er nog 'maar' zeven en nu nog maar één. Hoewel er tegenwoordig in de Jordaan zelf meer met de Gooise tongval gesproken wordt, zijn alle dialecten zo'n beetje met elkaar versmolten tot het Jordanees, dat staat voor het Amsterdams. Voor nieuwkomers is het soms lastig te verstaan. Want wat is bijvoorbeeld falderappes of wieberen, wat doe je als je pleite gaat? Hier volgt een pretentieloos en onvolledig lijstje voor de nieuwkomers..

## Drankgebruik

Een hassebasie is net als een pikketanissie een borreltje. Dat borreltje is altijd jajum (jenever), maar geen wodka of andere sterke drank. Een over-het-ij-kijkertje is ook een borreltje, maar dan tot de rand gevuld. Iemand is dronken als hij in de lorum is, en stomdronken als hij afgelajen is. Dan moet hij uitkijken niet in de majem of de plomp (gracht) te vallen.

## Misdaad

Iemand die in de nachtploeg zit, gaat inbreken. Dan loopt hij wel de kans bij Ome Kolebrander, in de lik, of Hotel de Houten lepel (de gevangenis) te komen. Als je iemand een hengst verkoopt geef je diegene een klap en als je besodelatafeld bent, ben je bedrogen. Maar als je belatafeld bent heb je iets stoms gedaan. Wil je Haarlemmerdijks maken, dan zoek je ruzie óf seks.

## Armoede

Zit je in de dalles (ellende of armoede) kun je naar Ome Jan (de lommerd of bank van lening) om pandjes (eigendommen) te belenen. Helaas is er weinig voor koefnoen (gratis) maar arme mensen kunnen voor hun bikkesement (voedsel) wel naar de voedselbank. En ben je arrempie-af, dan ben je blut.

Enkele losse woorden en uitdrukkingen:

- falderappes of schorriemorrie: slecht volk/asociale.
- taddik of toddik: morsige, slordige vrouw.
- bloedlijer: treiteraar
- fiselefasie: gezicht
- gebbetje: grapje.
- saffie: sigaret
- bakkie leut: kopje koffie
- Is iets apies, dan is het duidelijk
- En als je gaat wieberen, of pleite gaat, ga je weg.

De geboren Jordanees zal dit lijstje met gemak kunnen aanvullen, maar ik taai nu af. ■

Bronnen: Stadsarchief; Meertens Instituut.



KRUISEN: JOEP EN NICOLINE VAN DER SIJER. SAMENSTELLERS: MEERTENS KAARTENBAK. WWW.MEERTENS.KNAW.NL/KAARTENBAK. EERSTE VERSIE GELANCEERD IN 2014



## Van een illegale predikant en een stateloze zoeaaf

In de zestiende eeuw kwam overal in West-Europa het katholicisme onder druk van het opkomende protestantisme, met bloedige godsdiensttwisten en een tachtigjarige oorlog tot gevolg. Amsterdam bleef lang officieel katholiek en het protestantisme was ook hier streng verboden. Er werd op 'keters' gejaagd. Toch werd er door protestanten gepreekt in zogenaamde hagepreken: illegale preken in het open veld buiten de stadsmuren.

DOOR TRUDY FRANCO

In wat nu de Vinkenstraat is, stond (ongeveer ter hoogte van de huidige Binnen Dommersstraat en buiten de toenmalige stadsgrens) herberg De Rietvinck. Bij die herberg werd op woensdag 31 juli 1566 de allereerste illegale preek voor protestanten van Amsterdam gehouden. Predikant was mandenmaker Jan Arentz. Vier uur lang (!) preekte hij over 'vrijheid van geweten'. Na de alteratie in 1578, toen de stad officieel protestant werd, werd het katholicisme juist verboden. Arentz werd de allereerste predikant van de Hervormde kerk. Pas halverwege de negentiende eeuw



CREDITS: STADSHERSTEL

Jan Arentz in 1566 bij de Rietvinck

werd het katholicisme weer toegestaan; de paus mocht weer openlijk vereerd worden. Vooral in de Jordaan bleken veel katholieken te wonen.

### Jordanees wordt zoeaaf

In Italië, dat destijds bestond uit verschillende hertog- en prinsdommen en een grote Pauselijke Staat, woedde een felle burgeroorlog. Nationalisten o.l.v. legerleider Garibaldi wilden eenheid in het land. De paus dreigde zijn wereldlijke macht kwijt te raken. In 1860

riep hij katholieke jongemannen op om zoeaaf (pauselijk soldaat) te worden in zijn leger. In de Nieuwe Leliestraat 183 woonde Franciscus Johannes Helsloot. Als vroom katholiek vertrok Franciscus direct naar Rome om mee te vechten. Maar de zoeaven werden verslagen. De paus hield alleen nog maar Vaticaanstad (het stadstaatje in Rome) over. De overlevende zoeaven werden gezegend en gingen weer naar huis. Ook Franciscus kwam terug, maar hij raakte zijn staatsburgerschap kwijt. Hij was immers in vreemde krijgsdienst geweest. Stateloos of niet, hij bleef in de Jordaan wonen, trouwde en vierde in 1897 zijn 25-jarig huwelijk.



CREDITS: BEELDBANK

Bidprentje Franciscus Johannes Helsloot

Bronnen: Stadsarchief, Beeldbank; Stads-herstel; Rijksmuseum; Ons Amsterdam



CREDITS: RIJKS MUSEUM

Hagepreek bij De Rietvinck, tekening Simon Fokke

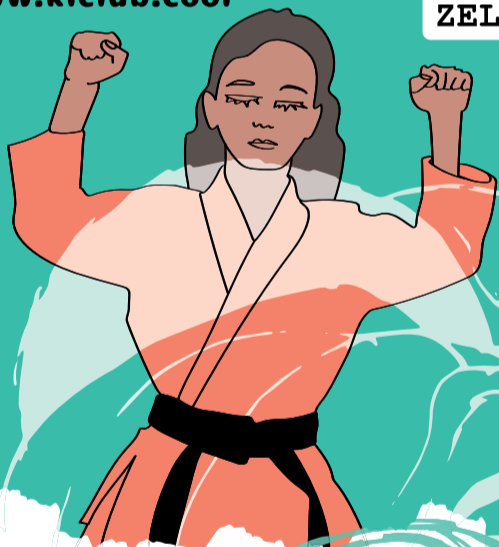
www.kiclub.cool

ZELFVERDEDIGING

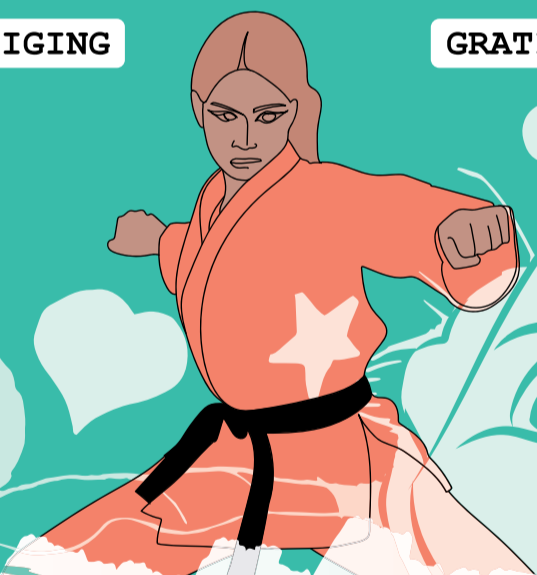
GRATIS KARATEPAK



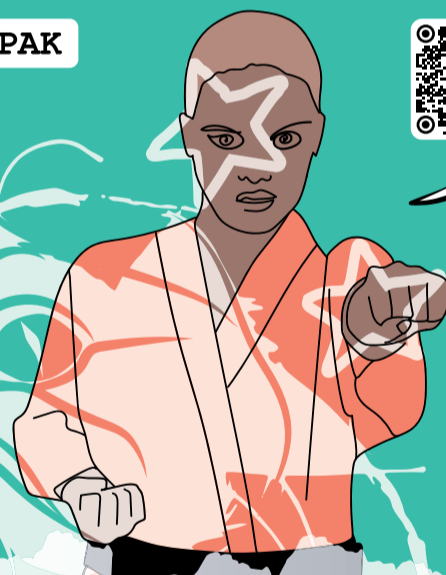
scan



NEW! SAMURETTE'S



GIRLS-KARATE DOJO



12-18 JR



55+



NEW! KI'S 55+ M/V



FIT & GEZOND

-50%



KARATE XPERIENCE

HERENGRACHT 34, 1015 BL AMSTERDAM - TEL: 020-427 68 14 OF 06-21 41 50 91

# HIER KOMT DE REDACTIE GRAAG



Ik bestudeer graag de etalage van Chique de Friemel op de Haarlemmerdijk. Alleen op vrijdag- en zaterdagmiddag is deze schatkamer vol vazen, wijn- en limonadeglazen, bekers, schalen, blikken, (design)lampen, waterkannen, speelgoed et cetera open. Kunstenaar Adrian Faes is al bijna dertig jaar de eigenaar van Chique de Friemel, een term die 'quasi netjes' betekent. Zo noemde zijn moeder zijn vader soms. Klanten die deze uitdrukking blijkbaar niet kennen, spreken hem weleens met meneer Chique of meneer Friemel aan. Vroeger sprokkelde Adrian zijn schappelijk geprijsde 'retrowaren en curiosa' vaak op rommelmarkten bijeen, maar tegenwoordig vindt hij ze vooral in kringloopwinkels in Duitsland. Zijn vrouw, kunstenares Katharina Pöhlmann, komt daar vandaan. Adrians filosofie is dat zijn winkel ook een ontmoetingsplek moet zijn. Poes Fritzi is altijd van de partij. Veel klanten komen vooral voor Fritzi, beweert Adrian.

Anke Manschot

Haarlemmerdijk 172. Adrian Faes' kunstwebsite: [www.adrianfaes.nl](http://www.adrianfaes.nl)



Als vrijwilliger, als lezer én als geschiedenisliever kom ik graag in het kleine maar fijne Theo Thijssen Museum, in het geboortehuis van de beroemde schrijver/schoolmeester/politicus/vakbondsman. Veel van zijn boeken, waarvan Kees de jongen de bekendste is, spelen in dit deel van de Jordaan. Lees je zo'n boek, dan loop je in gedachten door de buurt aan het eind van de 19de eeuw. Het museum is huiskamer-achtig gezellig. Vaak heb ik er als gastvrouw mooie gesprekken met bezoekers. Naar buiten kijkend verwonder me vaak over alle langlopende toeristen die niets van de Jordaan zien, omdat ze continu op hun telefoon kijken. Het fijne straatje is net een dorpje; burens kennen elkaar en zijn altijd in voor een gezellig praatje of hulp. Tijdens zo'n middagje dienst ben ik daar dan ook onderdeel van. En dan de klokken van de Westertoren... om bij weg te dromen.

Trudy Franc

Eerste Leliedwarsstraat 16

Krijg een glimlach

Ontwikkel je talenten

Ontmoet werelden

1001 leuke en zinvolle vrijwilligersmogelijkheden

Zoek online of kom naar ons spreekuur  
vca.nl | 020 - 530 12 20 | amsterdam@vca.nu

Wijwilligers Centrale Amsterdam Rij. Wj. Btg.

De kunst van het zitten

Sinds 1963 thuis in Amsterdam

Rozengracht 74 t/m 78 · Amsterdam  
020 6265011 · [www.wulfwonen.nl](http://www.wulfwonen.nl)

WULF WONEN

## Een klankbord voor jonge ouders



Jordaanbewoonster Judith Dens is vrijwilliger bij Home-Start, een organisatie die ouders met jonge kinderen gratis ondersteunt. Met als doel dat alledaagse problemen geen grote problemen worden.

DOOR ANKE MANSCHOT

Judith Dens (59) zocht drie jaar geleden vrijwilligerswerk. Via de website van de Vrijwilligers Centrale Amsterdam kwam ze bij Home-Start terecht, een wereldwijde organisatie, opgericht in 1973 in het Verenigd Koninkrijk. "Ik las op hun website dat de vrijwilligers van Home-Start ouders met lichte alledaagse problemen steunen. Ze gaan op een gelijkwaardige manier met de ouders om en zoeken samen naar oplossingen. De vrijwilliger heeft zelf ervaring met het opvoeden van kinderen. Ik was meteen enthousiast," vertelt Judith, die moeder is van een volwassen zoon en dochter. "Toen ik zelf kleine kinderen had en ook tegen allerlei kleine problemen aanliep, had ik graag ondersteuning van Home-Start gehad." Behalve moeder is Judith ook nog orthopedagoog. "Maar om hier vrijwilliger te kunnen worden, hoef je echt geen pedagoog te zijn, hoor," zegt ze er meteen bij. "Home-Start vraagt niet om deskundigen, maar om ervaringsdeskundigen."

### Training

Alle vrijwilligers krijgen eerst een training. Vanwege de coronacrisis was die van Judith online. "Ook al ben ik pedagoog, je leert altijd nog bij. Tijdens die training, die echt goed in elkaar stak, kregen we ook allerlei casussen voorgelegd en leerden we dat we onze grenzen moeten bewaken. De bedoeling is dat je een jaar lang een dagdeel per week bij een gezin langs gaat. Maar als ze je vragen om vaker langs te komen, bijvoorbeeld om op de kinderen te passen, is het belangrijk dat je je grenzen aangeeft en dat je deze ouders juist stimuleert om hun eigen netwerk te vergroten, zodat ze daar een beroep op kunnen doen." Na de training worden de vrijwilligers gekoppeld aan een gezin dat hulp heeft gevraagd aan Home-Start, bijvoorbeeld omdat een consultatiebureau hen op deze organisatie wees. Judith: "Tijdens het kennismakingsgesprek zijn beide partijen vrij om ja of nee tegen elkaar te zeggen."

### Klankbord

Judiths werkgebied is centrum en west. Ze heeft inmiddels drie keer een jaar lang op dinsdagochtend een hoogopgeleide jonge moeder met een baby ondersteund, onder wie een expat uit Zuid-Afrika. "Twee van hen waren alleenstaand, de laatste match was met een

vrouw van wie de man vanwege zijn werk veel uithuizig is. Alle drie waren ze een beetje eenzaam in de grote stad. Ze wilden het heel goed doen, maar kwamen nauwelijks aan zichzelf toe. Vanwege de gebroken nachten hadden ze een slaaptkort. Ik lette dan op de baby zodat ze even tijd voor zichzelf hebben, bijvoorbeeld om hun haren te wassen. De jonge moeders piekerden soms ook over simpele vragen, bijvoorbeeld of ze de voeding van vijf keer per dag konden terugbrengen naar vier keer. Dan fungeerde ik als klankbord. Ik ging ook regelmatig met hen en de baby naar een speelplaats. Dan moedigde ik de vrouwen aan om contact te maken met andere moeders, telefoonnummers uit te wisselen zodat ze een beroep op elkaar konden doen. Dat is ook goed gelukt." Is ze nooit over haar grenzen gegaan? "Nee, ook als ze me weleens vroegen om samen te lunchen, ging ik altijd vóór de lunch weer naar huis."

### Opruimcoach

Ze is onder de indruk van de professionaliteit van Home-Start. "Als we vragen hebben of als iets niet lekker loopt, kunnen we terecht bij onze coördinator. Home-Start organiseert ook lezingen en bijscholingen en twee keer per jaar hebben we een etentje. Daar ontmoet je andere vrijwilligers. Zo leerde ik een vrijwilligster kennen die het heerlijk vindt om te ordenen. Zij wordt gekoppeld aan gezinnen die een soort opruimcoach kunnen gebruiken. Een andere vrijwilligster, een jonge vrouw die op de Zuidas werkt, vindt het leuk om op zaterdagmorgen een alleenstaande moeder te ontlasten door met haar drie kinderen te spelen."

Judith haalt veel voldoening uit dit vrijwilligerswerk. "Ik ga graag met jonge mensen om. Het geeft me energie. En het is ook mooi om te zien dat het met deze jonge moeders in de loop van het jaar dat je hen begeleidt steeds beter gaat." ■

Home-Start wordt gesubsidieerd door de gemeente Amsterdam. De Amsterdamse afdeling steunt alleen gezinnen die minstens één kind onder de zeven jaar hebben. Maar ook zwangere vrouwen zonder kinderen mogen hier aankloppen.

Wil je je aanmelden voor ondersteuning of als vrijwilliger, neem dan contact op met Titia Koppers, tel. 06-43541395 of [t.koppers@combiwelvoorkinderen.nl](mailto:t.koppers@combiwelvoorkinderen.nl).

Bij Simon de Looier Bijbelcentrum

Wilt u meer over de Bijbel weten?

Met een bakje koffie (vrijblijvend) in gesprek met anderen? Kom ook eens kijken!

Iedere zondagmiddag om 16.30 uur een Bijbeluur 'Bij Simon de Looier'.

Iedereen welkom!

Rini Vos, evangelist 'Bij Simon de Looier'  
Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam  
M: 06 38 32 76 38

## STEUN ONZE BUURTKRANT

Beste buurtbewoners, uw buurtkrant wordt voor de helft betaald door de overheid en voor de andere helft door adverteerders. Maar door stijgende kosten is dat niet genoeg. Wij willen het liefst een papieren krant blijven uitgeven om zoveel mogelijk buurtbewoners te bereiken. Daarom vragen wij u de krant te steunen met een financiële bijdrage. Klein of groot, alles is welkom!

U kunt uw gift overmaken op rekening van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel, NL44 INGB 0000 0195 98 o.v.v. donatie wijkkrant. **ONZE DANK IS GROOT**

## Tachtig jaar boksen in de Jordaan

De oudste nog bestaande boksschool van de Jordaan, met een illustere oprichter, een club die nog altijd drijft op de inzet van vrijwilligers en bovendien vele kampioenen heeft voortgebracht... Over Sportvereniging Bep Kneppers (SBK) zou je een boek kunnen schrijven. En dat gebeurt ook! Want de vereniging bestaat dit jaar maar liefst tachtig jaar! SBK-lid Rudi Dolfin tekende de geschiedenis van de school op onder de titel: *Ga jij maar een ijsje kopen voor je contributie!*

DOOR MARIANNE MEIJERINK

Begonnen op een zolder in de Warmoesstraat, vond oprichter Bep Kneppers na vele omzwervingen in 1980 trainingsruimte aan de Lijnbaansgracht. Tegenwoordig is de SBK alweer ruim 25 jaar gevestigd in Verenigingsgebouw De Palm, in de Palmstraat. De ring is al die jaren meeverhuisd. Jong en oud kan er drie keer per week trainen. De deur staat open voor iedereen, talent of geen talent, man of vrouw. De leerlingen

komen uit alle hoeken van Amsterdam en tegenwoordig hebben ze ook hun wortels in alle hoeken van de wereld. Zo ademt de school nog altijd de geest van oprichter 'Ome' Bep Kneppers, een idealist met grote ambities, zowel voor zichzelf als voor anderen. Inzet, daar ging het om, niet om wie je was of hoever je het schopte, al bracht Kneppers velen tot in de hoogste regionen van de amateur-bokssport. Zelf werd hij viermaal Nederlands kampioen. Kneppers overleed in 1995 op 78-jarige leeftijd. Hoofdttrainer Henk Sleijfer, Beps zoon Bert en penningmeester Willem Zweers zetten zijn werk met grote bezieling voort. Hoe het allemaal precies is gegaan kunt u lezen en bekijken in het met foto's geïllustreerde boek. Het verschijnt in juni als het jubileum wordt gevierd. ■

Voor informatie over het boekje en de trainingen: *Sportvereniging Bep Kneppers, Palmstraat 34, sportschool\_bep\_kneppers@hotmail.com*



FOTO: ERIK VELD



### Een straat met twee gezichten

November 1994. We kregen een woning aangeboden op de Spaarndammerdijk. Ik sprong op mijn fiets om de plek te bekijken, via de Haarlemmerdijk. De zon scheen, maar de kou sneed door mijn jas. Onderweg bedacht ik me dat een kop koffie wel lekker zou zijn, maar ik vroeg me af waar ik in hemelsnaam een tentje kon vinden. De Haarlemmerdijk lag er verlaten bij, alsof de stad nog in een diepe slaap verkeerde. In de verte tuurde ik naar de buurt, hopenoed een indruk te krijgen van de omgeving. Opeens stond er een man voor me. "Mag ik wat kleingeld van je?" vroeg hij, terwijl ik gebogen stond over mijn plattegrond. "Mag ik een gulden van je?" Een verslaafde, zo leek het. Maar zijn fiets? Die zag er een stuk beter uit dan de mijne. "Wil je een fiets kopen? Tien gulden," zei hij. Ik wierp nog een blik op zijn fiets. Mooi ding. Beter dan mijn eigen tweedehands barrel, waarvoor ik veertig gulden had neergelegd, zonder licht zelfs. Maar toch schudde ik mijn hoofd. "Nee, dank je, ik heb al een fiets." "Gooi die gewoon hier op straat en koop deze van mij," zei hij droogjes. Om me heen lagen inderdaad overal kapotte fietsen, achteloos achtergelaten, als wrakhout in een verlaten haven. Wat een buurt, dacht ik. Vervallen, somber, vol troosteloze gezichten. De meeste winkels waren dicht of hadden ramen zo stoffig dat ik niet kon zien of er überhaupt nog leven was. Ik vond nergens een fatsoenlijk café om even op te warmen. Alles was bruin: de gebouwen, de straat, de stoepen. Alsof de kleur uit het leven was gezogen. Een gevoel van somberheid overviel me.

Hier wilde ik niet wonen. Ik kreeg de woning. Maar die straat? Die vermeed ik jarenlang. Zelfs toen mijn fiets het begaf en ik dringend een nieuwe nodig had.

Vijftien jaar geleden, in 2010, tipte een vriend me over een leeg winkelpand op Haarlemmerdijk 118. Ik dacht meteen: de Haarlemmerdijk? Echt niet. Bovendien had ik al vaak gehoord dat een vegetarisch delicatessenwinkeltje in het centrum van Amsterdam nooit zou slagen. Toch besloot ik te gaan kijken. En wat ik zag, veraste me. De straat had kleur gekregen: geel, groen, oranje. Alsof iemand met zorg en vrolijkheid een nieuw gezicht had gegeven aan die ooit zo sombere plek. Die verandering kwam door straatmanager Nel de Jager. De straat leefde nu. Ramen glommen, mensen liepen ontspannen rond, de sfeer was licht en levendig. De Haarlemmerdijk was niet langer die deprimerende strook uit mijn herinnering, maar één van de mooiste straten van Amsterdam. Mensen pronkten er zelfs mee als ze hier een zaak hadden. De naam van mijn winkel, Le Sud, is ook geïnspireerd op de kleurrijke, levendige Haarlemmerdijk.

Een paar weken geleden, rond acht uur 's avonds, moest ik nog even naar mijn zaak. Op weg naar huis sprak een man me aan. "Wil je een fiets kopen?" vroeg hij. "Wat vraag je ervoor?" "Tien euro," mompelde hij. "Nee, dank je wel." Hij haalde zijn schouders op en liep weg. Beoordeel een straat nooit na acht uur 's avonds.

*Amad Oskouie, eigenaar van Le Sud*

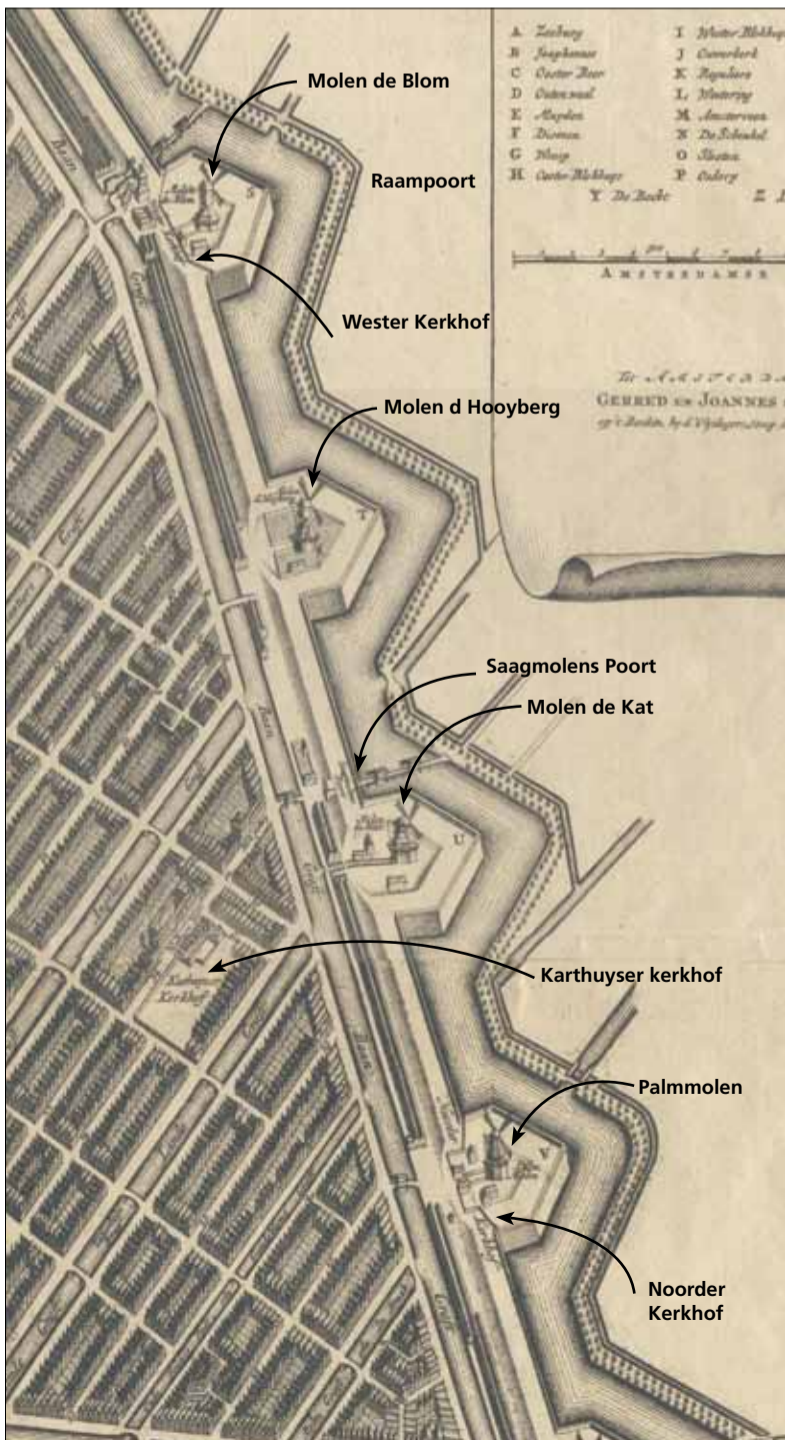
## Opgegraven

Tijdens graafwerkzaamheden voor de 'Oranje loper' in de Marnixstraat, vlak bij het beeld van de man met de vioolkist, zijn afgelopen herfst menselijke botten gevonden. Gelukkig was er geen sprake van een gruwelijk misdrijf: de botten waren van pestslachtoffers uit de zeventiende eeuw. Op de bewuste plek was destijds een begraafplaats.

DOOR TRUDY FRANCO

Tijdens de grote pestepidemieën wilde men de slachtoffers zo ver mogelijk buiten de stad begraven. Toen Amsterdam in de zeventiende eeuw uitbreidde, werden om de hele stad hoge stadswallen en 26 bolwerken aangelegd met daaromheen de Singelgracht. Op elk bolwerk stonden een kanon en een molen. Het gebied tussen Singelgracht en Lijnbaansgracht werd een breed wandelgebied en er waren lijnbanen waar touw werd geslagen. Ook werden er op meerdere plekken begraafplaatsen aangelegd. Bij de Raampoort en bolwerk Rijkeroord met molen de Bloem kwam het Westerkerkhof, of kerkhof De Liefde. Iets verderop bij molen De Palm (tegenwoordig het Eerste Marnixplantsoen) kwam het Noorder- of Palmkerkhof. Toen in de negentiende eeuw de Marnixstraat werd aangelegd, werden de begraafplaatsen geruimd. Dat gebeurde kennelijk niet heel secuur. Als de huidige werkzaamheden tot het Eerste Marnixplantsoen zijn gevorderd, worden er wellicht nog meer resten gevonden. Ook in de Noorderspeeltuin, waar ooit het Karthuizerkerkhof was, speelden kinderen nog lang een spelletje, bikkelen, met gevonden vingergewrichtjes.

Detail kaart uit 1724 (met het noorden onder)



CREDITS: BEELDBANK



Pijpenkop gevonden door de auteur

### Spreekwoord

Ondergronds is nog veel te vinden. Daarom komt, voor er ge- of verbouwd kan worden, vaak eerst de archeologische dienst in actie. Vooral beerputten zijn bronnen van informatie. In beerputten werd niet

alleen de poepton geleegd, ook ander afval en afgedankt kook-, eet en drinkgerei belandde erin. Daaruit valt veel te leren over de eet- en leefgewoontes. In de Elandsstraat, waar ooit een doopsgezind Oudevrouwenhuis was, vond men zo informatie over de kleding én het weekmenu van de bewoonsters. Soms worden zelfs spreekwoorden verklaard. In de Karthuizersstraat stonden ooit (op een hoek van het afgebroken klooster) twee herbergen. In de beerput werd o.a. een grote hoeveelheid pijpenkoppen en olijvenpitten gevonden. Het was in die tijd gebruikelijk om naast een pul bier ook een pijpje en een bakje olijven te bestellen. Ook vond men veel buxusblaadjes (buxusblad vergaat niet). Als een herberg een krans van buxustakken buiten hing, was dat een teken dat er naast bier ook wijn geschonken werd. Dat was alleen geen wijn van beste kwaliteit. Want zoals het spreekwoord zegt: goede wijn heeft geen krans. ■

*Bronnen: Stadsarchief; Beeldbank van het Stadsarchief*



Pijprokende mannen in een herberg

JACOB SMITS; BEELDBANK

# KUNST IN DE BUURT

DOOR IJSBRAND VAN VEELEN



## Paradijsvogels

In de solotentoonstelling *Birds of Paradise* van de Amsterdamse fotograaf Sander Dekker (1980) bij Torch Gallery worden voor het eerst alle kleurrijke individuen samengebracht die Dekker in de loop van de jaren heeft geportretteerd voor zijn *The Zine Project*. Dat is een reeks populaire, handgemaakte publicaties waarin hij foto's van excentrieke, onafhankelijke en uitbundige personages combineert met hun unieke verhalen. Anders-zijn, vrijheid, vreugde en zelfexpressie staan daarbij centraal. Het is niet de bedoeling van Dekkers portretten om 'vreemdheid' te tonen, maar hij belicht juist op een respectvolle manier kenmerken als authenticiteit, improvisatie, vertrouwen en gelijkwaardigheid.

Torch Gallery, Lauriergracht Van 12 april tot en met 17 mei

## Mens en natuur

Bij Galerie Bart is de solotentoonstelling *Bare Machine* te zien van de Britse kunstenaar Lawrence James Bailey (1976). Met een vaak satirische blik onderzoekt hij de impact van een snel veranderende wereld op de menselijke natuur. Gebruik makend van gekleurde stoffen en draden geeft Lawrence nogal verloren ogende mensen weer in een landschap. Zijn personages lijken gelijktijdig in twee verschillende werelden te bestaan: ze maken deel uit van de wildernis door met de natuur te versmelten, maar tegelijkertijd zijn ze er vervreemd van geraakt en daardoor verward: hun gezichtsuitdrukkingen zijn leeg en door hun houding ogen ze kwetsbaar.

Galerie Bart, Elandsgracht 16, t/m 17 mei



## Aan de wandel

Beeldend kunstenaar en ecooloog Milah van Zuilen (1998) verbindt kunst en natuur met elkaar, zoals is te zien op haar expositie *Walking*. Haar collages hebben doorgaans een strenge vierkante of rechthoekige vorm: voor haar zijn dat dé vormen die de mens gebruikt om dingen te ordenen, in de cartografie bijvoorbeeld maar ook bij verkaveling van landschappen. Binnen die strenge kaders herschikt Van Zuilen planten, bladeren en ander organisch materiaal dat ze verzamelt tijdens haar wandelingen. De wisselwerking tussen structuur en spontaniteit, raster en organische vorm toont op een prachtige manier de spanning tussen de menselijke drang tot ordening en de grilligheid van de natuur.

Galerie Caroline O'Brien, Hazenstraat 54, t/m 17 mei

## ALLE GALERIEËN IN DE JORDAAN EN DE WESTELIJKE EILANDEN

**100** Haarlemmerstraat 100, gallery100.com  
**Althuis Hofland Fine Arts** Hazenstraat 11, althuishofland.com  
**Andriess Eyck Galerie** Leliegracht 47, andriess-eyck.com  
**Annet Gelink Gallery** Laurierstraat 187-189, annetgelink.com  
**ARTTRA** Galerie Tweede Boomdwaarsstraat 4, arttra.com  
**Bart** Elandsgracht 16, galeriebart.nl  
**Bayu** Haarlemmerdijk 135, www.bayufoodandart.com/  
**Studio BloemDwars** Bloemgracht 167, facebook.com/BloemDwars  
**Caroline O'Brien** Hazenstraat 54, carolineobreen.com  
**Cloud**, Cafe-Galerie Prinsengracht 276, cloudamsterdam.com  
**Dudok de Groot** Tweede Laurierdwaarsstraat 1-3, dudokdegroot.nl

**Elliott** Tussen de Bogen 91, elliott.gallery  
**Fontana** Lauriergracht 142, fontanagallery.com  
**Fons Welters** Bloemstraat 140, fonswelters.nl  
**Gallery238** Brouwersgracht 238, gallery238.com  
**Van Gelder & AP** Planciusstraat 9a, galerievangelder.com  
**Go** Marmixstraat 127, gogallery.nl  
**Hooffzaak** Haarlemmerdijk 54, hooffzaak.nl  
**ILÉ Leading Contemporary West African Fine Art** Hazenstraat 28, ileworldwide.com  
**Joep Buijs Gallery** Hazenstraat 10, joepbuijs.nl  
**Kahmann** Lindengracht 35, kahmanngallery.nl  
**Kat Klerks** Hazenstraat 66h, katklerks.com  
**Keren de Vreede** Prinsengracht 308, kerendevreede.com  
**Kers** Lindengracht 148, kersgallery.com  
**Koch & Bos** Eerste Anjeliersdwaarsstraat 36, kochxbos.nl

**Lang Art** Hazenstraat 18, langart.nl  
**Martin van Zomeren** Hazenstraat 20, gmz.com  
**Moon** Bickersgracht 54, galerimoon.nl  
**Mudhaf** Tweede Laurierdwaarsstraat 57, mudhafceramics.nl  
**Oosterbosch** Vinkenstraat 154, atelier-oosterbosch.nl  
**Onrust** Planciusstraat 7, galerieonrust.nl  
**Ravestijn** Westerdok 824, theravestijngallery.com  
**Republiek Gallery** Haarlemmerdijk 87, republiek.gallery  
**Rob Koudijs** Elandsgracht 12, galerierobkoudijs.nl  
**Rockarchive Gallery Amsterdam** Prinsengracht 110, rockarchive.nl  
**Ron Mandos** Prinsengracht 282, ronmandos.nl  
**Salon de Kunst**, Eerste Looiersdwaarsstraat 28, info@salondekunst.com

**Stigter van Doesburg** Elandstraat 90, stigtervandoesburg.com  
**Suzanne Biederberg** Eerste Egelantiersdwaarsstraat 1, biederberg.com  
**Tegenboschvanvreden** Bloemgracht 57, tegenboschvanvreden.com  
**Torch** Lauriergracht 94, torchgallery.com  
**Viola Winokan** Laurierstraat 53, violetandwilde.com  
**WHAT ART CAN DO**, Tweede Tuindwaarsstraat 4, whatartcando.com  
**WM Gallery** Elandsgracht 35, gallerywm.com  
**Wouter van Leeuwen** Hazenstraat 27, woutervanleeuwen.com  
**Van Zijl Langhout** Brouwersgracht 161, vzilart.nl



### Ieder mens is uniek

*en ieder mens verdient een uniek vaarwel*

**Babette Hofstede**  
**Uitvaartbegeleiding**  
 +31(0)6 24 35 57 10  
 www.hofstedeuitvaartbegeleiding.nl  
 Brouwersgracht 89|1015GC Amsterdam



*Bij overlijden kun je mij 7 x 24 bellen, met én zonder verzekering. Uitvaartwensen bij leven bespreken? Ik inspireer je graag.*



## AANDACHT DIE JE OGEN VERDIENEN

**Brillen**

**Contactlenzen**





**RALPH OPTIEK**

Westerstraat 9  
1015 LT Amsterdam

**020-7370743**  
info@ralphoptiek.nl



# OPEN ATELIERS WESTELIJKE EILANDEN

# BEZOEK MEER DAN 90 KUNSTENAARS TIJDENS PINKSTEREN VAN 7 T/M 9 JUNI

## OPEN ATELIERS VIERT 40 JAAR KUNST OP DE WESTELIJKE EILANDEN!

Tijdens het Pinksterweekend is het weer zover: de oudste atelierroute van Nederland opent haar deuren. En jij bent van harte welkom! Dit jaar vieren we een bijzondere mijlpaal: 40 jaar Open Ateliers Westelijke Eilanden!

Al sinds 1985 zetten kunstenaars uit de buurt hun deuren open voor het publiek en dat maakt deze jubileum editie extra feestelijk. Meer dan 90 kunstenaars doen mee, verspreid over de schilderachtige Westelijke Eilanden. Wandel langs verborgen binnenplaatsen, monumentale pakhuizen en verrassende atelierlocaties. Ontdek schilderijen, beelden, fotografie, mode, sieraden en nog veel meer, recht uit het hart van de makers. De route begint bij De Walvis op het Bickerseiland waar je een gratis boekje met de wandelroute kunt ophalen. Daar vind je ook de informatiestand voor al je vragen.

### Speciale wandeling op zaterdag 7 juni

Ter ere van 750 jaar Amsterdam nemen gidsen Willem en John je mee op een gratis wandeling vol verhalen over de geschiedenis en kunst van de Westelijke Eilanden. Een aanrader voor iedereen die meer wil weten over dit bijzondere stukje stad.

### Bijzondere deelnemers dit jaar

Breng een bezoek aan A-Volo, Haarlemmerdijk 188, waar sportfotograaf Leo Vogelzang, winnaar van De Zilveren Camera, iconische vastgelegde momenten exposeert. Zijn foto's van o.a. Cruyff, Maradona en Verstappen roepen bij veel bezoekers herinneringen op. Op zondag en maandag opent niemand minder dan kunstenaar Ans Markus haar atelier. Haar realistische schilderijen van in windsels gehulde vrouwen verbeelden thema's als veiligheid en geborgenheid. Een unieke kans om haar indrukwekkende werk van dichtbij te zien. Ook haar kleurrijke kettingen en broches van perspex zijn te bewonderen. Of laat tijdens het Pinksterweekend een 'live' portret van jezelf schilderen door Ingeborg Seelemann in Galerie Moon. In olieverf op doek of hout, na twee uur neem je het (nog nat, maar veilig verpakt) meteen mee naar huis!

### Win een kunstwerk! T.w.v. € 500,-

Haal bij het start- en informatiepunt De Walvis een WinArt-kaart en verzamel onderweg 18 handtekeningen van deelnemende kunstenaars. Lever je ingevulde kaart daar ook weer in en wie weet win jij een uniek werk!

Of je nu komt om kunst te kopen, inspiratie op te doen of gewoon heerlijk wilt rondstruinen door een van de mooiste stukjes Amsterdam, de Open Ateliers Westelijke Eilanden heten iedereen van harte welkom! **Kijk voor meer informatie en alle deelnemers op [www.oawe.nl](http://www.oawe.nl)**

### Wanneer

7, 8 en 9 juni 2025  
12:00 - 18:00 uur

### Informatiepunt

Kantoorgebouw De Walvis  
Grote Bickerstraat 74 - 78

### Openbaar vervoer

Buslijnen 18, 21, 22 vanaf  
CS naar Buiten Oranjestraat  
en Haarlemmerplein

### Waar

Bickerseiland, Prinseneiland  
Realeneiland, Nieuwe  
Teertuinen Haarlemmerbuurt,  
Westerdok en Zeeheldenbuurt.

### Meer informatie

[info@oawe.nl](mailto:info@oawe.nl)  
[www.oawe.nl](http://www.oawe.nl)

### VOLG ONS:

@openatelierswestelijkeeilanden

**VAN DER LINDE**  
KUNSTSCHILDERS  
MATERIALEN

MATERIALEN DIE UW  
CREATIVITEIT VORMGEVEN

VOOR PROFESSIONELE & PARTICULIER BELEIDERS  
KUNSTENAARS, OUDERWIJS & CREATIEVE INSTELLINGEN  
PAKKETTEN OP MAAT VOOR CURSUSSEN & WORKSHOPS

BEZOEK ONZE SHOWROOM IN WEESP  
FLENSLAAN 60C, 1842 JZ WEESP | T: 0204-415150

KOM HAAR DE WINKEL IN AMSTERDAM  
ROFFENGRACHT 36-38, 1016 HC AMSTERDAM | T: 020-6242791

OF GA HAAR ONZE WEBSHOP  
[WWW.VANDERLINDEWEBSHOP.NL](http://WWW.VANDERLINDEWEBSHOP.NL) | AL VERKOOP OP [VANDERLINDE.COM](http://VANDERLINDE.COM)

AL 127 JAAR DE SPECIALIST

**DUIJN**  
HORECAMAKELAARS

AL RUIM 30 JAAR  
UW HORECAMAKELAAR  
IN EN ROND AMSTERDAM

PRINSENGRACHT 122  
1015 EA AMSTERDAM  
TEL: 020-52 86 888

MAIL: [INFO@DUIJNHORECAMAKELAARS.NL](mailto:INFO@DUIJNHORECAMAKELAARS.NL)  
WEBSITE: [WWW.DUIJNHORECAMAKELAARS.NL](http://WWW.DUIJNHORECAMAKELAARS.NL)

**Familie Kesbeke**  
SINCE 1948  
FINE TABLETS

**FRIS  
KNAPPERIG  
PUUR NATUUR  
LEKKER  
AMSTERDAMS  
TAFELZUUR  
VAN KESBEKE**

Voor ons hele assortiment  
heerlijk Amsterdams tafelzuur  
kijk op [www.kesbeke.nl](http://www.kesbeke.nl)

**Oawe  
EVENTS:**

**CENTRALE EXPOSITIE  
DE WALVIS**  
Soort event: Expositie

**RINUS GROENEVELD  
MET BAND GREENFIELD INC**  
Soort event: Live Jazz optreden

**IJZERSTAVEN JAMS,  
KORTE MUZIKALE EVENTS**  
Soort event: Live muziek

**LIVE PORTRET SCHILDEREN**  
Soort event: Live portret schilderen

**VOORLEESTHEATER 18+**  
Soort event: Lezing

**AMSTERDAM  
750 AMST  
WANDELING**  
Soort event: Wandeling

**WINART**  
WIN EEN KUNSTWERK TW.V. €500  
Soort event: Actie

Met dank aan onze sponsors:

**DUIJN** **Gemeente Amsterdam**

**Familie Kesbeke** **Jordaan & Gouden Reel**

**MAARSENROEP** **tasca BELLOTA**

**Kaasland** **Van der Linde**





# OPEN ATELIERS WESTELIJKE EILANDEN

# BEZOEK MEER DAN 90 KUNSTENAARS TIJDENS PINKSTEREN VAN 7 T/M 9 JUNI



TJAARD  
VAN LOBEN SELS



ELS ENSCHEDÉ



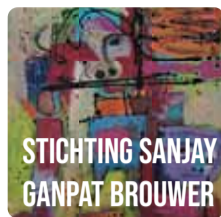
CAROL SLUYTER



KAATJE KRUL



MARK NOZEMAN



STICHTING SANJAY  
GANPAT BROUWER



ANJA ELIASSON



HELCIA CINO



IET KORTSCHOT



INGEBORG  
SEELEMANN



JEROEN BLANKERT



MONICA KUGEL



STUDIO  
MARIA BLAISSE



KARIN MARSEILLE



JUDITH BROERSEN



FRANS THOMAS  
KOPPELAAR



PAUL SMULDERS



ATELIER  
DE IJZERSTAVEN



GUUS GEURTS



AMMETJE SCHOOK



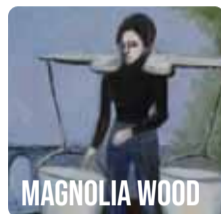
ESTHER  
VAN SCHOTEN



GERDI WIND



LIA VAN VUGT



MAGNOLIA WOOD



MAHMOUD VASEFI



ROELY  
BOSMA SJAWLS



MARTIJN  
POTGIESSER



PETER ROMMERS



JOMA



BIRGITTA  
VEREECKE



GALERIE  
DE HOOFFZAAK



MICHAEL RYAN



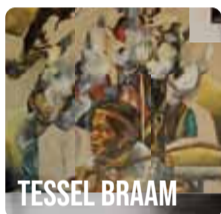
TYPIQUE



DANIEL COUET



A VOLO!  
LEO VOGELZANG



TESSEL BRAAM



JARO COOLS



GERTIE JAQUET



ARTHUR MEIJER



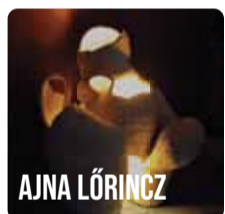
REINDER  
VAN DER WOUDE



SIMONE W. BOSCH



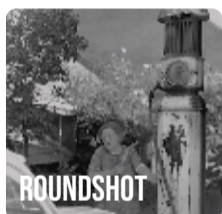
LOTTE AVÉRES



AJNA LÓRINGCZ



LIAM SIEPEL



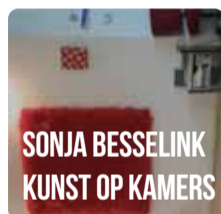
ROUNDSHOT



IRIS NIJENHUIS



ATELIER  
DASHA TSAPENKO



SONJA BESSELINK  
KUNST OP KAMERS



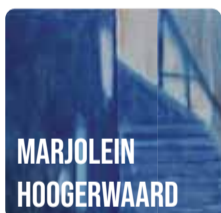
CHRIS DE BODE  
FOTOGRAFIE



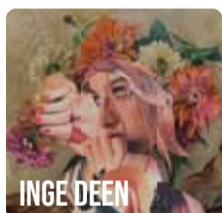
GJ WIELINGA



MARK ALLON



MARJOLEIN  
HOOGERWAARD



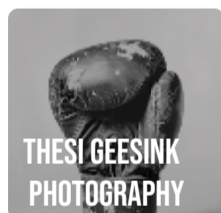
INGE DEEN



ESTHER  
VAN DE STEENE



JAAP  
VLIEGENTHART



THESI GEESINK  
PHOTOGRAPHY



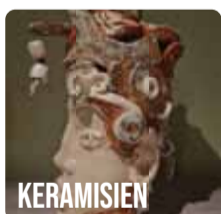
ANS MARKUS



ADA BREEDVELD



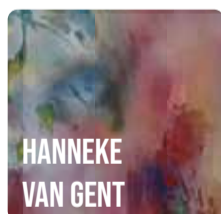
ATELIER  
OOSTERBOSCH



KERAMISIEN



YVONNE HAKKERT



HANNEKE  
VAN GENT



BYNATALIA  
JEWELRY



JUDITH  
GROENENDIJK



LUZ.CO  
PAPIERWERK



ROOS VAN DIJK



PETRA  
OLDENGARM



CARLA  
VAN BEURDEN



GINNI FLECK



MARIEKE ZEEMAN



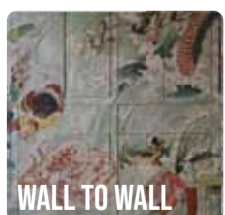
MARINA RUEMPOL



PETRA MOL



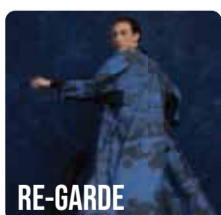
TOONZAAL  
EISING-HOEKSTRA



WALL TO WALL



SUZAN BAARS



RE-GARDE



SYLVIA-MONIQUE



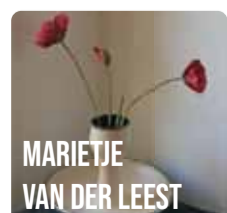
ANNEKE DE WITTE



MARIKA LUST



PASTEI



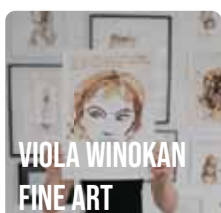
MARIETJE  
VAN DER LEEST



YVONNE HELSLOOT



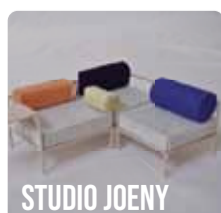
MIREILLE  
BULDEO RAI



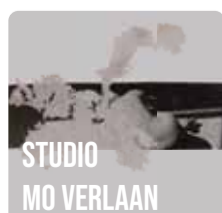
VIOLA WINOKAN  
FINE ART



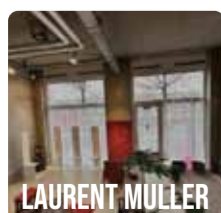
RUDI KOEGLER



STUDIO JOENY



STUDIO  
MO VERLAAN



LAURENT MULLER

# WERKGROEP KUNST & CULTUUR JORDAAN & GOUDEN REAEL

## HOFJES- EN PLEINCONCERTEN 2025

### Praktische informatie

De Werkgroep Kunst & Cultuur Jordaan & Gouden Reael bestaat uit een groep enthousiaste vrijwilligers die optredens organiseert op historische locaties in de binnenstad van Amsterdam. Alle concerten zijn bestemd voor een zo breed mogelijk publiek, buurtbewoners maar ook voor passanten en toeristen. Diverse soorten muziek staan op het programma: pop, klassiek, jazz, kleinkunst, indie-folk en wereldmuziek.

De concerten zijn gratis toegankelijk, beginnen altijd om 15 uur en duren circa één uur zonder pauze. In totaal zijn er dit jaar in de zomerperiode tot eind augustus acht buitenconcerten. Per concert zijn circa 100 zitplaatsen beschikbaar. Bijna alle locaties zijn rolstoeltoegankelijk; meestal is er geen WC aanwezig.



### CAFÉ WEHMUT Zondag 18 mei

15 uur

Locatie: SOOJ,  
Tichelstraat 50

Café Wehmut is een Amsterdams muziekduo bestaande uit Jean Koolen en Michel van Dijk. Met gitaar en zang spelen ze eigen Nederlandstalige liedjes. Van swingend tot weemoedig, van uitbundig tot desolaat, met invloeden van ver en nabij: de Afrikaanse Township Jive, de Ierse folk, de Nederlandse liedkunst en natuurlijk Brel.

Hun liedje 'Paatje' is door Frits Spits uitgeroepen tot één van de Taalstaat-standards 2023. Spits heeft het liedje opgenomen in zijn persoonlijke liedboek 'Op de golven dansen wij'. Eind november 2024 verscheen de laatste single van Café Wehmut, 'Amsterdams Accent'. Liedjes van Café Wehmut zijn te beluisteren op Spotify en de andere muzikale platforms.

### ARTBEAT Zondag 13 juli

15 uur

Locatie: Madelievenplein,  
Anjeliersstraat 420

Artbeat bestaat al meer dan 10 jaar als kwartet. Zij speelden op talloze festivals en congressen, in huiskamers, expositieruimtes en cafés. Het saxofoonkwartet speelt voornamelijk eigen werk, geschreven door alle leden van het kwartet, waardoor de stukken behoorlijk verschillend van karakter zijn. Zo verkennen ze vele klanken in het spectrum van het saxofoonkwartet zonder de groove te vergeten.

Het repertoire van Artbeat is altijd in beweging. Op 13 juli spelen ze de highlights van hun meest recente materiaal.



ARTBEAT

### FOURVOICES Zondag 1 juni

15 uur

Locatie: Looiershof,  
Passeerdersstraat 16-18

FourVoices is een zangkwartet en bestaat uit Mirjam van Dam (sopraan), Nynka Delcour (alt), Marc van Zijp (tenor) en Paul Tijink (bas en toetsen). Het hechte kwartet vormde zich in hun conservatoriumtijd en heeft inmiddels een jarenlange staat van dienst opgebouwd. FourVoices zingt pop, klassiek, jazz en kleinkunstrepertoire of een mix van deze stijlen. Hun unieke meerstemmige arrangementen klinken prachtig, a capella of met begeleiding. Een optreden van FourVoices is altijd meer dan een beleving voor het oor door de theaterachtergrond van de zangers. In het kader van de Hofjesconcerten zal FourVoices een gevarieerd programma brengen, speciaal voor deze gelegenheid samengesteld.

### FADOPELOS2 Zondag 27 juli

15 uur

Locatie: Vuile Weepad,  
Tweede Laurierdwarstraat 38

De oer-Hollandse Iris Feijen en haar Portugese gitarist Tiago Lageira vormen het Portugese Fadoduo genaamd Fadopelos2. Na het winnen van de SBS6 TV-zangwedstrijd "We Want More" in 2020, een duet met hun idool Mariza in Portugal en meerdere theatertours is het nu tijd voor iets nieuws. De bekende, traditionele Fado's worden aangevuld met veel zelfgeschreven werk en persoonlijke verhalen.

De mooie mix van Fado, Jazz en Braziliaanse muziek zorgt voor een verrassende voorstelling waarin u wordt meegenomen door de straten van Lissabon.



FADOPELOS2

### FOURVOICES



### TRICO



### HEBE Zondag 15 juni

15 uur

Locatie: Tuinplein,  
Tuinstraat t/o nummer 70

Singer-songwriter en toetsenist HEBE laat met haar nieuwste indie-folk release een kwetsbare kant zien. In het nummer 'Drink On My Own' verweeft ze akoestische gitaren met gelaagde, volle harmonieën om haar verhaal te vertellen. De plaat geeft het gevoel in een jaren 70 filmscène beland te zijn: met een ondergaande zon, rijdend over lange wegen door uitgestrekte bossen en open vlakten.

In juni 2024 bracht HEBE haar album 'Release Resolution' uit. Met de start van 2025 wordt aan nieuwe muziek gewerkt, waar een voorproefje van gegeven zal worden. Tijdens het Hofjesconcert op 15 juni speelt zij zowel bestaand materiaal als nieuwe muziek, waaraan zij in 2025 werkt.

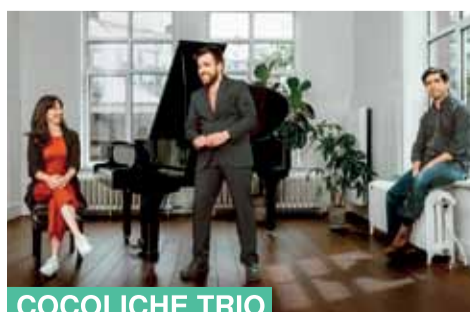
### COCOLICHE TRIO Zondag 10 augustus

15 uur

Locatie: Platanenhof, Lauriergracht  
99-103 (niet rolstoeltoegankelijk)

COCOLICHE is een muziekgezelschap dat op een bijzondere manier jazz en Argentijnse folklore samenbrengt. De muziek van dit trio is een samensmelting van ritmes uit Zuid-Amerika met de melodieën en harmonieën van tango en jazz. Net zoals de verschillende talen en culturen in Buenos Aires ooit samenkwamen in de taal "cocoliche", vloeien in de muziek van deze groep diverse stijlen moeiteloos samen.

Geïnspireerd door artiesten, zoals Ástor Piazzolla, Mercedes Sosa en zelfs Radiohead, creëert COCOLICHE een muziekervaring die zowel vertrouwd als vernieuwend is.



COCOLICHE TRIO

### HEBE



### CAFÉ WEHMUT



### TRICO Zondag 29 juni

15 uur

Locatie: De Makroon,  
Nieuwe Passeerdersstraat 14

Trico is een wereldmuziekensemble uit Nederland dat verschillende stijlen muziek van over de hele wereld in hun composities probeert te vangen. Het resultaat is een organische mix van Arabische en flamenco-muziek, met invloeden uit de Latin en moderne jazz. Trico heeft een line-up die uniek is voor het Nederlandse muzieklandschap en een exotische sound vol melancholie en energie.

Alle stukken zijn composities van de verschillende bandleden, maar vormen samen een sterk geheel door hun kenmerkende geluid. Hun debuutalbum representeert hun liefde voor wereldmuziek en hun zoektocht naar de perfecte mix van al deze invloeden en is in de zomer van 2021 opgenomen.

### DE STOKERS Zondag 24 augustus

15 uur

Locatie: Hendrik Jonkerplein  
t/o café 't Blaauwhoofd

Banjo, drumkoffer, contrabas, accordeon, toeters en bellen, zingende zaag, stemmen, verdeeld over 7 mannen. De Stokers, voila! Polka, hoempa, Balkan, smartlap, ska, country, bluegrass... de Stokers doen er hun eigen ding mee en door hun enthousiasme komen ze ermee weg. De muziek overstijgt de gangbare hokjes en genres. Nederlandstalige manisch melancholische circuspunk? Aanstekelijk dansbare wereldmuziek? Woorden schieten te kort om de lading te dekken. Om het te ervaren moet je komen kijken, luisteren en dansen!



DE STOKERS

Meer informatie op:

 [www.hofjesconcertenadam.nl](http://www.hofjesconcertenadam.nl)

 [facebook.com/hofjesconcerten](https://facebook.com/hofjesconcerten)

 [instagram.com/hofjesconcerten](https://instagram.com/hofjesconcerten)



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

## Joe en Vince: motorkampioenen in spe

Ze zijn pas acht en tien jaar oud, maar de gebroeders Joe en Vince Meyjes van de Elandsgracht dromen nu al van een kampioenschap à la Max Verstappen, maar dan op de motor.

DOOR ERIK VAN ERP

Op de Elandsgracht mag het niet, maar voor een race op het TT-circuit in Assen draaien ze hun hand niet om. Zo om het weekend gaan broers Joe en Vince met vader en moeder Meyjes naar een racecircuit om te oefenen met hun motor. Op zijn achtste scheurt Joe op het junior TT-circuit in Assen al tot wel tachtig kilometer per uur op zijn minibike. Zijn twee jaar oudere broer Vince is al een stap verder: hij rijdt op zijn Honda NSF 100 nog veel harder. Na een selectie bij Arie Molenaar Racing mag hij dit jaar meedoen aan de NSF 100 cup met rugnummer 83. De broers rijden ook wel eens tegen elkaar, vooral in het begin, bij Race Kids in Dordrecht. Daar werd hun talent ontdekt. En nu willen ze natuurlijk meer: professioneel rijder worden, dat is hun droom.

### Gevaarlijk?

Zelf zien ze nauwelijks gevaar. Ze hebben er vooral lol in. Vince zegt dat hij al tientallen

keren is gevallen, maar telkens zonder schade. Ook Joe valt geregeld met zijn lichtere motor, zegt hij lachend. Maar ze hebben beiden van die stevige motorpakken aan en dan is vallen geen echt probleem. Hun grote voorbeeld is Collin Veyjer, Nederlands kampioen, zoiets als Max Verstappen maar dan op de motor.

### Sponsoractie

Om de kostbare carrière van hun zonen te kunnen bekostigen, hebben pa en ma Meyjes een sponsoractie opgezet. Zo hangt er sinds begin maart in de AH op de Elandsgracht een grote poster met QR-code van Joe en Vince. Ook enkele lokale middenstanders hebben hun steun toegezegd. ■

Voor meer info, zie @meyjes\_racing en [www.gofundme.com/f/bij-het-creeren-van-kansen-in-de-motorsport](http://www.gofundme.com/f/bij-het-creeren-van-kansen-in-de-motorsport)

## Oud ambacht op de Zoutkeetsgracht

# Een passie voor hout en meubels restaureren



FOTO ANKE MANSCHOT

Joost Hoving (links) en Reinier Klusener

Joost Hoving en Reinier Klusener hebben sinds 1994 een hout- en meubelrestauratiebedrijf aan de Zoutkeetsgracht. Ze werken inmiddels voor grote opdrachtgevers, zoals Het Paleis op de Dam, het Rijksmuseum, Paleis Het Loo en de provincie Noord-Holland. Maar ook particulieren blijven welkom.

DOOR ANKE MANSCHOT

Joost Hoving (59) hielp als tiener al zijn vader, die als dwarsfluitreparateur een atelier aan huis had. Reinier Klusener (62) hield van jongs af aan van knutselen en geschiedenis en werkte als middelbare scholier in zijn vrije tijd bij een restauratieaannemer. Ze leerden elkaar eind jaren tachtig kennen op een vakopleiding voor meubelrestauratie in Amsterdam. Na het behalen van hun diploma deden ze eerst drie jaar ervaring op in Italië, 'het land van antiek', door 'meubels met een geschiedenis' te restaureren voor antiquairs aldaar. Reinier volgde in Venetië ook nog een aanvullende cursus op zijn vakgebied.

In 1992 hebben ze samen in Amsterdam het hout- en meubelrestauratiebedrijf Hoving & Klusener opgericht, een vennootschap die eerst was gehuisvest in de Gerrit van der Veenstraat en vanaf 1994 op de Zoutkeetsgracht, in een bedrijfsruimte van 145 vierkante meter waarin voorheen een garage zat. Het interview vindt plaats in deze riant werkplaats met een mooi uitzicht op de Zoutkeetsgracht. Achter in de ruimte een kast vol boeken over antieke meubelen en interieurinrichtingen. Reinier: "Die gebruiken we als naslagwerk."

### Plafondbalken uit 1637

Er staan nu een set Thonet-stoelen, een Pastoe-kast, een achttiende-eeuwse Drentse kabinetkast en een grote stapel beschilderde balken klaar voor een opknappbeurt. Joost wijst naar de balken links: "Dat zijn eikenhouten plafondbalken uit 1637, afkomstig uit een koopmanshuis in de Herenstraat in Groningen." Reinier: "Ze zijn inmiddels van het Museum aan de A, waar ze een pronkstuk zullen worden. Die balken gaan wij met ons tweeën doen, maar als het om een kast of stoel gaat, restaureren we die alleen. We overleggen wel over werkzaamheden en offertes."

### Restaureren op locatie

Radio 1 staat bijna altijd aan als ze hier de handen uit de mouwen steken. Soms werken ze samen aan grote restauratieprojecten op locatie, bijvoorbeeld de houten gewelven van een gereformeerde kerk in Andijk, de stijlkamer in het Rijksmuseum of het houten interieur in de Portugese synagoge in Amsterdam. Op hun website staan foto's en beschrijvingen

van een aantal van deze projecten, met technische details over wat de restauratie precies inhield.

In het begin hadden ze vooral particuliere opdrachtgevers. Nu geldt dat nog maar voor een kwart van de opdrachten. Reclame voor hun bedrijf hebben ze eigenlijk nooit gemaakt. Reinier: "De klanten komen via mond-tot-mondreclame en via aanbestedingen. Dat kost veel tijd, een offerte maken voor een groot project. En je kunt van tevoren nooit helemaal inschatten wat je tegen gaat komen. Maar als we de opdracht eenmaal binnen hebben, kloppen ze vaak weer bij ons aan voor de volgende."

### Erfstukken met emotionele waarde

Joost: "Dat wij nu veel minder particuliere klanten hebben, heeft er mee te maken dat antieke meubels destijds meer waard waren. Een soort beleggingsobject." Reinier: "Een kabinetkast die toen dertigduizend gulden kostte, zal nu hooguit drieduizend euro opbrengen." Joost: "Dan hebben particulieren er toch minder geld voor over om die te laten restaureren, en gaan ze afwegen of het nog wel rendabel is als een restauratie bijvoorbeeld een- of tweeduizend euro kost. Maar er zijn gelukkig nog steeds leuke particuliere opdrachtgevers met historisch besef die er wél geld voor over hebben om een meubelstuk of erfstuk met emotionele waarde te laten restaureren."

Indien nodig werken ze samen met schilderij-, metaal-, lijsten- en textielrestauratoren. Joost: "Stoelen en banken stofferen doen we bijvoorbeeld niet. Daar schakelen we een collega voor in." Reinier: "Idem dito voor het opknappen van de beschildering op die antieke balken. Onze taak is het verbeteren van de conditie van het hout. Het hang- en sluitwerk van kasten doen we wel meestal zelf." Ze kijken beslist nog niet uit naar de pensioenleeftijd. Reinier: "We krijgen ook geen pensioen. Maar dit is een beroep waarin je als je wat ouder bent nog lekker wat door kunt rommelen." ■

Hoving & Klusener meubel- en houtrestauratie. Zoutkeetsgracht 276, [www.hovingenklusener.nl](http://www.hovingenklusener.nl)

## BEDRIJVIGHEDEN

### NIEUW:

Bistro Féline (cafe / restaurant) - Lindengracht 90  
Atelier Shekho (Togamakerij) - Tweede Anjeliërdwarsstraat 8D  
Dinette (all day cafe) - Tweede Tuindwarsstraat 10  
Omelegg (ontbijtrestaurant) - Westerstraat 30  
La Mulata (speciaal koffie bar) - Haarlemmerdijk 43H

### VERBOUWD:

La Perla (pizzeria) - Tweede Tuindwarsstraat 53  
La Oliva (tapas restaurant) - Egelantiersstraat 122-124

### OPENT BINNENKORT:

Schout bij nacht (bar / restaurant) - Westerstraat 76-78

### VERHUISD:

Ruparo (drukkerij) - Marnixstraat 140H (Donauweg 2c)

## Nieuwe burens voor Toscanini



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

Het grote pand op de Lindengracht naast restaurant Toscanini wordt ingrijpend verbouwd. De nieuwe bewoner wordt Piet Boon, de wereldberoemde meubel- en interieurontwerper uit Oostzaan. Hij verheugt zich erop om in Amsterdam te gaan wonen, zei hij tegen maandblad Quote. 'Ik ga naar Amsterdam. En weet je wat het leuke is? Ik heb iets gevonden pal naast mijn lievelingsrestaurant. We fantaseren al over een luikje (Boon gaat er wonen

met zijn vrouw Charlotte, red.). Kunnen we zo een bord pasta en een goed glas wijn bestellen.'

Het huis van Boon in Oostzaan staat te koop voor 4,5 miljoen euro.

In het pand aan de Lindengracht zat tientallen jaren de opslag van de marktkramen. Die opslag is verhuisd naar het Waterlooplein.

Erik van Erp



## ONS GENOEGEN

Ons Genoegen is een van de oudste speeltuinverenigingen van Amsterdam. Vrijwilligers uit de buurt organiseren activiteiten voor jong en oud in de buurt. Voor de meeste activiteiten zijn lidmaatschap (€ 15 per jaar per gezin) en een kleine financiële bijdrage vereist. Meer informatie op [www.asv-onsgenoegen.com](http://www.asv-onsgenoegen.com). Elandsstraat 101, 1016 RX Amsterdam, 020-6262788. Vermelde activiteiten zijn voor volwassenen, tenzij anders vermeld.

### ■ KONINGS DAG

Za 26 april is Ons Genoegen open voor een hapje, drankje, toiletbezoek en een spulletjesmarkt.

### ■ ZOMERKAMP

Kinderkampweek in Lemele (nabij Ommen), za 12 juli tot za 19 juli. De inschrijving start in mei/juni. Houd de website in de gaten!

### ■ COMPUTERLES

Computerles 55+, wo 17 tot 19 uur.

### ■ CREATIEF

Naailes, ma 13 tot 15.30 uur.  
Hobby, wo 13 tot 15.30 uur.  
Knutselen voor 55+, vr 12 tot 15 uur.

### ■ DENKSPORT

Klaverjassen 55+, vr 20 tot 23 uur en zo 11 tot 16 uur.  
GO, vr 20 tot 24 uur.

### ■ SPORT/BEWEGEN

Judo, v.a 4 jr, do 15.30-18 uur en judo, jeugd, do 18 tot 19 uur.

### ■ MUZIEK

**Drumfanfare**, ma 19 tot 21 uur.  
Muziekles beginners v.a. 10 jr op ma van 16 tot 17 uur.

Muziekles jeugd op wo van 14.30 tot 15.30 uur en za van 10 tot 16.30 uur.

Muziekles gevorderden di 20 tot 23 uur.

**Blokfluitles** v.a. 5 jr, wo 14.30 tot 15.30 uur.

**Saxofoon-/klarinetles** jeugd (v.a. 5 jr), wo 12.45 tot 13.50.

**Gitaarles**, v.a. 10 jr, di 17 tot 19 uur op afspraak, vr 15.30 tot 17.30 uur.

**Lyrales**, jeugd, za 13 tot 15 uur.

Zangkoor Dwars door Amsterdam, do 19.30 tot 22 uur.

Ben je 10+ kom dan op **saxofoonles!** €4 per maand, instrument in bruikleen!

### ■ BINGO, 55+

Elke 3e zondag van de maand, vanaf 13 uur, 5 rondjes.

Let op: in april op de 27ste (de vierde zondag).

### ■ OVERIG

EHBO, op basis van inschrijving, wo 20 - 22 uur.

Zaterdag 17 mei

## Groene Straatdag

De Groene Straatdag vindt dit jaar plaats op zaterdag 17 mei van 12.00 tot 16.00 uur, zoals gewoonlijk op het Hendrik Jonkerplein. Ook dit jaar wordt de dag georganiseerd door de Werkgroep 'Meer Groen in de Jordaan' in samenwerking met Stichting DOCK.

Op deze gezellige en hopelijk zonnige middag kunt u plantjes halen voor uw geveltuin, balkon of stadstuin. De opbrengst gaat naar een goed doel. U kunt ook terecht voor een gratis consult bij de plantendokter. Daarnaast is er een plantenruilbeurs en kunt u informatie krijgen over groene en duurzame initiatieven.

Wij hopen u op de Groene Straatdag te mogen begroeten!



FOTO: TRINISJE BAKKUM

Zaterdag 17 mei 12.00 tot 16.00 uur op het Hendrik Jonkerplein

Werkgroep Meer Groen in de Jordaan

Zondag 22 juni

## Open tuinendag in de Jordaan



FOTO: TRINISJE BAKKUM

Voor de jaarlijkse open tuinendag in de Jordaan op zondag 22 juni stippelt de Werkgroep 'Meer Groen in de Jordaan' een route uit langs hofjes, zelfbeheertuinen, grote en kleine privé-tuinen en één of meer dakterrassen in de Noord- en Zuid-Jordaan. Enthousiaste tuiniers stellen tijdens deze zondag hun tuin open voor het publiek om te laten zien wat er mogelijk is in de vaak beperkte ruimte die de stad hun biedt.

Routebeschrijvingen (tevens entreebewijs voor de tuinen) à € 4 per persoon zijn op de dag zelf verkrijgbaar bij de beginpunten in de Noord- en Zuid-Jordaan, te weten Willemsstraat 132 en Lauriergracht 101.

De deelnemende tuinen zijn te herkennen aan de groene lampionnen bij de ingang.

Zondag 22 juni 2025 van 11 tot 16.30 uur  
Werkgroep Meer Groen in de Jordaan

Tuin Suykerhofje, Lindengracht

Amsterdam Centrum- West

# Groenploeg gezocht

Wilt u uw groene vingers inzetten voor de buurt? De groenploeg biedt hulp aan mensen die niet meer goed in staat zijn om zelf de tuin te onderhouden. Kleine of grote klussen die in een ochtend of middag geklaard zijn. Heeft u interesse? wij horen het graag!

BENT U OF KENT U IEMAND DIE DE HULP VAN DE GROENPLOEG GOED KAN GEBRUIKEN? NEEM DAN CONTACT OP MET VESSER@DOCK.NL OF BEL 0643543083

De kracht van wij samen **DOCK**

**4 MEI**  
HERDENKING NOORDERMARKT start Stille Tocht Marnixbad aanvang 19.30

4 en 5 mei Amsterdam  
[www.4en5meiamsterdam.nl](http://www.4en5meiamsterdam.nl)

© Richard Ias

## De ondernemende burger

In deze krant geen ondernemer, maar een burger die actie onderneemt. Karel van Egten woont bij het Marnixplein. Hij werkte jaren als theatertechnicus en decorontwerper. Voor de kenners: hij maakte o.a. het decor van Hamlet in het Trusttheater.

DOOR FREDERIQUE DE JONG

Sinds kort stort hij zich op ander drama: vuilnis in de buurt. "Ik kon het niet langer aanzien en ben begonnen met opruimen. Ik moest wel even een drempel over, want het ophalen van vuil heeft geen goed aanzien. Vroeger werd het vuil prikken gedaan door jongeren die straf hadden. Daar is het misgegaan: nu associëren wij het met iets negatiefs. Inmiddels ben ik eraan gewend en zie ik ook overal vuilnis liggen. Ik kan het niet meer negeren".

Meerdere keren per week gaat Karel gewapend met grijpstok en ring met vuilniszak erin, op pad om de rotzooi in de omliggende straten op te ruimen. "Ik begin meestal bij m'n eigen burens, daar zit iemand bij die steevast haar vuilniszakken buiten zet net nadat de vuilniswagens zijn geweest. Je gelooft het niet, maar is echt waar". Hij wijst op een volle vuilniszak en een kleine boodschappentas vol zoi: "Die heb ik net in een uurtje gevuld en dat was alleen van honderd meter Marnixstraat. Er gaan ongeveer twintig vuilniszakken per maand doorheen. Ja die betaal ik zelf".

Na die honderd meter Marnixstraat aan beide kanten, loopt Karel naar het Marnixplein en vist hij van alles uit het plantsoen en tussen de fietsenrekken bij het Marnixbad. De volle zakken stopt hij in de enige vuilcontainer in de buurt, die vaak vol zit. "De eerste keer haalde ik vier volle vuilniszakken rondom het Marnixbad vandaan. Kennelijk laten mensen daar van alles slingeren en ruimt het zwembad het ook niet op. Op goede dagen richt Karel zich op de kleine zaken: "Als de veegwagens meekomen met de vuilniswagens, dan vervalt negentig procent van mijn werk. Dat zijn gunstige dagen waarop ik alleen wat peuken raap. Maar ik geloof niet langer dat de gemeente dit probleem alleen aankan.

De oplossing? Het zou mooi zijn als iedereen weer zijn eigen stoep en straatje schoonveegt!". ■



FOTO: ROEL VAN DEN ENDE

# CULTUUR OM DE HOEK

Voor optredens, lezingen of muziek kunt u terecht in uw eigen buurt of net daarbuiten. Wat een feest! Wij lichten er een aantal evenementen uit. De rest is te vinden op de websites van de organisaties.

Samenstelling: Frederique de Jong. Aankondigingen met beeld naar: krant@jordaangoudenreael.nl

**Boom Chicago's Rozentheater** (Rozengracht 117, boomchicago.nl)

Up Close and Personal met de Ajax Iconen van 1995. Journalist/auteur/voetbal familietelg Nino Wilkes is de gastheer van bijzondere events met drie Ajax helden van 1995: Patrick Kluivert (24 april), Frank de Boer (10 mei) en Jari Litmanen (17 mei). 19 uur. Vanaf 29,50 euro.

**Café het Monumentje** (Westerstraat 120, monumentje.nl) Elke eerste maandag van de maand meezingen met de 'Meezingbende' van 20.00 tot 23u. Elke derde vrijdag plaatjesavond met wisselende dj's vanaf 21u. Elke laatste zondag van de maand 'Clube do Samba', Braziliaanse live muziek van 16.00 tot 19.00 uur.

**Pianola museum** (Westerstraat 106, pianolamuseum.online)



Raar maar waar: ik was nog nooit in het Pianolamuseum geweest. Onlangs leidde oprichter en conservator Kasper Janse mij rond en er ging een muzikale wereld voor mij open. Ook eens kijken en een concert bijwonen? Dat zou bijvoorbeeld kunnen op 20 april 15 uur: Paasmatinee met de geliefde pianiste Maria Nemtsova. 20 euro. <https://geelvinck.nl/concerten-en-events/paasmatinee-met-maria-nemtsova-piano/> Of 4 mei 21 uur: Theater na de Dam. 17,50 euro. <https://geelvinck.nl/concerten-en-events/theater-na-de-dam-toch-kennen-dromen-ook-gevoel-van-tijd/>

**Station West** (Tussen de Bogen 23/Station-west.amsterdam)



Workshop kruiden en specerijen tekenen. De frisgroene kleuren van basilicum of de krachtiger groenen van koriander en rozemarijn. Met allerlei schakeringen en eigen vormen. Niet alleen de planten, maar ook de zaden van kruiden zijn vaak bijzonder. Kijk maar eens naar korianderzaad, kardemom of steranijs. Misschien ga je zelfs wel de geur en smaak in je tekening brengen! Je hoeft voor deze creatieve tekenworkshop geen tekenvaardigheden te hebben. Een illustrator begeleidt je. 36 euro, koffie en thee inbegrepen. Woensdag 23 april 10.30 uur.

**Roode Remise** (Haarlemmerplein 11, rooderemise.nl)

Spelletjesavond waarbij je kunt spelen op de aanwezige bordspellen, maar je kunt ook een eigen spel meenemen. O.a. op 30 april Vanaf 19 uur. Gratis.



**Roode Bioscoop** (Haarlemmerplein 7, roodebioscoop.nl)

Op vrijdag 5 mei vieren we de vrijheid met het Festival *Ontsnapte Klanken* van 12 tot 20 uur. Schuif aan bij onze vrijheidsmaaltijd op het Haarlemmerplein om 18 uur.



**MEER CULTUUR**

**ELECTRIC LADYLAND** Tweede Leliedwarsstraat 5/electric-lady-land.com  
**DRAAIORGELMUSEUM G.PERLEE** Westerstraat 119  
**MALOE MELO** Lijnaansgracht 163, maloemelo.com  
**NOORDERKERK** Noordermarkt 48, noorderkerk.nl, noorderkerkconcerten.nl  
**ROZENGRACHTCONCERTEN** Rozengracht55h.nl  
**THEO THIJSSENMUSEUM** Eerste Leliedwarsstraat 16, theothijssenmuseum.nl  
**WOONBOOTMUSEUM** Prinsengracht 296, woonbootmuseum.nl

## Huiskamer-concerten op de Rozengracht

Waar komen sonates voor piano en viool beter tot hun recht dan in de warme ambiance van een zeventiende-eeuws grachtenpand? Iedereen kan dat nu zelf ervaren in het hartje van de Jordaan. Om precies te zijn op de Rozengracht 55h. Daar organiseren de bewoners, Joris van Loon en zijn partner Koen Wiegman, sinds enkele maanden huiskamerconcerten. Joris is professioneel pianist en legt zich toe op begeleiding van liederen. Samen met tenor Bram Verheijen bracht hij deze winter twee keer de *Winterreise* van Franz Schubert ten gehore. Daarbij begeleidde hij de zanger – zoals te doen gebruikelijk was in de tijd van Schubert – op de fortepiano. Doordat orkesten steeds groter werden, verdrong de moderne vleugel de fortepiano halverwege de negentiende eeuw. Maar Mozart, Haydn en Beethoven hebben net als Schubert nooit anders dan de fortepiano gekend en daarvoor hun pianomuziek gecomponeerd. Behalve dit prachtige instrument staat er ook een concertvleugel in het huis van Joris en Koen. Daarop worden regelma-



Joris van Loon en Koen Wiegman

tig zangers begeleid en sonates voor piano en viool uitgevoerd. In februari beluisterden we een prachtige serie sonates van Schumann, Schubert en Brahms, met aan de piano Jan Broekhuijsen, en zijn dochter Susanne op viool. In mei komen zij terug met sonates van Brahms en Franck. En in april spelen Marietta Petkova en Lex Bohlmeijer hun programma *Muziek is een hart dat alles weet*.

Voor meer informatie en reserveren: [rozengracht55h.nl](http://rozengracht55h.nl)  
 Reserveer tijdig want er is een beperkt aantal plaatsen!

## Theater na de Dam

### Een verstikkende moeder-zoonrelatie

Ook dit jaar zijn er rondom de dodenherdenking weer allerlei theateervoorstellingen. In de Roode Bioscoop is *Steeds lichter* van Servaes Nelissen te zien, over een moeder-zoonrelatie en de altijd aanwezige schaduw van de oorlog.

DOOR ANKE MANSCHOT

'Een juweeltje'. 'Ontroerende en bij vlagen hilarische voorstelling'. 'Ademloos zitten kijken'. Dit zijn enkele van de positieve reacties in het gastenboek van *Steeds lichter*. In deze toneelvoorstelling beeldt acteur/poppenspeler Servaes Nelissen (66) de ingewikkelde relatie uit tussen een stokoude Joodse moeder en haar enige kind. Hij gebruikt daarvoor een levensgrote pop. De moeder zat in de oorlog drie jaar ondergedoken in de Achterhoek. "Wil je niet te veel de nadruk op die pop leggen," vraagt Servaes als ik hem over de voorstelling interview. "Poppentheater heeft een raar stigma. Mensen denken vaak dat het kinderachtig is, totdat ze het zelf hebben gezien. De reden dat ik graag met poppen optreed? In samenspel met een pop vind ik mezelf een betere acteur." Hij heeft die liefde voor poppen, die hij ook zelf in elkaar knutselt, niet van een vreemde. Ook zijn vader, Jan Nelissen, was poppenspeler. "Ik assisteerde hem als kind weleens, gaf dan bijvoorbeeld poppen aan."

**Verzamelwoede**

Servaes schreef *Steeds lichter* tijdens de coronacrisis samen met theatermaker Eva Goudsmit. Het stuk is losjes gebaseerd op de relatie tussen Eva's Joodse vader en oma. "Die verstregelde relatie tussen een veeleisende, dominante, vinnige, overbeschermdende en ook wel humoristische moeder en haar zoon is in mijn voorstelling ook letterlijk: de pop zit vast aan mij. Het oorlogsver-

haal is een achtergrond. Deze alleenstaande moeder heeft in de oorlog bijna al haar familieleden verloren. In de loop der jaren is ze een *hoarder* geworden. Ze verzamelt bijvoorbeeld dozen met kranten die ze nog allemaal moet doornemen. Die verzamelwoede komt misschien

ook omdat ze in de oorlog alles is kwijtgeraakt. Wat de communicatie tussen deze moeder en zoon betreft: gevoelige onderwerpen vermijdt ze het liefst door met haar zoon over ditjes en datjes te praten. Er vallen ook pijnlijke stiltes. Maar er is absoluut ook sprake van liefde tussen deze twee mensen. In deze tragikomische voorstelling zitten ook elementen van de relatie tussen mij en mijn eigen strenge moeder. Dat kortaf had mijn moeder ook. Het publiek moet daar vaak om lachen, omdat het herkenning oproept. Iedereen kent wel zo'n pittig iemand."



Servaes Nelissen in de voorstelling *Steeds lichter*

**Benefietvoorstelling**

Toen Servaes verleden jaar hoorde dat de toekomst van de Roode Bioscoop onzeker was, bood hij spontaan aan om *Steeds lichter* te komen spelen en de opbrengsten van de kaartverkoop te doneren aan de juridische strijd voor het voortbestaan van dit geliefde buurttheater. Zijn voorstelling op 19 november aldaar viel zo in de smaak dat de directeur van de Roode Bioscoop hem meteen zes dagen boekte in de week na de Dodenherdenking. ■

*Roode Bioscoop. Steeds lichter. Dinsdag 6 t/m vrijdag 9 mei om 20 uur. Zaterdag 10 en zondag 11 mei om 15 uur. Ticket: € 17. Voor meer theateervoorstellingen in het kader van de dodenherdenking: zie [www.theaternadedam.nl](http://www.theaternadedam.nl)*

### Jenny Arean zingt in de Koninklijke Wachtkamer

Jordaanbewoonster Jenny Arean treedt in het kader van Theater na de Dam op in de voorstelling *'Zeer'- De oorlog die geweest is*. In dit 'historische theatercabaret' wordt via liederen en cabarettuksten teruggeblikt op de Tweede Wereldoorlog. Deze voorstelling, te zien in de Koninklijke Wachtkamer op het Centraal Station, is een samenwerking van het Blond & Blauw Theater van onze buurtgenote Wilma Bakker, die zangeres, danseres en actrice is, en de NS. Wilma speelt er ook in mee, evenals Gerrie van der Klei, Rob van de Meeberg, Erik Brey en pianist Jan Robijns. AM

Op 2 en 3 mei om 20.30 uur, op 4 mei om 21 uur en op 5 mei om 17 uur. Tickets à 28 euro te boeken via [theaternadedam.nl](http://theaternadedam.nl) of door op google in te tikken: 'ik ben aanwezig de oorlog die geweest is'.

INGEZONDEN MEDEDELING

## Het gaat goed met het Pianola Museum!

De concertserie is na een aarzelende start weer helemaal terug, er zijn iedere maand leuke activiteiten en instrumenten worden gerestaureerd. Maar er zijn ook uitdagingen. Zo kan het museum maar een deel van het pand aan de Westerstraat gebruiken. Dat is zonde. Het staat de verdere ontwikkeling van het museum in de weg, er kan maar een deel van de collectie getoond worden en er is geen plek voor een educatieve ruimte, een bibliotheek en andere voorzieningen. En vooral ook: het beperkt de mogelijkheden voor een gezonde exploitatie en dus voldoende eigen inkomsten. Zie voor meer informatie én de petitie: [pianolamuseum.online](http://pianolamuseum.online)  
 Ruim 6000 ondertekenaars gingen u voor.

**& BUURTSPREKUREN**

**» !WOON**

Voor alle vragen over huren en wonen kunt u op maandag- en woensdagmiddag van 14 tot 16 uur terecht op het woonsprekuren in het Claverhuis (Elandsgracht 70). En op dinsdag van 14 tot 16 uur is er het spreekuur Woningzoeken. Bel of mail: (020) 5230 114 centrum@wooninfo.nl | www.wooninfo.nl.

**Huurdersvereniging Centrum**  
Elandsgracht 70, 020 420 9962,  
info@huurdersverenigingcentrum.nl,  
www.huurdersverenigingcentrum

**» Buurteam Amsterdam Centrum**

Bij een buurtteam kan elke Amsterdamer terecht voor vragen en ondersteuning op het gebied van wonen, welzijn, inkomen, schulden en veiligheid. Het buurtteam bestaat uit professionele hulpverleners met verschillende expertises.

Telefonisch spreekuur ma t/m vrij 9 tot 17 uur, 020 557 33 38.

**Spreekuur Claverhuis**, Elandsgracht 70, elke di tussen 14 en 16 uur op afspraak (020 557 33 38), en elke do tussen 14 en 16 uur inloopsprekuren.

**Spreekuur Piramide**, Haarlemmerhouttuinen 8, elke do tussen 13 en 15 uur op afspraak (020 557 33 38).

**Inloopsprekuren activiteitscentrum Reel**, Tussen de Bogen 16, elke wo tussen 13 en 15 uur.

**» Mantelzorgondersteuning**

Buurteam Amsterdam Centrum biedt ondersteuning aan individuele mantelzorgers. Wij luisteren en denken met u mee en bieden informatie en advies. Bijvoorbeeld bij vragen over (samenwerking met) de zorg, over voorzieningen en praktische zaken, familiegesprekken, stellen van grenzen om overbelasting te voorkomen, het versterken van uw netwerk, het combineren van mantelzorg en werk en inzet van vrijwilligers.

U kunt ons op werkdagen tussen 9 en 17 uur telefonisch bereiken via 020 557 33 38.

**» Inloopsprekuren Vrijwilligerswerk**

Op zoek naar meer informatie over vrijwilligerswerk? Benieuwd naar leuke vacatures in de buurt? Advies nodig over wat het beste bij jou zal passen?

Voor deze vragen en meer kun je terecht op de spreekuren van Vrijwilligers Centrale Amsterdam (VCA). [www.vca.nu](http://www.vca.nu).

**» BeterBuren Amsterdam**

Voor hulp bij conflicten tussen burens en buurtgenoten, 085 902 2810 (lokaal tarief). Meer info via [info@beterburen.nl](mailto:info@beterburen.nl) en [www.beterburen.nl](http://www.beterburen.nl)

**» Rijbewijskeuringen 75-plussers**

Buurtbewoners van 75 jaar en ouder kunnen elke tweede en vierde maandagmiddag van de maand voor een medische rijbewijskeuring terecht in het Claverhuis, Elandsgracht 70.

Voordat u een afspraak kunt maken, moet u eerst een gezondheidsverklaring bij de gemeente aanvragen. Dit kan digitaal. Deze verklaring stuurt u ingevuld op naar het CBR. Het CBR stuurt vervolgens één of meer keuringsverslagen naar u terug. Deze verslagen moet u meenemen naar de keuring met de bijbehorende ZDcode.

Alleen met behulp van de ZDcode kan de rijbewijskeuring voor u uitgevoerd worden. U wordt verzocht ca. 10 minuten voor de keuring aanwezig te zijn. Meer informatie, o.a. over de kosten: [www.rijbewijskeuringenamsterdamsteden.nl](http://www.rijbewijskeuringenamsterdamsteden.nl).

**» Spreekuur beheerders De Key**

Spreekuur voor huurders van De Key: dinsdag van 9 tot 10 uur, Vinkenstraat 22, 020 621 43 33.

**» MEE AZ Onafhankelijke cliëntondersteuning voor mensen met een beperking**

Ook in de Jordaan geeft MEE Amstel Zaan kortdurende ondersteuning aan mensen met een beperking en hun mantelzorgers. Voor vragen die te maken hebben met chronische ziekte, een lichamelijke beperking, autisme en niet aangeboren hersenletsel. Ook voor mensen die moeilijk leren. Op dinsdag, donderdag of vrijdag kunt u een afspraak maken thuis of in het Claverhuis met Lucy de Bie via 06 148 75 108 of [L.de.Bie@meedichtbij.nl](mailto:L.de.Bie@meedichtbij.nl).

Meer info: [www.meedichtbij.nl](http://www.meedichtbij.nl). Zie ook [www.deondersteunersvanamsterdam.nl](http://www.deondersteunersvanamsterdam.nl).

**» Melding openbare ruimte en overlast**

Als u onderweg op straat of in een park iets tegenkomt dat hersteld of opgeruimd moet worden, of als u overlast ervaart van evenementen, horeca of personen, dan kunt u dat bij de gemeente melden via telefoonnummer 14020, WhatsApp 06 4444 0655, of via een digitaal formulier op [www.amsterdam.nl/wonen-leefomgeving/melding-openbare/](http://www.amsterdam.nl/wonen-leefomgeving/melding-openbare/).

**» Gebiedsmakelaars Gemeente Amsterdam, Stadsdeel Centrum**

Heeft u een bijzondere vraag of opmerking? Wilt u iets leuk organiseren in uw buurt? Neem dan contact op met de gebiedsmakelaars van het Stadsdeel Centrum: **Zuid-Jordaan, Westerdok/IJdok** Frederike Hoedemaker, 06 2894 9449, [f.hoedemaker@amsterdam.nl](mailto:f.hoedemaker@amsterdam.nl)

**Noord-Jordaan & Rozengracht**

Tim Blank, 06 3860 9413, [t.blank@amsterdam.nl](mailto:t.blank@amsterdam.nl)  
**Haarlemmerbuurt & Planciusbuurt Zuid**  
Femke de Gruijter, 06 1926 9177, [f.de.Gruijter@amsterdam.nl](mailto:f.de.Gruijter@amsterdam.nl)  
**Westelijke Eilanden & Planciusbuurt Noord**  
Merijn van de Reep, 06 4612 5727, [m.van.de.reep@amsterdam.nl](mailto:m.van.de.reep@amsterdam.nl)



**» Nieuwe huurovereenkomst? Check de puntentelling!**

Vorige jaar is de Wet betaalbare huur van kracht geworden. Nieuw is dat de verhuurder vanaf 1 januari 2025 verplicht een puntentelling moet bijsluiten bij een nieuw huurcontract. Doet de verhuurder dat niet, dan kan de gemeente Amsterdam daarop handhaven. Uiteindelijk kan de verhuurder tegen een boete of dwangsom aanlopen.

Met het aanleveren van een puntentelling kan de huurder controleren of de huurprijs wel klopt. Bij het vermoeden van een te hoge huur kan de Huurcommissie verzocht worden om de overeengekomen huurprijs te toetsen. !WOON biedt huurders advies en ondersteuning bij het controleren van puntentellingen.

Wat ook nieuw is, is dat voor alle na 1 juli 2024 afgesloten huurovereenkomsten de Huurcommissie verzocht kan worden om de betalingsverplichting van de bijkomende (service)kosten vast te stellen. Voorheen kon dat alleen in de gereguleerde sector. Betaalt u bijvoorbeeld een te hoog bedrag voor meubilering/stoffering of andere bijkomende leveringen en diensten, dan kan een eventuele procedure flink wat geld

opleveren. Bij vrije sector huurcontracten van vóór 1 juli 2024 moet de verhuurder ook een eindaftrekking verstrekken. Eventuele geschillen moeten dan echter aan de kantonrechter worden voorgelegd. Toch kan dat ook zeker de moeite waard zijn.

**» !WOONcoach 55+**

Wilt u weten waar u recht op heeft als ouder wordende Amsterdamer? Vraag een gratis wooncoachgesprek aan. De !WOONcoach komt bij u thuis om te bespreken hoe u zo lang mogelijk zelfstandig kunt wonen. U krijgt advies over woningaanpassingen, vergoedingen, voorrangregelingen bij verhuizing en waar hulp te vinden is bij het regelen van alles. Of u nu in een koop- of huurwoning woont, zorg dat u goed voorbereid bent op de toekomst. Wilt u ook een bezoek van de !WOONcoach? Bel met 020 5230 130 of mail naar [wooncoach@wooninfo.nl](mailto:wooncoach@wooninfo.nl), of kijk voor meer informatie op [wooninfo.nl](http://www.wooninfo.nl).

**» De jaarlijkse huurverhoging komt eraan**

De meeste huurders ontvangen in april een voorstel van hun verhuurder om de huurprijs per 1 juli te verhogen. Op onze website staan de maximaal toegestane percentages voor de verschillende huursegmenten. Wilt u weten of het huurverhogingsvoorstel correct is en wat de bezwaarmogelijkheden zijn, doe dan de huurcheck op [www.huurverhoging.nl](http://www.huurverhoging.nl).

**& ZOEKERTJES**

**In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. De tekst moet uiterlijk vrijdag 16 mei bij de redactie zijn. Zoekertjes zijn gratis en mogen maximaal 200 tekens bevatten. Tekst kan per mail gestuurd worden naar [krant@jordaangoudenreel.nl](mailto:krant@jordaangoudenreel.nl).**

**» NOORDERKANTOREN: UNIEKE WERKPLEKKEN** met zicht op Noordermarkt en Prinsengracht. Huur in de Noorderkerk je werk- en vergaderplek. Meer weten of huren? Bel de koster 06 10263488 (kantoor-tijden) of mail naar [kosterij@noorderkerk.nl](mailto:kosterij@noorderkerk.nl).

**» Shirley Hessels**, gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Voor informatie kunt u bellen naar 06 227 61 110, [www.maatwerkzorg.nl](http://www.maatwerkzorg.nl).

**» MOGEN WIJ JOUW NOG MOOIE KLEDING VERKOPEN** voor het goede doel? Crafted Stories Noordermarkt 45, tweedehandskleding, koffie en cadeaus en ook: werkervaring en dagbesteding voor

mensen met afstand tot de arbeidsmarkt. Ma, wo t/m za 10-17 uur.

**» THE WORK VAN BYRON KATIE** in de Jordaan (Tussen de Bogen 13). Workshops, sessies en jaartrainingen door een ervaren, gecertificeerde begeleider. Info: Aafke Heuvink, 06 218 70 535, [www.living-heart.nl](http://www.living-heart.nl).

**» YOGA IN HET CLAVERHUIS** Sinds 1998. Toewijding, adem, je thuis voelen op eigen niveau. Di/wo 19.00 – 20.15, vrij 09.30-10.45. Drie lessen € 27. Met korting € 13,50. Wees welkom. [www.lydwinayoga.nl](http://www.lydwinayoga.nl), 06-21641515.

**» HEALING & COACHING IN DE JORDAAN** Voel je je moe, gestrest of uit balans? Gun jezelf een moment van ontspanning en hernieuwde energie met een healing of coaching op maat. Maak een afspraak: [www.energytoheal.nl](http://www.energytoheal.nl).

**& VRIJWILLIGERS GEZOCHT**

**STICHTING MARLINE FRITZIUS** Leuk afasie-atelier in de Jordaan zoekt een gastvrouw/-heer op de maandagochtend (2x per maand). Ook hebben we plek in onze trouwe invalploeg. Ondersteun mensen met afasie die bij ons komen schilderen en boetsen met koffie, de jassen, een taxi bellen etc. Dankbaar werk in een ongedwongen sfeer. Bel 06 1677 2396 (Hanna).

**DE ROODE BIOSCOOP** Ons theater op het Haarlemmerplein zoekt een technicus op vrijwillige basis. Onze programmering is heel breed: van kleinkunst via jazz naar punk. Het is niet uitbundig veel techniek (analoog), maar de agenda is zo vol dat we er met ons kleine team af en toe niet uit komen. Heb je interesse? Stuur een mailtje naar [techniek@RoodeBioscoop.nl](mailto:techniek@RoodeBioscoop.nl)



Alle wijkagenten zijn telefonisch bereikbaar via 0900 8844

**Jordaan-Zuid**  
Dayenne Venema  
[dayenne.venema-groot@politie.nl](mailto:dayenne.venema-groot@politie.nl)

**Jordaan-Midden**  
Narjiss Mouzouri  
[narjiss.Mouzouri@politie.nl](mailto:narjiss.Mouzouri@politie.nl)

**Jordaan-Noord**  
Raymond Rietmeijer  
[raymond.rietmeijer@politie.nl](mailto:raymond.rietmeijer@politie.nl)

**Haarlemmerdijk e.o.**  
Anja Schrijver  
[anja.schrijver@politie.nl](mailto:anja.schrijver@politie.nl)

**Haarlemmerstraat e.o.**  
Stephan Fischer  
[stephan.fischer@politie.nl](mailto:stephan.fischer@politie.nl)

**Westelijke Eilanden en Westerdokseiland**  
Petra Goldstein  
[petra.goldstein@politie.nl](mailto:petra.goldstein@politie.nl)

**Westelijke grachtengordel**  
Peter Nerings  
[peter.neerings@politie.nl](mailto:peter.neerings@politie.nl)

**De 9 Straatjes**  
Peter Pisano

**Jordaan&GoudenReael**

Uitgave van Stichting Wijkcentrum Jordaan en Gouden Reael  
Oplage 22.250, gratis huis aan huis bezorgd, 5 x per jaar

**Bezorgklachten**  
[krant@jordaangoudenreel.nl](mailto:krant@jordaangoudenreel.nl)

**Kopij/reservering advertenties**  
Deadline kopij: 9 mei 2025; deadline reservering advertenties: 16 mei 2025; volgende krant verschijnt 19 juni 2025.

**Redactieadres**  
Buurtkrant Jordaan & Gouden Reael  
Elandsgracht 70, 1016 TX Amsterdam  
06 155 78 722 (Rob Versluijs)  
[krant@jordaangoudenreel.nl](mailto:krant@jordaangoudenreel.nl)  
[www.jordaangoudenreel.nl](http://www.jordaangoudenreel.nl)

**Hoofredactie**  
Frederique de Jong  
IJsbrand van Veelen

**Eindredactie** Yond Boeke

**Redactie**  
Erik van Erp, Trudy Franc,  
Anke Manschot,  
Roel van den Ende (fotografie),  
Rob Versluijs (Dock)

**Met bijdragen van**  
Tryntsje Bakkum, Jasper Beudel,  
Anneke Beumer, Marianne Meijerink,  
Amad Oskouie, Maxine van Veelen,  
Sander Veeneman/Sanset, Erix Veld

**Uitgever**  
Gilles Graafland  
[gilles@landgraphics.nl](mailto:gilles@landgraphics.nl)

**Opmaak**  
Ingeborg Seelemann

**Advertentie acquisitie**  
Gilles Graafland  
[gilles@landgraphics.nl](mailto:gilles@landgraphics.nl)  
06 290 60 448

**Druk**  
Rodi Media, Broek op Langedijk

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten.

*De krant wordt huis aan huis verspreid, ook bij brievenbussen met JA-NEE sticker of NEE-NEE sticker, omdat het buurtinformatie van gemeentelijk gesubsidieerde welzijnsinstellingen betreft.*

**Bij Simon de Looier Bijbelcentrum X**

**Kom onze koffie proeven!**

Welkom in de gezelligste inloop van Amsterdam! Wij bieden een luisterend oor voor al uw (levens)vragen, rust en aandacht

**Dinsdag t/m zaterdag (m.u.v. donderdag) van 10.00 – 12.00 uur en van 12.30 – 15.30 uur.**

**Hartelijk welkom!**

Rini Vos, evangelist 'Bij Simon de Looier'  
Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam  
M: 06 38 32 76 38

**Kun jij alles nog betalen?**

Energie, boodschappen, alles wordt duurder. Kun jij je rekeningen nog betalen? Het Buurteam helpt graag. Onze hulp is gratis

**Neem contact met ons op:**

020 557 33 38  
[www.buurteamamsterdam.nl/centrum](http://www.buurteamamsterdam.nl/centrum)

Wij helpen bij vragen over  
zorg • geld • wonen • gezondheid  
werk • ontmoeten • veiligheid

**Buurteam Amsterdam**



# LONG PURA

INDONESISCH RESTAURANT



## Selamat Datang!

**RIJSTTAFELS - SATÉ'S - À LA CARTE  
STREETFOOD - VEGETARISCH - BEZORGEN**

Long Pura is een authentiek Indonesisch restaurant, al meer dan 30 jaar gevestigd in ons 400 jaar oude monumentale pand in hartje Jordaan aan de voet van de Westerkerk. Onze Balinese chef en zijn team bereiden onze beroemde rijsttafels en gerechten op traditionele wijze. Al onze sauzen en marinades zijn huisgemaakt volgens oude recepten. De gastvrije bediening in klederdracht verwelkomt u graag in ons stijlvolle restaurant. Laat u verrassen door de Indonesische keuken!

ROZENGRACHT 46-48, 1016 ND AMSTERDAM T. 020 - 623 89 50 • [RESTAURANT-LONGPURA.COM](http://RESTAURANT-LONGPURA.COM)